



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN
COMPETENCIAS
TRABAJO DE GRADO II

Integrantes:
Sandra Salazar Ibañez
12:590.142-5
Mirtho Rut Reyes Mier
7.196.000-5

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA
Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Índice

1. Introducción
2. Marco Teórico
3. Marco Contextual
4. Diseño y aplicación de instrumentos
5. Análisis de resultados
6. Propuestas remediales
7. Bibliografía
8. Anexos

Introducción

La evaluación forma parte natural del proceso de enseñanza. Cumple un rol fundamental en la toma de decisiones con el fin de lograr los aprendizajes en los alumnos y alumnas. Para ello debe ser una herramienta útil que permita proporcionar información para conocer las debilidades y fortalezas de estos. Las instancias evaluativas deben estar presentes en todo el proceso escolar como al inicio a través de la evaluación diagnóstica, en el desarrollo evaluaciones formativas y final evaluación sumativa. El presente trabajo tiene la finalidad de evaluar a los estudiantes en la etapa inicial realizando un diagnóstico respecto a los aprendizajes o conocimientos previos que posee el alumno/a para orientar la planificación.

La evaluación que en este trabajo debe considerar es la diversidad de estilos de aprendizaje de los Alumnos. Para esto se debe utilizar una variedad de instrumentos, como proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros.

Los estudiantes conocieron los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo: se les da a conocer las, pautas con criterios de observación y rúbricas.

La técnica utilizada es escrita diseñando para ello un instrumento evaluativo la cual se presenta como una prueba escrita semi-estructurada con un variedad de ítems que permite al estudiante explicitar su aprendizaje según sus habilidades. Esta técnica es cuantitativa y cualitativa, puesto que se le asignan puntajes a las diferentes preguntas o actividades dentro de la misma. Así se hace posible un análisis de resultados en las preguntas estructuradas como tareas de desarrollo.

Como todo proceso evaluativo el principal objetivo es establecer estrategias remediales y retroalimentar los objetivos de aprendizaje más descendidos, para ello los resultados deben ser socializados a los diferentes estamentos de la

comunidad educativa como: profesores, alumnos/as y padres o apoderados con el fin que conjuntamente se establezcan las estrategias para mejorar los aprendizajes.

Marco Teórico

En este apartado, pretendemos revisar y analizar los fundamentos teóricos de esta propuesta comprendiendo que la evaluación de los aprendizajes constituye uno de los principales aspectos del proceso de Reforma que esta viviendo nuestra Educación. Esta parte de una visión crítica de la evaluación que se lleva a cabo o que se ha utilizado tradicionalmente en nuestro país.

La evaluación, tal como se concibe hoy, es un componente más del proceso de Enseñanza -Aprendizaje y del reconocimiento de la importancia que tiene en la regulación del mismo. Esto implica tenerla presente de manera continua y permanente a lo largo de las acciones que se realizan durante el proceso educativo, desde las que se refieren a la planificación y programación hasta las que afectan a la toma de decisiones sobre la promoción de los alumnos/as, la valoración de la propia práctica docente o el funcionamiento de la escuela; y aquello, sin perder de vista la principal función que se le reconoce a la evaluación: la de apoyo y orientación para la mejora de las acciones educativas, la de ayudar a cada alumno/a a superar sus dificultades y a aprender mejor, alcanzando los logros establecidos por el Ministerio de Educación y además por los objetivos determinados por el Proyecto Institucional de la escuela.

De esta forma se pretende evitar el sentido que se le asignaba tradicionalmente a la evaluación como sinónimo de medición, examen, prueba, calificación o nota, que servía para controlar los conocimientos que el alumno/a poseía en momentos específicos del proceso educativo. Los procesos de aprendizaje de un alumno/a, los proyectos curriculares de una escuela, o el propio Sistema Educativo en general, necesitan, para su propio desarrollo, la elaboración de juicios que le permitan comprender y tomar decisiones asertivas que sirvan para retroalimentar y mejorar su funcionamiento.

La evaluación se entiende como una actividad básicamente valorativa e investigadora y por ello, facilitadora del cambio educativo y desarrollo profesional de los Docentes. Afecta no solo a los procesos de aprendizaje de los alumnos/as,

sino también a los procedimientos de enseñanza desarrollados por los Docentes y a los proyectos curriculares que desarrollan las escuelas y/o colegios.

La evaluación constituye, de este modo, el elemento clave mediante el cual se conoce, se mide y se dan opiniones sobre todas las instancias y elementos que intervienen en la planificación y desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, con el objetivo de revisar los avances que se han obtenido. Por lo tanto, la evaluación se refiere tanto a las circunstancias que rodean a las actividades (contexto), a los elementos que intervienen en su planificación y ejecución (procesos), así como también, al logro de los objetivos (resultados).

Concepto de Evaluación

En términos generales, la **evaluación** es un proceso continuo, que forma parte del proceso educacional, que consiste en identificar el tipo de información requerida, obtenerla a través de instrumentos, procesarla, emitir un juicio valorativo y entregar información útil para la toma de decisiones docentes.

Proceso a través del cual se intenta determinar de manera sistemática y objetiva la relevancia, efectividad e impacto de las actividades en función de sus objetivos. La evaluación puede estar referida a la estructura, al proceso o a los resultados.

En un curriculum por competencias, el sistema de evaluación de las competencias profesionales utiliza criterios definidos e incluye habitualmente una medición de los mismos mediante una escala cualitativa o mediante la asignación de un valor numérico. El propósito de la evaluación en el contexto educativo es el de determinar el nivel de habilidades o de conocimientos, medir

los avances ¹efectuados a lo largo del tiempo, determinar los puntos fuertes y débiles, clasificar a los estudiantes para su selección o exclusión, o motivar. La evaluación debe ser lo más objetiva y reproducible posible. Una evaluación fiable debe dar lugar a puntuaciones iguales o similares en dos o más ocasiones o ser

¹ Curso “Evaluación de los aprendizajes” – Prof. Ana C. Wright N.¹

aplicado por dos o más profesionales. La validez de una evaluación está determinada por el grado con el que es capaz de medir aquello que se pretende cuantificar.

La definición anterior, pone énfasis no solo en el concepto de evaluación como juicio, sino además, incluye el aspecto de la finalidad para lo cual estamos evaluando, en definitiva el sentido que representa el juicio de valor que hemos aplicado para tomar decisión.

Por otro lado, la variedad de conceptos utilizados como sinónimos de evaluación provoca confusión en el proceso de evaluar, en razón de ello, es que a continuación diferenciamos los conceptos utilizados y confundidos con más frecuencia. 1

Para el ámbito educativo, entendemos entonces por:

Evaluación: es aquel proceso, planificado, continuo y sistemático que permite recoger información útil para juzgar el objeto estudiado y proponer cursos de acción que facilitan la toma de decisiones, con el fin de mejorar la calidad de nuestra educación.

Medición: es la asignación de numerales a características o atributos de un objeto, sujeto o proceso, a través de un conjunto de reglas preestablecidas. Evaluación y medición no son equivalentes, sino más bien se complementan.

Calificación: es una representación de un juicio de valor, correspondiente a los logros académicos de los alumnos/as, pero no debe confundirse con la evaluación misma.

Esta definición presenta ocho términos claves, que a continuación examinaremos:

Proceso: actividad permanente que incluye variedad de métodos e involucran etapas y operaciones, generalmente sucesivas, y que pueden repetirse de modo interactivo.

Delineamientos: identificación de la información que se necesita, a través del análisis de las diversas posibilidades y criterios que se utilizarán.

Obtención: adquirir información, por recopilación, organización y análisis de datos, por medio de técnicas tales como: medición, procesamiento y análisis estadísticos.

Elaboración: organizar y ordenar la información en sistemas o grupos, relacionados con el objetivo de la evaluación.

Información: datos y antecedentes descriptivos o interpretativos acerca del objeto de evaluación (instituciones, contenidos, alumnos/as, etc.) y su relación entre ellos, en función de algún propósito.

Útil: información que satisface los criterios implícitos en la evaluación (validez, confiabilidad, objetividad, pertinencia, importancia, alcance, eficiencia).

Juzgar: evento que permite elegir entre muchas posibilidades de decisión. El acto de decidir.

Posibilidades de decisión: dos o más acciones que pueden realizarse y que dan respuesta a una situación que las demanda.

A continuación, presentamos los objetivos o propósitos relevantes de la evaluación de aprendizajes:

a) Conocer: en primer lugar a los alumnos/as, como destinatarios y sujetos activos de la enseñanza, sus necesidades, intereses, expectativas y su experiencia anterior (conocimientos previos), incluyendo sus aciertos y errores. En segundo lugar, el proceso de aprendizaje que comprende los propósitos, los medios y los elementos que favorecen o dificultan dicho aprendizaje. En tercer lugar, el conocimiento de los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje entendidos como cambios relevantes y significativos en la experiencia y en las capacidades de los alumnos/as.

b) Motivar: incentivar y comprender al alumno/a, al profesor y a la comunidad escolar, reforzando su acción mediante la retroalimentación.

c) Medir: la eficiencia de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje y sus resultados, con el objetivo de emitir un concepto, un juicio, una opinión sobre ello. En la práctica educativa, muchos educadores han reducido el proceso de evaluación: medir y calificar resultados.

d) Revisar: los elementos que interactúan en el proceso de evaluación para conocer el avance y los logros que presenta, considerando las necesidades e intereses del grupo de alumnos/as. La información obtenida debe analizarse permanentemente y si es necesario, determinar los cambios para mejorar el proceso.

Preguntas claves sobre el Proceso Educativo

Es importante tener claridad sobre todos los aspectos que intervienen en la evaluación y como éstos se integran en un proceso complejo, además es preciso responder a una serie de preguntas que van a permitir la creación de una estructura o entramado, que sirva de base para los planteamientos del proceso evaluador. Debemos dar respuesta a interrogantes básicas tales como: ¿Para qué?, ¿Qué evaluar?, ¿Cuándo evaluar?, ¿Quién evalúa?, ¿Cómo evaluar?

a) ¿Para qué?

Para ayudar al alumno/a se necesita conocer su progreso particular, las dificultades que se presentan en el camino, y cómo las resolvió (si es que lo hizo). La valoración del proceso de aprendizaje, globalmente considerando con atención a todo lo que sucede a lo largo del transcurso del mismo y a sus posibles causas. Tiene carácter procesual (se realiza a lo largo de todo el proceso enseñanza-aprendizaje y forma parte de él) y formativo (detecta los problemas en el momento que se producen y facilita la puesta en marcha de medidas para corregirlos y continuar el proceso).

b) ¿Qué evaluar?

Todos y cada uno de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje: alumno/a, profesor, programación, organización y funcionamiento del aula y del colegio y/o escuela, etc. (todos los elementos del curriculum)

c) ¿Para qué se evalúa?

Para proporcionar al alumno/a y a su familia información sobre el proceso de aprendizaje, ofreciéndole ayuda para organizar y mejorar sus aprendizajes. Para proporcionar al profesor y al colegio y/o escuela información sobre la eficacia de

las estrategias de enseñanza- aprendizaje (metodología empleada, validez de la programación seguida, eficacia del modelo de organización adoptado), y del grado de consecución de los objetivos propuestos con el fin de orientar la introducción de las medidas correctoras o remediales oportunas.

d) ¿Cuándo evaluar?

Al comenzar el proceso o una fase del mismo (evaluación inicial) para proporcionar información sobre la situación de partida de los alumnos/as. Durante el desarrollo de todo el proceso (evaluación formativa) para proporcionar información de cómo éste se va desarrollando. Al finalizar una fase del proceso aprendizaje (evaluación sumativa o final) para lograr el grado de desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos, el grado de asimilación de los diversos tipos de contenidos y el aprendizaje realizado.

e) ¿Quién evalúa?

En este caso conviene recordar la necesidad de que se dé una participación real entre diferentes agentes de evaluación:

Los profesores: tienen la responsabilidad y el deber de evaluar de la forma más objetiva posible el aprendizaje realizado por sus alumnos/as, utilizando criterios públicos, claros y precisos y cuidando en todo momento los aspectos técnicos y científicos de esta labor.

Los alumnos/as: son los principales protagonistas del aprendizaje, y desde el punto de vista psicológico, es de gran valor formativo su participación activa y responsable en la evaluación. En la medida en que los alumnos/as intervienen en este proceso, profundizan en su propio conocimiento (metaaprendizaje) y se convierte en agentes activos y autónomos de su propia formación.

Evaluador externo: en ocasiones es interesante contrastar las conclusiones de la evaluación con algún compañero compañera de grupo o con personas externas al colegio y/o escuela. También puede resultar útil la participación de estas mismas personas en el propio proceso de evaluación, siempre que estén bien definidos los procedimientos y criterios, y se compartan las finalidades explícitas de la evaluación. Este intercambio de información y de valoraciones desde distintas

perspectivas suele denominarse “triangulación” y debe responder a una planificación específica y nunca a una mera improvisación.

f) ¿Cómo evaluar?

Tomando como referencia los criterios de evaluación previamente establecidos, y que son conocidos, comprendidos y comparados por los alumnos/as. Utilizando un amplia gama de instrumentos, al objeto de recoger toda la información que sea precisa.

Plan de evaluación

Uno de los principios de la Evaluación PARA el aprendizaje es la *Planificación de la Evaluación*. Como decía el Prof. Ahumada, la evaluación “es un proceso y no un suceso” por lo que para atender todos los aspectos que implica es necesario estructurar un plan y cumplir cada una de sus etapas. En esta planificación se debe proporcionar oportunidades tanto al estudiante como a sí mismo para obtener información acerca del progreso hacia las metas de aprendizaje. La planificación debe incluir estrategias para asegurar que los estudiantes comprenden las metas de aprendizaje y los criterios que se usarán para evaluar sus trabajos. También se debe planear cómo los estudiantes recibirán la retroalimentación, cómo participarán en la autoevaluación de sus aprendizajes y cómo se les ayudará a progresar aún más.

Etapa I: Planificar

Comprende la toma de decisiones en una serie de acciones:

- A quién: nivel de los estudiantes
- Qué se evaluará: cuáles son los objetivos cuyo logro se medirá en cada evaluación.
- Cuántas instancias: determinar cuántas instancias evaluativas se verificarán en el período
- Cuándo: fecha de cada instancia de evaluación
- Propósito: señalar para cada instancia de evaluación si su propósito es diagnóstico, sumativo o formativo
- Con qué enfoque: señalar si se adoptará un enfoque por norma o por criterios.
- Qué instrumentos: señalar para cada instancia de evaluación el instrumento que se usará. Las siguientes etapas, Producir, Aplicar e Informar, deben verificarse para cada instancia evaluativa planificada en la Etapa I.

Etapa II. Producir

Es la etapa dedicada a la producción de cada una de las instancias evaluativas, lo que conlleva la elaboración del o los instrumentos que se utilizarán

- Selección de objetivos. Si es necesario, de los objetivos seleccionados para

evaluar en esta instancia hay que seleccionar los más relevantes.

- Selección de situaciones de evaluación. Consiste en determinar el contexto en el cuál se aplicarán los instrumentos que se diseñen. Habitualmente una prueba escrita individual no requiere del diseño de una situación, pero en un área de desempeño práctico se requerirá el diseño de una situación en la cuál el estudiante demostrará el logro de los objetivos.
- Selección de los instrumentos de evaluación según naturaleza de los objetivos. Elegir cuál es el instrumento más apropiado para las diferentes áreas de la conducta que están representadas en los objetivos.
 - Objetivos del Área Cognoscitiva. Los instrumentos más utilizados son las pruebas escritas. Éstas pueden estar integradas por preguntas estructuradas y/o no estructuradas. Las preguntas estructuradas son todas aquellas donde el alumno elige la respuesta correcta de las que el docente propone. Las preguntas no estructuradas en cambio son aquellas donde el alumno debe escribir su propia respuesta.
 - Objetivos del Área Psicomotora. Lo más recomendable es utilizar pautas de observación, sean éstas listas de cotejo, pautas de apreciación o rúbricas.
 - Objetivos del Área Actitudinal. Al igual que para la evaluación de destrezas psicomotoras, en el área de las actitudes lo más recomendable es utilizar pautas de observación. También pueden ser listas de cotejo, pautas de apreciación o rúbricas.
 - Elaboración del o los instrumentos.
 - Formulación de las preguntas o indicadores, dependiendo del instrumento elegido.
 - Estructuración de la prueba o pauta. Se trata de organizar las preguntas en una prueba o los indicadores en una pauta.
 - Instrucciones. Redactar las instrucciones para los alumnos y/o para los evaluadores, según corresponda.
 - Asignación de puntajes. Para cada pregunta en las pruebas y para cada indicador en las pautas.
 - Puntaje de corte. Determinar cuál será el nivel de aprobación.

- Validación del o los instrumentos
- Validez. El instrumento elaborado debe ser estructurado en directa relación con los objetivos que se evalúan de tal manera que los resultados que se obtengan sean válidos para el grupo evaluado. En la selección de los objetivos hay que asegurarse de incluir aquellos objetivos que son relevantes.
- Objetividad. Distintos evaluadores entregarán los mismos resultados (o muy parecidos).
- Confiabilidad. Incluir más de una situación para evaluar cada objetivo
- Oportunidad. La aplicación debe verificarse en el momento más apropiado
- Además de los mencionados hay otros aspectos que se pueden comprobar después de una aplicación; éstos son los siguientes:

Instrucciones

Tiempo asignado

Puntajes asignados

Puntajes de aprobación

Diagramación

Etapa III: Aplicar

Aquí se aplican los instrumentos elaborados en la etapa anterior, siguiendo las siguientes etapas:

- Aplicación según instrucciones y condiciones.
- Corrección y/o puntuación. Cuando se trata de una prueba escritas se corrige y otorga puntajes. Cuando se trata de pautas de observación, se otorgan los puntajes de acuerdo a lo observado.
- Calificación. Poner las notas a los alumnos.
- Análisis de resultados. Comprende el cálculo de estadígrafos de las notas de los alumnos y el rendimiento de preguntas, en el caso de las pruebas, y de los indicadores, en el caso de las pautas de observación. Producto de este proceso pudiera ser necesario volver a calcular las calificaciones.
- Toma de decisiones. Con los antecedentes recogidos anteriormente se toman las decisiones respecto de la situación de los estudiantes, del instrumento y

acciones futuras.

- Elaboración de información. Toda la información anteriormente recopilada se estructura en un informe.

Etapa IV: Informar

Esta etapa corresponde al uso de toda la información recopilada producto de la evaluación realizada. Comprende las siguientes subetapas:

- Informar resultados. El informe estructurado en la etapa anterior se analiza con los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Acciones correctivas. Se determinan las acciones para mejorar aquellos procesos que no dieron buenos resultados y las acciones para que los alumnos alcancen los objetivos no logrados.
- Acciones de continuidad. Se identifican los procesos que dieron buenos resultados para seguir utilizándolos y proyectarlos a la enseñanza de otros contenidos

Elaboración de Pruebas

Para evaluar aspectos correspondientes al dominio cognoscitivo, se debe utilizar los instrumentos que han sido diseñados para estos fines, es decir para explorar el dominio por parte del alumno del conocimiento teórico de determinados aspectos. De ellos, los instrumentos más utilizados son las **pruebas escritas** y los **exámenes orales**.

Pruebas escritas

Están conformadas por un determinado número de preguntas las que pueden ser:

- De respuesta estructurada

Constan de una frase, enunciado o problema y de dos o más respuestas posibles, entre las cuales el alumno debe seleccionar la correcta.

Son ejemplos de estas preguntas: opción múltiple (selección múltiple), términos pareados, verdadero / falso.

- De respuesta no estructurada

Corresponden a aquellas preguntas que exigen la elaboración de las respuestas. Pueden ser de respuesta breve, o bien, extensa.

Exámenes orales

Corresponden a pruebas individuales en que tanto la pregunta como la respuesta se formulan oralmente.

Preguntas de respuesta estructurada

I. Opción múltiple, selección única.

Este tipo de preguntas están constituidas por un enunciado, en forma afirmativa o interrogativa, y un conjunto de opciones de respuesta. Una de éstas responde correctamente al enunciado, denominada clave, y las demás corresponden a los distractores. Al construir las preguntas de opción múltiple debe asegurarse la validez, la confiabilidad y la objetividad.

Respecto de la Pregunta

- La pregunta debe estar directamente relacionada con el objetivo.
- El nivel de profundidad de la pregunta debe corresponder al del objetivo.
- Las abreviaturas que se usen deben ser de dominio de los estudiantes.
- No usar negaciones como “excepto”, “falsa” “no corresponde”.
- No usar términos absolutos ni ambiguos como: nunca, siempre, generalmente, a veces, mucho,
- todos.
- Revisar que la pregunta cumpla con las reglas de gramática, ortografía y puntuación.
- Utilizar expresiones diferentes a las que aparecen en textos o apuntes para no evaluar sólo memorización.

Respecto del Enunciado

- Es recomendable que sea redactado en forma de caso clínico o de aplicación de conocimientos más que memorización de datos, excepto cuando ello sea absolutamente necesario.
- Debe estar redactado en forma positiva y clara, ya sea como pregunta o como frase por completar.
- Debe existir concordancia gramatical y de contenido entre el enunciado y cada una de las opciones.

- Debe contener una sola idea expresada en forma completa para evitar interpretaciones.
- Debe estar redactado de forma que el alumno pueda ser capaz de responder sin leer las opciones de respuesta.
- Debe contener como máximo 50 palabras.
- Si es un caso clínico, debe entregar todos los antecedentes en forma ordenada, clara y concisa.
- Debe presentar sólo información necesaria para la respuesta.
- Cuando pide identificar la opción “más correcta”, “más adecuada” o “mejor”, destacarlo usando mayúscula, negrita o subrayado.
- No preguntar por lo incorrecto. La pregunta que incluye en su enunciado el uso de términos como “no”, “excepto”, “falso”, generalmente está seguida de una serie de opciones de muy diferente magnitud.

Respecto de las Opciones

- Las opciones deben tener la misma extensión, precisión, complejidad y relación gramatical.
- Los distractores deben parecer tan aceptables (verosímiles) como la respuesta correcta y ser igualmente atractivos.
- No usar como opción de respuesta “Ninguna de las anteriores”. Si la opción correcta no es redactada de manera perfecta, el alumno aún sabiendo puede pensar que no lo es; tácitamente implica comparar cada opción presente con un universo mucho mayor.
- No usar “Todas las anteriores” porque sólo es necesario que el alumno reconozca dos de cuatro posibilidades para responder acertadamente.
- Si las opciones de respuesta son números, deben estar ordenadas ya sea en forma creciente o decreciente.
- Las palabras repetidas en todas las opciones forman parte del enunciado.
- La respuesta correcta o clave debe serlo en forma inequívoca y en ello estar de acuerdo todos los docentes.

- La pregunta debe tener 4 ó 5 opciones de respuesta aun cuando actualmente algunos autores plantean que 3 buenas opciones pueden ser suficientes.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto y suscribiéndonos a las recomendaciones y valoraciones teóricas se ha decidido elaborar una prueba escrita con diferentes técnicas, teniendo en cuenta las características de los alumnos/as y el contexto en cual se encuentran situados. Esto para brindarles una variedad de posibilidades de comprensión, aplicación y ejecución, y de esta forma indagar de forma acuciosa los aprendizajes de entrada (evaluación inicial o diagnóstica) para una efectiva toma de decisiones y apoyar de forma efectiva a todos los alumnos/as.

Marco Contextual

El trabajo de evaluación diagnóstica se realizó en la Escuela San Miguel, de administración municipalizada, está ubicada en un sector semiurbano y alumnos y alumnas de área urbana y rural. Actualmente atiende a 270 alumnos y alumnas desde pre básica hasta octavo año básico. El promedio por curso es de 27 alumnos y alumnas.

La escuela producto del terremoto fue dañada y actualmente la mayoría de las salas son modulares. Cuenta con comedor, biblioteca, sala de computación, pizarras interactivas, laboratorio de ciencias y un patio techado.

Los alumnos y alumnas de la escuela tienen un alto grado de vulnerabilidad, sin embargo el proyecto educativo del establecimiento le otorga variadas oportunidades de aprendizaje a los alumnos tales como; proyecto de integración que atiende a niños y niñas con necesidades educativas permanentes y transitorias. También cuenta con jornada escolar completa ofreciendo talleres educativos como; arte, deporte, computación y ciencias. Todos estos talleres son financiados con el proyecto SEP. (Subvención escolar preferencial) también les realiza anualmente un viaje de estudios para incentivar a los alumnos con buena conducta y esforzados en sus deberes escolares.

Respecto al rendimiento en el SIMCE tanto de cuarto año y octavo básico en los años 2010 y 2011 incrementó los puntajes respecto a los establecimientos de similares características, pero el año 2012 el cuarto año bajó significativamente los puntajes de esta evaluación anual. Dejando en evidencia que el proyecto SEP de la escuela no está dando los resultados propuestos en sus objetivos. Además deja en evidencia que las estrategias que se propusieron en este plan no son adecuadas para los alumnos y alumnas y no atienden la diversidad de aprendizajes.

A continuación se presenta un cuadro resumen con los resultados SIMCE del año 2012

8° básico			
Prueba SIMCE	Promedio (Escala de 100 a 400 puntos)	Tendencia	Comparación con NSE
Lectura	232 puntos	Alza sus resultados en las últimas evaluaciones	Resultado Similar que el de establecimientos similares
Matemática	232 puntos	Mantiene sus resultados en las últimas evaluaciones	Resultado Similar que el de establecimientos similares

4° básico			
Prueba SIMCE	Promedio (Escala de 100 a 400 puntos)	Tendencia	Comparación con NSE
Lectura	262 puntos	Alza sus resultados en las últimas evaluaciones	Resultado Más Alto que el de establecimientos similares
Matemática	236 puntos	Alza sus resultados en las últimas evaluaciones	Resultado Similar que el de establecimientos similares

Respecto al recurso humano docentes estos han sido evaluados a través del sistema de evaluación docente dando estos resultados:

Insatisfactorio	0	0.0
Ver definición		
Básico	2	10.0
Ver definición		
Competente	8	40.0
Ver definición		
Destacado	1	5.0
Ver definición		
Total	11	100

Debilidades: La mayoría de los apoderados han declarado tener entre 9 y 10 años de escolaridad y un ingreso del hogar que varía entre \$180.001 y \$280.000.

- Entre 54,01 y 80,00% de los estudiantes se encuentran en condición de vulnerabilidad social. Respecto a esta condición los padres y apoderados les dificultan ayudar en las tareas escolares o estimular los aprendizajes en el hogar. Además no cuentan con espacios apropiados para desarrollar las tareas o estudiar por el grado de hacinamiento en sus hogares.

Fortalezas: En la escuela toda la comunidad escolar está comprometida con el nuevo proyecto educativo institucional y las estrategias remediales para ofrecer una mejor calidad de educación a los alumnos y alumnas. Los docentes están desarrollando un curso de perfeccionamiento con recursos sep, impartido por Iridec.

Diseño y aplicación de instrumentos

El trabajo de campo fue realizado en el horario que les correspondía a cada asignatura empleando para ello un periodo de clases que contempla noventa minutos dos horas pedagógicos. El cuarto año básico tiene una matrícula de 24 alumnos y alumnas. El curso tiene 8 niños integrados, 5 transitorios y 3 permanentes. el octavo año básico 28 alumnos y alumnas, tiene 3 niños integrados en forma permanente.

La evaluación diagnóstica fue realizada conjuntamente con la profesora de cada subsector de aprendizaje, otorgándoles a los alumnos una instancia más de aprendizaje y asíéndoles participe del proceso como parte de una instancia natural y permanente de proceso enseñanza-aprendizaje. No siendo una actividad aislada.

Respecto a la descripción de la técnica de evaluación utilizada debemos considerar que esta es un mecanismo que nos permite apreciar el grado o nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos y alumnas y esta relacionado directamente con el instrumento de evaluación que nos permite cuantificar y cualificar los logros.

Para ello de diseño una prueba o instrumento escrito para la evaluación de los aprendizajes, este instrumento considero las variedades de diferentes tipos de aprendizajes que los alumnos/as poseen para ello se elaboraron diferentes tipos de ítems a través de preguntas tendrán diversos formatos: selección múltiple, términos pareados, ordenación, completación y preguntas de desarrollo en las que cada estudiante deberá construir su respuesta, para, por ejemplo, manifestar su opinión sobre algún aspecto del texto.

Se eligió este tipo de instrumento puesto que los alumnos/as están habituados a enfrentar o responder este tipo de evaluación puesto que generalmente todas las evaluaciones internas o externas se realizan en este formato y es parte del proceso evaluativo. Lo que no los hace ajenos a enfrentar esta evaluación diagnóstica que como finalidad tiene como finalidad conocer o proporcionar información sobre los conocimientos previos de los estudiantes.

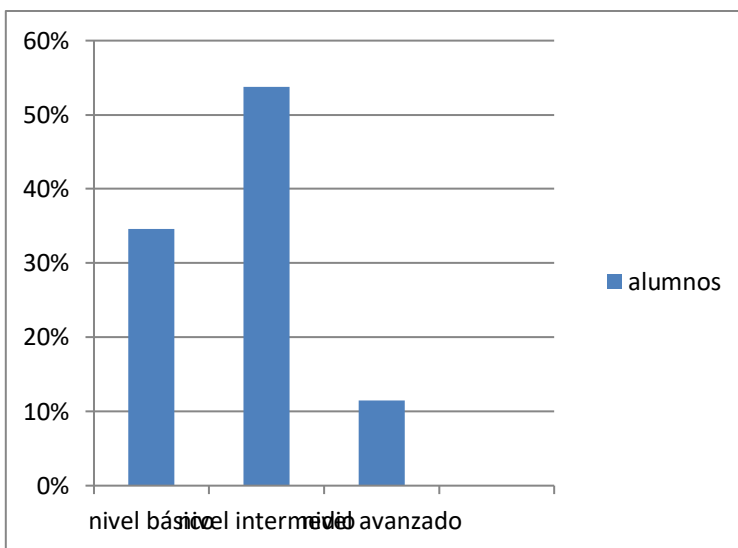
Esta técnica fue utilizada en los sectores de Lenguaje y comunicación y Educación matemáticas. Para ello se consideraron los contenidos más relevantes y ejes de aprendizaje.

Análisis de resultados

Prueba de evaluación diagnóstica cuarto año básico sector Lenguaje y comunicación.

La prueba fue aplicada a un universo de 26 alumnos/as que fluctúan entre los 9 años de edad. Los resultados fueron los siguientes;

Nivel inicial	9 alumnos/as
Nivel intermedio	14 alumnos/as
Nivel avanzado	3 alumnos/as



Habilidades que se evaluaron en el instrumento evaluativo:

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- releer lo que no fue comprendido

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- Poemas
- Cuentos folclóricos y de autor
- Fábulas
- Leyendas

. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes
- describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
- reconociendo el problema y la solución en una narración
- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) Que incluyan:

- una secuencia lógica de eventos
- inicio, desarrollo y desenlace
- Conectores adecuados
- Descripciones
- un lenguaje expresivo para desarrollar la acción

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.

Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

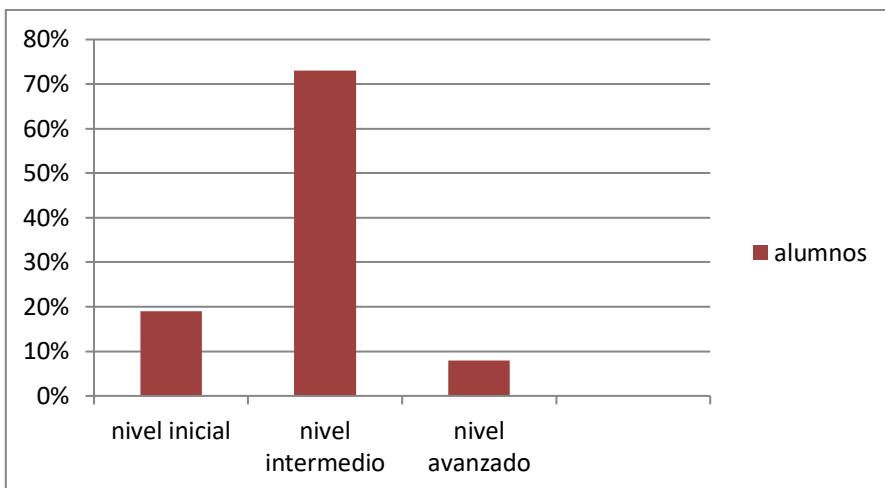
- Acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas

El gráfico muestra que un universo de 26 alumnos el 35% de ellos no alcanza con los aprendizajes y habilidades para cuarto año básico. El 54% de los alumnos alcanzan un nivel aceptable respecto a las habilidades evaluadas y solo el 12% alcanza un nivel adecuado para el logro de las habilidades descritas.

Prueba de evaluación diagnóstica cuarto año básico sector Educación matemáticas

La prueba fue aplicada a un universo de 26 alumnos/as que fluctúan entre los 9 años de edad. Los resultados fueron los siguientes;

Nivel inicial	5 alumnos/as
Nivel intermedio	19 alumnos /as
Nivel avanzado	2 alumnos/as



Habilidades que se evaluaron en el instrumento evaluativo:

Números: Leer y escribir números naturales y establecer relaciones entre estos, comparándolos, ordenándolos y buscando regularidades en secuencias.

Comprender fracciones a partir de su identificación en contextos gráficos y su relación con las partes del todo.

Usar algoritmos convencionales de cálculo (suma, resta, multiplicación y división) en operaciones con números naturales.

Seleccionar datos y operaciones, realizar cálculos, verificar resultados.

Geometría: Orientarse espacialmente, es decir, relacionar el punto desde donde se observa un objeto con la representación gráfica de este.

Reconocer, comparar y clasificar figuras y cuerpos geométricos y sus elementos.

Componer y descomponer formas geométricas de dos o tres dimensiones.

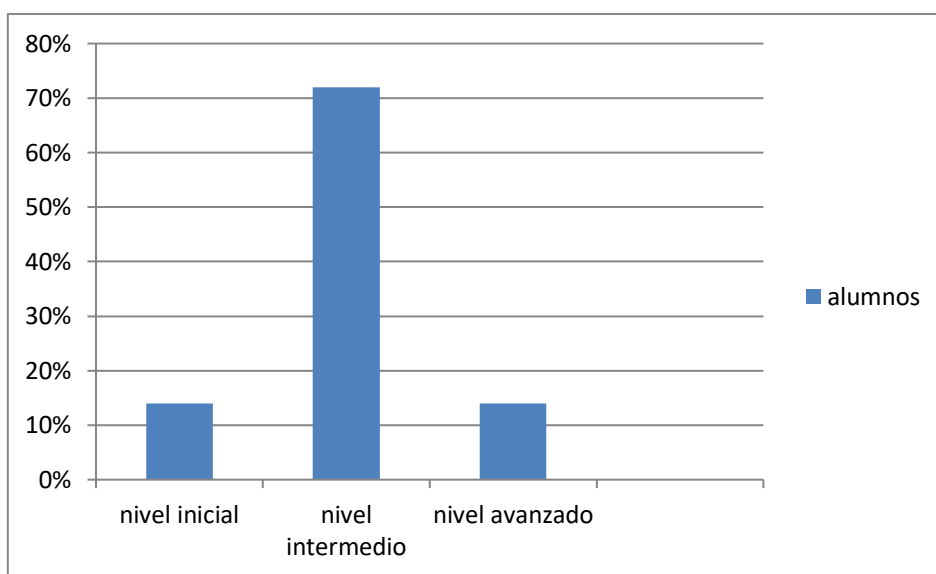
Datos y Azar: Leer, interpretar y organizar información presentada en tablas y en gráficos de barra simples.

El gráfico muestra que un universo de 26 alumnos el 19% de ellos no alcanza con los aprendizajes y habilidades para cuarto año básico. El 73% de los alumnos alcanzan un nivel aceptable respecto a las habilidades evaluadas y solo el 8% alcanza un nivel adecuado para el logro de las habilidades descritas.

Prueba de evaluación diagnóstica octavo año básico sector Lenguaje y comunicación.

La prueba fue aplicada a un universo de 28 alumnos/as que fluctúan entre los 13 años de edad. Los resultados fueron los siguientes;

Nivel inicial	4 alumnos/as
Nivel intermedio	20 alumnos/as
Nivel avanzado	4 alumnos/as



Habilidades que se evaluaron en el instrumento:

Analizar e interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos: hablante lírico; ritmo y sonoridad; temas recurrentes.

Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la escritura de textos: sujeto y predicado; sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios,

complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto; verbos regulares e irregulares en modo indicativo.

Analizar e interpretar textos narrativos, considerando: tipo de narrador: dentro o fuera del relato, grado de conocimiento; personajes: formas de expresarse e intenciones; ambiente físico y psicológico; diferentes tiempos en el relato; conflicto; cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto.

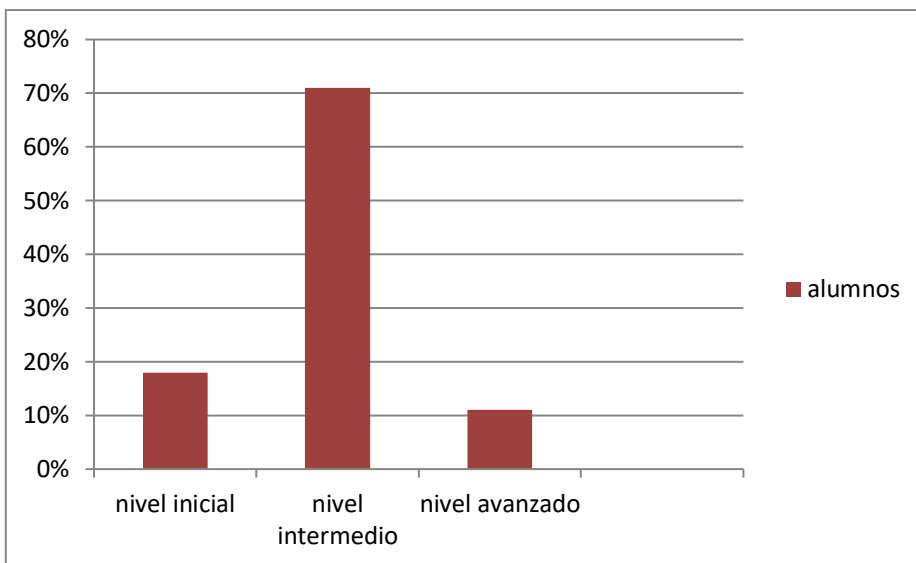
Escribir para opinar y exponer sus puntos de vista sobre los textos leídos en clases: organizando varias ideas apoyadas por ideas complementarias; marcando las conexiones entre las ideas; utilizando un vocabulario variado y pertinente.

El gráfico muestra que un universo de 28 alumnos/as el 14% de ellos no alcanza con los aprendizajes y habilidades para octavo año básico. El 72% de los alumnos alcanzan un nivel aceptable respecto a las habilidades evaluadas y solo el 14% alcanza un nivel adecuado para el logro de las habilidades descritas.

Prueba de evaluación diagnóstica octavo año básico sector Educación matemáticas.

La prueba fue aplicada a un universo de 28 alumnos/as que fluctúan entre los 13 años de edad. Los resultados fueron los siguientes;

Nivel inicial	5 alumnos/as
Nivel intermedio	20 alumnos/as
Nivel avanzado	3 alumnos/as



Habilidades que se evaluaron en el instrumento:

Adiciones, sustracciones, multiplicación y división de números enteros.
Potencias de bases naturales, fraccionarias y decimales positivas.

Estadística: tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos.
Conocimiento de funciones y su distinción con las relaciones en contextos diversos. Planteamiento y resolución de ecuaciones con más de una incógnita.

Concepto de lugar geométrico; cálculo de áreas, perímetros y volúmenes.
Integración de este conocimiento a otras disciplinas.

El gráfico muestra que un universo de 28 alumnos/as el 18% de ellos no alcanza con los aprendizajes y habilidades para octavo año básico. El 71% de los alumnos alcanzan un nivel aceptable respecto a las habilidades evaluadas y solo el 11% alcanza un nivel adecuado para el logro de las habilidades descritas.

La aplicación del instrumento evaluativo diagnóstico en cuarto año básico y octavo año básico evidencia resultados que un gran porcentaje de alumnos no alcanza un nivel avanzado y hay alumnos y alumnas que están en nivel inicial lo que no permite que logren un aprendizaje apropiado para la etapa escolar en la cual de

desarrollan. Esto evidencia que se necesita una nivelación y estrategias pertinentes para alcanzar los aprendizajes y contenidos mínimos de cada sector de aprendizaje.

Propuestas Remediales

Respecto a los resultados en la evaluación diagnóstica realizada al cuarto y octavo año básico en los sectores de lenguaje y comunicación y educación matemáticas se evidencia que no todos los estudiantes logran un mismo nivel de aprendizaje, puesto que no todos tienen la misma forma de aprender. Algunos lo hacen en forma visual, auditiva o kinestésica. Y también hay diferentes ritmos y capacidades de aprendizaje esto se observa en los alumnos y alumnas integrados que presentan necesidades educativas especiales. Esto significa diseñar estrategias metodológicas que atiendan a esta diversidad de estudiantes con la finalidad de habilitar y afianzar habilidades.

Para desarrollar estas habilidades y objetivos de aprendizajes se hace necesario innovar en el aula utilizando recursos de enseñanza y aprendizajes motivadores; como las TICs en aula a través de pizarras interactivas, LMC (laboratorio móvil de computación), proyectores y audio. También se requiere elaborar recursos didácticos y salidas de campo, esto con el fin de hacer más significativas las experiencias de enseñanza y aprendizaje.

En el sector de lenguaje y comunicación se sugiere realizar actividades tales como:

- Fomentar la expresión de opiniones.
- Realizar debates.
- Incluir dentro de las actividades de aprendizaje, instancias en donde el alumno pueda opinar sobre el comportamiento de personas, personajes basándose en los hechos presentados en los textos leídos.
- Realizar lecturas guiadas, individuales o grupales.
- Fortalecer la realización de resúmenes de lo leído ya sea de manera oral o escrita.
- Leer textos diversos como textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas y poemas y no literarios tales como: recetas, entrevistas de opinión, noticias, comic, afiches entre otros.

Para realizar estas actividades de comprensión lectora se sugiere utilizar estrategias antes, durante y después:

- **Antes de la lectura:** anticipan contenidos, se proponen preguntas orientadas a anticipar el contenido del texto y anticipar significados de acuerdo a palabras que les ayuden a comprender la lectura.
- **Durante:** leen el texto en silencio o en voz alta y se realizan preguntas durante la lectura del texto cerciorándose de que los niños y niñas están atentos y comprendiendo el texto y realizando hipótesis respecto al relato para su posterior comprobación.
- **Después:** en esta instancia los alumnos y alumnas se acercan a la comprensión de lo leído, comprueban sus hipótesis formuladas antes o durante la lectura del texto y responden preguntas o realizan actividades para la comprensión global y local del texto.

Realizar actividades de cuenta cuentos y obras dramáticas.

En el sector de Educación Matemáticas se sugiere realizar actividades tales como:

- Estrategia 1

Utilizar en el lenguaje habitual del aula un vocabulario matemático que frecuentemente no se utiliza o que se sustituye por términos no precisos desde el punto de vista de las Matemáticas. Esta estrategia podría utilizarse desde la Educación Infantil en muchos casos y en todos los niveles de la Educación.

- Estrategia 2

Dar una importancia “vital” al concepto de igualdad y a la utilización de su representación simbólica “=” en todas las ocasiones en que se pueda.

Para ello es imprescindible que todas las operaciones de cálculo que el alumnado realice desde el primer nivel las vean y las escriba de forma horizontal.

- Estrategia 3

Sustituir el término “por” al introducir la multiplicación por el término “veces”.

- Estrategia 4

Medir mucho y medir de todo

Utilizar medidas no convencionales, antes de introducir las convencionales.

- Estrategia 5

Practicar con frecuencia el cálculo mental. Utilizar en esta práctica frases como: “la diferencia entre...”, “el producto de...”, “el doble de...”, “el triple de...”, “el doble de...”, “la tercera parte de...”.

- Estrategia 6

Resolver muchos problemas (siempre que sea posible, partiendo de situaciones cercanas a la realidad del alumnado) cuidando que el procedimiento para su resolución se sistematice del siguiente modo:

1. Lectura comprensiva del enunciado
2. Selección de datos conocidos que sean útiles para la resolución del problema.
3. Especificación de los datos que se pretenden conseguir (incógnitas)
4. Manipulación-representación gráfica de la situación planteada (dependiendo del nivel del alumnado)
5. Realización de las operaciones necesarias (planteamiento horizontal siempre). Separar las operaciones de cálculo “verticales” de la representación simbólica horizontal
6. Expresión de los resultados con sus unidades correspondientes siempre.
7. Comprobación de la validez y corrección de los resultados

- Estrategia 7

Realizar encuestas, analizar los datos, comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.

Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.

Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.

Estas actividades deber ser realizadas en un contexto significativo para el estudiante.

Bibliográfica

Himmel, E y Olivares M., (199). "Hacia una evaluación educativa. Aprender para evaluar y evaluar para aprender". Programa de perfeccionamiento fundamental. Mineduc

Rodríguez, C., (1999). "La evaluación del aprendizaje en el contexto de los nuevos planes y programas de estudio". Perfeccionamiento docente para la implementación de los nuevos programas de estudio. Quinto año básico. Mineduc, Chile.

Satos, M., (1995). "La Evaluación: Un proceso de Diálogo, Comprensión y Mejora" Ediciones Aljibe- Málaga.

Elola, N y Toranzos, L. (2000). "Evaluación educativa: una aproximación conceptual". Buenos Aires.

Hernández, J. (2003) "¿ Cómo evaluar en educación infantil?". Una propuesta formativa

Ana C. Wright N.. Apuntes del Curso "Elaboración de pruebas" Diplomado en Educación Médica. Escuela de Medicina, Centro de Educación Médica Pontificia Universidad Católica de Chile.

Pedro Ahumada A. Tópicos de Evaluación en Educación. Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso.

Andrzej Wojtczak. Glosario de términos de educación médica. International Institut for Medical Education (IIME). Nueva York, USA. (Traducción del Dr. Jorge Palés, Presidente de la SEDEM y de la Dra. Maria Nolla, Jefe de Estudios de la Fundación Dr. Robert.) Medical Teacher, 2002, vol.24(1,2,3) part 1, 2 and 3 (www.tandf.co.uk/journals)"

www.curriculumenlineamineduc.cl

Condemarín, Mabel y Medina, Alejandra (2000), La evaluación auténtica. Santiago, Andrés Bello, o páginas digitales: www.planesdemejoramiento.cl; www.fhumyar.unr.edu.ar/ceide ; www.curriculum-mineduc.cl

Anexos

Prueba de evaluación diagnóstica
Lenguaje y Comunicación
Cuarto año básico

Nombre alumno (a): -----

Curso: Cuarto Año Básico

Fecha: -----

* Lee atentamente y comprensivamente el texto y responde las actividades que continúan.



El Escarabajo trompetista

Verdi, el pequeño escarabajo, vivía cerca del huerto de Doña gallina.

Siempre estaba solo. Paseaba por el huerto vestido con un chaleco gris y un sombrero negro.

Su casita estaba hecha de cáscara de nuez y al lado de un fuerte abeto que le protegía del viento y la lluvia.

Al salir los primeros rayos del sol, abría la ventana y ensayaba con su trompeta.

¡Si, era trompetista!

¡Tararí, tarará, tararí!

Todas las mañanas, entonaba su canción

Él, quería mucho a su trompeta dorada, ¡Se la había regalado un viejo búho que vivía en el bosque!

Llevaba años practicando y realmente era maravilloso oírle tocar.

Sus amigos soportaban sus ensayos con mucha paciencia.

Poco a poco la trompeta parecía estar viva, pues sus notas sonaban cada vez mejor.

¡Bailaban en el aire! ¡Que ritmo!

Las notas subían hasta las nubes y jugaban con ellas.

Sus amigos: la gallina, el saltamontes y el viejo búho, le animaban para que se presentara a un concurso de

Trompeta que había en el bosque.

Su música llegó a conocerse en otros bosques cercanos.

Todos los animalitos venían a oírle tocar.

Llegó el día del concurso, todos sus amigos se pusieron sus mejores ropas. ¡Que guapos estaban!

Algunos animales eran un poco envidiosos y desconfiados. No creían que Verdi fuera tan buen músico.

¿Cómo va a ser buen músico un escarabajo? –Decían.

¡Es un poco feo y no vive en una casa elegante! –Comentaban otros.

Pero cambiaron de opinión enseguida al oírle tocar.

Eran tan hermosas sus melodías que todo el mundo escuchaba con atención.

El concurso fue un gran éxito y todos aplaudieron entusiasmados.

Verdi, se hizo muy famoso, pero siguió viviendo en su casita de cáscara de nuez y divirtiéndose con sus amigos.

Responde las siguientes preguntas de comprensión lectora:

1. Según el texto, Verdi era un escarabajo

A. grande

B. mediano

C. chico

D. gordo

2. Verdi vivía

A. solo

B. con la gallina

C. con el búho

D. con el saltamontes

3. ¿Quién le había regalado la trompeta a Verdi?

4. ¿Cuánto tiempo llevaba Verdi practicando la trompeta?

5 – Cuenta ¿Cómo termina la historia? ¿Te gusto el final? ¿Por qué?

6. Identifica los verbos y subráyalos en las siguientes oraciones.

Verdi, el pequeño escarabajo, vivía cerca del huerto de Doña gallina.

Su casita estaba hecha de cáscara de nuez.

Todas las mañanas, entonaba su canción.

Todos sus amigos se pusieron sus mejores ropas

Todo el mundo escuchaba con atención.

7-¿Qué tipo de palabras son las subrayadas?

Adjetivos

sustantivos

verbos

8-¿En qué tiempo ocurre la historia?

Ahora

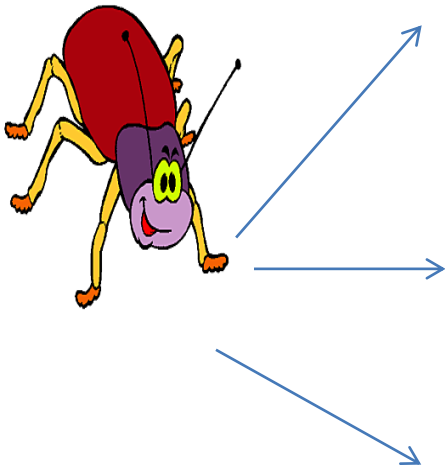
antes

después

9- Cambia las oraciones a tiempo presente reemplazando los verbos que aparecen subrayados.

Verdi, el pequeño escarabajo, ----- cerca del huerto de Doña gallina.
 Su casita ----- hecha de cáscara de nuez.
 Todas las mañanas, ----- su canción.
 Todos sus amigos se ----- sus mejores ropas

10- Describe con tres adjetivos calificativos al “Escarabajo trompetista”



11- Escribe las palabras que son sustantivos propios del texto y tres sustantivos comunes

Sustantivo propio

Sustantivo común

12. según el texto leído “El escarabajo trompetista” escribe un final distinto al cuento. Y dibuja el contenido.

Final:-----

Dibujo:



Pauta de corrección de la evaluación diagnóstica

Subsector Lenguaje y Comunicación Cuarto año básico

Actividad	Respuesta esperada	puntaje
1. Según el texto, Verdi era un escarabajo	pequeño	1
2. Verdi vivía	solo	1
3. ¿Quién le había regalado la trompeta a Verdi?	un viejo búho	1
4. ¿Cuánto tiempo llevaba Verdi practicando la trompeta?	Llevaba años practicando	1
5 – Cuenta ¿Cómo termina la historia? ¿Te gusto el final? ¿Por qué?	Todo el mundo escuchaba con atención.	3
6. Identifica los verbos y subráyalos en las siguientes oraciones.	Vivía- estaba -entonaba pusieron	4
8-¿En qué tiempo ocurre la historia?	pasado	1

9- Cambia las oraciones a tiempo presente reemplazando los verbos que aparecen subrayados.	Vive- esta - entona punen	4
10- Describe con tres adjetivos calificativos al “Escarabajo trompetista”	Pequeño Solitario Músico	3
11- Escribe las palabras que son sustantivos propios del texto y tres sustantivos comunes	Verdi Gallina Escarabajo casa	3
12. según el texto leído “El escarabajo trompetista” escribe un final distinto al cuento. Y dibuja el contenido.	Escribe a lo menos una oración Realiza dibujo	2

Total Puntos 24

Niveles de logro 60%

Inicial: 0 -14 puntos

Intermedio: 15-18 puntos

Avanzado: 19- 24 puntos

Prueba de evaluación diagnóstica

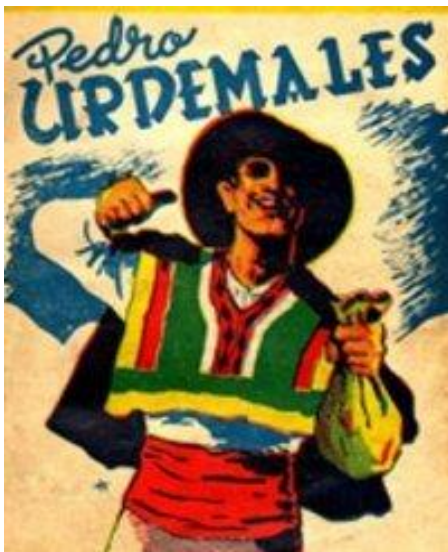
Lenguaje y comunicación Octavo año básico

Curso: ----- Profesor: -----

Nombre alumno (a) _____ Fecha: _____

Lee atentamente y comprensivamente el siguiente texto:

Don Pedro Urdemales



Don Pedro era un huaso muy huaso. Un día hizo una apuesta con el malulo.

-¡Ah! – Le dijo don Pedro-, a que te hago lesa. – Aja- dijo el diablo, tú pones la tierra y yo la cosecho.

- hecho – dijo don Pedro-, pero usted tiene que decirme de cual parte de la mata quiere usted cosechar. -De la que está arriba pues, huaso – dijo el diablo.

Don Pedro aró, cultivó y plantó papas. Estas florecieron y luego de un tiempo don Pedro le dijo al malulo: -Ya pues, ya puede llamar a sus ayudantes.

Fueron todos los ayudantes del malulo, trabajaron de sol a sol. Partieron con la carreta llena de matas, mientras don Pedro calladito recogía las papas que quedaban enterradas.

El diablo furioso llegó al otro día, don Pedro riéndose le dijo te gane una. -Ahora me llevaré todo lo de abajo.-le dijo el malulo.

- Bien – dijo don Pedro. Se levanto el huaso muy temprano preparo la tierra y sembró trigo. Crecieron los trigos y fueron echando espigas que en diciembre se veían rubias bajo el sol.

-¿Le parece a usted que me lleve todo lo de arriba? Le preguntó don Pedro al diablo.

- veo que estás aprendiendo a tener respeto de mí, le dijo el malulo.

Don Pedro cosechó todas las espigas, guardó el trigo en sacos que luego cosió con cuidado.

El diablo con todos sus cachudos quedaron con las manos coloreando de arrancar raíces.

Ligerito vino el malulo a ver a don Pedro hecho una furia.

- ¡y se acabó! – dijo-. ¡Ahora me quedo yo con lo de arriba y lo de abajo!

-Como usted guste -contesto don Pedro. Después de alisar la tierra, don Pedro plantó maíz. Crecieron las plantitas, florecieron en el copete y en el centro de la mata dieron las suaves mazorcas envueltas en hojas y con su moño arriba. Don Pedro cosechó el maíz, dejó bien regado el potrero y le dijo al malulo:

-Ahí le dejo a usted blandito el terreno para que no le cueste tanto como el trigo.

El diablo llamó a todos sus ayudantes y se metieron al potrero. ¡Cómo se hundían en el barro! .juntaron lo de abajo y partieron al mercado a vender la cosecha, iban soberbios y orgullosos. ¡Cómo se rieron los huasos de ellos! Al ver que solo llevaban las matas sin su cosecha.

Al verse burlados por don Pedro, se pusieron los diablos a pelear entre ellos.

Al fin el malulo, de rabia no volvió más por esas tierras.

-¿Será cosa? –dijo don Pedro Urdemales-. ¡Tan viejo y tan ignorante el diablo!

Responde las siguientes actividades según el texto leído.

Marca con una cruz sobre la letra la respuesta correcta.

1 .El tipo de texto que acabas de leer es un:

- a) Un poema
- b) Leyenda
- c) Cuento tradicional

2. El género del texto es:

- a) dramático
- b) narrativo
- c) lírico

3. El propósito del texto leído es:

- a) Informar
- b) Entretener al lector
- c) Dar instrucciones

4. El nombre del personaje principal es:

- a) Juan Urdemales
- b) El Malulo
- c) Pedro Urdemales

5. Según el contexto que suceden los hechos del texto, ocurren en:

- a) la ciudad
- b) la playa
- c) el campo

6. Según el texto leído Pedro Urdemales era. Descríbelo física y psicológicamente

Responde las siguientes preguntas según el texto

7. ¿Qué vegetales cosechó Don Pedro Urdemales?

8. ¿Qué hizo el diablo al verse engañado?

9. ¿Qué piensas de la actitud de Pedro Urdemales? (expresa tu juicio de valor)

10. Busca en el texto 2 palabras:

agudas	graves	esdrújulas	sobreesdrújulas

Lee atentamente y comprensivamente el texto:

Sueño Azul

(ElicuraChihuailaf)

La casa Azul en que nací esta



Situada en una colina
Rodeada de huellas, un sauce, nogales, castaños
Un aroma primaveral en invierno-un sol
Con dulzor a miel de ulmos-
Chilcos rodeados a su vez de picaflores
Que no sabíamos si eran realidad o visión:
¡Tan efímeros!
En invierno sentimos caer los robles
Partidos por los rayos
En los atardeceres salimos, bajo la lluvia o
Los arreboles, a buscar las ovejas
(A veces tuvimos que llorar la muerte de
Algunas de ellas, navegando sobre las aguas)
Por las noches oímos los cantos cuentos y
Adivinanzas a orillas del fogón
Respirando el aroma del pan horneado por
Mi abuela mi madre o la tía María
Mientras mi padre y mi abuelo – Lonko de la
Comunidad- observaban con atención y respeto
Hablo de la memoria de mi niñez y no de
Una sociedad idílica.

Allí, me parece, aprendí lo que era la
Poesía, las grandezas de la vida cotidiana
Sentado en las rodillas de mi abuela oí las
Primeras historias de arboles
Y piedras que dialogan entre sí con los
Animales y con la gente.

11 .El tipo de texto que acabas de leer es un:

- a) Un poema
- b) Leyenda
- c) Fábula

12. El género del texto es:

- a) dramático
- b) narrativo
- c) lírico

13 ¿Cuál es su función?

14 ¿Qué época de su vida describe el hablante?

15. ¿Qué valora de su niñez?

16. ¿Qué sentimientos manifiesta el hablante del poema?

17. ¿A qué tipo de etnia pertenece el hablante lírico?

18. En qué tiempo verbal sitúa los hechos el hablante lírico; presente, pasado o futuro.

Pauta de corrección de evaluación diagnóstica Lenguaje y comunicación octavo año básico.

Actividades	Respuesta esperada	puntos
El tipo de texto que acabas de leer es un	Cuento tradicional	1
El género del texto es:	narrativo	1
El propósito del texto leído es:	Entretener al lector	1
El nombre del personaje principal es:	Pedro Urdemales	1
Según el contexto que suceden los hechos del texto, ocurren en:	En el campo	1
Según el texto leído Pedro Urdemales era. Descríbelo física y psicológicamente	Huaso de campo popular astuto	2
¿Qué vegetales cosechó Don Pedro Urdemales?	Papas-trigo Maíz	3
¿Qué hizo el diablo al verse engañado?	De rabia no volvió por esas tierras	1

¿Qué piensas de la actitud de Pedro Urdemales? (expresa tu juicio de valor)	Escribir al menos una oración	2
Busca en el texto 2 palabras: Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.		6
El tipo de texto que acabas de leer es un:	poema	1
. El género del texto es:	Lírico	1
¿Cuál es su función?	Expresar sentimientos	1
¿Qué época de su vida describe el hablante?	niñez	1
¿Qué valora de su niñez?	Costumbres tradiciones	1
¿Qué sentimientos manifiesta el hablante del poema?	Nostalgia Agradecimiento respeto	1
¿A qué tipo de etnia pertenece el hablante lírico?	mapuche	1
En qué tiempo verbal sitúa los hechos el hablante lírico; presente, pasado o futuro.	pasado	1

Niveles de logro 60%

total puntos 27

Inicial: 0-15 puntos

Intermedio: 16-19 puntos

Avanzado: 20-27 puntos

Prueba de Diagnóstico

Educación Matemáticas cuarto año básico

Nombre alumno (a) : ----- Curso:-----

Fecha: ----- Profesor: -----

Marca la alternativa correcta marcando la letra que corresponde

1.- El antecesor de 4.090 es:

A) 4.080

B) 4.091

C) 4.089

D) 4.100

2.- Lee con atención las dos expresiones:

Camila dice: “El sucesor de 3.900 es 3.901”

Rosario dice: “El sucesor de 3.900 es 4.000”

¿Quién tiene la razón?

A) Camila

B) Rosario

C) Ambas niñas

D) Ninguna de las dos

3. ¿En cuál de los conjuntos los números están ordenados de $>$ a $<$?

a) = {1.097, 1.249, 1.900}

b) = {1.517, 1.175, 1.157}

$$C) = \{2.908, 2.890, 2.809\}$$

4. El número 4.807 se lee:

- a) cuatro mil ochocientos setenta
- b) cuatro mil ochenta y siete
- c) cuatro mil ochocientos siete

5. ¿A qué numeral equivale la siguiente expresión? **9DM + 4UM + 3C + 1U**

- a) 9.431
- b) 9.413
- c) 94.301

6. Veinte mil dieciocho se escribe:

- a) 20.180
- b) 21.800
- c) 20.018

6. La descomposición de este número **76.501** es:

- a) $7DM + 6UM + 5C + 1U$
- b) $7DM + 6UM + 5D + 1U$
- c) $7DM + 6UM + 5C + 1U$

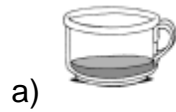
7. Don José cambia en un almacén 2 billetes de \$ 1.000 por monedas de \$ 100.

Para saber cuántas monedas recibe don José un procedimiento que sirve es:

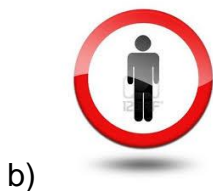
- a). dividir \$ 1.000 en 100.
- b). multiplicar 2 por \$ 1.000.
- c). multiplicar 2 por \$ 1.000 y luego dividir el resultado por 100

8. Un pastelero necesita $\frac{3}{4}$ de una taza de chocolate en polvo para hacer un queque.

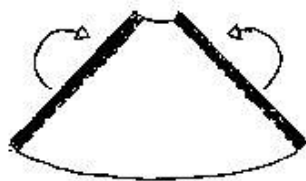
¿En cuál de los siguientes dibujos se representa la cantidad de chocolate que necesita el pastelero?



9. ¿Cuál señal de tránsito tiene forma más parecida a un triángulo?



10. En el dibujo aparece el molde de un gorro de fiesta. Al recortar la figura y junta los bordes sombreados como indica la figura.

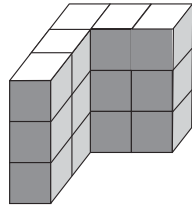


El gorro se parece a:

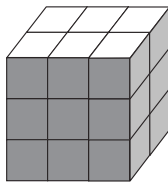
- a) un cilindro
- b) un cono
- c) una pirámide

11. Patricia está armando un cubo con bloques de madera. Si ella ya ha construido lo que está representado en el dibujo

¿cuál de las siguientes partes le falta a Patricia para completar el cubo?



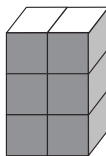
a)



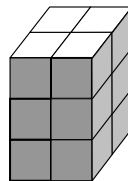
b)



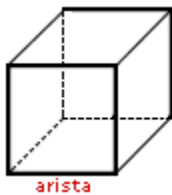
c)



d)



12. ¿Cuál es la cantidad de aristas que tiene un cubo?

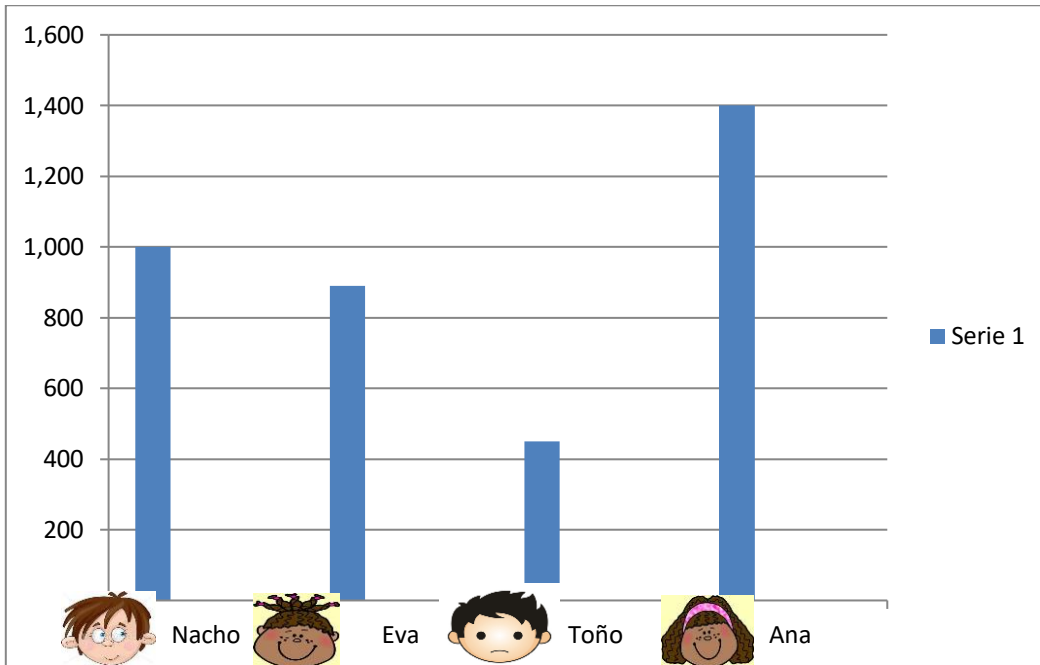


a) 6

b) 12

c) 8

- Observa el siguiente grafico de los puntajes de cuatro amigos en un juego y luego responde.



13 ¿Cuántos puntos tubo Nacho?-----

14 ¿Quién obtuvo más puntos?-----

15 ¿Quién obtuvo menos puntos?-----

16 ¿Cuánto puntos le faltan a Nacho para alcanzar a Ana?-----

Pauta de corrección guía de evaluación diagnóstica Educación Matemáticas

Cuarto año básico

Actividades	Respuesta correcta	puntos
El antecesor de 4.090 es	c	1
Lee con atención las dos expresiones: Camila dice: "El sucesor de 3.900 es 3.901" Rosario dice: "El sucesor de 3.900 es 4.000" ¿Quién tiene la razón?	a	1
¿En cuál de los conjuntos los números están ordenados de $>$ a $<$?	a	1
El número 4.807 se lee:	c	1
. ¿A qué numeral equivale la siguiente expresión? 9DM + 4UM + 3C + 1U	c	1
La descomposición de este número 76.501 es:	a	1
Don José cambia en un almacén 2 billetes de \$ 1.000 por monedas de \$ 100. Para saber cuántas monedas recibe don José un procedimiento que sirve es:	c	1
Un pastelero necesita $\frac{3}{4}$ de una taza de chocolate en polvo para hacer un queque. ¿En cuál de los siguientes dibujos se representa la cantidad de chocolate que necesita el pastelero?	b	1

¿Cuál señal de tránsito tiene forma más parecida a un triángulo?	a	1
En el dibujo aparece el molde de un gorro de fiesta. Al recortar la figura y junta los bordes sombreados como indica la figura. El gorro se parece a:	b	1
. Patricia está armando un cubo con bloques de madera. Si ella ya ha construido lo que está representado en el dibujo ¿cuál de las siguientes partes le falta a Patricia para completar el cubo?	d	1
¿Cuál es la cantidad de aristas que tiene un cubo?	b	1
¿Cuántos puntos tubo Nacho?	1.000	1
¿Quién obtuvo más puntos?	Ana	1
¿Quién obtuvo menos puntos?	Toño	1
¿Cuánto puntos le faltan a Nacho para alcanzar a Ana?	400	1

Total Puntos 16

Niveles de logro 60%

Inicial: 0 -9puntos

Intermedio: 10-13puntos

Avanzado: 14- 16 puntos

Prueba de Diagnóstico Educación Matemáticas Octavo año básico

Nombre alumno (a) : ----- Curso:-----

Fecha: ----- Profesor: -----

1. Se tiene la ecuación $3y - 5 = 7$, entonces el valor de $2y - 1$ es:

a) 7

b) -4

c) 8

d) $\frac{3}{1}$

2. ¿Qué número es equivalente a la expresión: $3 \cdot 10^2 + 5 \cdot 10^1 + 4 \cdot 10^{-1}$?

a) 35,04

b) 35,4

c) 354,1

d) 350,4

3. Si m es la edad de Alejandra, la edad de Alejandra en 15 años más será:

a) $m + 15$

b) $m - 15$

c) $15m$

d) $15m$

4. A comienzos de este mes la bencina bajó en el 10%, pero antes de fin de mes se espera un alza del 5% y luego, sobre este valor, otra alza del 5%. En relación con el precio que tendrá la bencina a fin de mes, ¿cuál de las siguientes conclusiones es correcta a partir de la información anterior?

- a) El precio será mayor que a comienzos del mes.
- b) El precio será menor que a comienzos del mes.
- c) El precio será el mismo que a comienzos del mes.

5. ¿Cuál de las siguientes frases no se relaciona con el número -32?

- a) Ese matemático nació el año 32 antes de Cristo.
- b) La temperatura es 32° C. bajo cero.
- c) El termómetro marca 32° C.
- d) Un submarino está 32 metros bajo el nivel del mar.

6. ¿Qué fracción corresponde al decimal 0,075?

- a) $10/7$
- b) $100/75$
- c) $000 \cdot 1/75$
- d) $000 \cdot 10/75$

7. Desarrolla el problema:

En un automóvil, cuyo estanque de bencina tiene una capacidad de 35 litros, acaba de ser llenado. Este vehículo consume 7,5 litros cada 100 km. Si se realiza un viaje de 250 km.

¿Cuánta bencina se debe cargar al estanque para llenarlo, luego de este viaje?

- a) 16,25 litros
- b) 17,65 litros
- c) 18,75 litros
- d) 23,75 litros

8. Según los datos completa la tabla de datos y responde:

En un curso 5 alumnos practican sólo kárate, 14 sólo tenis de mesa y 16 sólo fútbol.

¿Cuántos alumnos tiene el curso si la mitad del resto, o sea 5 alumnos, no practican ningún Deporte?

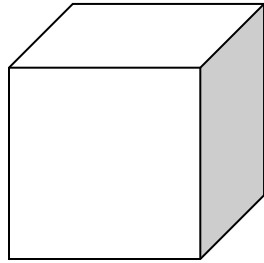
Respuesta:

Deporte	Cantidad de alumnos
Karate	
Tenis de mesa	
Futbol	
No practican deporte	
Total curso	

9. Para comprar un CD que cuesta \$ 4.000, dos hermanos decidieron aportar una cantidad proporcional a sus ahorros. Si Paula tiene \$ 6.000 y Danilo tiene \$ 10.000 ¿Cuánto debe aportar cada uno?

- a) Paula: \$ 1.000 y Danilo \$ 3.000
- b) Paula: \$ 1.500 y Danilo: \$ 2.500
- c) Paula: \$ 1.600 y Danilo: \$ 2.400
- d) Paula: \$ 2.000 y Danilo: \$ 2.000

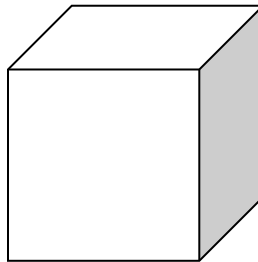
10. En el siguiente poliedro, sombrea las caras. Pinta azul las aristas y rojos los vértices.



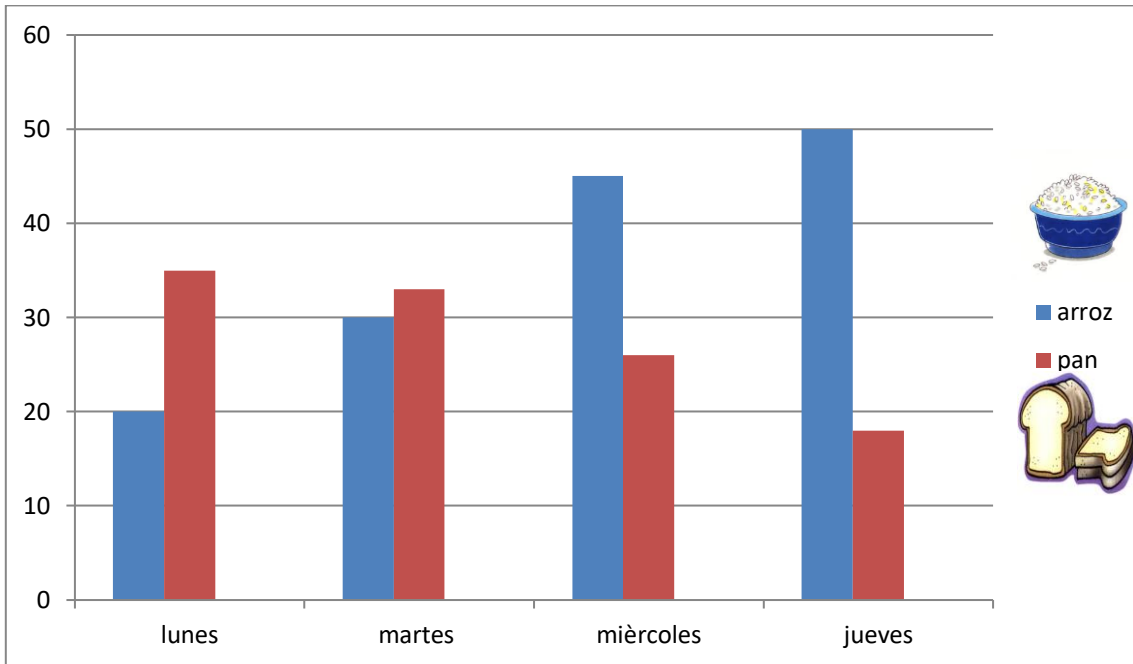
11. La mitad de cada una de las caras del cubo de la figura se ha sombreado. Si la superficie total sombreada es de 48 cm^2

¿cuál es el área del cubo?

- a) 64 cm^3
- b) 96 cm^3
- c) 192 cm^3
- d) 288 cm



- El gráfico muestra las ventas de arroz y azúcar de un almacén, en cuatro días de la Semana. De acuerdo al gráfico, a medida que pasan los días:



Responde:

12. ¿Qué que nos muestra el índice de ventas de arroz y pan?

13. ¿Qué día de la semana es la mayor venta de arroz?


14. ¿Qué día de la semana es la menor venta de pan?

15. ¿Cuál es la diferencia de ventas de arroz entre lunes y jueves?

Pauta de corrección guía de evaluación diagnóstica Educación Matemáticas

Octavo año básico

Actividades	Respuesta correcta	Puntos
1. Se tiene la ecuación $3y - 5 = 7$, entonces el valor de $2y - 1$ es:	a	1
2. ¿Qué número es equivalente a la expresión: $3 \cdot 10^2 + 5 \cdot 10^1 + 4 \cdot 10^{-1}$?	d	1
3. Si m es la edad de Alejandra, la edad de Alejandra en 15 años más será:	a	1
4. A comienzos de este mes la bencina bajó en el 10%, pero antes de fin de mes se espera un alza del 5% y luego, sobre este valor, otra alza del 5%. En relación con el precio que tendrá la bencina a fin de mes, ¿cuál de las siguientes conclusiones es correcta a partir de la información anterior?	b	1
5. ¿Cuál de las siguientes frases no se relaciona con el número -32?	c	1
6. ¿Qué fracción corresponde al decimal 0,075?	c	1
7. En un automóvil, cuyo estanque de bencina tiene una capacidad de 35 litros, acaba de ser llenado. Este vehículo consume 7,5 litros cada 100 km. Si se realiza un viaje de 250 km. ¿Cuánta bencina se debe cargar al estanque para llenarlo, luego de este viaje?	a	3
8. Según los datos completa la tabla de datos y responde: En un curso 5 alumnos practican sólo	5 14 16	5

kárate, 14 sólo tenis de mesa y 16 sólo fútbol. ¿Cuántos alumnos tiene el curso si la mitad del resto, o sea 5 alumnos, no practican ningún Deporte?	5 45	
9. Para comprar un CD que cuesta \$ 4.000, dos hermanos decidieron aportar una cantidad proporcional a sus ahorros. Si Paula tiene \$ 6.000 y Danilo tiene \$ 10.000 ¿Cuánto debe aportar cada uno?	b	1
10. En el siguiente poliedro, sombrea las caras. Pinta azul las aristas y rojos los vértices.		3
11. 230. La mitad de cada una de las caras del cubo de la figura se ha sombreado. Si la superficie total sombreada es de 48 cm ² ¿Cuál es el área del cubo?	16,25 litros	1
12. ¿Qué que nos muestra el índice de ventas de arroz y pan?	Pan disminuye Arroz aumenta	2
13. ¿Qué día de la semana es la mayor venta de arroz?	Jueves	1
14. ¿Qué día de la semana es la menor venta de pan?	Jueves	1
15. ¿Cuál es la diferencia de ventas de arroz entre lunes y jueves	30	1

Total puntos: 24

Niveles de logro 60%

Inicial: 0 -14 puntos

Intermedio: 15-18 puntos

Avanzado: 19- 24 puntos