



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA

Instituto de
Investigación
Iridec
Desarrollo y Capacitación ©

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN
COMPETENCIAS

TRABAJO DE GRADO II

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA
Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ELIZABETH JOFRE ARIAS

Introducción	3
Marco Teorico	4 y 5
Marco Contextual	6 y 7
Aprendizajes esperados Matemática	9
Evaluacion Matemática Cuarto	10-14
Octavo	15-18
Aprendizajes Evaluados Lenguaje y Comunicación.....	20
Evaluación de Lenguaje Cuarto Básico.....	21 a 26
Octavo	27-31
Resultados de Evaluaciones (Tablas)	32-36
Análisis de Resultados	37 -38
Propuestas Remediales	39-
42 Bibliografía	43
3.2Aprendizajes obtenidos con esta experiencia de práctica.....	28
3.3Logros alcanzados. Profesionales y personales.....	29
4. Conclusiones y Propuestas.....	30
4.1Señalar por lo menos 3 conclusiones generales de esta práctica.....	30,31,32
4.2Proposiciones a Nivel escuela y a nivel grupo curso.....	33,34
4.3Conclusiones y propuestas a nivel grupo curso.....	35,36
ANEXOS.....	

INTRODUCCIÓN

El proceso evaluativo es un proceso continuo y permanente, que no sólo permite calificar, si no que monitorear la adquisición de los aprendizajes, detectando dificultades y fortalezas en el proceso enseñanza. De acuerdo a lo anterior no sólo nos permite tener información importante sobre el nivel de logros de aprendizajes, si no que replantear nuestras prácticas y métodos a la hora de enseñar.

La intención de la evaluación diagnóstica es producir información acerca de los procesos de aprendizaje de los alumnos, de su desempeño, de lo que saben, de lo que saben hacer, de sus conocimientos y sus potencialidades. Una evaluación diagnóstica excluye siempre de sus objetivos el calificar.

El diagnóstico describe y aporta elementos para explicar una situación educativa concreta. De esta manera, el profesor puede elaborar propuestas de enseñanza que respondan a las necesidades y características de sus alumnos.

La evaluación diagnóstica se inicia al principio del proceso de enseñanza, y antes de comenzar una unidad o contenido.

Las evaluaciones diagnosticas aplicadas a 4° y 8°, fueron validadas por la Jefe de la Unidad Técnica Pedagógica, y también por los profesores de la especialidad correspondiente.

Fueron confeccionadas de acuerdo a los planes y programas y considerandos los aprendizajes claves y los ejes de cada asignatura. Fueron aplicadas en un período de tiempo de 90 minutos, sin embargo los alumnos en promedio respondieron en 60.

Los resultados de la evaluación fueron dados a conocer al organismo técnico pedagógico, los profesores de asignatura, quienes colaboraron y dieron algunas ideas para la elaboración de las propuestas remediales.

MARCO TEÓRICO

El término de “*diagnóstico*” aplicado a la evaluación, tiene muchos matices que pueden ayudar a entender el sentido de esta evaluación, que debe estar presente en todos diseños curricular, y no solo al inicio de un año escolar, sino que al momento de iniciar una unidad u contenido.

El carácter diagnóstico de la evaluación nos permite analizar, distinguir, discernir entre lo que es capaz de hacer el alumno y lo que no.

La evaluación diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos.

Es un procedimiento que debe ser aplicado en todos los subsectores, y compete a la UTP, cautelar en el diseño, la planificación y organización de esta evaluación, a modo de darle mayor validez.

La evaluación diagnóstica permite que recojamos información valiosa sobre nuestros alumnos, como posibles dificultades, permite identificar el nivel de adquisición de las competencias o aspectos de las mismas y establecer medidas y programas específicos para reforzar y hacer el seguimiento durante el ciclo siguiente.

La evaluación debe cumplir con algunas características:

Debe garantizar la objetividad y el rigor técnico de la misma.

- La aplicación en condiciones idénticas y controladas.

- Una corrección homologada mediante unos criterios de corrección claros.

Se busca evaluar las competencias básicas alcanzadas por los alumnos, no aspectos no aspectos concretos del currículo. No recoge el conjunto de aprendizajes específicos que ha hecho el alumno a lo largo de su escolaridad, ni siquiera de el carácter formativo de estas evaluaciones supone que no es suficiente el conocimiento del grado de adquisición de las competencias de los alumnos, sino que éste se considera un paso, un momento, para realizar acciones y planes de mejora con fundamento en la evaluación.

MARCO CONTEXTUAL

Las evaluaciones diagnósticas presentes en el siguiente informe fueron aplicadas en el Colegio Politécnico Víctor Jara, que se localiza en la comuna de San Ignacio, localidad de Quiriquina en la provincia de Ñuble, Región del Bío- Bío.

El Colegio Víctor Jara, imparte clases desde Pre kínder hasta Cuarto año Enseñanza Media, con una matrícula aproximada de 390 estudiantes, los que se reparten en 10 cursos, un curso por nivel, excepto tercer y cuarto medio que son dos cursos (por que pertenecen a distintas especialidades).

especialidades son dos, Servicios de Alimentación Colectiva (SAC) y Agropecuaria, éstas comienzan a ser enseñadas a partir de tercer año medio, una vez egresados de cuarto año medio, deben cumplir con 400 horas de práctica profesional para acceder a su título de técnicos de nivel medio.

La mayoría de los alumnos son provenientes de los sectores de la comuna, y algunos alumnos provenientes de la ciudad de Chillán.

Los estudiantes del colegio Víctor Jara pertenecen al estrato económico medio bajo, por lo cual más de un tercio de los alumnos pertenecen al “Chile Solidario”, y por ello al programa “Puente”, de esa forma reciben ayuda social. Sus padres en general se desempeñan como obreros agrícolas y sus madres como temporeras.

Con respecto a los resultados académicos, expresados principalmente en el SIMCE del año pasado, los resultados son los siguientes:

Cuarto Básico: Lenguaje 270, Matemática 249 y Ciencias 234

Octavo: Lenguaje 237, Matemática 242, Ciencias 243, y Sociedad 248

Segundo Medio: Leguaje 220 y Matemática 196.

Si bien es cierto los resultados no son muy auspiciosos, y responde a la media de los colegios municipales, es válido destacar que han ido en aumento en los últimos años.

Con respecto a los cursos en que fueron aplicadas las evaluaciones podemos decir que el cuarto básico cuenta con 20 alumnos y octavo con 18, cursos poco numerosos, pero con bastante problemas de disciplina.

PRUEBAS DIAGNOSTICO

4° - 8° Básico

Matemática

APRENDIZAJES ESPERADOS A OBSERVAR EN MATEMÁTICA
4° Y 8°:

- Comprenden el valor posicional y usan números naturales hasta un millón, en variados contextos.
- Cuantifican trozos o partes de objetos y unidades de medida empleado fracciones, y describen algunas de sus características y usos.
- Identifican y representan números naturales y fraccionarios en la recta numérica y establecen comparaciones entre ellos.
- Establecen relaciones de orden entre fracciones e identifican familias de fracciones equivalentes.
- Resuelven problemas usando números naturales y fracciones, en diversos contextos.
- Componen y descomponen números en forma canónica.
- Asocian el sistema de numeración decimal y el sistema monetario nacional.
- Utilizan la recta numérica para representar números.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES CLAVES DE MATEMÁTICA. CUARTO BÁSICO.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES: Lee atentamente cada pregunta y responde a lo solicitado.

I. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE NÚMEROS

Encierra en un círculo la alternativa correcta (1 punto cada una):

1.- Al ordenar 1923 – 394 – 40003 -80604 - 7983, de mayor a menor el orden es:

- A.- 7983 -80604 – 1923 – 40003 – 394.
- B.- 1923 – 394 – 40003 -80604 – 7983.
- C.- 80604 – 40003 – 7983 – 1923 – 394.
- D.- 394 – 1923 – 7983 – 40003 – 80604.

2.- ¿Cuál es la descomposición aditiva de 102390?

- A.- 100000 + 20000 + 3000+ 90.
- B.- 10000 +2000 + 3000+ 90
- C.- 100000 + 2000 + 300 + 9
- D.- 100000 + 2000 + 300 + 90

3.- Completa la serie con los números que faltan:

101050 – 101100 - _____ - 101200 - _____ - 101300 - _____

4.- La diferencia de dos números es 300. El número menor es igual a 500.

El otro número es igual a:

- A) 200
- B) 300
- C) 500
- D) 800

II. PROCEDIMIENTO DE CÁLCULO

5.- Rosario le dice a Daniela: “Si una moneda de \$100 tiene un alto de 2 mm, ¿qué alto tendrán \$3600 en monedas de \$100?”, justifica tu respuesta en las líneas dadas (2 puntos):

- A.- 72 mm.
 - B.- 66 mm.
 - C.- 56 mm.
 - D.- 84 mm.
-
-





6.- Completa con el número que falta, para que se cumpla la siguiente propiedad (1 punto):

$$(202 + 305) + 217 = 202 + (\text{_____} + 217)$$

7.- El número formado por la suma de dos por diez mil, más tres por mil, más cuatro por diez, es equivalente al número:

- A.- 14410.
- B.- 25089
- C.- 13340.
- D.- 23040

9.- Diego y su hermano deciden comprar para su padre unos lentes de sol y regalárselos el día de su cumpleaños. Acordaron que el precio del regalo no debe superar los \$15.000. Según el acuerdo tomado, ¿qué modelo de lentes comprarán?

- A.  **Precio : \$16.200**
- B.  **Precio : \$17.350**
- C.  **Precio : \$15.240**
- D.  **Precio : \$14.100**

10.- Lucía dijo: “**6 por 1 es 6**”.
Rosa dijo: “**3 por 3 es 9**”.
María dijo: “**7 por 0 es 0**”.
Angélica dijo: “**8 por 1 es 1**”.

¿Cuál de las niñas se **equivocó** en el resultado?

- A) Lucía.
- B) Rosa.

- C) María.
- D) Angélica.

III.- RESOLUCIÓN DE OPERACIONES ARITMÉTICAS.

Encierra en un círculo la alternativa correcta (1 punto cada una)

11.- $7 + 6 = 6 + 7$

¿Cuál es la propiedad aplicada?

- A. Conmutativa.
- B. Asociativa.
- C. Distributiva.
- D. Elemento neutro.

12.- Las grandes multitiendas tienen un sistema en el cual el cliente va sumando puntos cada vez que realiza una compra con la tarjeta de crédito de la multitienda. Si un cliente ya tenía 17.550 puntos, ¿cuántos puntos tendrá después de comprar el artículo mostrado en la figura?

A. 17.550 puntos

B. 3.750 puntos

C. 21.300 puntos

D. 13.800 puntos

3.750
puntos



13.- Al dividir un número por 10 se obtiene 127 como cociente y resto 5. ¿Cuál es el resto si se divide el número por 12?

- A. 3
- B. 2
- C. 4
- D. 5

14.- Si una semana tiene 7 días, ¿cuántos minutos transcurren en dos semanas?

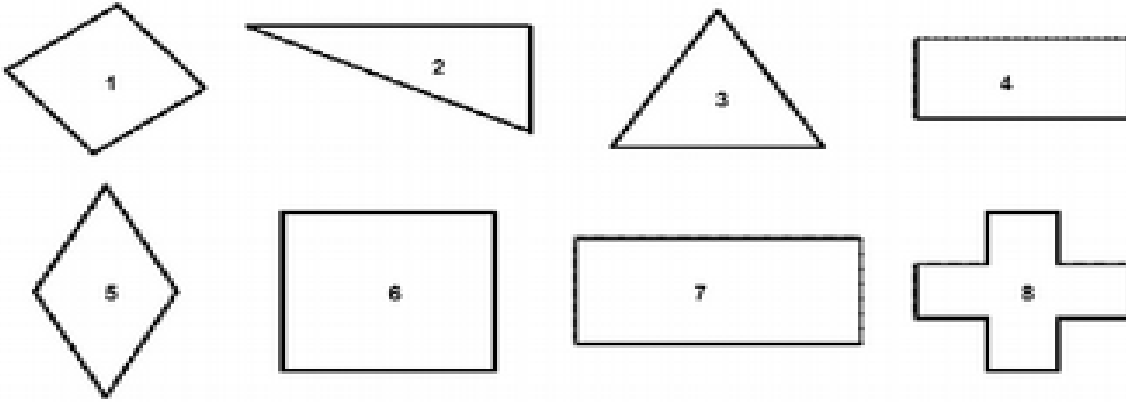
- A.- 5040 minutos.
- B.- 10080 minutos.

C.- 34200 minutos.
D.- 20160 minutos.

IV. CONOCIMIENTO DE FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS

Encierra en un círculo la alternativa correcta (1 punto cada una):

15- Observa las siguientes figuras:



El número de las figuras que son cuadriláteros es:

- A.- 2, 3, 6, 7, 8.
- B.- 1, 4, 5, 6, 7.
- C.- 1, 5, 6, 7, 8.
- D.- 3, 4, 5, 7, 8.

16.- ¿Cuál de los siguientes cuerpos tiene seis aristas y tiene igual número de vértices que de caras? (2 puntos)

A.



B.



D.



red de la figura, ¿qué cuerpo se forma?

17.- Al armar la

A. Un prisma triangular.

B. Una pirámide triangular.



- C. Un prisma pentagonal.
- D. Un prisma cuadrangular.

EVALUACIÓN DE
EDUCACIÓN MATEMÁTICA OCTAVO AÑO BÁSICO.

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

INSTRUCCIONES: Lee atentamente cada pregunta y responde a lo solicitado:

I.- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: NÚMEROS

Encierra en un círculo la alternativa correcta.

1. Al multiplicar por 4 cualquier número natural, distinto de cero, el resultado es siempre un número:

- A. par.
- B. impar.
- C. negativo.
- D. primo.

2. En el número 1.234 la cifra 1 corresponde a:

- A. 1.000
- B. 100
- C. 10
- D. 1

3. ¿En cuál de las regiones, la parte dibujada corresponde a $\frac{1}{4}$?



II.- PROCEDIMIENTOS DE CÁLCULO

4.- En la ecuación $(-50) + x = (-25)$, el valor de x es:

- A. 25
- B. -25
- C. 75
- D. -75

5.- Si $(x - 2) + (x - 3) = 1$, entonces el valor de x es:

- A) -5
- B) 3
- C) 5
- D) Otro valor

6.- En altamar, 28 pescadores llevan 3 raciones de agua para cada uno. En su viaje recogen a 14 pescadores que ya no tenían agua. El capitán de la lancha decide repartir en partes iguales las raciones de agua, por lo que quiere saber cuál es la cantidad máxima de raciones que puede llevar ahora cada pescador. Después de hacer algunos cálculos, él concluye que cada pescador puede tomar 4,5 raciones de agua. ¿Es correcta la conclusión del capitán? Justifique.

7.- De un libro de 354 páginas, Pedro está leyendo 12 páginas, por día. ¿Cuántas páginas lleva leídas?

Este problema, ¿tiene solución?

- A. Sí, porque se suma $354 + 12$
- B. Sí, porque se resta $354 - 12$.
- C. Sí, porque se multiplica 354 por 12.
- D. No, porque falta información

8.- En una feria, 2 kg de limones se venden por el precio de un kg de manzanas. ¿Cuánto vale el kg de limones?

Para dar solución a este problema es necesario:

- A. saber el valor de un limón.
- B. dividir el precio del kg de manzanas por el de los limones.
- C. Dividir el precio de los kg de limones por el de las manzanas.
- D. Conocer el valor de un kg de manzanas.

III.- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: OPERACIONES NUMÉRICAS

9.- Con una cierta cantidad de dinero a Pedro le alcanza justo para comprar 5 dulces en el almacén. Pero un día los dulces suben a \$30 cada uno. ¿Cuántos dulces puede comprar Pedro ahora con la misma cantidad de dinero?

- A. 5 dulces.
- B. 6 dulces.
- C. Menos de 5 dulces.
- D. Más de 6 dulces.

10. En un juego, Pamela tiene 120 puntos a favor (+120) y 150 puntos en contra (-150). ¿Qué puntaje tiene Pamela en el juego?

- A. 270 puntos
- B. 30 puntos
- C. (-30) puntos
- D. (-270) puntos

11. ¿Cuántas cartas repartió José en 24 días, si distribuyó 138 cartas diarias?

- A. 114
- B. 162
- C. 3.304
- D. 3.312

12. Suma los siguientes números decimales.

0,22 4,08 57,90

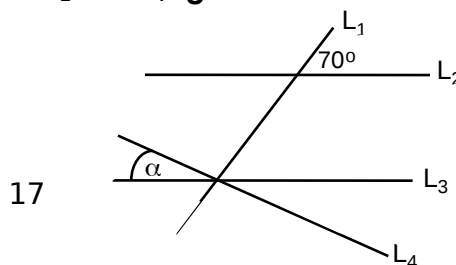
El resultado correcto es:

- A. 62,20
- B. 61,10
- C. 10,09
- D. 9,99

IV.- CONOCIMIENTO DE FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS

13. Para la siguiente figura $L_2 \parallel L_3$ $L_1 \perp L_4$ ¿Cuánto vale α ?

- A) 70°



- B) 35°
- C) 40°
- D) 2

14. Raúl une estacas con una cuerda, para formar ángulos.



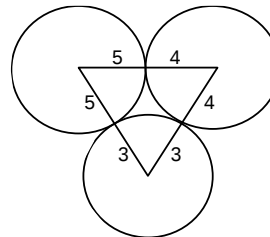
¿A cuál estaca debe dirigir la cuerda que está en (2) para formar un ángulo obtuso?

- A. (3)
- B. (4)
- C. (5)
- D. (6)

V.- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS GEOMÉTRICOS

15. Sean tres circunferencias tangentes exteriormente de radios 3, 4 y 5cm. respectivamente. Determine el perímetro del triángulo que se forma al unir sus centros.

- A) 12 cm^2
- B) 24 cm^2
- C) 12 cm
- D) 24 cm



16. En un polígono regular, cada uno de sus ángulos interiores mide 162° . ¿Cuántos lados tiene el polígono? Justifica tu respuesta (2 puntos)

17. ¿Cuál es el área de una región rectangular si su largo es 60 cm y su ancho un tercio de la medida anterior?

- A. 80 cm^2
- B. 180 cm^2

- C. 1.200 cm²
- D. 3.600 cm²

PRUEBAS DIAGNOSTICO

4° - 8° Básico

Lenguaje

**APRENDIZAJES CLAVES A EVALUAR EN LENGUAJE (4° Y 8°
BASICO)**

- Reconocimiento de diferentes tipos de textos (cuento, poema, noticia, aviso, receta, carta) a partir de las claves dadas por la portada, las ilustraciones, los títulos, la tipografía, las palabras conocidas, el formato.
- Identificación de palabras a primera vista a partir de sus características gráficas (vocabulario visual).
- Lectura silenciosa, frecuente y organizada de cuentos, poemas y otros textos.
- Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personajes e identificación del tiempo y secuencias de acciones.
- Expresión de la comprensión de los textos literarios y no literarios leídos, a través de la participación en comentarios y discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal.
- Reproducción, una a una, de todas las letras del alfabeto, mayúsculas y minúsculas, identificando su punto de partida, desarrollo y final, y asociando el grafema a su fonema.
- Escritura de frases y oraciones, tales como: títulos para ilustraciones y cuentos, listados con más de dos elementos, expresión de ideas, deseos, o sentimientos, descripciones de objetos o caracterización de personajes.
- Ordenación y expansión de las ideas, haciendo progresivamente más extensas las oraciones y los textos escritos.

EVALUACION LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTO BASICO

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

DEB

UN MODO DIVERTIDO DE VER LAS COSAS

Si estás acostumbrado a ver las cosas de cierta forma y, de pronto, sucede que las ves de otra, probablemente quedarás sorprendido y maravillado. el artista que realizó estos dibujos quiere divertirte y mostrarte otra manera de ver las cosas.

Observa con atención los siguientes dibujos:

1.- El globo que aparece en el dibujo 1 se convierte en el dibujo 2 en:

A) una casa



B) el sol

C) el patio

D) una nube

2.- El pelo del payaso en el dibujo 1 se convierte, en el dibujo 2, en:

A) un árbol grande.

B) dos árboles.

C) un cielo con nubes.

D) dos ventanas.

3.- La sonrisa del payaso en el dibujo 1 se convierte, en el dibujo 2, en:

A) el borde inferior de la casa.

B) una parte de los árboles de la casa.

C) el borde del techo de la casa.

D) una parte de las ventanas de la casa.

4.- La expresión: “El payaso con globo...se convierte en una casa con sol..”

A) predice algo.

B) pregunta algo.

C) afirma algo.

D) niega algo.

5.- En la expresión “una casa con sol”, la palabra subrayada es:

- A) un artículo.
- B) un sustantivo.
- C) un adjetivo.
- D) un verbo.

6.- En la expresión “El payaso con un globo”, la palabra subrayada cumple la función de:

- A) nombrar y describir un objeto.
- B) nombrar y caracterizar a un sujeto.
- C) nombrar y describir una acción.
- D) nombrar y calificar un lugar.

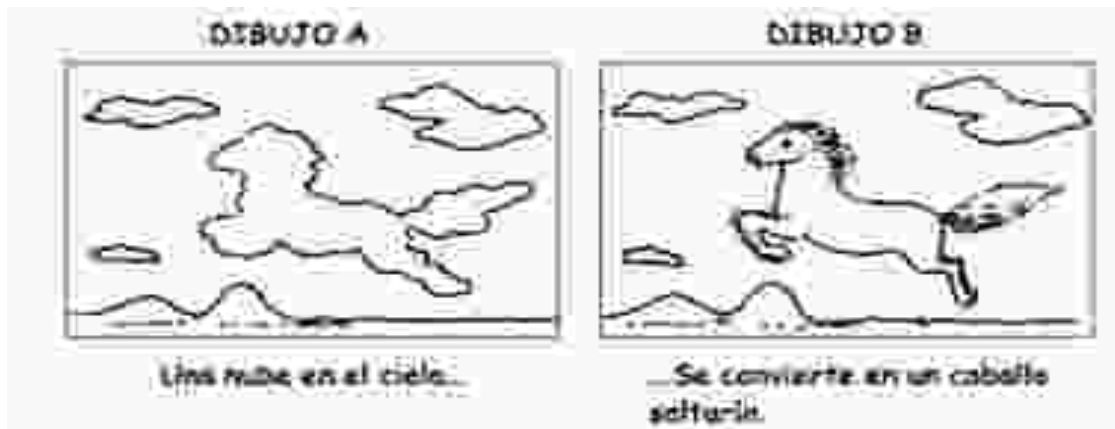
7.- De lo que ocurre entre el dibujo 1 y el dibujo 2 se puede concluir que:

- A) el dibujo 1 es igual al dibujo 2.
- B) entre el dibujo 1 y el dibujo 2 se presenta una relación de correspondencia.
- C) el dibujo 2 es un complemento del dibujo 1.
- D) entre el dibujo 1 y el dibujo 2 se presenta una relación de equivalencia.

8.- En el dibujo 2, el dibujante deja un espacio entre la casa y lo que parece ser una laguna, para:

- A) crear la sensación de que la casa está cerca.
- B) pintar una casa dentro de la laguna.
- C) crear la sensación de que la casa está lejos.
- D) pintar una casa dentro de un bosque.

AHORA RESPONDE LAS PREGUNTAS DE 9 A LA 13.



9.- En la expresión “se convierte en un caballo saltarín”, la palabra subrayada nos dice:

- A) dónde está el caballo.
- B) cómo es y qué hace el caballo.

- C) de quién es el caballo.
- D) quién es y qué hace el caballo.

10.- En el dibujo B se observa:

- A) un caballo caminando.
- B) un caballo brincando.
- C) un caballo volando.
- D) un caballo trotando.

11.- Para que una nube del dibujo A se convirtiera en un caballo en el dibujo B, el dibujante tuvo que pintarle a la nube:

- A) un ojo, una nariz, una boca, una nube, una montaña.
- B) una cola, un ojo, una nariz, una nube, una crin.
- C) tres nubes, dos patas, dos ojos, una nariz, una cola.
- D) cuatro patas, un ojo, una nariz, una cola, una crin, una boca.

12.- Los elementos del dibujo A que no se modifican en el dibujo B, le permiten al autor:

- A) crear el espacio en el que se desarrolla la acción del caballo saltarín.
- B) resaltar la importancia de las nubes en el desarrollo de una acción.
- C) crear cada una de las partes que forman el cuerpo del caballo saltarín.
- D) resaltar la importancia de las montañas en el desarrollo de una acción.

13.- Se puede decir que el autor, para crear el dibujo B, realiza las acciones de:

- A) observar, imaginar y pintar.
- B) pintar, describir y colorear.
- C) colorear, escribir y observar
- D) describir, colorear y pintar

AHORA RESPONDE LAS PREGUNTAS DE 14 A LA 20.

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?

Había unos ratoncitos en la cocina de una casa, cuya dueña tenía un gato, tan buen cazador, que siempre estaba muy alerta. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de noche.

No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un **medio** para salir de esta terrible situación.

Amarremos un cascabel al cuello del gato –dijo un joven ratoncito y por su **sonido** sabremos siempre donde está.

Tan ingeniosa idea hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con inteligencia:

_Muy bien pero ¿Quién de ustedes le pone el cascabel al gato?
Nadie contestó
Entonces...

14.- Según el texto ¿Qué hacía al gato ser un buen cazador?

- A. Ser muy asustadizo.
- B. Vivir en la cocina
- C. Tener un cascabel
- D. Estar siempre alerta

15.- ¿Para qué se reunieron los ratones?

- A. Para escoger una nueva casa para vivir
- B. Para revolcarse por el suelo de la casa.
- C. Para buscar una solución a su problema.
- D. Para elegir al ratón más inteligente.

16.- ¿Qué sintieron los ratoncitos cuando se propuso la idea de poner un cascabel al gato?

- A. Curiosidad
- B. Alegría.
- C. Enojo.
- D. Tristeza.

17.- En la siguiente oración, reemplaza la palabra Amarremos por otra que signifique lo mismo.

“Amarremos un cascabel al cuello del gato”

- A. Agreguemos
- B. Peguemos
- C. Juntemos
- D. Atemos

18.- En la oración “Amarremos un cascabel al cuello del gato –dijo un joven ratoncito- y por su sonido sabremos siempre donde está”, la palabra sonido se puede reemplazar por:

- A. ronquido
- B. campanillero
- C. maullido
- D. crujido

19.- ¿Por qué nadie respondió al viejo ratón, cuando preguntó quién le pondría el cascabel al gato?.

- A. Porque el viejo ratón era muy inteligente.
- B. Porque los ratones estaban enojados con el gato.
- C. Porque les daba miedo ponerle el cascabel al gato.
- D. Porque los ratones no entendieron la ingeniosa idea.

20.- El cuento “¿Quién le pone el cascabel al gato?” está incompleta. ¿Qué crees que pasó después con los ratones y el gato? ¿Cómo terminará la historia

Continúa el cuento e invéntale un final escribiendo 15 líneas en la página siguiente. Utiliza la ficha de ayuda para hacerlo bien.

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO

Había unos ratoncitos en la cocina de una casa, cuya dueña tenía un gato, tan buen cazador, que siempre estaba muy alerta. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de noche.

No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un **medio** para salir de esta terrible situación.

Amarremos un cascabel al cuello del gato –dijo un joven ratoncito y por su **sonido** sabremos siempre donde está.

Tan ingeniosa idea hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con inteligencia:

_Muy bien pero ¿Quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

—Nadie contestó

Entonces.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Lee el siguiente texto para contestar las preguntas 21 a la 24

A) EL SOMBRERO

Teresa Está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero.

Buenos días –le dice el sombrero- yo he perdido mi cabeza ¿Quién me puede ayudar?

Teresa muy extrañada le pregunta: -¿y por qué necesitas tú una cabeza?

El sombrero le responde casi enojado:

- Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar,
- Sin cabeza yo no sé a dónde ir, sin cabeza...¡Yo no soy nadie!.
- Tienes razón yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿es redonda u ovalada? ¿es pelada o peluda? ¿es grande o chica?.....¿tiene moño?.

Pero el sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de llorar.

Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza. Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada.

De repente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice:

Escucha Teresa, ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de decir: “cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón y mi pelota”.

Cuando el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó:

-¡ Es Sofía, mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y su osito regalón.

21.- ¿Quién perdió la cabeza?

- A. Teresa
- B. El sombrero
- C. El osito
- D. Sofía

22.- ¿Cómo se sintió Teresa cuando el sombrero le habló?

- A. Sorprendida
- B. Rara
- C. Preocupada
- D. Indiferente

23.- ¿Cómo encontró el sombrero a Sofía?

- A. Recorriendo el parque
- B. Con la ayuda de Teresa
- C. Conservando la calma
- D. Enojándose con la cabeza.

24. – Cuando Teresa preguntó si la cabeza del sombrero era “redonda u ovalada” se refería a:

- A. Las características de la cabeza.
- B. Los nombres de la cabeza.
- C. Las acciones que realiza la cabeza
- D. Las funciones que tiene la cabeza

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OCTAVO BÁSICO

Nombre: _____ **Curso:** _____

Lee atentamente los textos y responde las preguntas respectivas siguiendo instrucciones dadas.

Texto 1

El ángel Guardián de Gabriela Mistral

<p>Es verdad, no es un cuento; hay un Ángel Guardián que te toma y te lleva como el viento y con los niños va por donde van.</p> <p>Tiene cabellos suaves que van en la venteada, ojos dulces y graves que te sosiegan con una mirada y matan miedos dando claridad. (No es un cuento, es verdad.)</p> <p>Él tiene cuerpo, manos y pies de alas y las seis alas vuelan o resbalan, las seis te llevan de su aire batido y lo mismo te lleva de dormido. Que te toma y te lleva como el viento</p>	<p>Hace más dulce la pulpa madura que entre tus labios golosos estrujas; rompe a la nuez su taimada envoltura y es quien te libra de gnomos y brujas.</p> <p>Es quien te ayuda a que cortes las rosas, que están sentadas en trampas de espinas, el que te pasa las aguas mañosas y el que te sube las cuestas más pinas.</p> <p>Y aunque camine contigo apareado, como la guinda y la guinda bermeja, cuando su seña te pone el pecado recoge tu alma y el cuerpo te deja.</p> <p>Es verdad, no es un cuento: hay un Ángel Guardián y con los niños va por donde van.</p>
--	--

Encierra en un círculo la alternativa correcta:

1. El tono del poema es:

- A. Serio.
- B. Irónico.
- C. Humorístico.
- D. Triste.

2. El principal sentimiento expresado en el poema es:

- A. El amor
- B. La amistad.
- C. La esperanza.
- D. La muerte.

3. La rima del poema es.

- A. Asonante
- B. Consonante.
- C. Libre.
- D. Ninguna de las anteriores

4. La medida del cuarto verso de la primera estrofa es de:

- A. 10 sílabas.
- B. 11 sílabas.
- C. 12 sílabas.
- D. 14 sílabas.

5. La figura literaria expresada en el verso subrayado es:

- A. Metáfora.
- B. Comparación.
- C. Hipérbole.
- D. Antítesis.

6. Según el texto la palabra “bermeja” significa:

- A. Rojo fuerte
- B. Anaranjado
- C. Azul
- D. Plomo

7. Según el texto la palabra “venteada” significa:

- A. Aire
- B. Viento fuerte
- C. Viento suave
- D. Ninguna de las anteriores

8. ¿Qué te pareció el texto leído? Fundamenta tu respuesta

.....
.....
.....

La madera de sándalo (Cuento Indú)

Lee el siguiente texto y luego responde a las preguntas.

~~Texto 2~~
Era un hombre que había oído hablar mucho de la preciosa y apreciada madera de sándalo, pero que nunca había tenido ocasión de verla. Había surgido en él un fuerte deseo por conocer la apreciada madera de sándalo. Para satisfacer su propósito, decidió escribir a todos sus amigos y solicitarles un trozo de madera de esta clase. Pensó que alguno tendría la bondad de enviársela. Así, comenzó a escribir cartas y cartas, durante varios días, siempre con el mismo ruego: “Por favor, enviadme madera de sándalo”. Pero un día, de súbito, mientras estaba ante el papel, pensativo, mordisqueó el lápiz con el que tantas cartas escribiera, y de repente olió la madera del lápiz y descubrió que era de sándalo.

El Maestro dice: Si la percepción está embotada, se estrella en las apariencias de las cosas.

Encierre en un círculo la letra de la única alternativa correcta

9.- El narrador del relato es

- A. Protagonista.
- B. Testigo.
- C. Omnisciente.
- D. Personaje.

10.- El tema del relato es:

- A. Realista.
- B. Mítico
- C. Fantástico.

D. Legendario.

11.- El ambiente psicológico que rodea al relato es de:

- A. Tristeza
- B. Miedo.
- C. Incertidumbre.
- D. Esperanza.

12.- La forma narrativa del texto es

- A. Diálogo.
- B. Descripción.
- C. Narración.
- D. Interrogación.

13. – Según el texto, la palabra “embotada” significa es:

- A. Activada
- B. Debilitada
- C. Reactivada
- D. Ninguna de las anteriores

14. – ¿Qué te pareció la actitud del hombre? Justifica tu opinión

Texto 3 ¿Quiéren conocer el secreto de la felicidad?

Un extraño anuncio publicado en la “columna de agonía” del Times, planteaba esta pregunta. Los que contestaron recibieron un sobre que contenía dos versículos de san Mateo:” pedid y se os dará “; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá.. Porque cualquiera que pide, recibe; y el que busca encuentra; y al que se llama se le abrirá. Tal es, en efecto, el secreto de la dicha y los antiguos expresaban la misma idea bajo diferente forma, cuando decían que en el fondo de la caja de Pandora después de haberse evadido de todos los males, quedaba la esperanza. Quién busca el amor lo encontrará; quien se da sin reservas a la amistad, tendrá amigos, a quien desee con todas sus fuerzas crear la dicha, la dicha le será otorgada, pero a este solamente.

Al principio de nuestra vida formulamos las preguntas de manera que no permiten ninguna respuesta;¿Cómo encontraré nos interrogamos , al hombre o la mujer perfecta que merezca mi amor?.

¿Cómo descubrir al amigo impecable digno de mi confianza? ¿Cuáles son las leyes que en su perfección asegurarán el bienestar de mi país ¿ ¿En qué lugar y en qué oficio hallaré la dicha?.

Ningún sabio puede responder a los que plantean así los problemas de la vida. Cuáles han de ser las verdaderas preguntas. Espero que lo percibamos ahora con mayor claridad. En donde podré hallar un ser, imperfecto como yo, con quien construir, después de una mutua buena voluntad, un abrigo contra el universo y sus cambios. Cuáles han de ser las virtudes raras necesarias, que a pesar de los regímenes imperfectos, permitirán la vida de las naciones. ¿A qué obra puedo consagrar mis fuerzas y mi tiempo, olvidando así, y gracias a los beneficios de la disciplina mis

temores y mis pesares? ¿Finalmente, qué felicidad soy capaz de construirme y por medio de qué amor?

15.- El texto se puede clasificar como:

- A. Informativo.
- B. Argumentativo.
- C. Periodístico.
- D. Narrativo.

16.- De acuerdo con lo expresado acerca de la felicidad en el primer párrafo podemos expresarlo así:

- A. Después de todos los males siempre queda la esperanza.
- B. Pedid y se os dará; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá.
- C. Sólo los que buscan el amor lo encontrarán. La dicha le es otorgada a aquel que desee crearla
- D. La verdadera felicidad no existe.

17.- Del texto leído podemos afirmar que el autor intenta.

- A. Exponer la forma cómo el hombre ve su propia felicidad
- B. Informarnos acerca de cuál es la verdadera felicidad
- C. Señalar las partes distintivas de la felicidad.
- D. Explicar que la felicidad es un punto fijo que espera al hombre.

18.- La síntesis del segundo párrafo sería:

- A. Preguntas y respuestas
- B. La verdadera felicidad
- C. La permanente búsqueda de la felicidad
- D. Preguntas ante la vida.

19.- La palabra regímenes no se relaciona con:

- A. Sistemas de gobierno
- B. Modelos de servicio público
- C. Conjunto de normas que rigen una cosa
- D. Serie de condiciones regulares y habituales

20. - Este texto corresponde a:

- A. Un artículo.
- B. Una narración.
- C. Una publicidad.
- D. Una noticia.

Texto 4

Trabajando con la obra de Ray Bradbury," escritor estadounidense de ciencia ficción, conocido ante todo por sus novelas y relatos, entre las que destacan El hombre ilustrado (1951), Fahrenheit 451 (1953).Nació en Waukegan (Illinois) , el 22 de Agosto

de 1920. Bradbury fue un niño extraordinariamente imaginativo y proclive a sufrir pesadillas y fantasías aterradoras, que posteriormente desarrolló en sus escritos. A los doce años empezó a escribir 4 horas diarias. Vendió su primer relato en 1941 y en 1943 se dedicó plenamente a la literatura. Crónicas marcianas (1950), una novela sobre la colonización y conquista de Marte, es una famosa de sus obras y consolidó su posición como principal autor de ficción científica. Esta novela refleja muchos de los temores presentes en la sociedad estadounidense de los años cincuenta, principalmente el miedo a una guerra nuclear, el deseo de llevar una vida sencilla y la reacción contra el racismo y la censura. Bradbury escribió también poesía, obras de teatro y guiones cinematográficos” (www.epdlp.com)

21.- Se puede decir, a partir del texto leído, que la literatura de Bradbury refleja problemáticas sociales como:

- I. Los temores de las personas de E.E.U.U.
- II. El racismo y el deseo de una vida sencilla.
- III. El temor a una guerra nuclear.

- A. Sólo I.
- B. Sólo II
- C. I y II.
- D. I y III

22.- La palabra “aterrorizadoras” significa que:

- A. Causan alegría
- B. Causan miedo
- C. Causan mucho miedo
- D. Causan tristeza

**RESULTADOS DE CUARTO BÁSICO MATEMÁTICA
Nº ALUMNOS A LOS CUALES FUE APLICADO EL INSTRUMENTO:**

	Nombre	Numeración.	Resolución de Problemas	Operaciones Aritméticas.	Formas y Espacio.
1)	Christopher Acuña	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel bajo	Nivel bajo
2)	Joel Aedo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel bajo	Nivel Medio Bajo
3)	Rodrigo Baeza	Nivel Medio Bajo	Nivel Alto	Nivel alto	Nivel alto
4)	Fernanda Bello	Nivel Medio alto	Nivel Bajo	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo

5)	Karina Clavería	Nivel medio bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
6)	Sebastián Contreras	Nivel Medio alto	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
7)	Maricela Correa	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
8)	Valeria Cuevas	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
9)	Cristián Echeverría	Nivel Medio Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
10)	Aracely Figueroa	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
11)	Camila Fuentes	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Alto
12)	Cristian Galdámez	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel alto	Nivel Medio
13)	Mario Guzmán	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
14)	Cristian Hernández	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
15)	Marisel Jara	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo
16)	Geraldina López	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
17)	Débora Mardones	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
18)	Agustín Loyola	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
19)	Isabel Sáez	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
20)	María Vizcarra	Nivel Medio	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio bajo

Resumen por Curso: Cuarto Básico

NIVELES	N° ALS.	%	N° ALS	%	N° ALS.	%	N° ALS	%
BAJO	0	0	16	80	11	55	10	50
MEDIO BAJO	20	100	3	15	8	40	8	40
MEDIO ALTO	0	0	1	5	0	5	1	5
ALTO	0	0	0	0	1	5	1	5
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

Resultado de Evaluación Diagnóstica Matemática de Octavo Año Básico

	Nombre	Numeración.	Resolución de Problemas	Operaciones Aritméticas.	Formas y Espacio.
1)	Gastón Acuña	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio bajo	Nivel bajo
2)	Gabriel Alarcón	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel bajo	Nivel Medio Bajo
3)	Pierre Astroza	Nivel Alto	Nivel Alto	Nivel Medio alto	Nivel alto
4)	Mauricio Candía	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
5)	Solange Cea	Nivel Alto	Nivel Medio Alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
6)	Heros Díaz	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
7)	Evelyn Ferrada	Nivel Medio Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio Alto	Nivel Medio Bajo
8)	Graciela Gutiérrez	Nivel Medio alto	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo
9)	Camilo Guzmán	Nivel Medio Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
10)	Claudia Inostroza	Nivel Alto	Nivel Alto	Nivel Bajo	Nivel Bajo
11)	Maryori Riquelme	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Alto
12)	Solange Rodríguez	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel alto	Nivel Medio
13)	Alfredo Salazar	Nivel Medio Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
14)	Isabel Sánchez	Nivel Medio Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
15)	Víctor Saravia				
16)	Alejandro Vásquez	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
17)	Yasna Vega	Nivel Medio Alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Alto
18)	Eva Bustos	Nivel Medio Alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo

Resumen por Curso: Octavo Básico (Matemática)

NIVELES	N° ALS.	%	N° ALS	%	N° ALS.	%	N° ALS	%
BAJO	1	6	7	41	5	29	5	29
MEDIO BAJO	5	29	6	35	10	59	9	53
MEDIO ALTO	7	41	2	12	-		2	12

ALTO	4	24	2	12	2	10	1	5,9
TOTAL	17	100	17	100	17	100	17	100

RESULTADOS DE LENGUAJE

Cuarto Año Básico

	Nombre	Desarrollo de la Lectura	Desarrollo de la escritura	Manejo de la Lengua	Comunicación Oral
1)	Christopher Acuña	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel bajo	Nivel bajo
2)	Joel Aedo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel bajo	Nivel Medio Bajo
3)	Rodrigo Baeza	Nivel Medio Bajo	Nivel Alto	Nivel alto	Nivel alto
4)	Fernanda Bello	Nivel Medio alto	Nivel Bajo	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo
5)	Karina Clavería	Nivel medio bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
6)	Sebastián Contreras	Nivel Medio alto	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
7)	Maricela Correa	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
8)	Valeria Cuevas	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
9)	Cristián Echeverría	Nivel Medio Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
10)	Aracely Figueroa	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
11)	Camila Fuentes	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Alto
12)	Cristian Galdámez	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel alto	Nivel Medio
13)	Mario Guzmán	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
14)	Cristian Hernández	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
15)	Marisel Jara	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo
16)	Geraldina López	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
17)	Débora Mardones	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
18)	Agustín Loyola	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
19)	Isabel Sáez	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
20)	María Vizcarra	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio bajo

Resumen por Curso: Cuarto Básico

NIVELES	N° ALS.	%	N° ALS	%	N° ALS.	%	N° ALS	%
BAJO	0	0	17	85	9	45	9	45
MEDIO BAJO	20	100	2	10	8	40	8	40
MEDIO ALTO	0	0	0	0	1	5	2	10
ALTO			1	5	2	10	1	5
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

RESULTADOS DE EVALUACION DIAGNOSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OCTAVO AÑO BÁSICO

	Nombre	Lectura	Escritura	Comunicación Oral
1)	Gastón Acuña	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio bajo
2)	Gabriel Alarcón	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel bajo
3)	Pierre Astroza	Nivel Medio Bajo	Nivel Alto	Nivel Medio alto
4)	Mauricio Candía	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo
5)	Solange Cea	Nivel Medio Alto	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo
6)	Heros Díaz	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
7)	Evelyn Ferrada	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
8)	Graciela Gutiérrez	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo

9)	Camilo Guzmán	Nivel Medio Bajo	Mediop bajo	Nivel Bajo
10)	Claudia Inostroza	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Bajo
11)	Maryori Riquelme	Nivel Alto	Nivel Medio Alto	Medio Alto
12)	Solange Rodríguez	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Medio Alto
13)	Alfredo Salazar	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Alto	Nivel Medio Bajo
14)	Isabel Sánchez	Nivel Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo
15)	Víctor Saravia	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
16)	Alejandro Vásquez	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo
17)	Yasna Vega	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Alto	Nivel Medio Alto
18)	Eva Bustos	Nivel Medio Alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Alto

Resumen por Curso: Octavo Básico

NIVELES	N° ALS.	%	N° ALS	%	N° ALS.	%
BAJO	5	28	8	44	4	22
MEDIO BAJO	10	56	6	33	7	39
MEDIO ALTO	3	16	4	22	5	28
ALTO	0	0	0	0	2	11
TOTAL	18	100	18	99	18	100

Al observar los resultados de las evaluaciones diagnósticas, podemos inferir que los niveles de desempeños son bajos en general, tanto en la asignatura de lenguaje, como de matemática, y se repite la tendencia en ambos niveles (cuarto

básico y Octavo básico). A modo de hipótesis, creo que se repite en todos los niveles.

Tanto en matemática como en lenguaje, el principal problema de los alumnos estuvo relacionado con la comprensión lectora, y por ende esa dificultad acarrea otras falencias.

Si pensamos en las matemáticas, la resolución de problemas, fue la que presentó niveles de desempeño indeficientes, si pensamos en cuarto básico el nivel de desempeños con un mayor porcentaje fue el nivel medio bajo un 100 por ciento de los alumnos (los 20 alumnos a los cuales se les aplicó la evaluación) y en octavo año la mayoría de los alumnos tuvieron puntajes que los clasificaron en Nivel bajo, siendo un 41%.

En donde hubo “menos” dificultades o mayor porcentaje de logro de desempeños en matemática fue en Forma y espacio (geometría con al menos 2 alumnos en Nivel Alto)

En octavo el porcentaje de mayor logro de desempeño estuvo en numeración, con 4 alumnos en el nivel alto.

Como se mencionó anteriormente en Lenguaje y comunicación, los resultados fueron algo más auspicios que en matemáticas, sin embargo podemos decir que es acá en esta asignatura donde se encuentra el “cáncer” del proceso de enseñanza, que es la falta de comprensión lectora en nuestros alumnos, lo que se ve reflejado en todas las asignaturas.

En el caso de cuarto básico los niveles de logro menos desarrollados están en desarrollo de la lectura y todo lo que ello implica, desde la lectura silábica, pasando por la escasez de léxico, que contribuyen a la falta de comprensión de lectura.

La situación se repite en octavo año básico, donde los alumnos demostraron serios problemas a la hora de comprender incluso textos simples y con mayor textos complejos. En los otros ámbitos hubo un aumento en el nivel de desempeños, comparado con el tema de la lectura.

PROPUESTAS REMEDIALES

En general, podemos decir que los resultados de las evaluaciones diagnósticas aplicadas en NB2 Y NB6, tanto en las asignaturas de Educación Matemática, como en Lenguaje y Comunicación, arrojaron graves falencias en la adquisición de aprendizajes claves que debieran dominar en sus respectivos niveles.

Sin embargo podemos desprender de la información que los alumnos presentaron mayores dificultades en la resolución de problemas, en el caso de matemáticas, ya sea en NB2 como en NB6. Y en Lenguaje y Comunicación mayores dificultades en Comprensión Lectora y producción de textos.

Los alumnos medidas para mejorar éstos resultados deben apuntar a que los estudiantes desarrollen habilidades de tipo cognitivo como: indagar, conjeturar,

validar y argumentar, y de tipo Actitudinal como: perseverancia, crítica y autocrítica. Es decir, tiene la posibilidad de aplicar sus conocimientos y relacionarlo. Los alumnos deben ser capaces de adquirir habilidades y competencias de nivel superior.

Como medidas o propuestas remediales se deberían implementar las siguientes acciones:

- Controlar clase a clase el trabajo de los alumnos, para resolver dudas particulares de cada estudiante (para hacer así clases más personalizadas).
- Identificación y aplicación de una o más metodologías de trabajo para el subsector que incluya didácticas adecuadas al contexto de la escuela (enfoque mixto).

- Identificación y utilización de una variedad de recursos y estrategias de enseñanza para atender los distintos niveles de aprendizaje y necesidades de enseñanza de los estudiantes.
- Diseño y Elaboración y aplicación conjunta de instrumentos de evaluación, para ir monitoreando el logro de los objetivos.
- Diseñan un sistema de reforzamiento para estudiantes con mayores dificultades.
- Aprovechar a aquellos alumnos que son destacados para que actúen como tutores de sus pares.
- Utilizar software y elaborar guías de aprendizaje adecuadas y especializadas con respecto a los aprendizajes con mayores falencias.
- Comenzar las clases con un problema matemático (otorgar unos 10 a 15 minutos).

- Cautelar el cumplimiento de planificaciones y supervisiones al aula con una respectiva evaluación.

Propuestas Remediales Lenguaje y Comunicación

- Aumentar vistas a enlaces y biblioteca, para que sigan las instrucciones dadas.
- Desarrollar guías de trabajo referentes a la comprensión lectora.
- Lecturas breves y de interés de los estudiantes.
- Lectura y comprensión de canciones utilizando la sala de enlaces (usan youtube).
- Aplicar instrumentos de evaluación para ir monitoreando la adquisición de aprendizajes.
- Que los alumnos trabajen con el texto del estudiante, ya que trae variadas actividades relacionadas con la lectura.
- Lectura de comics, diarios, revistas y textos de diferentes temas, luego comentario y actividades relacionadas con la comprensión lectora.
- Analizar películas, noticias, documentales y reportajes con guías adjuntas.
- Asignar trabajos de investigación de temas de intereses y necesidades pedagógicas de los alumnos, presentar informes escritos y orales redactados por ellos y sujeto a una estructura.
- Realización de disertaciones grupales e individuales.

- Entrevistas a padres y apoderados para que se informen sobre los aprendizajes alcanzados por sus hijos, y donde existen mayores dificultades adquiriendo un compromiso con los aprendizajes de sus hijos.

- Generar ambientes favorables para el aprendizaje.

- Todos los alumnos aprenden, a diferentes ritmos de aprendizaje, por lo tanto es necesario reorientar cada vez que sea necesario las actividades, estrategias, instrucciones, etc.

10.-Bibliografias:

- ⇒ PREPARACION DE SIMCE, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, NORA ANA GUEVARA GARCIA, BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL, CHILE, 2011.

- ⇒ MAGISTER EN EDUCACION TOMO 3, INSTITUTO DE INVESTIGACION, DESARROLLO Y CAPACITACION IRIDEC, LTDA. 2011.

- ⇒ SI LA ESCUELA NO LO HACE FRACASA, REVISTA DE EDUCACION, MABEL CONDEMARIN. REVISTA NUMERO 294, MAYO 2002.

- ⇒ REVISTA DE EDUCACION, EDICION N° 294, MAYO 2002. MINISTERIO DE EDUCACION. GOBIERNO DE CHILE.

- ⇒ PROBLEMAS: OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE, PARA ALUMNOS Y PROFESORES. ULDARICO MALASPI A JURADO. REVISTA IBEROAMERICA DE EDUCACION MATEMATICA.