



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA

1



**MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM BASADO EN
COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO II

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS
(LAS)**

ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,

EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA

Y

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**Integrante(s):
Mariella Victoria Ibarra Venegas**

**Institución Educativa:
Escuela Japón D-277, Estación Central**

ÍNDICE

	Página
1.- Introducción	3
2._ Marco Teórico	7
3.- Marco Contextual	12
4.- Diseño y Aplicación de los Instrumentos	14
5.- Análisis de los Resultados	48
6.- Propuestas Remediales	53
7.- Bibliografías	58
8.- Anexos	60

INTRODUCCIÓN

La educación vive hoy un momento crucial: lo que comenzó, de modo quizás hasta débil y poco convincente, como una llamada a los educadores y centros educativos para iniciar una marcha hacia el cambio, hacia una reforma, hacia el establecimiento de una nueva educación, integral, constructiva, de participación activa, y cuyo eje es el niño del presente, el joven y hombre de mañana, hoy, con el acercamiento a los plazos establecidos, y cambiando la debilidad inicial por una fuerza hasta impensada, tal llamada exige su correspondiente realización. Sin embargo, estamos lejos de alcanzar tal dimensión. No nos referimos al quiebre de los aspectos teóricos o conceptuales, fundamentos ideológicos de la misma; tampoco nos referimos a la infraestructura novedosa y necesaria, a los nuevos conceptos estructurales que deben acompañar, sostener y anidar a esta concepción educativa, curricular y social actual. Nos referimos, ni más ni menos, a una situación que en el tiempo ha sido visto y hasta aceptado con cierto grado de naturalidad y en la cual hemos actuado como cómplices todos nosotros: profesores, centro educativo, educando, padres y apoderados. Nos referimos al problema de las áreas de Lenguaje y Comunicación y de Matemáticas. Temas – raíces, conceptos –germen, semillas... como queramos llamarlo, pero que es necesario denunciar y, naturalmente, atacar. De no corregirlo, de no aportar con el llamado de atención necesarios, entonces ¿Cuál sería nuestra justificación ante los demás estamentos y dimensiones educativas que se nutren de esta importante capacidad? ¿En qué fundamentaríamos incluso el trabajo de ambas áreas, vitales para establecerse en el mundo con la suficiente responsabilidad, creatividad, integralidad y capacidad activa que éste exige?.

Estos temas se podrán observar a través de la Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para medir los Aprendizajes de los/las Estudiantes del NB2 y NB6 de Enseñanza Básica, en los Sectores de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación, para poder ayudar a los profesores de asignatura con otro enfoque de la misma problemática. Mediante la intervención de éste trabajo se pretende, por las dimensiones culturales, sociales, psicológicas, laborales e incluso lúdicas, al margen de su tenor educativo esencial y prioritario, transformarnos en ese primer llamado, en ser ayuda eficaz para dirigir los esfuerzos del educador, sobre todo en su trabajo de aula, en la concreción de la capacidad comprensiva.

Nuestro objetivo es muy simple, pero muy importante: establecer entre los profesores un diálogo reflexivo, constructivo, integral y sobre todo de apertura, en donde se establezcan los fundamentos y principios de conductas y metodologías destinadas al desarrollo, primeramente, de la capacidad comprensiva en torno a la importancia del aprendizaje de estrategias de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas y, así, después, ser el apoyo eficaz y necesario que nuestros alumnos requieren para su propio desarrollo.

Este trabajo, entonces, responde a esa actitud. No es una receta, ni siendo especialistas nos atreveríamos a darla, pero al reconocer la problemática y al dar el impulso inicial con estas estrategias, nos hace sentir con la capacidad de enfrentar mejor dispuestos el esfuerzo, grande, de ayudarnos entre nosotros y, al lograrlo transformarnos en valiosa ayuda para nuestros alumnos/as.

Para lograr este objetivo central se ha debido investigar, aunque sucintamente, en otras esferas que no están precisamente relacionadas con el tema de las estrategias, pero cuyos contenidos son el fundamento, el sostén de esta misma investigación diagnóstica. Nos referimos, por ejemplo, a la aclaración necesario de los conceptos de inteligencia, inteligencias múltiples,

metacognición, constructivismo,; documentos en torno a la Reforma Educativa, Decretos de Educación; estudio de los postulados de Piaget y Vygotski en torno al desarrollo de la inteligencia en la persona, etc. Además del uso de instrumentos, registros de observaciones y cuestionarios, las mediciones que debieron realizarse dentro de este marco y que sirven de sustento para la validez de nuestros objetivos del trabajo.

Este trabajo se llevó a cabo en NB2; es decir, Nivel Básico Dos, cuarto año básico, en NB6; es decir Nivel Básico 6, octavo año Básico, con profesores de Lenguaje y Comunicación y de Educación Matemáticas. La muestra se realizó en el establecimiento Escuela D-277 Japón, quien solo tiene un curso de cada uno debido a la misma exigencia del trabajo: debíamos observar y trabajar con aquellos profesores en cuyas manos, de forma más directa, según lo establece idealmente el currículo escolar, descansa el desarrollo de las capacidades comprensivas y de estrategias en general. Estos profesores, tres en total, accedieron gustosos al trabajo y al desarrollo de la misma, con las respuestas y actividades de su participación, podrá observarse, analizarse e interpretarse en las páginas siguientes.

Por último, no debemos creer que por trabajar en torno al tema de pruebas diagnósticas en Lenguaje y Matemáticas, todas ellas, forman un "círculo comprensivo" que tiene, eso sí, un primer eslabón ya señalado: la básica decodificación. Cuando estos aprendizajes básicos han sido dominados, los restantes dominios juegan entre sí "una ronda" que no es necesario analizar, por lo menos en este trabajo, en cuanto orden de prioridades, importancia o qué va antes y qué después, ya que, y respetando el desarrollo de cada persona, quien bien escribe es, lo más seguro, porque bien comprende, y quien bien escribe y comprende de seguro permite, al emitir oral y gráficamente, la clara comprensión de su mensaje. Más de alguien, entonces, se hará esta pregunta, ¿por qué?, porque pensamos, como profesores primero, y luego como orientadores en la unidad educativa y la Reforma, que la actividad de leer, sumar y restar socialmente hablando, se ha transformado en el talón de Aquiles para el desarrollo general de nuestros alumnos: en una

sociedad, cualquiera, el acto de leer, sumar y restar es fundamental. Más hoy que ayer. De aquí, entonces, el título para este trabajo que ayuda a los docentes en su labor diaria.

- Las nuevas estrategias exitosas de enseñanza y aprendizaje pasan por la confianza entre todos los actores de la Comunidad Escolar (especialmente de los propios alumnos/as)
- Una buena motivación para ello ayudaría en la disminución de deserción escolar en ésta comunidad especialmente dada por el aumento de venta y consumo de droga
- Crear en la Escuela un ambiente más agradable, para que el apoderado/a se aproxime al establecimiento. Los problemas se manejan adecuadamente, si toda la comunidad escolar está presente en las normas y estrategias de cada establecimiento, las situaciones diagnosticadas en el consumo por ejemplo, nos revelan que no todo es positivo en la escuela, pero ello puede ser trabajado con toda la comunidad.
- Las familias que están en ésta zona de alto riesgo, ya sea por consumo o venta, pueden lograr apreciar más a la Escuela si ella abre las puertas para que participen en el desarrollo de reuniones , eventos y entrega de información acerca de sus alumnos/as e hijos/as favorece la participación de las familias en la Escuela podemos lograr un clima de afecto, respeto y confianza.

MARCO TEÓRICO

El Decreto N° 40: La Ley N° 18.962 Orgánica Constitucional de Enseñanza, fijó los objetivos generales y los requisitos mínimos de egreso tanto de la enseñanza básica como de la enseñanza media. (24 de enero de 1996). La propuesta de planes y programas oficiales debían tener como plazo a contar de 1996 hasta el 2002.

“Que, en una de sus normas estableció por decreto supremo emanado del Ministerio de Educación, debían establecerse los Objetivos Fundamentales de cada uno de los años de estudio de la enseñanza básica y de la enseñanza media, así como los Contenidos Mínimos Obligatorios que faciliten el logro de los citados Objetivos Fundamentales.”

1. Impacto

El espíritu fundamental de la Reforma está basado en dos grandes pilares: Calidad y Equidad, ello en todo el ámbito de los establecimientos escolares de la Nación. En relación a la primera, ésta es entendida como eficacia de los Establecimientos Educacionales en cuanto al logro, por parte de los alumnos y alumnas, de los objetivos definidos para cada uno de los niveles y al desarrollo de una propuesta curricular acorde con las demandas culturales y socioeconómicas del país. Por su parte la Equidad es entendida como la oferta real de igualdad de oportunidades educativas para todos, de manera especial hacia los establecimientos que atienden a los sectores pobres. Esta iniciativa se caracteriza por ser gradual, incremental y producida desde la base del sistema, es decir, desde las escuelas mismas. Tras ello, hay una concepción de la transformación y adecuación de los sistemas educativos a las cambiantes condiciones de la sociedad.

Es una reforma que pretende afectar paulatinamente y en forma global a todas las dimensiones del sistema. Las formas de enseñar y aprender, los contenidos de la educación, la gestión del servicio educativo, los

insumos tanto de materiales educativos, (bibliotecas, informática educativa), como de infraestructura escolar, el financiamiento del sector, así como el mejoramiento paulatino y sostenido de las condiciones de trabajo de los docentes, principales artífices y protagonistas de la reforma.

2. Fundamentos

“Esta Reforma se ordena en cuatro grandes ámbitos que se complementan entre sí, como son: El programa de mejoramiento de la Educación; Fortalecimiento de la profesión docente; Jornada completa diurna y La Reforma Curricular”.¹ Este último punto es el que interesa ahondar, puesto que tiene que ver directa e indirectamente con las diferentes estrategias a nivel pedagógico que aunque es lo que plantea la Reforma y/o asuman los Proyectos Educativos de los Establecimientos.

Esta Reforma curricular establece: “ qué se enseñará y con qué propósito y cómo se hará ”.² Pues, de acuerdo a la realidad social y a los procesos de cambios culturales, producidos por el avance tecnológico y la informática la educación debería enfrentar ante nuevas demandas del sistema. “En este sentido, el nuevo marco curricular plantea tres grandes criterios como base de la selección y organización - una demanda de la sociedad actual - como un ambicioso proceso intelectual y formativo. Estos son:”³

a) La actualización del conocimiento.

Esto se refiere a la puesta al día de los contenidos, respecto a los avances observados en las disciplinas; así como a la incorporación de otros conocimientos nuevos. Tal es el caso de la Educación Tecnológica. Que

1 LA REFORMA EDUCACIONAL NB3 . Pontificia Universidad de Chile, Dirección de Educación a distancia. TELEDUC .1997 Cap. 1, pp. 16

2 Ibid, p. 17

3 Ibid, p. 21

para la realidad del sector aún se vislumbran lo que acontecía con la antigua Educación Técnico Manual, y que los profesores de arte no han cambiado.

b) La actualización pedagógica

Se refiere al énfasis en la experiencia pedagógica que la investigación educativa identifica como conducentes a aprendizajes de calidad, centrándose - de manera especial - en obtención de habilidades de orden superior, como comparar, clasificar, analizar, etc. Además, se orienta a diferentes actividades destinadas a estimular la autonomía y la convivencia fraternal y responsable.

c) Lo importante de los aprendizajes para la vida de las personas.

Esto apunta a que la totalidad del currículum está orientado hacia la vida, buscando que las alumnas y los alumnos asuman la comprensión del mundo natural, tecnológico y social, para participar de una cultura crecientemente global.

En este sentido el currículum conjuga varios factores que de una u otra forma influyen en la vida, como son las dimensiones intelectuales, afectivas y éticas para enfrentar la realidad personal, familiar y social.

Los puntos anteriormente nombrados permiten a la Unidad Educativa (profesores, padres y apoderados, alumnos), tomar sus propias decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo satisfaciendo las necesidades de los educandos y de la comunidad.

Este trabajo de diagnóstico surge de la preocupación que tenemos, como futuros orientadores de la Reforma, por el trabajo que realizan los profesores hoy en el aula y que no se condice con aquel al que están llamados según los planteamientos de la Reforma Educativa. Hemos notado, gracias a nuestra propia experiencia educativa y a las diferentes disciplinas relacionadas con esta materia que, una gran mayoría de profesores, así como los alumnos, no se encuentran adecuadamente preparados para responder de modo eficaz a estos nuevos planteamientos. Por ello nos apremian muchos interrogantes que

no son, nada más y nada menos, que el mismo fondo de la Reforma: los profesores ¿ seguirán prefiriendo las clases expositivas, tal vez por creer que ellas equivalen a aulas más ordenadas?; los alumnos ¿ seguirán prefiriendo las clases dictadas?; ¿ se ordenarán realmente los alumnos?, ¿seguirá siendo un transcribir, fotocopiar, y "bajar contenidos de internet"?; ¿seguirá la mayoría de los profesores hablando de pruebas SIMCE, pero sólo en un contexto de ranqueos institucionales, metodologías para los logros, criterios y percepciones muy ajenos a ésta, en realidad ?

Hemos visto por muchos años la gran lucha en el aula, y fuera de ella, de los profesores pidiendo cambios, nuevas formas de afrontar el problema de la educación; sin embargo, y ahora que está más cerca que antes el lograr más y mejores resultados, ahora que tenemos "armas" educativas, notamos que "algo" está fallando, algo no está cambiando como debería estar notándose. Que aun en la concreción del aula y de las reuniones metodológicas, de estrategias, si bien se habla mucho del tema, no se alcanza la praxis reformista anhelada. ¿Qué ocurre? ¿Por qué les ocurre a los profesores, sobre todo?, ¿Es que aún no se ha entendido el claro mensaje que las autoridades formularon al respecto?...

..."Nuestra sociedad requiere formar personas con más capacidad para comunicarse, pensar creativamente, experimentar, hacer propuestas, colaborar con el trabajo colectivo y ejercer responsablemente su libertad; en fin, personas con recursos para acceder al saber y aprovecharlo, para mejorar la calidad de sus vidas y participar con entusiasmo en la construcción de la sociedad. Los niños y niñas desde pequeños desarrollan estas capacidades si viven experiencias que les demanden comunicarse, organizarse y producir colectivamente".⁴

4 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. División de Educación General, Santiago, Chile.1997. 45p.

El mensaje apunta claramente a la trascendencia de la educación, de la nueva forma de impartir educación, que, realmente, nada tiene de nuevo, pues como bien se señala en el "cotilleo" de los profesores, es traer "de vuelta al aula " aquellas instancias naturales que en todo proceso social de comunicación existe ... entonces ¿en qué topamos? ... No creemos realmente en una falta de voluntad magisterial, o de vocación, o en el miedo a lo nuevo, sino más bien en un desconocimiento "interno" de lo bien preparados que estamos para nuestro nuevo rol. Pensamos que si se despierta a esa capacidad intrínseca del educador, no sólo se beneficiará a éste como el verdadero guía de los nuevos procesos, sino también al educando en su trabajo de aula... "La sala de clases es el espacio privilegiado para que los niños vivan experiencias ... Allí, bajo las orientaciones de sus profesores y en interacción con sus compañeros y compañeras, se pueden crear y recrear situaciones que movilicen sus energías para satisfacer sus deseos de comprender el mundo". ⁵

Antiguamente, y hasta el decreto 4.002 el profesor era concebido como un mero instructor y "pasador de conocimientos", donde la persona del alumno estaba basada en el producto más que en el proceso. Con las nuevas políticas educacionales, a partir del decreto 40, la escuela ha tomado conciencia de su tarea: más que centrarse en aspectos academicistas - intelectuales, la labor del educando se debe centrar en el afianzamiento de las destrezas culturales básicas, de su proceso evolutivo, sus necesidades e inquietudes, en el desarrollo de sus potencialidades a partir de las diferencias individuales... "Por lo tanto la escuela es para los niños otra instancia de desarrollo, pues le permite vincularse con el amplio mundo que les rodea, posibilitándolos para múltiples interacciones entre sus pares y con los adultos, incentiva inquietudes en relación al mundo conocido, ofrece situaciones que moldean estilos de sensibilidad, ofrece patrones que permiten internalizar lo que es bueno y lo que no lo es, ofreciendo de este modo el desarrollo de sus diferentes dimensiones humanas" ⁶

5 Ibid.

6 Op cit.

MARCO CONTEXTUAL

La Escuela D-277 Japón, no registra en sus archivos decreto de fundación por parte del Ministerio de Educación. Se cuenta con registros académicos a partir de 1972 el consejo de profesores acordó establecer como fecha de Aniversario el 10 de Noviembre, por lo tanto, a la fecha la escuela cuenta con cuarenta años de existencia.

En un comienzo se llamó “Escuela de Educación General Básica 517” de la Comuna de Maipú. Esta escuela fue producto de una “Toma de Terrenos”, por la propia población, luego la Fundación Rockefeller, realizó cuatro pabellones para la escuela. En 1982 se incorpora a la Comuna de estación Central, y cambia de nombre a Escuela D-277 Japón, más tarde se incorporará la Educación Parvularia en 1er Nivel y 2do. Nivel de transición.

En la actualidad el colegio presenta un 75,6 de vulnerabilidad o de riesgo social.

La Escuela Japón se ubica entre calle Huinay 1100 y Coyhaique 6215, en la población Robert Kennedy, Comuna de Estación Central. Se encuentra ubicado en un sector poblacional de bajo nivel económico, entre las poblaciones Santiago, Nogales y Villa Francia.

Cerca de la Escuela está el Cosultorio Chuchunco, cruzando Las Rejas Sur, fuera de ella dos veces por semana se instala una feria libre. Dentro de la Población hay un Parque, llamado Parque Lo Errázuriz (anterior vertedero Lo Errázuriz) y a diez cuadras se encuentra la Sub. Comisaría Alessandri.

El sector en si es un sector de alto nivel delincencial ya que existen muchos clandestinos donde se comercializa alcohol y drogas.

Amenazas Escuela D-277 Japón

1. Factores de alto riesgo, drogadicción, alcoholismo, prostitución, delincuencia.
2. Casos de maltrato intrafamiliar
3. Poco compromiso de las familias
4. Alta presencia de locales de expendio de bebidas alcohólicas y drogas
5. Cruzando Las Rejas-Sur se encuentra la Escuela Carolina Vergara a menos de dos cuadras, que cuenta con infraestructura moderna
6. Padres con baja escolaridad, con alto consumo de drogas, y con alto nivel penitenciario
7. Hacinamiento
8. Grupo de jóvenes que alteran la seguridad de los integrantes de la Comunidad Educativa.
9. Alto índice de violencia Familiar
10. Asaltos y robos en el sector

DISEÑO Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

FORMATOS;

1.- MATEMÁTICAS

Evaluación N°1 Matemática 4° Año Básico

1. ¿Cuántos palos de maqueta hay?



- a) 120 palos de maqueta.
b) 200 palos de maqueta.
c) 321 palos de maqueta.
d) 421 palos de maqueta.
2. Pamela tiene en su colección 1.235 estampillas. Mario tiene 1.270. ¿Cuántas estampillas más tiene Mario que Pamela?
- a) 505 estampillas.
b) 270 estampillas.
c) 235 estampillas.
d) 35 estampillas.
3. Al yuxtaponer dos cubos del mismo tamaño. ¿Qué forma es posible obtener?
- a) Cubo.
b) Prisma.
c) Pirámide.
d) Cono.
4. ¿Cuál de las siguientes descomposiciones corresponde al número 8.624?
- a) $8 + 6 + 2 + 4$
b) $80 + 6 + 20 + 4$
c) $8.000 + 600 + 20 + 4$
d) $800 + 600 + 20 + 4$
5. En un juego de tablero, Alejandro tiene su ficha en el casillero 17. Tira el dado y obtiene 6. ¿En qué casillero Alejandro pone la ficha?

- a) Pone la ficha en el casillero 6. 15
- b) Pone la ficha en el casillero 11.
- c) Pone la ficha en el casillero 17.
- d) Pone la ficha en el casillero 23.

6. El número cinco mil seiscientos setenta y ocho es:

- a) 500.708
- b) 50.078
- c) 5.678
- d) 578

7. El 11 de marzo en Santiago hubo 26 grados de temperatura. En la Isla de Chiloé se registró ese mismo día, 15 grados menos. ¿Qué temperatura hubo el 11 de marzo en la Isla de Chiloé?

- a) 41 grados.
- b) 26 grados.
- c) 15 grados.
- d) 11 grados.

8. Ricardo pesa 47 kilos. Su papá pesa 18 kilos más. ¿Cuánto pesa el papá de Ricardo?

- a) 65 kilos.
- b) 47 kilos.
- c) 29 kilos.
- d) 18 kilos.

9. Resuelve:

$$\boxed{980 + 2.050 + 1.420} = \boxed{}$$

- a) 4.045
- b) 3.490
- c) 4.450
- d) 4.500

10. $\boxed{Y} + 6.800 = \boxed{9.600}$ El valor de y es:

- a) 3.800
- b) 2.500
- c) 1.600
- d) 2.800

11. Con tres palos de maqueta de diferente longitud es posible armar un:

- a) Cuadrado.
- b) Triángulo.
- c) Rectángulo.
- d) Rombo.

12. Tenía 965 metros de tela, primero confeccionó pantalones. Le sobraron 565 metros. ¿Cuánta tela utilizó en la confección de pantalones?
- a) 380 metros.
 - b) 450 metros.
 - c) 300 metros.
 - d) 400 metros.

13. En el supermercado, Mariana compró 3 kilogramos de naranjas por \$ 1.680 y 2 kg. de frutillas por \$ 4.740. si pagó con un billete de \$ 20.000. ¿Cuánto fue su vuelto?
- a) \$ 11.780
 - b) \$ 12.640
 - c) \$ 13.580
 - d) \$ 13.420



14. Como parte de una rutina de ejercicios, Matías debe caminar diariamente. Decidió caminar 345 metros por las mañanas y 275 metros por la tarde. ¿Cuántos metros camina Matías de lunes a viernes?
- a) 2.600 metros.
 - b) 3.100 metros.
 - c) 1.800 metros.
 - d) 3.500 metros.
15. Margarita tiene \$ 9.000. Si quiere comprar una torta que cuesta \$ 6.380. ¿Cuánto dinero debe recibir como vuelto?
- a) \$ 2.620
 - b) \$ 1.740
 - c) \$ 2.870
 - d) \$ 3.120
16. Cristóbal tiene 1.328 láminas de fútbol. Jugando con sus amigos perdió 127 de estas. ¿Con cuántas láminas se quedó Cristóbal?
- a) 1.407 láminas.
 - b) 1.126 láminas.
 - c) 1.240 láminas.
 - d) 1.201 láminas.
17. A un estadio asistieron 3.524 personas. Si de ellas 1.966 eran hombres y el resto mujeres. ¿Cuántas mujeres asistieron al estadio?
- a) 1.640 mujeres.
 - b) 1.325 mujeres.
 - c) 1.558 mujeres.
 - d) 1.470 mujeres.
18. Cinco amigos se inscribieron en un maratón. La distancia recorrida por cada uno de ellos fue la siguiente: Emilio recorrió 8.400 m; Carlos, 9.600 m; Francisco, 8.800 m; Juan, 9.200 m; y Alejandro, 8.000 m. ¿Cuál es el orden, de menor a mayor, de las distancias recorridas?

- a) Alejandro, Emilio, Francisco, Juan, Carlos.
- b) Juan, Alejandro, Emilio, Francisco.
- c) Francisco, Juan, Alejandro, Carlos.
- d) Emilio, Francisco, Juan, Alejandro.

19. Daniel y Sofía quieren comprar un regalo para un amigo. Sofía tiene \$ 15.000 y Daniel tiene \$ 18.000. Si el regalo que es una cámara fotográfica cuesta \$ 48.000. ¿Cuánto dinero les falta?
- a) \$ 12.000
 - b) \$ 25.000
 - c) \$ 15.000
 - d) \$ 18.000

Observa este Tangram



Completa las preguntas.

20. ¿Con qué piezas del Tangram es posible formar la cabeza de este gato?

- a) Con las piezas 3, 4, 5.
- b) Con las piezas 6, 7, 4.
- c) Con las piezas 2, 3, 5.
- d) Con las piezas 1, 2, 6.



21. ¿Cómo se llama la pieza del Tangram, que permite formar la cola del gato?

- a) Rombo.
- b) Cuadrado.
- c) Prisma.
- d) Rectángulo.

22. ¿Cuál de las siguientes formas del Tangram es un cuadrado?

- a) Pieza 4.
- b) Pieza 3.
- c) Pieza 2.
- d) Pieza 1.



23. Al yuxtaponer dos piezas iguales a la señalada con el número 6, **no** se puede obtener:
- Romboide.
 - Rectángulo.
 - Cuadrado.
 - Triángulo.
24. ¿Con cuál de las piezas del Tangram es posible cubrir totalmente la pieza señalada con el número 4?
- Piezas 3 y 5.
 - Piezas 3 y 1.
 - Piezas 5 y 1.
 - Piezas 6 y 3.
25. El triángulo señalado con el número 5, tiene:
- Dos ángulos rectos y uno agudo.
 - Dos ángulos agudos y uno obtuso.
 - Dos ángulos agudos y uno recto.
 - Tres ángulos agudos.
26. Si repartes 54 clavos en grupos de 6. ¿Cuántos grupos se formarán?
- 6 grupos.
 - 9 grupos.
 - 5 grupos.
 - 8 grupos.
27. Francisco está leyendo un libro de 2.159 páginas. Si ya ha leído 1.158 páginas. ¿Cuántas le faltan por leer para terminar el libro?
- 1.000 páginas.
 - 1.010 páginas.
 - 101 páginas.
 - 1.001 páginas.
28. Esteban y Catalina han realizado un viaje en auto. Para ir desde la ciudad A hasta la ciudad B han recorrido 1.850 kilómetros. Si ya vienen de vuelta y han recorrido 1.360 kilómetros. ¿Cuántos kilómetros les quedan por recorrer?
- 570 kilómetros.
 - 490 kilómetros.
 - 380 kilómetros.
 - 260 kilómetros.
29. Pedro tiene 9 años más que su hermano Diego. Diego tiene 25 años. ¿Cuál es la edad de Pedro?
- 32 años.
 - 34 años.
 - 36 años.
 - 30 años.

30. Florencia tiene \$ 45.870, gasta \$ 21.500 en un regalo para su mamá. ¿Cuánto dinero tiene Florencia?

- a) \$ 24.370
- b) \$ 21.580
- c) \$ 22.740
- d) \$ 23.730

31. En el colegio de Lucía organizaron una feria para reunir dinero para una campaña solidaria. Lucía vende un producto a \$ 1.430 y le pagan con un billete de \$ 20.000.

¿Cuánto dinero debe entregar de vuelto?

- a) \$ 15.890
- b) \$ 18.570
- c) \$ 16.490
- d) \$ 17.660

32. Para repartir 81 lápices de colores en estuches de 9 lápices. ¿Cuántos estuches se necesitan?

- a) 6 estuches.
- b) 7 estuches.
- c) 5 estuches.
- d) 9 estuches.

33. Rocío quiere repartir 63 chocolates en cajas con 7 chocolates cada una. ¿Cuántas cajas necesita? ¿Sobra algún chocolate?

- a) 8 cajas.
- b) 9 cajas.
- c) 6 cajas.
- d) 5 cajas.

34. El esquema muestra la cantidad de individuos que nacen cada semana en una colonia de hormigas. Señala cuántas hormigas habrá en la cuarta semana.

1ª semana	→	657 hormigas
2ª semana	→	767 hormigas
3ª semana	→	877 hormigas
4ª semana	→	



- a) 897 hormigas.
- b) 647 hormigas.
- c) 987 hormigas.
- d) 737 hormigas.

35. Carolina compró un cuaderno por \$ 1.430. Si le sobraron \$ 984. ¿Cuánto dinero tenía Carolina antes de comprar el cuaderno?

- a) \$ 2.414

- b) \$ 2.500
- c) \$ 1.870
- d) \$ 1.940

20

Evaluación N°1 Matemática

8 Año Básico

1.-El promedio entre dos números es 48 y uno es el quíntuplo del otro. ¿Cuál es el número mayor ?

- A) 16
- B) 36
- C) 80
- D) 96

2. Marta y Carlos nacieron el 20 de junio de 1980. Marta nació a las 15:00 horas y Carlos a las 16:00. Podemos afirmar que el 20 de junio de 1990:

- A) Carlos ha vivido 12 horas menos que Marta
- B) Marta ha vivido 10 horas más que Carlos
- C) Carlos ha vivido 1 hora más que Marta
- D) Marta ha vivido 1 hora más que Carlos

3. Pablo, José y Daniel son tres amigos. Se sabe que Pablo no es el menor, y Daniel nació tres días después que José, según esta información que dato es el correcto:

- A) Daniel es mayor que José
- B) Daniel es mayor que Pablo
- C) José es menor que Daniel
- D) José es mayor que Daniel

4. Si a es un número natural par, ¿cuál de las siguientes expresiones representa un número par?

- A) $a + 1$
- B) $a - 1$
- C) $(a + 1)^2$

D) $a(a + 1)$

21

5. La diferencia entre el antecesor de 20 y el sucesor de 280, es:

A) -199

B) -258

C) -262

D) -281

6. El sexto término de la secuencia 11, 19, 16, 24, 21, es:

A) 13

B) 19

C) 29

D) ninguna de las anteriores

7. Si $a = 2$ y $b = -3$, ¿cuál es el valor de la expresión: $(a + b) - (a - b)$?

A) -10

B) -6

C) 0

D) 4

8. Los $\frac{5}{8}$ de los asistentes a una reunión son mujeres. ¿Cuál es el número de asistentes si hay 30 varones?

A) 110

B) 90

C) 80

D) 50

9. Un estudiante realizó $\frac{5}{8}$ de los 48 ejercicios que le dieron en la tarea de matemática, si la mitad de los que no hizo fue porque no los entendió. ¿Cuántos ejercicios no entendió?

A) 30

B) 18

C) 15

22

D) 9

10. Para envasar 12 litros de aceite, se ocupan botellas de $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$ de litro. ¿Cuál de las combinaciones siguientes envasa la totalidad del aceite?

A) 2 botellas de $\frac{1}{2}$ y 6 botellas de $\frac{3}{4}$

B) 12 botellas de $\frac{1}{2}$ y 8 botellas de $\frac{3}{4}$

C) 20 botellas de $\frac{1}{2}$ y 2 botellas de $\frac{3}{4}$

D) ninguna de las anteriores

11. Si $x=0,125$, $y=0,12$ y $z=0,25$, el orden decreciente es:

A) x, y, z

B) z, y, x

C) y, x, z

D) z, x, y

12. Si $A = 0,3$ y B es la mitad de A, ¿cuál es el valor de A/B?

A) $\frac{9}{2}$

B) $\frac{9}{20}$

C) $\frac{9}{200}$

D) $\frac{18}{100}$

13. Si $4^2 + 3^2 = 2^2 + x$, entonces x es:

23

- A) 29
- B) 21
- C) 18
- D) 10

14. La cuarta potencia del doble de cuatro es:

- A) $2^4 \cdot 4^4$
- B) $2 \cdot 4^4$
- C) $(4 \cdot 4)^2$
- D) $(2 \cdot 4)^4$

15. **a** y **b** son ángulos suplementarios. Si **a** aumentara en 40° mediría 70° , entonces ¿cuánto mide el ángulo **b**?

- A) 150°
- B) 110°
- C) 60°
- D) 30°

16. Si el triple de un ángulo x es igual a un ángulo recto, entonces el complemento del ángulo x es igual a:

- A) 30°
- B) 60°
- C) 80°
- D) 150°

17. Si a 3 metros le sumas 6 centímetros, expresados en decímetros es:

- A) 30,6 dm
- B) 3,6 dm
- C) 36,0 dm
- D) 306,0 dm

18. Mónica mide x metros de altura y su hermano mide y centímetros menos que Mónica, entre los dos miden:

- A) $(x + y)$ centímetros
- B) $(x + y)$ metros
- C) $(200x - y)$ centímetros
- D) $(200x + y)$ centímetros

19. La cuarta parte del área de un cuadrado es 25 m^2 , ¿cuánto mide el lado del cuadrado?

- A) 5 m
- B) 10 m
- C) 25 m
- D) 100 m

20. El complemento de a es 38° y el suplemento de b es 105° , entonces el suplemento de $a + b$ es:

- A) 127°
- B) 75°
- C) 52°
- D) 53°

21. Si se tiene un cuadrado de lado 6 m y una circunferencia de radio 6 m, ¿cómo expresarías la diferencia entre el perímetro del cuadrado con el perímetro de la circunferencia?

- A) $(24 - 12\pi)$ m
- B) $(24 - 6\pi)$ m
- C) $(36 - 12\pi)$ m
- D) 48π m

22. ¿Cuál es el volumen de un cubo si para cubrir sus caras se ocuparon 54 cm^2 de papel?

- A) 9 cm^3
- B) 27 cm^3
- C) 54 cm^3
- D) 81 cm^3

23. Si $4x - y = 10$, si $x = -2$, entonces ¿cuál es el valor de $x + y$?

- A) -20
- B) -18
- C) -4
- D) 0

24. El valor del pasaje de micro subió de $\$x$ a $\$y$, si Pedro compra m pasajes, ¿cuánto más debe pagar?

- A) $x - y$
- B) $(y - x)/m$
- C) $m(x - y)$
- D) $m(y - x)$

25. Si Tomás hace 6 años tenía A años de edad, ¿qué edad tendrá Tomás en 6 años más?

- A) $6A$
- B) $A - 6$
- C) $A + 6$
- D) $A + 12$

26. José y Pablo corren a una distancia a una razón 2: 3, en la misma dirección. Si parten juntos y Pablo ha corrido 36 km, ¿a qué distancia se encuentra Pablo de José?

- A) 12 km
- B) 24 km
- C) 48 km
- D) 60 km

27. Si M es inversamente proporcional al cuadrado de N , ¿Qué pasa con M , si se triplica N ?

- A) Se triplica
- B) Se reduce a la mitad
- C) Aumenta a la tercera parte
- D) Se reduce a la novena parte

28. María para preparar un queque debe mezclar $3\frac{1}{2}$ de harina, con $1\frac{3}{4}$ tazas de agua, entonces la razón entre la harina y el agua es de:

- A) 1 : 2
- B) 2 : 3
- C) 2 : 1
- D) 7 : 4

29. Siete pintores en 2 horas pintan 10 metros de una iglesia. ¿Cuántos metros pintarán en el mismo tiempo, 42 pintores?

- A) 600 metros
- B) 60 metros
- C) 42 metros
- D) 30 metros

30. Si el 20% de un número es 30, entonces $\frac{2}{5}$ partes del mismo número es:

- A) 30
- B) 60
- C) 150
- D) 200

31. Un estanque contiene 8.500 litros de parafina cuando está lleno. Si se gasta un 72%, ¿Qué cantidad de parafina queda en el estanque?

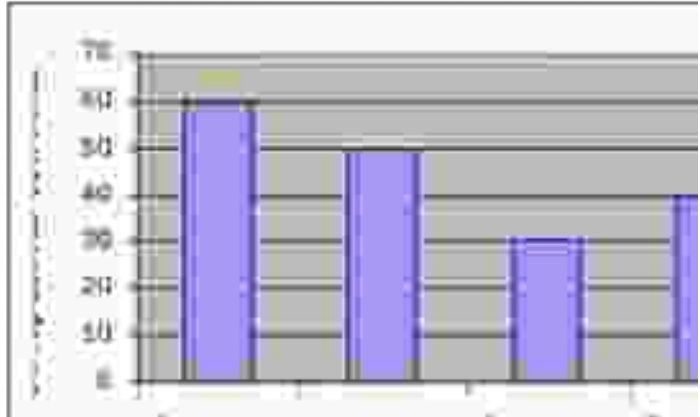
- A) 6.800 litros
- B) 6.120 litros
- C) 2.380 litros
- D) otro valor

32. El precio de una colación en un restaurante sube de \$3.000 a \$3.600. Entonces, el porcentaje en que aumentó el precio de la colación es:

- A) 5%
- B) 15%
- C) 20%
- D) 80%

33. La siguiente tabla muestra la cantidad de respuestas correctas por contenidos de un examen. El promedio de respuestas correctas en el examen es:

- A) 50
- B) 45
- C) 40
- D) 35



34. El promedio de un conjunto de 8 números es 30. Si se agregan al conjunto los números 32 y 18, ¿cuál es la media aritmética de los elementos de este nuevo conjunto?

- A) 32
- B) 30
- C) 29
- D) 18

2.- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Evaluación N°1 de Lenguaje

4° Año Básico

Lee este informe sobre la experiencia de una niña en un campamento. Luego responde a las preguntas:

Texto N° 1

Quando sea adulta



Quando sea adulta, quiero ser astronauta. Éste ha sido mi sueño desde que leí sobre Sally Ride. Ella fue la primera mujer norteamericana que viajó al espacio.

Este verano tuve la oportunidad de experimentar lo que es ser un astronauta. Pasé parte de mis vacaciones en un campamento espacial para niños.

Durante seis días tuve que hacer lo mismo que hace un astronauta. Una parte del entrenamiento incluía una "misión espacial". Trabajé con un grupo de niños que venían de diferentes partes del mundo. Nos turnábamos para representar a los operadores de control de misiones y a la tripulación de transbordador. Descubrí qué se siente al estar ingrávido y al moverse en una órbita. También aprendí lo difícil que es hacer cualquier cosa mientras llevas puesto el traje espacial.

1. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?
 - a) Actualmente muchas mujeres llegan a ser astronautas.
 - b) Una niña quiere ser astronauta.
 - c) Sally Ride es una heroína para las niñas.
 - d) Sally Ride fue norteamericana.
2. ¿De qué trata principalmente el texto?
 - a) Entrenamiento para una misión espacial.
 - b) La primera mujer norteamericana que viajó al espacio.

- c) Una niña que quiere convertirse en astronauta.
 - d) Niños que asistieron a un campamento espacial.
3. ¿Cuál es la idea principal del último párrafo?
- a) Niños que venían de todas partes del mundo estrenaron juntos.
 - b) La niña tuvo que moverse en una órbita.
 - c) La niña descubrió qué se siente al estar ingrávido.
 - d) Durante seis días, la niña tuvo que hacer lo que hace un astronauta.
4. ¿Cuál de estos podría ser un buen título para el texto?
- a) "Campamento Espacial para niños".
 - b) "La primera mujer en el espacio".
 - c) "Campamentos maravillosos para los niños".
 - d) "Controladores de la misión".

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

Texto N° 2

Cierto día un granjero debía llevar una cabra, un lobo y una coliflor a través de un río. Sin embargo, el granjero sólo podía cruzar uno a la vez. Sabía que si dejaba solos a la cabra, el lobo y la coliflor, la cabra se comería la coliflor y el lobo se comería a la cabra. El granjero se demoró en hallar una solución a su problema. Al final se dió cuenta de cómo podía cruzar de manera segura él mismo, la cabra, el lobo y la coliflor.

Primero, el granjero cruzó remando el río con la cabra y dejó al animal solo al otro lado. Segundo, remó devuelta, agarró al lobo y lo cruzó. Sin embargo, no dejó al lobo con la cabra. La cabra regresó con él en el bote a remos. A continuación, el granjero bajó la cabra e hizo otro viaje a través del río con la coliflor solamente. Dejó al lobo con la coliflor y luego regresó a buscar a la cabra. Después de que el granjero y la cabra cruzaron el río otra vez, se unieron al lobo y a la coliflor.

5. ¿Qué hizo primero el granjero?
- a) Cruzó remando el río con la cabra.
 - b) Cruzó el río con el lobo.
 - c) Dejó a la cabra sola.
 - d) Cruzó el río con la coliflor.
6. ¿Qué palabra clave indica lo que hizo el granjero al final?
- a) Al final.
 - b) A continuación.
 - c) Después.
 - d) Finalmente.
7. ¿Qué ocurrió después de cruzar al lobo por el río?
- a) El lobo se comió a la cabra.
 - b) El granjero remó de vuelta con la cabra.
 - c) El lobo se unió a la coliflor.

- d) El granjero regresó a buscar a la cabra.
8. Antes de intentar cruzar el río, el granjero:
- Compró un bote de remos.
 - Separó al lobo de la cabra.
 - Se preocupó mucho.
 - Pensó en una forma de cruzar a la cabra, el lobo y la coliflor de manera segura.

Lee el siguiente texto con atención y luego responde las preguntas 9 a la 15.

Texto N° 3

Los Koalas parece que roncan y eructan mientras se mueven, pero en realidad es la forma que tienen de comunicarse en sí.

Viven solamente en los bosques de eucaliptos del este de Australia.

Los que viven en las zonas más frías del sur son de mayor tamaño que los que viven al norte.

Un Koala come aproximadamente 1 kg. de hojas de eucalipto al día. No bebe nada porque las hojas le proporcionan el agua que necesita. Los Koalas no son muy activos. Pasan la mayor parte del día dormitando en las ramas de los árboles.

En otras épocas miles de Koalas fueron capturados para obtener sus pieles. Actualmente, siguen en peligro porque los bosques están siendo talados para hacer espacio a las granjas.

9. ¿Cuál es un buen título para este texto?
- Animales que comen eucaliptos.
 - Diferentes tipos de koalas.
 - Información sobre los koalas.
 - Cómo se alimentan los koalas.
10. ¿Cuál de estas oraciones cuenta o dice algo que puede probarse en el texto?
- A los koalas les agrada que los observen.
 - Los koalas siempre tienen hambre.
 - Los koalas son los animales favoritos de todos.
 - Los koalas se comunican entre sí.
11. ¿Cuántos kilos de hojas de eucaliptos, aproximadamente, comen dos koalas durante cuatro días?
- 4 kilos aproximadamente.
 - 6 kilos aproximadamente.
 - 8 kilos aproximadamente.
 - 10 kilos aproximadamente.

12. Los koalas habitan:
- En todo el territorio de Australia.
 - En cualquier tipo de bosque del sur de Australia.
 - En los árboles de los bosques del norte de Australia.
 - En los bosques de eucaliptos del este de Australia.

13. ¿Qué quiere decir la siguiente oración?

“Los koalas no beben nada porque las hojas le proporcionan toda el agua que necesitan”

- A los koalas no les gusta el agua.
- Los koalas no necesitan agua.
- Los koalas obtienen el agua de las hojas.
- A los koalas se les impide beber.

14. ¿Por qué los koalas eran capturados?
- Porque eran famosos.
 - Porque tenían una piel valiosa
 - Porque existían demasiados koalas.
 - Porque eran llevados a las granjas.

Fíjate en la oración:

Los bosques donde habitan los koalas están siendo talados para hacer espacio a las granjas.

15. ¿Qué palabra reemplaza mejor a la palabra subrayada?
- Cortados.
 - Trasladados.
 - Quemados.
 - Ignorados.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

Texto N° 3

Folleto de información al paciente

Lea cuidadosamente este folleto antes de la administración de este medicamento.

Contiene información importante acerca de su tratamiento. Si tiene cualquier duda o no está seguro de algo, pregunte a su médico o farmacéutico. Guarde este folleto, puede necesitar leerlo nuevamente.

Verifique que este medicamento corresponda exactamente al indicado.

Composición y presentación:

Tapsin comprimidos 500 mg
Cada comprimido contiene:
Paracetamol..... ... 500 mg.
Excipiente: Almidón pregelatinizado, Polivinilpirrolidona y ácido esteárico.

Clasificación: Analgésico – Antipirético.

Recomendaciones de uso: Para el tratamiento sintomático de estados dolorosos y febriles, dolor de cabeza, de dientes, dolores musculares, alivio de malestar de gripe, resfrío y lumbago.

Precauciones:

- En caso de sospecha de una intoxicación, por la administración de una mayor dosis que la señalada, se puede presentar el siguiente cuadro: vómitos, náuseas, dolor abdominal superior.
- En estos casos debe ir a un centro asistencial.
- En todos los casos de sospechar una sobredosis debe consultar al médico, aún cuando no se presenten síntomas.

Advertencias:

- No administrar por más de 5 días en caso de dolores, por más de 3 días en caso de fiebre, o por más de 2 días en caso de dolor de garganta sin consultar al médico.
- El uso prolongado y de altas dosis de Tapsin, puede provocar severo daño hepático.
- Este producto no debe administrarse a menores de 12 años, sin consultar dosis al médico.

Modo de uso y dosis:

- Se administra por vía oral, con agua. De 1 a 2 comprimidos por toma. Puede repetirse cada 4 horas, hasta 4 ó 5 veces al día. No se debe administrar más de 4 gramos diarios (8 comprimidos).
16. El Tapsin alivia:
- a) Náuseas.
 - b) Dolores abdominales.
 - c) Alergias a la piel.
 - d) Malestares dolorosos y febriles.
17. El analgésico es un medicamento que:
- a) Calma las náuseas.
 - b) Calma los dolores.
 - c) Calma las alergias.
 - d) Calma las infecciones.
18. Si tu hermano(a) de 14 años presenta dolores de garganta. ¿Hasta cuántos días puede usar Tapsin sin consultar al médico?
- a) Cinco días.
 - b) Tres días.
 - c) Dos días.
 - d) Cuatro días.
19. Fíjese en la oración: **“El uso prolongado y de altas dosis de Tapsin”**, significa que su uso se realiza:
- a) Por mucho tiempo y más de 8 comprimidos diarios.
 - b) Por poco tiempo y 4 ó 5 comprimidos diarios.
 - c) Por largo tiempo y 1 a 2 comprimidos diarios.
 - d) Por tiempo ilimitado y 1 a 5 comprimidos diarios.
20. Si tienes 10 años y necesitas tratarte con Tapsin. ¿Quién debe autorizar las dosis?
- a) Tu mamá.
 - b) Tu amigo.
 - c) Tu familia.
 - d) Tu médico.
21. ¿Qué permiten **“el modo de uso y dosis”**?
- a) Conocer la fecha de vencimiento y nombre del laboratorio.
 - b) Saber la cantidad y modo de administrar el medicamento.
 - c) Distinguir las reacciones y enfermedades del uso del medicamento.
 - d) Leer el contenido exacto de cada comprimido.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

El Señor Invierno

El Señor Invierno tiene
un corazón de alelí,
Sombrero grande de lluvia
y un paraguas de marfil.

En un tren de nubes negras
vino otra vez por aquí.
¡Qué corbata de rocío!
¡Y qué roja su nariz!.

El Señor Invierno tiene
un corazón de alelí,
Y en su valija de frío
trajo un sobretodo gris.

Graciale Genta

22. ¿Quién dice en el poema: “¡Qué corbata de rocíos!; Y qué roja su nariz”?
- a) El corazón de Alelí.
 - b) El Señor Invierno.
 - c) Las nubes negras.
 - d) El hablante lírico.
23. ¿Quién viene en las “nubes negras”?
- a) El invierno.
 - b) Un sobretodo.
 - c) El paraguas.
 - d) Un valija.

Completa la pregunta 24 con las palabras que corresponden:

24. El capitán Garfio es un hombre grande, muy feo y _____ un terrible bigote. No tiene mano derecha _____ se la comió un cocodrilo.
- por – y
 - con – porque
 - sin – pues
 - en – sin embargo
- 25.Cuál es el orden del siguiente texto denominado “Mi amiga la Tierra”:
- El ser humano es el más reciente de los seres vivos, tiene sólo dos millones de años de existencia.
 - Nuestra Tierra es muy vieja, tiene cuatro mil seiscientos millones de años.
 - Es el único ser capaz de cambiar la Tierra, pero no siempre lo hace bien.
 - Por eso, es necesario que el Hombre tome conciencia y cuide nuestro Planeta.
- I – IV – II – III
 - III – I – IV – II
 - I – III – II – IV
 - II – I – III- IV

Las plantas de los bosques proporcionan cobijo a algunos animales.

26. ¿Qué palabra reemplaza mejor a la palabra subrayada?
- Peligro.
 - Refugio.
 - Comida.
 - Compañía.

Lee la siguiente oración:

27. “Una hilera de hormigas unía la almendra con el hormiguero”
La hilera de hormigas se puede comparar con:

- Un carro.
- Una estación.
- Un grupo.
- Un tren.

Lee esta reseña de libro de un estudiante de cuarto año. Luego responde a las preguntas 28 a 31.



A ella le encantaba hacer estas cosas atrevidas. “La cámara era su boleto a la aventura”, explica la autora. Este trabajo apareció en la revista Life. Durante la Segunda Guerra Mundial, Margaret fotografió soldados. Probablemente, este trabajo fue el más difícil que Margaret había hecho.

28. Predice qué habría ocurrido si Margaret no hubiera estado dispuesta a arriesgarse.
 - a) Sus padres se habrían enojado con ella.
 - b) No habría llegado a ser conocida.
 - c) No habría llegado ser soldado.
 - d) No habría terminado la universidad.

29. Predice cómo reaccionó la gente con las fotografías de Margaret de los campos de concentración.
 - a) Se horrorizaron con lo que vieron.
 - b) Se enojaron con ella por mostrarles la verdad.
 - c) Exigieron que dejara de tomar esas fotografías horribles.
 - d) Le dijeron que una mujer no debía estar en esos campos.

30. Durante la Segunda Guerra Mundial, un torpedo le dio al barco en que viajaba Margaret. ¿Qué crees que hizo?
 - a) Corrió inmediatamente a los botes salvavidas.
 - b) Continuó tomando fotos hasta el último momento posible.
 - c) Estaba tan asustada que no pudo hacer nada.
 - d) Dejó de trabajar para la revista Life.

31. ¿Según el texto qué escribió Catherine A. Welch?
 - a) Biografías de mujeres famosas.
 - b) Biografías de mujeres en la guerra mundial.

- c) La vida de Margaret.
- d) La vida en Alemania después de la guerra.

Lee este artículo sobre el cuerpo humano. Luego responde sobre el artículo desde las preguntas 32 a 35.

Para la

Todos parpadeamos miles de veces

Ruborizarse puede ser molesto, pero no puede hacerse nada para evitarlo. Las personas a menudo se rubo

32. Parpadear es importante, porque esto:
- a) Evita que se produzca presión detrás de los ojos.
 - b) Le indica al cuerpo que se prepare para defenderse.
 - c) Ayuda al cuerpo a proteger los pulmones.
 - d) Extrae la suciedad y el polvo de los ojos.
33. ¿Qué le ocurre a menudo a las personas cuando las molestan o las atemorizan?
- a) Parpadean.
 - b) Se ruborizan.
 - c) Estornudan.
 - d) Les da hipo.
34. La palabra "ruborizarse", se puede reemplazar por:
- a) Palidecer.
 - b) Alegrarse.
 - c) Sonrojarse.
 - d) Asustarse.

35. El cuerpo protege los pulmones. 38

- a) Tosiendo.
- b) Respirando.
- c) Inspirando.
- d) Estornudando.

Evaluación N°1 Lenguaje y Comunicación 8 Año Básico

Texto N°1

“A la hora en que el sol amenaza con derretir los termómetros, Goa ofrece la posibilidad de recorrer sus **villorrios**, siempre protegidos bajo la sombra de los árboles y aireados por la fresca brisa marina. Casi todos son iguales; una plaza, que generalmente es un rectángulo de tierra rojiza junto al cual destaca invariablemente alguna iglesia barroca pintada de blanco. Siempre al lado de la iglesia hay una escuela y, frente a ésta, la infaltable taberna, donde los hombres se reúnen tras las faenas del día a tomar cerveza y jugar dominó”

1. La palabra **VILLORRIOS** se puede reemplazar por:
 - a) Barrios
 - b) Ciudades
 - c) Metrópolis
 - d) Calles
2. ¿Qué tipo de texto es este?
 - a) Informativo
 - b) Descriptivo
 - c) Funcional
 - d) Argumentativo
3. En el texto se habla de:
 - a) Una moderna ciudad
 - b) Una persona
 - c) Un pueblo costero
 - d) Un pueblo rural
4. ¿A qué se refiere la expresión: "**a la hora en que el sol amenaza con derretir los termómetros**"?
 - a) Al amanecer, cuando comienza a hacer calor.
 - b) Al mediodía, cuando hace más calor.
 - c) Al atardecer, cuando el calor comienza a pasar.
 - d) Al anochecer, cuando no hace calor.
5. ¿Cuál es la principal característica de los textos de este tipo?
 - a) Narran sobre algún acontecimiento
 - b) Relatan sucesos en forma ordenada
 - c) Informan acerca de un ser, un objeto o una situación
 - d) Expresa afirmaciones que apoyan o sustentan una idea

Texto N°2

Yo nunca vi televisión (y luego sí, pero después no)

Yo nunca vi televisión

porque es muy fome³⁹
Yo prefería estudiar y hasta leer,
pero mi padre que es un loco y vende teles
para mi santo me vendió un televisor.

Y descubrí un mundo nuevo y fácil
que estaba en la televisión,
no necesito amigos que me amen
es la pantalla la que cumple esa función.

Después de un tiempo engordé y me puse
feo
con el control ejercitaba solo el dedo
no me bañaba y comía porquerías
hasta que un día explotó el televisor.

Y descubrí un mundo muy complejo
que estaba en mi imaginación,
le revendí la tele a mi viejo ya soy feliz y
ahora creo en el amor.

6. ¿Cuál es la opción que representa mejor la opinión que se plantea en la canción sobre la televisión?
- Tiene programas que fomentan la imaginación.
 - Muestra un mundo fácil en el que no hacen falta amigos.
 - Tiene programas culturales que ayudan a la educación.
 - Nos muestra mundos nuevos que satisfacen la curiosidad.
7. Según el texto, qué función cumple la televisión en su vida:
- Su polola.
 - Su amor.
 - Reemplaza a sus amigos y le entrega amor.
 - Es su padre que le brinda protección.
8. Según el texto, ¿Qué pasa con alguien que sólo ve televisión?
- Tiene mucha imaginación.
 - Encuentra muchos amigos.
 - Se vuelve inactivo y cambia su aspecto físico.
 - Vende televisores.
9. ¿Cuál es la idea principal de la última estrofa?
- Finalmente vendió la televisión.
 - Había un mundo en su imaginación.
 - Está enamorado
 - Es más feliz ahora que antes de tener televisión.

Texto N°3

“El orden social aparecía como una situación dada, natural y no sujeta a revisión. Cada familia, cada individuo, cumplía el ciclo de la vida dentro de su propio ámbito, sin inquietarse por traspasar los márgenes heredados y a **sabiendas** que sus hijos tendrían la misma suerte. Aceptación y conformismo eran características de una sociedad jamás preocupada por pensamientos críticos”

Sergio Villalobos, “Historia de Chile”

10. La palabra **sabiendas**, en el texto, se puede reemplazar por:

- a) Conociendo
- b) Inseguro
- c) Desconociendo
- d) Asegurando

40

11. Del texto se puede inferir que:

- a) Cada persona podía elegir a qué grupo social pertenecería.
- b) En general las personas no criticaban la organización social
- c) Las clases sociales se establecían de acuerdo a la riqueza
- d) Todos los grupos sociales eran iguales.

Texto N°4

Como si fuera un Dios, el hombre se empeña en imitar la facultad creadora al inventar seres capaces de moverse, hablar y pensar. Pero nunca en la historia de la humanidad se había estado tan cerca de la perfección. Los avances tecnológicos y los bajos costos de producción permitirán que pronto cada familia cuente con su propio robot en casa. Los nuevos **prototipos** incluyen movimientos, inteligencia artificial y la capacidad de recordar eventos y conversaciones. También pueden sentir, hablar distintos idiomas y su **apariencia** ya se parece a la de los humanos.

Revista Punto Net.

12. La palabra **Prototipo** puede reemplazarse sin cambiar el significado en el texto por la palabra:

- a) Moldes
- b) Modelos
- c) Máquinas
- d) Avances

13. La palabra **apariencia** se puede reemplazar por:

- a) Carácter
- b) Aspecto
- c) Movilidad
- d) Rostro

14. ¿Cuál es el mejor título para el texto leído?

- a) "Inteligencia artificial versus inteligencia humana"
- b) "Tecnología de bajo costo y familiar"
- c) "Cercanos al nuevo mundo"
- d) "Nuevos habitantes para el siglo XXI"

El Renacimiento trajo consigo la aparición del “nuevo método científico”. Al decir un “nuevo método” quiero decir una actitud totalmente nueva hacia lo que es la ciencia. Los frutos materiales de este nuevo método llegaron poco a poco.

Este método consistía ante todo en investigar la naturaleza con los propios sentidos. Ya desde el siglo XIV había cada vez más voces que advertían contra la fe ciega en las viejas autoridades. Tales autoridades podían ser los **dogmas** de la Iglesia, así como la Filosofía de la Ciencia de Aristóteles. También advertían del peligro de creer que los problemas pueden resolverse con una mera reflexión. Esa fe exagerada en la importancia de la razón había dominado durante toda la Edad Media. Ahora empezó a decirse que cualquier investigación de la naturaleza tenía que basarse en la observación, la experiencia y el experimento. Esto es lo que se llama “método empírico”. Durante esta época se ponía gran énfasis en la importancia de expresar las observaciones científicas en un lenguaje matemático **exacto**. Estos experimentos abrieron el camino hacia los nuevos inventos.

15. La palabra **dogma** se puede reemplazar, sin alterar el significado del texto, por:

- a) Misterios
- b) Principios
- c) Sectas
- d) Autoridades

16. La palabra **exacto** se puede reemplazar, sin alterar el significado del texto, por:

- a) Científico
- b) Aprobado
- c) Preciso
- d) Minucioso

17. ¿Cuál de las siguientes ideas **NO** aparece en el texto?

- a) En el Renacimiento, aparece el nuevo método científico.
- b) La práctica de un evento era parte del método empírico.
- c) Durante la Edad Media, no se conocieron muchos inventos.
- d) Las observaciones empíricas eran expresadas objetivamente.

18. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Dar a conocer la opinión del autor sobre el Renacimiento.
- b) Ilustrar la evolución que ha tenido la ciencia en la historia.
- c) Dar a conocer el origen y significado del método empírico.
- d) Comparar las distintas visiones que se tenían sobre la ciencia.

19. De acuerdo con el texto, se puede inferir que el “**método empírico**” :

- a) Corresponde a un nuevo método científico.
- b) Le atribuía exagerada importancia a la razón.
- c) Se experimentaba ya durante la Edad Media.
- d) Es un método que atenta contra la fe.

Texto N°6

La geomancia china está íntimamente relacionada con la astrología y ambas caen directamente dentro del ámbito del taoísmo. Los sacerdotes de Tao fueron casi siempre los astrólogos oficiales de la Corte Imperial, desde la dinastía Han en adelante. La ciencia astrológica existía, indudablemente, desde mucho antes, como lo prueba el Yi-King y todos los documentos que han llegado a nuestro conocimiento nacidos de la Escuela de los Adivinos y de la Escuela del Calendario. Pero, tal como sucedió con el Feng-Shui y la cronología, fue el taoísmo el que vino a dar a la astrología el impulso más formidable.

Fue durante la dinastía Han cuando la astrología hizo su aparición, tanto en el palacio real como en las creencias y prácticas populares. Para el hombre de aquella época, las estrellas, cargadas de influencias, conectadas entre sí y con la Tierra por emblemas, simpatías y **poderes** ocultos, eran móviles y viajaban a través del espacio infinito. Los seres humanos, aplastados sobre la Tierra cuadrada e inmóvil, eran pálidos muñecos sometidos a sus influjos. Los alquimistas de Tao establecían las relaciones entre los Cinco Elementos y las remotas constelaciones, embriagados con el zumo de su universalismo avasallador. La **constitución** y mezcla de los metales, la vida de los hombres, la suerte de las dinastías, la decisión de las campañas militares, el nacimiento de un heredero, todo era decidido por esos poderes mágicos que se extendían de los astros a la Tierra.

Juan Marín, Lao-Tszé o el universo mágico

20. La palabra **constitución** ,dentro del texto , se puede reemplazar por:
- Ley
 - Semblante
 - Catadura
 - Configuración
21. La palabra **poderes**, dentro del texto, se puede reemplazar por:
- Dominios
 - Fuerzas
 - Virtudes
 - Potencias
22. Para los hombres de la dinastía Han:
- El destino era regido por los astros y las estrellas se conectaban entre sí y con la tierra.
 - El destino era regido por los astros y tao era la única forma de conocer los secretos de la astrología
 - Las estrellas se conectaban entre sí y con la tierra y el tao era la única forma de conocer los secretos de la astrología
 - Las estrellas no se conectaban entre sí y con la tierra y el tao era la única forma de conocer los secretos de la astrología
23. El Yi- King sirve para demostrar la(s):
- Importancia del tao en la dinastía Han.
 - Trascendencia de la astrología en el taoísmo.
 - Existencia de la astrología antes de la aparición del taoísmo.
 - Existencia de la astrología mucho antes de la dinastía
24. La astrología y el Feng-Shui tienen en común que:

- a) Son disciplinas taoístas.
- b) Nacieron junto con el taoísmo.
- c) Fueron posteriores al taoísmo
- d) Se desarrollaron gracias al taoísmo.

Texto N°7

“- Encontré esa fonda que le había recomendado a usted y empecé a hacer allí mis discretas averiguaciones. Me senté en la barra del bar y, hablando con un obtuso posadero, me fui enterando de todo lo que quería saber. Williamson es un hombre de barba blanca que vive sólo con algunos criados. Existe el rumor de que ha sido clérigo, pero uno o dos incidentes que han ocurrido durante su corta estancia en el palacio me parecen poco usuales en un clérigo. He hecho algunas averiguaciones ante las autoridades eclesiásticas y me han dicho que había un hombre llamado así, en la clase sacerdotal, cuya carrera ha sido bastante oscura. El posadero me informó que todos los fines de semana lo visita un grupo de gente. ‘Un grupo de cuidado, señor’, sobre todo un caballero con bigote rojo, el señor Woodley, que estaba siempre allí...”.

- 25.
- a) Protagonista.
 - b) Testigo.
 - c) Omnisciente.
 - d) Observador.

26. ¿Qué afirmación es **FALSA** con respecto al texto anterior?

- a) Debido a su conducta, el narrador duda de que Williamson haya sido sacerdote.
- b) Se puede afirmar que el narrador ha dirigido la investigación con bastante reserva.
- c) El posadero tiene una opinión formada sobre los amigos de Williamson.
- d) El señor Woodley es un personaje clave para averiguar sobre Williamson.

Texto N°7

“Espacios modernos, donde los objetos de metal y vidrio son los protagonistas; ambientes cálidos, vivos, llenos de color; otros, poéticos, conceptuales, en los que lo importante es la atmósfera que se forma, que no responden a ninguna norma de decoración; además, los tradicionales, aquellos que siempre son acogedores y un tanto nostálgicos. De todo hay en Casa Mater: la muestra de decoración más importante de los últimos años en nuestro país”.

27. La finalidad comunicativa central del fragmento anterior es:

- a) Exponer sobre los conceptos de decoración dominantes en nuestro país.
- b) Criticar la mezcla de estilos que se puede observar en la muestra que exhibe Casa Mater.
- c) Promover la asistencia a un evento específico de decoración a través de una atractiva descripción.
- d) Orientar la opción estética de un grupo de personas en lo que se refiere a la decoración de interiores.

Texto N°8

1. A pesar de que a diario vemos, escuchamos, leemos y, en general, estamos en contacto con diversos medios de comunicación, definirlos es una tarea compleja por la cantidad de significados y conceptos que éstos implican. Para algunos, los medios de comunicación son la manera más eficaz y rápida de transmitir un mensaje; para otros, son un vehículo de manipulación social, por el que los diferentes poderes de la sociedad se hacen escuchar. También hay quienes piensan en los medios de comunicación como un reflejo de la sociedad del momento, como un medio que permite manifestar lo positivo y lo negativo de una situación o de un contexto determinado.
2. Los medios de comunicación son un poder innegable en la sociedad mundial de hoy. Así es que afirmar que alguna de las aseveraciones anteriores es falsa o verdadera sería apresurado, pues todas son sumamente relativas, ya que dependen del contexto específico desde el cual se observen. Sin duda, todas estas afirmaciones hacen alusión a los diversos papeles que los medios cumplen hoy en día.
3. Sin embargo, es preciso definir los medios de comunicación desde su condición más esencial, es decir, desde el origen de su naturaleza, pues es por intermedio de esta delimitación que es posible comprender el significado y la manera en que entendemos los medios de comunicación.
4. Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa masivamente. Son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor, a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo: el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

28. ¿Cuál de las siguientes ideas **NO** está expresada en el texto?

- a) Los medios comunican información a una gran cantidad de receptores.
- b) Los medios pueden variar en cuanto a su velocidad y eficacia.
- c) Se cree que los medios de comunicación son un reflejo de la sociedad.
- d) Los medios influyen en el comportamiento de las personas.

29. En relación con la naturaleza de los medios de comunicación, es correcto afirmar que:

- a) Se vincula directamente con el poder que ejerce sobre los receptores.
- b) Su mayor particularidad es consecuencia de la rapidez y eficacia de los mensajes.
- c) No es posible definirla producto de la complejidad de sus significados y conceptos.
- d) Su fin es llegar a muchos receptores con el propósito de comunicar e informar.

30. El poder que ejercen los medios de comunicación, se relaciona en el texto con:

- a) La manipulación de lo positivo y lo negativo.
- b) El rol que desempeñan en la sociedad.
- c) Los grupos que manejan los mensajes.
- d) La complejidad del mensaje que transmiten.

Texto N°9

¿Cuál es la mejor forma de combatir la delincuencia juvenil?

Lucía: Pienso que una forma sería agilizando la justicia, aumentando el castigo a los delincuentes para que no sea atractivo para los jóvenes ser delincuentes, pues con esta legislación es más fácil robar. La educación es importante, pero parte todo por la familia.

Sitio web programa "El termómetro" (Chilevisión)

31. ¿Cuál es el enunciado que mejor sintetiza la opinión de la emisora del texto?

- La disminución de la deserción escolar y la aplicación oportuna de la justicia reducirían la delincuencia juvenil.
- El aumento de penas permitiría que los jóvenes delincuentes temieran al sistema judicial chileno.
- La educación y el apoyo familiar combatirían la delincuencia en forma efectiva y justa.
- La familia, una adecuada administración de la justicia y mayores sanciones frenarían la delincuencia juvenil

Texto N°10

- La radio es un medio de comunicación que se caracteriza por su profundo impacto social y por su variedad de lenguaje. Es el medio de lo invisible, ya que el oyente no cuenta con el apoyo visual para comprender el mensaje. Debido a lo anterior, siempre se busca generar imágenes en el receptor. Se trata de despertar evocaciones en la mente del que escucha, a través de sonidos especiales.
- La televisión, por otro lado, es también un medio de comunicación de masas, que transmite información por medio de la imagen y del sonido, pero que no puede ser vista con facilidad mientras se realizan otras ocupaciones. Su aspecto más positivo es que nos permite ver la realidad en el mismo momento en que se produce como si estuviéramos presentes y nos acerca a la cultura y ambientes más remotos, abriendo de este modo la puerta hacia la universalidad y el cosmopolitismo.
- La comunicación radiofónica tiene su origen en las investigaciones que, acerca de la transmisión a distancia de los sonidos, vinieron realizando numerosos investigadores y científicos a lo largo del siglo XIX. En 1909 la conjunción de dos inventos recientes (el teléfono y la telegrafía sin hilos) en un único aparato hizo posible la radiodifusión. En 1920 se instala la primera estación regular de radio en EEUU, mientras que en España la primera emisora data de 1924, que alcanza su mayoría de edad en la década 1931-40, años gloriosos para la radio. Mejoras posteriores, como la modulación de frecuencia (FM), el magnetófono, la estereofonía y los transistores aumentaron su calidad y ligereza y, por lo tanto, su extensión. La radio del futuro está centrando su esfuerzo en mejorar la calidad del sonido mediante el uso de la tecnología digital y en lograr un mayor alcance a través de Internet.
- En cuanto a la televisión, su germen se encuentra en la idea original del ingeniero alemán Paul Nipkow que quiso "hacer visible un objeto situado en el lugar A en cualquier otro lugar deseado B". Fue el escocés J. L. Baird quien, en 1926, logró transmitir la imagen de una persona desde una habitación a otra. Tras la Segunda Guerra Mundial, la televisión experimentó un auge excepcional al ser concebida como vehículo privilegiado para la publicidad. En España, la televisión pública se inauguró oficialmente en 1958 y fue en 1967 cuando se introdujo la televisión en color en Europa.
- El proceso de transmisión radiofónica parte de la voz; ésta emite unas ondas sonoras que son moduladas y amplificadas hasta producir una oscilación electromagnética en la antena emisora. La oscilación es captada por la antena del radiorreceptor, el cual realiza todo el proceso de reconversión de la onda en sonido audible.
- Respecto a la televisión, la imagen se descompone en puntos luminosos que generan impulsos eléctricos diferentes. Estos impulsos son transmitidos como señales a los receptores de TV, donde son transformados de nuevo en puntos luminosos, formando líneas alternas de luz y sombra (625 líneas) que producen la sensación de una imagen completa. Los puntos aparecen uno tras otro a tal velocidad (25 imágenes por segundo) que la persistencia retiniana es la que nos permite percibir una imagen íntegra.

32. De acuerdo con el texto, ¿cuál (es) de los siguientes enunciados es (son) **VERDADERO (S)**?

- a) La radio utiliza como estrategia sonidos que el hombre identifica fácilmente.
- b) Las transmisiones radiales llegan a un mayor número de personas.
- c) La imagen que transmite la televisión es un cuadro completo.
- d) Todas las anteriores

33. De acuerdo con el primer párrafo, se puede deducir que:

- a) Todos los sonidos evocan una imagen en el receptor.
- b) Cierta actividad mental surge a partir de algunos sonidos.
- c) El oyente está condicionado por las imágenes sonoras.
- d) La imagen sólo existe en el sonido evocado en la mente.

34. ¿A qué se refiere fundamentalmente el párrafo tres del texto?

- a) La instalación de la primera estación de radio.
- b) Características de la comunicación radiofónica.
- c) El origen, invención y desarrollo de la radio.
- d) El avance de la radio en estas últimas décadas.

35. El autor afirma que la televisión dificulta el desarrollo simultáneo de otras ocupaciones porque:

- a) Requiere de todos los sentidos simultáneamente.
- b) Su mensaje es visual y auditivo.
- c) Transmite excesiva información.
- d) Favorece el relaxo y la entretención.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

El trabajo es de carácter diagnóstico por que se pretende visualizar a través de evaluación tipo SIMCE el problema estudiado en nuestro medio como es constatar los conocimientos, usos, manejos y dominios para la Prueba SIMCE 2012 de Cuarto y Octavo año Básico , estableciendo un primer acercamiento con este tema.

DISEÑO: Para el trabajo de realizar una prueba diagnóstica tipo SIMCE con un solo grupo de cada curso, aplicándose al grupo una prueba de Matemática y de Lenguaje y Comunicación.

UNIVERSO Y MUESTRA

Universo: Alumnos y Alumnas de Cuarto y Octavo año Básico de la Escuela D-277 "Japón", de Estación Central

Muestra: Para el logro del trabajo se tomaron los siguientes criterios en relación a las siguientes características.

- Que fueran alumnos y alumnas de Cuarto y Octavo de Enseñanza Básica.
- Que se aplicaran en los Subsectores de Lenguaje y Comunicación y Subsector de Matemáticas.

De esta manera la muestra quedó conformada por: 37 alumnos de Cuarto Año Básico y de 33 alumnos de Octavo Año Básico

Confección del Instrumento: Se construyeron dos instrumentos de recolección de datos cada uno de Matemática y de Lenguaje y Comunicación para Cuarto año Básico y para Octavo año Básico

-Conocer la importancia que el profesor le asigna a la lectura como medio de información y aprendizaje.

-Conocer el uso y manejo de las matemáticas por parte de los alumnos.

Validación: Los instrumentos, después de ser confeccionado fue validado vía "Juicio de expertos", por tres docentes de nuestra escuela (Profesora Jefe Sra. Tania Chacón de Cuarto año Básico, Profesora de Lenguaje Sra. Yesenia Gutiérrez y Profesor en el Área de Matemáticas Sr. Rubén Zamora) permitiendo establecer correcciones a las preguntas de cada área diagnosticada. Por lo tanto, los instrumentos reúnen las condiciones de claridad y precisión necesarias para su aplicación y posterior evaluación como prueba pre-simce 2012.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4 año Básico:

Curso	Cuarto Año Básico
Cantidad de Alumnos	37
Cantidad de Preguntas por subsector	35

			Lenguaje	
			Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce
	Nombre	Rut		
1	ABURTO MIRANDA ROCÍO KARINA	21213087-7	31	338
2	ALMARZA ARCE DOMINIC ELISA	21147007-0	23	291
3	BASCUR RIVERA BASTIÁN ANTOINE	21067133-1	24	297
4	DÍAZ SANDOVAL JOAQUÍN IGNACIO	21175389-7	22	285
5	ESCOBAR CASTILLO GUILLERMO ANTONIO	21079361-5	22	285
6	ESPINOZA NOGUERA BENJAMÍN ALONZO	21204118-1	23	291
7	ESPINOZA PALMA BASTIÁN MANUEL	20844388-7	26	308
8	FIGUEROA REYES SUSANA ANAI	21074255-7	27	314
9	GÁLVEZ GALAS DAVID ABRAHAM	20961477-4	30	332
10	GONZÁLEZ MUÑOZ SERGIO MANUEL	21023608-2	32	343
11	GUZMÁN MANRÍQUEZ MACARENA PAULINA	21208178-7	31	338
12	GUZMÁN MANRÍQUEZ VÍCTOR GABRIEL FIDEL	20970730-6	31	338
13	HIDALGO YÁÑEZ RODRIGO SEBASTIÁN	21312526-5	32	343
14	LEIVA ÑANCUVIL YOHAN NICOLÁS	21069440-4	25	302
15	MILLAHUAL MORALES EMANUEL ISAÍAS	20762529-9	26	308
16	MORENO OVALLE SAMUEL JESÚS	20531788-0	25	302
17	MUÑOZ SEQUEIRA BELÉN CONSTANZA	21078569-8	24	297
18	MUÑOZ VALENZUELA YANNINA CONSTANZA	21150093-K	22	285
19	NAVARRETE VERGARA SCARLETT MACARENA	20882185-7	20	273
20	NEGRETE FERREIRA RAÚL ALEJANDRO	21206040-2	17	256
21	OLIVA VALDEBENITO ALONDRA SOLEDAD	21185663-7	14	238
22	OLIVA VALDEBENITO AMARANTA IGNACIA	20773382-2	13	232
23	OLIVEROS CONTRERAS MANUEL ANTONIO	21187064-8	17	256
24	ORTIZ CARRASCO JAVIER ISMAEL	21011374-6	18	261
25	PALMA FERREIRA JAVIERA JOVANKA	21274808-0	24	297
26	PÉREZ CAMPOS KATALINA SOLANGE	21090587-1	22	285
27	PIÑONES JIRÓN PABLO ENRIQUE	21164666-7	18	261
28	QUESILLE GUZMÁN JAMIER JESÚS	21038677-7	30	332
29	RODRÍGUEZ SALGADO ELÍAS ANDRÉS	21142133-9	23	291
30	SILVA GAMONAL NICOLÁS ALEXANDER	21072606-3	22	285
31	VARAS CASTILLO CARMEN ROSA MARCE ABIGAIL	21314819-2	22	285
32	VÁSQUEZ MUÑOZ YESCARETTE DEYANIRA	20983472-3	21	279
33	VÁSQUEZ REYES MARTÍN ISMAEL	21287362-4	15	244
34	VEAS AGUIRRE BAYRON ARMANDO	20388057-K	11	220
35	VEAS AGUIRRE JEYSON AXEL MANUEL	21069687-3	23	291
36	VEJARES VENEGAS CHARLOTTE KATHERINE	20536015-8	22	285
37	HUERTA MUÑOZ KIMBERLY ALBARITA	21219799-8	27	314
Curso	Cuarto Año Básico			

Cantidad de Alumnos	37
Cantidad de Preguntas por subsector	35

			Matemática	
			Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
	Nombre	Rut		
1	ABURTO MIRANDA ROCÍO KARINA	21213087-7	23	291
2	ALMARZA ARCE DOMINIC ELISA	21147007-0	22	285
3	BASCUR RIVERA BASTIÁN ANTOINE	21067133-1	11	220
4	DÍAZ SANDOVAL JOAQUÍN IGNACIO	21175389-7	3	174
5	ESCOBAR CASTILLO GUILLERMO ANTONIO	21079361-5	12	226
6	ESPINOZA NOGUERA BENJAMÍN ALONZO	21204118-1	11	220
7	ESPINOZA PALMA BASTIÁN MANUEL	20844388-7	16	250
8	FIGUEROA REYES SUSANA ANAI	21074255-7	18	261
9	GÁLVEZ GALAS DAVID ABRAHAM	20961477-4	11	220
10	GONZÁLEZ MUÑOZ SERGIO MANUEL	21023608-2	13	232
11	GUZMÁN MANRÍQUEZ MACARENA PAULINA	21208178-7	15	244
12	GUZMÁN MANRÍQUEZ VÍCTOR GABRIEL FIDEL	20970730-6	15	244
13	HIDALGO YÁÑEZ RODRIGO SEBASTIÁN	21312526-5	16	250
14	LEIVA ÑANCUVIL YOHAN NICOLÁS	21069440-4	14	238
15	MILLAHUAL MORALES EMANUEL ISAÍAS	20762529-9	11	220
16	MORENO OVALLE SAMUEL JESÚS	20531788-0	18	261
17	MUÑOZ SEQUEIRA BELÉN CONSTANZA	21078569-8	22	285
18	MUÑOZ VALENZUELA YANNINA CONSTANZA	21150093-K	18	261
19	NAVARRETE VERGARA SCARLETT MACARENA	20882185-7	23	291
20	NEGRETE FERREIRA RAÚL ALEJANDRO	21206040-2	26	308
21	OLIVA VALDEBENITO ALONDRA SOLEDAD	21185663-7	11	220
22	OLIVA VALDEBENITO AMARANTA IGNACIA	20773382-2	12	226
23	OLIVEROS CONTRERAS MANUEL ANTONIO	21187064-8	16	250
24	ORTIZ CARRASCO JAVIER ISMAEL	21011374-6	12	226
25	PALMA FERREIRA JAVIERA JOVANKA	21274808-0	16	250
26	PÉREZ CAMPOS KATALINA SOLANGE	21090587-1	14	238
27	PIÑONES JIRÓN PABLO ENRIQUE	21164666-7	13	232
28	QUESILLE GUZMÁN JAMIER JESÚS	21038677-7	12	226
29	RODRÍGUEZ SALGADO ELÍAS ANDRÉS	21142133-9	17	256
30	SILVA GAMONAL NICOLÁS ALEXANDER	21072606-3	17	256
31	VARAS CASTILLO CARMEN ROSA MARCE ABIGAIL	21314819-2	18	261
32	VÁSQUEZ MUÑOZ YESCARETTE DEYANIRA	20983472-3	11	220
33	VÁSQUEZ REYES MARTÍN ISMAEL	21287362-4	10	215
34	VEAS AGUIRRE BAYRON ARMANDO	20388057-K	9	209
35	VEAS AGUIRRE JEYSON AXEL MANUEL	21069687-3	2	168
36	VEJARES VENEGAS CHARLOTTE KATHERINE	20536015-8	14	238
37	HUERTA MUÑOZ KIMBERLY ALBARITA	21219799-8	16	250

La evaluación del Cuarto año básico es claramente definido en Lenguaje y Comunicación, algo que se mantiene en el colegio, sin embargo en Matemáticas, siguen habiendo las dificultades de siempre, incluso cierto

retroceso, que llama la atención, pues es el comercio el área de trabajo más abundante de aquellos padres y/o apoderados que trabajan y en dónde existe claro ejemplo de no llevar lo del hogar al colegio y vice-versa.

Octavo año Básico

Curso	Octavo año Básico
Cantidad de Alumnos	33 alumnos
Cantidad de Preguntas por subsector	35

	Nombre	Rut	Lenguaje	
			Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
1	CORTÉS BRUNET AXEL MAURICIO	19904708-6	23	291
2	CORTÉS BRUNET NICOLÁS MATÍAS	19904707-8	12	226
3	DÍAZ OSSES GABRIEL IGNACIO	19903960-1	3	174
4	DÍAZ TAPIA HAMARU SIMÓN	19378654-5	4	179
5	DURÁN GIL MELIZA DEL CARMEN	20054130-8	23	291
6	ESCOBAR GALDAMES ALEJANDRA ANDREA	20063280-K	21	279
7	ESCOBAR HERRERA ARIEL IGNACIO	20055418-3	22	285
8	FIGUEROA BELTRÁN Yael TAMARA	19745784-8	15	244
9	FUENTES SUÁREZ BÁRBARA CAROLINA	19540280-9	17	256
10	GAETE GÓMEZ CONSTANZA CAROLINA	19902371-3	11	220
11	GODOY SILVA NICOLÁS AMARU	20118929-2	2	168
12	GONZÁLEZ VARGAS KRISHNA ANDREA	20219956-9	16	250
13	GONZÁLEZ YALPI BENJAMÍN ALEJANDRO	19901730-6		156
14	GUERRA LEIVA ANDRÉS	20118712-5	12	226
15	GUTIÉRREZ AMÉSTICA SEBASTIÁN ANDRÉS	19905883-5	11	220
16	HUENCHULEO MORENO PABLO IGNACIO	19996743-6	11	220
17	MADRID ROJAS CÉSAR ALFREDO	19557966-0	16	250
18	MÉNDEZ RIQUELME MACARENA ANDREA	19905045-1	18	261
19	MORALES VILLALOBOS LUCAS ALEXANDER	19993464-3	22	285
20	MORENO OVALLE LUNA SOLEDAD	20221620-K	21	279
21	MUÑOZ AGUILERA PAOLO JULIANO	20055420-5	22	285
22	OYARZÚN BECERRA KIMBERLYN DE LOS ANGELES	20198953-1	22	285
23	PALLERO RAMÍREZ ALEJANDRO PATRICIO	19563829-2	13	232
24	PEÑEPIIL NOVOA BÁRBARA BETZABET	20051246-4	14	238
25	PEÑEPIIL NOVOA BRYAN ALEXANDER	19376469-K	18	261
26	PIZARRO MORALES MARÍA VERÓNICA	20055653-4	18	261
27	PIZARRO TAPIA DOMINICK SCARLETT	20051630-3	13	232
28	REINAO MORALES FRANCO DANIEL	19670105-2		156
29	REYES CARO SERGIO YOVANOVICH	20054833-7	11	220
30	RÍOS ESPARZA JAIME ALBERTO	19745713-9		156
31	RÍOS SEVERINO SEBASTIÁN IGNACIO	20120189-6	12	226
32	SÁEZ FRIZ DANIEL IVANHO	20054979-1	11	220
33	SALAZAR ROJAS NAOMÍ PAZ	20220607-7	2	168

34	STENGER MOYA ROSA ANGÉLICA	19745771-6	4	179
35	ZÚÑIGA SOTO NAOMÍ DEYANIRA	20052599-K	15	244
36	MONDACA RON FLAVIO ADAN	19901212-6	21	279

Curso	Octavo Año Básico
Cantidad de Alumnos	33
Cantidad de Preguntas por subsector	34

			Matemática	
			Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
	Nombre	Rut		
1	CORTÉS BRUNET AXEL MAURICIO	19904708-6	11	222
2	CORTÉS BRUNET NICOLÁS MATÍAS	19904707-8	14	240
3	DÍAZ OSSES GABRIEL IGNACIO	19903960-1	16	252
4	DÍAZ TAPIA HAMARU SIMÓN	19378654-5	16	252
5	DURÁN GIL MELIZA DEL CARMEN	20054130-8	11	222
6	ESCOBAR GALDAMES ALEJANDRA ANDREA	20063280-K	11	222
7	ESCOBAR HERRERA ARIEL IGNACIO	20055418-3	14	240
8	FIGUEROA BELTRÁN YAEL TAMARA	19745784-8	17	259
9	FUENTES SUÁREZ BÁRBARA CAROLINA	19540280-9	11	222
10	GAETE GÓMEZ CONSTANZA CAROLINA	19902371-3	23	295
11	GODOY SILVA NICOLÁS AMARU	20118929-2	20	277
12	GONZÁLEZ VARGAS KRISHNA ANDREA	20219956-9	11	222
13	GONZÁLEZ YALPI BENJAMÍN ALEJANDRO	19901730-6		156
14	GUERRA LEIVA ANDRÉS	20118712-5	15	246
15	GUTIÉRREZ AMÉSTICA SEBASTIÁN ANDRÉS	19905883-5	17	259
16	HUENCHULEO MORENO PABLO IGNACIO	19996743-6	16	252
17	MADRID ROJAS CÉSAR ALFREDO	19557966-0	12	228
18	MÉNDEZ RIQUELME MACARENA ANDREA	19905045-1	11	222
19	MORALES VILLALOBOS LUCAS ALEXANDER	19993464-3	11	222
20	MORENO OVALLE LUNA SOLEDAD	20221620-K	11	222
21	MUÑOZ AGUILERA PAOLO JULIANO	20055420-5	11	222
22	OYARZÚN BECERRA KIMBERLYN DE LOS ANGELES	20198953-1	16	252
23	PALLERO RAMÍREZ ALEJANDRO PATRICIO	19563829-2	17	259
24	PEÑEIPILO NOVOA BÁRBARA BETZABET	20051246-4	11	222
25	PEÑEIPILO NOVOA BRYAN ALEXANDER	19376469-K	15	246
26	PIZARRO MORALES MARÍA VERÓNICA	20055653-4	17	259
27	PIZARRO TAPIA DOMINICK SCARLETT	20051630-3	11	222
28	REINAO MORALES FRANCO DANIEL	19670105-2		156
29	REYES CARO SERGIO YOVANOVICH	20054833-7	12	228
30	RÍOS ESPARZA JAIME ALBERTO	19745713-9		156
31	RÍOS SEVERINO SEBASTIÁN IGNACIO	20120189-6	11	222
32	SÁEZ FRIZ DANIEL IVANHOO	20054979-1	13	234
33	SALAZAR ROJAS NAOMÍ PAZ	20220607-7	12	228
34	STENGER MOYA ROSA ANGÉLICA	19745771-6	11	222
35	ZÚÑIGA SOTO NAOMÍ DEYANIRA	20052599-K	10	216
36	MONDACA RON FLAVIO ADAN	19901212-6	6	192

Lamentablemente el análisis del actual **5** Octavo es muy malo, ya que como dicen los expertos “es un excelente **octavo** a nivel de quinto”, es un curso muy disocial, disruptivo y complicado para ver resolución de problemas y conflictos, ya que hay mucha agresión por parte de su profesora jefe, hacia la institución, y eso ayuda a que los alumnos/as no se esfuercen en lo más mínimo a estudiar. Lo que ha significado un trabajo en el área Psicosocial en conjunto con Orientación y Redes Comunales para la ayuda individual, para que cada alumno/a progrese en el sentido de seguir estudios en Enseñanza Media.

PROPUESTAS REMEDIALES

En Lenguaje y Comunicación;

- Destacar e incentivar el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de Cuarto año básico

1.- Tomar lectura al 100% de los niños y niñas de Cuarto año básico.

- 2.- Establecer los niveles de lectura de los alumnos.
- 3.- Seleccionar a los niños que se encuentren en nivel avanzado
- 4.- Organizar actividades de premiación (acto, invitaciones, programa, etc)
- 5.- Adquirir y / o confeccionar premios
- 6.- Realizar 1º actividad de premiación.
- 7.- Realizar 2º actividad de premiación
- 8.- Evaluación de la acción.
 - Lectura sostenida en aula; Fomentar el hábito lector en todos los alumnos y alumnas del establecimiento.

Esta actividad se realizará durante la jornada escolar .Los primeros 10 minutos de cada periodo ,se hará , junto a los niños y niñas lecturas de 10 minutos , utilizando diferentes técnicas (lectura compartida , lectura silenciosa , escuchar la lectura etc.) esta actividad además debe estar acompañada de un momento para comentar lo leído o preguntas dirigidas con el fin de asegurar la comprensión de lo leído por parte de los alumnas y alumnos. Cada profesor deberá completar día a día formulario de seguimiento de este proceso, La elección de las lecturas la hará cada profesor, según su criterio y / o sector de aprendizaje. Es importante que antes de comenzar este momento el profesor prevea que los niñas y niños se encuentren sentados en una posición correcta y que todos tengan el documento que se leerá, en el caso de que se deba escuchar la lectura, prever preguntas o puntos de reflexión. Esta actividad debe ser consignada en las planificaciones de clases.

El formulario se mantendrá dentro del libro de clases.

Esta actividad se enmarca dentro de la acción comprometida en el PME que dice que en la escuela se leerá como mínimo una hora pedagógica diaria.

- 1.- Entrega de información y preparación de materiales
- 2.- Marcha blanca de la actividad

3.- Primera evaluación y revisión de registros.

4.- Actividad en aula

5.- Seguimiento en aula

6.- Evaluación de proceso

- Segundo ciclo los profesores de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Para la realización de esta actividad se sugiere que comience con esta actividad el segundo semestre, con cuentos cortos mensuales, previa explicación a los padres para que ellos se involucren en este proceso, todo esto una vez que los alumnos hayan comenzado a adquirir lectura más fluida.
- Cada profesor haga su selección de novela , considerando unidades temáticas a tratar durante el año escolar , que el costo de las novelas no sea elevado , con el fin de que todos los estudiantes tengan acceso a ellos , que se haga seguimiento de la lectura durante el mes ,leyendo capítulos en clases o dando espacios para buscar vocabularios o comentar la novela, la fecha y forma de evaluar mensualmente esta lectura deberá comunicada a los alumnos y padres al comenzar el mes.
- La escuela gestione los recursos económicos, para adquirir una cantidad suficiente de cada título de novelas solicitadas para la lectura complementaria, que estas novelas se mantengan en CRA, pero publicando sus títulos y cantidades.
- Que cada estudiante, reciba un carné de biblioteca con el cual pueda tener acceso a libros, novelas, diccionarios, etc que existe en CRA.

Si bien el sector de Lenguaje y Comunicación debe ser trabajado por un docente básico o alguno con especialización en dicho sector, no es menos cierto que el tema de la comprensión lectora es un problema que debería ser abordado por cualquier docente de cualquiera especialidad, pero siempre es delegada esta responsabilidad en los profesores antes mencionados.

En el Sub-sector de Matemáticas indica claramente que no sólo la suma y la resta son sus componentes principales, sino también la problemática y la

conclusión en la resolución de problemas, estando ambos presentes en toda actividad curricular, pero además el programa mismo de este sector plantea la importancia de desarrollar en los alumnos y alumnas “diversas estrategias adaptadas tanto al propósito de la matemática como a las características de los textos, que favorezcan su comprensión”⁷, mencionando algunas de ellas para ser consideradas por los profesores a la hora de la puesta en práctica del programa correspondiente a Cuarto año Básico , sector Matemáticas, de tal manera que los alumnos aborden comprensivamente numerosas situaciones y en diferentes sectores de aprendizaje.

Para lograr con éxito el desarrollo del proceso educativo a través de los diferentes sectores y subsectores de aprendizajes, programas y estrategias en sí, a la hora de la toma de decisiones y planificación los docentes deberían tomar en cuenta aspectos como:

- La valorización del alumno como persona.
- El conocimiento del alumno.
- El respeto del ritmo de aprendizaje.
- La adecuación de contenidos programáticos.
- La atención a las diferencias individuales.
- La evaluación diferenciada
- Cambio en la actitud del Profesor Jefe del Octavo año Básico

De lo anteriormente expuesto se deduce la importancia de la Orientación y del Orientador en el Proceso Educativo, pues su tarea es el desarrollo integral del alumno, sujeto y objeto de su propio proceso.

Puesto que la Orientación es un proceso, como tal debe acompañar al alumno durante las diferentes etapas de crecimiento y desarrollo personal, estando al servicio de éste y creando condiciones favorables para el desarrollo armónico del educando.

⁷ Ministerio de Educación, op cit, p. 10.

En la Circular 600, el segundo objetivo de la función de Orientación señala: “Contribuir a crear las condiciones que permitan que todos los alumnos, sin excepción alguna, obtengan éxito en sus experiencias de aprendizaje”⁸.

Por lo tanto, la labor del Orientador debe ser la de un agente promotor, que logre un clima institucional favorable al alumno, creando las condiciones necesarias para que se dé una educación integral, donde la Educación está centrada principalmente en el alumno y sus reales intereses, donde se permita a éste a aprender haciendo, tomando en cuenta sus diferencias individuales.

De lo anteriormente expuesto se deduce la importancia del trabajo mancomunado entre el Orientador y el profesor, entendiendo la labor del primero como una forma de ayudar al docente a cumplir su misión de provocar y guiar el aprendizaje de los alumnos, hasta conseguir su autonomía por medio de la lectura en cuanto al “aprender a aprender”, buscando ir hacia delante en su crecimiento de aprendizajes significativos. Por lo cual la Orientación siendo parte de la Educación, debe atender de un modo esencial el realizar una necesaria e indispensable tarea en el proceso educativo: orientar, guiar, encausar, asesorar el proceso mismo en beneficio del alumno, sujeto y objeto de la Educación.

Por lo tanto el rol del Orientador en Octavo año Básico es apuntar a la Orientación del proceso, tanto en la formación intelectual del alumno como en su formación vocacional (moral, espiritual, afectiva, etc.), ya que el ser humano es una unidad de entendimiento y voluntad, para alcanzar el pleno desarrollo de la persona del alumno. Por ende la persona del Orientador es necesario en su labor de coordinación y asesoramiento de todas las influencias que inciden

⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Circular 600. MINEDUC. 1991. 1 p.

en el alumno, de modo que la enseñanza del aula se relacione y sea congruente a la vida.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ARNOLD, W . Diccionario de Psicología. 2ª ed. Riodvero, Madrid, Riodvero. 1979.
- 2.- CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación .España, Aique Didáctica. Luis Vives.1993.
- 3.- DOMÍNGUEZ, Paulina ; GALDAMES, Viviana. Juegos de Expresión Literaria.Sonabras y Palabridos. Santiago, Chile, Teleduc.1991.
- 4.- DRIVER, R. Un enfoque constructivista para el desarrollo del currículo en ciencias. Torregosa, España. University of Seeds Trad. Martínez . 1987.
- 5.-GARCÍA HUIDOBRO, Cecilia; GUTIERREZ, María; CONDEMARÍN Eliana. A estudiar se aprende. Santiago, Chile, Universidad Católica. 1997.
- 6.- HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos; BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación. 2ª ed. México,D.F.,México, Mc Graw- Hill. 1998.
- 7.- LA REFORMA EDUCACIONAL NB3 . Pontificia Universidad de Chile, Dirección de Educación a distancia. Teleduc .1997.
- 8.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. División de Educación General, Santiago, Chile.1997.
- 9.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lenguaje y Comunicación. Programa de Estudio de Quinto Año Básico.Santiago, Chile.1999.
- 10.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Circular N° 600. Santiago,Chile. Mineduc. 1991
- 11.- MONEREO, Carlos; CASTELLÓ, Monserrat. Estrategias de Aprendizaje. Madrid, España, Edebé. 1990.
- 12.- NICKERSON, R; PERKINS, D; SMITH, E. Enseñar a pensar . Aspectos de la aptitud intelectual. Temas de Educación. México, Paidós. M.E.C. 1987.
- 13.- NOVAK, J ; GOWIN, B. Aprendiendo a Aprender. Madrid, España, Martínez Roca. 1997.
- 14.- SEMINARIO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. Las Inteligencias Múltiples:Contexto Nacional y Estraregias Didácticas. Santiago de Chile,INACAP.1999.

- 15.- SEMINARIO DE TITULO DE ORIENTACIÓN. Una experiencia de trabajo con profesores de E .G .B. , en NB3, de 5º año para la Implementación de Estrategias de Aprendizajes en cinco comunas de la Región Metropolitana. Ibarra y Otros. Santiago de Chile, UCBC. 2000.
- 16.- SOLÉ, Isabel. Estrategias de Lectura. Barcelona, España, Graó. 1999.
- 17.-VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores 3ª ed. Barcelona, España, Grijalbo. 1995.

ANEXOS

Respuestas Lenguaje y Comunicación N°1, 4 año básico

Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	B	Comprensión Lectora
2	C	Comprensión Lectora
3	D	Comprensión Lectora
4	A	Comprensión Lectora
5	A	Comprensión Lectora
6	C	Comprensión Lectora
7	b	Comprensión Lectora
8	d	Comprensión Lectora
9	c	Comprensión Lectora
10	d	Comprensión Lectora
11	c	Comprensión Lectora
12	d	Comprensión Lectora
13	c	Comprensión Lectora
14	b	Comprensión Lectora
15	a	Vocabulario en Contexto
16	d	Comprensión Lectora
17	b	Vocabulario en Contexto
18	c	Comprensión Lectora
19	a	Comprensión Lectora
20	d	Comprensión Lectora
21	b	Comprensión Lectora
22	d	Manejo de la Lengua
23	a	Comprensión Lectora
24	b	Manejo de la Lengua

25	d	Manejo de la Lengua
26	b	Vocabulario en Contexto
27	d	Figuras Literarias
28	b	Comprensión Lectora
29	a	Comprensión Lectora
30	b	Comprensión Lectora
31	c	Comprensión Lectora
32	d	Comprensión Lectora
33	b	Comprensión Lectora
34	c	Vocabulario en Contexto
35	d	Comprensión Lectora

Respuestas Lenguaje y Comunicación N°1 , 8 Año

Pregunta	Alternativa Correcta	Ejes
1	A	Vocabulario Contextual
2	A	Inferencia Global
3	C	Inferencia Global
4	B	Inferencia local
5	C	Inferencia Global
6	B	Inferencia Global
7	C	Textual
8	C	Textual
9	D	Inferencia local
10	A	Vocabulario Contextual
11	B	Inferencia Global
12	B	Vocabulario Contextual
13	B	Vocabulario Contextual
14	D	Inferencia Global
15	B	Vocabulario Contextual
16	C	Vocabulario Contextual
17	C	Textual
18	C	Inferencia Global
19	D	Inferencia local
20	D	Vocabulario Contextual
21	B	Vocabulario Contextual
22	B	Textual
23	D	Textual

24	D	Textual
25	A	Inferencia Global
26	D	Textual
27	C	Inferencia Global
28	B	Textual
29	D	Textual
30	B	Textual
31	D	Inferencia Global
32	A	Textual
33	B	Inferencia local
34	C	Inferencia local
35	B	Textual

Respuestas
Lenguaje y
Comunicación
N°1, para
Cuarto Básico Matemáticas

Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	c	Numeración
2	d	Resolución de problemas
3	b	Geometría
4	c	Numeración
5	d	Resolución de problemas
6	c	Numeración
7	d	Resolución de problemas
8	a	Resolución de problemas
9	c	Operatoria
10	d	Operatoria
11	b	Geometría
12	d	Resolución de problemas
13	c	Resolución de problemas
14	b	Resolución de problemas
15	a	Resolución de problemas
16	d	Resolución de problemas
17	c	Resolución de problemas
18	a	Resolución de problemas
19	c	Resolución de problemas

20	a	Geometría
21	a	Geometría
22	a	Geometría
23	d	Geometría
24	a	Geometría
25	c	Geometría
26	b	Resolución de problemas
27	d	Resolución de problemas
28	b	Resolución de problemas
29	b	Resolución de problemas
30	a	Resolución de problemas
31	b	Resolución de problemas
32	d	Resolución de problemas
33	b	Resolución de problemas
34	c	Resolución de problemas
35	a	Resolución de problemas

Respuestas Matemática N°1, Octavo año básico

Pregunta	Alternativa Correcta	Contenido
1	C	Números Naturales
2	D	Números Naturales
3	D	Números Naturales
4	D	Números Naturales
5	C	Números Enteros
6	C	Números Enteros
7	B	Números Enteros
8	C	Fracciones
9	D	Fracciones
10	B	Fracciones
11	D	Decimales
12	C	Decimales
13	B	Potencias
14	D	Potencias
15	A	Ángulos
16	B	Ángulos
17	A	Unidades de Medición
18	C	Unidades de Medición
19	B	Área
20	D	Ángulos
21	A	Perímetro
22	B	Volumen
23	A	Ecuaciones
24	D	Ecuaciones
25	D	Lenguaje Algebraico
26	A	Razones y Proporciones
27	D	Razones y Proporciones
28	C	Razones y Proporciones
29	B	Razones y Proporciones
30	B	Porcentaje
31	C	Porcentaje
32	C	Porcentaje

33	B	Interpretación tablas
34	C	Medida de Tendencia Central



Fotos Cuarto año Básico



Fotos Octavo año Básico



1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	10	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	10	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	10	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
5	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	20	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
6	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	21	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
7	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	22	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
8	Edad	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	23	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
9	Anos	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>	<p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe tu nombre y edad, y marca con una equis tu sexo. - Contesta cada pregunta marcando con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las cuatro alternativas. - Si quieres corregir borra la equis del cuadrado que marcaste erróneamente utilizando la goma de 				
	Sexo	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>					
	Masculino	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>					
	Femenino	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>					
12	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	27	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
13	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	28	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
14	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	29	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
15	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	30	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

Hoja de Respuestas

31	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
32	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
33	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D