

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCION GESTIÓN DE CALIDAD**

TRABAJO DE GRADO II

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Y

PLAN DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO (PME)

ESCUELA BÁSICA DE LAS ARTES

“ACTOR VÍCTOR MIX FORTÍN”

Comuna de Maipú

ALUMNO: Thomas Héctor Mix Jiménez

FECHA: Agosto del 2013

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| MARCO TEÓRICO..... | 5 |
| DIMENSIONAMIENTO DEL ESTABLECIMIENTO..... | 6 |
| DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL..... | 18 |
| PLAN DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN ESCOLAR..... | 30 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 37 |

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Grado 2 es un requisito para optar al Grado de Magister en Educación, mención Gestión de la Calidad, e implica la elaboración de un “Diagnóstico Institucional”, **“ejercicio de profundización, que mediante la integración y aplicación teórico-práctica de los conocimientos y habilidades, busca fortalecer las distintas competencias adquiridas durante su proceso de formación y, así mismo, contribuir al análisis y solución creativa de una problemática relacionada con el objeto de estudio o campo de acción de su mención¹”**.

El documento que **presentó** ha sido creado ficticiamente, pues los dos intentos de realizar el mismo en una Escuela fueron denegados, el primero una vez que había avanzado en el envío de cuestionarios tanto a profesores como apoderados y el segundo a poco andar, el motivo de la negación para hacer el trabajo en las dos instituciones de educación fueron **“no existe permiso por parte de la autoridad local”** y/o **“existe un problema administrativo que no se ha resuelto”**, sabiendo que las dos negativas tenían un carácter de tipo político, pues mi persona es reconocida por su actitud crítica a las políticas públicas implementadas en ambas comunas. Esto me ha motivado aún más en mi intento por lograr este grado académico y aportar desde allí a la construcción de una educación pública digna y de calidad. No daré a conocer las identidades de quienes creyendo que con la oscuridad se detienen los procesos sociales, pues no es parte de este Trabajo de Grado 2.

A lo anterior, debo mencionar que existe una fuerte discriminación dentro del “mundo de la educación” con respecto a aquellos que venimos de otras profesiones, reservándose el exclusivo derecho a pensar la educación para nuestro país, menospreciando el aporte de quienes creemos que una mejor educación debe ser una tarea multidisciplinaria e integradora.

Respecto a la metodología que utilice, he recurrido a material proporcionado en el desarrollo del Magister cursado en estos dos años, intentando utilizar lo más

Comentado [WU1]: Uso de la ortografía

¹ Documento de Trabajo de Grado II, Universidad Miguel de Cervantes. Metodologías.

fiel posible la Guía para el Diagnóstico Institucional, respecto a la elaboración del Diagnóstico Institucional y el Plan de Mejoramiento de la Gestión Escolar, que me fue proporcionada por la Universidad Miguel de Cervantes.

En materia bibliográfica utilicé el material del Ministerio de Educación que fuera pertinente a la elaboración del Trabajo de Grado II.

En la elaboración tanto de la Diagnóstico como del Plan de Mejoramiento acudí a ejemplos de varias instituciones y colegios, material que se encuentra disponible en Internet y que es de gran ayuda, tratando de profundizar, integrando y aplicando los conocimientos teóricos y reflexiones a partir de la propia praxis pedagógica.

Por último, como reflexión final, creo que si nuestros directores de Colegios y escuelas, los directores de educación de Corporaciones y/o municipios mantienen una actitud de segregación e intolerancia a nuevas visiones, y pretenden que el "oscurantismo" se apodere de la educación, este país se perderá la oportunidad histórica de hacer un cambio profundo, que nos ubique en el umbral de una nueva educación y por ende caminar en la valoración de la Persona humana como centro de la humanidad.

MARCO TEÓRICO

He intentado trabajar conscientemente, haciendo una revisión bibliográfica existente, además de utilizar el PADEM de la CODEDUC de la Comuna de Maipú, con ello he intentado diseñar y elaboración un Plan de Mejoramiento Educativo.

Comentado [WU2]: No era necesario, esa apreciación

En un primer nivel he recurrido a bibliografía disponible en el Magister, que si bien no la menciono explícitamente si se estampan en los resultados de este Trabajo.

En un segundo nivel utilizo “fuentes técnicas de nivel educacional más general, sobre todo en materia de conceptualización y metodología de investigación antes conocidas y utilizadas”²

En un tercer nivel, utilizo material de apoyo para la elaboración del Trabajo de Grado, tomado de algunos ejemplos encontrados en Internet y del PADEM de la Codeduc Maipú y por el Ministerio de Educación.

² Textual de documento de apoyo, UMC, Magister en Educación

EL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL:
ESCUELA BÁSICA DE LAS ARTES
“ACTOR VÍCTOR MIX FORTÍN”

Como ya lo he mencionado, y debido a las dificultades que he tenido para hacer el TG2 en algún colegio Real, he trabajado sobre la Escuela básica que he “creado” para los fines de estudio del magister, siendo coherente con el PEI de ella, creado para el TG1, contextualizo el origen de la Escuela Básica de las artes “Actor Víctor Mix Fortín”, además de la comuna en la cual ésta se encontraría inserta:

Para creerse el cuento...

“Poco toman en cuenta en las normales para la valorización de un maestro, poco se la estiman si la tiene y menos se la exigen si le falta, esa virtud del buen contar que es cosa mayorazga en la escuela...contar es la mitad de las lecciones; contar en medio horario y medio manejo de los niños, cuando en adagio, contar es encantar, con lo cual entra la magia”³.

El Proyecto Educativo Institucional, PEI es el documento político, orientador y rector fundamental de una Unidad Educativa, es como “la columna vertebral del desarrollo de la institución escolar”⁴, así entendido, y conocedores que el profesor y la profesora, como eje fundamental del PEI, tanto por sus características de formación profesional, como por la posibilidad de contacto permanente con niños/as y sus familias, constituyen un agente movilizador de primera importancia en la difusión de las expresiones artísticas y comunicacionales, y esencialmente por la motivación, el acercamiento, valoración y apreciación del hábito lector como experiencia de disfrute. La cuentería junto con constituir un arte, es un recurso terapéutico y una herramienta pedagógica que combina de modo

³ Gabriela Mistral, año 1929, artículo “Contar”, “Repertorio Americano”, Costa Rica.

⁴ P. Cárdenas, 2002.

entretenido la transmisión de contenidos, con el fomento de aptitudes y habilidades pertinentes y adecuadas para el desarrollo cognitivo y emocional en los educandos.

Al contribuir en los procesos de formación de hábito y comprensión lectora en niños y niñas de Kinder a octavo año de educación básica, no solo se desarrolla un área del curriculum, sino que aporta a una educación integral y conjunta de todas ellas. Es también, para profesores y profesoras, un paso en el camino de búsqueda de acortar distancias y generar espacios de encuentro en una sociedad más mediática. Es por último un intento para que juntos, nos podamos crear el cuento.

La integración de las Artes y en especial el Contar Cuentos en el proyecto Educativo Institucional está Orientado a profesores, educadores de párvulos, bibliotecarios, asistentes de aula, comunidad escolar, padres y apoderados, en fin a todas las personas ligadas a los procesos educativos. Tiene como principales propósitos indagar acerca de las propias vivencias en relación a la escucha activa de relatos, conocer las particulares formas de construir los relatos, a la vez que desarrollar habilidades necesarias para incorporar la práctica de la actividad como herramienta pedagógica.

Orientado a estudiantes ofrece un acercamiento didáctico al universo simbólico de las diversas culturas y una reflexión de los aconteceres de la vida, como un camino de aprendizajes y descubrimientos que se desarrolla en el contexto de un determinado sistema de creencias y de tiempos variados. Todo ello sin forzarlo, pues los cuentos enseñan “sin explicar” y se comprenden “sin saber”, ellos son comprendidos, mientras permanezcan en el ámbito de lo lúdico, lo entretenido y lo seductor.

Orientado a la comunidad y las familias ligadas al establecimiento educacional, promueve fundamentalmente el compartir un espacio de acercamiento y goce estético, de una manera lúdica y la integración, potenciando el rescate y valorización de la memoria familiar / barrial y potenciando en comprensión y actitudes facilitadoras de los procesos que se realizan en la Escuela desde el hogar.

El enfoque del trabajo de formación incorpora como fundamento la generación y transmisión del relato desde la imagen, para llegar desde ahí al uso de la palabra y la construcción del relato desde el desarrollo de la escucha activa. Las fuentes a trabajar son

la literatura universal oral y escrita, la creación propia y la propia cultura oral de la comunidad en que se está inserto.

La base del PEI es un Programa de Formación que propone fortalecer el proceso de recuperar (nos) (en) la palabra, reunirnos en torno a los nuevos fuegos, encantarnos con la magia del relato (escrito, hablado, dibujado), con la imagen, la imaginación y la recreación de los imaginarios que se despliegan en los relatos, llevándonos de viaje por todos los tiempos y todos los lugares, incluso los que aún no son y los que hasta ahora no han habido.

Es una propuesta que quiere motivar, quiere mover “más por atracción que por obligación”; que busca se recupere, se recuerde y reviva la curiosidad, la temura y el asombro de la oralidad, como primera experiencia de lenguaje y por lo tanto, primera experiencia literaria en todo ser humano, en todos los tiempos y en todas las culturas.

Es la invitación a un ejercicio de colaboración en torno a la palabra, es nutrirse en la co-construcción del cuento, una complicidad entre quien cuenta y quien escucha y desde ahí formar audiencias/lectoras. Contar para que viajen y se “entre-tengan” en las posibilidades que la propia imaginación brinda, fortaleciendo la capacidad creativa mediante la literatura oral, escrita e ilustrada. Contar y escuchar cuentos, aparte de ser enriquecedor en sí, como expresión artística cultural, es una metodología pertinente para las prácticas pedagógicas de todos los sectores de aprendizajes y para todas las edades.

En general se suele asociar el contar cuentos a dos ideas fuerza que restringen los alcances de esta práctica: el asociarlo sólo al sector de lenguaje y comunicación y el pensar que es sólo para niños y niñas. Aun cuando se focalice preferentemente en ese ámbito de aprendizaje y a ese grupo etario, la cuentería, cuenta cuentos o narración oral, ofrece un amplio abanico de posibilidades temáticas, de imaginarios, de estilos y lenguajes que lo hace versátil, diverso, pertinente y encantador para personas de todas las edades, de todos los lugares y de todas las épocas. Desde los cuentos, relatos y sucedidos se han transferido conocimientos acerca de los pueblos y sus culturas, las ciencias y sus aplicaciones, los seres y su hábitat, los dioses y sus proezas. La cultura universal nos ha mostrado que desde el principio de los tiempos todo es posible de ser contado.

A.- VISIÓN:

La Escuela de las Artes “Actor Víctor Mix Fortín”, inserta en una realidad socio-económica de pobreza y marginalidad, aspira, junto a toda la Comunidad Escolar, a formar alumnos y alumnas que se distingan por su integridad, con capacidad para la crítica de las situaciones que le rodean, con altos niveles de resiliencia, capaces de proponer acciones y generar soluciones, donde el desarrollo de la creatividad a través del arte, sea el elemento fundamental para formar personas libres y que amen su entorno familiar, social y cultural, en forma armónica y respetuosa. Donde el valor de la democracia, entendida como participación activa, sea uno de los ejes conductores del Proyecto Educativo.

Comentado [WU3]: Cuidado en el uso de la ortografía

Con profesionales comprometidos en la búsqueda de resultados óptimos y perdurables, siendo aporte de excelencia a toda la comunidad.

Una Escuela que cuente con la infraestructura, implementación y material didáctico necesarios para desarrollar el proceso educativo dentro de las mejores condiciones, de manera tal que pueda servir mejor a sus alumnos y alumnas, en todos sus niveles promoviendo en y con la comunidad acciones conjuntas, con dirigentes padres y apoderados comprometidos con la educación de sus hijos e hijas, con educadores que apoyen el rescate y la valoración del Arte y la cultura, complementando así la formación integral del niño y sus familias.

B.- MISIÓN:

Ofrecer un espacio democrático e inclusivo para la formación de niños y niñas felices e integrales, y que a través del arte, tengan unas herramientas para conducir sus vidas e insertarse dentro de la sociedad, con valores que le permitan desarrollarse a través del amor, la verdad, la honestidad, el respeto y la solidaridad.

Acoger en forma digna a cada uno de los que trabajan en nuestra escuela, donde exista una retribución real por los logros obtenidos. Conjugar apoyo-compromiso-compartir la labor educativa del hogar, mediante el contacto y la comunicación efectiva y activa,

exteriorizando el espíritu que nos anima, estrechando lazos de nuestra familia escolar, al resto de la comunidad.

Entregando a cada niño y niña las oportunidades que le permitan desarrollar sus talentos y potencialidades, para que pueda comprender, abordar e insertarse al mundo que está viviendo, ya sea histórico, cultural, valórico, tecnológico, material, científico, y económico.

C.- SITUACIÓN DE LA COMUNIDAD⁵:

La pobreza de los habitantes de la comunidad escolar ha sido medida en varias oportunidades. Así, durante la década de 1990 se realizó un estudio, donde se indicaba que, medida a partir de datos del Censo de 1992, ella alcanzaba al 49,57 % de la población total repartido en un 9,11% en “pobreza crítica”, un 21,18 en “pobreza reciente” y un 19,28 % en “pobreza inercial”. Este análisis se repitió luego usando los datos del Censo de 2002, observándose un decrecimiento en todos los tipos de pobreza.

Las familias de la comunidad escolar tienen como promedio 4,6 hijos, eso sumado a que las mujeres jefas de hogar representan el 45,6% del total de hogares.

La casi totalidad de las viviendas son sociales básicas: de un total cercano a las 7.000 viviendas existentes en la Comunidad escolar, solo 90 están afectas al pago de contribuciones de acuerdo a la Ley de Rentas II. Prácticamente todas las modalidades de construcción de viviendas sociales se encuentran representadas en esta comunidad. Especialmente críticas en cuanto a sus estándares constructivos son aquellas construidas durante la década de los 80.

Tiene una estructura urbana disgregada, de baja conectividad interna y limitada accesibilidad hacia el resto de la ciudad, el crecimiento no planificado de los años ochenta, se tradujo en una estructura urbana claramente disgregada en sectores de alta densidad poblacional, con amplios espacios abiertos intercalados, y dependientes casi en forma exclusiva de un eje para conectarse entre sí y con el incipiente centro cívico y de servicios comunal.

⁵ PADEM, Ilustre Municipalidad de Maipú, 2012.

Es una comunidad que dispone de muy pocas fuentes de empleo, a partir de un estándar cercano a cero, los equipamientos comerciales y de servicios han tenido un importante aumento durante los últimos años, aun así, están muy lejos de ser los adecuados para la comunidad, el altísimo crecimiento poblacional que ésta genera una mayor demanda y una mayor competencia frente a la cual el habitante de esta comunidad se encuentra en desventaja. Ello obliga a optar por el autoempleo o a efectuar largos desplazamientos hacia otros sectores de la ciudad, principalmente el centro, el oriente y el sur-oriente, en búsqueda de trabajos normalmente temporales y ligados a la construcción y los servicios domésticos.

En todas las variables esta comunidad presenta tasas de desocupación y cesantía sustancialmente mayores a las del Gran Santiago. Especialmente significativa es la tasa de desocupación en la Fuerza de trabajo primaria (personas entre 25 y 55 años, es decir principalmente jefes de hogar) en donde la tasa de desocupación, medida en Junio de cada año, es siempre superior a la del Gran Santiago con algunos peak en los años 2005, 2007 y 2008. No obstante, se verifica una mejora importante en las mediciones de los años 2010 y 2011.

Caracterización de la fuerza de trabajo ocupada, correspondiente a la situación encuestada en junio de 2011, "la Tasa de Desempleo en la comunidad fue de 10,4%. Esta cifra es 1,9 puntos porcentuales superior al promedio de las comunas del Gran Santiago. La Tasa de desocupación de la comunidad fue mayor en 1,0 punto porcentual que la indicada en Junio 2010, mientras que en las comunas del Gran Santiago la disminución fue de 0,8 puntos porcentuales. En este levantamiento se registra un cambio en la tendencia a la baja que se venía registrando en la cifra de desempleo para la comunidad desde Junio de 2009. Este fenómeno es algo que también se observa en el Gran Santiago. En ésta, el aumento en el desempleo anual se debe a que una mayor proporción de la población está cesante. Durante los últimos doce meses, en la comunidad, la tasa de cesantía aumentó en 1,0 punto porcentual y la tasa de búsqueda por primera vez se mantuvo en 0,2 puntos porcentuales.

Por otro lado, un 51,2% de la población en edad de trabajar se encontraba ocupado, experimentando un aumento de 3,9 puntos porcentuales con respecto a Junio de 2010 y una disminución de 1,8 puntos porcentuales con respecto a Diciembre de 2010.

Sobre la situación laboral de los hogares en el 84,6% de ellos ningún integrante estaba desocupado en Junio de 2011. Este porcentaje es inferior al promedio del Gran Santiago, donde un 87,9% de los hogares cumplía tal condición. Más en detalle, en Junio de 2011, el 15,4% de los hogares de la comunidad tenía algún desocupado en un 11,9% de los casos había tanto ocupados como desocupados, y solo en un 3,5% de los hogares había desocupados pero no había ocupados. Comparativamente, en el promedio del Gran Santiago un 12,1% de los hogares tenía desocupados: en la mayoría de ellos había también alguien ocupado, que corresponde al 9,3% y el resto pertenece a hogares que tenían desocupados, pero no ocupados con un 2,8%.

En Mayo de 2011, el ingreso laboral promedio de los trabajadores de la comunidad fue de \$219.272. En una desagregación por género, se verifica que los ingresos laborales promedio de hombres y mujeres es de 53,0% y 56,3% de los respectivos ingresos. Por tanto, la brecha de ingresos entre hombres de La Pintana y del conjunto de comunas del Gran Santiago es inferior a la brecha de ingresos entre mujeres de las mismas zonas.

Por último, cabe hacer notar que en la comunidad, en los últimos doce meses, los ingresos ocupacionales promedio aumentaron, en términos nominales, en 5,5%, como resultado del aumento en 4,9% en los ingresos de las hombres y de 6,7% experimentada por los ingresos de los mujeres."

Referente a la población ocupada de la comunidad, la mayor parte de ella se concentraba en el sector Comercio. En efecto, un 26,6% de los ocupados de la comunidad trabajaba en este sector; esta mayor concentración se ha mantenido, al menos, desde junio de 2007 a junio de 2011. En igual período, la primacía del comercio como fuente de trabajo de la población ocupada se observó también en el Gran Santiago, si bien en este caso las cuantías fueron menores.

Sin embargo, si agrupamos los servicios en una sola categoría, observamos que, tanto en la comunidad como en el Gran Santiago prevalecen éstos sobre el Comercio con un 39,8 y un 52,3 % de la población total ocupada, respectivamente.

Por último, cabe destacar la importancia de la Construcción como fuente de empleo en el caso de la comunidad, pero no así en el Gran Santiago (17,9 % y 9 %, respectivamente, para junio de 2011); y las tasas similares, en ambos casos, respecto de la ocupación en la rama de la Industria Manufacturera, sabiendo, en suma, que la población ocupada de la comunidad se concentra en los Servicios y el Comercio, y, en menor grado, en la Construcción y en la Industria Manufacturera.

A este respecto cabe destacar que la mayor parte de la población ocupada lo hace en la condición de Obrero; situación ésta que se repite en todo el período analizado (junio de 2007-junio de 2011), oscilando su cuantía entre el 47,2 y el 57 %. Los Trabajadores por Cuenta Propia, oscilan entre el 14,5 y el 22,0 % en el mismo período. Finalmente, pero bastante más atrás, se destacan los ocupados en el Servicio Doméstico, variando su presencia entre el 5,9 y 6,5 % en el período precitado.

Cabe destacar, además, el predominio de la población asalariada, la cual alcanzaba, a Junio de 2011, al 72,6 % de los ocupados (Obreros, 50,0%, más Empleados, 22,6%).

Nivel educacional, en este entendido, y dado que, por lo mismo, la educación es considerada normalmente un motor del ascenso social, se puede observar, en todos los niveles educacionales consignados los habitantes de la comunidad se encuentran en desventaja en comparación con los del Gran Santiago. En efecto, en junio del 2011 los porcentajes de sus habitantes con educación media completa y con estudios superiores correspondieron, respectivamente, al 23,1 y 19,6 % contra un 27,0 y un 31,3,% del Gran Santiago en estos mismos niveles; en el otro extremo, el porcentaje de habitantes de la comunidad sin educación resultó poco más de 2,5 veces mayor que el del Gran Santiago.

La evolución reciente a este respecto muestra, sí, un leve mejoramiento local. Sin embargo, el nivel educacional de los habitantes de la comunidad es aún bajo. De hecho, según las encuestas CASEN de los años 2000, 2003 y 2006 los años promedio de

escolaridad en la Comunidad resultaron ser de sólo 8,7; 8,9 y 8,8 años, respectivamente, vale decir, apenas los equivalentes a la educación básica completa.

Lógicamente y dado que, a mayor escolaridad mayores ingresos, y menores posibilidades de caer en desempleo, esta situación impide la posibilidad de obtener empleos bien o medianamente bien remunerados, dificultaría el conservarlos y, como consecuencia, impediría el mencionado ascenso social. A este respecto, la comunidad escolar está por debajo tanto del promedio nacional como regional.

La Comunidad Escolar es un asentamiento urbano discriminado por la ciudad, estructuralmente muy homogéneo en su pobreza y de muy escasa base económica, que restringe fuertemente las posibilidades de desarrollo socioeconómico y cultural de sus habitantes, al punto que mantiene una tendencia objetiva a reproducir la pobreza y la marginalidad social.

D.- OBJETIVOS GENERALES:

Crear y Fomentar una Cultura Organizacional Participativa, basada en la Planificación Estratégica, en la Gestión de Resultados y fundamentalmente en las prácticas democráticas participativas como elemento central de las prácticas educativas, con el propósito de integrar a la comunidad escolar y a las familias en la acción educativa.

Implementar, mediante las Artes, una práctica Innovadora, conducentes a mejorar los niveles de logros en los resultados académicos, en la relación intra y extra social con la comunidad, a través de la utilización adecuada de herramientas técnicas, propias de la Gestión Pedagógica y de una Propuesta Curricular de "Artes y Cultura".

Propiciar, potenciar y fortalecer la Propuesta Curricular "Artes y Cultura" como la estrategia para lograr el desarrollo académico, social, cultural y personal de los estudiantes, sus familias y de la comunidad escolar toda.

COMUNA DE MAIPÚ

La Escuela de las Artes “Actor Víctor Mix Fortín”, está ubicado en la Región Metropolitana, en la comuna de Maipú.

La nueva Ley de Comuna Autónoma promulgada en 1891 permitió dictar el decreto de creación de municipalidades en el departamento de Santiago, naciendo la Municipalidad de Maipú que abarcaba gran parte de las tierras al oeste de la ciudad, principalmente agrícolas. La nueva municipalidad englobó también a las chacras de Chuchunco (actualmente, Estación Central) y de Los Pajaritos.

La comuna de Maipú fue fundada el 22 de diciembre de 1891, y aún mantiene algunos rasgos del pueblo cercano a Santiago que fue hasta hace unos 20 años.

Hoy Maipú, resalta por su acrecentamiento de industrias y ser la segunda comuna más poblada del país (INE 2007 estima unos 560.000 habitantes, SERPLAC señala 554.351).

A continuación se presenta un cuadro resumen del dimensionamiento del Establecimiento:

| PARÁMETROS | DATOS CUANTITATIVOS |
|-----------------------------------|-----------------------|
| Niveles | Kínder a 8° Básico |
| Género | Mixto |
| N° de Alumnos | 760 |
| N° de Profesores | 23 |
| N° de Cursos | 18 |
| Porcentaje de asistencia | 96% |
| Porcentaje de alumnos prioritario | 68,8% |
| N° de metros construidos | 1.470 mt ² |
| N° de metros terrenos | 3.900 mt ² |

RESULTADOS SIMCE⁶

| 4° BÁSICO | 8° BÁSICO |
|-------------------------|---------------------------------|
| Lectura: 317 puntos | Lenguaje: 324 puntos |
| Matemáticas: 296 puntos | Matemáticas: 298 puntos |
| Ciencias: 291 puntos | Comprensión Natural: 290 puntos |
| | Comprensión Social: 291 puntos |

“Durante las últimas semanas, la Agencia de Calidad envió al Consejo Nacional de Educación (CNED) una propuesta que pretende, cual si todo fuese mensurable dentro del proceso educativo, generar un ranking a nivel nacional a partir de la “calidad” que cada escuela posee. Como no es de extrañar en un órgano público en donde escasean pedagogos, tal cual hizo el Mineduc en su momento con el polémico “Semáforo de Lavín”, se erige al Simce como la principal herramienta que define dicha característica. Si llegase a aprobarse, por primera vez, la capacidad de acierto de los estudiantes en pruebas estandarizadas de unas pocas asignaturas, principalmente Matemáticas y Lenguaje, dirimirán si un colegio es (o no) de “calidad” y, según dichos resultados, estará condicionado el recibimiento de la Subvención Escolar Preferencial (SEP) y el reconocimiento oficial del Mineduc (precondición para existir). Condicionamiento operante de tomo y lomo”.

“En una sociedad profundamente desigual, donde el 1 % más rico concentra el 30 % de los ingresos del país, con un sistema educacional enormemente segregado, con los niveles más bajos de inclusión social en escuelas entre los países de la OCDE y aquellos participantes en PISA 2009, resulta un despropósito que el Simce sea la herramienta preponderante para medir la calidad de la educación, a sabiendas de que es un instrumento que muestra principalmente el nivel socioeconómico individual de los estudiantes, estigmatizando aún más con sus resultados a la ya denigrada educación pública y a las escuelas vulnerables”.

“Cuando conceptos como la homogeneización, competencia y productividad se asumen como propios —y hasta necesarios— dentro del sistema educativo, resulta, cuando menos, preocupante. Que desde el Mineduc, “ente rector” del sistema escolar, subyazga un concepto de aprendiz como “caja vacía” y concepción del proceso educativo como un mero trasvase de conocimientos y memorización de contenidos, debería ser, derechamente, un escándalo. “La educación bancaria”, como la llama Paulo Freire, se hace carne y patente de manera transversal en el sistema educacional en Chile.

⁶ Ver opinión de Gonzalo Oyarzun Vargas, “Clasificación de Colegios: Paremos la aberración”, Diario “El Mostrador”, 9 de agosto del 2013

A partir de este ordenamiento, cabe preguntarse: ¿Existe en nuestro sistema educativo alguna valoración pedagógica, humanista, más allá de la importancia asignada al contenido disciplinar? Difícil encontrar. Basta con revisar, por nombrar algunos elementos, la abundancia de pruebas estandarizadas (Simce, PSU, Inicia), el marco legal que rige nuestro sistema educativo y dónde pone sus incentivos económicos el Mineduc”

“Hago un llamado a decir basta. Se acabó. Paremos la aberración que, paso a paso, hemos ido gestando e instalando en nuestro país con la simceificación del modelo educativo y la colonización de la educación con lógicas y lenguajes propios del mundo corporativo. Volvamos a replantearnos lo imprescindible: lo ontológico (el ser, lo constitutivo de su existencia), axiológico (valores) y teleológico (causas finales) de la educación”.

La Escuela Básica de las Artes “Actor Víctor Mix Fortín” posee en 18 talleres de diferente índole, 12 de los cuales están destinados al área Lenguaje, ha obtenido varios lugares competitivos en ramas del saber y en materias deportiva y recreativa.

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

A. Diagnóstico Institucional: Escuela Básica de las Artes “Actor Víctor Mix Fortín”

AREA GESTIÓN INSTITUCIONAL

1).- ÁREA LIDERAZGO

| Dimensiones | Evidencias | Valor |
|--|--|-------|
| <i>Visión Estratégica y Planificación:</i> | | |
| Existen prácticas de Planificación del establecimiento. | <ul style="list-style-type: none">• Planificación anual de todas las Áreas de Gestión. | 4,5 |
| Revisión y actualización del PEI, de acuerdo a las necesidades. | <ul style="list-style-type: none">• Actas de reuniones de Padres y Apoderados a inicio del año escolar. | 5 |
| Existen prácticas por parte de líderes en asegurar, implementar y evaluar acciones de mejoramiento de acuerdo a los Objetivos y Metas Institucionales. | <ul style="list-style-type: none">• Instrucción proporcionada en Consejo de Profesores y en reuniones por Departamentos. | 4,5 |

| | | |
|--|--|-----|
| <p>Conducción y Guía:</p> <p>Prácticas del director y del Equipo Directivo que aseguran la coordinación y articulación de toda la comunidad educativa para favorecer el logro de los objetivos y del PEI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas sistemáticas del Director y Equipo Directivo con Profesores, Asistentes de la educación, Apoderados y Alumnos. | 5 |
| <p>Existen prácticas para asegurar que el Director y Equipo Directivo evalúen su desempeño.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reunión semanal de Evaluación y Planificación como Equipo de Gestión. | 4,5 |
| <p>Información y Análisis:</p> <p>La Dirección vela por el clima institucional, promoviendo acciones de mejora y resolviendo oportuna y adecuadamente las situaciones que afectan la convivencia entre los docentes, el personal del establecimiento, los padres y los alumnos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • En lo más urgente y coyuntural. | 5 |
| <p>Existen sistemas de rendiciones de cuenta pública, efectuadas por la Dirección del establecimiento, a los diversos estamentos de la comunidad escolar, para dar a conocer los resultados del aprendizaje y de las demás áreas del plan anual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta anual pública en acto formal y en anuario del establecimiento | 5 |

2).- ÁREA DE GESTIÓN CURRICULAR

| Dimensiones | Evidencias | Valor |
|--|--|-------|
| <p>Organización Curricular:</p> <p>Existen prácticas, que articulan el Marco Curricular, Plan de Estudio, Plan Anual, PEI y Calendarización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Revisión trimestral de las áreas de Equipo de Gestión a través de pautas preestablecidas. | 5 |
| <p>Existe coherencia entre ciclos y niveles en la práctica y el progreso de los OFCMO.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Informe anual de la Coordinadora de UTP entregado a la Corporación propietaria del Colegio y al Ministerio de Educación. | 4,5 |
| <p>Preparación de la Enseñanza:</p> <p>Prácticas que aseguran la articulación y coherencia de los diseños de enseñanza con los Programas de Estudio y PEI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Modelos de Planificaciones por niveles de sub sectores. | 5 |
| <p>Existen prácticas para asegurar que las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes sean pertinentes y coherentes a las necesidades de los estudiantes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planificaciones de los Consejos de Curso según pauta proporcionada por el área de Orientación. | 5 |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Existen prácticas que aseguran la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación conjunta de asignaturas humanistas (Religión, Filosofía, Lenguaje e Historia) a través de Debate como última actividad evaluada en octavo año básico. | 5 |
| <p>Acción Docente en el Aula:</p> <p>Existen prácticas para recoger información sobre la implementación de los diseños de enseñanza en el aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pautas de observación e instrumentos de alumnos en práctica, proporcionadas por sus propias de universidades. | 5 |
| <p>Existen prácticas para asegurar que los docentes mantengan altas expectativas sobre el aprendizaje y desarrollo de todos sus estudiantes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Folletería orientativa proporcionada por UTP, obtenidas como material de apoyo de la FIDE. | 5 |
| <p>Existen prácticas para asegurar que el espacio educativo se organiza de acuerdo a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes y en función de los diseños de enseñanza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Visitas a las aulas por parte de Directora y Coordinadora de UTP, con pauta de registro de observación respecto al espacio educativo. | 5 |

| Evaluación de la Implementación Curricular: | | |
|--|---|-----|
| Prácticas para evaluar la cobertura curricular lograda en los distintos niveles educativos. | <ul style="list-style-type: none"> • Informes bimensuales de cobertura curricular de los Departamentos de Asignaturas por niveles. | 4,5 |
| Existen prácticas para evaluar los logros de aprendizaje en los distintos ciclos y/o subciclos, establecidos en el marco curricular. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación a través de instrumento cuantitativo aplicado al final del período semestral. | 5 |
| Existen prácticas que aseguran instancias de reflexión sobre la implementación curricular para realizar los ajustes necesarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Reunión mensual de UTP con Coordinadores de Departamentos para revisar implementación curricular, con pauta previa, trabajada con los profesores que recoge propuestas de remediales. | 5 |

3).- ÁREA DE CONVIVENCIA ESCOLAR

| Dimensiones | Evidencias | Valor |
|---|---|-------|
| Convivencia Escolar en Función del PEI | | |
| Existen normas difundidas y consensuadas entre los estamentos | <ul style="list-style-type: none"> • Manual de Convivencia Escolar, creado y | 5 |

| | | |
|--|---|----------|
| <p>de la comunidad educativa para regular conductas y gestionar conflictos entre los distintos actores del establecimiento educacional.</p> <p>Se establecen prácticas para asegurar el involucramiento de padres y/o familias está en función de la implementación del PEI y del apoyo a los aprendizajes de sus hijos.</p> | <p>actualizado por Consejo Escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informativo entregado por los Profesores Jefes en reuniones de apoderados (4 durante el año escolar). | <p>5</p> |
| <p><i>Formación Personal y Apoyo a los Estudiantes en sus Aprendizajes:</i></p> | | |
| <p>Existen prácticas para facilitar el desarrollo psicosocial de los estudiantes, considerando sus características y necesidades.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista de Orientador y Asistente Social del establecimientos por derivación de alumnos por parte de profesores jefes. | <p>5</p> |
| <p>Existen prácticas para apoyar el desarrollo progresivo de los estudiantes, atendiendo a las dificultades y avances en su aprendizaje.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista mensual a alumnos con dificultades de aprendizaje con Psicólogo, Psicopedagogo, Educador Diferencial o Fonoaudiólogo. | <p>5</p> |
| <p>Existen prácticas para promover la</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Charlas de Orientación | <p>5</p> |

| | | |
|---|---|--|
| continuidad de estudios, la inserción social y/o laboral de los estudiantes, según sea el caso. | vocacional y motivacional a terceros y cuartos medios, proporcionados por Orientación o por Instituciones de educación Superior que visitan el establecimiento. | |
|---|---|--|

4).- ÁREA DE GESTIÓN DE RECURSOS

| Dimensiones | Evidencias | Valor |
|---|---|-------|
| Recursos Humanos: | | |
| Existen prácticas para diagnosticar las necesidades de los docentes y paradocentes en relación con las competencias requeridas para implementar el PEI. | <ul style="list-style-type: none"> • Consulta anual para efectuar capacitación en base a necesidades de docentes y asistentes de la educación. | 5 |
| Existen prácticas que aseguran la formulación y comunicación de Metas individuales y grupales en coherencia con los Objetivos Institucionales. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación anual de desempeño personal y de sectores y subsectores de aprendizaje. | 5 |
| Recursos Financieros, Materiales y Tecnológicos: | | |
| Existen prácticas que aseguran la | <ul style="list-style-type: none"> • Hoja de ruta que se debe | 5 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>mantención de los recursos materiales, tecnológicos y de equipamiento que requiere la implementación del PEI.</p> | <p>firmar por todos los responsables de áreas de Dirección y Jefes de Departamentos de asignaturas, dejando constancia de la debida mantención de los recursos proporcionados, antes de salir de vacaciones.</p> | 5 |
| <p>Existen prácticas para asegurar el uso eficiente de los recursos financieros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Señaléticas respecto al cuidado de los recursos financieros, con frases tales como: ¡el que paga, apaga! en cada aula. | 5 |
| <p>Procesos de Soporte y Servicios:</p> | | |
| <p>Existen prácticas para asegurar que los soportes y servicios se ajustan a los requerimientos de la comunidad educativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nombramiento de un “Jefe de Operaciones”, como responsable del soporte y servicio de los requerimientos de la institución. | 5 |
| <p>Existen prácticas para asegurar un sistema de registro y actualización referida a los soportes y servicios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora y libro de constancia de servicios realizados y solicitud de soportes según | 5 |

| | | |
|--|--|--|
| | requerimientos, bajo la responsabilidad del Jefe de Operaciones. | |
|--|--|--|

B. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO:

Realizado el Diagnóstico en cada una de las 4 Áreas de Gestión Institucional y sus 12 respectivas Dimensiones, se presenta a continuación el puntaje logrado y la definición de este. Incorporando el registro de lo que La Escuela Básica de las Artes “Actor Víctor Mix Fortín” debe mejorar en cada una de las áreas.

1).- ÁREA LIDERAZGO

| | |
|------------------|---|
| Puntaje Promedio | 4,78 |
| Nivel | Práctica sistemática con despliegue total y orientado a resultados. |
| Definición | Se declara su existencia; su aplicación ha sido frecuente; la información sobre el mismo ha sido utilizada para la toma de decisiones y su uso origina resoluciones con clara orientación a mejorar los resultados. |
| Remedial | <ul style="list-style-type: none"> - Conforme a lo diagnosticado se debe mantener una evaluación sistemática y confiable para introducir las mejoras necesarias. - Se debe mantener en la socialización y el compromiso de toda la Comunidad Educativa en el proceso de logro de estos indicadores. - Se debe poner énfasis en la revisión de las Planificaciones. |

2).- ÁREA DE GESTIÓN CURRICULAR

| | |
|------------------|---|
| Puntaje Promedio | 4,91 |
| Nivel | Práctica sistemática con despliegue total y orientada a resultados. |
| Definición | Se declara su existencia; su aplicación ha sido frecuente; la información sobre el mismo ha sido utilizada para la toma de decisiones y su uso origina resoluciones con clara orientación a mejorar los resultados. |
| Remedial | Según resultados se considera que se ha logrado los objetivos planteados. Se debe poner énfasis en exigir informes. |

3).- ÁREA DE CONVIVENCIA ESCOLAR

| | |
|------------------|--|
| Puntaje Promedio | 5,0 |
| Nivel | Práctica sistemática con despliegue total, orientada a resultados, evaluada y mejorada. |
| Definición | Se declara su existencia; su aplicación es sistemática, la información es utilizada permanentemente para la toma de decisiones, logrando el mejoramiento de resultados. |
| Remedial | Se debe redefinir nuevos objetivos, por cuanto se han logrado los ya postulados para el año evaluado, para así pasar a una etapa superior en ésta área, manteniendo los ya logrados. |

4).- ÁREA DE GESTIÓN DE RECURSOS

| | |
|------------------|---|
| Puntaje Promedio | 5,0 |
| Nivel | Práctica sistemática con despliegue total, orientada a resultados, evaluada y mejorada. |
| Definición | Se declara su existencia; su aplicación es sistemática, la información es utilizada permanentemente para la toma de decisiones, logrando el mejoramiento de los resultados. |
| Remedial | Ya que la Escuela no tiene fines de lucro y su financiamiento proviene fundamentalmente de la subvención escolar entregada por el MINEDUC, y debido a que se ha logrado una asistencia promedio superior a la media nacional, y se tiene un manejo administrativo-financiero eficiente, con transparencia y con comunicación bimensual a la comunidad escolar, se debe mantener el nivel alcanzado. |

Síntesis Diagnóstica:

- La Escuela ha logrado niveles superiores a las medias nacionales, debido a que existe una administración con mucho involucramiento de todos los Agentes Educativos: Equipo de Gestión Directiva, Profesores; Asistentes de la Educación y Padres y Apoderados.
- Se estima que es relevante el hecho de que el énfasis ha estado puesto en las Artes y la Cultura.
- Se trabajaron 4 Áreas de Gestión Institucional y sus respectivas Dimensiones con sus respectivas descripciones.
- Los niveles de evaluación se expresaron en escala representados en valores de 0 a 5. Desde la ausencia de una práctica escolar hasta la máxima observancia de la calidad de la práctica.

- En el desarrollo del proceso de **Autoevaluación**, se consultó a varios actores de la comunidad educativa del Colegio, recogiendo información de los niveles de conocimiento, satisfacción y participación de la dinámica educacional y de la opinión y valoración (cualitativa y cuantitativa) del desarrollo de las áreas claves de la actual gestión escolar.
- La mayor valoración está en las Áreas de Convivencia Escolar y de Gestión de recursos, lo que refleja el espíritu del logro de los fines últimos de nuestra educación.
- Lo menos logrado es el Área de Liderazgo, lo que se explica por la relajación en la exigencia de las Planificaciones, fundamentalmente explicada por un énfasis en la Praxis, lo que relajo en un periodo de los documentos de apoyo curricular.
- El promedio general obtenido es de 4,92 en una escala de 0 a 5, lo que implica, finalmente, que el nivel obtenido es de una práctica sistemática con despliegue total, orientada a resultados, evaluada y mejorada. Por lo que la institución utiliza permanentemente la información que obtiene para decidir, logrando mejorar sus resultados.
- En la relación de las valoraciones obtenidas con la información propia del establecimiento, genera el desafío de plantearse nuevos desafíos y objetivos, que estén dirigidos fundamentalmente a ubicarse dentro de las escuelas más reconocidas en el país.
- Finalmente, se evaluaron los aspectos institucionales del establecimiento, lo que permitió conocer los procesos de gestión que pueden posibilitar u obstaculizar el funcionamiento de calidad y desde allí, continuar favoreciendo o debilitando los logros de aprendizaje de los discentes.

PLAN DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO P.M.E.

Plan año 2014

1.- Datos Generales:

Nombre del Establecimiento : **Escuela Básica “Actor Víctor Mix Fortín”**
Tipo de Enseñanza : **Educación Básica y Kinder**

a. Datos del Personal:

- Directivos: 3
- N° de Docentes en el Aula: 23
- N° de Asistentes de Educación: 5
- N° de Educadores/as: 2
- Horas de reunión de reflexión y planificación: 12

b. Participación en Programas Ministeriales:

- Grupo Diferencial: 14
- Programa Integración: 3
- El establecimiento cuenta con un Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA).

1.- Diagnóstico:

Análisis de los resultados aportados por SIMCE

1.1 Síntesis de resultados de aprendizajes obtenidos en 4° Básico

- Resultados mejores en relación al año anterior:

Subsector: Lenguaje

- Subsector donde los resultados de la escuela son peor en relación al año anterior:

Subsector: Ciencias

- Nivel en que se encuentran la mayoría de estudiantes en el sector de Lenguaje:

Avanzado

- Significación en términos de aprendizajes logrados por la mayoría de estudiantes:
 - Encontrar información en un texto, aunque sea difícil de localizar.
 - Comprender y ideas que no están dichas directamente, gracias a que relaciona otras ideas o pistas presentes a lo largo del texto.
 - Opinar con fundamento sobre un punto de vista.
- Según el análisis de los resultados SIMCE obtenidos y considerando el Subsector que alcanza los resultados más bajo, se analiza y sistematiza la información respecto a los aprendizajes alcanzados por niños y niñas NT1 y/o NT2 en el núcleo correspondiente:

| Subsector | Núcleo |
|-------------------------------------|-----------------|
| Lenguaje y Comunicación equivale a: | Lenguaje Verbal |

Análisis:

Lenguaje verbal: el 98 % de los niños y niñas de NT1 y NT2, son capaces de relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal, en sus expresiones oral y escrita. Además de la ampliación del vocabulario y el enriquecimiento de las estructuras lingüísticas y la iniciación a la lectura y la escritura, mediante palabras y textos pertinentes y con sentido.

1.2. Síntesis de los resultados de aprendizajes obtenidos en 8° básico

- ¿En qué subsector(es) se observa mayor diferencia entre los puntajes mínimos y máximos obtenidos por los estudiantes en el año 2012?:

Matemáticas, Lenguaje, Comprensión Social.

- ¿En qué subsector(es) los resultados de la escuela son mejor en el SIMCE anterior?:

Matemáticas, Lenguaje, Comprensión Social.

- ¿En qué subsector(es) los resultados de la escuela son peores en relación al SIMCE anterior?

Comprensión natural.

1. Evaluación Inicial del dominio lector y comprensión lectora

2.1 Velocidad Lectora

| Velocidad lectora | 4°Básico | 8° Básico |
|---|----------|-----------|
| Muy rápida | 65% | 21% |
| Rápida | 3% | 6% |
| Medio alta | 30% | 58% |
| Medio baja | 2% | 15% |
| Lenta | 0% | 0% |
| Muy lenta | 0% | 0% |
| Estudiantes con velocidad lectora medio alta, rápida y muy rápida | 100% | 100% |

2.2 Comprensión Lectora Básica y Párvulo

| | |
|--|-----------|
| Aprendizaje clave | 4° Básico |
| Conciencia fonológica | 0% |
| Aproximación y motivación a la lectura | 78% |
| Interpretación de los signos escritos | 12% |
| Reconocimiento de tipo de texto | 6% |
| Extraer información | 43% |
| Parafraseo | 9% |
| Argumentación | 29% |
| Incremento de vocabulario | 76% |
| Número de estudiantes evaluados | 150 |

2.3. Calidad Lectora

| Calidad lectora | 4° Básico | 8° Básico |
|---------------------------|-----------|-----------|
| No lectores | 0% | 0% |
| Lectura silábica | 0% | 0% |
| Lectura palabra a palabra | 0% | 0% |
| Lectura unidades cortas | 15% | 90% |
| Lectura fluida | 85% | 10% |

2. Aspectos Institucionales que impactan los aprendizajes

3.1 Descripción por Sub-dimensiones y Conclusiones Gestión Curricular

3.1.1 Organización curricular

- Calendarización anual:

Mejora: presencia sistemática de la práctica.

- Plan de estudios:

Mejora: presencia sistemática de la práctica.

- Planificación Anual y Horario escolar/Jornada de trabajo diario:

Mejora: el horario de trabajo destinado a la planificación, evaluación y análisis de los resultados.

3.1.2 Planificación de la enseñanza

- Planificación de clases/experiencias de aprendizaje variables regulares:

Mejora: la distribución del tiempo destinado para: planificación, trabajo en equipo y acompañamiento técnico al docente.

- Planificación de la evaluación:

Mejora: falta incorporar estrategias de monitoreo de procesos de aprendizajes y diversificar los instrumentos evaluativos.

- Métodos de enseñanza y recursos pedagógicos:

Mejora: definir las estrategias específicas de enseñanza- aprendizaje

3.1.3 Acción docente en el aula

- Ambiente propicio para el aprendizaje:

Mejora: los docentes deben sistematizar adecuadamente lo planificado en cada clase.

- Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Mejora: los docentes deben sistematizar lo planificado cada clase y comunicar a sus alumnos los objetivos.

- Acompañamiento a los docentes

Mejora: se debe mejorar el acompañamiento a los docentes en el aula y crear espacios de reflexión entre pares.

3.1.4. Evaluación de la implementación curricular

Análisis de resultados y estrategias remediales/estrategias para el mejoramiento de los aprendizajes.

Mejora: mejorar los procedimientos para monitorear las prácticas pedagógicas y los instrumentos evaluativos para la toma de decisiones.

3.1.5 Conclusiones del Área de Gestión Curricular

Mejora: la planificación de la enseñanza, la evaluación, el ambiente propicio para el aprendizaje, el acompañamiento y supervisión de los docentes.

3.2 Descripción por Dimensiones y Conclusiones de Liderazgo

3.2.1 Cultura de altas expectativas

Mejora: establecer metas y objetivos claros lo que conllevará a contar con acciones planificadas en beneficio de los miembros de la unidad educativa y comprometer a la familia en el proceso.

3.2.2 Director o directora con foco en lo académico y en los aprendizajes esperados

Mejora: garantizar el mecanismo de monitoreo y de evaluación para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes con bajos resultados y optimizar el ejercicio de la docencia para entregar apoyo y asesoría en la implementación de los programas de estudios.

3.2.3 Conclusiones del área de Liderazgo

Mejora: formulación de metas y acciones claras; garantizar mecanismos de monitoreo y evaluación para la mejora de los aprendizajes.

3.3 Descripción por Dimensiones y Conclusiones de Convivencia Escolar

3.3.1 Buen clima escolar

Mejora: optimizar la implementación de estrategia que hagan posible que la unidad educativa sea un lugar seguro y estimulante para los alumnos.

3.3.2 Familia y Apoderados comprometidos

Mejora: crear instancias para mejorar la participación de los apoderados en el análisis de los resultados de sus hijos alumnos.

3.3.3 Conclusiones del Área de Convivencia Escolar

Mejora: comunicar los procesos de aprendizajes y logros a los apoderados.

3.4 Descripción por Dimensiones y Conclusiones de Recursos

3.4.1 Capacidades de la Comunidad Escolar

Mejora: formar equipos técnicos de apoyo pedagógico y administrativos.

3.4.2 Pedagógicos

Mejora: perfeccionar la organización y distribución de los recursos pedagógicos e infraestructura específica.

3.4.3 Conclusiones del Área de Recursos.

Mejora: la formación de equipos técnicos de apoyo.

Comentado [WU4]: ¿cómo se ejecutará? No especifica

BIBLIOGRAFÍA

- Repertorio Americano, 1929, Costa Rica, Gabriela Mistral.

- Pauta para Elaboración de Diagnóstico Institucional. Ministerio de Educación.

- Textos de Estudios de Programa de Magister en Educación. Mención Gestión de Calidad.

- Ministerio de educación de Chile:
 - ✓ Orientaciones Operativas para el término del año 2012 (Establecimientos Educativos adscritos al régimen de ley SEP)
 - ✓ Ejemplo de Acciones para el Mejoramiento de Aprendizaje en el Subsector Lenguaje y Comunicación y la Gestión Institucional de los establecimientos.
 - ✓ Modelo de Planificación estratégica Escolar
 - ✓ Orientaciones para la elaboración del Plan de Mejoramiento Educativo. División Educación General. Junio de 2008.
 - ✓ Manual para la elaboración del Plan de Mejoramiento Educativo. División de Educación General.
 - ✓ Pasión por Enseñar. Educar Chile. Material desarrollado por Gestión y Dirección Escolar de Calidad.

- Gonzalo Oyarzún Vargas, "Clasificación de colegios: paremos la aberración", Diario "El Mostrador" - 9 de Agosto de 2013.