



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA

Instituto de
Investigación
Iridec
Desarrollo y Capacitación

TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, PARA
MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS
(LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE
ENSEÑANZA BÁSICA, EN LOS
SECTORES DE MATEMÁTICA Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

Alumnas:

SILVIA MIRANDA PERALTA

MARÍA MARTINEZ VILCHES

Institución Educativa:

ESCUELA “PLÁCIDO VILLARROEL” D-92

TÍTULO

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA, EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA Y LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

INDICE

	(pág)
Introducción.....	02
Marco Teórico.....	05
Marco Contextual.....	07
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	09
Análisis de los Resultados.....	54
Propuestas Remediales.....	62
Bibliografía.....	64
Anexo.....	65

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo consiste en la elaboración, aplicación y análisis de resultados de cuatro instrumentos evaluativos de función diagnóstica, en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, en los niveles de cuarto y octavo año básico.

Este trabajo pretende determinar, entre otros aspectos, lo siguiente:

- Cuáles son los contenidos y habilidades más adquiridas y también, los menos logrados.
- Cómo podríamos potenciar los logros que muestren los alumnos y alumnas.
- Qué estudiantes necesitan más ayuda y en qué habilidad y/o contenido.
- Qué acciones pedagógicas se podrían implementar para acortar la brecha existente entre los y las estudiantes de un mismo nivel.

Se ha colocado especial atención en lograr que los instrumentos evalúen con objetividad, validez y confiabilidad las habilidades y aprendizajes esperados de cada asignatura en los dos niveles considerados.

Las preguntas consignadas en los instrumentos evaluativos, consideran los ejes y habilidades contemplados en los respectivos Programas de Estudio.

Luego de la aplicación de los instrumentos se realizó un análisis de resultados, cuyo propósito fue determinar acciones remediales para mejorar

el desempeño demostrado por los y las estudiantes en las cuatro evaluaciones aplicadas.

Esta etapa final es, sin lugar a dudas, la más importante de este trabajo, ya que permitirá determinar las estrategias metodológicas que mejor impacten en los aprendizajes, como también, hacer una revisión de las tareas y trabajos que deberán realizar los y las alumnas de cuarto y octavo año básico.

MARCO TEÓRICO

En educación y especialmente en relación a los aprendizajes, es necesario permanentemente saber en dónde estamos, en qué estamos y hacia dónde vamos. Necesitamos con respecto a los estudiantes tomar decisiones, como por ejemplo: metodología más adecuada, fijar metas, instalar reforzamientos u otras, para ello, la evaluación se constituye en una respuesta a la necesidad.

Una buena evaluación debe responder y medir lo que realmente se propone, esto corresponde a la validez de los instrumentos y se basa en establecer relaciones entre los resultados y la capacidad que se intenta evaluar. Otra característica que debe tener la evaluación es la confiabilidad y que se refiere a la estabilidad de los resultados, es decir, cuando al aplicar un instrumento dos o más veces a un alumno (a), en condiciones similares, se obtienen resultados sin una variación significativa.

Otra característica de una evaluación eficiente, es que debe ser objetiva, para ello, es necesario disponer de instrumentos precisos y además, que la apreciación o actitud del evaluador y de otros factores no intervengan en los resultados.

Existen distintos tipos de evaluaciones:

- Según su función.
- Según su finalidad.
- Según el agente evaluador.
- Según el momento.
- Según el enfoque metodológico.
 - Según el ámbito de acción. Para efecto del presente trabajo, nos interesa el tipo de evaluación según su función, ya que la evaluación diagnóstica, al igual que la orientadora, la predictiva y la de control, corresponden a este tipo.

La evaluación diagnóstica en general orienta a los docentes con información concreta acerca de metodologías, énfasis curriculares, comparaciones entre alumnos, etc. Además, permiten el planteamiento de metas de logro realistas y también facilita la toma de decisiones.

Los instrumentos evaluativos del tipo diagnóstico pretenden evaluar las habilidades y los aprendizajes con que cuentan los estudiantes.

Se puede considerar a la evaluación diagnóstica como un tipo de evaluación formativa que se aplica al inicio del proceso educativo, que está focalizada en el alumno y que resulta útil para detectar las ideas previas que el estudiante tiene con respecto a un determinado contenido y las actitudes que éste presenta frente a los diferentes temas, por ejemplo, es posible conocer a través de este tipo de evaluaciones, canciones preferidas, tipos de danza que sabe interpretar, etc.

Para elaborar un instrumento de diagnóstico que pretende medir los contenidos adquiridos durante un período, hace necesario revisar dichos contenidos e incluirlos en su elaboración.

Como lo he señalado el propósito de la evaluación diagnóstico es conocer aprendizajes previos o actitudes de los estudiantes y no debe tener por objetivo el calificar con una nota a los y las alumnas.

La modalidad de aplicación de la evaluación diagnóstica puede ser de manera individual o grupal, dependiendo de si como docentes necesitamos una visión global del grupo curso o en particular de cada estudiante.

Como toda instancia evaluativa la información que se recoja de la aplicación de un instrumento de diagnóstico, no sólo debe ser para el docente, sino que, se debe compartir con el o los alumnos, de manera que ellos puedan darse cuenta de su situación inicial frente a un determinado aprendizaje.

La evaluación diagnóstico puede no ser necesariamente una prueba escrita, es posible aplicar distintos tipos de instrumentos, por ejemplo, si se quiere

conocer la capacidad de expresión de un estudiante, se puede aplicar una lista de cotejo o una escala de apreciación a una actividad de disertación.

En la evaluación diagnóstica no hay límites externos y conocer lo que el docente necesita saber delimita los contenidos de dicho diagnóstico.

Todos los estudiantes son diferentes, no hay uno igual a otro, tampoco un curso es como otro, como docentes necesitamos insumos para utilizarlos a modo de información en beneficio de los aprendizajes, la evaluación nos ofrece una oportunidad para conocerlos y mejorarlos.

MARCO CONTEXTUAL

La Escuela de Educación General Básica D N° 92, Plácido Villarroel pertenece a la Corporación Municipal de Desarrollo Social Iquique, se encuentra ubicada en calle Arturo Fernández 1260, en el casco antiguo de la ciudad , es un establecimiento clasificado como EMERGENTE, por el Ministerio de Educación.

El nombre que hoy designa a nuestra escuela “Plácido Villarroel”, fue extraído de los acordes de nuestra historia y corresponde a un humilde hombre de nuestro pueblo, el que brindó su vida en la Guerra del Pacífico, durante la Batalla de La “Concepción”, cumpliendo el rol de enfermero con tan sólo 18 años de edad. El establecimiento educacional se encuentra inserto en el sector centro es decir en el casco antiguo de la ciudad. Tiene sesenta y nueve años de vida.

La Escuela se encuentra trabajando en la modalidad de Jornada Escolar Completa Diurna, sus alumnos provienen de hogares de estratos socio-económico, medio bajo y bajo,

El nivel cultural de los padres es bajo.

La matrícula de la escuela es 540 alumnos, los cuales se encuentran distribuidos en 17 cursos desde Pre kínder a octavo año básico.

La matrícula del establecimiento está constituida por 64 alumnos extranjeros de distintas nacionalidades, tales como Bolivianos, Ecuatorianos, Colombianos, Venezolanos, Argentinos Y Peruanos, 316 alumnos prioritarios, 57 alumnos integrados y 11 alumnos pro-retención, con un índice de vulnerabilidad del 73,3%.

Los alumnos provienen de diversos sectores de la ciudad tales como: sector céntrico, Barrio norte hospital, Barrio el Colorado, Poblaciones Jorge Inostroza, Nueva Victoria, Dunas Uno, Comuna de Alto Hospicio, etc.

RESULTADOS OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE CUARTO AÑO BASICO DE LA ESCUELA “PLACIDO VILLARROEL” D-92 EN LA PRUEBA SIMCE:

AÑOS	LENGUAJE	MATEMATICA	COM.MEDIO
2007	214	203	211
2008	233	223	230
2009	207	190	230
2010	246	234	228
2011	241	236	234

RESULTADOS OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE OCTAVO AÑO BASICO DE LA ESCUELA "PLACIDO VILLARROEL" D-92 EN LA PRUEBA SIMCE:

AÑOS	LENGUAJE	MATEMATICA	C.NATURALES	C.SOCIALES
2007	230	242	238	234
2009	216	217	220	223
2011	225	226	226	226

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.

La elaboración de la Prueba de Diagnóstico se realizará con la aplicación de cuatro evaluaciones: Dos en la asignatura de Educación Matemáticas y dos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, en los niveles de Cuarto y Octavo año básico. Se realizará el análisis de las de las Pruebas aplicadas para conocer los resultados de los aprendizajes.

Este proceso va a concluir con una síntesis que permite visualizar los resultados obtenidos. Siendo un instrumento confiable y validado con los alumnos de los cursos señalados.

El análisis de esta información permitirá tomar decisiones y realizar la retroalimentación para mejorar los logros de los aprendizajes de los contenidos evaluados

**Nómina de Alumnos y Alumnas de Cuarto Año “A”
ESCUELA “PLACIDO VILLARROEL”**

N°	NOMINA	CURSO
1.	ALQUINTA AGUIRRE EMILIO ALEJANDRO	CUARTO A
2.	ALQUINTA AGUIRRE ERIC ROBERTO	CUARTO A
3.	AYAVIRI CHALLAPA SAMUEL ELY	CUARTO A
4.	CÁCERES PIZARRO IDA DEL ROSARIO	CUARTO A
5.	CARRASCO SARMIENTO CHRISTOPHER ISAAC VALENTINO	CUARTO A
6.	CASTAÑEDA FUENTES DAVID ESTEBAN	CUARTO A
7.	CHÁVEZ DAZA OLGA CRISTINA ANKARA	CUARTO A
8.	CORTÉS FREIRE ABRAHAM ISAAC	CUARTO A
9.	CRUZ BERRÍOS CAREN DANITZA	CUARTO A
10.	DÁVILA GIACONI EDUARDO LIONEL VINCENT	CUARTO A
11.	GALLARDO ALCAYAGA PILAR DEL CARMEN	CUARTO A
12.	GUTIÉRREZ PÉREZ KATHERINE MERY	CUARTO A
13.	LIQUE VÁSQUEZ ALAN PATRICIO	CUARTO A
14.	MENESES MONTORFANO RICARDO ENRIQUE	CUARTO A
15.	MUÑOZ MUÑOZ FRANCO PATRICIO	CUARTO A
16.	OLIVARES OLIVARES GABRIEL ALFONSO	CUARTO A
17.	OMONTE FUICA CAMILO ALEJANDRO	CUARTO A
18.	PALMA MORÁN DARÍO NICOLÁS ANDRÉS	CUARTO A
19.	PÉREZ GAMBOA IGNACIO OCTAVIO	CUARTO A
20.	ROJAS ESTEBAN AYELEN YOEHISA	CUARTO A
21.	ROJAS ESTEBAN CRISTOPHER MARCOS	CUARTO A
22.	SALAZAR DONOSO PABLO ALFREDO	CUARTO A
23.	SEGURA DE LA CRUZ ABEL POWEL	CUARTO A
24.	SEGURA DE LA CRUZ LESLI LUISA	CUARTO A
25.	SILVA ROJAS IGNACIO FELIPE	CUARTO A
26.	SOTO OJEDA DEBORA YOCELYN	CUARTO A
27.	VALENCIA WALTER JEAN PAUL FERNANDO	CUARTO A
28.	VARGAS NARVÁEZ ISMAEL ALEJANDRO	CUARTO A
29.	VÉLIZ JIMÉNEZ RONALD FRANCISCO	CUARTO A
30.	VERA MUÑOZ JUAN JOSÉ	CUARTO A
31.	VILLAVICENCIO HERNÁNDEZ SEBASTIÁN IGNACIO	CUARTO A
32.	ZULETA VARAS ARTURO SEGUNDO	CUARTO A

**Nómina de Alumnos y Alumnas de Octavo año “A”
ESCUELA “PLACIDO VILLARROEL”**

N°	NOMINA	CURSO
1.	AHUMADA ZÚÑIGA JAVIER JEAN CARLOS	OCTAVO A
2.	ARAYA HENRÍQUEZ CARLA NOEMÍ	OCTAVO A
3.	BARAÑADOS RODRIGUEZ JORGE PATRICIO	OCTAVO A
4.	BELMAR VALDIVIA EDUARDO FRANCISCO	OCTAVO A
5.	CARMONA INAREJO SCARLETTE VAITHIARE	OCTAVO A
6.	CASTILLO MONSALVE VALENTINA MONSERRAT	OCTAVO A
7.	CEPEDA COCA FERNANDA VALENTINA	OCTAVO A
8.	CERDA TELLO GIANFRANCO LORENZO ANDRÉS	OCTAVO A
9.	CORTES CORTÉS MARLYN HADEM	OCTAVO A
10.	CRUZADO VIGO IRMA ELENA	OCTAVO A
11.	CUENCA GAVILAN YEIMI CAROLINA	OCTAVO A
12.	EHRlich ROJAS MAITE	OCTAVO A
13.	ESCARATE PAEZ CHRISTIAN	OCTAVO A
14.	FAJARDO OTAIZA CRISTIAN MATIAS	OCTAVO A
15.	GIMENEZ CHACON ROCIO LISETH	OCTAVO A
16.	GONZALEZ CORNEJO MARIBEL ROSMERI DE L.	OCTAVO A
17.	MAMANI CONDORE JEREMY ANDERSON	OCTAVO A
18.	NAVARRO AGUIRRE ANDRES IGNACIO	OCTAVO A
19.	ORTIZ ARAYA NOLFA SOFIA ESPERANZA	OCTAVO A
20.	ORTIZ GUERRA JORGE AARON	OCTAVO A
21.	PEREZ ABARCA LUZAIDA	OCTAVO A
22.	PONCE CACERES CARLOS BRAYAN	OCTAVO A
23.	QUIÑONEZ BELEN MADELAINE	OCTAVO A
24.	RODRIGUEZ ALARCON KRISHNA BAITHIARE	OCTAVO A
25.	SANTISTEBAN TORRES BRAND STERLING	OCTAVO A
26.	SEMINARIO CARVAJAL JHAZMIN MELANIA	OCTAVO A
27.	SILES ARCE IDELIZ	OCTAVO A
28.	VARGAS AGUIRRE LEONARDO	OCTAVO A
29.	VEGA ABARCA FABRIZIO	OCTAVO A

Observación: La muestra de cuarto y octavo año básico está constituida por los y las estudiantes que rindieron la prueba correspondiente al Diagnóstico de Matemática y a los cuales, al día siguiente, se les aplicó el Diagnóstico de Lenguaje y Comunicación.



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 4° AÑO BÁSICO "A"
MATEMÁTICA

Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres	Fecha

I. Resuelve: $12 \text{ UM} + 14 \text{ C} =$

- A. 26.800
- B. 13.400
- C. 13.140
- D. 13.000

II. Cinco clientes compraron diversas mercaderías en el Supermercado, cada uno de ellos pagó precios distintos:

Juan \$ 5.870.-
María \$ 5.600.-
Andrés \$ 5.990.-
Cecilia \$ 5.170.-
José \$ 5.780.-

¿Quién pagó más que Juan?

- A. Andrés
- B. María
- C. Cecilia
- D. José

III. Observa la siguiente desigualdad:

$$34.234 < \boxed{} < 34.300$$

De los siguientes números ¿Cuál está tapado por la tarjeta?

- A. 34.301
- B. 34.300
- C. 34.290
- D. 34.233

IV. Siguiendo las instrucciones que se indican ¿Qué número se forma?

- 1° el primer número es 6 UM.
- 2° el siguiente es el primer número impar.
- 3° luego tenemos un número sin valor.
- 4° finalmente hay un número par.

- A. 6.109
- B. 6.114
- C. 6.102
- D. 6.012

V. En un gran incendio en la ciudad de Valparaíso se quemaron 145 casas, en una primera etapa se reconstruyeron 23 casas de emergencia, luego 52 casas más ¿Cuántas casas faltan por reconstruir?

- A. 75 casas
- B. 220 casas
- C. 215 casas
- D. 70 casas

VI. Observa la siguiente multiplicación e indica el producto correcto

$$6 \times 3 =$$

- A. 9
- B. 18
- C. 3
- D. 24

VII. Resuelve: $84 : 4 =$

- A. 21
- B. 12
- C. 336
- D. 20

VIII. Al cumpleaños de Camila asistirán 8 amigas, si a cada una de ellas les repartirá 5 galletas ¿Cuántas galletas necesitará?

- A. 8 galletas
- B. 5 galletas
- C. 13 galletas
- D. 40 galletas

IX. Resuelve: $45 \times 4 =$

- A. 49
- B. 180
- C. 90
- D. 160

X. Resuelve: $72 : 6$

- A. 12
- B. 10
- C. 13
- D. 11

XI. Observa y responde ¿Qué número está oculto?

$$6 \times \boxed{} = 48$$

- A. 6
- B. 8
- C. 7
- D. 9

XII. Observa la secuencia y responde ¿Cuál es el número oculto?

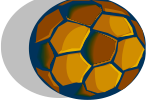
$$25 - 50 - 75 - 100 - \boxed{}$$

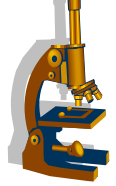
- A. 101
- B. 200
- C. 125
- D. 115

XIII. Resuelve: $(23 - 9) + (15 + 8) =$

- A. 14
- B. 23
- C. 37
- D. 55

XIV. Observa los precios de los siguientes productos y responde:

A.  \$ 5.500

B.  \$ 12.000

C.  \$ 1.500

D.  \$ 3.000

¿Con qué cantidad de dinero puedo comprar la pelota, el microscopio, el autito y el reloj?

- A. \$ 5.500
- B. \$ 12.000
- C. \$ 17.500
- D. \$ 22.000

XV. Con los datos anteriores responde: ¿Cuál es la mayor cantidad de productos que puedes comprar con \$ 10.000?

- A. 1 producto
- B. 2 productos
- C. 3 productos
- D. 4 productos

XVI. ¿Cuánto dinero te darán de vuelto si pagas el reloj con \$ 5.000?

- A. \$ 3000**
- B. \$ 1.500**
- C. \$ 8.000**
- D. \$ 2.000**

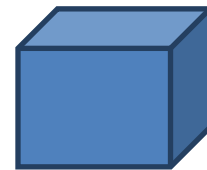
XVII. Juan tiene los siguientes billetes:

- 6 billetes de \$ 1.000
- 3 billetes de \$ 2.000
- 2 billetes de \$ 5.000
- 4 billetes de \$ 10.000

¿Cuánto dinero tiene Juan?

- A. \$ 6.000**
- B. \$ 62.000**
- C. \$ 60.000**
- D. \$ 6.200**

XVIII. Observa el siguiente cuerpo geométrico:



¿Cuántas caras tiene?

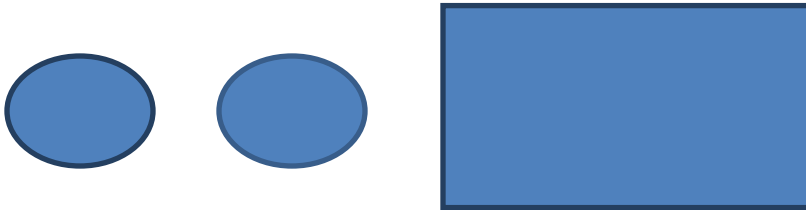
- A. 3**
- B. 8**
- C. 6**
- D. 4**

XIX. Identifica el orden correcto de los nombres de las siguientes figuras geométricas:



- A. Cuadrado, pirámide y rectángulo
- B. Triángulo, cuadrado y rectángulo
- C. Cubo, rectángulo y triángulo
- D. Rectángulo, triángulo y cuadrado.

XX. Observa y responde ¿Qué cuerpo geométrico es posible formar con estas figuras?

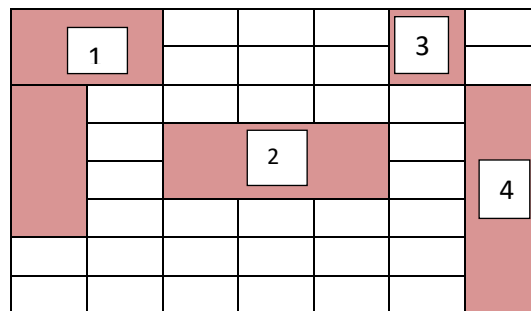


- A. Esfera
- B. Cilindro
- C. Prisma
- D. Circulo

XXI. Los alumnos de cuarto quieren colocar una reja en el patio de los kínder, formando un cuadrado. Ellos miden el perímetro del patio. ¿Para qué miden el perímetro del patio?

- A. Para saber la cantidad de niños que hay en el patio.**
- B. Para saber la medida de un lado del patio.**
- C. Para saber el total de la reja que necesitan.**
- D. Para saber el precio de un metro de reja.**

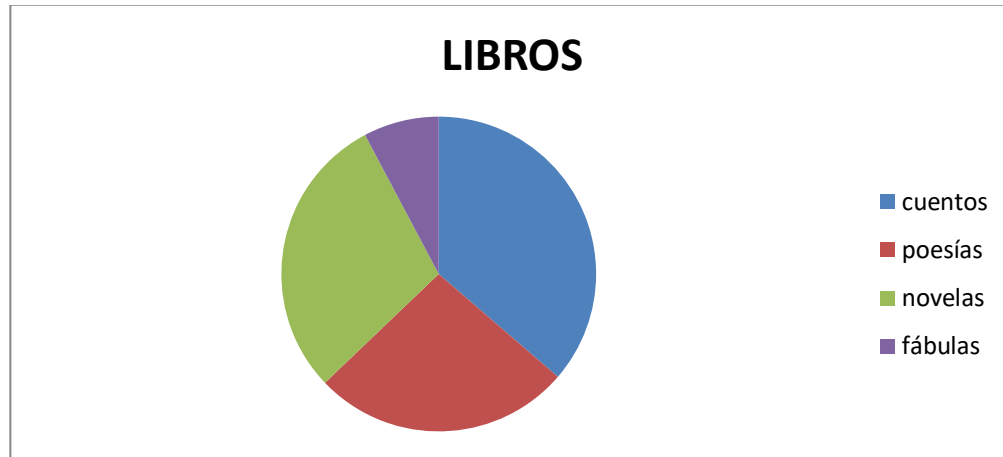
XXII. Observa el dibujo:



Si cada sector pintado corresponde a una plaza ¿Cuál ocuparía más material para cercarla?

- A. 1**
- B. 2**
- C. 3**
- D. 4**

XXIII. Observa el siguiente gráfico que muestra la cantidad de tipos de textos existentes en la Biblioteca:



¿Qué tipo de textos hay más en la Biblioteca?

- A. Cuentos**
- B. Poesías**
- C. Novelas**
- D. Fábulas**

XXIV. ¿Qué tipo de textos hay menos en la Biblioteca?

- A. Cuentos**
- B. Poesías**
- C. Novelas**
- D. Fábulas**

XXV. Los alumnos de la Escuela “Plácido Villarroel” han hecho una Campaña para reunir alimentos no perecibles y tienen reunidos los siguientes productos:

Fideos	89 kilos
Arroz	54 kilos
Azúcar	32 kilos
Porotos	
Lentejas	25 kilos
TOTAL	226 kilos

¿Cuántos kilos de porotos tienen reunido?

- A. 26 kilos**
- B. 25 kilos**
- C. 20 kilos**
- D. 36 kilos**

Pauta de corrección.

Matemática 4° año básico

N°Preguntas	Alternativas	N°Preguntas	Alternativas
1	B	14	B
2	A	15	C
3	C	16	D
4	C	17	B
5	D	18	C
6	B	19	D
7	A	20	B
8	D	21	C
9	B	22	A
10	A	23	A
11	B	24	D
12	C	25	A
13	C		



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 4° AÑO BÁSICO “A”
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres	Fecha

I.- Lee, luego responde encerrando en un círculo la alternativa correcta:

LOS CERDOS EMPANTANADOS

Aburrido de su fama de hombre poco serio, Pedro Urdemales se decidió a buscar trabajo y lo encontró en una granja. El granjero, descontento con su crianza de cerdos, se decidió a vender la manada.

- Dan poca ganancia -dijo él.
- Y muy mal olor - agregó su mujer.

Como Pedro se había ganado muy pronto su confianza no dudó en mandarlo a vender la piara a la feria más próxima. Fijó el precio de cada cerdo y dijo a Pedro:

- Este será tu primer negocio, si le sacas mejor precio, tendrás una buena comisión.

Eso le pareció muy bien a Pedro, que ya empezaba a comprender que tener ganancias era parte de las preocupaciones de todo hombre serio.

Arrear media docena de cerdos no era tarea fácil y a Pedro le costaba evitar que se metieran a un gran pantano que había justo al lado del camino. En eso estaba, rabiando con los cerdos, cuando lo alcanzó un jinete que parecía hombre de negocios.

- Bonitos sus cerdos, amigo... ¿Los lleva a la feria?
- Para allá voy.
- Si es así, yo se los compro aquí mismo - propuso el jinete, ofreciéndole el mismo precio que había fijado el granjero.

- Allá pagan más - comentó Pedro, haciéndose el desinteresado. - Seguramente
- replicó el comerciante, pero lo compran por peso, ¿y ha pensado cuántos kilos bajarán en este viaje?

Pedro calculó cuánto más se cansaría en el resto del viaje.

-Yo se los vendería, mi señor dijo: por fin Urdemales, pero con una condición.

-Dígame que condición.

-He criado a estos chanchitos y me gustaría guardar sus colitas de recuerdo...

El jinete pensó que era lo más descabellado que había oído en su vida, pero el negocio era bueno y como él quería la piara para hacer cecinas, nadie le reclamaría una ridícula cola. Entonces echó a pie a tierra y mano al puñal que llevaba en su montura, fue cortando cada cola de cerdo que Pedro iba guardando cuidadosamente en un pañuelo.

Hecho el negocio, Pedro Urdemales se sentó sobre una piedra con cara de hombre que veía partir algo muy querido. Pero apenas el comprador se perdió tras el monte, se paró ágilmente y se dedicó a pegar cada colita de cerdo en la zona más endurecida del pantano. Cuando terminó esa curiosa labor, apareció otro jinete en la misma dirección del anterior. Tan pronto lo vio, Pedro se puso a caminar de un lado a otro, como un desesperado.

-Ya no hay remedio, amigo exclamó Pedro, mostrándole el pantano. Un año estuve engordando media docena de chanchos y ahora que los llevo a la feria, un perro me los espanta y se vende cabeza al pantano....Solo se ven las colitas, mire usted, como haciéndome burla.

Entre frases de consuelo el jinete fue averiguando el tamaño de los cerdos y calculando cuánto producirían convertidos en manteca, jamón longanizas...

- En fin -dijo el jinete, siempre con tono de consuelo—mejor es perder menos que más y si parados en el camino sus cerdos valían mucho, en el fondo del pantano no valen nada. Por suerte para usted, yo iba a comprar cerdos a la feria y me atrevo a ofrecerle unos buenos pesos, ahí mismo donde están, a ver si me sirven de algo y así usted no pierde tanto dinero.

Pedro no dijo ni si, ni no, pero cuando el jinete le extendió los billetes se los echó al bolsillo con cara de resignación y partió.

El comerciante volvió al galope a buscar gente que le ayudara a sacar del pantano aquellos cerdos que tan barato le habían costado.

Pedro Urdemales regreso donde el granjero y rindió detallada cuenta de la venta de la media docena de cerdos que llevó a la feria. Pero nada más, porque el negocio de colitas nadie le había encomendado.

Floridor Pérez, la vuelta de Pedro Urdemales

1.-¿Para qué fue escrito este texto?

- A. Para informar sobre cómo es engañada la gente.
- B. Para contar una historia que ocurre en el campo.
- C. Para expresar los sentimientos de Pedro Urdemales.
- D. Para convencer a las personas que el campo es peligroso.

2.- En la siguiente oración del texto “Como Pedro se había ganado muy pronto su confianza no dudó en mandarlo a vender la piara a la feria más próxima” ¿Qué significa la palabra piara?

- A. Cola.
- B. Granja.
- C. Cecina.
- D. Manada.

3 ¿Cuál es una característica de Pedro Urdemales?

- A. Su ingenio.
- B. Su maldad.
- C. Su tacañería.
- D. Su sinceridad.

4.-Pedro Urdemales quiso quedarse con las colitas de los cerdos para ...

- A. guardarlas de recuerdo.
- B. venderlas en el mercado.
- C. engañar a alguien y así ganar dinero.
- D. mostrarle a su jefe el gran trabajo que había realizado.

5.- ¿Cuál de los personajes perdió dinero?

- A. Pedro Urdemales.
- B. El granjero.
- C. El primer jinete.
- D. El segundo comerciante.

6.- Cuando Pedro Urdemales iba hacia la feria, ¿qué problema tuvo?

- A. Le molestaba el mal olor de los cerdos.
- B. Le ofrecían muy poco dinero por los cerdos.
- C. Le daba pena cortar las colitas de los cerdos.
- D. Le costaba evitar que los cerdos se metieran al pantano.

Lee el texto y responde las preguntas 7 – 8 – 9 - y 10.

11ª VERSIÓN DEL CONCURSO DE LECTORES INFANTILES DE LA ANP

Escribe 10 preguntas dirigidas a alguna personalidad destacada del mundo actual.

Imagina que tienes la oportunidad de conversar con alguien que admiras mucho; puede ser un representante de la política, el deporte, las ciencias, el espectáculo, o de cualquier otra área: ¿qué le preguntarías? Así de fácil es participar en este concurso. El único requisito es que tengas entre 6 y 14 años de edad.

PREMIOS:

Si ganas el Primer Lugar, recibirás un COMPUTADOR y una IMPRESORA.; además de otro computador y otra impresora para el profesor o guía que te haya animado a participar. También recibirás una suscripción al diario y revista que elijas; ¡Qué felicidad!

Los autores de las tres mejores entrevistas tendrán la oportunidad de realizarlas en vivo y en directo, y estas serán publicadas en distintos diarios del país.

RECUERDA QUE:

El plazo para enviar tu personaje y las preguntas vence el 20 de marzo de 2013. Incluye en tu postulación: nombre completo, edad, colegio, dirección particular, correo electrónico y teléfono.

¿Cómo tiene que ser una entrevista ganadora?

- Tiene que ser interesante.
- Tiene que ser entretenida.
- Tiene ser divertida.
- Tiene que estar bien redactada.

¿Cómo puedes concursar?

Debes ingresar al portal www.educarchile.cl, luego hacer click en el cuadro "Concursos infantiles". Ahí encontrarás un formulario y podrás enviar el nombre de tu entrevistado y tus preguntas.

7.- ¿Qué se debe hacer para participar en el concurso?

- A. Publicar en un diario del país una entrevista realizada a un personaje admirable.
- B. Realizar una entrevista a una persona de cualquier área.
- C. Escribir la biografía de un político destacado.
- D. Elaborar 10 preguntas para realizar a una persona interesante de cualquier área.

8.- ¿Cuál es el único requisito para participar?

- A. Tener entre seis y catorce años.
- B. Conocer a algún deportista famoso.
- C. Escribir con buena ortografía.
- D. Tener correo electrónico.

9.- ¿Cuántas personas recibirán algún premio en este concurso?

- A. Una persona.
- B. Dos personas.
- C. Tres persona.
- D. Cuatro personas.

10.- ¿Qué premio ganarán los autores de las tres mejores entrevistas.

- A. Un computador y una impresora para cada entrevistador.
- B. Computadoras e impresoras para los alumnos del curso.
- C. Una suscripción al diario y revistas favoritas.
- D. La posibilidad de realizar la entrevista en vivo y en directo y publicarla.

Lee el texto y responde las preguntas **11 a 16**

EL BUHO, EL SOL Y LA LUNA.

Personajes:

Búho - Luna - Sol - Lobo - Grillo - Poeta

Pareja de enamorados.

ESCENA 1

(Es de noche y el búho se acerca volando a la Luna. Al fondo, los enamorados conversan, el grillo toca un violín, el lobo aúlla y el poeta escribe.)

LUNA: Búho, tengo un plan perfecto: ¡cuando amanezca, ocuparé el lugar de Sol! Así iluminaré por los días y por las noches, y me dedicarán todos los versos y las canciones...seré el astro más importante.

BUHO: Luna, eso es una locura. En vez de ser tan codiciosa, dedícate a inspirar al lobo, al grillo al poeta, a los enamorados (los va señalando)... a adornar el cielo de noche con tu brillo.

LUNA: ¡Bah! El único loco aquí eres tú, ya verás como todos me aplauden cuando salga a brillar por el día. (El búho se retira a una esquina, moviendo la cabeza, rechazando la idea.)

ESCENA 2

(Es la hora del amanecer, el Sol entra en escena estirándose. La Luna, en vez de retirarse, lo mira de reojo, con las manos en la cintura)

LUNA: ¡Fuera, Sol, puedes retirarte! Yo estoy aquí para ocupar tu lugar, así que regresa a tu lecho entre las montañas.

SOL: Bueno, está bien Luna, me voy a seguir durmiendo. (Se retira a un rincón de la escena y se sienta con la cabeza baja, simulando dormir. La Luna comienza a brillar, todo sigue dormido, excepto una pareja de enamorados, un poeta y los animalitos nocturnos.)

LUNA: (Dirigiéndose a los niños espectadores.) Pero, ¿qué ocurre? ¿Por qué todos se van a dormir?

LOBO: ¡Auuuu! Luna, has sido muy egoísta con el Sol, ¡déjalo salir de nuevo a alumbrar el día o nunca más te aullaré!

GRILLO: ¡Crii- crii! El lobo tiene razón Luna, por tu codicia hay muchos animalitos que duermen. Si sigues así no tocaré más canciones con mi violín.

POETA: Luna Lunera, si no ocupas tu lugar nocturno me voy a aburrir de ti y ya no te escribiré más versos. Si te veo cada vez que miro al cielo ¿Cómo me voy a inspirar?

ENAMORADA: (A su novio.) Mi amor, ya me estoy cansando de ver a la Luna, me está entrando sueño.

LUNA: (ocultando la cara entre las manos) ¡Qué vergüenza siento, qué vergüenza! Las cosas me están saliendo al revés de lo que pensé. Nadie me quiere, (mirando a su alrededor) ¿Dónde estará mi amigo el búho? ¡Búho!

Búho: (Sale de su esquina volando) ¡Aquí ,

estoy Luna, viendo el desastre que has ocasionado. Recuerda que te lo advertí.

LUNA: Lo sé, mi gran amigo, pero yo fui una cabeza dura y no seguí tu consejo, ahora estoy arrepentida y quiero ir a buscar al Sol. ¿Vamos?

BÚHO: ¡Claro, vamos! (Se alejan de la mano en busca del Sol mientras los otros personajes se sientan y empiezan a cabecear y bostezar)

ESCENA 3

LUNA: ¡Despierta, solcito! Por favor, perdóname y vuelve a iluminar por los días, que yo estaré muy feliz de reflejar tu luz en las noches.

(El sol empieza a tomar fuerza y va de la mano de la Luna, a ocupar el centro de la escena: allí abre los brazos y sonríe.)

LUNA: ¡Vamos querido Sol, brilla para todos! (Y se retira a un rincón, donde se sienta, con el rostro sonriente.)

BÚHO: Pues que CADA CUALDEBE ESTAR ORGULLOSO DE SER COMO ES Y NO ANSIAR LO DE LOS DEMÁS. ¡Hasta la próxima, amiguitos! (Hace una reverencia dice adiós, acompañado por los demás actores.)

FIN

Autor: Ray Respall Rojas.

11 ¿Qué deseaba la Luna al inicio de la obra?

- A. Que todos la admiraban y dijeran que era el astro más importante.
- B. Que todos los seres durmieran durante el día y la noche.
- C. Que el grillo y el lobo dejaran de hacer ruido.
- D. Que su fría luz se transformara en luz caliente como la del Sol.

12 ¿Qué quiere decir que la Luna sea “codiciosa”

- A. malvada.
- B. violenta.
- C. ambiciosa
- D. egoísta.

13 ¿Qué ocurrió después de que la Luna echó al Sol?

- A. El lobo aulló alegremente.
- B. El día se inició.
- C. Todo siguió adormecido.
- D. Todos comenzaron a admirarla.

14 ¿Quién ayudó a la Luna a solucionar su problema?

- A. El Grillo.
- B. El Lobo.
- C. El Sol.
- D. El Búho.

15 ¿Cómo se sintió la Luna al escuchar al lobo, el Grillo y a la enamorada?

- A. Avergonzada.
- B. Enojada.
- C. Aliviada.
- D. Atemorizada.

16 ¿Qué enseñanza deja este texto?

- A. Que la opinión de la mayoría es la que vale.
- B. Que el día es mejor que la noche.
- C. Que no hay que desear cualidades ajenas.
- D. Que no hay que pelear con seres más poderosos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 al 20

PARA ENCONTRAR UN TESORO

Un pirata no hay que ser
para encontrar un tesoro,
ni una lámpara con genio
es necesario tener.

Para buscar aventuras
no tienes que disponer
de enormes super poderes
ni superhéroes ser.

Pues la fortuna mayor
de todas, es aprender.
¡Un verdadero tesoro
qué tú puedes poseer!

El tesoro está en los libros
sólo tienes que escoger.
Para lograrlo, tan sólo
basta con saber leer.

Andrés Díaz Marrero.

17 ¿Qué es lo más valioso?

- A. Ganar dinero
- B. Tener aventuras
- C. Encontrar una lámpara con un genio.
- D. Aprender

18 ¿Cómo se pueden tener aventuras?

- A. Leyendo un libro.
- B. Jugando con piratas.
- C. Transformándose en superhéroe.
- D. Buscando tesoros.

19 En el texto se señala que en los libros está el tesoro porque:

- A. Los escritores ganan mucho dinero.
- B. Leyendo se puede aprender.
- C. Se pueden encontrar cuentos de piratas.
- D. Los libros son muy costosos.

20 Por cuál palabras puedes reemplazar a la palabra “fortuna”

- A. Riqueza.
- B. Suerte.
- C. Dinero.
- D. Destino.

Lee atentamente y responde las preguntas 21 a 25.

Terrario

Un terrario es un pequeño invernadero con el cual se recrean las condiciones de un ambiente natural.

Su confección te ayudará a conocer cómo es la vida dentro de u ecosistema.

Además, podrás aprender a cultivar y cuidar plantas.

MATERIALES

Una botella de plástico de cinco litros.

Un pedazo grande de alambre.

Una vara de plástico con algodón en la punta

2 tazas de piedras.

4 tazas de tierra con abono.

1 o 2 tipos de plantas resistentes al agua.

Pequeños insectos, gusanos o caracoles.

PASO 1

Poner en la botella las piedras y la tierra abonada, para formar el suelo. Es preferible que el recipiente sea transparente, porque las plantas recibirán más luz.

PASO 2

Luego, agregar cuidadosamente las plantas, enterrar las raíces con la ayuda del alambre y ablandar el suelo alrededor de la planta con la vara con algodón. Después, introducir los insectos, gusanos, etc.

PASO 3

Finalmente, regar bien el suelo y las plantas y tapar la botella. Cada cierto tiempo, con un atomizador rociar estos elementos, así se conservará el terrario con suficiente humedad para que dure.

21 ¿Para que fue escrito este texto?

- A. Para convencer de las ventajas de un objeto.
- B. Para informar sobre un objeto.
- C. Para entretener con una acción.
- D. Para guiar en la realización de un procedimiento.

22 ¿Para qué es útil realizar un terrario?

- A. Para reducir la basura orgánica la basura orgánica que producimos.
- B. Para recrear las condiciones de un ambiente.
- C. Para reutilizar una botella de cinco litros.
- D. Para coleccionar insecto, gusanos y caracoles.

23 ¿Por qué se recomienda que el recipiente sea transparente?

- A. Porque permitirá observar el terrario.
- B. Porque es necesario que la tierra se seque.
- C. Porque es importante que tenga altas temperaturas.
- D. Porque dejará que ingrese la luz.

24 ¿Cuál es el primer paso que se debe hacer?

- A. Introducir los insectos, gusanos y caracoles.
- B. Poner en la botella las piedras y la tierra abonada.
- C. Ablandar el suelo con la vara con algodón.
- D. Humedecer la tierra y las plantas.

25 ¿Qué se debe hacer después de ablandar el suelo con la vara de algodón?

- A Enterrar las raíces de la planta.
- B Tapar la botella.
- C Introducir los insecto.
- D Regar bien el suelo.

Pauta de corrección.

Lenguaje y Comunicación 4° año básico

N° de preguntas	Claves	N° de preguntas	Claves
1	A	19	B
2	D	20	A
3	A	21	D
4	C	22	D
5	D	23	D
6	D	24	B
7	D	25	C
8	A		
9	D		
10	D		
11	A		
12	C		
13	C		
14	D		
15	A		
16	C		
17	D		
18	A		



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 8° AÑO BÁSICO “A”
MATEMÁTICA

Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres	Fecha

Responde marcando la letra de la alternativa que consideres correcta y realiza los cálculos pertinentes que permitan determinar la respuesta.

01.- ¿Cuál es la cantidad que no puede expresarse con un número negativo?

- A. un año antes de la era de Cristo
- B. un desplazamiento hacia abajo
- C. un depósito en un banco
- D. un giro de una cuenta bancaria

02.- ¿Cuál de las siguientes sucesiones está ordenada correctamente de mayor a menor?

- A. 7, 6, -5, -4
- B. 10, 0, -1, -2
- C. -3, -2, 1, 2
- D. -4, -5, 2, 1

03.- Si un termómetro marca en la mañana una temperatura de -3°C y en la tarde marca 5

Grados más, ¿qué temperatura indica?

- A. -8
- B. 8
- C. 5
- D. 2

04.- Una sustancia que está a 8°C bajo cero se calienta hasta llegar a una temperatura de

15°C . ¿Cuál es la variación de su temperatura?

- A. 7°C
- B. 23°C
- C. 15°C
- D. 8°C

05.- El resultado de $-4 - (-7) + (-8) + (-11)$ es:

- A. -16
- B. 7
- C. -30
- D. -8

06.- Al resolver $(-18 - 2) \cdot (-7 + 8) + (-12 : 3)$ se obtiene:

- A. -16
- B. 24
- C. 16
- D. -24

07.- El valor que adquiere la expresión $(d : e) + (a - b + c) + e$, si se considera que

$a = -3$, $b = -5$, $c = 6$, $d = 8$, $e = -4$, es:

- A. 2
- B. 8
- C. 6
- D. 10

08.- Un ascensor que se encontraba en el piso 7, subió 3 pisos, luego bajó 6 y por último bajó 2. ¿En qué piso quedó finalmente el ascensor?

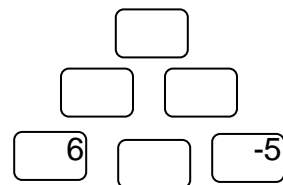
- A. en el piso 4
- B. en el piso 2
- C. en el piso 5
- D. en el piso 3

09.- De acuerdo al problema anterior, ¿cuántos pisos se desplaza el ascensor?

- A. 4
- B. 18
- C. 16
- D. 11

10.- Al completar la pirámide, el valor que se obtiene en el casillero superior es:

- A. 21
- B. 5
- C. 17
- D. 27



El valor de un casillero es la

Suma de los dos inferiores.

11.- Un submarino se demoró 5 horas en llegar a -250 m con respecto al nivel del mar. Si cada hora bajó la misma cantidad de metros, ¿cuántos metros se sumerge en 3 horas?

- A. 150
- B. -150
- C. 50
- D. -50

12.- Un termómetro marca -18°C a las 6 de la mañana. Si la temperatura aumenta 3°C cada una hora, ¿cuánto marcará el termómetro al cabo de 9 horas?

- A. -9
- B. -45
- C. 45
- D. 9

13.- Si se multiplican cincuenta números negativos, siempre se obtiene un número:

- A. par
- B. impar
- C. positivo
- D. negativo

14.- Si n es un número negativo, entonces $n \cdot n \cdot n$ es:

- A. par
- B. impar
- C. positivo
- D. negativo

15.- Si n y m son positivos con m mayor que n , entonces $(n - m)$ es:

- A. par
- B. impar
- C. positivo
- D. negativo

16.- La equivalencia de este numeral en números romanos es:

3.569

- A. MMMLDIX
- B. DDDMLXIX
- C. MMMDLXIX
- D. MMDLXIXI

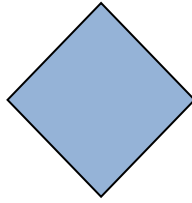
17.- Un ángulo sumado con un ángulo recto da 128° . ¿Qué tipo de ángulo es?

- A.- Agudo.
- B.- Recto.
- C.- Obtuso.
- D.- Extendido.

18.- El tren del Metro de Santiago se detiene en la estación “Los Héroes” con 1.850 pasajeros. Para saber con cuántos pasajeros continúan su recorrido, ¿qué se necesita saber?

- A.- La cantidad de pasajeros que suben en la estación “Los Héroes”.
- B.- La cantidad de pasajeros que bajan en la estación “Los Héroes”.
- C.- La cantidad de pasajeros que estaban en la estación, antes de la llegada del tren.
- D.- La cantidad de pasajeros que suben y bajan del tren en la estación “Los Héroes”.

19.- ¿Qué son los Polígonos?



- A. Figuras planas de 3 dimensiones
- B. Figuras planas de 2 dimensiones
- C. Figuras planas de 4 dimensiones
- D. Figuras planas de 5 dimensiones

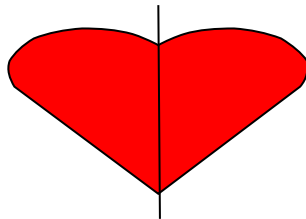
20.- Si todos los lados de un polígono miden lo mismo y sus ángulos interiores son iguales, reciben en nombre de:

- A. Polígonos irregulares
- B. Polígonos regulares
- C. Polígono plana 4 dimensiones irregular.
- D. Ninguna de las anteriores

21.- La familia de los cuadriláteros tienen:

- A. 5 lados y 5 ángulos
- B. 3 lados y 3 ángulos
- C. 4 lados y 4 ángulos
- D. 2 lados y 3 ángulos

22.- Observa el siguiente dibujo.(corazón)



¿Qué tipo de recta se ha dibujado en el corazón?

- A.- Recta perpendicular
- B.- Eje de simetría
- C.- Segmento de recta
- D.- Recta paralela

Observa la siguiente tabla y responde a las preguntas 23 y 24

POBLACIÓN TOTAL SEGÚN SEXO POR REGIÓN SEGÚN CENSO 2012

REGIÓN	MUJERES	HOMBRES
Primera	201 7405	209 5672
Segunda	2029365	2245695
Tercera	2012549	2012549
Cuarta	2463782	2436782

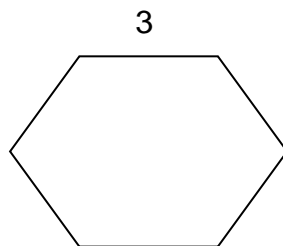
23.- ¿En qué región hay mayor cantidad de mujeres que hombres?

- A. Primera
- B. Segunda
- C. Tercer
- D. Cuarta

24.-¿Qué diferencia hay entre la cantidad de hombres y mujeres de la Segunda Región?

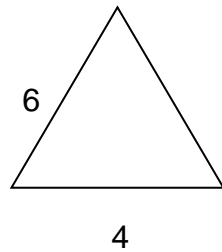
- A. A.- 217.267
- B. B.- 216.030
- C. C.- 216.330
- D. D.- 217.000

25.- ¿Cuál es el perímetro de esta figura geométrica?



- A. 24
- B. 3
- C. 18
- D. 25

26.-Calcula el perímetro de este polígono?



- A. 12
- B. 16
- C. 14
- D. 10

27.-Coloca las siguientes fracciones en orden ascendente:

$\frac{4}{8}$, $\frac{6}{2}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{33}{4}$

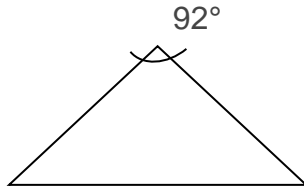
- A. $\frac{6}{2}$ - $\frac{3}{4}$ - $\frac{4}{8}$ - $\frac{1}{8}$
- B. $\frac{1}{8}$ - $\frac{4}{8}$ - $\frac{3}{4}$ - $\frac{6}{2}$
- C. $\frac{4}{8}$ - $\frac{1}{8}$ - $\frac{3}{4}$ - $\frac{6}{2}$
- D. $\frac{1}{8}$ - $\frac{3}{4}$ - $\frac{4}{8}$ - $\frac{6}{2}$

28.- La siguiente figura está representada por :



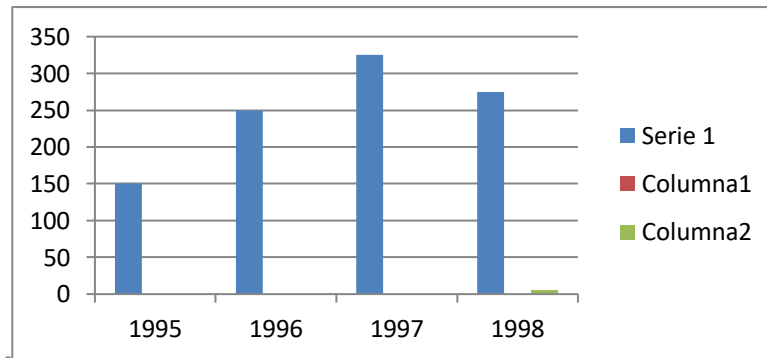
- A. Rectángulo y triángulo
- B. Triángulo y rombo
- C. Cuadrado y triángulo
- D. Trapecio y rectángulo

29.- ¿Cuál es la medida de los tres ángulos del triángulo?



- A. $44^\circ, 92^\circ, 92^\circ$
- B. $15^\circ, 73^\circ, 92^\circ$
- C. $45^\circ, 45^\circ, 92^\circ$
- D. $44^\circ, 44^\circ, 92^\circ$

30.- Observa el siguiente gráfica, determina el dinero ganado desde el año 1995 hasta el año 1998.



- A. 950
- B. 975
- C. 1.000
- D. 1,005

Pauta de corrección
Matemática 8° año básico.

N° de preguntas	Claves	N° de preguntas	Claves
1	A	19	B
2	B	20	B
3	D	21	C
4	B	22	B
5	A	23	D
6	D	24	C
7	A	25	C
8	B	26	B
9	B	27	C
10	C	28	A
11	B	29	D
12	A	30	C
13	C		
14	B		
15	C		
16	C		
17	C		
18	D		



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 8° AÑO BÁSICO “A”
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres	Fecha

I Lee y responde las preguntas 1 a 9: La carta del duende (Cuento celta)

Se sabe que a los duendes no les gustan los cristianos y, mucho menos, las iglesias. Cuando los hombres erigieron una en Kund, las campanas que tañían empezaron a molestar a una de esas criaturas que vivía por ahí, por lo que no tuvo otro remedio que mudarse a Funen, donde se instaló.

Pasó el tiempo y cierta vez se encontró con un hombre de Kund a quien conocía. Después de saludarlo y preguntarle por cada uno de los vecinos, se despidió, pero inmediatamente volvió sobre sus pasos, tomándose la cabeza, como si se hubiera olvidado de algo.

- Disculpa la molestia –dijo el duende-, pero acabo de recordar que tengo aquí en el bolsillo una carta para un amigo. No te doy su dirección y te pido que no la abras. Te la pongo en el bolsillo para que la arrojes por arriba de la pared del camposanto de la iglesia de Kund, que allí mi amigo la espera.
- No hay problema –dijo el hombre-. Cuando vuelva a Kund la arrojaré por arriba de la pared del camposanto.

Después, se despidieron, sin embargo, ya en Kund, el hombre se olvidó del encargo, y el tiempo pasó.

Cierto día, en la pradera de Tüs, el hombre se acordó súbitamente de la carta y, aunque también recordó la recomendación del duende de que no la abriera, la sacó del bolsillo y la miró. En el sobre, en efecto, no había dirección.

El hombre la sacudió un poco y de uno de los bordes cayeron unas gotas de agua. La sorpresa se volvió curiosidad y la curiosidad pudo más que la prudencia. Entonces, abrió el sobre del que empezó a manar un poderoso torrente. Aterrorizado, el hombre soltó la carta y empezó a correr para salvarse. Tuvo suerte de escapar, porque en pocos minutos la pradera se inundó hasta convertirse en un lago.

Por fortuna, el hombre olvido cumplir su promesa. Vengativo, el duende había encerrado las aguas en el sobre y si su perverso designio se hubiese cumplido, la iglesia de Kund y quizás todo el pueblo estaría anegado como la pradera de Tüs, que hoy es un lago.

1. El narrador de esta historia es:

- A. Un habitante de Kund
- B. El duende
- C. Un desconocido
- D. Ninguna de las anteriores

2. El tema principal de este relato es:

- A. La venganza
- B. La curiosidad
- C. El odio
- D. La construcción de una iglesia

3. El acontecimiento central es cuando:

- A. El duende se traslada a otro lugar
- B. El duende se encuentra con un antiguo vecino
- C. El duende entrega una carta
- D. Se inunda la pradera

4. ¿Cuál es la característica del personaje principal?

- A. Fantástico
- B. Mitológico
- C. Real
- D. Imaginario

5. ¿Por qué el duende planeó todo?

- A. Quería Comunicarse con un amigo
- B. Le molestaba el ruido de las campanas
- C. Aborrecía a los cristianos
- D. En el pueblo se construyó una iglesia

6. En la oración “cuando los hombres erigieron una en Kund...”, la palabra subrayada equivale a:

- A. Eligieron
- B. Visitaron
- C. Admiraron
- D. Construyeron

7. ¿Qué consecuencia tuvo la curiosidad del hombre?

- A. El anegamiento de la ciudad
- B. La destrucción de la iglesia
- C. La formación de un lago
- D. Todas las anteriores

8. ¿Qué características corresponden al duende?

- A. Curioso y vengativo
- B. Vengativo y astuto
- C. Astuto y desconfiado
- D. Malhumorado y vengativo

9. La expresión “volvió sobre sus pasos” quiere decir:

- A. Se arrepintió
- B. Retrocedió
- C. Se encaminó
- D. Ninguna de las anteriores

II.-Lee y encierra en un círculo la alternativa correcta

Sin que nadie se lo haya dicho, el indio sabe muchas cosas.

El indio lee con sus ojos tristes lo que escriben las estrellas que pasan volando, lo que está escondido en el agua muerta del fondo de las grutas, lo que está grabado sobre el polvo húmedo de la sabana, en el dibujo de la pezuña del ciervo fugitivo.

El oído del indio escucha lo que dicen los pájaros sabios cuando se apaga el sol y oye hablar a los árboles en el silencio de la noche, y a las piedras doradas por la luz del amanecer.

Nadie le ha enseñado a ver ni a oír estas cosas misteriosas y grandes, pero él sabe.

Sabe y no dice nada.

El indio habla solamente con las sombras.

Cuando el indio duerme su fatiga, está hablando con aquellos que le escuchan y está escuchando a aquellos que le hablan.

Cuando despierta, sabe más que antes y calla más que antes.

De día, el indio camina con los ojos fijos en la tierra y deja que el sol arda sobre su cabeza y tueste su espalda desnuda.

De noche, el indio levanta la frente y mira las estrellas, que caen dentro de sus ojos, y entonces, lo que hay en lo más profundo de su pecho se llena todo de luz.

Si tú puedes alguna vez mirar largamente al fondo de sus ojos, verás como allí hay escondida una chispa que es como un precioso lucero y que arde hacia adentro de la sombra. Pero nadie, ni él mismo, sabe quién la encendió.

Envuelto en su triste oscuridad va por todas partes y ve. Ve lo que todo el mundo puede ver y algo más.

No se lo preguntes porque no ha de decírtelo.

El viento de las tardes y la brisa de la alta noche hablan con el corazón del indio, como si fueran ecos de voces que sólo él comprende en el silencio.

Cuando el indio se inclina sobre la tierra, oye una voz dulcísima, como la música de la canción de una madre que adormece a su hijo. Y si pudieras verlo entonces, le verías sonreír como a un niño pequeño.

Y mientras pone la semilla en el agujero, su mano acaricia la tierra y su mirada se llena de ternura. Luego el indio se marcha y se tiende a descansar sobre la tierra, que es para él como un regazo de mujer querida.

El amor que hay en las noches del indio que duerme abrazado a la tierra, envuelto en el aire y cubierto por las estrellas del cielo, es lo que él solo sabe y lo que a nadie dice.

Y así de muchas cosas que son solamente para él. Si no tuviera estas cosas, ¿qué tendría?

Piensa de esto lo que quieras, pero si algo de él necesitas averiguar, procura adivinarlo y no se lo preguntes.

Antonio Médez Bolio (México).

10.- **¿A qué tipo de texto corresponde lo leído?**

- A. Una noticia
- B. Un reportaje
- C. Un aviso
- D. Un relato

11. **El indio es:**

- I.- Una persona ligada a la tierra.
- II.- Un ser indiferente.
- III.- Un ser que ve más allá.
- IV.- Una persona común y corriente.
- V.- Un ser especial.

- A. I, II, III, IV y V
- B. Sólo I, III y V
- C. Sólo II, III, IV y V
- D. Sólo I, II y IV

12. **En la oración: “Lo que está grabado en el polvo húmedo de la sabana”, la palabra subrayada significa:**

- A. Llanura
- B. Tela
- C. Monte
- D. Volcán

13. **Del siguiente párrafo:**

“El amor que hay en las noches del indio que duerme abrazado a la tierra, envuelto en el aire y cubierto por las estrellas del cielo, es lo que él sólo sabe y lo que a nadie dice.”

Es posible concluir que el indio:

- A. Está enojado con la tierra.
- B. Tiene sueño.
- C. Está integrado con la tierra.
- D. Es silencioso.

14. En el texto, los párrafos:

**“El indio habla solamente con las sombras.
Cuando el indio duerme su fatiga, está hablando con aquellos que le escuchan y está escuchando a aquellos que le hablan”.**

Es posible concluir que el indio habla:

- A. Solo.
- B. Con sus padres.
- C. Cuando está soñando.
- D. Con los vivos.

15. En el texto, la oración: “El viento de las tardes y la brisa de la alta noche hablan con el corazón del indio”, la acción es realizada por:

- A. El corazón del indio.
- B. El viento y la brisa.
- C. La alta noche.
- D. Las tardes.

16. La palabra “regazo” que aparece en el texto, implica en su contexto:

- A. Amparo
- B. Remordimiento
- C. Desamparo
- D. Abandono

17. La palabra “dulcísima”, desde el punto de vista de la gramática, en su contexto es un:

- A. Sustantivo común.
- B. Adjetivo posesivo.
- C. Adverbio de lugar.
- D. Adjetivo calificativo.

18. En el texto, la oración “sabe más que antes y calla más que antes”, indica que es una persona:

- A. Conversadora y alegre.
- B. Sabia y silenciosa.
- C. Triste y silenciosa.
- D. Simpática y conversadora.

19. En el texto, el párrafo:

“Y mientras pone la semilla en el agujero, su mano acaricia la tierra y su mirada se llena de ternura. Luego el indio se marcha y se tiende a descansar sobre la tierra, que es para él como un regazo de mujer querida.”

Es posible concluir que el indio es un:

- A. Alfarero
- B. Minero
- C. Cazador
- D. Agricultor

Lee y encierra en un círculo la alternativa con la respuesta correcta.

Hace muchos años vivía en Grecia un hombre llamado Ulises (quien, a pesar de ser bastante sabio era astuto), casado con Penélope, mujer bella y singularmente dotada, cuyo único defecto era su desmedida afición a tejer, costumbre que le ayudó a pasar sola largas temporadas.

Dice la leyenda que en cada ocasión en que su esposo, con astucia observaba que a pesar de sus prohibiciones ella se disponía una vez más a iniciar uno de sus interminables tejidos, se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas y una buena barca, hasta que sin decirle nada se iba a recorrer el mundo y a buscarse a sí mismo.

De esta manera ella conseguía mantenerlo alejado mientras coqueteaba con sus pretendientes, haciéndoles creer que tejía mientras Ulises viajaba y no que Ulises viajaba mientras ella tejía, como pudo haber imaginado el escritor Homero, que, como se sabe, a veces dormía y no se daba cuenta de nada.

Augusto Monterroso, en Antología del microcuento hispanoamericano.

20. ¿Quién es el personaje principal de este relato?

- A. Ulises
- B. Homero
- C. Penélope
- D. Los pretendientes.

21. ¿Por qué motivo viajaba Ulises? Porque ...

- A. deseaba recorrer el mundo
- B. Penélope ansiaba tejer
- C. quería mantenerse lejos de casa
- D. esperaba encontrarse a sí mismo

**22. “se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas...”
En relación al fragmento anterior, a qué se refiere el término subrayado en él?**

- A. Penélope
- B. Pretendientes
- C. Ulises
- D. Homero.

23. ¿Cuál es el rasgo etopéyico más relevante de Penélope?

- A. es su devoción.
- B. es su belleza.
- C. es su astucia.
- D. es su obstinación.

24. En la oración “mujer bella y singularmente dotada”, la palabra subrayada significa:

- A. especialmente
- B. únicamente
- C. extraordinariamente
- D. comúnmente

25. La expresión “ a hurtadillas”, puede ser reemplazada por el adverbio equivalente.

- A. sigilosamente
- B. cuidadosamente
- C. delicadamente
- D. sobriamente

26. En la expresión “...su desmedida afición a tejer”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por el sinónimo.

- A. interés
- B. satisfacción
- C. cariño
- D. agrado

27. “ ... a pesar de sus prohibiciones...”

La expresión subrayada en el texto cumple la función de ...

- A. vincular componentes de la oración que tienen un nivel equivalente.
- B. expresar una elección entre opciones distintas.
- C. presentar opciones excluyentes y contrapuestas.
- D. expresar restricciones de lo que expresa la idea principal.

28. -¿Qué título es el más adecuado para el texto que leíste?

- A. Ulises
- B. Penélope
- C. El sabio
- D. El viajero

29.- Lee con atención el fragmento del texto y responde.

“Los murciélagos emiten sonidos muy agudos que escuchan cuando rebotan con los objetos. El oído humano no puede percibir estas señales.”

En el texto, las señales son:

- A. Los movimientos de las alas.
- B. Los oídos de los murciélagos.
- C. Los sonidos agudos.
- D. Los ruidos humanos.

30.- “rosal azul de pétalos rabiosos...”
En el verso anterior se puede reconocer:

- A. Comparación
- B. Metáfora
- C. Hipérbole
- D. Ninguna de las anteriores.

Pauta de corrección

Lenguaje 8° año básico.

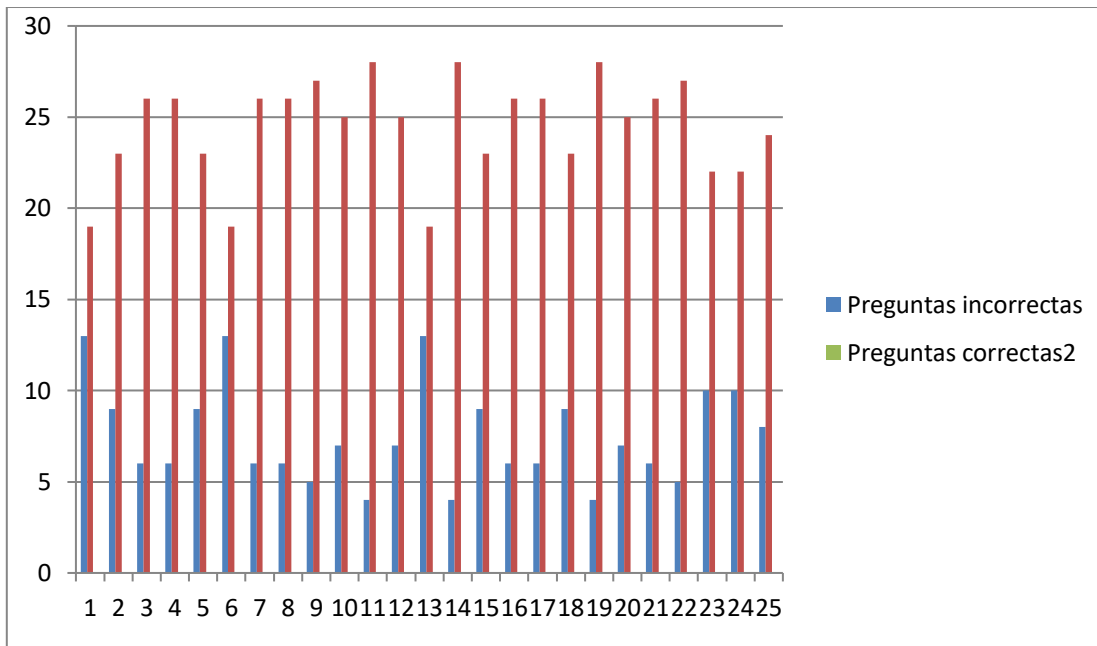
N° de pregunta	Clave	N° de pregunta	Clave
1	A	19	D
2	A	20	C
3	D	21	D
4	D	22	A
5	C	23	D
6	D	24	C
7	C	25	A
8	D	26	A
9	B	27	D
10	D	28	B
11	B	29	C
12	A	30	B
13	C		
14	C		
15	B		
16	A		

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Cuarto año Matemática: (Pregunta correcta 0, incorrecta x)

NOMINA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	T. Lo-gros	% Lo Gros
ALQUINTA	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	21	85
ARAYA	X	X	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	80
AYAVIRI	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	21	85
CAMPO	X	0	X	0	0	0	X	0	0	x	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	20	80
CARRASCO	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	X	0	X	0	0	19	76
CHAVEZ	X	0	0	0	X	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X	X	0	15	60
CRUZ	0	0	0	X	X	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	19	76
DONOSO	0	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	20	80
FERNÁNDEZ	X	X	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	X	0	0	0	X	X	X	15	60
FUENTES	X	X	0	X	X	X	0	0	X	X	0	0	X	0	X	X	0	X	0	X	0	X	X	X	X	9	36
GUTIERREZ	0	x	0	0	0	0	0	0	0	x	0	X	0	0	0	x	x	0	0	X	0	0	0	0	0	19	76
HIGUERAS	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	22	88
LUNA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	100
MONTES	X	X	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	19	76
MIRANDA	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	85
OROPEZA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	23	92
PERALTA	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	X	X	X	X	13	48
PÉREZ	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	16	64
PÉREZ	0	0	X	0	X	X	X	X	0	0	0	X	X	0	X	0	X	0	X	X	0	X	X	0	X	11	44
QUEZADA	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	X	0	X	X	X	X	5	20
QUIGUATA	0	x	0	0	0	x	0	0	x	x	x	0	0	0	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	70
ROJAS	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	22	88
ROMÁN	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	19	76
SILVA	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	X	0	18	72
SOTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	100
TORRES	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	19	76
TURRES	0	0	0	X	X	X	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	18	72
URDANIVIA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	100
VALDÉS	X	0	X	0	0	X	X	0	X	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	0	17	68
VASQUEZ	0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0	0	18	72
YÁNEZ	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	20	80
ZAPATA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	96
TOTAL	13	9	6	6	9	13	6	6	5	7	4	7	13	4	9	6	6	9	4	7	6	5	10	10	8		

Resultado 4° año Básico, Educación Matemática.



Matemáticas

En este gráfico del 4° año A está el resumen de los resultados de la administración del instrumento de evaluación diseñada para esta ocasión. Esta síntesis considera los aspectos centrado en el logro de desempeño, para el análisis y la toma de decisiones pedagógicas orientadas a producir mejoras en el proceso de Enseñanza Aprendizajes de las alumnas/os evaluados.

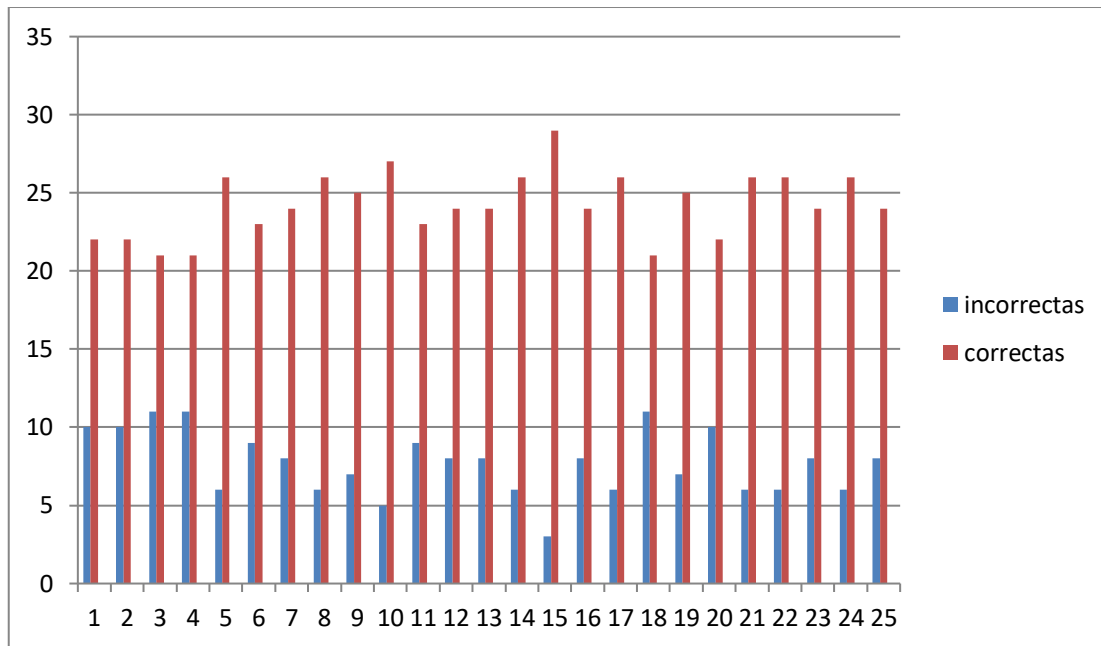
Logro % de la prueba	N°Alumnos	Porcentaje	Nivel
0 a 50	4	12,5%	Inicial
51 a 80	17	53,2%	Intermedia
81 a 100	11	34,3%	Avanzada
TOTAL	32	100%	

Porcentaje de logro del grupo curso : 66% (media)

Cuarto año Lenguaje: (Pregunta correcta 0, incorrecta x)

NOMINA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	T	%
																											Lo	Lo
																											gros	gros
ALQUINTA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	24	96
ARAYA	0	X	0	x	0	X	0	0	0	0	X	0	0	x	0	0	X	0	x	0	X	0	0	0	0	0	17	60
AYAVIRI	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	X	X	0	0	X	0	0	0	X	17	68	
CAMPO	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	92
CARRASCO	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	96
CHAVEZ	X	X	0	0	X	X	0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	X	X	0	0	X	0	0	0	X	14	56	
CRUZ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	100
DONOSO	0	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	92
FERNÁNDEZ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	100
FUENTES	X	0	0	X	0	0	0	0	X	0	X	0	0	0	X	X	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	18	72
GUTIERREZ	0	0	0	0	0	X	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	X	0	X	X	0	0	18	72	
HIGUERAS	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	20	80	
LUNA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	X	X	0	X	X	0	19	76	
MONTES	0	X	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	85	
MIRANDA	0	0	X	X	0	0	0	0	X	0	X	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	76	
OROPEZA	X	X	X	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	X	15	60	
PERALTA	0	0	0	X	X	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	X	0	0	0	18	72	
PÉREZ	0	X	X	0	0	0	X	0	0	0	X	X	X	X	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	16	64	
PÉREZ	X	X	X	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	X	0	0	X	0	0	0	0	0	0	9	36	
QUEZADA	0	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	X	X	X	0	0	X	0	X	0	X	X	X	X	8	32	
QUIGUATA	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	20	80	
ROJAS	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	22	88	
ROMÁN	0	0	X	X	X	0	0	0	X	0	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	17	68	
SILVA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	24	96	
SOTO	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	0	19	76	
TORRES	X	X	X	X	X	0	0	X	X	0	X	X	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	13	48
TURRES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	22	88	
URDANIVIA	0	X	X	X	0	X	X	0	0	0	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	68	
VALDÉS	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	21	85	
VASQUEZ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	100	
YAÑEZ	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	80	
ZAPATA	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	19	76	
Total de preguntas incorrectas	1	1	1	1	6	9	8	6	7	5	9	8	8	6	3	8	6	1	7	1	6	6	8	6	8			
	0	0	1	1													1	0										

Resultado 4° año Básico, Lenguaje y Comunicación.



Lenguaje y Comunicación. 4° año A

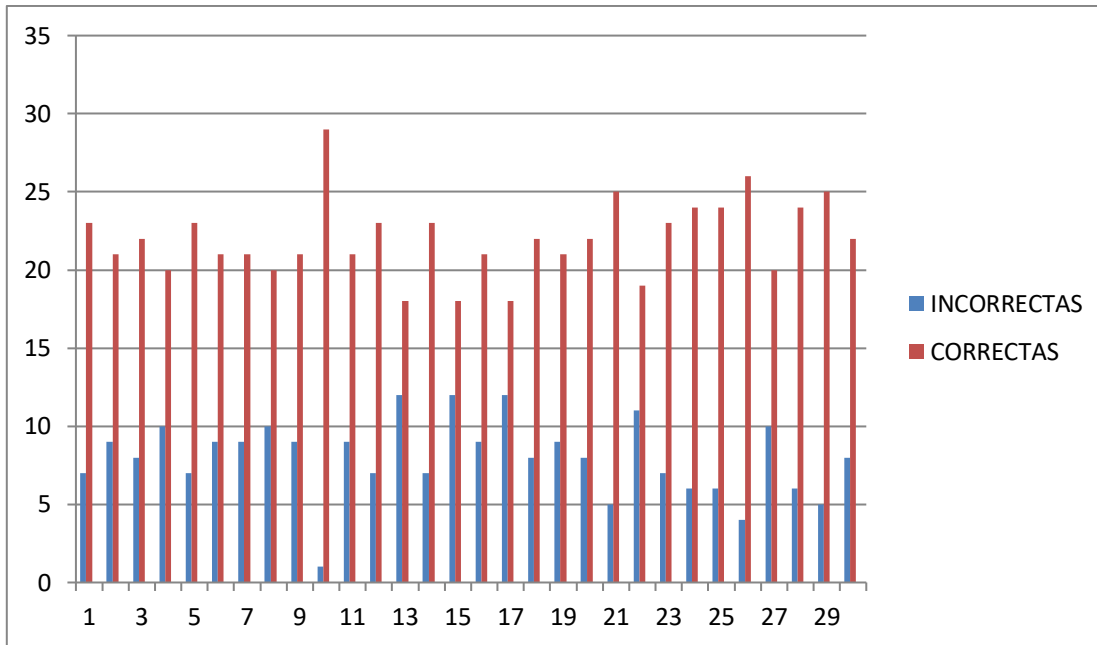
Logro % de la prueba	Alumnos	Porcentaje	Nivel
0 a 50	3	7,4 %	Inicial
51 a 80	17	53,1%	Intermedia
81 a 100	12	37,5%	Avanzada
Total	32	100%	

Porcentaje de logro del grupo curso : 76% (media)

Octavo año Matemática: (Pregunta correcta 0, incorrecta x)

NOMINA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	T Lo gros	% Lo gros	
AHUMADA	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	28	93	
AHUMADA	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X	X	19	63	
ARAYA	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	87
BARAÑADOS	0	0	X	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	23	77	
BELMAR	0	X	0	X	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	21	70	
CARMONA	0	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	X	0	X	0	X	X	15	50	
CASTILLO	X	X	0	X	0	0	X	X	X	0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	18	60	
CEPEDA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	100	
CERDA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	29	97	
CORTES	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	22	73	
CRUZADO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	X	25	83	
CUENCA	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	X	X	0	X	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	21	70	
EHRlich	X	0	0	X	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0	0	0	0	X	19	63
ESCARATE	0	0	X	X	0	0	X	X	0	0	0	X	X	0	X	X	0	0	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	17	57
FAJARDO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	28	93	
GIMENEZ	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	26	87	
GONZALEZ	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	23	77	
MAMANI	X	X	0	X	0	X	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	19	63
NAVARRO	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	X	0	X	0	0	X	0	10	33
ORTIZ	X	0	0	X	X	X	X	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	15	50	
ORTIZ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	28	93	
PEREZ	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	19	63
PONCE	X	X	X	0	0	X	X	0	X	0	X	0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	18	60	
QUIÑONEZ	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	83	
RODRIGUEZ	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	80	
SANTISTEBAN	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	90	
SEMINARIO	0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	21	70	
SILES	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	X	23	77	
VARGAS	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	24	80	
VEGA	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	0	0	X	X	0	X	X	X	X	0	X	17	57
†Total de incorrectas	7	9	8	10	7	9	9	10	9	1	9	7	12	7	12	9	12	8	9	8	5	11	7	6	6	4	10	6	5	8			

Resultado 8° año Básico, Educación Matemática.



Matemática 8° año A

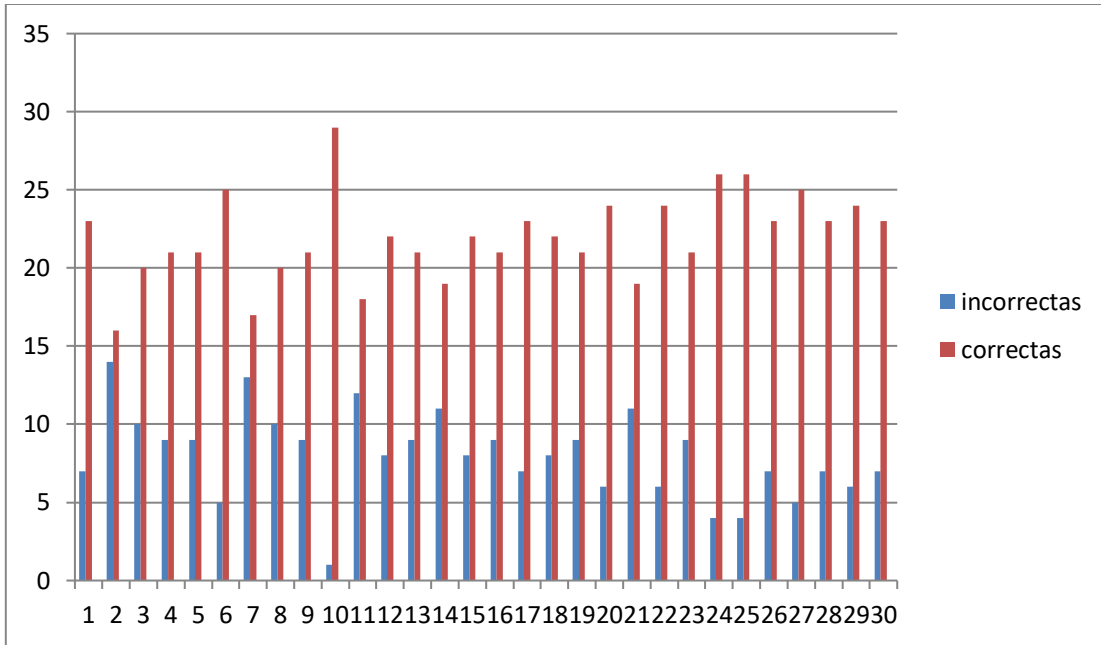
Logro % de la prueba	Alumnos	Porcentaje	Nivel
0 a 50	3	10,0 %	Inicial
51 a 80	19	63,3%	Intermedio
81 a 100	8	26,7%	Avanzado
Total	30	100,0%	

Porcentaje de logro del grupo curso : 73% (media)

Octavo año Lenguaje: (Pregunta correcta 0, incorrecta x)

NOMINA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	T Lo gros	% lo gros	
AHUMADA	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	X	23	77	
AHUMADA	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	16	53	
ARAYA	0	0	X	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	24	80	
BARAÑADOS	0	X	0	X	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	21	70	
BELMAR	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	X	0	X	0	X	X	18	60	
CARMONA	X	X	0	X	X	0	X	X	X	0	0	0	0	X	X	X	0	X	0	X	X	0	0	0	X	X	0	X	0	0	14	47	
CASTILLO	0	X	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	87	
CEPEDA	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	28	93	
CERDA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	100	
CORTES	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	0	X	22	73	
CRUZADO	X	X	X	0	0	0	X	X	X	0	0	0	X	0	0	X	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	67	
CUENCA	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	26	87	
EHRlich	0	X	X	0	0	X	X	0	0	0	X	0	X	X	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	X	X	X	0	0	18	60	
ESCARATE	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	25	83	
FAJARDO	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	X	X	20	67	
GIMENEZ	0	X	X	X	0	0	X	X	0	0	X	0	0	0	X	X	X	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	9	9	9	19	63
GONZALEZ	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	X	0	0	X	0	0	0	0	22	73	
MAMANI	0	X	X	X	X	0	0	X	X	0	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	60	
NAVARRO	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	22	73	
ORTIZ	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	26	87	
ORTIZ	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	90	
PEREZ	0	X	0	0	X	0	X	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	21	70	
PONCE	X	X	X	0	0	X	X	X	0	X	0	X	X	0	0	X	0	0	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	57
QUIÑONEZ	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0	0	X	X	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	19	63	
RODRIGUEZ	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	23	77	
SANTISTEBAN	0	0	0	0	X	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	X	0	X	20	67	
SEMINARIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	93	
SILES	0	0	0	X	0	0	X	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	23	77	
VARGAS	X	0	X	X	0	0	X	0	0	0	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	21	70	
VEGA	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	19	63	
TOTAL INCORRECTAS	7	14	10	9	10	5	13	10	9	1	12	8	9	11	8	9	7	9	9	6	11	6	9	4	5	8	5	7	6	7			

Resultado 8° año Básico, Lenguaje y Comunicación



Lenguaje y Comunicación 8° año A

Logro % de la prueba	Alumnos	Porcentaje	Nivel
0 a 50	1	3,3 %	Inicial
51 a 80	21	70,0 %	Intermedio
81 a 100	8	26,7 %	Avanzada
Total	30	100,0 %	

Porcentaje de logro del grupo curso: 73 % (media)

PROPUESTAS REMEDIALES

- ✓ Dar a conocer los resultados de las evaluaciones a todos (as) las docentes involucrados.
- ✓ Articulación con otras asignaturas (ciencias, computación etc.)
- ✓ Reforzar la importancia de la medición.
- ✓ Se deben realizar trabajos personalizados para alumnos con menor nivel de logros.
- ✓ Realizar clases con estrategias innovadoras.
- ✓ Potenciar a los alumnos según sus resultados.
- ✓ Incorporar 1 hora a la semana de reforzamiento para aprendizajes menos logrados.
- ✓ Reforzamiento en todos los niveles de aprendizaje de los alumnos. Iniciales, Intermedios y avanzados.
- ✓ Incorporar a la familia al trabajo Escolar.
- ✓ Utilización de materiales concretos.
- ✓ Trabajar los contenidos asociándolos a resolución de problemas.
- ✓ Capacitar a los docentes permanentemente.
- ✓ Articular e interrelacionar los subsectores de aprendizajes.
- ✓ Utilización de recursos tecnológicos.
- ✓ Trabajo de cálculo mental diario. Que permita total cobertura
- ✓ Uso real y eficiente de los recursos materiales de la escuela.
- ✓ Sistematizar la resolución de problemas y geometría.
- ✓ Talleres de reflexión y capacitación para docentes paralelos.
- ✓ Uso eficiente del tiempo que permita total cobertura curricular.
- ✓ Estimar a los alumnos que son capaces de obtener buenos resultados con métodos de estudios.
- ✓ Desarrollar habilidades de comprensión lectora y matemáticas.
- ✓ Realimentar las evaluaciones fortaleciendo los objetivos deficitarios.

- ✓ Incorporar la experimentación como práctica constante.
- ✓ Clases planificadas y bien estructuradas.
- ✓ Derivar alumnos con NEE a instituciones especializadas.
- ✓ Revisar Y reorientar planificaciones y evaluaciones de las asignaturas.
- ✓ Implementar salas temáticas.
- ✓ Afianzar técnicas de estudios.
- ✓ Profesores especialistas en todos los niveles.

BIBLIOGRAFÍA

- Revista de Educación www.unap.c/jsalgado/evaluacion diagnóstica.
- Texto de Estudio Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación Basada en Competencias.
- Remediales o Acciones para el Mejoramiento de los Aprendizajes.
- Recursos de apoyo Educar Chile.
- Diagnóstico y Propuestas de Mejora del Logro Educativo en Educación General Básica.
- Mabel Condemarín y Felipe Alliende. La Lectura, teoría, de la evaluación y desarrollo. Editorial Andrés Bello.
- La Evaluación autentica. Santiago Editorial Andrés Bello.
- Informe Técnico Evaluación de Avance Curricular. Alberto Flores Berrios.
- Alejandra Medina .Formación Continua Didáctica de Lectura y Escritura Evaluación Lectura Escrita.
- www.planesdemejoramiento.cl
- www.curriculum-mineduc.cl
- www.cominidadescolar.cl.
- www.educarchile.cl

ANEXOS

