



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN  
COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)  
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA  
Y  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**Alumna:**

**Gloria Rodríguez Bugueño**

**Marzo 2013, Iquique**

## **Introducción**

Si bien sabemos que nuestro rol como educadoras es ofrecer oportunidades de aprendizajes, especialmente significativos, de potenciar y asegurar una educación digna de cada niño y niña, joven o de quien lo requiera, no siempre es así de fácil ya que existen personas diferentes, que poseen otro tipo de habilidades, destrezas, cualidades, etc., pero sobre todo de aprendizaje.

En este trabajo se realizó y se entregó conocimientos desde una modalidad diferenciada ya que según las características de los niños del curso, se tuvieron que realizar las actividades según las características de cada uno, para así poder construir un conocimiento significativo, flexible y dinámico y ver que falencias presentaba cada uno.

Es por eso que el siguiente trabajo tiene como propósito crear nuevos instrumentos que permitan una evaluación clara y concisa de las habilidades y capacidades de los alumnos del colegio Eduardo Llanos, como también dar a conocer los resultados desde una perspectiva como Educadora Diferencial y los problemas que se generan tanto en los subsectores de Lenguaje y comunicación, como de Lógico matemático. Además se mostrará la elaboración y aplicación de instrumentos en el contexto de la unidad educativa, análisis de los resultados del diagnóstico, propuestas remediales a los resultados obtenidos, además se presentará la prueba informal creada por la alumna del Magister y así sucesivamente las diversas informaciones con respecto a la evaluación realizada en el mes de Marzo.

## **Marco teórico**

La evaluación es un proceso que proporciona información para hacer los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y buscar apoyo para el progreso educativo. Es un compromiso por revisar colegiadamente la práctica educativa, compartiendo valores y actitudes que se convierten en referente de la acción educativa y de la propia evaluación del progreso en los alumnos y alumnas.

La evaluación implica juzgar en qué medida están siendo incorporados los valores y actitudes que se promueven, no para calificar, sino para planificar y decidir qué nuevas acciones educativas se han de adoptar; por el mismo motivo es que una vez que fueron aplicados los instrumentos de evaluación tanto para NB2 Y NB6 en los ámbitos de Lenguaje y Comunicación , como en Matemática se presentaron inconvenientes los que van de la mano con los problemas de aprendizaje dicho motivo se desprende de la madurez escolar que cada alumno tiene o a adquirido durante todo su proceso educativo, problemática que se asumida en albos niveles y que influyen de igual manera a ambos subsectores.

Mismo motivo por el cual se debe considerar lo siguiente :

La lectura y la escritura son procesos de gran importancia en el ámbito escolar. Sin embargo, para comenzar su aprendizaje se deben contar con habilidades básicas con anterioridad.

A la luz de las actuales corrientes de investigación en psicología, parecería que el tema está desfasado. Sin embargo, basta con observar la realidad escolar circundante para darse cuenta de que no es así. La frecuente penuria de medios de toda índole, donde las más de las veces las preocupaciones del profesor, gira en torno a cómo ubicar físicamente a sus cuarenta y más alumnos, que a cómo enseñarles; donde se siguen utilizando métodos de enseñanza que se criticaban como perjudiciales.

El termino madurez para cualquier tipo de desarrollo y/o aprendizaje hace referencia en 1er lugar, al momento en que el individuo está en condiciones de

aprender con facilidad y sin tensiones emocionales; y , en segundo lugar, al momento en que aprende con provecho, porque los esfuerzos tendientes a enseñarle dan resultados positivos. El aprendizaje lectoescritor es un proceso continuo de desarrollo y la madurez sería un concepto válido para los estadios o fases de ese proceso.

La madurez lectoescritora es un proceso continuo en el que intervienen distintos factores interaccionados mutuamente, y es definida como el momento del desarrollo del individuo-niño o adulto- en el que puede aprender a leer y escribir fácilmente y con éxito, bien sea por obra de la maduración, bien por obra de un aprendizaje, o bien por la acción conjunta de ambos.

Desde el punto de vista histórico, el concepto de madurez se utilizó por primera vez en el “Report of the national committes on Reading”, del Twenty- Fourth Year Book of the National Society for the Study of Education en 1925, pero realmente tiene cuando menos doscientos años de antigüedad. En el siglo XVII, pedagogos como Comenio y Locke habían reconocido ya que el niño mismo debía ser el factor determinante en el proceso educacional.

En 1772, Rousseau llamó más aún la atención sobre este aspecto, llegando a afirmar en su “Emilio” que la educación debía adaptarse a las diversas etapas del desarrollo del niño.

En 1798, Pestalozzi, muy influido por los escritos de Rousseau, trató de poner en practica algunas de sus ideas en sus escuelas de Stanz (1798- 1799), Surgdorf (1799- 1804) e Iverdon (1805- 1827). Opinaba que era deber del educador ayudar al desarrollo natural, con el fin de obtener un proceso natural y armonioso.

Con Dewey (1898) en concepto de madurez alcanza mayor entidad y firmeza, llegando incluso a ser defendido por él, explícitamente en diferentes acasiones.

Durante los primeros 25 años del siglo XX, tres influencias importantes contribuyron a dar una base sólida al concepto de madurez:

- La influencia de Dewey que comienza a hacerse notar por estos años.

- La influencia de los psicólogos experimentalistas como Thorndije (1913) y Terman (1919) en Estados Unidos y Burt (1922) y Ballard( 1922) en Gran Bretaña , que crearon procedimientos e instrumentos de medición y técnicas estadísticas para la investigación en este tema.
- La creciente preocupación surgida en los Estados Unidos por el bajo nivel del aprendizaje lectoescritor , da comienzo al trabajo de los primeros especialistas en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura.

En la década de los años cuarenta, disminuyó considerablemente el interés por estos temas ya que se conoció que los factores que determinan la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura, son los mismos que contribuyen al éxito lector en los años posteriores. Sin embargo, en los años sesenta se produjo un nuevo resurgimiento a ambos lados del Atlántico, al iniciarse un movimiento de preocupación ante la aplicación masiva e indiscriminada de las reglas de la madurez , y ante el gran esfuerzo de los psicólogos cognitivistas como Bruner, Bloom, Hunt y otros.

Actualmente , la cuestión se dirime tratando de salvar el enfrentamiento entre dos posiciones antagónicas:

- La madurez para la lectura en dependencia exclusiva de la maduración determinada por procesos interiores.
- La madurez para la lectura en dependencia exclusiva de los ejercicios y de la cantidad de la instrucción que se puede dar al niño.

**El vocabulario como aspecto cuantitativo y cualitativo del lenguaje.**

Para que el niño pueda comprender los textos que comienza a descifrar, es necesario que tanto las palabras pronunciadas como las oídas, sean reconocidas y además comprendidas. A eso se añade que las palabras utilizadas deben tener, desde el principio, un significado preciso. Recientemente se ha constatado que el poseer un nivel adecuado de vocabulario influye positivamente en la comprensión lectora de los niños, aunque se considera que el vocabulario como variable independiente y aislada, no es lo suficientemente importante a fin de explicar la varianza hallada en comprensión lectora.

### **La comunicación, aspecto central del lenguaje.**

Ser capaz de leer y escribir, significa estar preparado para recibir y comprender el mensaje transmitido por el autor a través del texto escrito. Esta capacidad de comprensión forma, por decirlo de algún modo, parte de la función simbólica a la que antes nos referíamos. El poder de dar una significación comprensiva a las palabras, es una etapa del desarrollo evolutivo ontogenético y filogenético que supone el gran salto diferenciador entre la inteligencia puramente práctica y la inteligencia teórica entre todas las otras especies animales y el hombre. Por lo que al desarrollo del niño se refiere, significa pasar del “lenguaje egocéntrico” en el sentido en el que lo entienden Vigotsky y Piaget al “lenguaje señalizado”, en el cual, el niño hace un uso dialogante del lenguaje. La señalización constituye un nivel de desarrollo superior al lenguaje egocéntrico, del mismo modo que el lenguaje escrito supone un nivel superior de desarrollo con respecto al lenguaje auditivo puramente gestual y el lenguaje oral.

Asociados a las dificultades lectoescritoras aparecen siempre trastornos emocionales y de personalidad, en mayor o menor grado de importancia. La pregunta estriba en si la madurez para la lectura y la escritura entraña un determinado comportamiento emocional y de personalidad o si por el contrario, más bien se trata

de que los trastornos del comportamiento se dan como consecuencia de las dificultades y de los fracasos en el aprendizaje. De una forma general, parece que es la segunda de las hipótesis la más acertada. La conciencia por parte del niño de su propia incapacidad o de sus dificultades para el aprendizaje, a través de la comparación con sus iguales, unido a una vivencia de rechazo, más o menos consciente y acentuado, por parte de los adultos – padres y maestros- con la consiguiente pérdida de prestigio y devaluación de la autoestima, genera en el niño no sólo actitudes de rechazo y desmotivación hacia la tarea lectoescritora, sino lo que es más grave, desajuste emocionales y afectivos, con modificaciones del comportamiento e inadaptación, que pueden cerrar el círculo de una situación nociva de la que ni los padres ni desde luego el niño alcanzan a veces a salir. Naturalmente, determinadas condiciones emocionales y determinadas alteraciones de la personalidad, previas en el niño al inicio del aprendizaje lectoescritor, pueden tener una considerable influencia, de modo que dicho aprendizaje incluso puede no llegar a darse.

Por el cual se desprende en si un problema de aprendizaje , es necesario considerar que los trastornos de aprendizaje abarcan un amplio abanico de problemas en el rendimiento académico, los cuales no son explicados por retardo mental, trastornos neurológicos, deficiencias sensoriales, trastornos emocionales o métodos de enseñanza inadecuados. Estos, se manifiestan en niños con inteligencia normal o alrededor de lo normal que carecen de alteraciones sensomotoras o emocionales severas, que viven en un ambiente sociocultural y educacional satisfactorio y sin embargo no logran un rendimiento escolar normal y presentan dificultades reiteradas en ciertas áreas del aprendizaje, funcionando bien en algunas y mal en otras. Estas dificultades dependen de alteraciones en el desarrollo, la maduración psíquica y/o neurológica. Los trastornos específicos del aprendizaje se caracterizan por ser errores o dificultades delimitadas a ciertas áreas del aprendizaje que se manifiestan reiteradamente y que no se solucionan con los métodos de enseñanza comunes.

Diferentes funciones neuropsicológicas lingüísticas, motoras y perceptivas intervienen y producen dificultades de rendimiento en la escritura, la lectura o la matemática.

Los trastornos específicos del aprendizaje (TEA) se clasifican en trastornos específicos de la lectura (dislexia); trastorno de la escritura (disgrafía, disortografía) y trastorno del cálculo (discalculia, acalculia). Aquí se afecta el rendimiento a nivel cuantitativo o cualitativo en un área específica, lo que requiere un diagnóstico especializado.

Los trastornos de aprendizaje se diagnostican en los primeros años de educación formal generalmente. Suelen asociarse con diversos trastornos psiquiátricos, como el déficit atencional, los trastornos de conducta o el trastorno depresivo. Muchas veces incluso se asocian a trastornos de personalidad en la adolescencia o comienzo de la madurez. Como decíamos anteriormente, los déficits psicomotores, lingüísticos o viso perceptivos suelen ser previos a que se manifieste el trastorno, y eso significa que hay pobreza en la coordinación psicomotora y el lenguaje en varios casos. Los trastornos específicos de aprendizaje no son lo mismo que el trastorno por déficit atencional, pero si ocurre que suelen coexistir y que hay que realizar diagnóstico diferencial, porque los niños con trastorno de aprendizaje suelen ser desorganizados y pobres en su planteamiento, conductas que también se ven en los niños con déficit atencional.

Estos niños suelen tener baja autoestima y emociones negativas asociadas a ir al colegio, porque sienten que son diferentes y que no encajan con el resto del grupo curso. En estratos socioeconómicos más bajos, en los cuales muchas veces los padres no terminaron la escolaridad media, se encuentra que detrás de un porcentaje de niños que abandonan el colegio había un trastorno de aprendizaje sin detectar ni tratar.

La presencia de las dificultades se da en diferentes niveles de aprendizaje: recepción, comprensión, retención y creatividad en relación a su edad mental. Aprenden en cantidad y calidad inferior a lo esperado en relación a su capacidad. Este



desnivel entre el potencial y la capacidad de aprendizaje se produce por alteraciones psiconeurológicas.

## Informes de los alumnos

### **I. Identificación**

Nombre : Amaru Armani Pérez Aracena  
Fecha nacimiento : 16 de Noviembre del 2003  
Edad cronológica : 10 años 4 meses.  
Curso : 4 to. Básico "B"  
Institución : Escuela básica Eduardo Llanos.  
Dirección : Av. Pedro Prado 2773  
Tipo de trastorno : Trastorno específico del aprendizaje.

## **II. Motivo de consulta**

Evaluación solicitada por la profesora de Lenguaje y comunicación , como también por el profesor de matemática una vez realizados los instrumentos de evaluación.

## **III. Instrumentos Aplicados**

- Anamnesis
- Prueba Informal
- Test de Goodenough

## **IV. Conducta durante la evaluación**

Amaru es un niño que tiene mucha disponibilidad, es muy solidario y cooperador durante la administración de las diversas pruebas el niño, se muestra, contento, concentrado, tranquilo, no está apurado, tiene ganas de realizar más cosas, etc. Cuando se le pide que realice el test de Goodenough lo realiza con bastante agrado. Amaru sigue instrucciones, obedece ordenes es muy ordenado y minucioso, pesca el lápiz con tal cuidado que no vaya a rallar la hoja.

#### **V.- Antecedentes relevantes.**

Amaru es el menor de dos hermanos, su hermana Nicole es hija del primer matrimonio de su madre. La edad de su padre es bastante lejana con la de su hijo ya que el tiene 10 y su padre 60, esto hace que su relación no sea tan cercana, no así con su madre que cada vez que lo va a dejar al colegio, él se despide de forma muy tierna.

El niño al nacer tubo un pequeño problema de soplo al corazón, pero con el tiempo y el tratamiento especializado se mejoro. Años más tarde se detecto que el niño poseía frenillo corto, donde tuvieron que operarlo por lo cual asistió y realizo su preescolaridad en una escuela de lenguaje. La madre también señala que en ciertas oportunidades la educadora le manifestó que le hiciera una evaluación con neurólogos debido a que su nivel era muy bajo a comparación del grupo curso y señalando que quizás más adelante surgiría algún problema de aprendizaje.

#### **VI.- Análisis de la información**

En cuanto a los resultados obtenidos de la evaluación informal de Lenguaje y Comunicación se destaca lo siguiente Amaru presenta una baja comprensión lectora, no comprende las instrucciones entregadas, escaso vocabulario, poca legibilidad al

momento de leer, sus ideas y explicaciones son poco claras, no logra responder preguntas realizadas por el evaluador o al momento de responder es descontextualizado con el tema respondiendo y enfocando sus ideas hacia otro punto. En cuanto al análisis cuantitativo se destaca que Amaru se encuentra bajo el nivel curso presentando problemas en su comprensión.

De acuerdo al análisis del test de Goodenough y según el dibujo realizado por Amaru podemos decir que tiene un conocimiento general de las partes del cuerpo, las cuales son de suma importancia para los conceptos básicos, pero al mismo tiempo se contrapone con lo evaluado en los otros instrumentos.

Por consiguiente en la evaluación de Matemática Amaru presenta bajo nivel al identificar y reconocer las figuras geométricas, explicar y describir e inferir y fundamentar alguna respuesta. En cuanto a los números presenta dificultades al ordenar y secuenciar los números, en calcular y resolver algún problema. Por lo cual se requiere que cuente con apoyo de algún especialista (Psicopedagogo o Educadora Diferencial) en el establecimiento educacional.

## *Anexo N1*

### *Evaluación Lenguaje y comunicación 4° básico*

Explicación del trabajo con los textos y sus objetivos.

Primera tarea: Lectura de la lista de palabras.

Objetivos:

1° que los niños decodifiquen las palabras más difíciles o las palabras claves para la comprensión del texto.

2° que los niños comprendan el significado de todas las palabras para que se logre una buena y fluida comprensión posterior del texto.

3° que los niños activen esquemas y movilicen conocimientos sobre el texto para que su comprensión sea más eficiente y la información recibida se integre a la antigua.

Ejecución: los niños leen la lista de palabras y se conversa sobre el significado de ellas.

Lee estas palabras muy atentamente. Piensa en el significado de cada una.	
Alegre	Charco
Colgarse	árboles
Existian	Alegría
Litre	Sapo
Terriblemente	Agüita

Segunda tarea: Responder preguntas.

Objetivo: que los niños realicen anticipaciones para que durante la lectura busquen información.

Ejecución: Los niños escriben sus predicciones en el espacio diseñado para ello.

Ahora leerás un cuento que tiene las palabras que recién leíste. Trata de adivinar las respuestas a las siguientes preguntas. Escríbelas.
¿Cuál será el personaje del cuento?
¿Qué hará el mago en el cuento?

Tercera tarea: lectura del texto.

Objetivo: que el niño realice una lectura comprensiva, buscando si sus predicciones tuvieron relación con el escrito.

Ejecución: cada niño lee en silencio.

Ahora lee el cuento
<p style="text-align: center;">El Rey Midas</p> <p>Había una vez un rey que vivía en un gran palacio y aunque era rico, estaba muy triste porque quería tener más riquezas.</p> <p>Para ser más rico llamó a un mago y le pidió que hiciera una magia para tener mucho dinero.</p> <p>El mago, muy obediente, echó un polvo en las manos del rey y desde ese momento todo lo que el rey tocaba se convertía en dinero.</p> <p>El rey estaba muy alegre porque se tocaba una piedra se transformaba en dinero. Sin embargo, en ese momento, sintió hambre y cogió un pedazo de pan para comérselo y se convirtió en dinero</p>

*Anexo N:2*

## PRUEBA DE MATEMATICA

### 4TO BÁSICO

#### ***Trabajo con números hasta 100000***

1.- ¿Cómo se escriben en palabras los siguientes números? Marca la opción correcta.

a.- **39**    Treinta    Noventa y tres    Treinta y nueve    Tres y nueve

b.- **174**    Ciento cuatro    Ciento setenta y cuatro    Ciento sesenta y cuatro    Ciento catorce

c.- **509**    Quinientos nueve    Cincuenta y nueve    Quinientos noventa    Quinientos diecinueve

d.- **781**    Setenta ochenta y uno    Setecientos ocho y uno    Setecientos ochenta y uno    Ochocientos setenta y uno

2.- Une cada número escrito en palabra con la cantidad que le corresponde

a.- Trescientos cuarenta    699

b.- Seiscientos noventa y nueve    523

c.- Noventa y siete    340

d.- Quinientos veintitrés    97

3.- Completa las siguientes series y descubre el patrón.

a.- 432 – 442 - \_\_\_\_\_ - 462 – 472 - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ .

El patrón de la serie es: \_\_\_\_\_

b.- 904 – 804 – 704 - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ .

El patrón de la serie es: \_\_\_\_\_

c.- 528 – 537 - \_\_\_\_\_ - 555 – 564 - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - 618 - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ .

El patrón de la serie es: \_\_\_\_\_

d.- 608 - \_\_\_\_\_ - 808 – 908 - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ .

El patrón de la serie es: \_\_\_\_\_

4.- Ordena de mayor a menor los siguientes números.

13 729	13 792	14 972	13 779	12 979	13 772
--------	--------	--------	--------	--------	--------

\_\_\_\_\_

5.- Rosalía debe dibujar una recta numérica para ubicar los siguientes números: 430, 470, 480, 550, 570. Indica cuál es la recta más conveniente para que Rosalía represente los números.



- a.- Que comience en 0, llegue hasta 600 y este graduada de 10 en 10
- b.- Que comience en 430, llegue hasta 570 y este graduada en 1 en 1.
- c.- Que parta del 400, llegue hasta 600 y este graduada de 10 en 10.
- d.- Que parta de 0, llegue hasta 1000 y este graduada en 100 en 100.

6.- Completa la tabla.

Antecesor	Número	Sucesor
	29 059	
47 758		
	62 000	
		38 001
	26 540	

7.- En un restaurante necesitan comprar dos hornos. Uno cuesta \$ 59 490 y el otro \$ 31 090. Redondea las dos cantidades para hacer una estimación de lo que gastarán. Marca la opción correcta.

- a.- \_\_\_\_\_ Más de \$ 90 000
- b.- \_\_\_\_\_ Más de \$ 70 000
- c.- \_\_\_\_\_ Más de \$ 70 000 y 90 000

***Sumo y resto números naturales.***

1.- Calcula mentalmente.

a.-  $1 + 9 =$  \_\_\_\_\_, entonces  $10 - 1 =$  \_\_\_\_\_.

$2 + 8 =$  \_\_\_\_\_, entonces  $10 - 2 =$  \_\_\_\_\_.

$3 + 7 =$  \_\_\_\_\_, entonces  $10 - 3 =$  \_\_\_\_\_.

b.-  $10 + 90 =$  \_\_\_\_\_, entonces  $100 - 90 =$  \_\_\_\_\_.

$20 + 80 =$  \_\_\_\_\_, entonces  $100 - 80 =$  \_\_\_\_\_.

$30 + 70 =$  \_\_\_\_\_, entonces  $100 - 70 =$  \_\_\_\_\_.

c.-  $200 +$  \_\_\_\_\_  $= 500$

$400 +$  \_\_\_\_\_  $= 500$

$300 +$  \_\_\_\_\_  $= 500$

$500 +$  \_\_\_\_\_  $= 500$

2.- Resuelve las sumas.

a.-  $4 + 9 =$  \_\_\_\_\_

f.-  $25 + 14 =$  \_\_\_\_\_

b.-  $6 + 5 =$  \_\_\_\_\_

g.-  $52 + 29 =$  \_\_\_\_\_

c.-  $11 + 4 =$  \_\_\_\_\_

h.-  $43 + 68 =$  \_\_\_\_\_

d.-  $19 + 6 =$  \_\_\_\_\_

i.-  $84 + 11 =$  \_\_\_\_\_

e.-  $15 + 8 =$  \_\_\_\_\_

j.-  $73 + 59 =$  \_\_\_\_\_

3.- Liliana fue a la feria y compró un kilo de tomates en \$ 850, un kilo de papas en \$ 465 y un kilo de cebollas en \$ 652. Calcula lo que pagó de dos maneras diferentes.

---

4.- Resuelve las siguientes multiplicaciones.

a.-  $4 \times 5 =$

$10 \times 4 =$

b.-  $8 \times 6 =$

$2 \times 6 =$

c.-  $3 \times 3 =$

$7 \times 10 =$

d.-  $4 \times 8 =$

5.- Carolina tiene que hacer pasteles para una reunión familiar. De cada pastel se pueden sacar 6 porciones. Si hay 62 personas invitadas, ¿Cuántos pasteles deberá hacer para que cada persona tenga su porción? ¿Cuántas porciones sobrarán?

---

6.- Une cada multiplicación con su resultado.

a.-  $200 \times 30$

4500

b.-  $70 \times 60$

240 000

c.-  $900 \times 5$

6000

d.-  $300 \times 800$

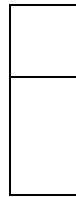
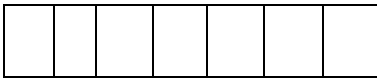
4200

***Identifico, represento y comparo fracciones***

1.- Divide el entero en 5 partes y toma 3 de ellas. Escribe la fracción.



2.- Pinta 4 partes del entero y escribe la fracción.



3.- Dibuja la representación de las siguientes fracciones en círculos.

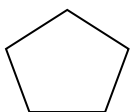
a.-  $\frac{2}{6}$

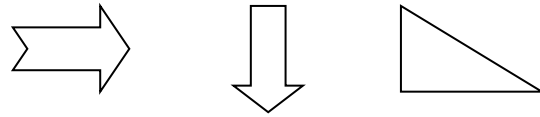
b.-  $\frac{4}{9}$

c.-  $\frac{3}{10}$

### ***Figuras geométricas***

1.- Pinta las figuras que están formadas solo por líneas rectas.





2.- Completa las siguientes frases:

a.- Los cuerpos geométricos se clasifican en cuerpos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

b.- Algunos poliedros tienen todas sus \_\_\_\_\_ iguales y se llaman poliedros.

c.- Otros poliedros no tienen todas sus \_\_\_\_\_ iguales y se llaman poliedros \_\_\_\_\_.

d.- En los poliedros \_\_\_\_\_, en cada vértice concurre el mismo número de \_\_\_\_\_.

c.- En los poliedros \_\_\_\_\_, no siempre concurre el mismo número de \_\_\_\_\_ en cada vértice.

### **Anexo N 3**

Comprensión de lectura

Evaluación 8 vo Básico

## El niño al que se le murió el amigo.

Una mañana se levanto y fue a buscar al amigo, al otro lado de la valla. Pero el amigo no estaba y, cuando volvió, le dijo la madre “El amigo murió. Niño, no pienses más en él, y busca otros para jugar”. El niño se sentó en el quicio de la puerta, con la cara entre las manos y los codos en las rodillas. “El volverá”, pensó. Porque no podía ser que allí estuviesen las canicas, el camión y la pistola de hojalata, y el reloj aquel que yo no andaba, y el amigo no viniese a buscarlos.

Vino la noche, con una estrella muy grande, y el niño no quería entrar a cenar. “Entra, niño, que llega el frío”, dijo la madre. Pero, en lugar de entrar, el niño se levantó del quicio y se fue en busca del amigo, con las canicas, el camión, la pistola de hojalata y el reloj que no andaba. Al llegar a la cerca, la voz del amigo no le llamó, ni le oyó en el árbol, ni en el pozo. Pasó buscándole toda la noche. Y fue una larga noche, casi blanca, que le llenó de polvo el traje y los zapatos.

Cuando llegó el sol, el niño, que tenía sueño y sed, estiró los brazos y pensó: “¡Qué tontos y pequeños son estos juguetes; Y ese reloj que no anda, no sirve para nada. Lo tiró todo al pozo y volvió a la casa con mucha hambre.

La madre abrió la puerta y le dijo “¡ Cuanto ha crecido este niño, Dios mio, cuanto ha crecido!. Y le compro un traje de hombre, porque el que llevaba le venía muy corto.

### Actividades:

#### *I.- Comprensión de lectura.*

- 1.- En el primer párrafo la madre anuncia al niño la muerte de su amigo ¿Comprende el niño que representa o significa la muerte?
- 2.- En el segundo párrafo, ¿ha comprendido ya el niño el significado de la muerte?
- 3.- Después de la búsqueda nocturna, ¿qué cambio se ha operado en el modo de pensar del niño?
- 4.- ¿Por qué la madre le compra un traje de hombre a su hijo?
- 5.- ¿Es muy dramático el relato de la muerte del amigo? ¿Por qué?

#### *II.- Del léxico.*

- Busca en el diccionario las palabras cuyo significado no entiendas.
- Aprende los siguientes significados:  
Valla: Obstaculo hecho de madera o metal.  
Vaya: 1.- Expresión leve de enfado o aprobación.  
2.- Priemra y tercera persona singular.  
Baya: 1.- Fruto de pericarpio pulposo como la naranja, el melón.  
2.- De color blanco amarillento.

### III. Gramática.

Analiza sistemáticamente y clasifica las siquientes oraciones

- 1.- Volvio a la casa con mucha hambre.
- 2.- Compro un traje de hombre.
- 3.- El niño estiró los brazos.

De acuerdo a las diversos instrumentos de evaluación que se aplicaron tanto el NB2 Y NB6 a los alumnos del colegio Eduardo Llano se puede dar como propuesta remedial continuar con el apoyo diferencial en ambos niveles debido a que los resultados de las evaluaciones fueron por debajo del nivel curso. Es recomendable que la profesora del nivel tanto de 4° básico como de 8°básico soliciten una

evaluación psicopedagógica , la que permitiría realizar un diagnóstico precoz dentro del marco de intervención temprana. Esta evaluación posibilitara despejar dudas y orientar el proceso escolar desde el inicio, ubicando al niño en un ambiente adecuado que responda a sus requerimientos.

Es posible indicar el ingreso a tratamiento psicopedagógicas cuales tendrán características apropiadas a las necesidades del niño y contará con planes de integración.

Cuando las dificultades son observadas una vez iniciado el proceso escolar, dentro de los primeros años, se recomienda del mismo modo una evaluación y tratamiento psicopedagógico.

El tratamiento para los alumnos que presentan problemas de aprendizaje es con un equipo multiprofesional, el cual coordinara el tratamiento y las intervenciones. Hay distintos niveles de intervención , ya que el trastorno afecta al menor , su familia y la escuela . Por eso suele consistir de sesiones de psicopedagogía, en las que se trabajan las funciones deficitarias y se refuerzan las sanas; orientación y educación a los padres respecto al trastorno, apoyo a los padres para poder adoptar la posición adecuada frente al problema; trabajo con los padres, el niño y la escuela para desarrollar hábitos de estudio y adecuar las exigencias escolares y la evaluación a las características del niño.

## **Conclusiones**

Luego de la aplicación de los instrumentos de evaluación creados por la alumna del magister se llega a las siguientes conclusiones:



Con el trabajo realizado hemos concluido que el objetivo planteado para dicho trabajo fue resuelto puesto que dicho instrumentos de evaluación nos permitieron informarnos y saber de aquellos alumnos que presentan problemas de aprendizaje y de esta manera abordar el tema con mejores instrumentos y acorde a la necesidad que el alumno presenta , permitiendo el incremento de la conciencia y la ampliación de las capacidades que cada ser posee y de esta perspectiva se pueden iniciar alternativas de cambio.

Es primordial tomar conocimiento sobre la importancia que tienen las metodologías que se realizan dentro de las instituciones que se ocupan de educar a niños que presentan algún tipo de problemas de aprendizaje , ya que estas están enfocadas a desarrollar áreas que permiten al niño desenvolverse dentro de la sociedad.

Es tan indispensable tomar conciencia del valor que posee una buena metodología para los alumnos con problemas de aprendizaje dentro de la educación que se hace necesario dar a conocer de manera más profunda su real importancia dentro de la sociedad a los docentes para que de esta forma cuenten con las herramientas necesarias.

A través de este trabajo he conseguido darme cuenta que los sujetos encargados del área de educación ( profesores) están de acuerdo con que les entreguen las herramientas para trabajar y abordar de mejor manera los problemas de los alumnos que presenten alguna dificultad.

Es necesario saber que ciertas variables van a influir en el cumplimiento de los objetivos, como la motivación que se genere en las salas de clases, la exigencia de la educadora frente a los alumnos para poder dar cumplimiento a los objetivos, y la comunicación efectiva que se forme entre la educadora y el alumno para obtener buenos resultados.

## **Bibliografía**

Romeo , Juan F. (1987) "Madurez para la lectoescritura y trastornos lectoescritores"

Gomez Marisol y Muñoz Karina (1996) "Problemas de aprendizaje"

Beuchat Cecilia, Clerc Teresa y Ugarte Nerrásula (1979) “ Pablito aprende ortografía solito”

Carmen Jimenez Fernandez (2005) “Pedagogía diferencial”