



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

BASADO EN COMPETENCIAS

TRABAJO DE GRADO II



Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica,
para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes del
NM1 y NM2 de Enseñanza Media, en los sectores de
Matemática y Lenguaje y Comunicación

Integrante: Laura S. Rojas Romero
9.350.600-6

2012

ÍNDICE

	<u>Página</u>
1. Introducción.....	3
2. Marco Teórico.....	4
3. Marco Contextual.....	7
4. Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	22
5. Análisis de los Resultados.....	24
<u>Sector de Matemáticas</u>	
5.1. NM1.....	26
5.2. NM2.....	29
<u>Sector de Lenguaje y Comunicación</u>	
5.3. NM1.....	30
5.4. NM2.....	33
6. Propuestas Remediales.....	36
<u>Sector de Matemáticas</u>	
6.1. NM1.....	37
6.2. NM2.....	38
<u>Sector de Lenguaje y Comunicación</u>	
6.3. NM1.....	41
6.4. NM2.....	42
7. Referencias Bibliográficas.....	43
8. Anexos.....	44
<u>Sector de Matemáticas</u>	
8.1. NM1.....	44
8.2. NM2.....	50
<u>Sector de Lenguaje y Comunicación</u>	
8.3. NM1.....	53
8.4. NM2.....	60

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo es una investigación basada en instrumentos utilizados para medir los aprendizajes del nivel NM1 Y NM2 en las asignaturas de matemática y lenguaje y comunicación que permitirá derivar acciones de mejoramiento para nuestros estudiantes.

Durante mi investigación, trabajé con colegas a cargo de estos sectores y comencé con solicitar apoyo en la elaboración y desarrollo de los instrumentos de evaluación diagnóstica, llamada también, evaluación inicial. Este proceso inicial consistió en obtener información por medio de la aplicación de instrumentos de exploración inicial, por parte de los docentes a cargo de cada curso, para conocer el nivel en que se encuentran los alumnos antes de iniciar el proceso de aprendizaje. Esta evaluación entregó información que mostró el nivel actual en que se encuentran los educandos, entregando además las probabilidades de logro que tienen a futuro.

Los docentes precisaron, para su elaboración, considerar los objetivos, contenidos anteriores y conocimientos previos que, según la planificación, necesitan los alumnos para lograr los objetivos propuestos. Por cierto, fue preciso conocer las características del grupo al que se aplicaría la evaluación. (No es lo mismo contribuir en la formación de jóvenes egresados de enseñanza básica, que enseñar a jóvenes que cuentan con un proceso de cambios físicos y psicológicos en la adolescencia).

Como fue mencionado en mi trabajo de grado 1, el liceo, carece de una integración y conformación de departamentos en las disciplinas de matemáticas y lenguaje, lo que dificulta la unión de los esfuerzos para un mismo fin. Además hay una plana rotante de profesionales que cada año varía, lo que dificulta la obtención de metas a largo plazo y la solidificación de una metodología o relación profesor alumno y consecuentemente buenos resultados en las pruebas de medición de la calidad de la educación con que cuenta el país. Considero que no solo hay una falta por parte de los profesores, que no unen sus esfuerzos, sino que también los alumnos están muy desmotivados. Los jóvenes de primero medio vienen, mayormente, de colegios municipales de la comuna. Esta comuna es la más grande, en superficie, de la Región Metropolitana, lo cual influye directamente en la falta de comunicación y conectividad entre docentes y la preparación, por parte de los orientadores, en la elección de educación media de los estudiantes. Este y tantos factores más son los relacionados con la gran falencias que ocurren en nuestros

liceos a través de todas las asignaturas. Es difícil poder mencionar todos los causales de los malos resultados, pero intentaré opinar y entregar, detalladamente propuestas de remediales basándome en nuestra realidad como liceo basado en los resultados que se obtuvo en las pruebas de diagnóstico.

Las propuestas remediales, proponen, un plan o programa de estudios que debe caracterizar el planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, este debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. De tal manera, que le sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación para todos nuestros estudiantes.

2. MARCO TEÓRICO

En la evaluación como juicio, existe la búsqueda de objetividad, condición o característica de la evaluación. Esto emprende muchos caminos, cual su solución fue la aplicación de exámenes escritos. (Acción que los sacerdotes jesuitas comenzaron a implementar en el siglo XVI.)

Esta aplicación lleva a la evaluación como medición. Se hizo común la creencia de que las pruebas escritas podrían garantizar la objetividad. Esta aparece a inicios del siglo XX con la creación de test psicológicos, destinados a medir la inteligencia entre otras capacidades de los individuos.

En 1874, Stufflebram define evaluación como “el proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información útil para juzgar alternativas de decisión” Luego se masificó la idea de que todo lo realizado o vivenciado por el ser humano, podía ser medido y se confiaba en la objetividad de los resultados obtenidos.

En 1930, Ralph Tyler señaló que las pruebas *“deben medir los cambios producidos por los medios educativos, puede encargarse del diagnóstico y posterior tratamiento de los defectos del proceso de aprendizaje, ya sea individual o por grupos.”*, permitiendo vislumbrar la importancia de los procesos educativos y no solo a la importancia de sus productos o resultados, que constituye la base de sustentación de la evaluación como congruencia. (Concesión de ideas)

De esta concesión, la evaluación se considera como proceso proponiendo metas por alcanzar, dando paso a la evaluación como fuente de información, del concepto más reciente.

Desde una perspectiva didáctica, actualmente se habla de la importancia de la evaluación del aprendizaje como un elemento vinculado directamente al proceso mismo de enseñanza y no como un agregado. Planteamiento que retoma a pedagogos clásicos como Comenio, quien lo señalaba en sus recomendaciones con respecto al método didáctico:

“Una vez expuesta con brevedad la materia de la lección, debe el Profesor ordenar que se levante cualquiera de los discípulos y que repita todo lo que él acaba de decir en el mismo orden. Después mande levantarse a otro y hacer igual relato, estando atentos todos los demás, y luego a un tercero, y un cuarto y cuantos sean necesarios hasta que se pueda suponer que todos lo han entendido bien”.

Entre otras ventajas señala este autor que con el procedimiento de verificación “el Preceptor estará más seguro de que todo ha sido bien entendido por todos los alumnos. Si no lo fuera, procurará corregirlo con gran beneficio suyo y de los discípulos”.

No son éstos los únicos dos ejemplos para evidenciar cómo la evaluación del aprendizaje puede entenderse de distintas maneras, pero sí ponen de manifiesto dos concepciones opuestas, la primera asociada a una evaluación discriminadora que se da lamentablemente en la escuela moderna por efecto de una situación social determinada, y la segunda referida a la evaluación como un elemento central del proceso didáctico que no persigue otra cosa que el logro del aprendizaje por parte de los estudiantes.

Las contribuciones de la psicología cognitiva han dejado claro que los alumnos no solo deben adquirir el conocimiento del contenido, sino también el procedimental. El énfasis en cada uno de estos tipos de conocimientos dependerá del aprendizaje que se espera. Dado que las formas de evaluación convencional se centran más en los productos generados por los estudiantes, se sostiene bajo esta perspectiva que es necesario recurrir a formas de evaluación diferentes que permitan promover la adquisición los conocimientos, y, a la vez, la de los procedimientos y su organización de mejorar la calidad de los aprendizajes. Así, Snow y Lohnman (1989), Cohl (1990), Wiggins (1898) y Popmam (1999) señalan que existen diversos antecedentes que surgen de la teoría, la práctica y la

investigación educacional que hacen recomendable la incorporación de procedimientos de evaluación del desempeño en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aunque cualquier procedimiento evaluativo requiere que los alumnos demuestren su capacidad para realizar una tarea, la mayor parte de los educadores se refieren a una modalidad específica de procedimientos cuando se trata de la evaluación del desempeño. Esta forma de aproximarse a la evaluación también ha sido denominada como auténtica, por cuanto el tipo de tarea que los educandos deben realizar, coincide más estrechamente con los problemas que se encuentran en la vida real.

Asimismo, se designa como “alternativa”, porque frecuentemente las situaciones evaluativas constituyen una opción diferente de las pruebas de papel y lápiz. En efecto, se piensa que estos procedimientos se caracterizan por plantear desafíos anclados en la realidad a los estudiantes, requerir de respuestas que contengan rasgos de originalidad por parte de ellos y, además, brindar la oportunidad al profesor, de juzgar tanto el proceso de construcción de la respuesta, como la respuesta propiamente tal, a la tarea propuesta.

Ahora bien, considero necesario hacer notar que hoy la estimación de los aprendizajes en los estudiantes se amplía a otras áreas, además del aspecto cognitivo, como ya dije. Sirve para aportar antecedentes sobre la dirección y tipos de conocimientos alcanzados, de las destrezas usadas, las actitudes, del nivel de creatividad empleado para resolver las tareas propuestas. De ahí que se hayan desarrollado instrumentos de evaluación del desempeño, con el propósito de renovar el enfoque evaluativo.

Podemos ver que la evaluación, entonces, permite esclarecer el rol que se le asigna en el proceso educativo; delinear, recolectar información, procesar, proveer, juzgar y tomar decisiones. Acciones que se presentan en este trabajo para hacer posible un adecuado análisis. El enfoque será sin embargo en solo una característica del proceso de evaluación del aprendizaje: El Diagnóstico, donde se detecta el origen de las deficiencias, con la finalidad de diseñar los remediales que al ser aplicados, solucionarán los problemas encontrados.

Actualmente, en Chile, la labor de evaluar los logros de aprendizaje de los alumnos rehace directamente en el Ministerio de Educación, institución que cumple

esta tarea a través del componente de la Unidad de Curriculum y Evaluación, SIMCE.

Mediante esta unidad, y en conformidad con lo estipulado en la Ley General de Educación (Ley N° 20.370), recientemente promulgada en nuestro país, el Ministerio de Educación ha diseñado un plan de evaluación para los próximos años, plan que recoge las necesidades vigentes en materia de evaluación de los establecimientos educacionales en nuestro país, e intenta responder a la demanda del sistema político-educativos, desde el cual se requiere información válida y confiable para tomar decisiones en esta materia. Este plan contempla evaluaciones en distintos niveles educacionales y áreas curriculares, tanto mediante pruebas nacionales como internacionales, con diversa periodicidad, e incluye orientaciones respecto de la comunicación de los resultados que obtienen los estudiantes en las distintas mediciones que rinden.

3. MARCO CONTEXTUAL

Se investigan los aprendizajes esperados, de octavo básico, del programa de estudio del Ministerio de educación para elaborar la prueba de diagnóstico de primero medio. Se aplica este procedimiento válido y confiable para reunir datos e información sistemática, rigurosa, relevante y apropiada, que fundamente la consistencia y seguridad de la evaluación. Los datos obtenidos permitirán fundamentar un análisis y la valoración de los hechos que se pretenden evaluar, para que se pueda formular un juicio de valor lo más objetivo posible.

De acuerdo con los contenidos anteriores y los conocimientos previos, que nos entregará la información precisa del nivel en el cual se encuentran los alumnos para tomar las decisiones que convengan en cada caso. A continuación se encuentra un listado de dichos aprendizajes esperados a considerar. No obstante, que no todos se pueden poner en práctica al momento de hacer la evaluación diagnóstica, dado a que son muchos los contenidos. Entonces veremos el listado de aprendizajes esperados, donde se obtuvo la elección de contenidos a aplicar en las pruebas de diagnóstico que cada profesor consideró más importante evaluar.

Cada profesor en nuestro establecimiento esta a cargo de crear sus propias pruebas de diagnostico basándose en estos aprendizajes, pero usando su propio criterio ante los contenidos mas relevantes para cada curso a tratar.

Aprendizajes esperados de Matemática para 8vo Básico

Números y álgebra

- Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros
- Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias de base entera y exponente natural
- Determinar propiedades de multiplicación y división de potencias de base entera y exponente natural
- Verificar qué propiedades de potencias de base entera y exponente natural se cumplen en potencias de base fraccionaria positiva, decimal positiva y exponente natural
- Resolver problemas que involucren las operaciones con números enteros y las potencias de base entera, fraccionaria o decimal positiva y exponente natural

Geometría

- Caracterizar transformaciones isométricas de figuras planas y reconocerlas en diversas situaciones y contextos
- Reconocer algunas propiedades de las transformaciones isométricas
- Construir transformaciones isométricas de figuras geométricas planas, utilizando regla y compás o procesadores geométricos
- Teselar⁷ el plano con polígonos regulares, utilizando regla y compás o procesadores geométricos
- Utilizar las transformaciones isométricas como herramienta para realizar teselaciones regulares y semirregulares
- Caracterizar la circunferencia y el círculo como lugares geométricos
- Calcular el perímetro de circunferencias y de arcos de ellas
- Calcular el área del círculo y de sectores de él

- Calcular medidas de superficies de cilindros, conos y pirámides, utilizando fórmulas
- Calcular volúmenes de cilindros y conos, utilizando fórmulas
- Resolver problemas en contextos diversos relativos a cálculos de:
 - › perímetros de circunferencias y áreas de círculos
 - › áreas de superficies de cilindros, conos y pirámides
 - › volúmenes de cilindros y conos

Datos y azar

- Interpretar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos
- Representar datos, provenientes de diversas fuentes, en tablas de frecuencias con datos agrupados en intervalos
- Interpretar y producir información, en contextos diversos, mediante el uso de medidas de tendencia central, extendiendo al caso de datos agrupados en intervalos
- Comprender el concepto de aleatoriedad en el uso de muestras y su importancia para realizar inferencias
- Asignar probabilidades teóricas a la ocurrencia de eventos en experimentos aleatorios con resultados finitos y equiprobables⁸, y contrastarlas con resultados experimentales

Álgebra

- Plantear ecuaciones que representan la relación entre dos variables en diversos contextos
- Reconocer funciones en diversos contextos, identificar sus elementos y representar diversas situaciones a través de ellas
- Identificar variables relacionadas en forma proporcional y no proporcional
- Analizar, mediante el uso de softwares gráficos, situaciones de proporcionalidad
- Resolver problemas en diversos contextos que implican proporcionalidad directa y problemas que implican proporcionalidad inversa

Aprendizajes esperados de Matemática para 1ero Medio

Números

- Distinguir problemas que no admiten solución en los números enteros y que pueden ser resueltos en los números racionales.
- Justificar matemáticamente que los decimales periódicos y semiperiódicos son números racionales.
- Establecer relaciones de orden entre números racionales.
- Representar números racionales en la recta numérica.
- Utilizar la calculadora para realizar cálculos reconociendo sus limitaciones.
- Verificar la densidad de los números racionales.
- Verificar la cerradura de las operaciones en los números racionales.
- Comprender el significado de las potencias de base racional y exponente entero.
- Resolver problemas en contextos diversos que involucran números racionales o potencias de base racional y exponente entero.

Álgebra

- Identificar patrones en multiplicaciones de expresiones algebraicas no fraccionarias.
- Factorizar expresiones algebraicas no fraccionarias.
- Establecer estrategias para resolver ecuaciones lineales.
- Analizar representaciones de la función lineal y de la función afín.
- Realizar composiciones de funciones y establecer algunas propiedades algebraicas de esta operación.
- Resolver problemas asociados a situaciones cuyos modelos son ecuaciones literales de primer grado.

Geometría

- Identificar y representar puntos y coordenadas de figuras geométricas en el plano cartesiano, manualmente o usando un procesador geométrico.
- Representar en el plano, adiciones, sustracciones de vectores y multiplicaciones de un vector por un escalar.

- Aplicar composiciones de funciones para realizar transformaciones isométricas en el plano cartesiano.
- Identificar regularidades en la aplicación de transformaciones isométricas a figuras en el plano cartesiano.
- Formular y verificar conjeturas acerca de la aplicación de transformaciones isométricas a figuras geométricas en el plano cartesiano.
- Establecer el concepto de congruencia a partir de las transformaciones isométricas.
- Formular y verificar conjeturas acerca de criterios de congruencia en triángulos.
- Resolver problemas relativos a cálculos de vértices y lados de figuras geométricas del plano cartesiano y a la congruencia de triángulos.

Datos y Azar

- Obtener información a partir del análisis de datos, en diversos contextos, presentados en gráficos y tablas de frecuencia, considerando la interpretación de medidas de tendencia central.
- Producir información, en contextos diversos, a través de gráficos y tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos, manualmente o mediante herramientas tecnológicas.
- Obtener la cardinalidad de espacios muestrales y eventos, en experimentos aleatorios finitos, usando más de una estrategia.
- Calcular la media aritmética de las medias de muestras de igual tamaño, extraídas desde una población.
- Formular conjeturas y verificarlas en casos particulares acerca de la relación que existe entre la media aritmética de una población de tamaño finito y la media aritmética de las medias de muestras de igual tamaño, extraídas de dicha población.
- Interpretar información, en diversos contextos, mediante el uso de medidas de posición y de tendencia central, aplicando criterios referidos al tipo de datos que se están utilizando.

- Producir información, en contextos diversos, mediante el uso de medidas de posición y de tendencia central, aplicando criterios referidos al tipo de datos que se están utilizando.
- Utilizar el cálculo de medidas de tendencia central y de posición para analizar muestras de datos agrupados en intervalos.
- Resolver problemas referidos a cálculos de probabilidades, aplicando el modelo de Laplace o frecuencias relativas, dependiendo de las características del experimento aleatorio.

Aprendizajes esperados de Lenguaje y Comunicación para 8vo Básico

Unidad 1

- **Lectura**-Analizar e interpretar textos narrativos, considerando: tipo de narrador: dentro o fuera del relato, grado de conocimiento personajes: formas de expresarse e intenciones ambiente físico y psicológico diferentes tiempos en el relato conflicto cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto.
- **Lectura**-Leer textos no literarios de manera autónoma para informarse sobre diversos ámbitos (histórico, científico, político, deportivo, artístico, tecnológico, etc.).
- **Lectura**-Utilizar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura de textos no literarios, como:
 - › definir propósito de lectura
 - › hacer preguntas antes de comenzar a leer
 - › localizar información
 - › clasificar y categorizar información
 - › resumir.
- **Escritura**-Escribir, a partir de un borrador, un texto narrativo coherente (biografías, cartas que relaten experiencias, cuentos, etc.):
 - › incorporando un vocabulario preciso y variado
 - › utilizando las convenciones gramaticales
 - › empleando elementos de cohesión (conectores) respetando las reglas ortográficas.
- **Escritura**-Planificar la escritura de un texto expositivo, considerando:
 - › un propósito comunicativo: ¿para qué voy a escribir? ¿a quién estará dirigido mi escrito?
 - › el contenido: ¿sobre qué tema voy a escribir?
 - › coherencia temática.

- **Escritura**-Escribir textos expositivos que:
 - › denoten una investigación exhaustiva y una organización pensada de las ideas
 - › contengan vocabulario preciso y conectores adecuados
 - › respeten los signos de puntuación (e incluyan comillas y guiones)
- **Escritura**-Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades gramaticales básicas en la escritura de textos:
 - › sujeto y predicado › sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto
 - › verbos regulares e irregulares en modo indicativo.
- **Comunicación oral**-Exponer para expresar una postura sobre los temas y planteamientos conocidos en cuentos y novelas, apoyándose en información obtenida de sus lecturas.
- **Comunicación oral**-Utilizar en sus intervenciones orales recursos no verbales y paraverbales, y un registro de habla adecuado a la audiencia y a la situación comunicativa.

Unidad 2

- **Lectura**-Interpretar un texto dramático leído y uno visto, considerando:
 - › características de la tragedia y la comedia › personajes y acciones
 - › problemáticas presentadas
 - › ideas, valores, sentimientos
 - › conflicto central
 - › experiencia personal.
- **Lectura**-Investigar en diversas fuentes para ampliar su comprensión de los textos literarios leídos.
- **Escritura**-Ordenar en un organizador gráfico la información que será utilizada para escribir un texto, estableciendo el tema y subtemas a tratar.
- **Escritura**-Escribir textos expositivos sobre algún tema de los textos literarios leídos en clases:

- › denotando una investigación exhaustiva
- › utilizando una redacción y organización propia de las ideas
- › relacionando las ideas principales de cada párrafo con ideas complementarias de manera coherente
- › utilizando un vocabulario preciso › identificando claramente en su escrito los textos usados para investigar.
- **Escritura**-Revisar, reescribir y editar sus textos:
 - › identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas, repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación
 - › marcando los elementos que sea necesario corregir
 - › reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
 - › editando su texto en formato manuscrito o digital.
- **Comunicación oral**-Realizar representaciones o lecturas dramáticas, utilizando los recursos paraverbales y no verbales.
- **Comunicación oral**-Dialogar para compartir ideas y opiniones sobre los textos leídos:
 - › ejemplificando y fundamentando sus opiniones y comentarios
 - › valorando y complementando las opiniones de sus compañeros.
- **Comunicación oral**-Realizar presentaciones individuales de uno o dos minutos para exponer sobre algún nuevo conocimiento adquirido a través de sus lecturas:
 - › demostrando conocimiento sobre el tema y su relevancia
 - › expresando con claridad sus ideas › relacionando las ideas a través de conectores › utilizando vocabulario preciso y relacionado con el tema.

Unidad 3

- **Lectura**-Analizar e interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos:
 - › hablante lírico
 - › ritmo y sonoridad
 - › temas recurrentes.

- **Lectura**-Analizar e interpretar los mensajes de los medios de comunicación, considerando:
 - › prejuicios, creencias y estereotipos presentes › propósito de cada tipo de texto analizado
 - › efectos que producen en las audiencias función del lenguaje predominante en el texto.
- **Lectura**-Interpretar el lenguaje figurado en textos literarios y no literarios, considerando: › el significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones › figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis, ironía)
- **Escritura**-Escribir textos para expresarse y desarrollar un estilo personal a partir de modelos estudiados en clases.
- **Escritura**-Revisar, reescribir y editar sus textos:
 - › identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas
 - › identificando problemas relacionados con: repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación › marcando los elementos que sea necesario corregir
 - reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
 - adecuando su texto al formato manuscrito o digital.
- **Escritura**-Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la escritura de textos:
 - › sujeto y predicado › sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto
 - › verbos regulares e irregulares en modo indicativo.
- **Comunicación oral**
- Dialogar para compartir sus ideas y opiniones sobre los textos leídos:
 - › ejemplificando y fundamentando sus opiniones y comentarios › valorando la opinión de sus compañeros › respetando los turnos de los participantes de la conversación.

- **Comunicación oral**-Comparar dos opiniones generadas por diferentes interlocutores en la sala de clases.

Unidad 4

- **Lectura**-Analizar diferentes aspectos de una novela, considerando:
 - › evolución de personajes › situaciones en las que se encuentran los personajes
 - › espacios y tiempo
 - › ritmo de la narración
 - › influencia de la cultura en el desarrollo de la historia.
- **Lectura**-Comparar poesías sobre un mismo tema.
- **Escritura**-Escribir para opinar y exponer sus puntos de vista sobre los textos leídos en clases:
 - › organizando varias ideas apoyadas por ideas complementarias
 - › marcando las conexiones entre las ideas › utilizando un vocabulario variado y pertinente.
- **Escritura**-Revisar, reescribir y editar sus textos:
 - › identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas
 - › identificando problemas relacionados con: repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación
 - › marcando los elementos que sea necesario corregir
 - › reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
 - › adecuando su texto al formato manuscrito o digital.
- **Comunicación oral**-Exponer para recomendar textos literarios a sus compañeros:
 - › manteniendo la referencia al texto abordado
 - › fundamentando la elección del texto a partir de sus intereses e inquietudes.
- **Comunicación oral**-Utilizar en clases un vocabulario preciso y un registro de habla adecuado al contexto formal, manteniendo una actitud corporal acorde.
- **Comunicación oral**-Comprender textos escuchados.

Aprendizajes esperados de Lenguaje y Comunicación para 1ero Medio

Unidad 1

- **Lectura**-Analizar e interpretar novelas y cuentos en clases:
 - › analizando los elementos centrales (personajes, tema, ambiente)
 - › haciendo inferencias y extrayendo conclusiones a partir de información explícita e implícita.
- **Lectura**-Relacionar el texto leído con otros textos o expresiones artísticas que entran en diálogo con él, por cuanto:
 - › abordan el mismo tema › son una reescritura de lo mismo › toman prestado un personaje.
- **Lectura**-Interpretar los textos leídos, considerando:
 - › visión de mundo presentada en el texto
 - › sociedad y creencias culturales descritas
 - › contexto sociocultural de producción.
- **Escritura**-Escribir textos para desarrollar y comunicar un aspecto de su interés sobre un cuento o novela analizado en clases.
- **Escritura**-Aplicar todas las etapas de la escritura recursivamente para lograr un texto coherente y cohesionado con la calidad necesaria para ser publicado:
 - › planificando según tema, propósito, y audiencia
 - › recopilando información para ejemplificar y argumentar
 - › organizando la información › escribiendo un texto con un registro formal y vocabulario preciso
 - › releendo el texto para encontrar errores y aspectos que es necesario mejorar
 - › marcando y cambiando los errores › reescribiendo el texto hasta lograr un resultado satisfactorio, de acuerdo con los requisitos de la tarea
 - › utilizando recursos de diagramación, títulos y subtítulos para editar su texto.
- **Comunicación oral**-Expresar opiniones sobre un tema, fundamentándolas con argumentos que:

> estén claramente relacionados con el tema > estén sustentados en información obtenida del texto literario que está en discusión, en ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases > sean extraídos de otras fuentes que el estudiante es capaz de mencionar o citar.

- **Comunicación oral**-Evaluar los argumentos utilizados por otros para defender una postura.
- **Comunicación oral**-Dialogar para profundizar, desarrollar, sintetizar y aclarar ideas, comprendiendo que es una manera de entender y comunicarse con otros.

Unidad 2

- **Lectura**-Analizar e interpretar textos poéticos de diferentes épocas y estilos, considerando:
 - > figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, anáfora, aliteración, onomatopeya, metáfora, ironía, antítesis, oxímoron y sinestesia)
 - > recursos sonoros > temas > relación entre forma y contenido.
- **Lectura**-Investigar sobre los movimientos artísticos en los que se inscriben los poemas leídos.
- **Escritura**-Escribir poemas en los que utilizan diferentes recursos líricos para expresarse, como:
 - > figuras literarias
 - > estrofas y versos
 - > rima.
- **Escritura**-Revisar y reescribir los textos escritos para aumentar su capacidad expresiva: comprobando el propósito expresivo del poema con sus compañeros
 - > marcando los elementos que sea necesario corregir
 - > reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado.
- **Escritura**-Utilizar un léxico variado y preciso para enriquecer los versos que escriben.
- **Comunicación oral**-Planificar una exposición oral sobre un tema relacionado con los poemas leídos:

- › recopilando información de variadas fuentes
- › seleccionando lo relevante
- › organizando la información
- › elaborando materiales de apoyo adecuados.
- **Comunicación oral**-Realizar exposiciones orales para presentar un tema de su interés relacionado con un poema leído:
 - › desarrollando un punto de vista personal
 - › presentando la información de manera estructurada, distinguiendo criterios de organización: general a particular, orden cronológico, de lo más importante a lo accesorio, etc.
 - › incorporando diferentes modalidades discursivas (narración, descripción u otras)
 - › demostrando el uso de fuentes variadas
 - › presentando la información con dicción clara y ritmo adecuado, para asegurar la comprensión por parte de la audiencia.
- **Comunicación oral**-Adaptar su registro de habla de acuerdo con el tema y la situación comunicativa.

Unidad 3

- **Lectura**-Analizar e interpretar textos dramáticos, considerando:
 - › conflicto dramático
 - › personajes
 - › espacio
 - › época y cultura
 - › diálogo/monólogo/aparte.
- **Lectura**-Comprender cómo algunos textos se convierten en parte de nuestra herencia literaria y son clásicos, porque han influido y permanecido en nuestra cultura, considerando:
 - › creencias y pensamientos de la época en que fue escrita la obra
 - › valores
 - › aspectos rupturistas
 - › personajes que encarnen aspectos universales del ser humano.
- **Lectura**-Analizar cómo el lector interactúa con los textos de acuerdo con sus propios valores, opiniones, conocimientos y lecturas.

- **Escritura**-Escribir una crítica o comentario sobre una obra de teatro vista:
 - › sintetizando los principales acontecimientos y el conflicto
 - › refiriéndose al uso de vestuario, escenografía e iluminación, y a las actuaciones.
- **Escritura**-Escribir una obra dramática en un acto con el propósito de presentar un conflicto de su interés:
 - › utilizando apropiadamente las convenciones gramaticales y de puntuación
 - › utilizando un vocabulario adecuado y acorde con las características de cada personaje
 - › incorporando los elementos característicos del texto dramático (monólogo o diálogo y apartes, acotaciones)
- **Escritura**-Aplicar en sus escritos los procesos generales de la escritura:
 - › determinando los roles y relaciones de los personajes en un organizador gráfico
 - › escribiendo, revisando y reescribiendo recursivamente sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado.
- **Comunicación oral**-Dialogar para interpretar los textos leídos en clases.
- **Comunicación oral**-Realizar una representación de fragmentos relevantes de las obras literarias leídas:
 - › organizando previamente los roles que representarán
 - › memorizando y diciendo los diálogos con fluidez
 - › utilizando adecuadamente el lenguaje paraverbal y no verbal.

Unidad 4

- **Lectura**-Leer y analizar una variedad de textos no literarios, identificando las ideas relevantes y evaluando la confiabilidad de la información:
 - › artículos e informes
 - › biografías y autobiografías
 - › textos de divulgación científica
 - › cartas
 - › discursos

- › noticias y reportajes.
- **Lectura**-Utilizar estrategias de comprensión que le permitan seleccionar información y recuperarla fácilmente.
- **Escritura**-Escribir un texto expositivo coherente sobre algún tema investigado:
 - › desarrollando el tema a través de cuatro subtemas
 - › incorporando al menos tres fuentes investigadas
 - › utilizando las convenciones idiomáticas.
- **Escritura**-Escribir párrafos de acuerdo con estructuras establecidas según el propósito comunicativo:
 - › problema/solución
 - › general a particular
 - › comparación
 - › orden cronológico.
- **Escritura**-Utilizar adecuadamente varias fuentes de información para autorizar los propios escritos:
 - › citando las fuentes usadas (conoce los conceptos de plagio y derechos de autor)
 - › explicitando las fuentes al final del trabajo
- **Comunicación oral**-Realizar exposiciones orales para comunicar lo aprendido durante la unidad:
 - › desarrollando un punto de vista personal
 - › presentando la información de manera estructurada, distinguiendo criterios de organización: general a particular, orden cronológico, de lo más importante a lo accesorio, etc.
 - › relacionando las ideas a través de conectores y correferencia › demostrando el uso de fuentes variadas
 - › presentando la información con dicción clara y ritmo adecuado, para asegurar la comprensión por parte de la audiencia.
- **Comunicación oral**-Expresar opiniones sobre un tema, fundamentándolas con argumentos que:
 - › estén claramente relacionados con el tema

- › estén sustentados en información obtenida del texto literario que está en discusión, en ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases
- › son extraídos de fuentes que el estudiante es capaz de mencionar o citar.

4. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Diseño

Para desarrollar el trabajo de campo, se solicitó la ayuda del equipo del departamento de matemáticas y lenguaje y comunicación. Ambos sectores entregaron una copia de cada sector y nivel necesitado. Los cuatro profesores a cargo de estos sectores, utilizaron instrumentos evaluativos de carácter estructurado. Estas pruebas tienen una serie de preguntas o ítems referidos a un tema, siendo solo posible responder brevemente. La respuesta exigida es, una letra de cuatro opciones, de selección múltiple.

El ítem de elección única está formado por la consigna, que puede tener forma de pregunta o de un enunciado incompleto y de alternativas de posibles respuestas, siendo solo una de ellas correcta o la más correcta, y las otras opciones son distractores. Este tipo de preguntas está conformado por:

Base, cuerpo o consigna; corresponde al enunciado, a la parte que introduce las posibilidades de respuesta.

Distractores; Reciben esta denominación las alternativas incorrectas que se presentan, sin serlo, como respuestas posibles.

Clave; Es la respuesta correcta, la única alternativa que da solución al problema planteado.

El ítem de selección única es considerado el de mayor grado de complejidad para la construcción, como también el de mayor grado de dificultad para responder, lo que, unido al hecho de que puede medir todas las categorías del dominio

cognitivo del aprendizaje. (Desde el conocimiento a la evaluación), lo que hace ser el formato preferidos de los docentes.

Al finalizar la observación de datos, procedí a crear un instrumento de apreciación. Focalizada en la disposición de los alumnos en su acuerdo o desacuerdo frente a aspectos de la asignatura y prueba de diagnóstico que habían desarrollado. Este registro de datos, llamado también, escala de estimación o valoración, en el cual se reflejan, ordenada y sistemáticamente, los objetivos o indicadores que me interesaban evaluar en relación con la asignatura, valorando cada uno de ellos en forma numérica y luego gráfica.

Aplicación

La aplicación de las pruebas de diagnóstico es una acción común de nuestro establecimiento, por lo cual fue muy desarrollada en los niveles y sectores de acuerdo a los horarios y disponibilidad de los profesores y alumnos. Luego fueron evaluados y analizados por los respectivos departamentos.

Cuando finalizo el proceso de evaluación por parte de los departamentos de matemáticas y lenguaje y comunicación, pude solicitar las herramientas para el estudio que yo necesitaba hacer. Procedí entonces a hacer un análisis de acuerdo a los niveles y sectores solicitados, observando lo logrado y no logrado por cada alumno de cada curso de cada nivel para encontrar un resultado detallado de esta prueba.

Por otra parte el instrumento de apreciación, fue aplicado por mi persona, a los cursos que solo tenía acceso. Tomé un tiempo breve con cada curso para entregar, explicar y solicitar el aporte de los alumnos en este breve cuestionario. Al finalizar todos los cursos que pude procesar, desarrolle un análisis de este.

5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

“Para garantizar la validez, fiabilidad y objetividad de la evaluación de procesos de enseñanza aprendizaje, se sugieren dos técnicas para el análisis de datos: triangulación y análisis de contenido”. Casanova 1999.

La triangulación es la utilización de diferentes medios para comprobar datos o indicadores. Estos métodos pueden clasificar la triangulación según: fuentes, evaluador y metodología.

Las fuentes son en este caso, la información recogida del profesorado a cargo de los departamentos de matemáticas y lenguaje, y de mi persona. También del alumnado y documentos.

Evaluador es la realización de la observación o evaluación por parte de varios profesores.

Y la metodología es la utilización de diversas estrategias en métodos, técnicas, e instrumentos.

La técnica de triangulación se utiliza más frecuentemente al final del año, donde pueden haberse obtenido muchos datos sobre las actitudes que generalmente mantienen los alumnos. La coherencia con este modelo cualitativo nos entrega un informe de orientación descriptivo que deja constancia de los objetivos alcanzados y de las posibilidades que tienen los alumnos para continuar su aprendizaje de forma positiva de acuerdo al nivel de comprensión.

Pero para este trabajo he deducido el tiempo y solo he trabajado con las pruebas de diagnóstico y las escalas de apreciación para dejar constancia de un juicio de valor.

Es importante mencionar que solo se aplicó la escala de estimación a los alumnos de primero medio, para ambos sectores de matemática y lenguaje y comunicación, ya que son los cursos a los cuales tengo acceso.

La información proporcionada por los resultados de la prueba de diagnóstico establece que:

- Hay alumnos que están en condiciones aceptables para adquirir los nuevos aprendizajes
- Otros que ignoran parte de los conocimientos básicos necesarios para emprender la nueva etapa. Con ellos, es necesario planificar y aplicar estrategias de nivelación
- Algunos desconocen la mayoría de los pre-requisitos. En este caso, se precisa de estrategias de reforzamiento
- Con aquellos que manejan ideas y/o conceptos equivocados es necesario diseñar estrategias para rectificar los aprendizajes errados que poseen.

La información proporcionada por los resultados de la escala de apreciación establece que:

- Hay alumnos que reflejan apreciaciones reales de lo consultado
- Otros que responden de acuerdo a lo que considera su compañero del puesto del lado sin hacer una evaluación individual.
- Algunos desconocen las instrucciones básicas
- Y aquellos que simplemente no responden.

5.1 Sector de Matemática---NM1

Gráfico 1-Medición de resultados de prueba basado en operatoria de racionales y potencias valorizado en logrado y no logrado a todos los alumnos de primero medio al comienzo del año escolar 2012. Estos criterios y correcciones fueron hechos por los profesores a cargo de la asignatura de cada curso asignado.

	1A		1B		1C		1D		1E		1F	
Logrado	3	2	15	18	9	12	6	6	5	7	12	12
No Logrado	39	40	24	21	35	32	31	31	35	33	28	28
TOTAL	42	42	39	39	44	44	37	37	40	40	40	40
	Racionales	Operatoria de	Racionales	Operatoria de	Racionales	Operatoria de	Racionales	Operatoria de	Racionales	Operatoria de	Racionales	Operatoria de
	Potencias	Operatoria de	Potencias	Operatoria de	Potencias	Operatoria de	Potencias	Operatoria de	Potencias	Operatoria de	Potencias	Operatoria de

Gráfico 2-A partir de los resultados del gráfico 1, podemos contabilizar las cantidades de alumnos que logran los objetivos, y los que no lo logran. Podemos entonces hacer juicio de estos, basado en la cantidad de alumnos en total que pertenecen a este nivel educativo.

Gráfico 3-Este gráfico generaliza los resultados en porcentaje de alumnos logrados y no logrados de esta asignatura y nivel. Podemos notar que los alumnos de primero

medio no comienzan la enseñanza media con un nivel esperado de conocimientos matemáticos, lo cual es considerado hacer una unidad de nivelación por parte de los docentes a cargo.

Gráfico 2

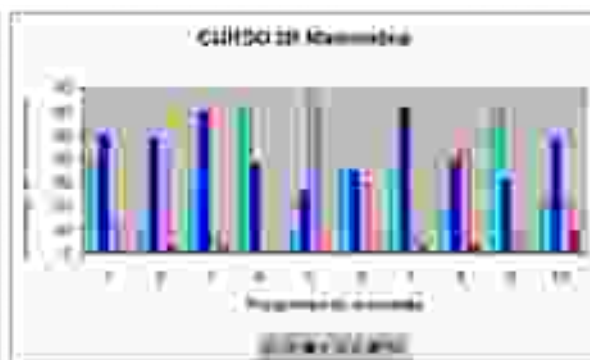
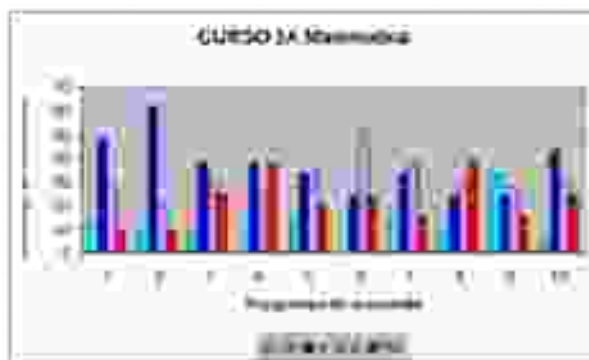
(242 alumnos)		
Logrado	No Logrado	
50	192	Operatoria de Racionales
57	185	Operatoria de Potencias

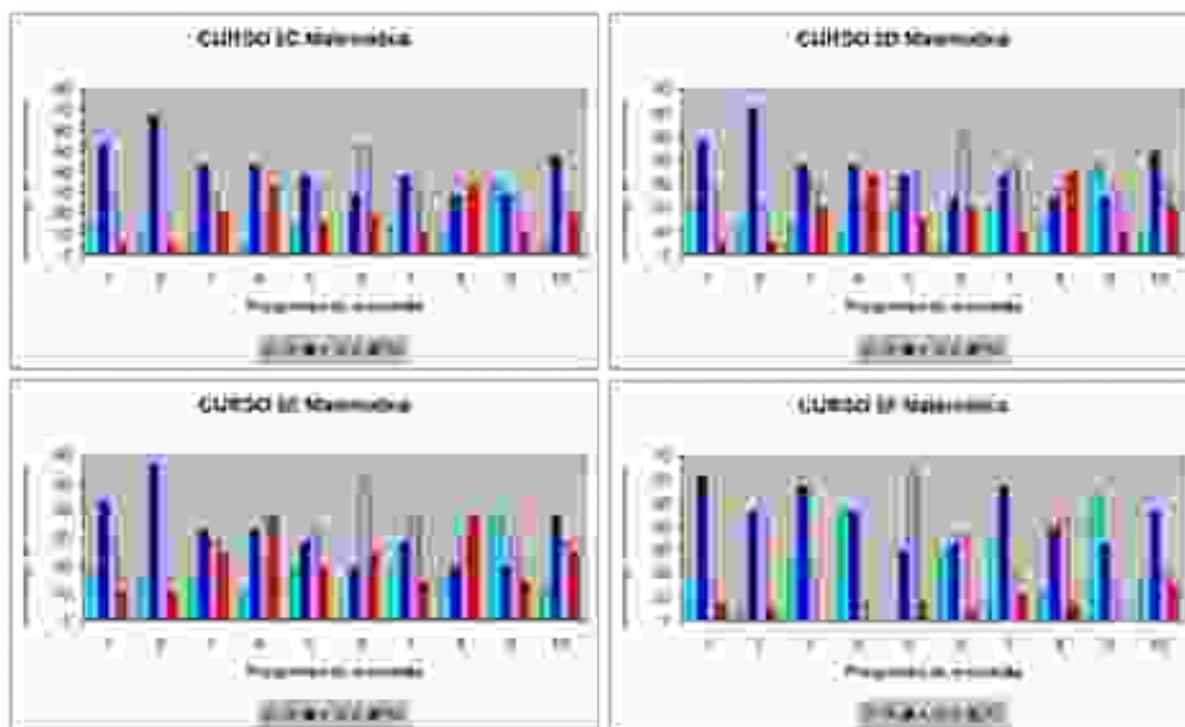
Gráfico 3



Gráfico 4-Este gráfico describe las preguntas que evaluaron los alumnos después de haber desarrollado la prueba de diagnóstico. Esto se presenta adjunto a los resultados para hacer conexión inmediata con los gráficos siguientes.

MATEMÁTICA	
1.	Me gusta
2.	Comprendo bien
3.	Me gustan las clases
4.	Prefiero aprender a través de juegos
5.	Escribo la explicación de como desarrollar una pregunta.
6.	Si no sé responder, dejo de hacer la pregunta,
7.	Si no sé responder, lo intento de otra manera.
8.	Prefiero pruebas de solución de problemas.
9.	Prefiero pruebas de selección múltiple.
10.	Siento que comprendo la asignatura.





Estos gráficos pueden evidenciar que los cursos de primero medio tienen diferencias de opinión en cuanto a la asignatura de matemática. Podemos claramente observar que los cursos que los cursos, primero A, C, D y E son los que demuestran estar en más desacuerdo con los demás y claramente son los que obtuvieron peores resultados en las pruebas de diagnóstico.

Podemos entonces adelantar que estos cursos son y serán los que más reesfuerzo van a necesitar en el proceso educativo del año en curso. Los alumnos que aprecian la asignatura en forma general, es porque conocen mejor sus contenidos y por ende obtienen mejores resultados en las pruebas de diagnóstico.

Esta herramienta es un gran apoyo para el profesor que desempeñará su labor en estos cursos. Será útil conocer estos resultados para poder planificar una nivelación adecuada para los alumnos y a la vez podrá conocer con qué cursos podrá avanzar rápidamente por los contenidos.

5.2 Sector de Matemática---NM2

Gráfico 1-Medición de resultados de prueba basado en operatoria de racionales y potencias valorizado en logrado y no logrado a todos los alumnos de primero medio al comienzo del año escolar 2012. Estos criterios y correcciones fueron hechos por los profesores a cargo de la asignatura de cada curso asignado.

	2A			2B			2C			2D			2E			2F		
Logrado	18	17	19	22	20	20	14	13	15	13	13	13	15	14	16	8	8	10
No Logrado	23	24	22	13	15	15	24	25	23	19	19	19	10	11	9	24	24	22
TOTAL	41	41	41	35	35	35	38	38	38	32	32	32	25	25	25	32	32	32
	Propiedades y Potencias	Operaciones Racionales	Conjuntos Numéricos	Propiedades y Potencias	Operaciones Racionales	Conjuntos Numéricos	Propiedades y Potencias	Operaciones Racionales	Conjuntos Numéricos	Propiedades y Potencias	Operaciones Racionales	Conjuntos Numéricos	Propiedades y Potencias	Operaciones Racionales	Conjuntos Numéricos	Propiedades y Potencias	Operaciones Racionales	Conjuntos Numéricos

Gráfico 2-A partir de los resultados del grafico 1, podemos contabilizar las cantidades de alumnos que logran los objetivos, y los que no lo logran.

Gráfico 3-Este gráfico generaliza los resultados en porcentaje de alumnos logrados y no logrados de esta asignatura y nivel.

Gráfico 2

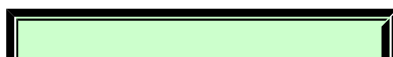
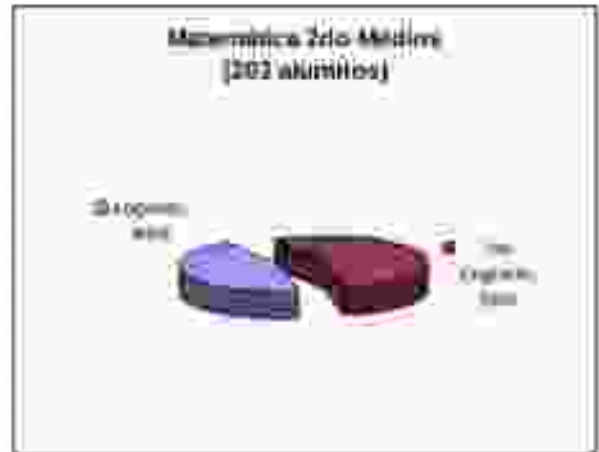


Gráfico 3



Logrado	No Logrado	
90	113	Propiedades y Potencias
85	118	Operaciones Racionales
93	110	Conjuntos Numéricos



5.3 Sector de Lenguaje y Comunicación---NM1

Gráfico 1-Medición de resultados de prueba basado en operatoria de racionales y potencias valorizado en logrado y no logrado a todos los alumnos de primero medio al comienzo del año escolar 2012. Estos criterios y correcciones fueron hechos por los profesores a cargo de la asignatura de cada curso asignado.

	1A			1B			1C			1D			1E			1F		
Logrado	15	25	30	20	19	26	8	17	25	11	9	3	6	8	1	15	5	3
No Logrado	27	17	12	19	20	13	36	27	19	26	28	34	34	32	39	25	35	37
TOTAL	42	42	42	39	39	39	44	44	44	37	37	37	40	40	40	40	40	40
	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad

Gráfico 2-A partir de los resultados del gráfico 1, podemos contabilizar las cantidades de alumnos que logran los objetivos, y los que no lo logran.

Gráfico 3-Este gráfico generaliza los resultados en porcentaje de alumnos logrados y no logrados de esta asignatura y nivel.

Gráfico 2

Gráfico 3

(242 alumnos)		
Logrado	No Logrado	
75	167	Comprensión Lectora
83	159	Producción de Texto
63	179	Creatividad

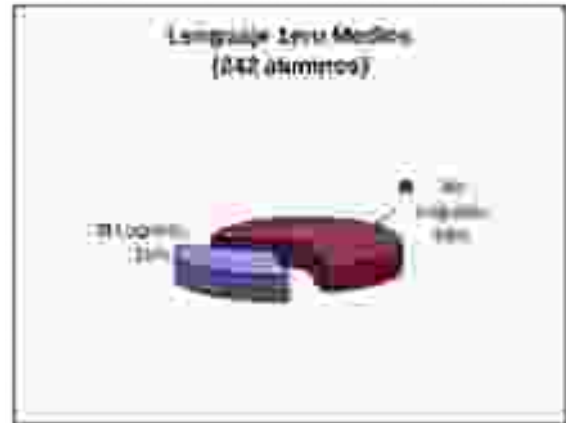
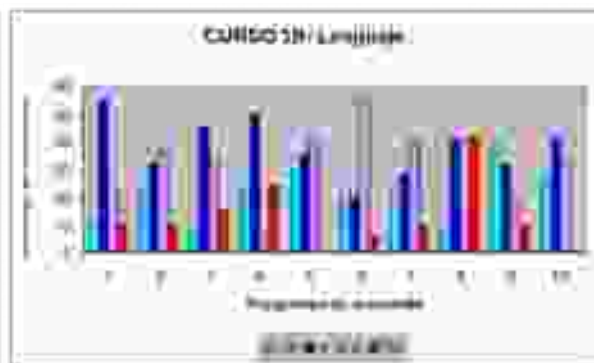
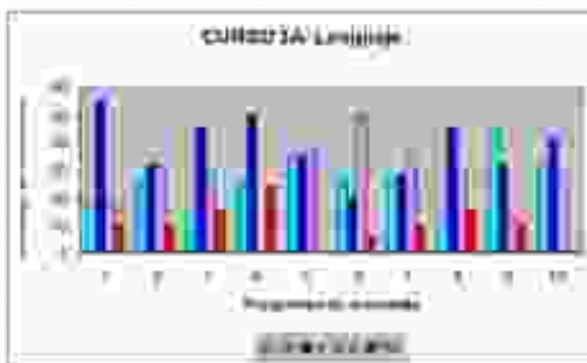
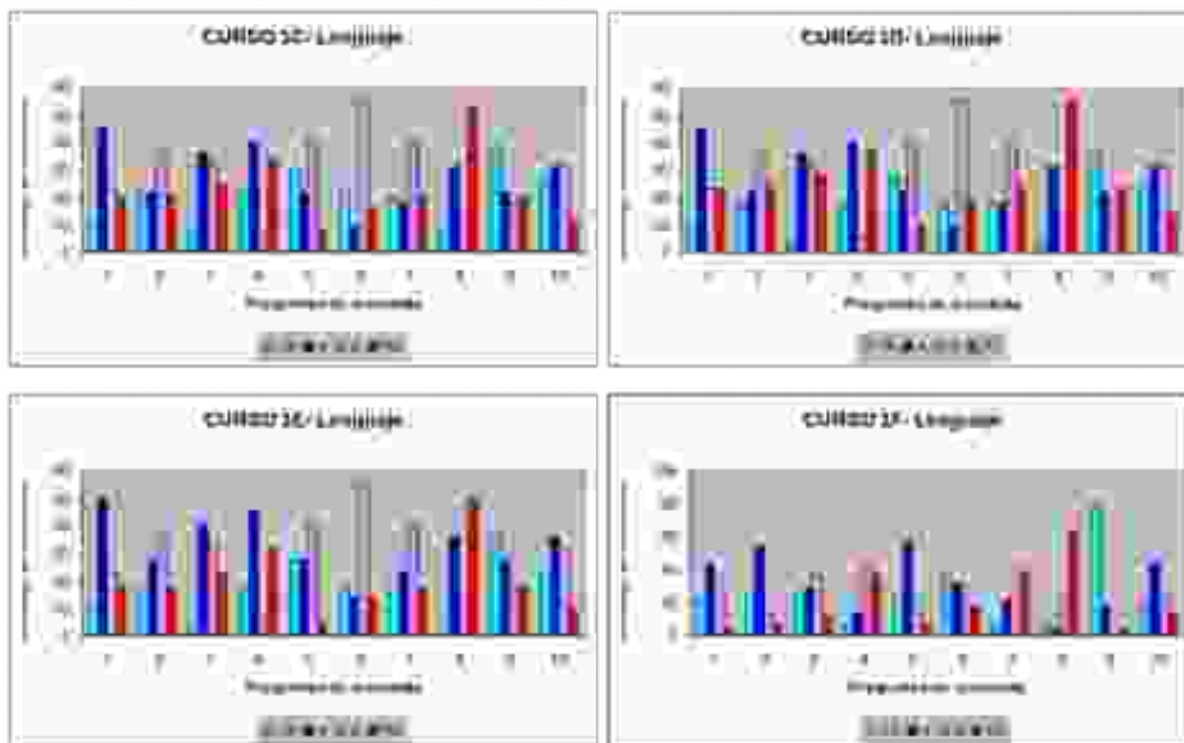


Gráfico 4- Este gráfico describe las preguntas que evaluaron los alumnos después de haber desarrollado la prueba de diagnóstico. Esto se presenta adjunto a los resultados para hacer conexión inmediata con los gráficos siguientes.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
1. Me gusta la asignatura
2. Me gusta leer
3. Me gustan las clases de lenguaje.
4. Prefiero materia ante la lectura
5. Se me hace fácil la comprensión lectora
6. Si no sé responder, invento o adivino
7. Me gusta la lectura en voz alta
8. Prefiero pruebas de desarrollo
9. Prefiero pruebas de selección múltiple.
10. Siento que comprendo la asignatura.





Estos gráficos pueden evidenciar que los cursos de primero medio tienen diferencias de opinión en cuanto a la asignatura de lenguaje. Podemos claramente observar que los cursos, primero A, y B son los que demuestran tener más interés y claramente son los que obtuvieron mejores resultados en las pruebas de diagnóstico.

Podemos entonces adelantar que estos cursos son y serán los que aportarán a mantener un buen nivel de la asignatura. Suelen también demostrar gran liderazgo y son los grupos de estudiantes que pueden realizar trabajos de agrupación estudiantil, estos grupos poseen gran capacidad de avance en la educación y son ejemplos a seguir.

Esta herramienta es un gran apoyo para el profesor que desempeñará su labor en estos cursos. Será útil conocer estos resultados para poder planificar una gestión para potenciar futuros procesos de evaluación.

5.4 Sector de Lenguaje y Comunicación---NM2

Gráfico 1-Medición de resultados de prueba basado en operatoria de racionales y potencias valorizado en logrado y no logrado a todos los alumnos de primero medio al comienzo del año escolar 2012. Estos criterios y correcciones fueron hechos por los profesores a cargo de la asignatura de cada curso asignado.

	2A			2B			2C			2D			2E			2F		
Logrado	12	7	11	11	10	11	11	10	14	20	28	15	8	4	20	4	4	12
No Logrado	29	34	30	24	25	24	27	28	24	12	4	17	17	21	5	28	28	20
TOTAL	41	41	41	35	35	35	38	38	38	32	32	32	25	25	25	32	32	32
	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad	Comprensión Lectora	Producción de Texto	Creatividad

Gráfico 2-A partir de los resultados del grafico 1, podemos contabilizar las cantidades de alumnos que logran los objetivos, y los que no lo logran.

Gráfico 3-Este gráfico generaliza los resultados en porcentaje de alumnos logrados y no logrados de esta asignatura y nivel.

Gráfico 2

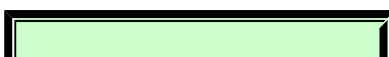
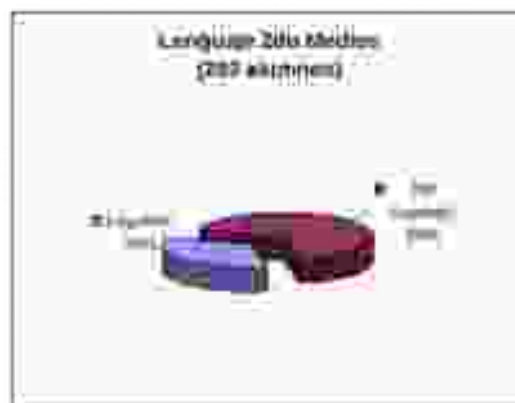


Gráfico 3



Logrado	No Logrado	
66	137	Comprensión Lectora
63	140	Producción de Texto
83	120	Creatividad



Conclusión de Análisis- Resulta sorprendente que alumnos que han sido considerados excelentes estudiantes durante etapas anteriores, consigan masivamente malos resultados en la primera evaluación realizada en el liceo. Cuando noté esto, vi la necesidad de investigar los resultados anteriores apoyándome en los resultados del Simce para los alumnos de primero medio, los cuales presentaron peores resultados.

COMUNA DE PAINE			8° Básico 2011		
Nombre del Establecimiento	RBD	Dependencia	Núm. Alumnos	LENG	MAT
Escuela Básica Águila Sur	10679	Municipal	10	232	239
Escuela Básica Alemania	10665	Municipal	44	226	223
Escuela Básica Carmen Reveco Núñez	10671	Municipal	24	277	263
Escuela Básica Challay	10672	Municipal	15	256	267
Escuela Básica Elias Sanchez Ortuzar	10668	Municipal	23	272	255
Escuela Básica Francisco Letelier Valdes	10676	Municipal	15	260	232
Escuela Básica Hugo Pino Vilches	10680	Municipal	39	240	256
Escuela Básica Javier Eyzaguirre Echaurren	10677	Municipal	18	272	267
Escuela Básica Las Colonias	10675	Municipal	19	232	222
Escuela Básica Paula Jaraquemada Alquiza	25711	Municipal	54	228	228
Escuela Básica Ricardo Sanchez Cerda	10673	Municipal	50	258	257
Escuela Básica Senderos de	10674	Municipal	4	-	-

COMUNA DE PAINE

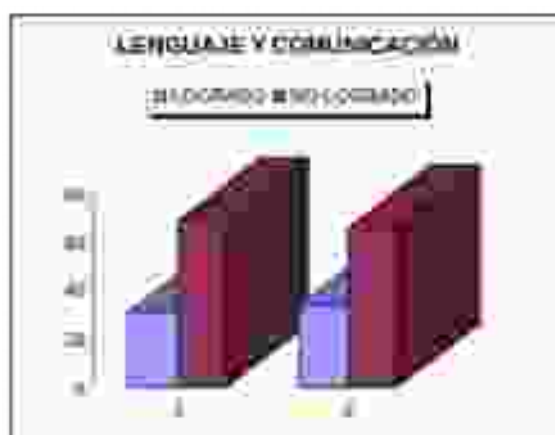
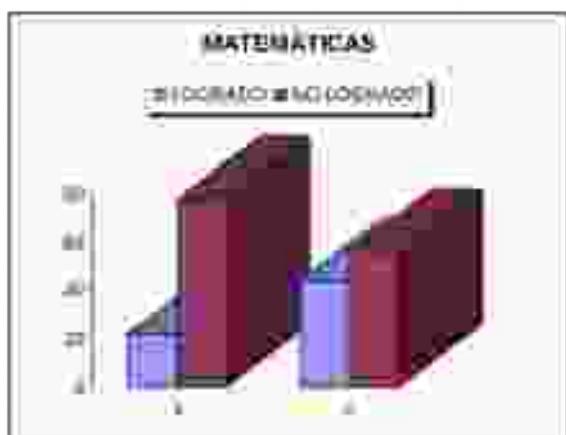
8° Básico 2011

Nombre del Establecimiento	RBD	Dependencia	Núm. Alumnos	LENG	MAT
Culitrin					
Liceo Bárbara Kast Rist	10669	Municipal	41	216	235
Liceo Gregorio Morales Miranda	10666	Municipal	57	219	218
Liceo María Carvajal Fuenzalida	10667	Municipal	53	237	243

Es fácil notar que los alumnos que recibimos en la educación media tienen resultados inferiores a los necesarios para poder efectuarse un buen pronóstico y resultado favorable en la prueba de diagnóstico. Este tipo de fenómeno requiere un análisis más riguroso que el que suele hacerse, frecuentemente simplista y exculpatorio. No negaré que puedan existir causas que estén en el origen de fracaso y que puedan echar sus raíces en la mala preparación, pero aun entonces, habría que coordinar los niveles, interpelar a los profesionales, replantear los contenidos, etc. Cuando se atribuye el fracaso a la mala preparación que traen los alumnos o a su pereza o falta de interés, no se revisa la práctica educativa o la organización de la actividad, sino que simplemente se busca una manera personalizada de cada docente para nivelar los alumnos y luego volver a evaluar los mismos contenidos para poder registrar notas al libro.

Gráfico Final

Este gráfico representa claramente los resultados finales de ambos niveles y sectores, en el que está planteada esta investigación. Podemos identificar que los alumnos que recién ingresan al sistema de educación secundaria tienen peores resultados a los que podemos atribuir al cambio de establecimiento, desconocimiento de evaluación y metodología y muchas variables más. Sin embargo podemos identificar que en el nivel de segundo medio tenemos una notable comprensión de matemáticas, pero una continua desaprobarción de lenguaje y comunicación en nuestros estudiantes. Esto resulta preocupante para nuestro establecimiento y se da a conocer para implementar mejoras y cooperación de todos los educadores del sector y los interesados.



6. PROPUESTAS REMEDIALES

“Abordar el problema de la evaluación supone necesariamente tocar todos los problemas fundamentales de la pedagogía. Cuanto más se profundiza en su dominio, más conciencia se tiene del carácter enciclopédico de nuestra ignorancia y más cuestionamos nuestras certidumbres. Cada interrogante planteado lleva a otros interrogantes. Cada árbol se enlaza con otro y el bosque aparece en toda su inmensidad” Cardinet, 1986

Una evaluación al inicio de cada unidad para identificar los conocimientos previos a partir de los cuales el estudiante construirá nuevos aprendizajes, permite detectar falencias graves que pudieran entorpecer el logro de aprendizajes más complejos y reorientar esfuerzos a través de la aplicación de reforzamientos o remediales. Este momento evaluativo es de carácter formativo que nos permite revelar el nivel de conocimientos de los alumnos. Pero, pone de manifiesto todas nuestras concepciones docentes: el establecimiento, la naturaleza del proceso de enseñanza, el papel del docente, la relación profesor/alumno, etc.

Siendo este un resultado negativo, propongo las siguientes ideas para mejorar, no solo el instrumento, sino que también, propuestas para incentivar y mejorar los resultados a partir del estudio hecho.

De los instrumentos en si, se propone que los docentes, primero que nada, tomen un tiempo previo al comienzo del año escolar, para crear en equipo los instrumentos necesarios para implementar. Luego estos deberían ser más didácticos, ya que un instrumento más visualmente motivador, puede llegar a tener mayor comprensión y motivación para su desarrollo, especialmente para los

alumnos que acaban de terminar su educación básica, donde acostumbran a desarrollar instrumentos con más dibujos.

De los contenidos a exponer para mejorar los conocimientos, se sugieren las siguientes propuestas remediales.

6.1 Sector de Matemática---NM1

Matemáticas Interactivas es una gran propuesta para los alumnos de hoy en día. Es importante que como país, aprendamos a utilizar el Internet como un recurso en ves de un medio de comunicación. Chile se ha propuesto tener en todos sus colegios, computadores para nuestros alumnos. Mi experiencia como profesora, me ha dado a entender que no todos tenemos este privilegio, pero si existe una buena administración educacional dentro de cada establecimiento, se podría aprovechar de mejorar el rendimiento en matemáticas de todos los alumnos con el Internet. En España una investigación puso en evidencia una mejora significativa en la enseñanza gracias a Cabri (un programa para matemáticas).

En el I diario El País el 9 de Enero de 2006 indicó que la utilización de las nuevas tecnologías y en particular de los softwares Cabri mejora en un 25% el resultado de los alumnos en el aprendizaje de las matemáticas. Estos resultados están basados en un estudio realizado con 15000 alumnos españoles de la enseñanza secundaria en un período de 6 años con 400 profesores. En la investigación llevada a cabo sobre «Formación e Investigación sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Matemáticas para la ESO y los Bachilleratos». Proyecto de la Dirección General de Ordenación Académica de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid y ampliada posteriormente en Andalucía, Castilla y León y Castilla La Mancha. Los investigadores José María Arias Cabezas e Ildelfonso Maza Sáenz han llegado a la conclusión de que mejora el rendimiento de los alumnos en Matemáticas un 25%

como media entre Cabri, Derive, Excel e Internet. Pagina de la publicación de esta noticia: http://www.infoymate.es/investiga/elpais/20060109_MatcasTIC.pdf

En Chile, tenemos una gran cantidad de páginas Web que tratan con programas interactivos para los alumnos y profesores. Una de estas es la Red de Maestros, donde podemos encontrar apoyo para desarrollar ejercicios en línea, sobretodo para los alumnos de la enseñanza básica. Por lo tanto creo que podemos encontrar espacio dentro de nuestro currículo para efectuar clases con el Internet y complementar esta capacidad para que nuestros estudiantes aprendan mejor y se entusiasmen por la asignatura de matemáticas.

6.2 Sector de Matemática---NM2

Como educadora y madre, he podido comprobar que los alumnos de la enseñanza media no tienen educación económica, no saben como manejar dinero. La mayoría solo sabe pedir dinero para sus pretensiones vanidosas que conllevan con la edad, pero no tienen la menor idea de donde viene ese dinero que tanto necesitan, ni menos como obtenerlo de una manera efectiva. Por esto mi propuesta para una mejora en el sector de matemáticas para los adolescentes de segundo medio es que aprendan a desarrollar investigaciones de gastos comunes (Trabajo real de cómo manejar gastos y el equilibrio económico en el hogar)

En los países desarrollados, los adolescentes estudian y trabajan, para desarrollar estas técnicas, y también son promovidas en la educación.

Un gran ejemplo de esto se puede realizar fácilmente en nuestro país, usando conocimientos reales de vivencias económicas en el hogar, sobretodo con alumnos de escasos recursos como los que se presentan en el liceo que trabajo.

Dolceta Online Consumer Education es un programa educativo de gestión de la economía personal que se ha desarrollado con la finalidad de que el alumnado tome consciencia de la importancia que tiene el saber organizarse económicamente. Proporcionan herramientas que permiten conocer, desde las consecuencias de tratar gastos o pedir un préstamo y conocer como organizar un presupuesto personal.

“El buen maestro hace que el mal estudiante se convierta en bueno y el buen estudiante en superior”Maruja Torres

“Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías; breve y eficaz por medio de ejemplos”.....Séneca

POR QUÉ HAY QUE EDUCAR PARA EL CONSUMO

a) Porque es una necesidad social... es hablar de la necesidad social de desarrollar una serie de acciones educativas que, dirigidas a la ciudadanía desde su edad más temprana, consigan ofrecer conocimientos y desarrollar hábitos y actitudes críticas y responsables para que sean capaces de poder desenvolverse (¿o quizás sobrevivir?) en ese gigantesco mercado permanente, que es la actual sociedad de consumo. Para desarrollar esas acciones educativas, la escuela, que a lo largo de su historia ha ido dando respuesta a las necesidades que le plantea la sociedad, se revela como un medio idóneo para llevar a cabo la Educación para el Consumo.

b) Porque es fundamental en un nuevo modelo educativo que quiere educar en valores y en derechos humanos...

Por otro lado, en estos momentos la escuela está sufriendo una importante transformación, construyendo un modelo educativo centrado en la persona y en la necesidad de recibir una formación plena.

La UNESCO propuso en su día los años 2005-2014 como la década de Educación para el Desarrollo Sostenible.

Cabe aquí recordar los cuatro pilares para la educación del siglo XXI que aparecen en el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, presidida por Jaques Delors: «Aprender a conocer», «Aprender a hacer», «Aprender a vivir juntos», «Aprender a vivir con los demás» y «Aprender a ser.» En esta línea, La «educación en valores» y «la educación para la ciudadanía» son puntos de referencia indispensables para el desarrollo de los currículos escolares de cualquier país. Si educamos en valores humanos, sean estos los que fueren, tendremos que abordar sus correspondientes derechos; y si hablamos de derechos, tendremos también que referirnos a responsabilidades. Y no cabe duda de que en esa formación integral del ciudadano, la Educación del Consumidor tiene un rol muy importante que jugar.

c) Porque tiene ya un reconocimiento real y legal en muchos países...

La Educación del Consumidor es, en mayor o menor medida, una realidad en miles y miles de aulas de los colegios de toda Europa y de muchos países en América Latina y el Caribe. En Chile está recogido en la Ley del Consumidor 1 y es una competencia del SERNAC.

Al amparo del desarrollo de las políticas de protección del consumidor impulsadas por la Comisión Europea (CE) en las que siempre se ha destacado la importancia de la Educación del Consumidor, y reforzado por los cambios educativos que están sacudiendo en nuestras escuelas en los últimos años y que marcan su acento en la necesidad de educar para la vida, la Educación del Consumidor ya no es un elemento extraño en casi ninguna escuela de toda Europa. Parece oportuno señalar aquí que el dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre el tema «La educación de los consumidores»² afirma textualmente: «Desde el punto de vista técnico, es importante desarrollar materiales y herramientas educativas claramente orientadas para proveer de conocimientos a los consumidores, así como de habilidades para la acción. Estos materiales y herramientas deberán ser, además, atractivos y capaces de motivar y despertar el interés de sus potenciales usuarios» Esto debería ser realizado a través de actividades que integren en la vida escolar la búsqueda activa de alternativas a las problemáticas que plantea la sociedad de consumo en su entorno más cercano, investigando la actualidad (en relación con el consumo), de forma que pueda analizar fenómenos, describir situaciones, buscar soluciones y proponer alternativas coherentes con el consumo responsable. El profesorado debe proponer escenarios en los que se conjugue la ciencia con la vida, en los que se aprenda no sólo la historia de cada materia (matemáticas, sociología, lenguaje, geografía, química,...) sino la utilidad de la ciencia para conocer la realidad, interpretarla, proponer alternativas, resolver problemas y actuar de manera consecuente con lo aprendido. El profesorado debe intentar ser coherente, utilizar la empatía y enamorarse de la docencia, acercándose a su alumnado. Ésta es la mejor receta.

6.3 Sector de Lenguaje y Comunicación---NM1

Hemos podido detectar que el lenguaje y comunicación en nuestro país es un problema grave dado a una gran cantidad de factores. Es una cruel realidad en nuestro país, en el cual se han implementado varios remediales para lograr un avance significativo. En el caso de nuestro liceo, tenemos que insertar programas actualizados y a la vez debemos capacitar a nuestros docentes en metodologías de acuerdo a los tiempos que estamos viviendo sin abandonar los tradicionales métodos de una enseñanza de la lengua. Por esto creo que debemos insertar nuevamente el uso constante de diccionarios en nuestras aulas.

Los alumnos hoy en día se comunican a través de textos cortos y palabras en clave con la tecnología del siglo. Esto ha generado una falencia grave en la manera que se expresan forma oral tanto como escrita. El hecho de que los estudiantes escriben y hablan mal, me pareció atractiva la idea de buscar ejercicios que involucren el uso de los diccionarios. Uno de estos podría ser la práctica de dictados frecuentes para mejorar el hábito del diccionario, como se practica en los Estados Unidos, con competencias ínter escolar, comunal e incluso nacional.

Otro ejercicio podría ser la participación de los alumnos en la creación de un sector de traducción, ya sea oral o escrita, donde los mismos alumnos podrían crear un programa que permita el ejercicio de la traducción del idioma o dialecto cotidiano al español tradicional. Los alumnos podrían participar como traductores, unos proporcionando la parte escrita y los demás la parte oral. Lo entretenido sería

cuando pongan en práctica sus metodologías para mantener una conversación o escribir un texto.

Creo que este ejercicio mejoraría la parte ortográfica y la conversacional, pero también produciría un efecto bola de nieve donde todos quisieran participar en estas actividades en sus aulas e incluso en los patios del liceo.

Busque en Internet si algún colegio posee esta estrategia en Chile, pero no las hay, solo se que se practican en países como Estados Unidos, Canadá y algunos países de Europa. Lo que encontré que se esta practicando en Chile es los dictados en ingles para mejorar el vocabulario. Por ende la mejor comprensión y enseñanza de esta lengua extranjera.

6.4 Sector de Lenguaje y Comunicación---NM2

Un club de lectura con lenguaje audiovisual, dramatización, y escritura creativa, sería un gran aporte de aprendizaje y sobretodo de motivación en nuestros alumnos de segundo medio.

Todos sabemos que esta etapa de nuestras vidas y la de nuestros alumnos, no solo madura su cuerpo. Su mente también está madurando. Y ese desarrollo emocional influye sobre todas las relaciones. Todo eso está relacionado con el proceso de formación de una identidad única y de unos intereses que los convertirán en adultos independientes y seguros de sí mismos. Según el Dr. D'Arcy Lyness, un psicólogo especializado en la adolescencia originario de Pensilvania, la mente de una persona se desarrolla de varias formas diferentes durante la adolescencia. En esta etapa, no sólo desarrollan notablemente las habilidades para resolver problemas y la facultad de tomar decisiones responsables, sino que también examinarán diferentes valores y creencias y profundizarán en el conocimiento de si mismo en mayor medida que en ninguna otra etapa de tu vida.

Pensando en esto, es que creo que una mejora para el aprendizaje de lenguaje y comunicación sería la participación grupal de eventos de dramatización y escritura creativa, esta mejoría tiene como propósito entregar a los alumnos del Liceo Enrique Bernstein la capacidad de desarrollar responsabilidad a través de un diploma y derecho a la libre expresión. Sabemos que existe ciertamente un tipo de falta de motivación y responsabilidad en nuestros alumnos de enseñanza media, y por ende no tienen costumbre al trabajo en equipo. Se necesita entregarles de

manera útil y práctica una formación de buenas prácticas a través de un concurso interno de responsabilidad donde ellos sean los protagonistas para luego ser reconocidos por el establecimiento. Dicho concurso esta creado especialmente para hacerlos participar de manera individual y grupal; incentivando la interacción con sus pares y de más miembros de la sociedad educacional. A medida que se van disminuyendo las falencias, se van incrementando las ventajas, por un desarrollo de las habilidades de la responsabilidad teniendo en cuenta de que será solo el comienzo de alumnos con buenas costumbres, mejora del lenguaje y comunicación, convivencia escolar, participación integrada y de futuro adultos responsables.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- www.santillanadocentes.cl
- www.monografias.com/trabajos82/desarrollo-programa-mejor-rendimiento/desarrollo-programa-mejora-rendimiento2.shtml
- pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/475/1071
- www.books.google.cl/books-en-aula-coll
- http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=17116&id_seccion=3264&c=1
- <http://www.catalogored.cl/recursos-educativos-digitales>
- www.sernac.cl
- http://www.e-cons.net/tools/pdfmatpaisesdef/manual_castellano.pdf.
- <http://www.eduteka.org/EleccionMultiple.php3>
- www.simce.cl En esta página se encuentran los resultados nacionales desagregados por año, nivel y región.
- http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=11097&id_seccion=6750&id_portal=832
- Gardner, Howard: - Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica, Paidós, Barcelona, 1995.
- Currículum Nacional, Programa de Estudios-Gobierno de Chile-Ministerio de Educación
- Fourtuny, JM. y Izquierdo, M. "Elaboración de instrumentos de evaluación

diagnóstica de conocimientos de ciencias y matemática en los niveles no universitarios”. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado N°6, pp. 169-179. 1989.

- Santillana. “Tecnología de la Educación”, Léxicos, Madrid, 1991.
- Magendzo, Abraham y otros. Los objetivos fundamentales transversales en la reforma educativa chilena. Universidad de Chile, 1997.
- Meza, Iván Evaluación Educacional. PUC, Pág. 87
- Decreto 240, 232,220. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media, Ministerio de Educación Santiago de Chile, 1999

8. ANEXOS

8.1 Sector de Matemática---NM1



CENTRO EDUCACIONAL ENRIQUE BERNSTEIN CARABANTES
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE MATEMÁTICA PRIMERO MEDIO

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

PUNTAJE IDEAL: 19 PUNTOS PUNTAJE REAL: _____ VALORACIÓN _____

OBJETIVOS:

- Resolver problemas cotidianos usando los números enteros.
- Calcular expresiones usando orden de operatoria en el conjunto de los números racionales.
- Resolver ecuaciones de primer grado con coeficientes enteros.

Selección Múltiple:

Marca la alternativa correcta (no olvides escribir el desarrollo en esta hoja)

1. ¿Cuál de las siguientes frases no se relaciona con el número -37?

- A. El nació en el año 37 A.C.
- B. La temperatura es 37 °C bajo cero.
- C. Un termómetro vario 37 °C.
- D. Un submarino esta a 37 m bajo el nivel del mar.

2. ¿Cuál de las siguientes frases es incorrecta?
- A. -2 y 2 son números opuestos.
 - B. $-3/ + 3$ es cero
 - C. La distancia de -5 al 0 es mayor que la de 2 a 0.
 - D. Si se suman dos números negativos el resultado es negativo.
3. El resultado de $-2 * (-10 - (5 * (-3)))$ es:
- A. 50
 - B. 24
 - C. 10
 - D. -10
4. Si a un número positivo le multiplicas un numero negativo el resultado es:
- A. Positivo
 - B. Cero
 - C. Negativo
 - D. No se puede determinar
5. Un terremoto marca $-4\text{ }^{\circ}\text{C}$ a las 8:00 horas. Si la temperatura aumenta $2\text{ }^{\circ}\text{C}$ cada 15 minutos, ¿Qué temperatura marcará a las 11:00?
- A. $24\text{ }^{\circ}\text{C}$
 - B. $20\text{ }^{\circ}\text{C}$
 - C. $18\text{ }^{\circ}\text{C}$
 - D. $4\text{ }^{\circ}\text{C}$
6. La temperatura mínima en una ciudad fue de $-2\text{ }^{\circ}\text{C}$ y la máxima fue de $7\text{ }^{\circ}\text{C}$. ¿Cuál fue la variación de temperatura en el día?
- A. $9\text{ }^{\circ}\text{C}$
 - B. $5\text{ }^{\circ}\text{C}$
 - C. $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$
 - D. $-14\text{ }^{\circ}\text{C}$
7. Un cuaderno cuesta \$700 y una caja de lápices \$1000. ¿Cuánto cuestan 5 cuadernos y 3 cajas de lápices?
- A. \$3500
 - B. \$3000
 - C. \$6000
 - D. \$6500
8. Un clavadista se lanza de una altura de 12 m a una piscina. Si la profundidad que logra es un tercio de la altura a la que se lanzó, ¿Qué numero representa la profundidad que logra con respecto al nivel del agua?
- A. 2
 - B. 4
 - C. -2
 - D. -4
9. Un rectángulo tiene un largo que es el cuádruple de su ancho. Si su perímetro es 120cm, ¿Cuál es el largo?
- A. 10
 - B. 12
 - C. 30
 - D. 48
10. Carolina hace 7 años tenía 3 años de edad. ¿Qué ecuación nos permite determinar la edad de Carolina actualmente?

A. $x + 7 = 3$

B. $7 - x = 3$

C. $x - 7 = 3$

D. $3 - x = 7$

11. Si u es la edad de Alicia, la edad de Alicia en 10 años más será:

A. $u + 10$

B. $u - 10$

C. $10u$

D. $\frac{u}{10}$

12. Si $x = -3$, la expresión $3x + 19$ tiene un valor de:

A. 0

B. -1

C. -4

D. 10

13. Alejandra hace 8 años tenía x años. En 6 años más tendrá:

A. $x - 8 + 6$

B. $x + 8 + 6$

C. $8 + 6 - x$

D. $8 - x - 6$

14. Se tiene la ecuación $3y - 5 = 7$. Entonces el valor de $2y - 1$ es:

A. 7

B. -4

C. 9

D. $\frac{1}{3}$

15. El producto de $8 \cdot 0,02$ corresponde a:

- A. 16
- B. 1,6
- C. 0,16
- D. 0,016

16. En cada alternativa se presentan los tiempos de espera promedio que se registraron en algunos paraderos del transporte público. ¿Cuál de ellos es el más cercano a los 10 minutos?

- A. 0,99 minutos
- B. 9,09 minutos
- C. 9,9 minutos
- D. 10,01 minutos

$$\frac{17.9000 \cdot 2000000}{6 \cdot 3000}$$

- A. 10⁴
- B. 10⁵
- C. 10⁶
- D. 10⁷

18. El valor de $2 + 3$ corresponde a:

- A. 12
- B. 14
- C. 15
- D. 17

19. $\frac{1}{2} - \frac{1}{3} + \frac{7}{6} =$

A. $\frac{4}{3}$

B. $\frac{4}{6}$

C. $\frac{9}{6}$

D. $\frac{6}{11}$



**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE MATEMÁTICA
PARA PRIMERO MEDIO**

PAUTA DE CORRECCIÓN

1. ¿Cuál de las siguientes frases no se relaciona con el número -37?

C. Un termómetro vario 37 °C.

2. ¿Cuál de las siguientes frases es incorrecta?

B. $-3/ + 3$ es cero

3. El resultado de $-2 * (-10 - (5 * (-3)))$ es:

D. -10

4. Si a un número positivo le multiplicas un número negativo el resultado es:

C. Negativo

5. Un terremoto marca -4 °C a las 8:00 horas. Si la temperatura aumenta 2 °C cada 15 minutos, ¿Qué temperatura marcará a las 11:00?

B. 20 °C

6. ¿Cuál de las siguientes frases es incorrecta?

A. 9 °C

7. Un cuaderno cuesta \$700 y una caja de lápices \$1000. ¿Cuánto cuestan 5 cuadernos y 3 cajas de lápices?

D. \$6500

8. Un clavadista se lanza de una altura de 12 m a una piscina. Si la profundidad que logra es un tercio de la altura a la que se lanzó, ¿Qué número representa la profundidad que logra con respecto al nivel del agua?

D. -4

9. Un rectángulo tiene un largo que es el cuádruple de su ancho. Si su perímetro es 120cm, ¿Cuál es el largo?

D. 48

10. Carolina hace 7 años tenía 3 años de edad. ¿Qué ecuación nos permite determinar la edad de Carolina actualmente?

C. $x - 7 = 3$

11. Si u es la edad de Alicia, la edad de Alicia en 10 años más será:

A. $u + 10$

12. Si $x = -3$, la expresión $3x + 19$ tiene un valor de:

D. 10

13. Alejandra hace 8 años tenía x años. En 6 años más tendrá:

B. $x + 8 + 6$

14. Se tiene la ecuación $3y - 5 = 7$. Entonces el valor de $2y - 1$ es:

A. 7

15. El producto de $8 \cdot 0,02$ corresponde a:

C. 0,16

16. En cada alternativa se presentan los tiempos de espera promedio que se registraron en algunos paraderos del transporte público. ¿Cuál de ellos es el más cercano a los 10 minutos?

D. 10.01 minutos

17. $\frac{9000 \cdot 2000000}{6 \cdot 3000}$

C. 10^6


18. El valor de $2 + 3$ corresponde a:

D. 17

19. $\frac{1}{2} - \frac{1}{3} + \frac{7}{6} =$

A. $\frac{4}{3}$

Escala de Actitud

	CUESTIONARIO DE ALUMNOS POST- PRUEBA DE DIAGNÓSTICO SECTOR DE MATEMÁTICA PARA PRIMERO MEDIO
---	---

CURSO _____ FECHA _____ SEXO _____


Actitud a evaluar: La asignatura y prueba de diagnóstico de matemática.

Instrucciones: Para responder utilice la siguiente escala.

TA	Totalmente de Acuerdo
A	De Acuerdo
D	Desacuerdo
TD	Totalmente Desacuerdo

	TA	A	D	TD
1. Me gusta la asignatura				
1. Comprendo bien la matemática.				
2. Me gustan las clases de matemática.				
4. Prefiero aprender a través de juegos didácticos.				
5. Escribo la explicación de como desarrollar una pregunta.				
6. Si no sé responder, dejo de hacer la pregunta,				
7. Si no sé responder, lo intento de otra manera.				
8. Prefiero pruebas de solución de problemas.				
9. Prefiero pruebas de selección múltiple.				
10. Siento que comprendo la asignatura.				
	Totalmente de Acuerdo	De Acuerdo	Desacuerdo	Totalmente Desacuerdo
	Totalmente de Acuerdo		-- 56 --	

8.2 Sector de Matemática---NM2

	<p style="text-align: center;">PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE MATEMÁTICA PARA SEGUNDO MEDIO</p>
<p>NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____</p>	

1. Determina cual de las siguientes expresiones son Verdaderas (V) o Falsas (F), según corresponda. Justifica tu respuesta (Resuelve el ejercicio)

a. $3^2 : 3^{-2} = 1$	
b. $3^5 = 15$	
c. $3^2 + 4^2 = 5^2$	
d. $\left(\frac{1}{4}\right)^{-2} = 16$	
e. $(5x)^0 = 1, x \neq 0$	

2. Resuelve cada ejercicio aplicando las propiedades de las potencias.

a. $\left(\frac{3}{7}\right)^{-1} + \left(\frac{1}{2}\right)^2$	
b. $(-1)^2 + (-1)^3 + (-1)^{-3} + (-1)^2$	
c. $2^{-2} : 2^4$	
d. $X^{2a-3} \cdot X^{3a+4} \cdot X^{5-a}$	
e. $3^4 \cdot 3^{-2} \cdot 2^5 \cdot 2^{-3}$	
f. $4^{-5} : 4^{-3}$	
g. $(a^{-2} : a)^3 \cdot a^3$	

3. Indica a que conjunto numérico---Naturales (N), Enteros (Z), Racionales (R) o Irracionales (I) pertenece los siguientes números:

a. 7.463

b. 3.14159265...

c. 0,9999999999999999...

d. 1/4



**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE
MATEMÁTICA
PARA SEGUNDO MEDIO**

PAUTA DE CORRECCIÓN

1. Determina cual de las siguientes expresiones son Verdaderas (V) o Falsas (F), según corresponda. Justifica tu respuesta (Resuelve el ejercicio)

a) ...

b)

c)

d)

e)

2. Resuelve cada ejercicio aplicando las propiedades de las potencias.

a) ...

b)

c)

d)

e)

f)

g)

3. Indica a que conjunto numérico---Naturales (N), Enteros (Z), Racionales (R) o Irracionales (I) pertenece los siguientes números:


a) ...

b)

c)

d)

8.3 Sector de Lenguaje y Comunicación---NM1

	PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA PRIMERO MEDIO
<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer textos de manera comprensiva aplicando competencias específicas de comprensión lectora.• Reconocer la estructura textual básica, la coherencia y la cohesión como elementos fundamentales de un texto.• Identificar diferentes tipos de mundo representado en literatura: realista y mítico. <p>Ítem I (quince puntos) Lee los siguientes textos y marca la alternativa correcta (cada respuesta acertada vale un punto), no se aceptan correcciones.</p> <p>Texto N° 1: La bondad <i>El mendigo ciego:</i> <i>--¡Una limosnita, por el amor de Dios!</i> <i>Pero no es ciego porque ahora ha abierto un ojo.</i> <i>La señora---enfurecida porque el ciego ve--- no le da limosna.</i> <i>---Pero, señora, cálmese usted ---responde el limosnero---, ¿no es mucho mejor que hace pretendido engañarla que ser ciego verdaderamente?</i></p> <p style="text-align: right;"><small>(Arenas, Braulio. "La bondad". En Cien microcuentos chilenos. Comp. Juan Armando Epple. Santiago: Cuarto Propio, 2002).</small></p>	

1.- ¿Cuál es el tema del cuento y qué elementos del texto te permiten identificarlo?

- A. La ceguera del protagonista.
- B. El cinismo del ciego.
- C. El significado de la verdadera bondad.
- D. Como el ciego se mofa del significado de la bondad.

2.- ¿Qué características tiene la realidad que presenta el texto?

- A. Fantástica porque esto nunca ocurriría
- B. Cotidiana porque se rige por la lógica de nuestro mundo.
- C. Pobreza y bondad.
- D. Ninguna porque esto no es real.

3.- ¿Quién es el emisor del cuento y quién el receptor?

- A. El ciego y el autor.
- B. El autor y la señora.

- C. El ciego y la señora.
- D. El narrador y el lector.

4.- ¿Por qué este texto es una conversación?

- A. Existe un emisor y un receptor.
- B. El ciego es el emisor y la señora también.
- C. Se transmite información.
- D. Existe intercambiabilidad comunicativa.

5.- ¿Qué representan los signos de interrogación y de exclamación?

- A. Los sentimientos de los personajes.
- B. Marcan pregunta y asombro, respectivamente.
- C. Las pausas que debe hacer el lector.
- D. Los pensamientos de los personajes.

Texto N° 2: La cueca

Existen distintas teorías respecto de su origen y de su llegada a Chile, sin embargo se ha logrado llegar a consenso en cuanto a su relación con la zamacueca y sus antecedentes arábigo-andaluces. Su presencia puede ser reconocida a lo largo de todo el territorio nacional, variando la forma coreográfica y musical según la zona geográfica en que se interprete, pero siempre conservando un patrón común que hace ser un baile único y diferenciado. Asimismo, ha tenido dos funciones predominantes: en primer lugar, el entretenimiento, bailándose en fondas y fiesta con gran algarabía; en segundo lugar, la función documental, en la medida en que actúa como transmisora de la tradición oral en la voz de cantores populares.

("La cueca". Memoria chilena: portal de la cultura de Chile.
[Fecha de consulta: 11 de septiembre de 2008]

www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id:_ut=lacueca Fragmento).

6.- Según el texto, ¿en que zonas geográficas de Chile podemos encontrar la cueca?

- A. Se presenta a lo largo de todos los territorios arábigo-andaluces de nuestro País.
- B. No lo menciona porque existen distintas teorías respecto de su origen y de su llegada a Chile
- C. En todo Chile.
- D. A y C son correctas.

7.- ¿Por qué, a pesar de sus variaciones, se puede decir que es un baile único?

- A. Varía la forma coreográfica y musical según la zona geográfica en que se interprete
- B. La interpretación lo convierte en un baile único y diferenciado.
- C. Conserva un patrón común sin importar donde se interprete.
- D. Porque posee un origen único: la zamacueca

8.- ¿Cuáles son las dos funciones predominantes de la cueca?

- A. El entretenimiento y la función documental, transmitiendo la tradición oral.
- B. Entretener, bailándose en fondas y fiestas con gran algarabía.

- C. Transmitir de la tradición oral en la voz de cantores populares.
- D. El entretenimiento y la tradición oral.

9.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones explica que en un texto literario puedan suceder situaciones que cotidianamente nos resultarían increíbles?

- A. Los mundos ficticios en la literatura surgen exclusivamente del lenguaje.
- B. La literatura crea mundos que dependen estrechamente de la realidad.
- C. Un texto literario siempre narra acontecimientos sobrenaturales.
- D. En la literatura nunca se representa el mundo cotidiano.

10.- ¿Qué es un mito?

- A. Una historia donde intervienen héroes y villanos.
- B. Una narración donde el narrador es lo más importante.
- C. Una narración donde ocurren hechos reales sorprendentes.
- D. Un relato que intenta explicar los orígenes de algún fenómeno.

11.- ¿Qué significa describir?

- A. Organizar una sucesión de acontecimientos en un lugar y tiempo determinados.
- B. Entregar de forma organizada las características de un objeto, lugar o cosa.
- C. Crear una imagen mental de un objeto, mediante el uso del lenguaje.
- D. Enumerar semejanzas y/o diferencias entre dos o más objetos.

12.- ¿Qué fases conforman la estructura básica de un texto?

- A. Idea central – ideas principales – ideas secundarias.
- B. Introducción -- desarrollo – conclusión.
- C. Tema – párrafo – notas al pie.
- D. Título -- prólogo – epílogo.

Texto N° 3: El profeta

Echado en la estera, boca arriba, el sacerdote-jaguar de Yucatán escuchó el mensaje de los dioses. Ellos le hablaron a través del tejado, montados a horcajadas sobre su casa, en un idioma que nadie más entendía. Chilam Balam, el que era boca de los dioses, recordó lo que todavía no había ocurrido:

---Dispersados serán por el mundo las mujeres que cantan y los hombres que cantan y todos los que cantan... Nadie se librará, nadie se salvará... Mucha miseria habrá en los años del imperio de la codicia. Los hombres, esclavos han de hacerse. Triste estará el rostro del Sol... Se despoblara el mundo, se hará pequeño y humillado...

(Galeano, Eduardo. *Memoria del fuego*, vol.I: "Los nacimientos".)

13.- ¿Qué significa la expresión: "el que era boca de los dioses"?

- A. Chilam Balam pudo ver el futuro.
- B. El protagonista recibía mensajes divinos.
- C. Chilam Balam era brujo.
- D. A y B son correctas.

14.- ¿Qué características del mito posee el texto: “El profeta”?

- A. Participación de dioses o personajes sobrenaturales.
- B. Narrador en 3ª persona.
- C. Presencia de profecías apocalípticas.
- D. A y B son correctas.

15.- El contenido de la profecía mencionada en el texto anterior, se relaciona con el mito porque:

- A. Describe hechos sorprendentes.
- B. Ocurre en un tiempo primordial: durante el origen del mundo.
- C. Eleva al protagonista a una categoría social superior.
- D. Trata de explicar el origen de un fenómeno.

Ítem II (seis puntos)

Redacta con letra clara y legible, cuidando tu ortografía y redacción. Utiliza solo el espacio asignado. Elabore un texto mítico sobre el origen del amor, aplicando tres características del mito. Cada una de ella equivale a dos puntos



**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PARA PRIMERO MEDIO**

PAUTA DE CORRECCIÓN

1.- ¿Cuál es el tema del cuento y qué elementos del texto te permiten identificarlo?

C. El significado de la verdadera bondad.

2.- ¿Qué características tiene la realidad que presenta el texto?

B. Cotidiana porque se rige por la lógica de nuestro mundo.

3.- ¿Quién es el emisor del cuento y quién el receptor?

D. El narrador y el lector.

4.- ¿Por qué este texto es una conversación?

D. Existe intercambiabilidad comunicativa.

5.- ¿Qué representan los signos de interrogación y de exclamación?

B. Marcan pregunta y asombro, respectivamente.

6.-Según el texto, ¿en que zonas geográficas de Chile podemos encontrar la cueca?

C. En todo Chile.

7.- ¿Por qué, a pesar de sus variaciones, se puede decir que es un baile único?

C. Conserva un patrón común sin importar donde se interprete.

8.- ¿Cuáles son las dos funciones predominantes de la cueca?

A. El entretenimiento y la función documental, transmitiendo la tradición oral.

9.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones explica que en un texto literario puedan suceder situaciones que cotidianamente nos resultarían increíbles?

A. Los mundos ficticios en la literatura surgen exclusivamente del lenguaje.

10.- ¿Qué es un mito?

D. Un relato que intenta explicar los orígenes de algún fenómeno.

11.- ¿Qué significa describir?

D. Entregar de forma organizada las características de un objeto, lugar cosa.

12.- ¿Qué fases conforman la estructura básica de un texto?

B. Introducción -- desarrollo – conclusión.

13.- ¿Qué significa la expresión: “el que era boca de los dioses”?

B. El protagonista recibía mensajes divinos.

14.- ¿Qué características del mito posee el texto: “El profeta”?

D. A y B son correctas.

15.- El contenido de la profecía mencionada en el texto anterior, se relaciona con el mito porque:

D. Trata de explicar el origen de un fenómeno.



**CUESTIONARIO DE ALUMNOS
POST- PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
SECTOR DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PARA PRIMERO MEDIO**

CURSO _____ **FECHA** _____ **SEXO** _____

Actitud a evaluar: La asignatura y prueba de diagnóstico de lenguaje y comunicación.

Instrucciones: Para responder utilice la siguiente escala.

TA	Totalmente de Acuerdo
A	De Acuerdo
D	Desacuerdo
TD	Totalmente Desacuerdo

	TA	A	D	TD
1. Me gusta				
2. Me gusta leer				
3. Me gustan las clases				
4. Prefiero materia ante la lectura				
5. Se me hace fácil la comprensión lectora				
6. Si no sé responder, invento o adivino				
7. Me gusta la lectura en voz alta				
8. Prefiero pruebas de desarrollo				
9. Prefiero pruebas de selección múltiple.				
10. Siento que comprendo la asignatura.				
	Totalmente De Acuerdo	De Acuerdo	Desacuerdo	Totalmente Desacuerdo

8.3 Sector de Lenguaje y Comunicación---NM2



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA SEGUNDO MEDIO

OBJETIVOS

- Leer textos, aplicando estrategias de comprensión lectora para realizar un análisis.
- Reconocer el vocabulario de las lecturas de la unidad.
- Producir textos escritos, aplicando el proceso general de escritura y convenciones de edición.

SELECCIÓN MULTIPLE: Marca la alternativa correcta que corresponda al planteamiento de las preguntas encerrándola en un círculo.

Sólo en tu hoja de respuestas.

Lee atentamente cada enunciado antes de responder.

Evita las enmiendas, pues anulan tus respuestas. (1 punto cada una)

1. La literatura se puede definir como:

- A. Forma de expresión de una realidad.
- B. Disciplina que estudia el sentido a la vida.
- C. Arte que emplea como medio de expresión una lengua.
- D. Disciplina que estudia las manifestaciones artísticas.

2. La propiedad de los textos de organizar adecuadamente las ideas para su mejor comprensión se llama:

- A. Coherencia y Cohesión
- B. Coherencia
- C. Conferencia
- D. Cohesión

3. La situación de enunciación en la literatura se produce de manera:

- A. Extraliteraria
- B. Intraliteraria y Extraliteraria
- C. Intraliteraria
- D. Textual

4. Un conjunto de enlaces que establecen relaciones de significado dentro del texto se llama:

- A. Contradicción
- B. Cohesión
- C. Adecuación
- D. Conferencia

5. La forma como el emisor adapta su texto de acuerdo con la situación comunicativa se llama:

- A. Corrección
- B. Cohesión
- C. Adecuación
- D. Conferencia

6. La función de los conectores es:

- A. Unir dos enunciados.
- B. Permitir entender el texto.
- C. Entregar información del texto.
- D. Contribuir al significado del texto.

7. Una palabra es polisémica cuando:

- A. Tiene un solo significado.
- B. No tiene significado.
- C. Tiene varios significados.
- D. Varias palabras tienen significado.

8. La identidad se define como conjunto de:

- A. Características de un país.
- B. Características físicas de una persona.
- C. Rasgos propios de un individuo que lo caracteriza frente a los demás.
- D. Características psicológicas de una persona.

9. La verosimilitud en literatura consiste en que es:

- A. Creíble
- B. Versátil
- C. Confusa
- D. Entretenida

10. Enunciar significa:

- A. Expresar algo por medio del lenguaje.
- B. Exponer ante una audiencia.
- C. Escribir en forma correcta.
- D. Hablar correctamente.

Lee el siguiente texto, luego responde las preguntas.

Hermandades

Negra y ciega, la noche le impide ver esa vil sangre condecorando sus bototos tras cada patada. Entonces deben arrastrar al maldito hasta el neón para consumir el ritual que desde hace un tiempo corona las barridas. El líder besa su cuchillo y, mientras la hoja penetra implacable ese pecho rebelde, también va desgarrando su propio corazón al descubrir que esa chaqueta enemiga y esa cabeza recién rapada venían de cumplir religiosamente su orden; infiltrar al bando rival, y que esa cara deforme- deforme ahora- lleva lo inconfundibles ojos quinceañeros de su hermano, segados para siempre por los golpes y el asombro.

11. El narrador utiliza la palabra segados en vez de cegados al termino del relato porque:

- A. Segado es sinónimo de ceguera
- B. La palabra segar tiene un sentido de cortar algo bruscamente.
- C. Segar significa no amar.
- D. Segar significa eliminar.

12. Dentro de la situación de enunciación extraliteraria el emisor real del texto es:

- A. El narrador
- B. Enrique Díaz Luna
- C. El que lee
- D. Ninguna de las anteriores

13. Dentro de la situación de “consumar el ritual que desde hace un tiempo corona las barridas”, significa que:

- A. Todos debemos morir algún día en manos del enemigo.
- B. Debía consumar el ataque con el resto efectuando comúnmente para acabar con los enemigos.
- C. El ser humano esta destinado a morir.
- D. Todos tenemos un enemigo que nos atacará algún día.

14. El texto anterior es de tipo:

- A. Literario
- B. No literario
- C. Científico
- D. Informativo

15. El texto leído pertenece al género:

- A. Narrativo
- B. Lírico
- C. Dramático
- D. Lírico y narrativo

PRODUCCIÓN DE TEXTO: Escribe un autorretrato en primera persona o un retrato de ti mismo en tercera persona, como si estuvieras describiendo a otro(a). Hazlo en no más de 10 líneas, utilizando una letra legible. Cuida tu redacción y ortografía. Solo en tu hoja de respuestas. (10 puntos).



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN PARA SEGUNDO MEDIO

PAUTA DE CORRECCIÓN

1. La literatura se puede definir como:

C. Arte que emplea como medio de expresión una lengua.

2. La propiedad de los textos de organizar adecuadamente las ideas para su mejor comprensión se llama:

B. Coherencia

3. La situación de enunciación en la literatura se produce de manera:

B. Intraliteraria y Extraliteraria

4. Un conjunto de enlaces que establecen relaciones de significado dentro del texto se llama:

B. Cohesión

5. La forma como el emisor adapta su texto de acuerdo con la situación comunicativa se llama:

C Adecuación

6. La función de los conectores es:

A. Unir dos enunciados.

7. Una palabra es polisémica cuando:

C Tiene varios significados.

8. La identidad se define como conjunto de:

C Rasgos propios de un individuo que lo caracteriza frente a los demás.

9. La verosimilitud en literatura consiste en que es:

A. Creíble

10. Enunciar significa:

A. Expresar algo por medio del lenguaje.

11. El narrador utiliza la palabra segados en vez de cegados al término del relato porque:

B. La palabra segar tiene un sentido de cortar algo bruscamente.

12. Dentro de la situación de enunciación extraliteraria el emisor real del texto es:

B. Enrique Díaz Luna

13. Dentro de la situación de “consumar el ritual que desde hace un tiempo corona las barridas”, significa que:

B. Debía consumar el ataque con el resto efectuando comúnmente para acabar con los enemigos.

14. El texto anterior es de tipo:

A. Literario

15. El texto leído pertenece al género:

A. Narrativo



Insignia de nuestro establecimiento



Profesor entregando instrucciones en preparación para prueba escrita.



Alumnos y profesores representando el Centro Educativo Enrique Bernstein Carabantes



Director en reunión con su planta docente para iniciar el año escolar.