



**Magíster En Educación Mención
Gestión en Calidad**

Trabajo De Grado II

Diagnostico Institucional y Plan de Mejoramiento

Colegio Francés E.I.R.L.

Profesora Guía:

Pedro Rosales

Alumno:

Sandee Aguilera Velozo

Hector Soto Cornejo

Santiago - Chile, Mayo del 2016

Índice

Introducción.....	3
Marco teórico.....	7
Dimensión del establecimiento.....	25
Diagnostico situacional.....	35
Desarrollo de los descriptores.....	67
Análisis de los resultados.....	73
Plan de mejoramiento.....	87
Bibliografía.....	102

Introducción

Que el docente adopte el rol de facilitador del aprendizaje y deje a un lado el de transmisor de información es una de las grandes reformas que en materia educativa se han emprendido en Latinoamérica. Según datos de la UNESCO¹, el 40% de niños y niñas repite primer grado porque no aprende a leer y a escribir, este dato es preocupante, traducido en cifras significa que de los 16.5 millones de alumnos de primer grado, alrededor de 7 millones no logran los objetivos. De los 12 millones de segundo, repiten 4 millones (30%). En tercero, los sobrevivientes tampoco logran completar los objetivos del año escolar. Como es de suponerse, los sectores marginados presentan con mayor intensidad este fenómeno, pues en general, no tienen condiciones que favorezcan la permanencia de los niños y niñas en la escuela.

Una buena parte del problema encuentra su origen en la enseñanza fragmentada de la lectoescritura mediante la repetición de letras, sonidos o palabras. A lo largo de los años se ha demostrado que este tipo de enseñanza resulta cansada y mecánica. Sin embargo desafortunadamente la mayoría de los docentes lo aplica de manera automática cada ciclo escolar, son pocos los profesores que intentan alguna innovación educativa que les permita mejorar sus resultados y superar sus formas de enseñar.

Aunado a la ineficiencia de los métodos, la escasez de libros y materiales impresos dentro y fuera de la escuela ocasionan escasas y por lo mismo insuficientes prácticas de lectura. Otro factor es que los docentes tienen pocas oportunidades de compartir sus estrategias de enseñanza o de comentar sus éxitos y problemas con sus pares y supervisores o peor aún, que muchas de las veces ellos mismos no han desarrollado las habilidades de lectura y escritura que necesitan para conducir a sus estudiantes.

1 UNESCO (1998) Oportunidades perdidas. Cuando la escuela no cumple su misión. París 48p.

Teniendo en cuenta lo anterior, es deseable que los docentes cuenten con elementos que les permitan adquirir las competencias necesarias en relación a la lectura y la escritura para que mejore su desempeño y formación profesional. Una educación basada en competencias exige romper con esquemas tradicionales de enseñanza y es de esperarse que el docente transforme su práctica y se convierta en un mediador que, a partir del desempeño de sus alumnos adapte el currículo a sus necesidades, de manera que el seguimiento continuo del proceso adquiera una función importante para el aprendizaje. El profesor debe autoevaluar su trabajo en función del avance de sus alumnos y alumnas.

Enseñar a leer y a escribir produce grandes satisfacciones y para ello es necesario aplicar conocimientos pedagógico-prácticos, revisar los saberes adquiridos, las habilidades personales y la experiencia en esta tarea. Es necesario pensar en un modelo en el que los niños y las niñas comprendan realmente lo que se les enseña, si el profesor parte de un proceso de acercamiento a los conocimientos previos, es posible lograr en ellos un aprendizaje con sentido, más sencillo y agradable, donde el resultado sea el aprendizaje permanente. De ahí que utilizar técnicas que permitan al niño darse cuenta que existe una íntima relación entre la lengua hablada y la lengua escrita, esté presente en la vida cotidiana.

Como plantea Emilia Ferreiro (1975) es importante comprender cómo interpretan los niños y niñas los signos escritos o grafías, cómo los conceptualizan y cuánto es lo que saben de ellos, así como percibir la incidencia que su medio ambiente tiene en sus significados, rol fundamental en la mejora de su desempeño. Como se ha podido comprobar en diferentes estudios y experimentos realizados con niños que están en el transcurso de la adquisición de la lengua², que la aplicación

2 Para una revisión más profundidad sobre los estudios y trabajos realizados por diversos teóricos que muestran preocupación e interés por descubrir los la naturaleza de los procesos involucrados en la actividad cognoscitiva de leer y escribir, se recomienda consultar dos obras compiladas por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios (1984). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI; así como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI.

de diversas técnicas de enseñanza aprendizaje los chicos logran un aprendizaje de mejor calidad cuando el conocimiento proviene de aquellas cosas que les rodean de manera inmediata, presentes en su medio ambiente de manera constante.

Las competencias que es necesario tener presentes para el desarrollo de la lectoescritura, son la comprensión oral, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

Esta propuesta de lectura y escritura dirigida a los docentes de los primeros grados escolares, se basa en un modelo educativo que está sustentado en cuatro pilares conceptuales que impactan las ideas y saberes de la práctica docente y la situación de aula que se presenta cuando se realiza el proceso de lectoescritura por las niñas y niños. El modelo está centrado en la gestión pedagógica, la constante reflexión sobre la práctica, la aplicación de estrategias construidas desde lo conceptual y la modificación de actitudes y valores en su actividad docente.

De esta manera, el docente que utilice los materiales didácticos que se presentan podrá construir estrategias pedagógicas acordes a su situación real de aula y a su propio contexto. La propuesta está diseñada para que a partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes, elabore las actividades y ejercicios necesarios para un mejor aprendizaje de la lectoescritura por parte de sus alumnos.

Por lo hasta aquí dicho, la idea es que este trabajo sea un instrumento de apoyo para los docentes mediante el cual puedan fortalecer sus competencias profesionales, crear espacios para compartir experiencias entre sus pares y que el

intercambio les ayude a enriquecer su trabajo con los estudiantes. Se espera también que esta nueva forma de adquirir nuevos conocimientos les permita desarrollar habilidades para actualizarse por cuenta propia y por interés personal. Esta propuesta les invita a involucrarse en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con la finalidad de brindarles orientación y compañía durante el desempeño de sus labores, animándolos a creer y confiar en sus propias capacidades.

ASPECTOS DE FONDO

Marco Teórico

- **La Lectoescritura En Las Escuelas de Enseñanza Básica en Chile:**

La lectoescritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación básica, los maestros tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas lectoescrituras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les llevan a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

En la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que fundamentan a maestros para enseñar la lectura y escritura. Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas porque atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño que comienza siendo una expresión en una sola forma de dos o más sílabas, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por eso y otras razones es importante que el maestro sepa distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectoescritura con sus alumnos.

- **Diferencia entre la lectura y la escritura:** La escritura y la lectura son muy distintos pero tienen que estar vinculados, porque para leer hay que saber escribir, y para escribir hay que saber leer.
- **Lectura:** La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen un significado, cuando se dé cifra el símbolo, es decir las letras se pasa a reproducirlo para saber que dice. El objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos, y usarlos para

nuestras necesidades. Con la práctica la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización.

- **Tipos de Lectura:** Existen varios tipos de lectura para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura. Entre estas lecturas están:
- **Lectura Oral o en Voz Alta:** La lectura oral se practica con el fin u objetivo que otras personas escuchen el contenido que se está leyendo, el lector lee determinado texto con voz alta. fuerte y clara.
- **Lectura Silenciosa:** La lectura silenciosa es la que se le el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente, se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se está leyendo. Esta lectura se utiliza más cuando se estudia o cuando estamos solos.
- **Lectura Superficial:** La lectura superficial consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida, para saber de lo que trata el texto. Esta lectura se utiliza más cada vez que el lector compra un determinado libro, y la usa para saber de lo que trata el libro.
- **Lectura Comprensiva:** La lectura comprensiva es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje del texto, en esta lectura el lector no se queda tranquilo hasta que ya lo ha entendido todo. Esta lectura se utiliza

más cuando el lector hace una comprensión de lectura para luego desarrollarla delante un público.

- **Lectura reflexiva:** La lectura reflexiva es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas, sino que lo que hemos aprendido. Esta lectura se utiliza para reflexionar y cambiar de una forma positiva.
- **Lectura Recreativa:** La lectura recreativa es la que se utiliza para leer un libro por placer, también la utilizamos para leer algo que nos agrada no necesariamente puede ser un libro.
- **Lectura Crítica:** La lectura crítica, requiere de un buen conocimiento de lo que trata el tema, para que el lector de un punto de vista sobre el texto leído.
- **Escritura:** La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medios de signos escritos sobre determinado papel que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto.
- **Sistema de escritura Completo:** El sistema completo de la escritura es aquel que es capaz de expresar en la escritura todo lo que formule su lengua.

Se caracterizan por una correspondencia más o menos estable entre los signos gráficos y los elementos de la lengua que se escriben. Tales elementos pueden ser palabras, sílabas o fonemas, es decir unidad mínima de una lengua que distingue una realización de otra. Así pues, estos sistemas se clasifican en ideográficos también llamados morfe máticos, silábicos y alfabéticos. Dado que cada signo gráfico representa un elemento de la lengua, hace falta conocer esa lengua para comprender el significado de lo que escribió su autor. Ahora bien, eso no significa que un sistema de escritura esté ligado únicamente a una sola lengua; de hecho, son fácilmente transferibles de una lengua a otra. Lo único que significa es que, a diferencia del pictográfico, ningún sistema completo puede leerse si el lector no comprende la lengua que allí está representada.

- **Sistema de escritura incompleto:** El sistema incompleto de la escritura es cuando se usan para anotaciones, o mecanismos que recuerdan hechos significativos expresan significados generales.

Estos sistemas, que también reciben el nombre de subescrituras, incluyen la escritura pictórica (o pictografía), la ideográfica y la que usa objetos marcados y no marcados, como mecanismos mnemotécnicos. Estos sistemas se caracterizan por una gran ambigüedad, dado que no existe correspondencia entre los signos gráficos y la lengua que tratan de representar.

- **Etapas de la maduración de la lectoescritura:** La lectura tiene su propia organización, por eso tiene las siguientes etapas de maduración por las que los niños y las niñas deben pasar en su proceso de aprendizaje y estas etapas son las siguientes:
- **Escritura no diferenciada:** Esta escritura se caracteriza porque el alumno hace garabatos en vez de letras porque todavía no sabe escribir bien, en esta etapa el niño todavía no diferencia bien el dibujo de la escritura, es decir que no hace bien los trazos de las letras y no se le entiende lo que escribe. Esta es la primera etapa en la cual atraviesa el niño en la maduración de la lectoescritura.
- **Escritura diferenciada:** En esta escritura los niños comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Utilizan una cantidad de letras, números, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral.

Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:

Varían la grafía.

Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).

Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).

Modifican el orden de las grafías.

- **Escritura silábica:** En esta escritura es la primera relación oral y escrita que establecen entre las sílabas. Escriben una grafica para cada golpe de voz, es decir por cada sílaba que escuchan pronunciar cada vez que les dictan.

- **Escritura silábico- Alfabético:** En esta escritura se dan cuenta de que la silaba tiene más de una letra. Descubren que hay más de una letra en las palabras que están escribiendo y más de una silaba para que la palabra tenga sentido.
- **Escritura alfabética:** En esta escritura se dan cuenta que a cada sonido le corresponde una letra o grafica propia. En esta etapa ya escriben textos, oraciones, o párrafos completos, como la que usan los adultos.
- **Lectura:** La lectura es la última etapa de la maduración de la lectoescritura, porque aquí es donde ya se empiezan a leer los textos. Las oraciones, los párrafos que el niño ha escrito. Entienden lo que leen y lo más importante es que ya leen lo que escribieron, por eso para madurar la lectoescritura se necesitan de varias etapas, porque ningún ser humano va a empezar a escribir perfectamente, o a leer antes de empezar a escribir, por eso la escritura es muy importante para que se pueda empezar a leer.
- **Factores que influyen en la lectoescritura:** Hay factores que influyen para desarrollar la lectura y escritura en alumnos en este caso sería niños, los factores que influyen de gran manera en la lectoescritura son personas que deben estar al tanto de la educación y son los que a continuación veremos:
- **Padres de Familia:** Los padres de familia juegan un papel muy importante en la formación de las habilidades de lectoescritura en los niños, porque ellos son los encargados de darles conocimientos previos a los niños para que desarrollen estas habilidades en la escuela, porque el hogar es la primera escuela para todos los seres humanos. Los padres de familia tienen que realizar lo siguiente:
 - Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle.
 - Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar.

- Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos.) valorando siempre positivamente su esfuerzo.
- Hablarles muy claro y correctamente.
- Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lectoescritor en el que se encuentran y no como errores que han cometido.
- Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por si mismas.

No deben hacer lo siguiente porque le bajarían la autoestima al niño.

- Las valoraciones negativas, o bajo el punto de vista adulto, de sus producciones escritas.
- Presionar o a comparar las producciones de nuestras hijas o nuestros hijos, siempre hay que respetar el proceso natural e individual en el que se encuentran.
- Agobiarnos con el aprendizaje de la lectoescritura, y no a agobiar a nuestros hijos o hijas.
- **Autoridades escolares:** Las autoridades escolares juegan un papel muy importante para desarrollar en los niños las habilidades de lectoescritura, porque ellos tienen que proporcionar el material que el niño va a utilizar para que aprenda y desarrolle las habilidades de lectoescritura. También tienen la potestad de retirar al maestro que no está enseñando correctamente la lectoescritura. Estas autoridades son las que organizan y administran todos los recursos materiales y humanos que se utilizan trabajan en las escuelas, tienen que hacer las cosas conscientemente para que nuestro país pueda desarrollar mejores personas para un mejor futuro de nuestra sociedad.
- **Alumnos:** Los alumnos son las piezas más importantes para desarrollar las habilidades de lectoescritura, porque ellos son el futuro de nuestra sociedad, ellos son los más importantes porque a ellos son los que se les

está enseñando a desarrollar las habilidades de la lectoescritura. Los alumnos deben de poner de su parte para poder desarrollar las habilidades de lectoescritura, porque si ellos no ponen empeño las autoridades, los padres de familia no pueden hacer nada para que el alumno desarrolle las habilidades de lectoescritura.

- **Métodos para la enseñanza de la lectoescritura:**

Los métodos de lectoescritura son las formas, las maneras, el camino que vamos a seguir para enseñar las habilidades de lectoescritura a los niños, existen varios tipos de métodos para la enseñanza de estas habilidades, todos los métodos de lectoescritura están precisamente diseñados para enseñarle al alumno, niño o niña a leer y a escribir de una manera adecuada y precisa. Todos los métodos de lectoescritura son específicamente diseñados para enseñarle a leer y escribir al niño, no hay un solo método de lectoescritura que falle, así sea el más sencillo o el más complicado. Entre los métodos de lectoescritura están:

- **Método Global Analítico:** El método global analítico, es de enseñanza concreta se basa en los intereses del niño para aprender a leer y escribir son vitales cuando se utilizan los juegos educativos como la memoria que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque:

- Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas.
- Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas.

- No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental.
- Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente.
- Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas.
- **Métodos del Método Global o Analítico:** Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:
 - **Métodos Léxicos:** Se presentan palabras con significado corto, y se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. En este método no se pueden formar frases u oraciones con palabras desconocidas porque el niño no puede descifrar las palabras por si solo, y se retrasaría demasiado el aprendizaje.
 - **Métodos Fraseológicos:** este método es a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe una frase en la pizarra y dentro de esa frase el niño ira reconociendo las palabras. En este método se habituara a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad del niño.
 - **Métodos Contextuales:** En este método se utilizan frases analizadas en clase, su ventaja es el interés del texto para los alumnos. Los alumnos leen y tratan de hacer coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto.
- **Etapas del Método Global:**
 - **Comprensión:** esta etapa es saber diferenciar y comprender cada una de las diferentes cosas que hay en el medio que nos rodea.
 - **Imitación:** Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta

- **Elaboración:** Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas
- **Método alfabético o deletreo:** El método alfabético o deletreo, recibió este nombre por seguir el orden del alfabeto. Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio". Para la aplicación de este método se siguen estos pasos.
 - Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
 - Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
 - La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
 - Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc.
 - Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
 - Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
 - Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
 - Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión
- **Método fonético o fónico:** En el método fonético, se hacen pronunciar al niño solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Este método

presenta un abecedario ilustrado que contiene dibujos de personas y animales produciendo sonidos imitando los sonidos de las letras.

- **Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:**
- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
- Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
- **Ventajas del método Fonético o fónico:**
- más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
- Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito.
- Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.
- **Método Silábico:** El método silábico es el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales, formado sílabas y luego palabras.
- **Proceso del método silábico:**
- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

- Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- **Ventajas del método silábico:**
- Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
- Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
- Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
- Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
- Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.
- **Método de palabras normales:** El método de palabras normales consiste en: partir de la palabra normal de nominada, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas
- **Proceso que sigue el método de palabras normales:**
- Motivación, Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Copiar la palabra y leerla
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).

- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.
- **Ventajas del método de palabras normales:**
- La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.
- Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
- Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, yeso, papel y lápiz e imágenes.
- Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
- El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
- Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.
- **Método ecléctico:** El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura y escritura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. El método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. El eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea

definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse

- **Proceso del método electico:** Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos:
- **Del método alfabético:** El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.
- **Del método Silábico:** El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
- **Del método fonético:** El uso de ilustraciones con palabras claves.
- **Del método de palabras normales:** análisis y síntesis de las palabras.
- **Del método global:** Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- **Características del método electico:** Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figurar:
 - Favorecer la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.
 - Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación.
 - Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablando y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.
 - Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.
- **Facilidades del método electico:**
 - El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
 - Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
 - Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia auto actividad.

- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.
- **La niñez como futura generación de Chile**

Se encuentran en fase de desarrollo comprendidas entre el nacimiento y la adolescencia la niñez es el periodo de vida que abarca de los tres a los doce años, etapa en la que se produce un importante desarrollo físico, emocional. Estos niños mas adelante van a tener la oportunidad de crear nuevas generaciones por lo cual debemos dejar: expresar sus sentimientos de amor, tristeza, celos, envidia, curiosidad y orgullo. Los niños comienzan a relacionarse después de la familia con el mundo exterior, aprenden nuevas maneras de interactuar con las demás personas.

- **Características de la Niñez:** La niñez es una edad que prioriza para la credulidad, por lo tanto el niño puede ser fácilmente guiado por un proceso educativo con cierta facilidad desde su nacimiento hasta los 10 años. Esta es una edad de dependencia y confianza del niño en el adulto que lo guía. La niñez es una edad sensible el corazón del niño y su conciencia se desarrolla a través de la historia gradual en algunos casos no podría dormir cuando tiene algún problema que los perturba e inquieta.

Discriminación de las diferencias entre los sexos (distinción de género). Cada sexo reconoce en el otro una diferencia. Es normal notar que en el niño demanda la atención de progenitor del sexo apuesto. Busca afanosamente

conseguir el cariño de sus padres principalmente de hermanos. No obstante, el niño necesita a de los límites que imponen ambos padres

Alrededor de los seis años, el niño comienza a practicar de la comunidad escolar, un contexto organizado con normas diferentes, en ocasiones a los de propio hogar en esta etapa cobra importancia la interacción y relación con sus compañeros, ya que comienza a buscar un sentimiento de pertenencia y de aceptación de los otros.

El niño mientras atraviesa la etapa de la niñez va adquiriendo la capacidad de trabajar y de adquirir destrezas adultas. Aprende que es capaz de hacer cosas, de dominar y de concluir una tarea.

- **Desarrollo de los niños:** En la etapa de la niñez, los niños tienen que desarrollar los siguiente:
- **Desarrollo Físico:**
- El aumento de peso promedia 2 kilos cada año, de modo que pesa aproximadamente 12 a 15 kilos, unas tres o cuatro veces el peso al nacer.
- Aumenta de talla unos 7 a 13 cm cada año, para una talla promedio entre 85 y 95 cm.
- Postura erecta, abdomen aún globoso sin que se hayan aún desarrollados sus músculos abdominales, por lo que aparece una lordosis transitoria.
- El cerebro alcanza un 80% de su tamaño en comparación con el cerebro de un adulto.
- **Desarrollo motor:**
- Puede caminar alrededor de obstáculos y camina en una posición más erecta.
- Se acucilla por períodos de tiempo más extensos durante el juego.
- Sube escaleras sin ayuda, pero sin alternar los pies.
- Se balancea en un pie por unos segundos, salta con relativa facilidad.
- Lanza una pelota sin perder su equilibrio. Puede sostener una taza en una mano y puede sacar sus botones de la camisa y bajar su cierre.

- Toma el lápiz en forma de puñal y hace trozos desordenados, puede imitar trazos circulares.
- **Desarrollo cognitivo:**
- La coordinación de movimientos con la vista y la mano mejora, puede juntar objetos y desarmar otros.
- Comienza a usar objetos con propósito, como el empujar un bloque como si fuera un barco.
- Logra hacer simples clasificaciones, como el juntar ciertos juguetes por parecidos.
- **Desarrollo del lenguaje:**
- empieza a hablar entre los 1 y 3 años.
- Disfruta que le lean cuentos y participa apuntando con el dedo, haciendo sonidos relevantes y volteando las hojas.
- Se entera que el lenguaje es efectivo para captar la atención de otros y satisfacer sus necesidades y deseos.
- Puede tener un vocabulario entre 50 y 100 palabras.
- Comienza a imitar las palabras de los demás.
- Juega.
- **Cambios de la niñez:** Tiene dos cambios que son:
- **Cambios emocionales y sociales:** Se independiza más de los padres y la familia aprende a tener una noción más clara de lo bueno a lo malo. Entiende cada vez más su lugar en el mundo. Presenta más atención a la amistad y al trabajo en grupo, desde cada vez mas encajar entre los amigos y ser aceptado por ellos.
- **Cambios mentales y cognoscitivos:** Adquiere rápidamente habilidades mentales, tiene más capacidad de escribir sus experiencias y hablar acerca de sus ideas y sentimientos, muestra menos atención a sí mismos y más interés a los demás. se sitúan entre los 6 y 12 años, corresponde el ingreso del niño a la escuela, a acontecimiento que significa la convivencia con seres de su misma edad. Se denomina también "periodo de la atención"

porque esta caracteriza por una especie de reposo de los impulsos institucionales para concentrarnos en la conquista de la sociedad. Ellos aprende con facilidad muchos conocimientos, asimila un gran cumulo como de educación secular, de hecho que le permite comprender y aprende creando puentes receptivas con el maestro.

Definición de lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer

y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

Dimensionamiento del Establecimiento

Identificación del Establecimiento

Nombres del Establecimiento : Escuela Particular Subvencionada Especial y
Básica Nº 139 “Francés de La Pintana”

Domicilio : Los Duraznos 0384, Huertos José de la Maza,
La Pintana.

Rol Base de Datos : 25544-0

Teléfono : 8521677

Fax : 8529809

E-mail : ec.frances@gmail.com

Directora Responsable : Sra. Elizabeth Constanzo Torres

E-mail Directora : e_constanzo_t@hotmail.com

Sostenedor y Representante : Elizabeth Constanzo Torres

Legal
Rut : 7.811.852-0

Sostenedor : Sra. Elizabeth Constanzo Torres

Rut : 7.811.852-0
Empresa Educacional Elizabeth del Carmen Constanzo Torres EIRL

Fines de la institución

- Destacar el valor fundamental de la persona en su realidad histórica, favoreciendo su formación integral y armónica en un estilo de vida caracterizado por la vivencia de valores universales; en particular la paz, la justicia, la libertad, igualdad y solidaridad.
- Promover la vivencia del ser, el saber y hacer desarrollando una misión fraternal, de acción social acorde con la construcción política de Chile y tratados internacionales suscritos por el país, permitiendo a cada uno de sus miembros clarificar sus proyectos de vida.
- Promover el estilo de comunidad que facilite el crecimiento personal y desarrollo de relaciones interpersonales, caracterizada por el compromiso responsable, solidario e integrado a la sociedad.
- Fomentar en toda la comunidad Educativa una actitud crítica que posibilite el desarrollo de una conciencia social y el compromiso en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.
- Propiciar que el colegio sea un centro de innovaciones pedagógicas permanente, con una evaluación constante, que potencie un pensamiento de calidad que permita mejorar las condiciones de vida personal y social.
- Ayudar a que el alumno desarrolle en plenitud sus propias potencialidades y las ponga al servicio de él y los demás en armonía
- Desarrollar estrategias de apoyo y reforzamiento permanente a los alumnos que rinden el SIMCE, con el fin de ir mejorando los resultados reales y cumplir con los requisitos requeridos en el plan de subvención preferencial de nuestro establecimiento.

- Desarrollar estrategias de apoyo y reforzamiento permanente para mejorar las siguientes variables que influyen en el rendimiento escolar: Asistencia, aprobación, deserción escolar.

Breve Historia del Colegio Francés

El colegio Francés fue creado por el Decreto Supremo del Ministerio de Educación pública N° 002345 del día 31 de mayo del 2002, durante la presidencia de don Ricardo Lagos, quien piensa que es mediante la Educación pública como adquiriremos conciencia y dignidad de nación, quién expresa su patriotismo propiciando la Educación pública, pues él también paso por ella.

El sostenedor, ideólogo, profesional inquieto por realizar, una acción social concreta a una de las comunas más deficitarias de nuestra área Metropolitana. Especialmente en el área de la Educación y salud específicamente; que los llevaron a crear un establecimiento educacional que comenzó con el decreto 192 y que ahora en la actualidad ya implanto el decreto 1.300 que deroga al anterior, en el cual esta involucrado un cambio de paradigmas en las políticas Educativas de nuestro País.

El Colegio Francés de La Pintana., fue fundado con el Decreto de Lenguaje, por su sostenedora, Directora-fundadora, Profesora Biología y Química, Orientadora, Administradora Educacional, Magíster en Gestión y Magíster en Curriculum y Evaluación, Sra. Elizabeth Constanzo Torres, Chilena y nacionalizada Francesa por lazos conyugales. Existía un terreno adquirido en sociedad, una preciosa parcela, con el propósito de construir el Colegio. Tenía una modesta casa, en cuyo lado se levantaron cuatro salas sólidas, que acogieron a los primeros cursos. Con un total de 128 alumnos.

Detrás de la casita donde se fundaron los cursos habían álamos, damascos, manzanos, moras, junto a una enorme piscina. Terreno que hoy ocupa el huerto, pajarera, palafitos, patio de juegos del decreto Lenguaje. En esos primeros años todo funcionó como párvulos, 4 profesoras, Fonoaudióloga, alumnos (as) Directora, y UTP., apoderados. La Integración y la solidaridad eran las características de esta comunidad que nacía.

El 2004 se inicia la construcción del primer pabellón de salas y oficinas, creado en paralelo al decreto de Lenguaje, el Decreto Especial, Diferencial con Retardo Mental y Educación Básica común. Rápidamente se fueron agregando más cursos, de modo que el 2006, había el Proyecto de Integración, 2007 JUNAEB (alimentación gratuita) JEC (jornada escolar completa), Talleres para padres, transporte escolar gratuito exclusivo, actualmente con Biblioteca CRA, computación (Enlace), una granja Educativa.

Actualmente, sumamos 49 funcionarios con una matrícula mayor que 500 alumnos con Subvención Escolar Preferencial (Plan SEP aprobado año 2009).

Identidad de la Institución Educativa

Fines de la Comunidad Educativa del Colegio Francés de La Pintana.

Misión:

“Que todos los niños (as) aprendan”, que los alumnos (as) aprendan a ser personas, humanas, educadas, felices, éticos (as), solidario, optimistas y participativos, autónomos, integrados e integrales, creativas y proactivas, capaces de usar la tecnología de punta, el conocimiento con todas sus inteligencias, al día con la ciencia y cambios del sistema mundial y globalizado. Con una efectiva integración de la familia en el proceso educativo. Asegurando la educación para todos (as) alumnos (as) independientes de sus condiciones y circunstancias, que

alcanzan los objetivos integrales y estándares de aprendizajes que se definen en la ley educacional, educación de calidad, con especial atención en aquellos niños (as) que requieren apoyo especial. Alumnos (as) de diversas condiciones sociales, étnicas, religiosas, económicas y culturales.

Visión:

Ser en siglo XXI, el mejor centro de Educación formal de la comuna de La Pintana, región Metropolitana y del país: En el sentido de satisfacer y cubrir las necesidades de niños (as) en forma integral, asumiendo el principio de excelencia y calidad en la diversidad, teología, desarrollo de la subjetividad (hábitos, actitudes y valores) desarrollo de capacidades (Lenguajes, habilidades del pensamiento, destrezas física o motoras, métodos) y adquisición de la información (conocer, comprender y explicar los conceptos) en un proyecto de vida personal y social. Y con un compromiso solidario de acción social hacia los más necesitados

Esperamos que en su participación social futura, nuestros alumnos se constituyan en verdaderos agentes de cambios, que adquieran permanentemente la construcción de una sociedad cada vez más humana, justa, solidaria, con espíritu crítico abierto, positivo y constructivos conciente de su rol y de su historia.

Ideario

¿Qué ideología subyace en el tipo de hombre al que aspiro?

El hombre es el producto combinado de sus características genéticas y de la influencia cultural de la sociedad en que nace y se desarrolla; es el resultado de la interacción de proceso madurativo y de aprendizaje que le permiten alcanzar

niveles de desarrollo progresivamente superiores que lo capaciten para nuevas y complejas formas de comportamientos.

La única posibilidad de favorecer el desarrollo integral de la persona humana, depende del aprovechamiento precoz de la condición de educabilidad que caracteriza al hombre y que pone a su alcance los medios para conocer, valorar, transformar y utilizar su entorno en una acción conjunta y armónica con los demás, adquiriendo así una verdadera dimensión de ser individual y social.

Educar el todo del hombre, en los distintos aspectos que conforman su ser, su saber, y su hacer, siendo objeto de su función vocacional, educacional y socializadora.

Formar un actor social, emprendedor, democrático, solidario, libre, consiente, un agente transformador de seres humanos acogidos y respetados en su integridad.

Esta es la larga tarea de la educación, que tal vez se ha visto sometido hoy día a una revisión en nuestro país como no se veía hace muchos años; existe conciencia que la educación sistemática ha sido sobrepasada en una sociedad cada vez más compleja y cambiante, lo que ha llevado al análisis y a estudiar a todos los aspectos que implica la educación sistemática y los nuevos desafíos que esta enfrenta. Una perspectiva totalizadora es trascendental para un claro enfoque del proceso educativo.

La promoción del Ser Hombre.

Significa estar atento a las multivariadas manifestaciones del niño (as) del adolescente, del adulto, en sus esferas sociales y afectivas, valórica, para encauzar al más alto desarrollo, posiblemente se traduce, específicamente en proporcionarles oportunidades para construir su auto-apreciación y autodecisión. Estrategias dirigidas a esclarecer sus cualidades personales y sociales al desarrollo de la autoestima, de la creatividad, de la curiosidad, de la divergencia y la convergencia, del conocimiento, de actitudes, más hábitos, son preocupación fundamental en la consecución de una personalidad acorde a la dignidad del hombre.

Promoción del ser hombre es incentivarle eficazmente para que se perciba, aprecie y siga su vocación.

Las coartaciones perturbadoras de su crecimiento hacia su persona, tiene relación con decisiones no objetivos a través de los pasos previos de auto-percepción y auto-aprecio.

Construcción del saber

El proceso de enseñanza – aprendizaje busca perpetuar la herencia cultural a través de la transmisión de la ciencia, la tecnología, las letras y cierto cultivo de las artes. Sus contenidos deben ser dominio adquirido por los educandos al mayor nivel aceptable a sus capacidades, Los maestros se preocupan que ese saber sea “saboreado” por ellos, forma parte de su manera de ver el mundo, sea puerta de descubrimientos, de centramiento de sus personalidades y no de dispersión, que exista un proceso de apropiación de los mismos, que les ayude a entender mejor el mundo y entenderse mejor en medio de ese mundo.

El saber, por tanto, rebasa las disciplinas del currículum y se convierte en docto en acotado al acontecer diario de seres en interacción, de singularidades buscando su misión. El conocimiento es medio, el saber es infinitud.

El saber se construye, toma pie en lo que el educando ya trae (es por sí mismo) y, paso a paso, lo abre a saberes más amplios. La educación debe propiciar este proceso y lo apoya allí donde se realiza.

El Hacer

Traducir en acción creadora el ser y saber humano, es generar posibilidades de crecimiento del individuo hacia su persona; es despertar la singularidad y autonomía personal al pluralismo y diversidad de los otros. La educación del hacer tiene como resultado una actitud del hombre frente a las personas y acotamientos. La actitud es una respuesta desde el ser iluminada por el saber. Por tanto, no es activismo y la educación centrará sus esfuerzos formativos en fomentar actitudes que llenen de sentido la vida del hombre.

Significado del proyecto educativo

El Proyecto Educativo del Colegio Francés constituye la expresión concreta de la conferencia de voluntades y de compromisos que conlleva: Principios, objetivos, metas y agentes involucrados en el quehacer educativo, que dirigen la acción.

El Proyecto Educativo nos convierte en una comunidad escolar axiológica que reúne la participación de todos los agentes que en ella intervienen, personas singulares, libres, trascendentes, creativa, sujetos de cambio, dignos de derechos y deberes, inmersos en un contexto social, histórico y cultural.

Objetivos del PEI.

Mejoramiento integral de la Enseñanza aprendizaje en la educación de la Unidad Educativa del Colegio Francés.

- Orientar el quehacer del establecimiento escolar, como instrumento técnico y político.
- Explicitar su propuesta educacional y especificando los medios que se pondrán en marcha para realizarlas
- Señalar los objetivos y las metas; el deber ser y el estilo educativo del Colegio Francés
- Permitir a la comunidad educativa asegurar, al mismo tiempo, su cohesión y su coherencia, en su vocación de servicio a la sociedad
- Fijar modalidades operativas y estratégicas que permitan llevar a terreno práctico los criterios y valores de nuestro colegio.
- Servir insumos a la elaboración del PADEM, que será preparado y reactualizado todos los años por el Municipio de La Pintana.
- Que nuestra comunidad educativa tenga claridad sobre: la idea educativa que se postula, el hombre al cual se le ha de aplicar, el ideal de hombre que se quiere formar, la sociedad en que dicho hombre estará inserto y la misión que le corresponderá desarrollar en ella.
- Tener la visión anticipada de lo que es, se quiere y para qué.
- Identificación de las necesidades del colegio, es decir conocer los verdaderos problemas de la comunidad educativa que deben solucionarse.

- Qué cada miembro de la comunidad educativa sepa con claridad a que se obliga, que se espera de el, que debe exigir, que debe dar.
- Establecer con claridad cuáles son los canales de comunicación del Colegio Francés de manera tal que cuando sea necesario comunicar algo, cada miembro sepa hacerlo y a quién dirigirse.

Se apunta a lograr que todos se sientan corresponsales de la vida de la escuela. Que el profesor de una especialidad tenga interés por la enseñanza de la otra especialidad, por la limpieza de los pasillos o por la ventilación de las salas; tener interés no quiere decir que le corresponda solucionar los problemas.

Ser una auténtica comunidad educativa, en que cada uno se sienta parte integrante de la misma, si el colegio está deshumanizado, entender quizás que uno sea poco humano.

ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO SITUACIONAL POR ÁREAS

Área Liderazgo:

Visión Estratégica y Planificación

Concepción Curricular de la Unidad Educativa:

Son varias las concepciones curriculares que existen, la que se elija depende mucho del marco filosófico, antropológico, religioso, psicológico, etc., que se considere relevante. En cierto modo, podemos decir que mucho depende de la concepción del hombre que nos sirva de referencia; obviamente aquello está ligado a las transformaciones y cambios que se han ido gestando en el campo de la educación.

La definición que buscamos para nuestro establecimiento deberá fundamentalmente ser una concepción curricular de acuerdo a una “Experiencia personal integrada” y con ello queremos decir: “conjuntamente buscamos su integración social, se pretenderá un mayor crecimiento y autonomía personal, en el cual el alumno es la razón de ser de la escuela y por consecuencia es quien genera el quehacer educacional en el cual se activan valores de trascendencia, libertad, integración y solidaridad social”.

La Comunidad Educativa asume la propuesta de reforma educativa del MINEDUC y la implementa a través del Proyecto curricular de aula.

Los elementos fundamentales del modelo curricular del aula sustentada en la teoría del aprendizaje socio- históricas y sociales de Vygotsky, el aprendizaje constructivista de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubell y Novak, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner y los aprendizajes mediados de Feuerstein y sus características son:

Proyectos Pedagógicos: Aprender a aprender como desarrollo de capacidades por medio de actividades y entendidas como estrategias cognitivas. Capacidades, valores como objetivos, los contenidos y los métodos- procedimientos como medios.

Modelo de aprendizaje: este descansa en una concepción constructivista y significativa del aprendizaje, que supone la participación activa del que aprende en su propio proceso de aprendizaje. En este modelo, el alumno (a) construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando su crecimiento personal.

Organización de contenidos: Criterios de globalización, interdisciplinario e interrelación, potenciando un modelo de memoria constructiva, organización inductiva, deductiva y significativa.

Modelo de diseño curricular: Programación y planificación común a todos los profesores coherentes y potenciados de los objetivos de la reforma y orientados al desarrollo de capacidades y valores.

Atención a la diversidad: diversidad de capacidades en los alumnos (a) para aprender, integración escolar, fracaso escolar, apoyados en el PIE, con una gama de estrategias de aprendizajes y procedimientos evaluativos. Programaciones individualizadas y de desarrollo personal.

La Evaluación: de los alumnos (as) incluyen indicadores que permiten efectuar una evaluación conforme a criterios objetivos transparentes para cada decreto atendido con información a sus padres.

A modo de conclusión: de la reflexión del profesor

La reflexión del profesor en la construcción de un currículum escolar es vital. En nuestra perspectiva, resulta necesaria también una mayor participación de agentes, sobre aquello que debe ser enseñado y evaluado en la escuela, por lo tanto, un mayor debate fundamentado y, en consecuencia, unas mejores decisiones profesionales. Entonces el problema también es nuestro; en realidad es un problema social.

"Hay que reconstruir nuestro conocimiento profesional a través de la investigación"

Entre las muchas definiciones que se han dado sobre el término currículum una de las más interesante a nuestro juicio, es la que ofrece Stenhouse (1987, 96), cuando apunta que "... un currículum es una tentativa de definir el terreno común compartido por aquellos profesores que lo siguen". Es decir, un currículum no es sólo una oferta cultural, dirigida a los estudiantes, que se propicia desde la escuela. Esa oferta cultural constituye el resultado de presunciones y premisas supuestamente compartidas por un conjunto de profesionales. Sin embargo, el "terreno común compartido" del que habla Stenhouse es algo más que la negociación de objetivos, contenidos, métodos y criterios de evaluación, también la ética profesional es un terreno a compartir.

Tal como señala Adelman (1989) diseñar un currículum de una manera o de otra, es una tarea que afectará a la vida de otros, que podrán ser influenciados, guiados o manipulados desde el significado de determinadas tareas dentro de un aula. Por eso, también un currículum “proporciona un marco del cual el profesor puede desarrollar nuevas destrezas y relacionarlas” (Stenhouse, 1987).

A nuestro modo de ver, la forma de situarnos frente a un proceso reflexivo que propicie el desarrollo profesional, es el de acometer la tarea de reconstruir nuestro conocimiento profesional a través de la investigación, tal como en otras profesiones universitarias. Entonces la pregunta es ¿cómo hacerlo? , pues antes de planificar hay que evaluar. Así, pues, por ejemplo, antes que debatir colectivamente lo que supone la reforma con respecto a la metodología en el aula, quizás sería más interesante y necesario, investigar (no debatir) cuál es la metodología dominante en nuestro centro y debatir su fundamentación y valor educativo. Evaluemos el reflejo que los objetivos educativos marcados por el currículum oficial tienen en estos momentos en nuestro centro. Investiguemos, descubramos, qué instrumentos y criterios de evaluación se están utilizando, hoy en nuestro centro.

Para reflexionar sobre lo que hacemos y pensamos, necesitamos descubrir y ordenar aquello que hacemos. Por tanto, no es suficiente el debate basado en la opinión personal, ni siquiera en el sentido común, es necesario indagar, recoger información, sistematizarla leer y escribir documentos, discutir sobre ellos, concluir en decisiones y acciones informadas. Desarrollar proyectos de investigación sobre el currículum actual del centro. El propósito es pensar un verdadero currículum de nuestra institución. Pensar un verdadero currículum del centro.

Queremos terminar este capítulo con una premisa: creemos que con la implementación de la actual reforma educativa en nuestro país, puede propiciarse

de todas formas desde los centros educativos, espacios y situaciones de reflexión entre los docentes, desde el marco de la “descentralización curricular”, y desde un nuevo replanteamiento de la organización y dirección escolar. Y aún más, del alcance y significación de esa reflexión colectiva depende, en gran medida, el desarrollo profesional de nuestros profesores(as). Y por lo tanto, su reflejo en el tipo de propuesta cultural que nuestra escuela sea capaz de ofertar a los niños y niñas, en las próximas décadas.

El Constructivismo. El conocimiento no es copia de la realidad, el conocimiento se construye

Nuestro país impulsa una Reforma Educativa basada en una filosofía constructivista del aprendizaje. Sin embargo, a pesar de la generación de una diversidad de proyectos en educación, la implementación de diversas metodologías en las aulas, las modificaciones en las infraestructuras de los establecimientos educacionales, la postura teórica que envuelve esta reforma no es de total conocimiento y apropiación por parte de los educadores.

El constructivismo, es un concepto que genera innumerables preguntas en la comunidad educativa, profesores que no comprenden cómo llevar a la práctica los postulados de esta plataforma teórica; padres que piensan que sus hijos van a jugar al colegio; aprendices a los cuales les dificulta resolver problemas y tomar decisiones con autonomía y responsabilidad. Tenemos claro que la comunidad docente, no puede mantenerse al margen de esta reflexión y sus proyecciones en las prácticas pedagógicas.

* ¿Qué se entiende por constructivismo? El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa, que surge en oposición al positivismo/objetivismo. El constructivismo cuestiona y propone una alternativa al conductismo y al instructivismo escolar. Se puede decir

que es una filosofía, una plataforma teórica, un modelo, una metodología para orientar el accionar pedagógico activo, a la que muchos pensadores han aportado sus ideas y posturas. Entre ellos podemos señalar a Piaget, Ausubel, Brunner, Novak, Vygotsky, Maturana y Von Glaserfeld.

Si nos detenemos a pensar en las bases que sustentan el constructivismo, nos daremos cuenta como uno de sus principios es que el conocimiento no es copia de la realidad, sino una construcción propia de cada ser humano por ello, la realidad está más en la mente del que conoce que fuera de ella.

Definir el constructivismo de una sola forma, no es lo más adecuado, puesto que existen diversas miradas para el tema. Lo que sí es común para todas ellas es que en una filosofía constructivista, el énfasis está dado en cómo los aprendices construyen conocimientos en función a sus experiencias previas, sus estructuras mentales, y creencias o ideas que usan para interpretar objetivos y eventos.

¿Qué posturas constructivistas existen?

Existen varios tipos de constructivismos. Nos abocaremos a comentar los tres principales tipos: el cognitivo, el social y el radical, posturas que corresponden a pensadores como Piaget, Vygotsky, Maturana y Von Glaserfeld, respectivamente.

Piaget, se enmarca dentro de lo que podríamos definir como constructivismo cognitivo. Esto significa que el aprender es considerado un proceso interno, personal y que tiene como fin la adaptación del individuo al ambiente, mediante la relación de equilibración, entre conocimientos nuevos y conocimientos previamente adquiridos, según este planteamiento, el aprendizaje es una actividad más bien solitaria.

Vygotsky, plantea un constructivismo de tipo histórico-social. El cual postula que el conocimiento se construye a través de la interacción entre un individuo y su medio, por lo que la interacción, la colaboratividad y el diálogo se consideran elementos imprescindibles para que se produzcan aprendizajes en los aprendices. El aprendizaje surge a partir de la interiorización de los elementos exteriores en relación con los aprendizajes previos que son adquiridos por el individuo.

Es decir según este planteamiento con amigos se aprende mejor y sin amigos no se puede aprender.

De Vygotsky surge la idea de un aprendizaje y cognición de tipo situado, distribuido y contextualizado. Es decir, el contexto determina el tipo, forma y calidad del aprendizaje.

Maturana, se sitúa en una postura radical del constructivismo. Desde la Biología del Conocer, postula que amor y educación se confunden si hay amor, hay educación, por lo que aprender es amar. Para él no puede existir aprendizaje sino existe una relación entre los aprendices, y entre los aprendices y su medio.

Ahora bien como su teoría se basa en postulados biológicos, esta acción se da en un mundo cerrado, en un sistema biológico en el que se desarrolla la conservación de la organización. Para Maturana aprender es un proceso de transformación, en la convivencia en el que aprendices se transforman en su vivir de manera coherente con el vivir del profesor. Esta transformación ocurre conciente o

inconscientemente en el convivir. Los aprendices aprenden en coherencia con su emocióñar, ya sea conciente o en oposici3n a él o ella.

Von Glaserfeld, es un constructivista radical. Piensa que la realidad est3 completamente fuera del conocedor. El aprendiz es el único que conoce y construye su conocer. No hay espacio para otra variable que pudiera determinar el conocer. La realidad es sólo internamente construida por el aprendiz.

¿Qué postula el constructivista? La plataforma constructivista postula que el conocimiento, sea este de cualquier naturaleza, se construye a través de acciones que realiza el aprendiz sobre la realidad. Esto implica que la construcci3n es interna y que el aprendiz es el que construye e interpreta su vida.

Los principios básicos del constructivismo residen en que:

- El conocimiento no es pasivamente recibido sino activamente construido.
- La cognici3n tiene una funci3n adaptativa y para ello sirve la organizaci3n del mundo experimental.
- Aprender a construir.

Estos principios implican que el aprendiz, tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos y no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcci3n propia que se produce día a día como resultado de interacci3n entre estos factores.

Bajo este enfoque, resulta de vital importancia que el aprendiz aprenda cómo aprender y no solamente qué aprende. No olvidemos que el aprender es un proceso activo e interpretativo, por lo que solo se podrá facilitar este aprendizaje en la medida que el aprendiz conozca su forma de aprender.

¿Con qué instrumentos se construye?. El aprendiz construye conocimiento a partir de experiencias previas, estructuras mentales, creencias o ideas que usa para interpretar objetos y eventos. Sin embargo, la herramienta base de esta construcción es el esquema mental, es decir, una representación de una situación concreta o de un concepto que permita manejarlas internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

El esquema de un objeto, evento o idea es una amalgama de características distintas y asociaciones a esa idea, por lo que cada esquema representa, un mini esquema sobre el que se interrelacionan elementos de información, acerca de un tópico en una unidad conceptual.

Por esto decimos que el aprendiz no actúa sobre una realidad en forma directa, sino que lo hace por medio de los esquemas que posee, los que han sido contruidos a partir de su relación con el medio. Por ello, la representación que un niño tenga del mundo dependerá de los esquemas que haya desarrollado y esto será la base para entender su vida cotidiana.

Estos esquemas pueden ser simples, muy complejos, muy generales o muy especializados. Los esquemas son comparables a las herramientas. Es decir, son instrumentos específicos que por regla general sirven para una función muy determinada y se adaptan a ella y no a otra. Así, existe un tipo de desatornillador

para un tipo de tornillo. Tornillos de una forma requieren un tipo determinado de desatornillador. Tornillos de otra forma requieren de otra variedad de desatornillador.

De esta forma, existe un esquema para una acción, cómo entrar a un edificio y encontrar un departamento específico y otro esquema para ubicarse topológicamente dentro del departamento. Existen diversos tipos de esquemas mentales: las que el aprendiz posee, los que construye en su relación con el medio y los esquemas nuevos, los cuales al ingresar provocan una reorganización de los esquemas previos. De esta se van confeccionando los guiones o libretos (scripts) que utilizará el aprendiz en cada uno de los momentos de su vida.

¿Qué función cumplen los esquemas mentales?.

Las principales funciones de los esquemas mentales son:

- Facilitar nuestro entendimiento de eventos comunes.
- Permitir realizar actividades con esfuerzo mínimo y sacar provecho de regularidades de eventos y situaciones.
- Nos ayuden a comportarnos y saber qué hacer cuando nos enfrentamos a situaciones nuevas.

El aprendiz mejora su conocimiento a partir del cambio o reestructuración de sus esquemas mentales. Sin embargo, para que se produzcan estas modificaciones

ocurre un conflicto cognitivo, caracterizado por una desacomodación o desequilibrio al enfrentarse a una nueva situación y tener que conciliar o relacionar el conocimiento previo con el conocimiento nuevo.

Esta construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad, depende principalmente de dos aspectos: por una parte, de la representación inicial que tengamos de la nueva información y, por la otra, de la actividad externa o interna que desarrollemos al respecto. De esta manera, podemos comparar la construcción del conocimiento con cualquier trabajo mecánico.

¿Cuáles son las características de los esquemas?

- Cada esquema representa un mini esquema sobre el que se interrelacionan elementos de información acerca de un tópico en una unidad conceptual.
- Los esquemas pueden estar conformados por guiones o scripts.
- Se constituyen en redes de conocimiento general, basado en la experiencia previa.
- Su función es la de facilitar nuestro entendimiento de eventos comunes.
- Permiten realizar actividades con esfuerzo mínimo y capitalizar en regularidades de eventos y situaciones.

- Ayudar al sujeto a comportarse y saber qué hacer cuando enfrenta a situaciones nuevas.
- La interacción con la realidad hace que los esquemas vayan cambiando.

En definitiva, un esquema es una representación de una situación o de un concepto que permite manejarlas internamente y enfrentarnos a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

La importancia que tiene la zona de desarrollo próximo (ZDP) en la teoría constructivista. Este concepto, esencial en la obra de Vigotsky, no es otra cosa que la distancia existente entre el nivel real de la solución de una tarea, que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o un experto en esa área.

De modo más simple, se puede decir que es un espacio donde, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar, resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente. Por lo que esta es una zona donde la acción educativa alcanza su máxima incidencia. Es precisamente en este lugar donde gracias a los soportes y a la ayuda de otros puede desencadenarse el proceso de construcción, modificación, enriquecimiento y diversificación de los esquemas de conocimiento.

Al organizar una clase basada en postulados constructivistas: en primer lugar se debe considerar el nivel de desarrollo que posee el aprendiz, de este modo se asegura la construcción de aprendizajes significativos y se posibilita que los aprendices realicen aprendizajes de este tipo por sí solos.

Se debe procurar que los aprendices modifiquen sus esquemas de conocimientos estableciendo relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes, es decir que el aprendizaje sea significativo.

Las etapas que deberemos tener en cuenta al diseñar una clase constructivista son:

- La situación (presentada por el facilitador)
- La representación (que el aprendiz hace de ella)
- La negociación que se llevara a cabo entre facilitador y aprendiz.
- La transformación que sufrirá.
- El ajuste de ideas que se experimentará.
- El refinamiento que sufrirán los conceptos.
- La construcción de significado que se llevará a cabo.

Se requiere para construir aprendizaje en el aula:

- Aprendices interactuando y considerándose entre sí para llevar a término un diseño o proyecto con el que construirán nuevos conocimientos.
- Facilitador o entrenadores que deben ser verdaderas estrategias al diseñar, orientar, asignar funciones y coordinar acciones al interior del aula según las características y necesidades de sus aprendices.

- Herramientas y materiales con los cuales poder construir tales como, multimedia, libros, lápices, cuadernos, Internet, software, tijeras, preguntas, etc.
- Medio ambiente propicio con espacios apropiados para la interacción de los aprendices, donde los materiales y herramientas estén a su alcance, donde el contexto sea pertinente y consecuente con el mundo que habita, donde ellos tengan el control de sus actividades y de los elementos que tiene a su disposición.

Conducción y Guía

El constructivismo cognitivo, social, radical y los fundamentos puestos por sus autores, son tremendamente importantes, pues se abre a señalar que en el Proceso de Enseñanza– Aprendizaje, existe un contexto mental personal, social y afectivo que requiere de un ambiente entre los actores educativos para alcanzar un rendimiento escolar bueno.

Perfil del alumno del colegio Francés:

El objetivo Terminal de nuestro proyecto educativo esta orientado a formar un hombre libre, creativo autentico, autorrealizado, racional, critico, consciente, responsable de si mismo y de su entorno, con valores que sustentan su acción e integrado socialmente en el campo de la educación, social y las relaciones humanas, como así mismo con un espíritu de superación educativa.

El alumno del colegio Francés debe ser una persona íntegra y creadora, producto de la acción humanizadora que ejerce su establecimiento educacional, esforzándose permanentemente por desarrollar sus potencialidades afectivas y sociales, adquiriendo hábitos y actitudes que le permiten hacerse parte de la sociedad. El alumno debe formarse en un ambiente grato, sin temores, en un clima donde el diálogo sea facilitador del respeto a su calidad de joven con derecho tanto a acertar como a equivocarse.

Debe poseer confianza en sí mismo y llegar a ser una persona equilibrada y con espíritu de servicio; un líder democrático, protagonista en la sociedad.

Debe ser considerado y asumido por el educador en su singularidad, con una historia personal y con distintas maneras de aprender.

Debe conocer un amplio espectro del mundo, puede entonces explorar todo lo que sea legítimo para llegar a descubrir lo que quiere

El alumno Franciano será orientado por el colegio hacia una disciplina formativa que no tienda a anular su personalidad ni ridiculizarlo, sino que sea una disciplina constructiva. Por su parte, el alumno, valorará la vida humana y toda forma de vida, y apreciará el esfuerzo y trabajo constante como la forma válida para alcanzar el éxito.

También apreciará debidamente los distintos roles que le corresponde asumir, y cumplirá como alumno, hijo y compañero de estudios, respetará y tendrá conciencia del trabajo y esfuerzo que realizan los distintos estamentos del colegio para brindar a sus alumnos las mejores oportunidades para el estudio y para su vida.

El alumno que buscamos egresar debe ser:

-Capaz de resolver problemas de forma eficiente, de acuerdo a la etapa y a la edad cronológicas que se espera de el o de ella, en el sistema chileno.

-Con profunda conciencia y actuar coherente, con los principios entregado por el colegio.

- Concientes del proceso de evaluación social y de cambio permanente que el vive., que sea capaz de aceptarlo e influirlo con su protagonismo.

-Brindar un trato digno respetuoso y no discriminatorio a todos los integrantes de la Comunidad Educativa.

-El alumno (a) debe asistir a clases, estudiar y esforzarse por alcanzar el máximo de desarrollo de sus capacidades el alumno, colaborar y cooperar en mejorar la convivencia escolar, cuidar la infraestructura educacional y respetar el Proyecto Educativo y el Reglamento Interno del Colegio, haciéndolo suyo.

-Los alumnos (as) participan en la propuesta de la sanciones del Reglamento Interno de convivencia.

Perfil del Docente que necesitamos.

En el profesor se deposita la mayor responsabilidad pedagógica de todo el sistema (en el colegio los funcionarios educan), y su personalidad imprime una huella indeleble en el alumno, por eso deberá:

- Comprometido y emocionalmente estable

- Facilitador y mediador de los aprendizajes, es el quien selecciona adecuadamente los procesos básicos del aprendizaje en cada materia y subordina la mediación a su desarrollo, por medio de estrategias cognitivas y metas cognitivas realizan la identificación adecuada de las capacidades y destrezas propias de sectores de aprendizaje.

- Poseer un alto concepto de su valor pedagógico y estar conciente de su protagonismo en tres áreas:

- 1.- Su crecimiento propio como persona, durante toda su vida.

- 2.- Su estimulo intencionado y reflejo para el crecimiento del alumno.

- 3.- Interactuar eficientemente para el crecimiento de la Unidad Educativa.

- Además, deberá conocer y asumir sus deberes de autoperfeccionamiento permanente, cumpliéndolos ya sea en forma espontánea o sistemática, según posibilidades y estilos de trabajo.

- Una formación antropológica humanizadora, con un profundo conocimiento de la pedagogía.

- Poseer sentido crítico respecto al desempeño de su trabajo en cuanto a técnicas, procedimientos, sentido y valor de los contenidos que entrega al alumno, métodos en un solo modo o nivel de trabajo.

- Proyectar un sentido positivo de la vida.

- Poseer claridad acerca de la meta- alumno que se requiere alcanzar adhiriendo al ideal del alumno franciano que se requiere formar.

- Experto en su especialidad y un integrador de los saberes, capaz de saber explicar, resolver y descubrirla.

- Asumir con su vida y su palabra, al menos los valores de vida, justicia, libertad y responsabilidad.
- Identificarse con el ideario de principios y valores del Colegio Francés, de un modo auténtico, crítico y proyectando a un mejoramiento permanente en la realización de esos valores considerados los más apreciados por el ideario franciano.
- Poseer excelencia académica y tender a la erudición en su especialidad, actualizándose e interpretando permanentemente la información.
- Poseer una visión del mundo coherente y abierta a los cambios técnicos, jurídicos, sociales, familiares, etc., presentando oportunamente las adecuadas respuestas que demandan los alumnos.
- Académicamente bien preparado, dominando sus materias con seguridad, con criterios de evaluación que respeten los ritmos o/y las capacidades personales de los alumnos y concordantes con el sistema.
- Exigente y a la vez afectivo, cálido, siendo capaz de establecer y hacer respetar normas claras y límites precisos, acompañado con mucho cariño de desarrollo de los alumnos, acogiendo sus requerimientos y necesidades afectivas.
- Un verdadero facilitador en el proceso educativo del alumnos(a). Debe acompañar y favorecer el crecimiento de los demás antes que aparecer como un erudito que conoce todas las respuestas y es dueño de la verdad.
- Coherente entre el discurso y su práctica, constituyéndose un testimonio y modelo para los alumnos y comunidad en general.
- Compromiso evidente con el establecimiento
- Proactivo

- Capaz de trabajar en equipo, abierto a la crítica, aportando sus capacidades en pro del logro de las metas establecidas en este mismo proyecto.
- Creativo en constante perfeccionamiento, en constante búsqueda de nuevos modos de ejercer el rol pedagogo.
- También derecho a trabajar en un ambiente tolerante y de respeto mutuo, su integridad física, psicológica y moral, no pudiendo ser objeto de tratos vejatorios, degradantes o maltratos Psicológicos por parte de los demás integrantes de la Comunidad Educativa.
- Proponer iniciativa para el progreso del establecimiento disponiendo de espacios adecuados para realizar en mejor forma su trabajo.
- Gozar de salud física y mental, ser capaz de dar y recibir afectos, ser abnegado y creativo.
- Respeto a la creatividad, será abierto a todos los ámbitos de la cultura; en su apertura cultural y espiritual, manifestara un respetuoso aprecio por todas las áreas del saber, artística, deportiva, científica, social y actividades extraprogramaticas, absteniéndose totalmente de minusvalorar alguna, así le sea indiferente o le cause algún personal rechazo.

El profesor estará en el presente y vuelto hacia el futuro, valorándolo, orientándolo y yendo con los jóvenes hacia su encuentro; respeta la tradición pero no se queda en el pasado.

Estará siempre dispuesto a escuchar al alumno, llegando así a conocerlo, orientarlo, corregirlo, imperceptible o perceptible para desplegar sus mejores y más originales tendencias.

También debe estimular la curiosidad científica, literaria, artística, musical, etc., del alumno, ayudando a definir sus campos de interés para su propio desarrollo.

Aceptara el estado en que el alumno llega a él, y desde su realidad le facilitará a un estado superior de humanidad y cultura.

En síntesis deberá poseer las siguientes cualidades: idóneo, auténtico, comprometido, con su misión, respetuoso, sincero, con vocación, entusiasta, orientador, especialista en Lenguaje y Comunicación, receptivo, empático creativo, dinámico, autocrítica, objetivo, informado, altruista, actualizado, interés por su perfeccionamiento, participativo, sociable, comunicativo. Responsable con sólidos principios humanos trascendentes. Con amplio criterio, flexible, práctico, afectivo, tolerante, paciente, humilde, democrático, solidario, integrados con experiencia de trabajo en equipo.

Perfil de la Familia

- El Colegio Francés define a la familia como la célula básica de la sociedad, reconociéndola como un lugar de transmisión de los valores fundamentales del ser humano, del aprendizaje a través de ejemplos de mayores, donde se cultivan los valores sociales del: amor, verdad, la libertad, la justicia, la lealtad, la ética, la humildad, respeto y la solidaridad, etc.
- Según la Ley Chilena, le corresponde a los padres el derecho y el deber de educar a sus hijos. Como Colegio exigimos que tenga clara conciencia de su rol como primera formadora y educadora de sus hijos.

- Comprometido con el proceso formativo de su hijo, apoyando sin imponer, acompañando permanentemente la vida escolar de los niños (as), participando activamente en nuestra Comunidad Escolar.
- Que genere en su seno un ambiente de estabilidad emocional que favorezca la afectividad, proponiendo manifestaciones de amor y cariño en su interior, con personas externas.
- Que estimule permanentemente el desarrollo de sus hijos, en el marco de respeto por normas establecidas y aceptadas, evitando el dejar hacer y el autoritarismo como ordenamiento de la vida familiar.
- Comprometida con los valores del humanismo cristiano y principios que propone el colegio.
- Como colegio hacemos eco del llamado del estado a fortalecer el grupo familiar, protegiéndolas de una sociedad capitalista y conmulsionada, estimulando a la participación activa de las familias en la formación integral de los alumnos, con programas de orientación en reuniones y entrevistas de apoderados, fortaleciendo contra los factores de riesgo tales como: drogadicción, alcoholismo, consumismo, robos, etc.
- Interesados por el rendimiento de sus hijos, asistencia, disciplina, puntualidad, etc.
- La Familia tiene derecho a ser informado por el colegio, respecto de los rendimientos académicos y del proceso educativo de estos.

Así como del funcionamiento del establecimiento a ser escuchados y participar del proceso educativo

- Comprometidos con el Proyecto Educativo y reglamento interno, respetando su normativa interna y brindar un trato respetuoso a los integrantes de la Comunidad Educativa.

Del Consejo de Profesores.

- Es el organismo representativo de los docentes, su representante es elegido universalmente y participa en el Consejo Escolar.

Los Consejos de profesores deberán estar siempre concebidos y orientados en términos de los seres humanos que lo constituyen; no deben dejarse en la práctica, liberados al azar, sino que deben hacerse concientes y sistemáticas a través de principios, procedimientos y técnicas administrativas.

Los Consejos de profesores en su labor escolar trabajan con alumnos que son personas, por lo tanto, se les deberá considerar permanentemente y en cualquier circunstancia como tales, y no se podrá perder nunca de vista que son personas.

Los Consejos de profesores son organismos de participación, entendiendo por participación al derecho que tienen las personas de tomar parte de los procesos de elaboración y toma de decisiones que les afecta posteriormente.

En este proceso, cada uno de los proyectos tiene el derecho moral de conocer las consecuencias, así como el deber de aceptar la decisión de la mayoría, cuando esta se enmarca en valores éticos y justos. Implica una repartición del poder de decisión entre los miembros del equipo.

1. Al interior de los Consejos de profesores se preocupara el surgimiento de ambientes de confianza, adecuadas para la práctica de una sana convivencia y de relaciones interpersonales positivas.
2. Los Consejos de profesores no perderán de vista que el patrimonio más valioso que siempre poseerán es la capacidad humana latente de sus integrantes.
3. Los Consejos de profesores permitirán una participación amplia de sus integrantes, mediante una distribución equilibrada del poder interno (modelo pluralista de gestión), de manera tal que las estructuras fuertemente jerarquizadas vayan dejando espacio a otras más participativas y horizontales.
4. Los consejos de profesores proporcionaran un ambiente de trabajo donde sea posible el mayor número de oportunidades para la realización humana de sus integrantes.
5. Las deliberaciones , intervenciones y decisiones que tome el consejo de profesores, en lo que se refiere a su registro escrito serán protocolizadas según estipula el reglamento interno del colegio, y en cuanto a difusión oral, cada uno de sus miembros la hará considerando la ética profesional, cuidando siempre el resguardo de la integridad psíquica y moral de los sujetos involucrados en la difusión de temas e informes, tanto si se refieren a los alumnos, como a profesores o a cualquier otro miembro del colegio.

De la Dirección

El rol directivo en el Colegio Francés, supone una idoneidad académica y condiciones especiales para la labor administrativa, de tal modo que su actuar genera el equilibrio y la equidad en todo el quehacer de la comunidad educativa.

Quien dirige constituye una autoridad; sus cualidades personales, producto del saber vivir, desarrollan una capacidad de mando que se traduce en un ascendente sobre los demás, que emana del saber, y que, dentro del ambiente de libertad y participación, genera un respeto y condiciones facilitadoras de la cordialidad y un compromiso con las normas del Reglamento Interno y con los valores del Proyecto Educativo.

Las normas que determinan el quehacer de la Comunidad Educativa estarán enunciadas en el reglamento interno, producto de un acuerdo de todos los participantes de la labor formativa y educadora. Este reglamento será periódicamente avaluado, readecuándolo a las exigencias que emanan de las necesidades de los educandos y del imperativo de garantizar un ambiente grato que permita la realización personal y humana de cada uno.

El Director es el principal responsable del trabajo solidario, y el equipo se debe inspirar en la confianza mutua que abra el camino para que cada uno asuma el compromiso y los deberes inherentes a su rol.

Corresponde también a la dirección procurar que la comunicación entre los distintos estamentos sea fluida y oportuna, velando por que la información sea clara y veraz.

El Director también será capaz de delegar funciones y respetarlas.

Información y Análisis

Enfoque Disciplinario Inspectoría General.

La disciplina prácticamente necesita motivación, ya que aflora normalmente en todos o casi todos los cursos.

Es necesario colocar a los alumnos en plano de colaboración con el Colegio, y hacerlos comprender las ventajas de la autodisciplina

En lugar del control autocrático del Inspector General vigilando y reprimiendo a los alumnos, se preocupa modernamente desarrollar el control democrático, de que tanto el profesor como los alumnos participan activamente como miembros del mismo equipo de trabajo, hermanados en el mismo propósito e interesados en la conquista de los mismos objetivos.

Es natural, sin embargo, que su implantación al sistema de autodisciplina tropiece con crisis transitorias y fracasos pasajeros. Esto sucederá principalmente cuando los alumnos están habituados a un régimen de disciplina tradicional (mantener el orden, no violar las normas impuestas, identificar la disciplina con el adiestramiento), y deseamos cambiar a un sistema de autodisciplina que no es fácil ni inmediato, ya que exige un cambio radical de actitudes, lo que siempre es un proceso lento y laborioso. Cuando tales crisis y fracasos ocurran, y fatalmente; el profesor siempre alerta y prevenido tendrá que mediar y dar a los alumnos nuevas oportunidades hasta que los alumnos denoten suficiente comprensión y madurez para asumir las responsabilidades inherentes a la autodisciplina.

Tales vicisitudes deben constituir con todo, justificación suficiente para el sistema de autodisciplina tenga la posibilidad de que el establecimiento educacional alcance su finalidad primordial, que es “lograr construir hombres libres”, capaces

de gobernarse así mismos y de asumir las responsabilidades que la vida impondrá en una sociedad democrata, pues, ¿Cómo podrán aprender a gobernarse así mismo, si en la unidad educativa se les mantiene bajo una disciplina correctiva, sin oportunidad para ejercitarlas en funciones de responsabilidad, dentro de los límites de sus capacidades.

Por lo tanto, el enfoque de la disciplina debe apuntar a los siguientes objetivos, que constituyen deberes de Inspectoría General:

- Despertar el interés y hacer agradables las actividades escolares.
- Crear una atmósfera de confianza y brindar las oportunidades necesarias para que se dé un real ambiente de convivencia.
- Respetar con base en la comprensión
- Traducir las disciplina en programas adecuados a las capacidades.
- Participación en la creación de normas. (alumnos)
- Desarrollar la cooperación, espontaneidad y autonomía
- Suscitar amor al trabajo y a la comunicación
- Conducir al joven hacia la libertad responsable
- En suma, facilitar las oportunidades para que los jóvenes logren conocerse así mismo, asumirse y ejercerse.

De la Unidad Técnico Pedagógica

Serán responsabilidades de la UTP generar dentro de un marco de libertad, justicia y participación, las acciones que permitan un desarrollo eficaz de las actividades curriculares. Las personas responsables de esta Unidad deben ser especialistas y personal idóneo para cumplir las funciones de orientación, evaluación, curriculum.

Psicología (Orientación)

La tarea orientadora debe fomentar en el alumno el desarrollo de una personalidad sana, basada en la autoestima, que favorezca su equilibrio, creando la confianza en si mismos y en los demás, ayudándoles a descubrir su propia vocación, fundado en una filosofía de vida, en la cual este presente la reflexión y la acción concreta, auténtica y comprometido con la verdad.

Los responsables de impulsar esta tarea son los orientadores, quienes vinculados a los profesores jefes y demás miembros de la Comunidad Educativa, especialmente los profesores de sectores y subsectores de aprendizaje y los paradocentes deberán concretar esta misión.

Planes y Programas

Todo el currículo de la Unidad educativa estará centrado en la persona del alumno. Los planes y programas permitirán un trabajo diferenciado acorde con los ritmos de aprendizaje individual favoreciendo el desarrollo de las capacidades de investigación, experimentación y crítica.

Los planes y programas deben orientarse al cumplimiento de los objetivos establecidos en el MINEDUC, y por los objetivos y contenidos que propone el Colegio Francés.

El trabajo curricular se insertará en los principios y metas del proyecto Educativo del Colegio Francés; cada uno de los integrantes del proceso planificará e implementará acciones metodológicas y evaluativas de un modo permanente e integrador de la labor educativa en el concepto enunciado en el proyecto.

Área Gestión Curricular:

Prácticas del establecimiento educacional para la sustentabilidad del diseño, implementación y evaluación de su propuesta curricular.

1. Asegurar una organización efectiva del uso de tiempo y espacios institucionales para el desarrollo de la planificación y preparación de la enseñanza.
2. Elaborar un sistema de planificación institucional del Colegio coherente con actual currículo nacional y su relación con las prácticas pedagógicas al interior del establecimiento educacional.

Objetivo Estratégico 1

- Asegurar una organización efectiva del uso de tiempo y espacios institucionales para el desarrollo de la planificación y preparación de la enseñanza.

Líneas de acción:

- Generar tiempos, espacios y estrategias para la planificación de la enseñanza.

Metas:

- Implementar un cronograma anual que permita desarrollar los tiempos y espacios semanales de planificación y preparación de la enseñanza.
- Organizar jornadas de reflexión sistemáticas, con análisis y evaluación de prácticas docentes y resultados de aprendizajes.
- Implementar calendarios de actividades de manera consensuada de observación de clases con retroalimentación y perfeccionamiento de las prácticas pedagógicas.

Responsables:

- Directora
- Jefe UT.P.
- Equipo de gestión
- Docentes.

Objetivo Estratégico 2

- Elaborar un sistema de planificación institucional del Colegio coherente con actual curriculum nacional

Líneas de acción:

- Establecer un sistema que considere los elementos curriculares: marco curricular, mapas de progreso, aprendizajes esperados y objetivos de aprendizaje.

Metas:

- Promover altas expectativas de aprendizaje entre los estudiantes de acuerdo con los objetivos de aprendizaje del curriculum nacional.
- Implementar acciones de monitoreo y evaluación para los aprendizajes de acuerdo con los indicadores del Diagnóstico Institucional anual y aprendizajes claves con base en la ley S.E.P.

Responsables:

- Directora
- Jefe UT.P.
- Equipo de gestión
- Docentes

Área Convivencia escolar:

Prácticas que lleva a cabo el establecimiento educacional, para considerar las diferencias individuales y la convivencia de la comunidad educativa, favoreciendo un ambiente propicio para el aprendizaje.

1. Establecer y garantizar un clima propicio para el aprendizaje de todos los estudiantes sobre la base del cuidado integral del ambiente escolar.
2. Establecer y asegurar las normas de convivencia en el aula y en la Escuela y su difusión a toda la comunidad educativa.

Objetivo Estratégico 1

- Establecer y garantizar un clima propicio para el aprendizaje de todos los estudiantes sobre la base del cuidado integral del ambiente escolar.

Líneas de acción:

- Gestionar la organización escolar como parte integral de la comunidad educativa.

Metas:

- Establecer objetivos específicos que conduzcan y aseguren un adecuado trabajo en equipo para la consecución de metas de aprendizaje de todos los estudiantes, sobre la base de indicadores de logro de la ley S.E.P.
- Diseñar e implementar cronograma de trabajo con objetivos, actividades y responsables que permitan la participación y compromiso de toda la comunidad educativa en el logro de las metas de aprendizaje de todos los estudiantes.
- Diseñar e implementar actividades de trabajo en equipo de toda la comunidad educativa para la formación de los estudiantes.

Responsables:

- Directora
- Jefe UT.P.
- Equipo de gestión
- Profesores
- Asistentes
- Apoderados
- Estudiantes.

Área Gestión de recursos:

Prácticas del establecimiento educacional para asegurar el desarrollo de los Docentes y Asistentes de la Educación; la organización, mantención y optimización de los recursos y soportes en función del PEI y de los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

1. Implementar el Centro de Recursos de Aprendizaje, con recursos didácticos, pedagógicos y multimediales para el logro de aprendizajes, con clases motivadoras y didácticas
2. Organizar e implementar un sistema de software para la toma de decisiones y mejor uso de los recursos.
3. Definir la planta de profesionales requerida, para implementar el Plan de Estudio y garantizar el logro de los OA, estableciendo cargos y funciones.

Objetivo Estratégico 1

Implementar el Centro de Recursos de Aprendizaje, con recursos didácticos y pedagógicos para el logro de aprendizajes, con clases motivadoras y didácticas

Líneas de acción

Gestionar el buen uso, cuidado y participación de los Recursos de Aprendizajes con la comunidad educativa.

Metas

- Implementar el Centro de Recursos de Aprendizajes con recursos didácticos, pedagógicos y multimediales.
- Organizar el Centro de Recursos de Aprendizajes con un claro énfasis en el apoyo de la gestión de aula, contribuyendo a la motivación e implementación de metodologías activo participativas, que contemplen una cobertura anual para los docentes y cursos de la Escuela.

Responsables:

- Directora
- Jefe UT.P.
- Equipo de gestión.

DESARROLLO DE LOS DESCRIPTORES

Objetivos Estratégicos del establecimiento a mediano y largo plazo.

Acorde al Autodiagnóstico Modelo de Calidad Fundación Chile			
Área LIDERAZGO			
Objetivos estratégicos	Metas	Estrategias	Acciones
1 Desarrollar un trabajo, que oriente, planifique y evalúe el proceso educativo, logrando la Misión propuesta en el Proyecto Educativo Institucional.	Que el 100% del Equipo de gestión asista y participe en reuniones de trabajo colaborativo y asesoría técnica.	Otorgar tiempo y asesoramiento	- trabajos en planificación y evaluación según necesidades emergentes.
3 Asumir proactivamente la defensa del medio ambiente, promoviendo la sensibilización y concienciación con actitudes y acciones de preocupación, respeto y cuidado del entorno mediano e inmediato.	Alcanzar la Acreditación Ambiental durante el año 2017.	-Fortalecer el área ambiental creando un Comité de Gestión Ambiental	-Elaboración del Plan de Acción Ambiental por niveles.

Área GESTIÓN CURRICULAR			
Objetivos estratégicos	Metas	Estrategias	Acciones

2.-Articular los siguientes ámbitos: por niveles, por sectores y por áreas a nivel curricular.	Lograr que el 90% de los profesores participe del proceso de articulación en los diferentes ámbitos.	-Fortalecer el proceso de articulación en los distintos ámbitos.	- Cronograma de trabajo de articulación en los distintos ámbitos.
3.-Incorporar talleres deportivos, artísticos, recreativos y/o culturales en el nivel básico.	Implementación de 6 talleres extraescolares	Reforzar las áreas deportivas-recreativas Aplicación encuestas intereses a estudiantes.	

Área CONVIVENCIA ESCOLAR			
Objetivos estratégicos	Metas	Estrategias	Acciones
1 Fortalecer el	Que el 100% de los	-Fortalecer y	- Designar docente

<p>clima laboral, asegurando una sana y productiva interacción entre todos los actores del proceso Enseñanza Aprendizaje que contribuya al desarrollo psicosocial, cognitivo, afectivo y físico de los alumnos.</p>	<p>docentes y asistentes de la educación cumplan su rol y responsabilidad profesional, propiciando un clima de armonía, orden y respeto para el logro de una sana convivencia.</p>	<p>desarrollar estrategias y acciones orientadas a mejorar la convivencia escolar.</p>	<p>encargado de convivencia escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar un autodiagnóstico de la convivencia escolar. -Elaborar Plan de Acción de Convivencia Escolar. -Creación y habilitación de espacios para mejorar convivencia escolar (patios amigables, casino estudiantes)
<p>2.-Prevenir y resguardar la seguridad de las alumnas y alumnos, profesores, personal administrativo y auxiliar. (Plan de Seguridad Escolar).</p>	<p>Que el 100% de alumnas y alumnos, profesores, padres, personal administrativo y auxiliar se desenvuelvan en un ambiente de seguridad escolar.</p>	<p>-Fortalecer y desarrollar estrategias y acciones orientadas a mejorar la seguridad escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Designar docente encargado de seguridad escolar y técnico paramédico. - -Elaborar Plan de Acción de Seguridad Escolar y ejecutar acciones del mismo. -Implementación de cámaras de seguridad patios y pasillos. -
<p>3.- Fortalecer el</p>	<p>Que el 90% de los</p>	<p>Educar a padres y</p>	<p>-Reuniones</p>

grado de compromiso de padres y/o apoderados con la formación de sus hijos.	padres y apoderados participen en las reuniones formativas y charlas para padres.	apoderados a través de reuniones formativas y charlas de temas relacionados con la formación integral de los educandos.	formativas de microcentros en temas de educación familiar. -Charlas para Padres dictadas por profesionales de Asesoría Externa.
Área RECURSOS			
Objetivos estratégicos	Metas	Estrategias	Acciones
Optimizar la articulación y distribución de los recursos financieros y materiales , a través de la Subvención Educacional Preferencial (SEP) que permita utilizarlos con efectividad y eficiencia para Mejorar los aprendizajes y lograr Metas institucionales.	Gestionar y usar el 100% de los recursos necesarios para el correcto desarrollo de las acciones planificadas en el PEI y PME.	-Seguimiento y monitoreo de la utilización de los recursos financieros y materiales SEP.	- Adquisición de recursos materiales (Computadores, impresoras, insumos, etc.)

<p>2 Contar con los recursos humanos cualificados para el cumplimiento de las actividades académicas y administrativas de la institución.</p>	<p>Cubrir el 100% de los recursos humanos demandados para el cumplimiento de las actividades académicas y administrativas de la institución.</p>	<p>-Definir perfil del postulante. Entrevista y selección de postulantes. -</p>	<p>Contratación de 4 asistentes de la educación y 2 profesionales de apoyo en aula.</p>
---	--	---	---

3.5. Área RESULTADOS			
Objetivos estratégicos	Metas	Estrategias	Acciones

<p>1. Mantener y / o mejorar los resultados en mediciones estandarizadas (SIMCE_PSU).</p>	<p>Situar al colegio entre los mejores de la comuna y provincia ubicándolo de preferencia entre los 50 mejores a nivel regional entre los colegios particulares subvencionados.</p>	<p>-Evaluar a los estudiantes en forma periódica a través ensayos pruebas estandarizadas.</p>	<p>-Contratación de asesoría externa para la aplicación, análisis y retroalimentación del instrumento aplicado en ensayos de pruebas estandarizadas.</p>
<p>2. Implementar un sistema que asegure la calidad educativa entregada por el Colegio Louis Pasteur.</p>	<p>Alcanzar la Acreditación de la Gestión de Calidad durante el año 2012.</p>	<p>-Fortalecer el equipo de Gestión incorporando nuevos profesionales.</p>	<p>Implementar Cronograma de trabajo del Equipo de Gestión.</p>

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Modelo de Gestión de Calidad Escolar

Áreas	Mayor valoración	Menor valoración
Orientación hacia los alumnos, sus familias y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Centro de padres y alumnos <p>Existe un centro de padres y alumnos al cual se le da mucha importancia en la toma de decisiones. Por lo que se trata de responder a su expectativa y a satisfacer sus necesidades dentro de lo posible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión de apoderados <p>Se realizan reuniones de apoderados durante la última semana de cada mes</p>	
Liderazgo directivo	<ul style="list-style-type: none"> • Resultados y desempeño organizacional. 	

	<p>El colegio mantienen buenos resultados, y ha logrado obtener la excelencia académica durante varios años, debido a su buena organización, cumplimiento de metas y responsabilidad del personal</p>	
<p>Gestión de las competencias profesionales docentes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Equipos de trabajo El colegio no cuenta con equipos de trabajos por área o subsector, lo cual sería muy necesario para el intercambio de recursos didácticos, estrategias de enseñanza y planificaciones • Apoyo efectivo El colegio no cuenta con un sistema de acompañamiento en el aula por parte de algún otro profesor o directiva

		del colegio.
Planificación.		<ul style="list-style-type: none"> • Planificación <p>El colegio cuenta con planificaciones del proyecto Santillana, mantiene un plan anual de estudio por nivel según proyecto, lo cual es incómodo para los docentes, ya que al no realizar ellos sus propias planificaciones se privan de llevar a cabo clases según su creatividad y conocimientos, aparte de no poder compartir con otros docentes sus inquietudes</p>
Gestión de procesos.	<ul style="list-style-type: none"> • Educativo <p>Se realizan pruebas Se entregan las planificaciones del proyecto Santillana, se consignan las materias en el libro de clase y se realizan pruebas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Administrativo 	

	<p style="text-align: center;">Financiero</p> <p>La directora al terminar cada semestre da cuenta de las finanzas del colegio, gastos y compras a realizar.</p>	
Gestión de resultados.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de resultados <p>Existen proyectos de integración bajo la ley SEP Y PIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura <p>Los niños y niñas muestran tener un nivel demasiado básico en esta área, lo cual perjudica todo el primer ciclo y causa malestar tanto en alumnos como en apoderados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura <p>La mayoría de los estudiantes tienden a no tener una lectura fluida acorde a su edad, pronuncian mal varias palabras y no manejan varios de los significados, lo que causa una mala comprensión lectora lo cual es preocupante tanto para el consejo de</p>

		<p>profesores, padres y apoderados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura <p>Los estudiantes mayoritariamente no poseen una buena caligrafía, no respetan líneas ni márgenes, hay una mala motricidad fina y un descontento por parte de los apoderados.</p>
--	--	--

Puntos de coincidencia y discrepancia entre los actores

Áreas	Puntos	Puntos de coincidencia	Puntos de discrepancia
Orientación hacia los alumnos, sus familias y la comunidad.	• Centro de padres y alumnos	X	
	• Reunión de apoderados	X	

Liderazgo directivo	<ul style="list-style-type: none"> • Resultados de desempeño organizacional. 	X	
Gestión de las competencias profesionales docentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Equipos de trabajo • Apoyo efectivo 		X X X
Planificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación 		X
Gestión de procesos.	<ul style="list-style-type: none"> • Educativo • Administrativo Financiero 	X X	
Gestión de resultados.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de resultados Existen proyectos de integración bajo la ley SEP Y PIE • Lecto escritura • Lectura • Escritura 	X	X X X

Datos e información

Comentarios de los alumnos:

Generalmente en el primer ciclo los estudiantes tienden a opinar con respecto al área de la lectura y la escritura indicando que les gustaría tener mejor caligrafía y poder leer mejor o como decimos nosotros con mayor fluidez, tienden a tener una baja autoestima y dicen que muchas veces les dan ganas de llorar al no poder realizar las tareas como indica el profesor.

Este problema de lectura y escritura conlleva a que los estudiantes no realicen sus tareas y que los niños y niñas más avanzados molesten a los compañeros que mantienen menor nivel.

Comentarios de algunos apoderados:

Los apoderados comentan sobre los cuadernos de los estudiantes y muchas veces han llegado a asegurar que sienten mucha pena por como sus estudiantes escriben, además comentan sobre quién supervisa a los profesores y sus métodos de enseñanza, indicando que debería existir alguna especie de acompañamiento en el aula por parte de la dirección del colegio.

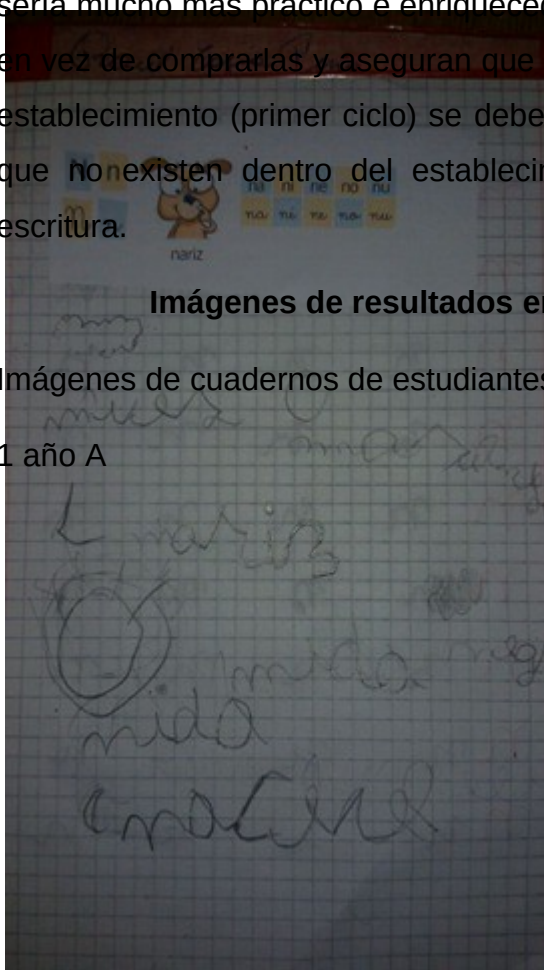
Comentarios de algunos docentes:

Los profesores comentan sobre que debería existir un equipo de trabajo por áreas o subsector para el intercambio de contenidos, también hacen referencia a que sería mucho más práctico e enriquecedor realizar ellos mismos sus planificaciones en vez de comprarlas y aseguran que el problema del establecimiento (primer ciclo) se debe a que las planificaciones son compradas y que no existen dentro del establecimientos proyectos dirigidos a la lectura y escritura.

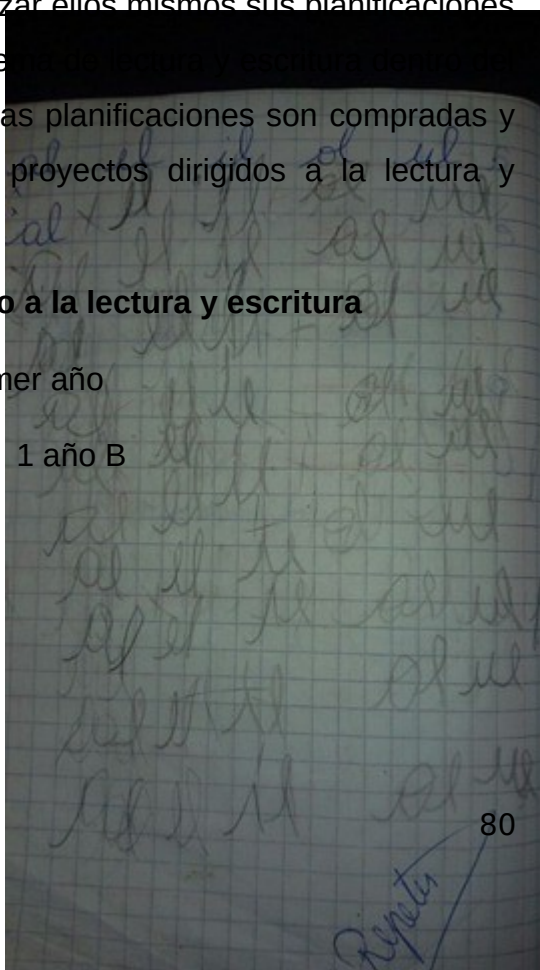
Imágenes de resultados en cuanto a la lectura y escritura

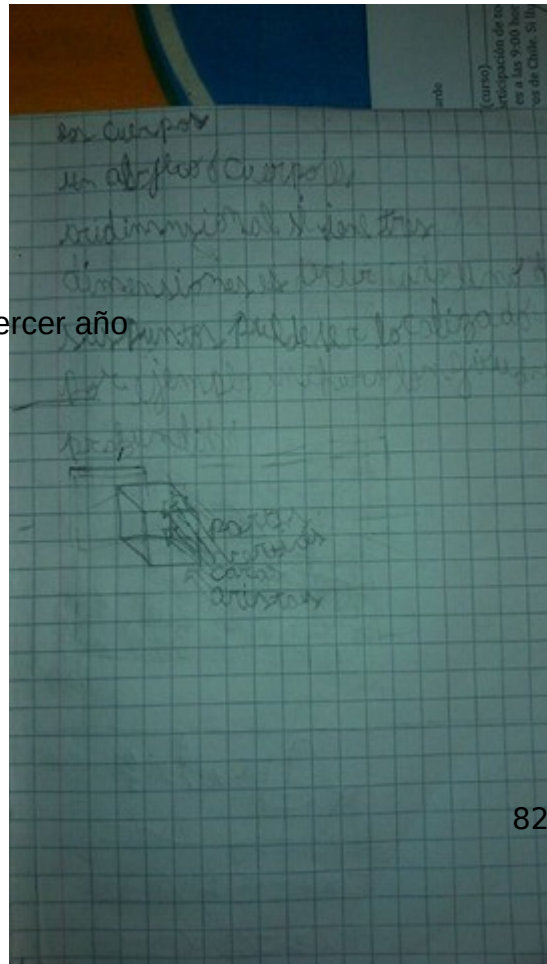
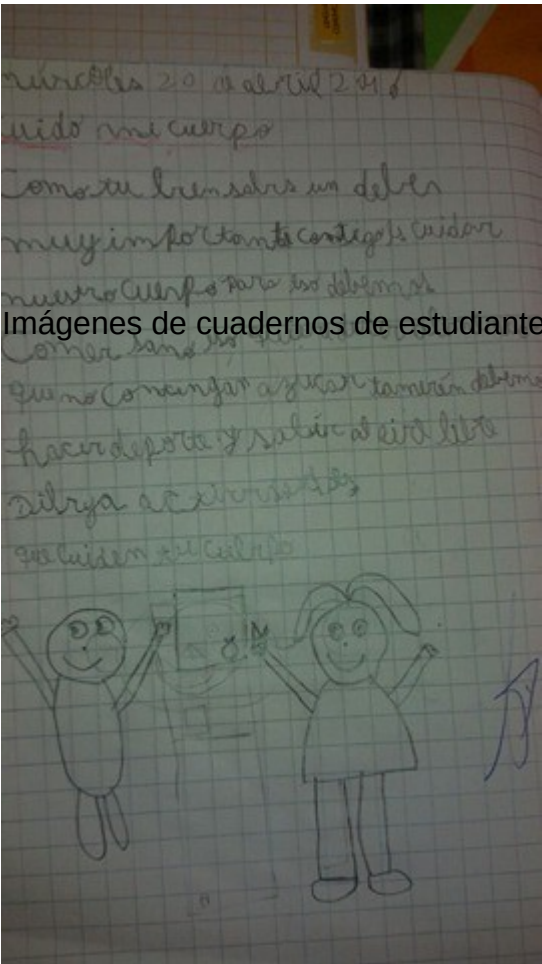
Imágenes de cuadernos de estudiantes de primer año

1 año A



1 año B





Imágenes de cuadernos de estudiantes de tercer año

Objetivo
 exacto
 El texto
 las pelotas son dirigidas
 El auto de memoria se debe
 el nombre se cambia una base
 el léxico de Meris se copia
 el grupo de quien se dirige
 el mismo y el gesto ^{pasan} ^{para}
 el caso ^{se} ^{reintroducen} ^{en} ^{el} ^{texto}
 en otros se cambian las palabras del
 texto ^{de} ^{los} ^{textos} ^{de} ^{los} ^{textos}
 los ^{textos} ^{de} ^{los} ^{textos} ^{de} ^{los} ^{textos}

Tercer año A y B

Imágenes de cuadernos de estudiantes de cuarto año

4 año A

llamado bibliotecario: el acervo
 básico B ha reflexionado sobre
 frase que está mismo día
 por el leer el correo ya present
 también sobre la utilización o
 mentar la lectura en los

~~_____~~
 no firmo!
 04/05

texto A
 Lomas, 14 de agosto del 2012
 Señor yerno de Dña. Destina
 Bibliotecario del Colegio Los Álamos
 estimado bibliotecario:

4 año B

- **Equipos de trabajo**

El colegio no cuenta con equipos de trabajos por área o subsector, lo cual sería muy necesario para el intercambio de recursos didácticos, estrategias de enseñanza y planificaciones

- **Apoyo efectivo**

El colegio no cuenta con un sistema de acompañamiento en el aula por parte de algún otro profesor o directiva del colegio.

- **Planificación**

El colegio cuenta con planificaciones del proyecto Santillana, mantiene un plan anual de estudio por nivel según proyecto, lo cual es incómodo para los docentes, ya que al no realizar ellos sus propias planificaciones se privan de llevar a cabo clases según su creatividad y conocimientos, aparte de no poder compartir con otros docentes sus inquietudes

- **Lectoescritura**

Los niños y niñas muestran tener un nivel demasiado básico en esta área, lo cual perjudica todo el primer ciclo y causa malestar tanto en alumnos como en apoderados

Plan de Mejoramiento

Nuestro plan de mejoramiento se basará principalmente en la **lectoescritura** y a través de él, trataremos de dar solución en mediano o largo plazo a cada una de las siguientes problemáticas dentro de la institución:

- **Equipos de trabajo**

El colegio no cuenta con equipos de trabajos por área o subsector, lo cual sería muy necesario para el intercambio de recursos didácticos, estrategias de enseñanza y planificaciones

- **Apoyo efectivo**

El colegio no cuenta con un sistema de acompañamiento en el aula por parte de algún otro profesor o directiva del colegio.

- **Planificación**

El colegio cuenta con planificaciones del proyecto Santillana, mantiene un plan anual de estudio por nivel según proyecto, lo cual es incómodo para los docentes, ya que al no realizar ellos sus propias planificaciones se privan de llevar a cabo clases según su creatividad y conocimientos, aparte de no poder compartir con otros docentes sus inquietudes

- **Lectoescritura**

Los niños y niñas muestran tener un nivel demasiado básico en el área de lectoescritura, lo cual perjudica todo el primer ciclo y causa malestar tanto en alumnos como en apoderados

Líneas de acción

Nuestro plan de mejoramiento de gestión escolar, tratara de resolver las problemáticas del establecimiento a través de las siguientes líneas de acción:

1. Identificar el plan de mejoramiento.
2. Organizar cada una de las problemáticas según el área a la que corresponda (área del modelo de liderazgo, área del modelo gestión curricular, área del modelo convivencia escolar, área del modelo gestión de recursos)
3. Identificar quien asume la responsabilidad del proyecto según la línea de acción y área.
4. Identificar objetivos y estrategias
5. Identificar ámbito a mejorar.
6. Llevar a cabo líneas de acción.

Comunicación del Plan de Mejoramiento.

Al pensar en cómo se difundirá nuestro plan de mejoramiento, quisimos plantearlo en la siguiente tabla:

¿Cómo se difundirá nuestro plan de mejoramiento?

Personas	Manera de difundirlo	Responsable
<p>¿Cómo se difundirá a los estudiantes?</p>	<p>Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> -En consejo de curso se realizaran conversaciones con los estudiantes sobre la manera en que se trabajara el proyecto de lectoescritura. -Comunicaciones en las cuales quede registrada la fecha de inicio del plan de mejoramiento. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sala de clases Cuaderno Lápiz goma Pizarra Plumones 	<p>-Profesor jefe</p>
<p>¿Cómo se difundirá a los apoderados?</p>	<p>Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> -En la primera reunión de 	<p>-Profesor jefe -profesor de</p>

	<p>apoderados del año escolar se conversara con los apoderados sobre el plan de mejoramiento, haciendo énfasis en el acompañamiento de aula algunos días durante la mañana y el proyecto de lectoescritura.</p> <p>-se enviaran comunicaciones a los apoderados</p> <p>.se dará a conocer a los apoderados que semestralmente se consignara una nota en lenguaje y comunicación</p> <p>Recursos</p> <p>-sala de clases</p> <p>-comunicaciones</p> <p>-hojas blancas</p> <p>-pizarra</p> <p>-plumones</p> <p>.impresora</p> <p>-computador</p>	<p>lenguaje y comunicación.</p> <p>-Jefe de UTP.</p>
<p>¿Cómo se difundirá al personal del establecimiento?</p>	<p>Acciones</p> <p>-consejo de profesores</p> <p>-se hará entrega de plan anual y se identificarán responsables por área</p> <p>Recursos</p> <p>-sala de clases</p>	<p>-Directora</p> <p>.Jefe de UTP</p> <p>-Inspector General</p>

	-comunicaciones -hojas blancas -pizarra -plumones .impresora -computador	
--	---	--

Adecuación del Plan de Mejoramiento al Plan Anual.

Líneas de acción a mediano y largo plazo

Mediano plazo	Largo plazo
Equipos de trabajo <ul style="list-style-type: none"> • Se formaran equipos de trabajo. 	Apoyo efectivo <ul style="list-style-type: none"> • Se realizaran acompañamientos

<ul style="list-style-type: none"> • Idearan líneas de acción a seguir. • Se juntarán una vez al mes para conversas sobre las ventajas y desventajas del proyecto. • Buscarán soluciones y mejoras para próximos años. 	<p>de aula para supervisar proyecto de lectoescritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluara cumplimiento del programa y proyecto bajo los siguientes ítem <ul style="list-style-type: none"> o El profesor cumple con el horario establecido o Hay un ambiente de respeto y orden dentro de la sala de clases o El profesor tiene en su poder proyecto de lectoescritura o planificación • Se realiza retroalimentación constructiva al profesor después de cada evaluación • Se realizara el acompañamiento de aula una vez al semestre por curso <p>Planificación</p> <p>-por el momento se mantendrán las planificaciones del proyecto Santillana</p> <p>-se agregara plan de mejoramiento en plan anual del establecimiento</p>
---	--

	<p>Lectoescritura</p> <p>Se realizara un plan de mejoramiento de lectoescritura a nivel del primer ciclo desde primero básico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se realizara la compra de cuentos y libros por curso• Se realizara una biblioteca de aula por curso• Se realizara a nivel escuela una Lectura silenciosa sostenida durante las mañanas• Se realizara semestralmente una Evaluación de lectura silenciosa sostenida a través de una ficha de estudio confeccionada por equipo de trabajo según curso.• Durante los recreos se dará la posibilidad de que los niños y niñas tengan un espacio de lectura y escritura• Se trabajara por lo menos una vez por semana con fichas de motricidad fina y/o caligrafía• Se confeccionara diario mural por curso• Proyecto Santillana
--	--

	<p>En primero básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizara una sala letrada • Camitas de lectura <p>Se jugara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al pescador • Domino de palabras • Alfombra mágica • Alcancía de palabras • Definiciones • Rimas y refranes • Proyecto Santillana
--	---

Tiempos correspondientes

Plan de mejoramiento	Mes	Persona/área a cargo
<p>Miércoles 16</p> <p>Consejo de profesores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de plan anual de mejoramiento a profesores. 	Marzo	Directiva

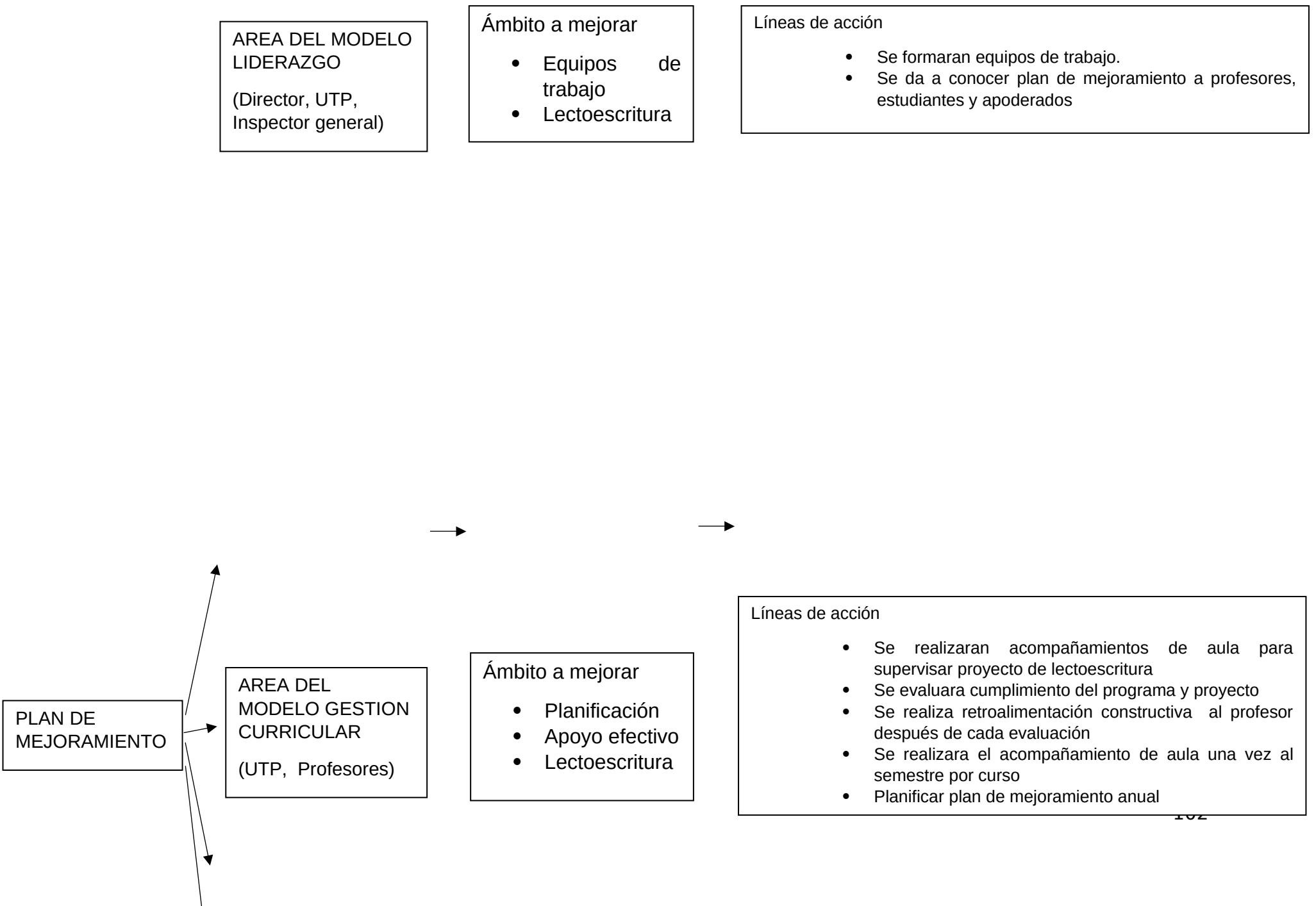
<p>escritura donde los estudiantes puedan leer, dibujar o escribir con tranquilidad.</p>		<p>biblioteca</p>
<p>Lunes 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio de la Lectura silenciosa sostenida dentro del establecimiento. • Caminata de lectura primero básico <p>Miércoles 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión del equipo de trabajo para ver avances, recopilación de sugerencias de profesores encargados para mejorar el programa. <p>Lunes 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar biblioteca de aula por curso 	<p>Abril</p>	<p>Inspector general Profesor jefe</p> <p>Profesor de lenguaje y comunicación</p> <p>Profesor jefe</p>
<p>Miércoles 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión del equipo de trabajo para ver avances, recopilación de sugerencias de profesores encargados para mejorar el programa. • Caminata de lectura primero básico <p>Viernes 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza acompañamiento de aula en 	<p>Mayo</p>	<p>Profesor de lenguaje y comunicación</p> <p>Profeso jefe</p> <p>Jefe de UTP</p>

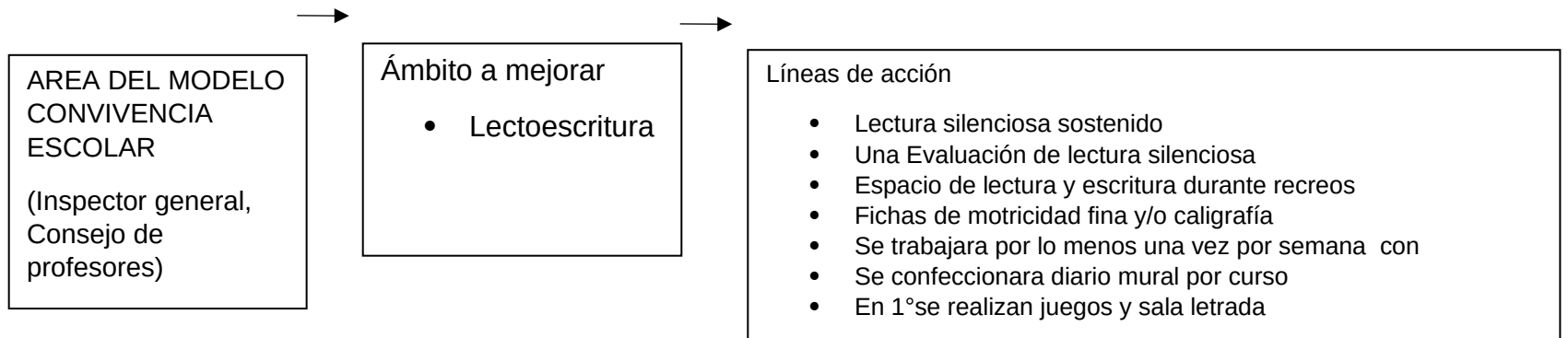
<p>primero básico.</p> <p>Viernes 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza acompañamiento de aula en segundo básico. 		<p>Jefe de UTP</p>
<p>Miércoles 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión del equipo de trabajo para ver avances, recopilación de sugerencias de profesores encargados para mejorar el programa. • Caminata de lectura primero básico <p>Viernes 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza acompañamiento de aula en tercero básico. <p>Viernes 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza acompañamiento de aula en cuarto básico. • Evaluación de lectura silenciosa sostenida primer ciclo. 	<p>Junio</p>	<p>Profesor de lenguaje y comunicación</p> <p>Profesor jefe</p> <p>Jefe de UTP</p> <p>Jefe de UTP</p> <p>Profesor jefe</p>
<p>Miércoles 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión del equipo de trabajo para ver avances, recopilación de sugerencias de profesores encargados para mejorar el 	<p>Agosto</p>	<p>Profesor de lenguaje y comunicación</p>

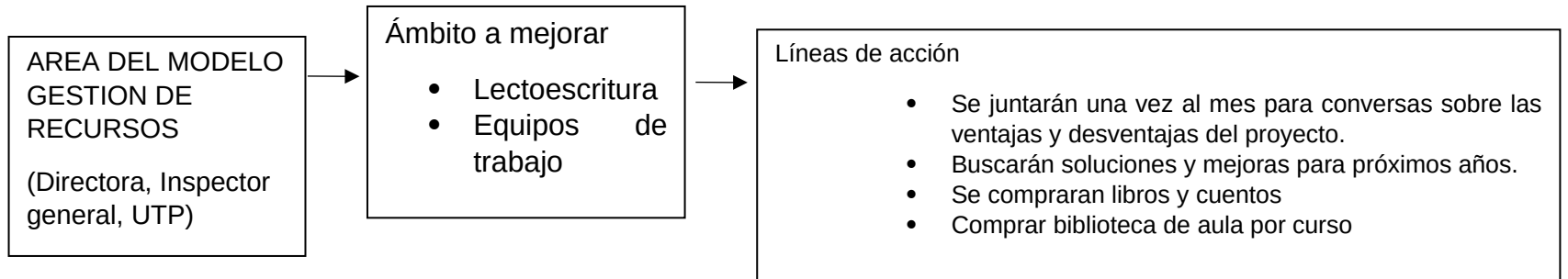
<p>programa.</p> <p>Miércoles 24</p> <p>En primero básico se jugara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al pescador • Domino de palabras • Alfombra mágica • Alcancía de palabras • Definiciones • Rimas y refranes • Proyecto Santillana 		<p>Profesor jefe</p>
<p>Miércoles 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión del equipo de trabajo para ver avances, recopilación de sugerencias de profesores encargados para mejorar el programa. <p>Viernes 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza acompañamiento de aula en primero básico. <p>Viernes 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza acompañamiento de aula en segundo básico 	<p>Septiembre</p> <p>e</p>	<p>Profesor de lenguaje y comunicación</p> <p>Jefe de UTP</p> <p>Jefe de UTP</p>

<p>Miércoles 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión del equipo de trabajo para ver avances, recopilación de sugerencias de profesores encargados para mejorar el programa. <p>Viernes 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza acompañamiento de aula en tercero básico. <p>Miércoles 19</p> <p>En primero básico se jugara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al pescador • Domino de palabras • Alfombra mágica • Alcancía de palabras • Definiciones • Rimas y refranes • Proyecto Santillana <p>Viernes 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza acompañamiento de aula en cuarto básico. 	<p>Octubre</p>	<p>Profesor de lenguaje y comunicación</p> <p>Jefe de UTP</p> <p>Profesor jefe</p> <p>Jefe de UTP</p>
<p>Miércoles 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de lectura silenciosa sostenida primer ciclo. <p>Miércoles 23</p>	<p>noviembre</p>	<p>Profesor de lenguaje y comunicación</p>

<ul style="list-style-type: none"> Equipo de trabajo da cuenta al consejo de profesores sobre el plan de mejoramiento realizado durante el año. 		Profesor jefe
<p>Viernes 25</p> <ul style="list-style-type: none"> Termino de la Lectura silenciosa sostenida del año escolar. 		Inspector general







Bibliografía

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

<http://educaciondecalidadenchile.blogspot.cl/2010/11/modelo-de-gestion-de-la-calidad-escolar.html>

http://investigacion.ilce.edu.mx/MASTERUNED/menu_principal.html

<https://blu180.mail.live.com/mail/ViewOfficePreview.aspx?messageid=mgMDI2kKEc5hGjEwAhWtnf0g2&folderid=flinbox&attindex=0&cp=-1&attdepth=0&n=88531647>

<http://www.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml#ixzz48yAHxnGj>

