



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN CURRÍCULUM BASADO EN COMPETENCIAS**

**Trabajo de Grado II**

**Integrante(s):**

**- LUIS GUILLERMO ESCUDERO ESCOBAR**

**Institución Educativa:**

**-LICEO NEANDRO SCHILLING**

## INDICE:

Índice.....	2
Introducción.....	3
Marco Teórico: ¿Qué se entiende por Comprensión Lectora? .....	6
Los Tipos de Lectura.....	6
Competencias lingüísticas que se desarrollan en la Lectura .....	6
Algunas consideraciones teóricas a valorar son .....	7
La metacognición aplicada a la comprensión supone.....	8
Sentido personal.....	9
Niveles de Comprensión Lectora.....	9
Para asegurar que se cumpla con el objetivo de la lectura es necesario.....	11
Evaluación de la Comprensión Lectora.....	12
Estrategias para la Lectura.....	11
Esquemas cognitivos.....	11
Las dificultades en la Comprensión Lectora.....	12
Factores asociados a los discentes.....	12
Factores asociados a los diferentes contextos.....	13
Estrategias que ayudan a mejorar las dificultades en la Comprensión.....	14
Marco contextual.....	15
Componentes de la Comprensión Lectora.....	15
Procedimientos para instruir en la Comprensión Lectora.....	17
Diseño y aplicación de los instrumentos.....	18
Nota .....	20
Descripción del instrumento.....	21
Instrucciones para su aplicación.....	22
Tabla de registro de los resultados obtenidos.....	23
Instrumento de evaluación de aprendizajes en Comprensión Lectora.....	24
Resultados de prueba de Comprensión Lectora.....	35
Análisis de resultados.....	36
Propuesta de mejora.....	37
Objetivo general.....	37
1º Ámbito Planificación de clases.....	37
2º Ámbito Gestión docente en el aula.....	39
3º Ámbito Reforzamiento pedagógico.....	40
4º Ámbito Medir los avances.....	41
5º Ámbito Familia.....	43
Seguimiento de la propuesta de mejora.....	43
Evaluación en cuanto a tareas y responsables.....	44
Conclusiones.....	46
Bibliografía .....	48

## INTRODUCCIÓN:

Quiero dar las gracias a mi esposa, a mis colegas del Departamento de Lenguaje y a la Unidad Técnico Pedagógica por las orientaciones, apoyos y material aportado para realizar este trabajo.

Uno de los problemas observados por todos los docentes del Liceo es la grave deficiencia que manifiestan en el desarrollo de la comprensión lectora, los alumnos y alumnas que ingresan a Enseñanza Media. Esta habilidad permite a toda persona comprender lo que lee; cuando el alumno logra desarrollar las destrezas necesarias todos los sectores de aprendizaje se benefician, pues el alumno logra entender la clase, comprende lo que lee, capta las instrucciones, enunciados, explicaciones, esto permitirá que sus aprendizajes sean de mayor calidad y significativos.

El mejor ejercicio que se puede hacer para mejorar la comprensión lectora es leer. Esta verdad universal es reafirmada por el académico, Felipe Alliende, quien integra el equipo de lenguaje de la Unidad de Currículo del Ministerio de Educación. El plantea "Aconsejaría a los estudiantes que busquen los textos que realmente les puedan interesar, si les gustan los cantantes, o los espectáculos, que busquen textos sobre estos temas y verán que la lectura puede ser muy interesante". La reflexión parte de una premisa muy sencilla: quienes no leen es porque no encuentran lo que les interesa.

Según el experto, "la mejor preparación para cualquier prueba de comprensión de lectura, sobre todo pensando en el SIMCE y la PSU, es leer textos variados y de diversa complejidad. Novelas, periódicos, revistas, de todo. Así logrará incorporarse la riqueza de la lectura a la vida personal, lo que representa un enorme beneficio".

Esto tiene mucha lógica, leer no debiera representar un gran esfuerzo porque es entretenido. Claro que también hay libros que son verdaderos bodrios, si tratan de leerlos se aburrirán enormemente. De modo que lo importante es buscar temas que interesen. No hay que perder de vista los conocimientos técnicos que van a pedir en las pruebas. Muchos exámenes, incluido el de la PSU, se centran en conceptos y categorías como figuras literarias, tipos de discurso y argumento, sin embargo el dominio del lenguaje es más importante que estos aspectos, tal como lo resume **Felipe Alliende** en una frase: "el dominio del lenguaje es más importante que el dominio de los conocimientos técnicos sobre el lenguaje".

La **comprensión** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más

complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Frente a toda esta problemática mi tesis pretende desarrollar la temática de la evaluación de la calidad de la Comprensión Lectora, proceso fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares y tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación. Es importante controlar de forma sistemática la marcha de este proceso, de manera tal, que ese control permita tener un diagnóstico permanente de su estado.

Con este objetivo se llevará a cabo un “sistema de control del aprendizaje” a través de la elaboración y aplicación de diferentes instrumentos de medición que, con carácter individual, se aplicarán en el Liceo. Entre éstos se encuentran las comprobaciones de conocimientos con las que se evalúan los contenidos establecidos en los planes de estudio que se consideran esenciales para el pleno desarrollo de los escolares. Estas comprobaciones serán elaboradas con apoyo del Departamento de Lenguaje, en las diferentes instancias con de los demás profesores de asignaturas de los diversos sectores y subsectores. Para tal propósito se conversó y acordó la preparación y validación de diversos reactivos con los responsables de cada asignatura, directivos y docentes del Liceo para garantizar la científicidad y rigor de estos instrumentos.. Este proceso de mejora pretende medir y superar las graves deficiencias en una de las habilidades fundamentales para tener éxito en los aprendizajes de los estudiantes como es la **COMPRESIÓN LECTORA**.

Para enfrentar este grave problema se aplicará en forma diagnóstica una prueba a los alumnos de Primero y Segundo Medio, que medirá cinco destrezas claves de la Comprensión Lectora, ellas son:

- Extraer información en forma explícita e implícita.
- Realizar inferencias.
- Interpretación de lo leído.
- Argumentación.
- Incremento del vocabulario.

Para el alcanzar los objetivos propuestos el trabajo se organizó de la siguiente manera:

- Elaboración de instrumentos válidos y confiables.
- Aplicación de instrumentos en el contexto de la unidad educativa.
- Análisis de los resultados del diagnóstico.
- Propuestas remediales a los resultados obtenidos.

Como competencias básicas transversales del currículum deberemos incluir y desarrollar la **comprensión lectora**, pues está asociada a la diversidad de sectores y/o subsectores de aprendizaje del currículum, incluyendo al sector de Lenguaje y Comunicación y Matemática.

Considerando el marco curricular vigente y el mapa de progreso de lectura, se han definido cinco aprendizajes claves y sus respectivos indicadores de aprendizaje en comprensión lectora.

<b>Aprendizajes claves</b>	<b>Indicadores de aprendizaje</b>
Lectura de variedad de textos	- Fluidez
Extracción de información	- Extracción de información explícita. - Extracción de información (Realizan inferencias)
Interpretación de lo leído	- Interpretación de lo leído
Argumentación	- Argumentación
Incremento de vocabulario	- Incremento de vocabulario, reconocen significados

En el desarrollo y aplicación de esta prueba los alumnos leyeron textos literarios narrativos, expositivos y textos provenientes de los medios de comunicación. En estos últimos se presentaron textos publicitarios y otros en los que se expresaban opiniones o puntos de vista.

Se evaluó la capacidad de los estudiantes de comprender tanto su contenido como su forma, en su evaluación no incluyó en manejo de definiciones conceptuales, sino su utilización al servicio de la comprensión lectora. Algunas tareas requerían identificar información explícita, reconocer una síntesis de la información leída, relacionar distintas partes de los textos e interpretar sentidos y significados de los textos. Además se les pidió a los alumnos identificar aspectos de los géneros literarios (por ejemplo narrador o tipo de mundo), reconocer y analizar algunos componentes de la situación comunicativa (como emisor y receptor) y aplicar algunos contenidos referidos al discurso como (formas discursivas y elementos que contribuyen a la eficacia comunicativa), para obtener un resultado de la medición, las preguntas presentaron cuatro alternativas, una de ellas la respuesta correcta, las últimas debían argumentar frente a un tema dado.

Cada uno de los ítems tenía asignado un puntaje, estos se ordenaron, tabularon y se llevaron a porcentajes de acuerdo a los niveles establecidos.

Los resultados mostraron un grave déficit en el desarrollo de esta fundamental habilidad, luego se realizó un breve análisis de las mayores deficiencias, para finalmente proponer un plan de propuestas remediales para superar en forma gradual los graves vacíos en la Comprensión Lectora detectados en el diagnóstico.

## MARCO TEÓRICO:

### *¿Qué se entiende por comprensión lectora?*

La comprensión es un proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto. Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto. En toda esta tarea es importante la experiencia previa, pues serán determinantes en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada. De esta manera, a medida que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían. Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significado. Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información.

### LOS TIPOS DE LECTURA

Este es un proceso conformado por distintas fases donde el lector debe ser capaz de entender las significaciones del texto, es decir, poder responder preguntas sobre los significados explícitos e implícitos contenidos en él. Para lograr esta finalidad es necesario llevar a cabo los siguientes tipos de lectura:

- **Lectura literal:** El propósito es aprehender contenidos explícitos del texto. Es decir, lo que el autor expresa directamente, por lo tanto, no admite suposiciones, ni deducciones.

- **Lectura deductiva:** Su carácter es más complejo, pues el lector debe rescatar la información implícita que entrega el autor. Para ello es necesario que la información supuesta sea correcta, es decir, que surja de los análisis de los datos proporcionados por el texto.

- **Lectura sintética:** Es la que permite encontrar una idea principal y las secundarias en los párrafos y cómo se organizan en relación a la primera, además de identificar el tema central. Se debe reducir la extensión que presente un escrito a sus componentes fundamentales.

### **Competencias lingüísticas que se desarrollan en la lectura:**

Ya se ha señalado la definición de lectura, sus características y tipos, pero se debe acotar los propósitos y la importancia que ésta tiene en el aprendizaje de los individuos. El principal objetivo de la lectura consiste en desarrollar las siguientes competencias lingüísticas:

- Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructuras lingüísticas.
- La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.
- Argumentar y concluir lógicamente.
- Favorecer la imaginación del lector.
- Satisfacer necesidades informativas y estéticas

La lectura es un medio de comunicación entre el autor y el lector, comunicación que solo se logra si el lenguaje usado es comprendido cabalmente por

el lector, por lo que se puede afirmar que el fin último de la lectura es la comprensión.

Los avances teóricos en el campo de la lectura no siempre se ven reflejados en el plano metodológico de la enseñanza y evaluación de la comprensión lectora debido a la falta de un referente teórico, sobre la comprensión como habilidad intelectual general, claro y definido en este sentido.

#### **ALGUNAS DE LAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS A VALORAR SON:**

- Considerar la comprensión como un cambio que tiene lugar a lo largo de la lectura o como el proceso a través del cual tiene lugar dicho cambio. Esto nos pone ante la situación de “qué evaluar”: lo que el sujeto ha comprendido, cómo lo ha comprendido o ambas cosas.
- Considerar la comprensión como un conjunto de habilidades. En la práctica no existe acuerdo con respecto al número ni al tipo de habilidades.
- Algunos autores consideran la comprensión lectora como un proceso mental de razonamiento y de solución de problemas, que no puede descomponerse en diversos elementos, aunque hay otros que afirman que el razonamiento también se compone de una serie de factores. El problema reside en la identificación de dichos factores:
- Determinar en qué consiste el papel activo desempeñado por el lector en la utilización de los distintos elementos del texto.

#### **Posición asumida:**

Considerar la comprensión como producto y proceso. Esto implica que al realizar el diagnóstico es necesario analizar el nivel de comprensión alcanzado conjuntamente con las estrategias y procesos de pensamiento que permitan conocer cómo ha tenido lugar el proceso de comprensión.

Considerar la comprensión lectora como proceso de razonamiento compuesto por una serie de acciones que se conviertan en indicadores dentro de su desarrollo (condición y resultado).

#### **Acciones.**

- Determinación de significados.
- Establecimiento de nexos y relaciones para determinar lo esencial.
- Integración de la información esencial.

#### **-Considerar la comprensión como proceso activo donde se aprecie:**

Las interacciones que se producen entre los conocimientos y experiencias previas del lector y el propio texto.

El conocimiento que el sujeto puede y debe tener de cómo comprender, qué hacer para comprender, y cómo regular el proceso de comprensión (metacompreensión).

Estas consideraciones permitieron conceptualizar la comprensión lectora como “el resultado de un proceso mental que implica la facultad de relacionar los conocimientos y habilidades previas que aporta el sujeto con la información que brinda el texto, utilizando para ello determinadas estrategias para reconstruir la información transmitida en dependencia de las características del texto y del sentido personal que este adquiere para el lector.” (Herrera. S. 1995)

Para poder insertar estos elementos en el proceder metodológico para realizar el diagnóstico de la comprensión lectora es necesario precisar el contenido de los aspectos esenciales abordados en la definición.

#### **Conocimiento o experiencia previa.**

Son aquellos conocimientos, habilidades y normas de relación con el mundo que posee el lector y que son evocadas durante el proceso de interacción con el texto para facilitar la comprensión.

Se asumen tres tipos de conocimiento trabajados por Brow, Companioni y Day (1980):

**Conocimiento sobre el contenido:** son aquellas que posee el sujeto acerca del tema a leer, así como su experiencia y conocimientos generales sobre el mundo.

**Conocimiento estratégico:** se refiere a los procedimientos que el sujeto pone para hacer más fácil la comprensión y el aprendizaje en general.

**Conocimiento metacognitivo:** se refiere a la información que tiene el sujeto sobre el estudio de su propia base de conocimiento y sobre las demandas de la tarea con la que se enfrenta.

#### **Estrategias para comprender la lectura:**

Son aquellas habilidades empleadas por el lector que le permiten obtener, evaluar y utilizar información con el fin de comprender el texto.

De gran utilidad resulta la clasificación realizada por Flavel (1997).

**Estrategia cognoscitiva:** son las que se utilizan para realizar progresos cognoscitivos.

**Estrategias metacognitivas:** utilizadas para comprobar los progresos cognoscitivos.

### **LA METACOGNICIÓN APLICADA A LA COMPRESIÓN (METACOMPRESIÓN) SUPONE:**

Conocer acerca de la comprensión cómo comprender El cómo comprender implica conocer las estrategias cognoscitivas que facilitan el proceso de comprensión y saber cuáles utilizar y cuándo y cómo utilizarlas.

Las investigaciones en éste área, señalan que a medida que los alumnos entiendan mejor la finalidad de la lectura y comprendan el proceso de la lectura, mejor leen. Las relaciones entre metacognición y lectura establecen que son dos los aspectos:

**-La conciencia lectora:** habilidad para reflexionar acerca de cómo está ocurriendo el proceso de la lectura. Esta reflexión incluye el conocimiento que los lectores tienen de sus propias habilidades y recursos en función de la naturaleza de los materiales de lectura y las demandas de la tarea.

**-Los procesos de control:** El reconocimiento de cómo ocurre el propio proceso lector y la detección de fallos que presenta no es suficiente para mejorar la comprensión. Es necesario que una vez detectado el fallo se ponga en marcha alguna acción para subsanar la comprensión.

**-Regular la comprensión:** Implica conocer estrategias metacognitivas, que permitan evaluar la comprensión mientras se lee, que le alerten de posibles fallas en la comprensión y que permitan superar las fallas cuando se presenten.

#### ***Tipos de textos.***

Según Arzola G (1989), existen textos de diversas naturalezas: científicos, literarios y políticos.

**El texto científico:** requiere de una concentración total y un esfuerzo inteligente y sostenido. Además del dominio de todas las habilidades de la lectura intensiva. Tiene mucha importancia el significado literal y complementario.

**El texto político:** es más difícil de comprender porque utiliza conceptos de significación menos consolidado, de difícil definición, que pueden ser tomados en textos diferentes con significados diferentes y aún dentro de un mismo texto, con



matices distintos dentro de un mismo significado. Tiene gran importancia el significado literal e implícito.

**El texto literario:** las palabras no son transparentes, como en el científico, ni puentes entre el pensamiento y la expresión, sino que puede tener un contenido conceptual inesperado, a veces hasta absurdo. El significado complementario tiene un papel decisivo para la comprensión.

**De igual forma se resumen los tipos de significados propuestos por W. Grey.**

**Significado literal:** es el que se refiere de manera directa y obvia el contenido.

En ese nivel están presentes:

La capacidad reflexiva o inquisitiva

Fusión del significado de las palabras en ideas.

La capacidad para relacionar y organizar ideas.

**Significado complementario:** incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen el sentido literal.

**Significado implícito:** es el que puede descubrirse por inferencia.

## **SENTIDO PERSONAL:**

Por sentido personal se entiende la unidad psicológica que integra y se encuentra en el centro de un conjunto de relaciones, en las que están implicados los componentes fundamentales de la vida psíquica: los motivos y necesidades de la actividad, los objetivos, las acciones y condiciones de su realización, los significados y la trama sensorial (unidad de lo cognitivo y afectivo) (M. Calviño. 1987).

### **NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

#### **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

#### **Lectura literal en profundidad (nivel 2)**

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

#### **Nivel Inferencial**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;

- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### **Nivel crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

### **Nivel apreciativo**

Nivel creador. Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores. Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un

encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, esto quiere decir que para poder informar de una lectura debemos aplicar los niveles para poder comprender la lectura que estipula el autor etc. Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta.

#### **PARA ASEGURAR QUE SE CUMPLA CON EL OBJETIVO DE LA LECTURA ES NECESARIO:**

- Que el Profesor guíe y motive a los alumnos para que realicen comentarios sobre el tema en cuestión, y así reactivar conocimientos previos sobre el tema.
- Buscar y comentar el significado de palabras incluidas en el texto y que puedan dificultar la comprensión del texto.
- Que los alumnos comenten y escriban lo que creen que les narrará el texto, y al finalizar la lectura verifiquen si acertaron.
- Informar el propósito de la lectura.

#### **EVALUACIÓN DE LA COMPRESION LECTORA**

La evaluación será tanto de conocimientos como de las estrategias de los alumnos. Esta evaluación debe situarse dentro del proceso de evaluación de la comprensión lectora en su conjunto y los diferentes factores que la determinan. Hay que establecer los indicadores de comprensión y los factores que influyen, que se tendrán en cuenta ya que a menudo se consideran indicadores del grado de comprensión, datos que dependen de otras variables psicológicas (como puede ser la memoria).

#### **ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA**

La estrategia se define como un esquema amplio que sirve para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicada esta definición a la lectura, se refiere a la serie de habilidades que los lectores deben emplear para obtener el significado de un texto, es decir, comprenderlo.

#### **ESQUEMAS COGNITIVOS:**

- Existen tres tipos de esquemas que influyen en la comprensión de la lectura:
- conocimiento del dominio específico. Los lectores se diferencian unos de otros según el grado de dominio del tema en cuestión.
  - Conocimiento de la estructura de los textos. Al mismo tiempo que comunican información, expresan el tipo de organización interna que el autor impone a la información al comunicar sus ideas. Una habilidad básica de los lectores es reconocer la estructura de los textos. Cuando se identifican las estructuras, los buenos lectores forman expectativas y esquemas que facilitan la comprensión.
  - Conocimiento general del mundo. Los seres humanos comparten algunas experiencias. Algunos fenómenos afectan de manera parecida. Una importante función de los esquemas de conocimiento general es que permiten interpretar las

acciones humanas y físicas y también permiten realizar inferencias cuando existen informaciones incompletas.

Comprender implica la construcción de un esquema y la asimilación de la información entrante al esquema. A veces, los textos son difíciles de comprender porque el esquema subyacente no es adecuado, o bien, porque la perspectiva del autor es diferente a la del lector.

Los esquemas, permiten que las personas comprendan la realidad. El esquema permite realizar anticipaciones, predicciones, inferencias, etc. Funciones de los esquemas en el proceso de la lectura:

- El esquema provee el esquema de referencia para asimilar la información que aparece en un texto.
- El esquema dirige la atención
- Sugiere el tipo de estrategia de búsqueda y el procedimiento de lectura
- Capacita al lector para realizar elaboraciones y producir las inferencias que permiten integrar el significado del texto.
- Facilita el orden en la búsqueda de los elementos tanto en el texto como en la memoria.
- Sirve para revisar y generar síntesis.
- Los esquemas facilitan la reconstrucción inferencial.

## **LAS DIFICULTADES EN COMPRESIÓN LECTORA.**

Hay diversos factores que ocasionan problemas en nuestros alumnos y alumnas, que dificultan la comprensión lectora. Por ello para poder hacer que estas dificultades disminuyan tenemos que tener presente las características de nuestros alumnos y alumnas y conocer las características de ejecución que poseen sobre la comprensión lectora, con el fin de que podamos intervenir para ajustar bien el aprendizaje.

Encontramos los siguientes casos:

- Los alumnos/as que presentan un bajo rendimiento en los ejercicios de comprensión lectora tienen problemas al acceder al léxico. Estos alumnos son normales sensorialmente, neurológicamente... pero carecen de una motivación en la lectura y dedican poco tiempo a ella.
- Suelen tener un estatus sociocultural bajo, un lenguaje poco rico y jergas que no son apropiadas a los libros de texto...etc. Estos sujetos se caracterizan por tener una lectura apegada al texto, es decir no se manifiesta interés por la comprensión del texto, su significado de las palabras sino en pronunciar bien y atender a las unidades lingüísticas.
- También hay quién carece de conocimientos previos antes de leer un texto. Tienen dificultades a la hora de ordenar un texto y comprenderlo, problemas en memoria de trabajo.

## **FACTORES ASOCIADOS A LOS DISCENTES:**

### **1. Desarrollo morfosintácticos y semántica:**

Los alumnos/as que presentan problemas semánticos y sintácticos suelen confundir las palabras que ortográficamente son diferentes pero semánticamente son similares por ejemplo (pastel-dulce). O pueden confundir palabras que guardan relación semántica como por ejemplo (cuchara-tenedor). También pueden encontrarse errores entre masculinos y femeninos, singulares y plurales, presente, pasado y futuro, coordinadas, subordinadas y pasivas. O presenta problemas en

ordenar frases, seleccionar frases incoherentes sintácticamente o realizar cierres gramaticales.

## **2. Atención y memoria:**

La atención es muy importante para memorizar o comprender lo que estamos leyendo o escribiendo. Muchos alumnos y alumnas se distraen y no atienden a la lectura no se han impregnado de las ideas principales del texto. En muchas ocasiones cuando los alumnos y alumnas no ven atractivos los textos u otras circunstancias tienden a distraerse porque no les es significativo.

## **3. Motivación y expectativas hacia la lectura:**

La motivación se produce cuando se despierta el interés hacia algo en concreto. Cuando los textos son motivantes para los niños y niñas, la lectura se comprende mucho mejor e incluso disfrutan con ella, porque es algo que les gusta e interesa. Cuando este factor motivante es nulo el sujeto deja de aprender, este problema presenta las siguientes características:

- Carecen de, y/o no utilizan conocimientos previos sobre conceptos (vocabulario) y contenidos e ideas sobre el texto. Presentan un desarrollo morfosintáctico y semántico pobre.
- Carecen de, y/o no utilizan eficazmente, los conocimientos o estrategias necesarias para detectar los diferentes tipos de texto o estructuras textuales.
- presentan dificultades para crear un significado global o macroestructura, es decir, no organizan las ideas principales.
- No realizan una supervisión y una autorregulación del proceso de comprensión.
- No realizan inferencias entre lo leído y lo conocido.

## **FACTORES ASOCIADOS A LOS DIFERENTES CONTEXTOS:**

Se pueden distinguir dos tipos de factores: los familiares y los escolares.

**El factor escolar:** hace referencia a las relaciones profesor-alumno-iguales, los principios psicopedagógicos, al tiempo de exposición a la lectura, a la adecuación de los materiales y del método de enseñanza utilizado para la enseñanza de la lectura y comprensión de textos, adecuación de los objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación.

**El factor familiar:** hace referencia a las relaciones padre/madre-hijo/a y las pautas educativas parentales, las expectativas parentales hacia los aprendizajes, el comportamiento lector en casa y el nivel sociocultural. Las familias de nivel menos favorecido no dan importancia a la lectura o incluso hablan mal lingüísticamente. El comportamiento lector en casa es un alto predictor de éxito- fracaso en el aprendizaje de la lectura.

## **ESTRATEGIAS QUE AYUDAN A MEJORAR LAS DIFICULTADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**Conocimiento del alumnado:** Los maestros y maestras deben atender a la diversidad, y conocer mejor las necesidades de sus alumnos y alumnas. La historia personal del alumnado nos aporta información que nos ayudará a que los procesos de enseñanza/aprendizaje sean mucho mejor, para poder prevenir y aplicar modelos de aprendizaje adaptados a nuestros alumnos y alumnas.

**Activación del conocimiento previos:** debemos tener presente los conocimientos previos de nuestros alumnos, y hacer que estos se activen, de forma que a través de ellos puedan acceder a otros diferentes que no conocen y enlazarlos con otros, e incluso crear diferentes hipótesis de que lo que va a suceder cuando está en el proceso de la lectura.

**Uso de diferentes tipos de textos:** debemos ofrecer a los alumnos y alumnas diferentes tipos de textos para que los conozcan e elijan los que más les gusten o buscar obras que les resulten más atractivas, para acércales a los textos. A través de sus textos favoritos pueden acceder a otros. Incluso si los niños y niñas nos traen libros de sus casas, o desean leer un determinado texto, no debemos nunca eliminar ese deseo de lectura, porque lo que hacemos es desmotivarles y hacer que se alejen más de la lectura.

**Uso de estrategias de estudio y lectoras:** con ayuda de estas los alumnos y alumnas aplicaran técnicas sencillas que les ayudarán a su mejor aprendizaje en estudios posteriores y los que está ahora aprendiendo. Por ejemplo: iniciar a los alumnos y alumnas en el subrayado de diferentes colores las partes de un texto o las ideas más importantes. Identificación y jerarquización de las ideas principales de los textos: la información relevante la podemos obtener a través de macroreglas:

**Supresión:** eliminar toda la información redundante.

**Generalización:** suprimir proposiciones que son ejemplos de un concepto más general por una proposición de carácter general.

**Integración:** reemplazar un conjunto de proposiciones por sus consecuencias.

## **MARCO CONTEXTUAL:**

El objetivo principal de la comprensión lectora es conseguir que los alumnos y alumnas aprendan y usen determinadas estrategias que le ayuden a comprender diferentes tipos de texto y que les permitan un mejor aprendizaje.

en nuestro Liceo es una grave deficiencia, así lo indican los resultados del diagnóstico realizado, en general los docentes plantean que los alumnos no entienden instrucciones, no son capaces de leer y comprender textos aunque sean breves, para tratar de superar este problema se elaboró en conjunto con UTP y Docentes del Departamento una propuesta de mejora.

### **COMPONENTES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA:**

Leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito. Por tanto es fundamental comprender el significado de los textos a través de la interacción lector que lee y lo que ya sabe sobre el tema. Los lectores deben desarrollar estrategias para poder comprender los textos. Para conseguir los objetivos citados en el apartado anterior, los alumnos deben realizar diferentes estrategias y aplicarlas a los textos, también deben realizar actividades para favorecer el desarrollo de estas a través de actividades, como las propuestas al final en el apartado nº 8. Los alumnos y alumnas deben realizar actividades que puedan ver textos diferentes y que cada uno tenga unos contenidos distintos y determinados grados de dificultades.

#### **Percepción**

Los niños, niñas y jóvenes en general en muchos casos leen palabras por palabras, en vez de frases y oraciones enteras, lo que hace que la comprensión sea más difícil. Un buen entrenamiento ocular permite automatizar las habilidades perspectivo-motoras, y hace que la lectura sea más rápida y comprensible.

#### **Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados.**

Su objetivo es conseguir que los alumnos se familiaricen con los aspectos más importantes de la comprensión lectora, como son las macroreglas, para dar más significados y aplicación a las estrategias cognitivas y meta-cognitivas.

#### **Recuerdo inmediato y atención sostenida:**

Cuando el alumno termine de leer un texto realizara o deberá responder a una serie de cuestiones sobre este. Sirve para que el alumno recuerde lo que ha leído y si lo ha retenido y entendido correctamente. Se pretende ante todo que el alumno almacene en su memoria y comprenda la mayor cantidad de información que le sea posible.

#### **Activación de los conocimientos previos.**

El alumno posee unos conocimientos previos que le sirven para la comprensión lectora. Cuando el niño lee, los activa para comprender e intenta con sus conocimientos, comprender los conocimientos más complejos que no conoce y relacionarlos con lo que ya sabe, esto le ayuda a comprender el texto y se produce el aprendizaje.

#### **Estrategias de inferencia.**

Consiste en la habilidad de completar la información del texto con los conocimientos que ya poseemos.

#### **Conocimientos sobre las estrategias de los textos:**

El conocimiento y la identificación de la estructura del texto permiten al lector a comprenderlo. El lector puede seleccionar la información, organizarla y elaborarla en su memoria una macroestructura que resume al texto y según el fin de la lectura, va a guardar parte de esta en su memoria a largo plazo.

### **Selección de la información relevante del texto.**

Es aquella función en la que el lector recoge o discrimina lo más o menos importante del texto según su propio criterio o necesidad.

Con esta selección el alumno aprende mejor o le ayuda recordar aspectos relevantes, comprender algunos puntos más difíciles, comprender lo que el autor nos quiere transmitir...etc. El objetivo principal es fomentar en el alumno el hábito de que cuando lea busque y seleccione la información que necesita, las ideas principales del texto,... La técnica puede variar sobre todo por el nivel de los alumnos y su curso. Alumnos más mayores tienen más estrategias o aprenden más que alumnos más pequeños. Las técnicas pueden ser como por ejemplo subrayar de colores lo más importante tras leer un texto, subrayar,...etc.

### **Hay dos tipos de estrategias esenciales que nos ayudan:**

- **Heurística:** proceso mental de carácter personal, donde cada uno descubre algo nuevo que no conocía a través del esfuerzo personal.

- **La acción o técnica específica:** que es la que hace que pongamos es marcha la estrategia, que es buscar, identificar, seleccionar la información relevante, subrayar...

Pero no siempre se usan estas estrategias, muchos lectores comprenden sin necesidad de usar una técnica correcta.

### **3.8- Organización de la información relevante.**

Son estrategias de comprensión lectora y aprendizaje que permiten al lector relacionar y organizar la información más importante que ha obtenido de un texto. La organización permite comprender mejor el significado de un texto y permite a su vez guardar esa información y cuando sea preciso recordarla mejor. La organización de la información relevante se realiza a través de técnicas como realización de esquemas, resumen, ordenar ideas, etc.

### **Meta-comprensión.**

Consiste en una mejora de las habilidades cognitivas. Las actividades y textos deben trasladar al alumno a la idea clara de que su inteligencia es modificable mediante su propio esfuerzo personal e interés. La inteligencia no es algo estable y acabable. Esto si no se lleva bien muchos alumnos terminan fracasando. Estos aspectos son muy importantes y deben trabajarse siempre. La meta-comprensión comprende el proceso de: adquisición, comprensión, planificación, regulación y evaluación.

Estas nos ayudan a desarrollar las técnicas de: planificar tareas, análisis de tarea, ideas previas, auto-preguntas y hacer elecciones.

## **4. PROCEDIMIENTOS PARA INSTRUIR EN LA COMPRENSION LECTORA**

### **Descifrar VS Comprender**

Existe un punto de inflexión en el hábito lector que sucede después de automatizar el acceso al léxico junto con la comprensión. Para muchos padres y maestros cuando el niño es capaz de reconocer palabras, la lectura esta lograda, y



los demás es asunto de práctica; pero esto no es del todo cierto, ya que como, se sabe la lectura es un proceso más complejo que reconocimiento y acceso al léxico.

Todo este proceso de comprensión no se da de manera independiente, sino que existe relaciones y secuencia de realización: la comprensión necesita del reconocimiento previo. Este reconocimiento de palabras puede ser automatizado, mientras que la comprensión se clasifica en

- controlados: realizada voluntariamente por el lector con gasto de recursos atencionales y que son perceptibles de manera subjetiva.
- Automáticos: son operaciones rutinarias sobreaprendidas sin control voluntario y sin ser el lector consciente.

### **Representación de un texto en la memoria**

Para poder referir sobre la representación en la memoria, primero hay que mencionar las estructuras del texto.

Los textos al mismo tiempo que comunican información, expresan el tipo de organización interna que el autor impone a la información al comunicar sus ideas. De esta forma, a la hora de leer un texto tenemos que tener en cuenta dos aspectos principales: el contenido y la estructura organizativa de este contenido.

Con respecto a la estructura de un texto hay que tener en cuenta:

- la idea principal, que el texto nos muestra directamente.
- Y la idea implícita, hay que extraerla a partir de la lectura.

Los tipos de estructuras más frecuentes que se pueden ver, son:

- Generalización: afirmación de una descripción de tipo general.
- Enumeración: listar una serie de hechos o características una detrás de otra.
- Secuencia: descripción de una serie de pasos o acontecimientos.
- Clasificación: separar el texto en grupos o clases en función de determinadas características.
- Comparación-contraste: examinar las relaciones entre dos o más cosas.
- Causa-efecto: analizar las causas de un fenómeno.
- Problema-solución: plantear un interrogante y tratar de dar solución
- Argumentación: intentar convencer de una creencia u opinión, basado en razones.
- Narración contar una historia a partir de la descripción.

Las características de la representación del significado en la memoria son:

- **Estructura multiestructural:** es la capacidad para reconocer la organización subyacente de los textos y usar esa organización para ordenar e interrelacionar la información.

- **Estructura multidimensional:** se refiere al contenido del texto.

Para la representación en la memoria se tienen que dar tres situaciones diferentes:

- Recordar las palabras del texto
- El significado de esas palabras
- La situación que dichas palabras denotan.
- A partir de todo ello se puede extraer los niveles de estructuras de un texto micro-estructura: son los componentes de significados locales y las relaciones lineales implicadas.
- La macro-estructura: es el significado global que impregna y da sentido a los elementos locales; primero proporciona coherencia global, sin ella no hay párrafo. - segundo se individualiza la información - y por último, se permite resumir extensos

fragmentos de información a un número menor de ideas. Súper-estructura: es la estructura global y alude a la forma u organización de los distintos tipos de texto.

## **DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

### ***Aspectos metodológicos.***

Como parte del proceso metodológico para realizar el diagnóstico se determinaron los siguientes indicadores:

- Nivel del desarrollo del análisis reflexión y generalización.
- Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en diferentes textos y contenidos programáticos y de la vida cotidiana.
- Conocimiento y experiencia previa.
- Sentido personal.
- Conocimiento y dominio de las estrategias cognitivas y metacognitivas.

### **La selección de los textos estuvo determinada por las siguientes razones:**

Presencia de textos literarios y científicos.

Vocabulario adecuado a las características del grado de acuerdo con el momento del curso en que se aplica (conocimiento previo).

Estructuración lógica de las ideas.

### **Criterios que se siguieron para elaborar las preguntas de la prueba:**

Que respondan a los momentos o acciones de la comprensión (dimensiones e indicadores)

El conjunto de preguntas se refirió, siempre que fue posible, a los tres significados básicos de un texto: literal, complementario e implícito o inferencial.

Las preguntas estaban dirigidas a conocer los resultados del proceso de comprensión a través de formas lógicas del pensamiento que se expresan en conceptos (significado básico) y juicios simples y compuestos.

Se elaboraron de forma tal que a través de ellas se pueda realizar el análisis del texto.

Debían permitir comprobar el dominio de alguna estrategia cognoscitiva.

La integración de la información obtenida a través de los diferentes métodos y técnicas utilizadas permitieron diagnosticar el desarrollo de la comprensión alcanzada, pero sobre todo nos dio a conocer cómo se produce el proceso por parte de los estudiantes a partir de los elementos esenciales que caracterizan la comprensión lectora a partir de las necesidades y posibilidades detectadas, organizar y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje con carácter desarrollador.

Para recopilar la información sobre los conocimientos previos y destrezas necesarias para medir en forma eficiente la Comprensión Lectora de los alumnos y alumnas se aplicará por parte de los docentes una prueba de diagnóstico para establecer en forma precisa los cinco tópicos seleccionados.

### **Aprendizaje Claves e Indicadores:**

**Extraer información; Interpretación de lo leído; Argumentación; Incremento de vocabulario y realizar inferencias.**

Las habilidades cognitivas utilizadas en la construcción de preguntas referidas a estos contenidos son:

#### **Competencia 1: Extraer información explícita de los textos**

**Conocer:** saber (o recordar) información explícita del texto o del estímulo desde el que se construye el ítem.

**Comprender - analizar:** además del reconocimiento explícito de la información, ésta debe ser examinada a fin de localizar el o los elementos sobre los cuales pregunta el ítem.

**Identificar:** reconocer elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el estímulo o en el texto del cual procede el ítem.

**Caracterizar:** señalar los rasgos o características que conforman los elementos descriptivos del estímulo, texto o situación comunicativa en la cual se basa el ítem.

### **Competencia 2: Interpretar información explícita e implícita de los textos**

**Analizar - sintetizar:** descomponer un texto, estímulo, situación comunicativa en sus partes y elementos constitutivos y resumir la información resultante.

**Analizar - interpretar:** descomponer un texto, estímulo, situación comunicativa en sus partes y elementos constitutivos y asignarles valores deducibles y aplicables a la totalidad, en tanto asignación de un sentido de lectura posible del texto o estímulo.

**Inferir localmente:** concluir, derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto o el estímulo. Si se trata de un pasaje, fragmento, estrofa, verso o párrafo, la inferencia es local.

**Sintetizar localmente:** resumir o determinar la idea o las ideas centrales de un texto o estímulo. Si se trata de un pasaje, fragmento, estrofa, verso o párrafo, la síntesis es local.

**Sintetizar globalmente:** si el resumen abarca la totalidad del texto, se considera una síntesis global.

**Interpretar:** determinar la función o finalidad de una idea, elemento textual, lingüístico, literario, mediático, o de un aspecto relacionado con el contexto del estímulo o del texto del que procede el ítem, en cuanto asignación de un sentido de lectura posible.

### **Competencia 3: Evaluar información explícita e implícita de los textos**

**Inferir globalmente:** concluir, derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto o el estímulo. Si se trata de la totalidad del texto, la inferencia es global.

**Transformar:** convertir de lenguaje poético a lenguaje habitual, o viceversa. Reformular expresiones de un código a otro.

**Evaluar:** co-emitter o co-producir juicios valorativos con relación a la forma y el contenido aplicables al estímulo, texto o situación comunicativa.

Lo central de evaluar en este instrumento es la capacidad del lector(a) para **construir el significado del texto que lee**. Esto implica tener en cuenta como el estudiante se desempeña frente a los **Aprendizajes Claves** descritos con anterioridad.

La comprensión lectora para estudiantes de 1° y 2° año de enseñanza media significa, según lo señala el Mapa de Progreso de Lectura que el estudiante “Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Interpreta el sentido global del texto según las posibles perspectivas. Evalúa lo leído, comparándolo con su postura o la de otros, frente al tema”.

**NOTA:**

“Se adjunta prueba diagnóstica que medirá la capacidad de los alumnos y alumnas para extraer información explícita, realizar inferencias, interpretar un texto, argumentar y reconocer los significados de diferentes reactivos, ellos permitirán tabularlos, y establecer los porcentajes de alumnos que se ubicaran de acuerdo a los siguientes parámetros Nivel Alto, Nivel Medio Alto, Nivel Medio Bajo y Nivel Bajo”

**DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:**

- Se compone de 20 ítems con textos de estructuras variadas y se distribuyen por indicador como lo indica la tabla siguiente:

<b>Indicador</b>	<b>Cantidad de Preguntas</b>
Extracción de Información explícita	4
Realizan inferencias	4
Interpretan lo leído	6
Argumentan	2
Reconocen significados Incremento de vocabulario	4

- La relación entre preguntas y aprendizajes claves, es del modo que sigue:

<b>Preguntas</b>	<b>Aprendizaje Clave</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Aprendizaje Clave</b>
1	Extracción de información Explicita	11	Incremento de Vocabulario
2	Realizan	12	Extracción de

	inferencias		información Explícita
3	Interpretación de lo leído	13	Realizan inferencias
4	Incremento de Vocabulario	14	Interpretación de lo leído
5	Extracción de información Explícita	15	Extracción de información Explícita
6	Interpretación de lo leído	16	Realizan inferencias
7	Realizan inferencias	17	Interpretación de lo leído
8	Incremento de Vocabulario	18	Argumentación
9	Interpretación de lo leído	19	Incremento de Vocabulario
10	Interpretación de lo leído	20	Argumentación

### INSTRUCCIONES PARA SU APLICACIÓN

1. Este instrumento debe ser aplicado a **todos los estudiantes** de 1º y 2º año de Educación Media, en un tiempo de 90 minutos (dos horas pedagógicas).
2. El instrumento consta de 18 preguntas cerradas y 2 preguntas abiertas, las que corresponden a la evaluación de la habilidad argumentativa.
3. Cada pregunta cerrada a su vez presenta 4 opciones de respuesta, siendo sólo **una de ellas** la correcta.

#### 4. Estimación de Puntaje

-La puntuación de las **preguntas cerradas** es:

Respuesta correcta = 1 (uno)

Respuesta incorrecta = 0 (cero)

- Para asignar puntaje a las **preguntas abiertas** 18 y 20, se pueden utilizar los criterios de evaluación que a continuación se sugieren, asignando un valor 0 (cero) a la ausencia de los contenidos que describe el aprendizaje y 2 (dos), como puntaje máximo, a la respuesta que satisface en su totalidad dicha descripción y 1 (uno) una respuesta que refiere a un desempeño parcial.

#### Criterios de evaluación para las preguntas 18 y 20

Aprendizaje	Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2
Argumenta, en forma escrita y fundamenta, sus pensamientos, comentarios y opiniones personales sobre las obras leídas, las reacciones que	Tiene dificultad para comprender el texto, confunde el sentido de lo que se plantea. Plantea su opinión respecto a algunos de los aspectos que se	Comprende el contenido y el sentido global del texto. Plantea sus opiniones, pensamientos o comentarios con claridad dando ejemplos que	Comprende el contenido y el sentido global del texto. Plantea su opinión con claridad y usa partes del texto para argumentar a favor o en contra

les ha suscitado su lectura y las confronta con sus opiniones personales.	solicitan, pero ésta es confusa.	apoyan su postura.	de lo que ahí se plantea.
---	----------------------------------	--------------------	---------------------------

- Finalmente por aprendizaje clave las puntuaciones posibles son:

**1.-Extraen Información Explícita:**

Nivel Alto: 4 puntos  
 Nivel Medio Alto: 3 puntos  
 Nivel Medio Bajo: 2 puntos  
 Nivel Bajo: 0 ó 1 punto

**2.- Realizan Inferencias:**

Nivel Alto: 4 puntos  
 Nivel Medio Alto: 3 puntos  
 Nivel Medio Bajo: 2 puntos  
 Nivel Bajo: 0 ó 1 punto

**3.-Argumentan sobre lo leído:**

Nivel Alto: 4 puntos  
 Nivel Medio Alto: 3 puntos  
 Nivel Medio Bajo: 2 puntos  
 Nivel Bajo: 0 ó 1 punto

**4.-Reconocen el significado de palabras – Incremento de vocabulario:**

Nivel Alto: 6  
 Nivel Medio Alto: 5 ó 4  
 Nivel Medio Bajo: 3 y 2  
 Nivel Bajo: 0 ó 1 punto

**5.-Interpretan el sentido global de lo leído:**

## TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE OBTENIDOS

Se sugiere que esta tabla se estructure según curso, sector de aprendizaje y estudiante, como criterio de ordenación del registro evaluativo:

Aprendizaje Clave	Extraer información Explícita (Nivel)	Extraer información implícita (Nivel)	Interpretación de lo leído (Nivel)	Argumentación (Nivel)	Incremento de vocabulario (Nivel)
Estudiante 1					
Estudiante 2					
Estudiante 3					

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES EN COMPRESIÓN LECTORA 1º y 2º años de Enseñanza Media

Nombre:.....

Curso:.....Fecha.....

Sector de Aprendizaje: Lengua Castellana y Comunicación

Para responder la evaluación de Comprensión Lectora, cuentas para su desarrollo, con un tiempo estimado de **90 minutos**.

Cada pregunta, consta de 4 opciones de respuesta, de las cuales **sólo una** de ellas es la alternativa correcta.

Antes de seleccionar tu respuesta, le sugerimos que lea los textos con detención y luego marque con una 'X' la alternativa que consideres la correcta.

**Para responder las preguntas 1, 2, 3 y 4; lee el siguiente texto.**

#### SE DEBE DEJAR DESCANSAR AL MAR

Gracias a la pesca industrial, aquella que procesa grandes volúmenes de una sola vez, se ha alcanzado el límite máximo de peces que se puede extraer del mar; diversos indicadores muestran que este recurso comienza a declinar. La industria pesquera internacional, sin embargo, critica las limitaciones impuestas y afirma que no tiene ninguna utilidad. Una reciente e inesperada experiencia demuestra lo contrario.

Hace ya cuarenta años, en 1962, y por razones de seguridad para los lanzamientos espaciales se prohibió la pesca en el océano alrededor del Cabo Cañaveral. Hoy en día, en esa zona crecen y se desarrollan los peces más allá de lo imaginado, demostrando la enorme capacidad de reposición que posee la naturaleza. Con dicha prohibición no solo se benefició la vida natural, sino también la industria pesquera que rodeaba la zona.

En efecto, los pescadores vecinos ahora están capturando doce veces más peces que antes y de tamaño mayor. Quedó demostrado el enorme beneficio que reporta la existencia de esta clase de reservas, las que actúan como “incubadoras de peces” para el océano que las rodea. “la evidencia es clara”, dice Callum Roberts, un pescador de Florida. “Se está pescando más, y cada año que pasa desde la prohibición, los peces que se capturan en el océano son de mayor tamaño”. Recientemente se observó un resultado similar en un estudio realizado en la reserva de la isla Santa Lucía, en el Caribe. Ya en el primer año de captura se había incrementado en un 90%.

Es necesario que los industriales pesqueros comprendan que mantener las reservas marinas es como tener dinero en el banco: en la medida en que las cuidemos, nos aportarán beneficios a todos.

(adaptación)

### **Pregunta 1**

¿Qué estrategia usa el emisor, con el fin de demostrar que las prohibiciones de pesca son útiles para la conservación de los recursos marinos?

- A. Mide el tamaño de los peces que se extraen en Florida.
- B. Cita la opinión de expertos en el tema que están de acuerdo con él.
- C. Denuncia las falsedades que declara la industria pesquera.
- D. Narra casos reales de conservación a modo de ejemplo.

### **Pregunta 2**

¿Qué actitud muestra el emisor acerca de la pesca en el tercer párrafo?

- A. Sorpresa por la exagerada capacidad de reposición de la naturaleza.
- B. Optimismo por el resultado favorable de las restricciones a la pesca.
- C. Interés, porque espera obtener sus propios beneficios en la pesca.
- D. Desconcierto, pues no entiende que se capturen peces más grandes.

### **Pregunta 3**

¿Qué sentido tendría el segundo párrafo si en vez de decir "... se prohibió la pesca..." la oración dijera "... se restringió la pesca..."?

- A. Que las limitaciones para pescar son ilegales.
- B. Que las limitaciones para pescar fueron drásticas.
- C. Que las limitaciones de pesca son siempre beneficiosas.
- D. Que las limitaciones para pescar serían parciales.



#### **Pregunta 4**

En el párrafo 1, la palabra declinar significa:

- A. aumentar
- B. menguar
- C. mantener
- D. incrementar

**Para responder las preguntas 5, 6, 7 y 8; lee el siguiente texto.**

**Amélie**

**ESPECTÁCULOS**

#### **La vida no es una película.**

La película Amélie está construida expresamente para complacer a la mayor cantidad de gente posible, pero las críticas especializadas la rechaza porque contrabandea una ideología conservadora disfrazada de humanismo, cuyo mensaje final, por detrás del más digerible y claro “se puede hacer feliz a otros con poco” es el de un mundo que rechaza la diversidad en todas sus formas y se niega a enfrentar a sus personajes a emociones y sentimientos verdaderos.

Para decirlo claramente, Amélie es un film engañoso y empalagoso que arrastra al espectador por un camino de deseos concedidos, alegrías y tristezas programadas, muchos hablan de cuentos de hadas”, pero allí donde los cuentos de hadas funcionan como alegorías de la vida, llena de dificultades, e intentan exorcizar miedos y ayudar a encontrar su propio camino, este film presenta la ilusión de un camino libre de obstáculos. En los cuentos de hadas hay brujas malas, dragones, ogros y reinas malvadas y es necesario superar el miedo, el hambre y el frío para comer perdicés.

En resumidas cuentas, por favor, dejen de decir que Amélie nos va a cambiar la vida. Cambiar el mundo desde la pantalla es un objetivo respetable, pero debe encararse con responsabilidad y sobre todo con honestidad. Ahora y siempre, frente al avance de la deshumanización y el egoísmo, la ironía –y no la negación- es la mejor defensa.

**Cine Arte**

**AMÉLIE**  
**Una historia curativa**

La trama de esta película parece concebida en un salón de belleza sin que eso le baje puntos, al contrario, le imprime la frescura del tema intrascendente bien contado y adornado, hasta el punto de volverla completamente creíble. Porque es gracias al guión y al tratamiento estético de su autor y director Jean Pierre Jeunet, que el público se involucra fácilmente con la vida de una mesera, que de buenas a primeras, se propone ser la heroína que le compone los entuertos a los demás.

Amélie nos enseña cómo lo importante de la vida son sus propias tonterías, las fotos guardadas en la cajita de colores, la colección de fotografías recogidas en la calle, la carta vieja del amante muerto, la conversación con el vecino y los juegos ingenuos en busca del amor.

Esta película francesa tiene toda la ligereza para ser un fiasco y sin embargo no lo es, gracias a la magia que genera el contacto entre sus personajes. Una mesera, un pintor enfermo, una casera frustrada, un padre extraviado, un joven excéntrico y un papá soltero.

Hay películas medicinales y Amélie es una de ellas, su dosis de hora y media resulta perfecta para salir del teatro curado, mirando el mundo de una manera optimista.

### **Pregunta 5**

¿A qué se refiere el texto de "Espectáculos"?

- A. A una película llamada Amélie.
- B. A las películas diferentes a la vida.
- C. A una vida sin obstáculos.
- D. A la interesante vida de Amélie.

### **Pregunta 6**

¿Qué idea se desarrolla en el último párrafo del texto de "Espectáculos"?

- A. Que cambiar el mundo es un efecto imposible de lograr a través de una película.
- B. Que la deshumanización y el egoísmo son cada vez mayores en nuestro mundo actual.
- C. Que la propuesta de cambiar la vida y el mundo desde el cine debe ser honesta y responsable.
- D. Que la responsabilidad y la honestidad son indispensables en una película que impacte.

### **Pregunta 7**

¿Qué aspecto genera opiniones diferentes en los textos anteriores?

- A. La incapacidad de Jean Pierre Jeunet para agradar a un público masivo.
- B. El consejo que entrega Amélie para guardar objetos personales.
- C. La responsabilidad que debe tenerse para proponer un mundo mejor.
- D. El grado de cercanía que Amélie tiene con los conflictos de la realidad.

## Pregunta 8

¿Qué palabras en el párrafo 4, del texto Cine Arte, AMELIE Una historia curativa, ayudan al lector a saber el significado de la palabra optimista?

- A. *Hay películas medicinales*
- B. *su dosis de hora y media resulta perfecta*
- C. *salir del teatro curado*
- D. *Todas las anteriores*

**Para responder las preguntas 9, 10 y 11; lee el siguiente texto.**

### Las Langostas

Los cohetes incendiaron las rocosas praderas, transformaron la piedra en lava, la pradera en carbón, el agua en vapor, la arena y la sílice en un vidrio verde que reflejaba y multiplicaba la invasión como un espejo roto. Los cohetes vinieron redoblando como tambores en la noche. Los cohetes vinieron como langostas y se posaron como enjambres envueltos en rosadas flores de humo.

Y de los cohetes salieron deprisa los hombres armados de martillos, con las bocas orladas de clavos como si fueran animales feroces con dientes de acero, dispuestos a dar a aquel mundo extraño una forma familiar. Dispuestos a derribar todo lo insólito, levantaron a martillazos las casas de madera, clavaron rápidamente los techos que suprimirían el imponente cielo estrellado y colocaron unas persianas verdes que ocultarían la noche. Cuando los carpinteros terminaron su trabajo, llegaron las mujeres con tiestos de flores y caracolas, y el ruido de las vajillas cobró el silencio de Marte que espera detrás de puertas y ventanas.

En seis meses surgieron doce pueblos en el planeta desierto con una luminosa algarabía de tubos de neón y amarillas lámparas eléctricas. En total unas noventa mil personas llegaron a Marte, y otras más preparaban en la Tierra su partida

Ray Bradbury  
(Adaptación)

### Pregunta 9

¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza el texto anterior?

- A. La destrucción.
- B. La partida.
- C. La colonización.
- D. La construcción.

**Pregunta 10**

Según el texto, ¿cómo sería una eventual llegada de terrícolas a Marte?

- A. Violenta, pues los hombres reproducirían ahí su conducta de la Tierra.
- B. Beneficiosa, pues los viajeros utilizarían las ventajas del nuevo planeta.
- C. Fácil, porque los carpinteros estarían acompañados por sus mujeres.
- D. Difícil, porque los trabajadores tardarían demasiado para construir en Marte.

**Pregunta 11**

Lee las definiciones de la palabra enjambre.

Enjambre: **1.** multitud de abejas con su maestra, que juntas salen de una colmena para formar otra colonia. **2.** muchedumbre de personas o animales juntos. **3.** número grande de personas o cosas. **4.** afluencia de personas en un lugar.

## Operaciones de Invierno 2002



*... Acompáñanos a reparar los casos de 50 familias en Rancagua y a compartir con ellas un fin de semana ...*



**CORRE A INSCRIBIRTE!!!**

Inscripciones en: CAL y CABA  
 Fecha: 8 y 9 de Junio  
 Valor: \$3500  
 Para mayor información visita [www.caluc.cl](http://www.caluc.cl)

**ORGANIZAN:**  
**CENTRO DE ALUMNOS DE INGENIERÍA Y BACHILLERATO**

¿Cuál definición corresponde a la forma en que se usa la palabra enjambre en el párrafo 1?

- A. Definición 1
- B. Definición 2
- C. Definición 3
- D. Definición 4

Para responder las preguntas 12, 13 y 14; lee con detención la información presentada en el afiche y responde.

**Pregunta 12**

¿Qué se promueve en el aviso?

- A. Un instructivo para reparar casas.
- B. Una campaña de ayuda en invierno.
- C. Materiales para reparar viviendas.
- D. Una empresa constructora.

**Pregunta 13**

¿Qué aporte realiza el contenido de las figuras numeradas al mensaje total del aviso?

- A. Sugiere que las casas pequeñas son fáciles de construir por una sola persona.
- B. Indica modos de reparar el techo de una casa.
- C. Propone cuáles son los pasos para construir una vivienda.
- D. Sintetiza las etapas necesarias para arreglar una casa.

**Pregunta 14**

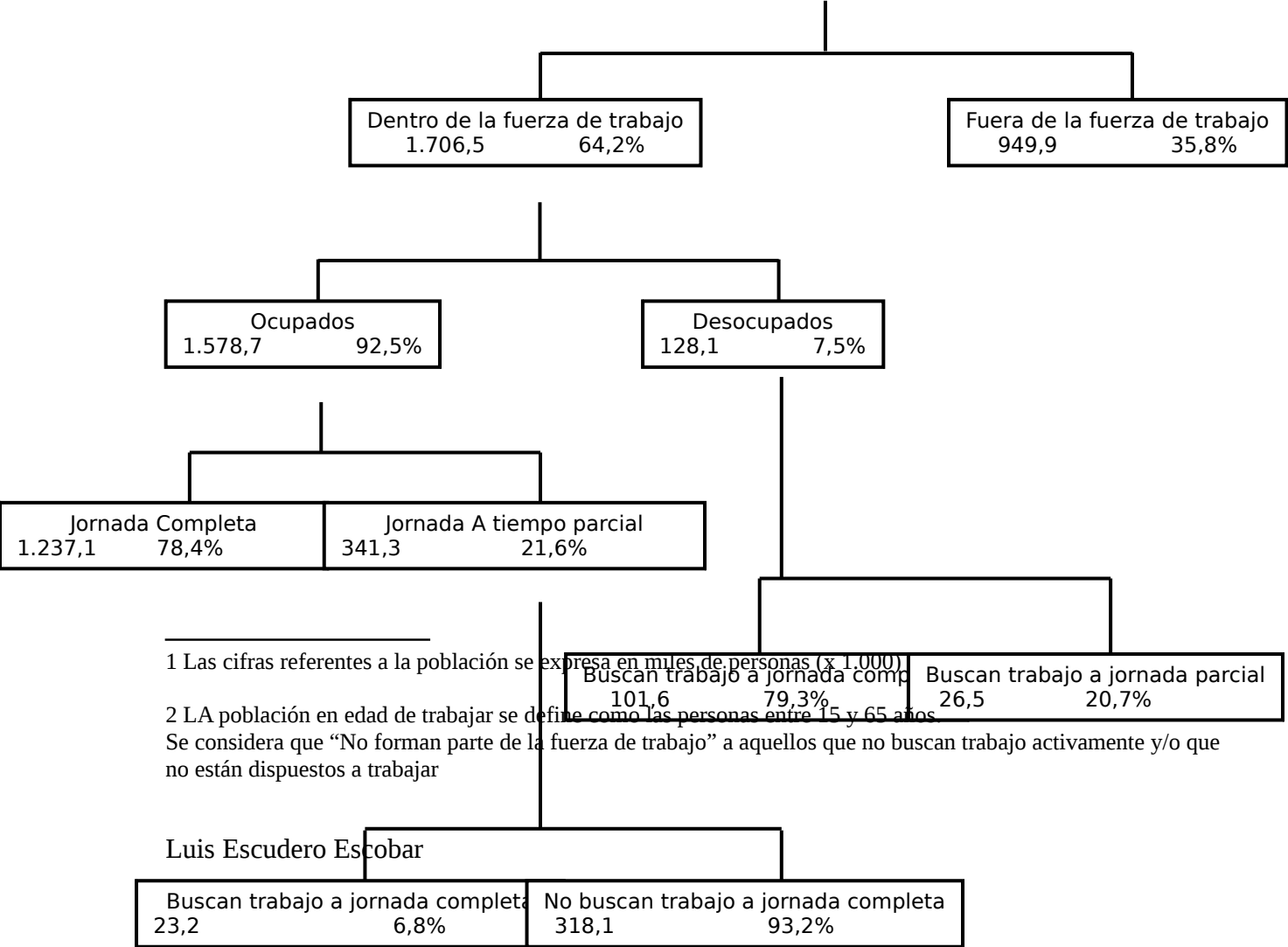
¿Qué valor se incentiva en el aviso?

- A. La comodidad.
- B. La prevención.
- C. La solidaridad.
- D. La igualdad.

Lee cuidadosamente el esquema de árbol que se te presenta a continuación que te ayudara a responder las preguntas 15, 16 y 17.

El esquema de árbol que aparece a continuación, muestra la estructura de la fuerza de trabajo en un país o la "población en edad de trabajar". La población total de este país en 2005 era aproximadamente de 3,4 millones.

**Estructura de la fuerza de trabajo a 31 de marzo de 2005**  
(en miles de personas)<sup>12</sup>



1 Las cifras referentes a la población se expresan en miles de personas (x 1.000)  
2 LA población en edad de trabajar se define como las personas entre 15 y 65 años.  
Se considera que "No forman parte de la fuerza de trabajo" a aquellos que no buscan trabajo activamente y/o que no están dispuestos a trabajar

### Pregunta 15

¿Cuáles son los dos grupos principales en que se divide la población en edad de trabajar?

- A. Personas en edad de trabajar y aquellas que no están en edad de trabajar.
- B. Personas dentro de la fuerza de trabajo y fuera de la fuerza de trabajo.
- C. Ocupados y desempleados.
- D. Trabajadores a jornada completa y trabajadores a tiempo parcial.

(Fuente: Programme for International Student Assessment - PISA 2000. Preguntas liberadas de Lectura, Matemática y Ciencias)

### Pregunta 16

¿Cuántas personas en edad de trabajar no pertenecían a la fuerza de trabajo? (Escribe el número de personas, no el porcentaje).


### Pregunta 17

La información sobre la estructura de la fuerza de trabajo aparece representada en forma de esquema de árbol, pero podría haberse representado de diversas maneras, tales como: una descripción por escrito, un gráfico circular o de otro tipo o una tabla.

El esquema árbol se escogió probablemente por su particular utilidad para mostrar.

- A. los cambios que se producen con el tiempo.
- B. el tamaño de cada grupo.
- C. el tamaño de la población total del país.
- D. las categorías dentro de cada grupo.

(Fuente: Programme for International Student Assessment - PISA 2000. Preguntas liberadas de Lectura, Matemática y Ciencias)





- A. engreído
- B. petulante
- C. arrogante
- D. todas las anteriores

**Lee el texto que se te presenta a continuación y luego escribe tu opinión.**

Viernes 20 de enero de 2006 Proyecto antitabaco:

**Películas chilenas sin fumadores Directores califican iniciativa que prohíbe consumo en las producciones nacionales como “fundamentalista” y “absurda”.**

BRUNO EBNER

“La ley es clara: no se podrá fumar en la pantalla chilena bajo ninguna circunstancia”. Con esta disposición que incluye la nueva ley antitabaco en tramitación en el Congreso, se señala que Chile está poniéndose a tono con la corriente mundial en la materia —sugerida por la Organización Mundial de la Salud— y que muchas legislaciones foráneas ya están homologando. En el mundo artístico califican esa iniciativa como “fundamentalista”. El director Silvio Caiozzi señala. “Yo me pregunto, ¿por qué no se hace nada con las producciones nacionales que muestran drogadicción y truculencia para subir el rating?”. A juicio de Caiozzi, esta idea se inmiscuiría en la libertad de creación, lo que sería “inaceptable”. El director Orlando Lübbert (“Taxi para 3”) coincide con su par, tildando la iniciativa de “absurda”. “Imagínate una película de detectives en donde no se fume. El cigarro sigue siendo parte del uso cotidiano y la misión del cine es representar la realidad”. En opinión del abogado constitucionalista Enrique Navarro, junto con la libertad creativa el cuerpo legal afectaría la libertad económica, cometiendo “una discriminación arbitraria en relación a las producciones que lleguen del extranjero, lo que es inconstitucional”.

Texto extraído y adaptado de [www.elmercurio.cl](http://www.elmercurio.cl)

**Pregunta 20**

Escribe un comentario de al menos 10 líneas donde plantees tu opinión respecto a la ley antitabaco y su prohibición de mostrar escenas de fumadores en cualquier producción de la televisión y el cine en Chile.


**RESULTADOS PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Realizada la revisión de la Prueba Aplicada a los dos Primeros Medios con un total de 390 alumnos y alumnas, y a los Segundos Medios con un total de 305 alumnos y alumnas del Liceo. Los resultados se tabularon y se presentan en porcentaje de acuerdo a los niveles alcanzados.

**Indicadores: Nivel % de estudiantes que alcanzan el nivel de desempeño Alto, Medio alto, Medio bajo y Bajo.**

<b>1.-Extraer información explícita e implícita.</b>	<b>Nivel % Medio alto y Alto</b>	<b>Nivel % Medio bajo y Bajo</b>
1er Año Medio	36	64
2do Año Medio	59	41

<b>2.-Realizan inferencias</b>	<b>Nivel % Medio alto y Alto</b>	<b>Nivel % Medio bajo y Bajo</b>
1er Año Medio	16	84
2do Año Medio	21	79

<b>3.-Interpretación de lo leído.</b>	<b>Nivel % Medio alto y Alto</b>	<b>Nivel % Medio bajo y Bajo</b>
1er Año Medio	24	76
2do Año Medio	36	64

<b>4.- Argumentación.</b>	<b>Nivel % Medio alto y Alto</b>	<b>Nivel % Medio bajo y Bajo</b>
1er Año Medio	24	76
2do Año Medio	38	62

<b>5.-Reconocen significado Incremento de vocabulario.</b>	<b>Nivel % Medio alto y Alto</b>	<b>Nivel % Medio bajo y Bajo</b>
1er Año Medio	6	94
2do Año Medio	17	83

## **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS:**

### **1.- Extraer información explícita e implícita:**

Para los alumnos que ingresaron este año a Primero Medio esta destreza no se desarrolló en todo su potencial, los estudiantes muestran amplios vacíos en seleccionar la información explícita e implícita contenida en los textos, sólo un 36% de los alumnos de este nivel manifestaron dominar este criterio de aprendizaje. Para los alumnos y alumnas de los Segundos Años Medios alcanzaron un 56% de nivel de logro, se nota el avance logrado en su permanencia de un año en el Liceo, pero aún tenemos un 44% que no logran los niveles Medio alto y Alto, queda todavía bastante trabajo por hacer y buscar las estrategias para nivelar a los rezagados.

### **2.- Realizan inferencias:**

Esta destreza resultó de gran complejidad para los estudiantes de Primero Medio, al. Si se trata de la totalidad del texto, la inferencia medida fue global leer el texto y que se les pidiera derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto o el estímulo, sólo un 16% de los alumnos y alumnas de este nivel lograron un nivel Medio alto y Alto, para los estudiantes de Segundo Medio los resultados muestran un leve avance, pues el grupo llega a un 21%.en los niveles Medio Alto y Alto.

El desafío en este Indicador de Aprendizaje es bastante alto, pues el avance es muy poco significativo, se deberán buscar las estrategias para lograr mejoras sustanciales que redundaran en una mejor comprensión de los textos.

### **3.- Interpretación de lo leído:**

Para los alumnos y alumnas determinar la función o finalidad de una idea, elemento textual, lingüístico, literario, mediático, o de un aspecto relacionado con el contexto del estímulo o del texto del que procede el ítem, resultó ser un proceso bastante complejo. Sólo el 24% de los estudiantes de Primero Medio alcanzaron niveles Medio Alto y Alto en este indicador de aprendizaje. Los alumnos de Segundo Medio sólo el 36% se ubico en los dos primeros niveles, se deberán buscar estrategias y nuevas metodologías para mejorar sustancialmente en este indicador.

### **4.- Argumentación:**

Para los alumnos y alumnas de Primero Medio argumentar en forma escrita y fundamentada, sus pensamientos, comentarios y opiniones personales sobre las obras leídas, las reacciones que les ha suscitado su lectura y las confronta con sus opiniones personales fueron preguntas de alta complejidad, sólo el 24% de ellos fue capaz de alcanzar niveles Medio Alto y Alto, los demás manifestaron una pobreza de léxico y esto se tradujo en que sus argumentos y comentarios fuesen mínimos o nulos. Para los estudiantes de Segundo Medio los que alcanzaron un nivel Medio Alto y Alto en esta destreza fueron un 38%, todavía es un desafío para los docentes mejorar este indicador de Aprendizaje, se realizará el análisis y se buscaran las estrategias adecuadas para mejorar.

## 5.- Reconocen significados, Incremento de vocabulario:

Para los alumnos y alumnas reconocer elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el estímulo o en el texto del cual procede el ítem resultó ser de una pobreza extrema, sólo el 6% de los estudiantes de Primero alcanzaron los niveles Medio Alto y Alto, para los alumnos de Segundo Medio este indicador mejoró en forma muy lenta, se puede inferir que la lectura habitual de diversos textos es un proceso casi ausente en nuestros alumnos, se deberá buscar diversas estrategias para formar el hábito de lectura.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

**Implementación de una Propuesta de Mejora:** Se aplicó la prueba diagnóstica y se tabularon los resultados, en general demostró la bajísima capacidad de los alumnos y alumnas de Primero Medio, y la leve mejora demostrada por los estudiantes de Segundo Medio, pero que aun muestran graves falencias en los diversos indicadores de aprendizaje, frente a esta habilidad fundamental para lograr aprendizajes como es la Comprensión Lectora, se implementará una Propuesta de Mejora con el Departamento de Lenguaje y demás sectores y subsectores de aprendizaje, así superaremos esta grave deficiencia y podremos lograr aprendizajes significativos en todos los sectores y subsectores.

### META: MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### OBJETIVO GENERAL:

***Desarrollar y trabajar la Comprensión Lectora como una Competencia Básica Transversal del Currículo para que sea abordada desde todos los Sectores y que su enseñanza y aprendizaje sea de responsabilidad institucional para lograr más y mejores aprendizajes.***

#### LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

**1.-Ámbito** Planificación de las clases, las evaluaciones, los métodos y recursos pedagógicos, orientados directamente a mejorar el aprendizaje.

<p><b>a.- Objetivo esperado:</b> Instalar y/o mejorar prácticas de preparación de la enseñanza que contemple estrategias desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes, que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora, optimizando el tiempo disponible.</p>
--

**Nombre de la acción:** Planificación Anual de la Enseñanza

**Descripción:** La Planificación Anual debe resguardar el cumplimiento del programa de estudios, pero deberá incluir la comprensión lectora en sus espacios y tiempos.

**Responsables:** Docentes      **Cargo responsable:** UTP

**Niveles:** 1er Años Medios; 2do Años Medios.

**Fecha de inicio:** Marzo 2012      **Fecha de término:** Diciembre 2012

**Nombre de la acción:** Formato de la Planificación de Aula

**Descripción:** El formato de la Planificación de la clase que se utiliza en el Liceo es consensuado y compartido por todos los docentes, verificando su aplicabilidad y se evalúa por UTP su implementación.

**Responsables:** Docentes      **Cargo responsable:** UTP

**Niveles:** 1er Años Medios; 2do Años Medios.

**Fecha de inicio:** Marzo 2012      **Fecha de término:** Diciembre 2012

**Nombre de la acción:** Planificación de las clases

**Descripción:** La Planificación de las clases será realizada en una matriz que contiene los siguientes indicadores, competencias, aprendizajes claves, y sus indicadores respectivos, con criterios técnicos que consideraran estrategias de aprendizaje diversificadas, que respondan a los Objetivos Fundamentales y a los aprendizajes esperados declarados en el Marco Curricular, integrando la comprensión lectora y a la diversidad de los estudiantes. Con los tiempos adecuados, considerando las etapas de inicio, desarrollo y cierre.

**Responsables:** Docentes      **Cargo responsable:** UTP

**Niveles:** 1er Años Medios; 2do Años Medios.

**Fecha de inicio:** Marzo 2012      **Fecha de término:** Diciembre 2012

**Nombre acción** Incluir la comprensión lectora en la planificación como un instrumento transversal.

**Descripción** Desarrollar estrategias para incrementar la comprensión lectora a nivel institucional y de manera multidisciplinaria, a través de la inclusión de diversos tipos de textos para su ejercitación y de ítem de comprensión lectora en las evaluaciones de todos los subsectores. Este ítem debe considerar los tres momentos de la comprensión lectora y ser utilizado tanto en textos literarios como no literarios.

**Responsables:** Profesores      **Cargo responsable:** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012      **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Elaboración de guías por parte de los departamentos de los sectores y subsectores con diferentes textos, para un programa de comprensión lectora utilizando estrategias predeterminadas.

**Descripción** Elaboran guías de comprensión lectora que incluyan los siguientes momentos: Antes de leer, preguntas de muestreo y predicción; durante la lectura, preguntas de inferencia y comprensión local y global del texto; después de leer, preguntas de interpretación y evaluación de lo leído.

**Responsables:** Profesores      **Cargo responsable:** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

## **2.- Ámbito** Gestión docente en el aula.

### **b.- Objetivo esperado**

Establecer un sistema de planificación de la clase que considere estrategias diversificadas que responda a los aprendizajes esperados declarados en el Marco Curricular, con tiempos adecuados y considerando las etapas de inicio de la clase, desarrollo y cierre; incluyendo por lo menos uno de los indicadores de la comprensión lectora.

**Nombre acción:** Elaboración de Mapas Conceptuales para representar en forma gráfica el conocimiento estructurado.

**Descripción.-** El departamento planificará y aplicará Mapas conceptuales. Los conceptos y los vínculos pueden ser categorizados para mostrar relaciones temporales o causales entre los conceptos, los alumnos y alumnas pueden generar ideas, presentar ideas complejas, diseñar estructuras complejas y obtener datos para evaluar la comprensión de conceptos y principios. Esto se desarrollará en horas del plan de estudio y de libre disposición.

**Responsables:** Docentes **Cargo responsable:** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Nombre acción:** Mejorar la fluidez lectora de los alumnos y alumnas.

**Descripción.-** El departamento planificará y aplicará estrategias para mejorar la fluidez lectora creando espacios para la lectura silenciosa y oral, realizando seguimientos en los avances y reforzando a los más rezagados. Esto se desarrollará en horas del plan de estudio y de libre disposición.

**Responsables:** Profesores **Cargo responsable:** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción:** Realizar inferencias por medio de textos seleccionados.

**Descripción.-** El departamento de Lenguaje planificará y aplicará estrategias para mejorar la inferencia, desde textos pequeños a otros de mayor complejidad, la inferencia se medirá en forma global, esto es leer el texto y se les pedirá derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto o el estímulo, así a partir de los datos deberán dar sentido a la información y extraer consecuencias, realizando seguimientos en los avances y reforzando a los más rezagados. Esto se desarrollará en horas del plan de estudio y de libre disposición.

**Responsables:** Profesores **Cargo responsable:** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Interpretar los leído

**Descripción** por medio de lecturas seleccionadas por los docentes del departamento los alumnos y alumnas deberán determinar la función o finalidad de una idea, elemento textual, lingüístico, literario, mediático, o de un aspecto relacionado con el contexto del estímulo o del texto,

**Responsables:** Docentes **Cargo Responsable** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Años Medios

**Nombre acción** Incremento del vocabulario.

**Descripción** Los docentes seleccionan algunas palabras a partir de los textos usados en las clases y en explicaciones entregadas por él, que los estudiantes deberán utilizar en la redacción de un texto breve. El profesor evaluará el uso correcto de estos conceptos, para medir el incremento del vocabulario de sus estudiantes.

**Responsables:** Docentes **Cargo Responsable** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Años Medios

**Nombre acción:** Incrementar el vocabulario y el reconocimiento de significados.

**Descripción.-** El departamento planificará y aplicará estrategias para incrementar el vocabulario disponiendo en cada una de sus clases de un diccionario por alumno, utilizándolos para que los alumnos y alumnas conozcan el significado de las palabras desconocidas para ellos, realizando seguimientos en los avances y reforzando a los más rezagados. Esto se desarrollará en horas del plan de estudio y de libre disposición.

**Responsables:** Profesores **Cargo responsable:** UTP y CRA

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción:** Aplicación de los indicadores de aprendizaje de la comprensión lectora en la celebración de las efemérides del Liceo.

**Descripción.--** Elaboración de guías de aprendizaje con las efemérides seleccionadas para desarrollarlas en todos los cursos, que incluyen los siguientes indicadores: - incremento del vocabulario, extracción de información implícita y explícita, realización de inferencias, interpretación de lo leído argumentan, opinan y evalúan lo leído, comparándolo con su postura o la de otros; durante los años 2012 y 2013. El equipo de UTP evalúa mensualmente la actividad planificada.

**Responsables:** Profesores **Cargo responsable** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 06/2012 **Fecha término** 12/2013

**3.- Ámbito** Gestión docente en el aula.

<b>b.- Objetivo esperado</b>
------------------------------

Instalar y/o mejorar prácticas en torno a evaluar y monitorear el proceso de mejoramiento de la Comprensión Lectora, utilizando estrategias de retroalimentación que permitan a los estudiantes tomar conciencia de sus avances, reconociendo el error como fuente de aprendizaje.

**Nombre acción** La comprensión lectora, una transversalidad en el currículum escolar

**Descripción.-** Generar acciones interdisciplinarias que fomenten la comprensión lectora en sus cinco aprendizajes claves, a través de estrategias como: - Concursos de manejo de vocabulario contextual, de cuento corto, concurso de poesía, debates, ensayos, canciones con temas libres y/ o dirigidos. A nivel interno, por niveles y con premiación.

**Responsables:** Profesores      **Cargo responsable** Dirección y Departamentos

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 08/2012   **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Monitorear y acompañar el trabajo de aula realizado por los docentes del sector lenguaje y otros.

**Descripción.-** por medio de una pauta consensuada de observación de clases se detectaran los procesos deficitarios; luego se entrevista a los docentes. Los docentes asisten a las clases de sus colegas, para luego compartir lo que encontraron positivo y negativo, siempre con el fin de estimular y mejorar el proceso de aprendizaje.

**Responsables:** UTP y Dirección      **Cargo responsable** Dirección - UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio.

**Fecha inicio** 08/2012   **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Compartir entre docentes el trabajo de aula.

**Descripción.-** Los docentes asisten a las clases de sus colegas, para luego compartir lo que encontraron positivo y negativo, realizando preguntas, aportando sugerencias, compartiendo metodologías; siempre con el fin de estimular y mejorar el proceso de aprendizaje.

**Responsables:** Profesores      **Cargo responsable** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio.

**Fecha inicio** 07/2012   **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Dirección y UTP aplican procedimientos de retroalimentación.

**Descripción.-** Dirección y UTP cuentan con procedimientos de retroalimentación oportuna y periódica a los docentes definiendo apoyos específicos a aquellos docentes que reportan mayores dificultades en el logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes.

**Responsables:** UTP      **Cargo responsable** Dirección - UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio.

**Fecha inicio** 06/2012   **Fecha término** 12/2012



**Nombre acción** Actualización de los docentes del sector lenguaje y otros.

**Descripción.-** Generación de espacio y tiempo para que los docentes se actualicen y desarrollen semanalmente estrategias de mejoramiento de la comprensión lectora, y retroalimentación de sus prácticas por medio de asesoría técnica. Los docentes del sector comparten los logros de sus alumnos en nuevos aprendizajes con los demás sectores y subsectores. UTP evalúa los logros e impactos en el aula de esta asesoría mensualmente.

**Responsables:** Profesores      **Cargo responsable** Dirección - UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio.

**Fecha inicio** 08/2012 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Asegurar tiempos para la reflexión pedagógica.

**Descripción.-** El Equipo de Gestión garantiza que los docentes cuenten con espacios regulares de reflexión, discusión y modelamiento de estrategias y buenas prácticas pedagógicas.

**Responsables:** Profesores      **Cargo responsable** EGE

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio.

**Fecha inicio** 08/2012 **Fecha término** 12/2012

**4.- Ámbito-**Reforzamiento pedagógico a los y las estudiantes con bajo rendimiento escolar.

<p><b>c.- Objetivo esperado:</b> Instalar y/o mejorar prácticas en torno al reconocimiento e inclusión de estrategias pedagógicas variadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes para el desarrollo de la Comprensión Lectora, reorientando el trabajo escolar desde una forma predominantemente lectiva a otra enriquecida con actividades de indagación y creación, en forma individual y colaborativa.</p>
--

**Nombre acción** Reforzamiento académico realizado por Docente y Tutoría entre pares.

**Descripción.--** Organizar un proceso de reforzamiento de los indicadores de aprendizajes más deficientes a cargo de docentes, con el apoyo de tutorías entre pares para retroalimentar y restituir saberes a nivel curso, como resultado de una de las estrategias de reformulación de objetivos después de una evaluación realizada. Se prepara a los más avanzados en su tarea de tutor y se selecciona las estrategias a utilizar según el rezago educativo.

**Responsable** Profesores.      **Cargo responsable** Dirección - UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción**

Establecer horarios de retroalimentación con docentes y tutorías entre pares.

**Descripción** El departamento en coordinación con UTP establecerán los horarios pertinentes para desarrollar acciones de retroalimentación a los alumnos con mayor rezago educativo.

**Responsable** Profesores . **Cargo responsable** Dirección - UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 11/2012

**Nombre acción** Seguimiento y evaluación de la estrategia de tutorías.

**Descripción** El departamento con los resultados del proceso de aprendizaje realiza el seguimiento de los avances y evalúa las acciones para proceder a reformular las estrategias remediales que presentaron las debilidades del proceso.

**Responsable** Profesores **Cargo responsable** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

**5.-Ámbito:** Medir los avances en los aprendizajes de los y las estudiantes.

**d.- Objetivo esperado:** Establecer y coordinar un sistema de medición y seguimiento de los avances de los aprendizajes de los y las estudiantes, durante el año en curso.

**Nombre acción** Enseñanza para el aprendizaje de todos los alumnos.

**Descripción** Los docentes al finalizar una experiencia de aprendizaje, utilizan diversas estrategias para evaluar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, por ejemplo mapas conceptuales, síntesis colectiva, preguntas, etc.

**Responsables:** Profesores **Cargo responsable** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Formulación de instrumentos evaluativos que midan las habilidades de entrada, de proceso y síntesis.

**Descripción** Elaboración de instrumentos de medición diagnóstica, de proceso de los avances y de síntesis de los y las estudiantes, por parte de los docentes. Aplicación de dichos instrumentos en el desarrollo de cada unidad (antes, durante y después), estableciendo estrategias de nivelación y avance.

El presidente de departamento en conjunto con la UTP evaluará en reunión los avances y los remediales.

**Responsables:** Profesores **Cargo responsable** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Diseño y validación de instrumentos para evaluar aprendizajes.

### **Descripción**

La Unidad Técnico Pedagógica propone y colabora con los docentes en el diseño de diversos instrumentos evaluativos consistentes con los objetivos de aprendizaje esperados en el desarrollo de la Comprensión Lectora.

**Responsable** Profesores. **Cargo responsable** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 07/2012 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción:** Establecer niveles de desempeño en la argumentación por parte de los alumnos y alumnas por medio de Rúbricas..

**Descripción** Elaborar rúbricas holísticas para asignar puntajes a los diferentes niveles de desempeño en el proceso de argumentar en forma escrita y fundamentar, sus pensamientos, comentarios y opiniones personales sobre las obras leídas, las reacciones que les ha suscitado su lectura y las confronta con sus opiniones personales, como una estrategia de medición y seguimiento de los aprendizajes adquiridos por los y las estudiantes. Aplicación de las matrices durante el desarrollo de la unidad como una herramienta que le permita al docente evaluar procesos.

**Responsables:** Profesores **Cargo responsable:** UTP

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 06/2011 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Reuniones Técnicas.

**Descripción** El Equipo de Gestión del Liceo establece espacios para realizar reuniones técnicas para evaluar el avance de los aprendizajes de los estudiantes, determinar las mayores dificultades, y diseñar estrategias de apoyo diferenciado para ellos.

**Responsable** EGE. **Cargo responsable** UTP y Docentes

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Evaluaciones colectivas

**Descripción** Al finalizar cada unidad de aprendizaje, el profesor organiza una evaluación colectiva de los aprendizajes logrados, donde los estudiantes podrán escoger un formato para dar cuenta de lo aprendido ( video, informes escritos, representación teatral, danza, comic, entre otros.) a partir de la revisión de los textos y materiales entregados por el profesor en el contexto de la unidad.

**Responsable** Docentes. **Cargo responsable** UTP y Docentes

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

**6.-Ámbito Familiar:** Acercar y comprometer a los padres y apoderados con el aprendizaje de sus hijos.

**e.- Objetivo esperado:** Coordinar un sistema de trabajo orientado a fortalecer la comunicación del establecimiento con los apoderados y comprometerlos en la realización de las trayectorias educativas de los y las estudiantes.

**Nombre acción** Conocimiento de la modalidad de trabajo de los docentes por los padres.

**Descripción.--.** El departamento prepara un documento para informar a los padres y apoderados respecto a la modalidad de trabajo de cada profesor y las fechas de controles y pruebas del alumno, además de las notas ,utilizando parte del tiempo de la reunión de apoderados.

**Responsable** Profesores **Cargo responsable** Dirección - Orientación

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 11/2012

**Nombre acción** Reunión con apoderados de los alumnos rezagados en aprendizajes.

**Descripción.-** Los docentes del departamento planifican, organizan y desarrollan reuniones con alumnos rezagados educativamente y sus apoderados para involucrarlos en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

**Responsable** Profesores **Cargo responsable** UTP - Orientación

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 05/2012 **Fecha término** 12/2012

**Nombre acción** Uso de Tics en el acercamiento con los padres y apoderados.

**Descripción** Los docentes del departamento informaran a los apoderados a través de Página Web de sus actividades, planes y programas, pruebas, trabajos, jornadas y actividades del Liceo.

**Responsable** Profesores. **Cargo responsable** Coordinador TICs

**Niveles** 1er Año Medio; 2do Año Medio

**Fecha inicio** 06/2012 **Fecha término** 12/2012

## **SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA DE MEJORA:**

### **Metas alcanzadas y las que presentan dificultades:**

Las metas alcanzadas hasta el momento son:

- Se gestionó el material necesario para contar con guías, textos y pruebas para ser aplicadas en las clases.
- Se elaboraron pruebas diagnósticas, se tabularon y dieron un resultado bastante deficitario de las condiciones que presentan los alumnos y alumnas respecto de los indicadores de aprendizaje de la Comprensión Lectora.
- Se reservó un tiempo para que los departamentos de asignatura puedan trabajar en equipo y compartir.

- Se creó una página Web para informar a la comunidad de los avances obtenidos y para dar informaciones del Liceo. Presentan dificultades.
- El trabajo en equipo: los docentes aún no desarrollamos la capacidad de trabajar en equipo, de compartir nuestros conocimientos y experiencias exitosas que han logrado aprendizajes significativos en nuestros alumnos.
- Trabajar con los alumnos que presentan grandes dificultades de aprendizaje es otro problema, esto es; como avanzar con alumnos que tienen necesidades educativas especiales, cómo adecuar los contenidos y evaluaciones para que avancen en conjunto con su curso.
- Como crear el tiempo necesario para atender a los alumnos y alumnas con rezago en los aprendizajes, y que este reforzamiento sea pertinente y provechoso.
- Los apoderados poco colaboran en el aprendizaje de sus hijos y pupilos, la mayoría de ellos no tiene la formación ni el tiempo para apoyarlos.
- Que todos los docentes sientan que la Comprensión Lectora es una habilidad que debe ser trabajada en forma multidisciplinaria, para ello deben incorporarla en su trabajo diario, fomentando la lectura e incluyendo textos en sus evaluaciones.
- 

#### **EVALUACIÓN EN CUANTO A TAREAS Y RESPONSABLES:**

El proceso de evaluación de la Propuesta de Mejora será realizado en forma colegiada:

- Los docentes integrantes de cada uno de los departamentos de asignatura deberán evaluar la pertinencia del proyecto, sus objetivos y los resultados que se están logrando.
- Cada departamento deberá emitir un pequeño informe de las dificultades y éxitos alcanzados en los aprendizajes de los alumnos, y como se inserta la comprensión lectora en la asignatura.
- El departamento de Lenguaje deberá monitorear el avance en las cinco destrezas seleccionadas para potenciar la comprensión lectora, como progresan los alumnos, las estrategias utilizadas para nivelar a los alumnos y alumnas con rezagos en los aprendizajes y los resultados obtenidos.
- La UTP deberá monitorear los avances en la propuesta de mejora, las evaluaciones obtenidas, los reforzamientos realizados y los logros de los alumnos con rezago en los aprendizajes.
- La Dirección evalúa la propuesta de mejora en sus cinco ámbitos planificados corrige los elementos deficitarios, gestiona los recursos para contar con los materiales e implementos tecnológicos necesarios y participa motivando a toda la comunidad en el logro de los objetivos.

#### **CONCLUSIONES:**

Elaborar una Propuesta de Mejora a partir de un problema que afecta la calidad educativa como lo es la Comprensión Lectora, es una tarea que involucra a todos los docentes y a la comunidad educativa en general. No puede ser tarea de

algunos. Es así como gentilmente la UTP y los Docentes del Departamento de Lenguaje aportaron sus experiencias y tiempo para elaborar esta propuesta de mejora que de acuerdo a los ámbitos seleccionados, ellos son intervenir en la Planificación de clases, para que los objetivos, contenidos, actividades, metodologías y evaluación sean pertinentes y se logre lo propuesto; - Luego se planificaron algunos aspectos en la Gestión docente en el aula; Para seguir con un fuerte Reforzamiento pedagógico para todos los alumnos y en especial a los con más rezago académico; Desarrollado esto se planificó ir midiendo los avances y evaluando en proceso; Todo ello con el aporte de las familias, así pretendemos superar las deficiencias detectadas en el diagnóstico.

Para enfrentar este grave problema se evaluó en forma diagnóstica a los alumnos y alumnas de los Primeros y Segundos Medios en cinco destrezas, ellas son:

- Extraer información en forma explícita e implícita.
- Realizar inferencias.
- Interpretación de lo leído.
- Argumentación.
- Incremento del vocabulario.

Al seleccionar el potenciar y desarrollar la habilidad Comprensión Lectora como objetivo del departamento de Lenguaje fue producto de una evaluación diagnóstica que demostró las grandes carencias de los alumnos y alumnas frente a esta habilidad, se tabularon los datos y porcentajes, se estableció el objetivo general y los objetivos parciales que se deberán alcanzar durante el proceso.

Luego se fijaron las tareas y acciones que deben realizar cada uno de los responsables en los tiempos asignados.

Elaborar y aplicar una Propuesta de Mejora integrando a todos los sectores y subsectores de aprendizaje, es una tarea que involucra a todo el equipo, todos deben hacerse responsables de las propuestas, pues se trató que todos asumieran roles en el proceso de mejora esto permitirá enriquecerse a cada uno con los aportes del otro; esta propuesta permitirá contar con el compromiso del equipo directivo, del grupo de docentes que atenderán todos los sectores de aprendizaje, de los apoderados y de la comunidad en general, todos deberán entender que mejorando esta fundamental habilidad con sus respectivos logros de aprendizaje, todos aprenderán de mejor manera, posiblemente los índices de repitencia disminuirán y se mejorará la calidad de nuestro servicio.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- 1.- Alliende González Felipe. **Comprensión de la lectura 3 fichas para el desarrollo de la comprensión de la lectura destinada a adolescentes.** Editorial Andrés Bello, 9º Edición, Santiago, Chile. (1996)
- 2.-Alliende G. Felipe, Mariana Chadwick y Mabel Condemarín. **Comprensión de la Lectura.** Editorial Andrés Bello, Santiago Chile. 8 1998)
- 3.- Arzola Glez. T. **La comprensión del lenguaje escrito,** Revista de psicología general aplicada. Universidad Complutense, Madrid España. (1989)  
**perspectiva cognitiva en Revistas de Psicología General y Aplicada.** Universidad complutense de Madrid (1989)
- 4.- Brow, Companioni y Day. **Diagnóstico de la comprensión lectora.** Londres, Inglaterra. (1980)
- 5.- Calviño Valdés F. **La categoría sentido personal.** La Habana Cuba.
- 6.- Castillo Arredondo Santiago, **Vocabulario de Evaluación Educativa,** PEARSON, España 1º Edición, Madrid (2003)
- 7.- Donís, Y. **Estrategias utilizadas en la comprensión de la lectura,** en revista Opinión. Pedagogía No.2 1988, Venezuela.
- 8.- Flavel J. **Para evaluar y trabajar la comprensión lectora en el aula.** Centro de investigación lingüística. Editorial Visor Madrid, España. (1997).
- 9.- Gairín. Joaquín **Organización Escolar e Innovación Didáctica.** Programa de Formación de Profesorado. UNED, 1988.
  
- 10.- Gray. W. **La Enseñanza de la Lectura.** Escritores UNESCO, 1963. Suiza.
- 11.- Herrera Pérez de Alejo, S. **La evaluación de la lectura. Informe de investigación,** 1985.
- 12.- Herrera Pérez de Alejo. S. **Metodología para el desarrollo de una lectura crítica y reflexiva.** Ponencia presentada en Pedagogía 2001.
- 13.- Johnston, H Peter (1989): **“La evaluación de la comprensión lectora: un enfoque cognitivo”.** Madrid. Ed. Visor.
- 14.- León A. **La Comprensión de textos e instrucción en la Educación por el Mundo.** La Habana, No.11, 1989.
- 15.- **Marco para la buena enseñanza.** CPEIP, Sexta Edición 2007.
- 16.- Solé , J y Gallart. **Aprender a leer para aprender.** En Revista Educación para el Mundo. No. 12. 1989.
- 17.- Sánchez, Emilio: **“La Comprensión Lectora”** Cuadernos de Pedagogía