



**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado
En Competencias,**

Trabajo De Grado II.

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación, Escuela 88 Canadá
Osorno.**

Profesor Guía:

**Alumna: Brenda Priscila
Cárcamo Aguilar**

Santiago – Chile, Marzo de 2014

INDICE

Introducción

I. MARCO TEORICO

A.. Aprendizaje

1. Aprender a Aprender
2. Aprendizaje significativo

B. Evaluación

1. La Evaluación Delimitación Conceptual
2. Evaluación de Proceso de Enseñanza – Aprendizaje
3. Evaluación de la Enseñanza
4. Evaluación del Aprendizaje
5. Función de la Evaluación
6. Técnicas e Instrumentos de Evaluación
7. Evaluación Integradora

II. MARCO CONTEXTUAL

III. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. Estructura
2. Características de los Indicadores
3. Orientaciones para el Registro de los Resultados.

IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

1. Descripción

2. Tablas y Gráficos

V. PROPUESTAS REMEDIALES

VI. Anexos

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo conocer y analizar el logro de los aprendizajes esperados en los niveles de cuarto y octavo año básico en los subsectores de lenguaje y matemática a través de la creación de pruebas finales para cada uno.

Las bases curriculares que establecen los objetivos de ambos subsectores de aprendizaje promueven la integración de las habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes en los estudiantes para que alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable de la vida en sociedad.

Esta investigación se desarrolló en la unidad educativa “ Escuela 88 Canadá de Osorno”, quien actualmente posee una matrícula de 513 alumnos entre enseñanza pre básica y básica.

Se aplicó el método cuantitativo y cualitativo, para evaluar los resultados obtenidos al finalizar el año académico a través las notas representadas en una prueba sumativa por nivel y así también el análisis de habilidades cognitivas.

Este trabajo presenta un marco teórico que permite entregar antecedentes bibliográficos sobre el aprendizaje significativo y por competencias, la importancia y finalidad de la evaluación, el uso de estrategias metodológicas contextualizadas y pertinentes para los estudiantes, y la necesidad de la enseñanza basada en competencias para la enseñanza básica.

El desarrollo consiste en la creación del instrumento de evaluación de cada asignatura presentándose los resultados a través de tablas y gráficos para conocer los aprendizajes de menor y mayor logro por alumno (a).

Al finalizar, se realizó la propuesta de remediales que se sugieren para mejorar aquellos aprendizajes no alcanzados y de esta manera promover el mejoramiento de la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje.

I. MARCO TEÓRICO

A. Aprendizaje

A lo largo de los años se ha considerado al aprendizaje como sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza, que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, debido a conducir a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo contiene pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para comprender la labor educativa, es necesario, tener en consideración tres elementos del proceso educativo:

- los profesores y su manera de enseñar
- la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce
- el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior debe desarrollarse dentro de un marco psicoeducativo, debido a que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los docentes descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, ya que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (AUSUBEL: 1983)

En esta percepción una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del

- ¿Cómo se aprende?,
- ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?,
- ¿Por qué se olvida lo aprendido?,

y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el profesor desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su misión.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

1. Aprender a Aprender :

El concepto de "aprender a aprender" está íntimamente relacionado con el concepto de potencial de aprendizaje. Él "aprender a aprender" pretende desarrollar las posibilidades de aprendizaje de un individuo, para conseguir por medio de la mejora de las técnicas de destrezas, estrategias y habilidades acercarse al conocimiento.

Supone un estilo propio de conocer y pensar. Pero este concepto de "aprender a aprender" implica enseñar a aprender, enseñar a pensar y para ello hay que aprender a enseñar, lo que supone en la práctica una reconversión profesional de los docentes, al pasar de meros explicadores de

lecciones (escuela clásica) o simples animadores socio-culturales (escuela activa) a mediadores del aprendizaje y mediadores de la cultura social e institucional.

El conocimiento metacognitivo es el conocimiento sobre el conocimiento. Conocer lo que conocemos y sabemos, cómo lo conocemos y almacenamos en la memoria a largo plazo, facilita el uso de lo sabido y a su vez la posibilidad de mejora del propio conocimiento. La metacognición es una de las manifestaciones más importantes del "aprender a aprender". No basta con aprender o saber, utilizar procedimientos y métodos adecuados para saber, sino que resulta imprescindible, en el marco del "aprender a aprender", saber cómo estructuramos nuestros aprendizajes, darnos cuenta de cómo pensamos al pensar sobre nuestro propio pensamiento y cómo elaboramos el mismo.

Para aprender, es necesario tomar en cuenta los factores disposicionales y el transfer del conocimiento. La importancia de los factores disposicionales, es el tener el deseo de aprender y el esfuerzo, el rozar el límite de la propia capacidad.

Aprender con esfuerzo es un estado de la mente, inquieta, ambiciosa, exploradora. En este esfuerzo está la construcción del conocimiento que es apropiarse de algo, insertarlo en su esfera personal ya que eso es lo que hace el aprendizaje significativo y le da el conocimiento útil, que tiene larga vida y que se aplica o transfiere a otros campos del conocimiento y puede cambiar la realidad creativamente.

El "transfer" tiene lugar como estrategia en sí misma en el pensamiento crítico y creativo. Es la usanza de un conocimiento aprendido en un contexto a un nuevo contexto. Puede ser de dos tipos: "transfer cercano", cuando se aplica

en el mismo contexto; y, "transfer lejano" aplicado a un nuevo contexto. Por lo que habría un "transfer" de práctica del proceso y otro como abstracción.

Se aprende por cambio conceptual, cuando en una situación el conocimiento de que disponemos no nos sirve para explicar o interpretar la nueva información. Es en la búsqueda colectiva de solución a ese problema cuando aparece el nuevo conocimiento.

Para que se produzca el cambio conceptual es necesario poner en juego todos los procesos mentales. Se reestructura así la red de conocimientos, destrezas y actitudes de cada uno porque se retroalimentan la acción y el pensamiento, es decir, que el cambio no se da en un conocimiento, sino en un sistema de conocimientos, destrezas y actitudes.

2.- Aprendizaje significativo:

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa (entendiendo por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización) que se relaciona con la nueva información, de tal modo que ésta adquiere un significado y es integrada en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores (conceptos amplios y claros) preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto "relevante" (subsunor) preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

(NOTA DEL CIEPB): Para que los nuevos contenidos puedan ser significativamente aprendidos y retenidos es necesario que se hallen disponibles en la estructura cognoscitiva conocimientos o conceptos más inclusivos y relevantes que proporcionen un «anclaje conceptual» a las nuevas ideas. Son los «inclusores» (o subsunores) que mediante el proceso de acreción determinan la adquisición de nuevos significados y su retención.

La peculiaridad más importante del aprendizaje significativo, es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de modo tal que éstas adquieren un significado y son integradas en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunores preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo busca entre otros aspectos romper con el tradicionalismo memorístico que examina y desarrolla la memoria y la repetición. El aprendizaje significativo se preocupa por los intereses, necesidades y otros aspectos que hacen que lo que el alumno desea aprender tenga significado y sea valioso para él; de allí vendrá el interés por el trabajo y las experiencias en el aula.

Pero para lograr lo anterior, según Ausubel, es preciso reunir las siguientes condiciones:

a) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos se precisa además una adecuada presentación por parte del docente que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno.

b) Es preciso, además, que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.

c) Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos. De manera que se requiere una base previa suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento y que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender.

B. Evaluación

1. La Evaluación Delimitación Conceptual.

Evaluar no es una acción esporádica o circunstancial de los profesores y de la institución escolar, sino algo que está muy presente en la práctica educativa.

Definir evaluación puede llegar a ser tan complejo como delimitar el número de autores, corrientes y teorías que lo han hecho.

A modo de ejemplo y dentro de una extensísima producción bibliográfica sobre el tema:

“Comparar lo deseado con lo realizado” (Alfaro, 1990. Pg. 70)

“Estimar cuantitativamente y cualitativamente el valor, la importancia o la incidencia de determinados objetos, personas o hechos” (Forns, 1980. Pg 108)

“Medio que permite observar y describir con mayor precisión los aspectos cuantitativos y cualitativos de la estructura, el proceso y el producto de la educación. Su finalidad es facilitar una predicción y un control lo más exacto posible del proceso educativo” (De la Orden, en Lafourcade 1977 Pg. 16).

“Etapa del Proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (Lafourcade, 1977).

“ Actividad valorativa e investigadora, que facilita el cambio educativo y el desarrollo profesional de los docentes.. Su finalidad es adecuar o reajustar permanentemente el sistema escolar a las demandas sociales y educativas. Su ámbito de aplicación abarca no sólo a los alumnos, sino también a los profesores y los centros educativos...” (Nieto, 1994. Pg. 13).

“Interpretación mediante pruebas, medidas y criterios, de los resultados alcanzados por alumnos, profesor y proceso de enseñanza-aprendizaje en la ejecución pormenorizada de la programación” (G.Halcones, 1999. Pag. 11).

Podemos, utilizando un concepto híbrido, definir evaluación como:

“Proceso por medio del cual los profesores buscan y usa información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre el alumno o sistema de enseñanza en general o sobre alguna faceta particular del mismo”.

En este concepto es importante los términos: información, fuentes, juicio de valor, alumno o sistema de enseñanza.

2. Evaluación de Proceso Enseñanza - Aprendizaje

- Consideraciones Previas

Si concebimos el aprendizaje como un proceso, con sus progresos y dificultades e incluso retrocesos, resultaría lógico concebir la enseñanza como un proceso de ayuda a los alumnos. La evaluación de la enseñanza, por tanto, no puede ni debe concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Ignorar este principio equivale, por una parte, a condenar la evaluación de la enseñanza a una práctica más o menos formal y, por otra, a limitar el interés de la evaluación de los aprendizajes a su potencial utilidad para tomar decisiones de promoción, acreditación o titulación. Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los alumnos, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La

evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por razones de operatividad en esta exposición , vamos a desglosar en dos ámbitos el proceso de evaluación. Por una parte, estableceremos la evaluación de la enseñanza y por otra del aprendizaje. Para ello tomaremos como referencia la respuesta a dos preguntas, tanto en evaluación de enseñanza como de aprendizaje:

¿Qué evaluar?

¿Cuándo evaluar?

3 .- Evaluación de la Enseñanza

¿Qué evaluar?

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de información relevante con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto.

Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo. Se evalúa por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como animador de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los

tiempos previstos, la agrupación de alumnos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación... Es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc. y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos como las demandas dirigidas a la Administración para que los facilite en función de las necesidades.

Es importante resaltar que la evaluación de la propia práctica docente, bien sea de forma individual o del conjunto del equipo, se muestra como una de las estrategias de formación más potentes para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, la evaluación del equipo docente en su conjunto permite detectar factores relacionados con el funcionamiento de la coordinación, las relaciones personales, el ambiente de trabajo, aspectos organizativos, entre otros que son elementos muy significativos en el funcionamiento de los centros.

¿Cuándo Evaluar?

La evaluación de la intervención educativa debe ser continua y, por tanto, conviene tomar datos a lo largo del proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, dadas las características de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los documentos en que se plasman, hay momentos especialmente indicados para recoger información que sirve de base para la evaluación, además de los que obligatoriamente dictaminen las Administraciones Educativas.

Se debe realizar una evaluación inicial al comienzo del curso para situar tanto el punto de partida del grupo-clase (recursos materiales, situación de los alumnos, condiciones del aula, etc.), como la del equipo docente (composición, estabilidad, etc) así como de los recursos humanos y materiales de que dispone el centro.

El registro de datos para evaluar el desarrollo del proceso tiene momentos importantes como pueden ser el final de cada unidad didáctica, curso o ciclo.

4. - Evaluación del Aprendizaje

¿Qué evaluar?

En el caso de los objetivos, al tratarse de capacidades muy generales, no son directamente evaluables, mientras que los criterios, al establecer el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a esas capacidades, se convierten en un referente más preciso.

Los criterios de evaluación responden a las capacidades básicas de cada una de las áreas en cada ciclo (novedad de los RDs de enseñanzas comunes de la LOCE) y referidas a aquellos contenidos específicos que se consideran especialmente importantes para su desarrollo. Son, pues, indicadores sobre qué es lo que el alumno debe alcanzar.

Los criterios de evaluación establecidos en el currículo no reflejan la totalidad de lo que un alumno puede aprender, sino exclusivamente aquellos aprendizajes especialmente relevantes sin los cuales el alumno difícilmente puede proseguir de forma satisfactoria, su proceso de aprendizaje.

Para que los criterios de evaluación puedan cumplir con su función formativa es preciso disponer de puntos de referencia secuenciados que puedan ser utilizados desde el comienzo del proceso, de modo que puedan identificarse posibles dificultades de aprendizaje antes de que se acumulen retrasos importantes. Para ello el profesorado debe distribuir secuencialmente los criterios de cada ciclo en los cursos que lo componen.

Por último, el maestro establecerá para cada U.D. unos objetivos didácticos en los que se indiquen capacidades que específicamente se pretender conseguir con los contenidos y se establecerá el grado de los aprendizajes. Esto exige que los propios objetivos sean indicadores observables del resultado de cada U.D.

Por tanto, al realizar la evaluación en la UD y disponer de objetivos didácticos directamente evaluables, utilizaremos éstos. Para evaluar al final del curso utilizaremos los criterios secuenciados por el maestro y para evaluar el ciclo, los criterios que ha previsto la Administración.

5. Función de la Evaluación

Según se trata del aprendizaje o la enseñanza, la evaluación cumple unas funciones claras y determinantes en nuestro sistema educativo:

DEL APRENDIZAJE:

a) Función Orientadora:

En la medida que ayuda para elaborar proyectos y programaciones al orientar sobre aspectos básicos que el alumno debe alcanzar.

Esta función está íntimamente ligada al momento de evaluación inicial y a los efectos que de ella se extraen: diagnóstico y pronóstico.

Diagnóstico porque determina situaciones reales y de partida en un momento determinado.

Pronóstico porque permite aventurar hipótesis de trabajo.

b) Función Formativa:

La evaluación ayuda a tomar medidas en el momento oportuno sin esperar a situaciones de riesgo. Implica la detección de cómo cada alumno se sitúa en la actividad escolar, dificultades o facilidades que encuentra, influencia que aporta la estructura docente.

Esta función está unida a evaluación continua, en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno y forma parte del mismo.

c) Función Sumativa:

La evaluación permite comprobar los resultados alcanzados y valorar el grado de consecución.

Va asociada al momento de evaluación final.

d) Función de Homologación:

Evaluar exige tomar como referencia criterios y objetivos, lo cual garantiza a todos los alumnos una experiencias, capacidades.... esenciales y similares.

DE LA ENSEÑANZA:

Función Formativa:

Participa de lo citado en esta misma función en el aprendizaje.

Función de Calidad:

La evaluación de la enseñanza permite abordar cambios e innovaciones en las programaciones educativas y acciones didácticas, basado en percepciones rigurosas de la realidad, lo que contribuye, sin lugar a dudas, en una mejora de la calidad de la enseñanza, al mejorar la acción docente.

6. Técnicas e instrumentos de evaluación

Recoger y seleccionar información para la evaluación exige una reflexión previa sobre los instrumentos que mejor se adecuan. Estos deben cumplir algunos requisitos:

- * Ser variados
- * Ofrecer información concreta sobre lo que se pretende
- * Utilizar distintos códigos de modo que se adecuen a estilos de aprendizaje de los alumnos (orales, verbales, escritos, gráficos....)
- * Que se puedan aplicar a situaciones cotidianas de la actividad escolar.
- * Funcionales: que permitan transferencia de aprendizaje a contextos distintos.

a) Instrumentos para evaluación de la enseñanza

* Cuestionarios: alumnos, padres...

* Reflexión personal

* Observador externo

* Contraste de experiencias con compañeros

b) Instrumentos para la evaluación del aprendizaje

* Observación directa y sistemática: escalas, listas de control, registro anecdótico...

* Análisis de producción de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales....

* Intercambios orales con los alumnos: entrevista, diálogo, puestas en común...

* Grabaciones

* Observador externo

* Cuestionarios

Con respecto a las técnicas, existen fundamentalmente dos:

* Análisis directo de contenido: se analiza directamente la información, y se toman decisiones, previa concreción de unidades de análisis o categorías.

* Triangulación: es una técnica que permite validar la información y asegurar niveles de objetividad:

- Fuentes: recogida de información de diversa procedencia.
- Métodos
- Evaluadores
- Temporal

8. Evaluación Integradora

Sentido de la evaluación integradora

Desde el concepto de evaluación expuesto anteriormente, planteamos el significado y sentido de las evaluaciones integradoras.

Si bien pueden plantearse en un momento claramente diferenciado, su construcción puede encararse con carácter procesual.

La "evaluación integradora" no cierra el proceso de construcción del conocimiento; es una evidencia clave en el proceso de valoración reflexiva para comprender los logros de aprendizaje alcanzados por los alumnos, en relación a los criterios establecidos y desarrollar propuestas de recuperación para aquellos alumnos que no alcanzaron los aprendizajes previstos.

Como forma de evaluación puede reconocerse a la evaluación integradora participando de las condiciones de evaluación formativa, pero también tiene fuertes rasgos de la evaluación sumativa. Exige pensarla desde una mirada totalizante que implica reconocer los conceptos sustantivos de cada espacio curricular y el proceso de construcción del conocimiento.

La evaluación integradora permite establecer las distancias o cercanías entre lo que debió ser enseñado por estar planteado como "currículum prescripto" y lo efectivamente construido en el aula como "currículum vivido". Es aquí donde la responsabilidad ética del docente se evidencia en este "transparentar la propia práctica".

En este particular momento, el alumno también pone en valor su propio proceso de construcción de conocimiento, compartiendo la responsabilidad por los resultados.

Aportes para la construcción de evaluaciones integradoras

Las decisiones que debemos tomar a la hora de construir una situación de evaluación como "evaluación integradora", están influidas por una serie de elementos. Por ejemplo:

La consideración de Nivel, Ciclo y Modalidad.

- Las competencias que sirven como eje organizador de la propuesta.
- Las articulaciones que se proponen horizontal y verticalmente.
- Los acuerdos institucionales y de áreas tanto en sus aspectos epistemológicos como metodológicos.
- Los contenidos priorizados en función de los aprendizajes deseados.
- Las estrategias de enseñanza propuestas para el desarrollo de los procesos.

Orientaciones para su elaboración.

◆ Se considera global o integradora toda instancia o actividad en la que el alumno demuestre el dominio de los aprendizajes fundamentales y nucleares de cada espacio curricular, los que se traducen en capacidades y contenidos. Cuando hablamos de dominio nos referimos a que el alumno “sabe” cuando utiliza, aplica, y transfiere lo aprendido. Muchas veces esto se confunde y se evalúa el simple recordar.

◆ Esta propuesta de evaluación integradora, permite que el docente seleccione el instrumento de evaluación más conveniente y adecuado a los aprendizajes fundamentales del espacio curricular.

◆ La diversidad de instrumentos e instancias de evaluación, amplía las posibilidades del alumno. No se agota en las pruebas escritas que muchas veces se traducen en un interminable listado de preguntas sino que incorpora otras operaciones que en la mayoría de los casos, evidencian con más claridad aprendizajes fundamentales; como por ejemplo: producciones escritas del alumno, proyecto de trabajo o de investigación, integraciones a través de mapas o redes conceptuales, etc.

Etapas para el diseño de una Evaluación Integradora:

a) Selección del instrumento de evaluación, adecuado y pertinente, que permita al alumno evidenciar el dominio de los aprendizajes fundamentales.

b) Análisis del instrumento en cuanto a las posibilidades reales de aplicación, teniendo en cuenta la cantidad de alumnos, el tiempo o duración de su resolución.

c) Validación del instrumento: esto se logra cuando el mismo docente resuelve las actividades propuestas y cuando las mismas se integran en las actividades cotidianas de clase, puesto que no se pueden aplicar instrumentos o

actividades nuevas en el momento de realizar una evaluación de los aprendizajes.

d) Diseño del instrumento y definición de los aspectos que se evaluarán. Esto incluye la definición de criterios, claves de corrección y la distribución de puntaje.

e) Aplicación del instrumento.

f) Análisis de los resultados y devolución de los mismos al alumno. Este es un momento muy propicio para implementar instancias de consultas y apoyo a los alumnos que no aprobaron.

Es de fundamental importancia que la planificación de la Evaluación Integradora de los aprendizajes, sea un proceso compartido a nivel institucional entre todos los profesores.

Si bien las "evaluaciones integradoras" quedan registradas como documentación pública, son base empírica para investigaciones de distinto nivel y fundamentalmente una evidencia para el docente y para el alumno de lo que ha pasado en un tiempo compartido de construcción social de saberes.

Tipos de pruebas

Entre los tipos de pruebas apropiados para una evaluación sumativa se distinguen las siguientes: Pruebas objetivas, Pruebas libres escritas y Pruebas libres orales.

A continuación, se realiza una breve descripción de las mismas y aspectos a tener

en cuenta para la selección de la alternativa más adecuada en la Evaluación Integradora, según el espacio curricular, los contenidos, capacidades a

evaluar y el grupo de alumnos.

PRUEBAS OBJETIVAS

Descripción

Las pruebas objetivas son un conjunto vertebrado de preguntas claras y precisas que demandan del alumno una respuesta igualmente breve, generalmente limitada a una elección entre una serie de alternativas que se le proporcionan. La denominación de objetivas, hace referencia a las condiciones de aplicación de la prueba y al tratamiento e interpretación de los datos.

Selección de contenidos

Seleccionar todos aquellos contenidos que se consideran relevantes respecto de la capacidad que se va a evaluar y son conocidos por los alumnos.

Determinar el nivel en que se evaluarán y establecer la importancia que cada contenido ha de tener en el conjunto de la prueba. La concreción de este apartado se realiza mediante lo que se conoce como la tabla de especificaciones que no es más que una tabla de doble entrada en la que se especifica el número de preguntas en las intersecciones.

Las preguntas deben abarcar solo los puntos importantes del conjunto de contenidos seleccionados.

-El número de preguntas o ítems para cada eje y/o bloque de contenidos deberá ser proporcional a la importancia de los contenidos que se van a evaluar.

-Las preguntas de la prueba han de estar colocadas de manera que encierren una dificultad progresiva. Suelen colocarse primero las más sencillas, e ir incrementando la dificultad hasta llegar al máximo, para finalizar con unas pocas cuestiones de menor dificultad.

Características y tipos de ítems

- El ítem no se limita a enunciarse únicamente en forma interrogativa, sino que puede adoptar la forma de una afirmación, una indicación que se da al alumno, una orden para realizar una tarea, etc.
- El ítem consta de una base que presenta una situación-problema y una serie de alternativas de respuestas. Una o varias de estas alternativas deben ser correctas. Las alternativas que son respuestas plausibles pero incorrectas se denominan “distractores” .
- La respuesta correcta debe colocarse aleatoriamente entre las alternativas, cuyo número ideal se sitúa entre cuatro o cinco, y nunca deben ser menos de tres. De esta forma, se puede controlar aceptablemente los efectos del azar.
- Los ítems y las respuestas, pueden presentarse integradas en un mismo formato o por separado. Es evidente que en el primer caso, al presentar unidos ambos aspectos, se favorece la realización.
- Entre sus tipos existe una gran variedad de ítems, pero los más usados en la práctica docente son los de: elección múltiple, de selección de la mejor respuesta, de selección de la respuesta incorrecta, de ordenamiento, de identificación de gráficos y localización en mapas, de verdadero o falso, de emparejamiento, etc.

Ventajas

- La prueba es de fácil aplicación y corrección.
- Tiene la posibilidad de abarcar amplios bloques de aprendizajes.
- La puntuación de la prueba se ve menos alterada por factores extraños al proceso de la corrección.
- Admite la posibilidad de múltiples análisis estadísticos de los resultados.
- Posibilita la identificación y cuantificación del nivel de logro de los objetivos propuestos y permite a los alumnos o grupos de alumnos a trabajar confrontando su esfuerzo, afianzando y / o ampliando sus conocimientos.

Desventajas

- Este tipo de pruebas favorece la memorización.
- La elección de la mejor alternativa, refuerza más el pensamiento selectivo que los procesos mentales dirigidos a la construcción del conocimiento.
- La brevedad y la estereotipificación de las respuestas puede facilitar la copia entre los alumnos.

Ejemplo de ítem de una prueba objetiva:

Alberto está ahorrando para comprarse una bicicleta que cuesta \$300. Le faltan \$30 para llegar a tener ahorrada la tercera parte del valor de la misma.

¿Cuánto ahorró Alberto?

- A) \$ 70
- B) \$90

La Evaluación Integradora requiere la organización de actividades consensuadas por los equipos de la institución, como la planificación de actividades antes, durante y después de la evaluación.

a) Actividades antes de la evaluación: Permiten compartir con los alumnos significados sobre los objetivos de evaluación, los criterios de evaluación establecidos y las características e instrumentos de evaluación.

b) Actividades durante la evaluación; Permiten compartir con sus alumnos/as la finalidad y el sentido de las actividades que se incluyen en el instrumento y aclarar posibles dudas en relación con la comprensión de las consignas que han de solucionar, tanto al inicio como durante el proceso de resolución.

c) Actividades posteriores a la evaluación: Permiten incluir actividades de corrección y calificación, de devolución de resultados y ayuda pedagógica, de aprovechamiento y elaboración de informes.

Actividades de corrección de las tareas de evaluación: Este es el momento en que el docente contrasta las producciones del alumno con los criterios de evaluación acordados previamente, lo que permite emitir una valoración acerca de las mismas y derivar una calificación. La calificación refleja o traduce un aprendizaje en relación con los criterios definidos como referencia. Evaluar es mucho más que calificar a los alumnos. La corrección y la calificación son aspectos de la evaluación. El Régimen de Evaluación, Acreditación y Promoción define a la calificación como: “La correspondencia entre un cierto nivel de logro de aprendizaje y una categoría numérica determinada”.

II. MARCO CONTEXTUAL

La Escuela 88 Canadá de Osorno, es un establecimiento de carácter municipal, que atiende a niños y niñas desde la educación pre escolar hasta enseñanza básica completa. Se encuentra ubicada en un sector periférico de la ciudad, inserta en un ambiente sociocultural de alta vulnerabilidad, cuyo índice corresponde para el año 2013 al 96%.

Las familias pertenecen principalmente al primer y segundo quintil de acuerdo a los ingresos económicos que perciben, lo que genera un escaso nivel cultural y socio económico, la baja preparación académica conlleva a un sistema laboral que principalmente se desarrolla a nivel de operario u obrero, contando con escasos recursos financieros para sustentar económicamente la familia.

El sector, cuenta con un alto índice delictivo, además del consumo de drogas, violencia intrafamiliar, delincuencia infanto juvenil, alcoholismo, entre otros.

La unidad educativa tiene como misión, formar niños y niñas desde el ámbito del conocimiento y de lo valórico para lograr un desarrollo integral que les permita aprender a través del “aprendizaje significativo y contextualizado”, otorgándoles las herramientas necesarias para su desenvolvimiento y desarrollo social de acuerdo a su etapa de desarrollo.

Los planes y programas se ajustan al presentado por el ministerio de educación, organizando las unidades temáticas en el orden entregado en este. La metodología de enseñanza es activo – participativa, fomentando el aprendizaje a través de la ejercitación y experiencia. El uso de material didáctico es frecuente ya que se cuenta con los recursos SEP que contemplan dentro de uno de los ítems de inversión la compra de textos de estudio, guías didácticas, material audio visual, juegos, etc.

EL uso de las Tics, también es un factor permanente, a través del trabajo de aula con laboratorios móviles (arquimed), softwares educativos y dos laboratorios fijos de computación con equipos de última generación con acceso a internet.

Otra de las innovaciones como apoyo a la práctica docente son las pizarras interactivas que también cuentan con proyector multimedia y acceso a internet, donde se trabaja con el alumno por medio de las distintas aplicaciones que este medio ofrece.

En el ámbito de la Gestión y liderazgo, el equipo directivo está constituido por el director del establecimiento, un jefe de unidad técnico pedagógica y un inspector general. Quienes son los responsables de guiar, supervisar y controlar que el plan de mejoramiento de la escuela se instale eficientemente y se logren comprobar los resultados esperados propuestos como metas anuales.

Existe una cultura de metas crecientes tanto en lo disciplinario, clima organizacional, medición de resultados de enseñanza, mejoramiento constante de las prácticas pedagógicas y presencia de padres y apoderados en el proceso enseñanza – aprendizaje de sus pupilos. Otorgando instancias de participación por medio de diversas actividades, perfeccionamientos a profesores, organismos que actúan como redes de apoyo (carabineros, psicólogos, matronas, otros).

Se cuenta con un equipo interdisciplinario compuesto por un Asistente Social, una Psicóloga, dos Profesores Diferenciales, dos Psicopedagogos, encargados de fortalecer las áreas sociales, conductuales y pedagógicas, de los alumnos (as) con mayores problemas.

El cuerpo de profesores cuenta con título profesional en su totalidad y perfeccionamiento docente en diferentes áreas de desempeño del curriculum.

La gestión curricular que se realiza aborda con mayor atención a los subsectores de lenguaje y matemática, encontrándose permanentemente los docentes encargados de esas áreas en capacitaciones y actualización.

Los resultados de la Prueba Simce han ido subiendo paulatinamente entre el período 2008 a la fecha, debido a que existe mayor focalización y trabajo permanente para hacer más efectivo el aprendizaje de los alumnos(as), a través de horas de apoyo pedagógico para matemática y lenguaje.

En conclusión, se puede afirmar que este establecimiento orienta sus esfuerzos académicos a los requerimientos establecidos por el Mineduc, siguiendo el programa que se establece y adecuándose a la realidad de sus estudiantes en busca de la calidad de la enseñanza.

III. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

El Diseño corresponde a Una Prueba Sumativa por nivel, para los subsectores de lenguaje y matemática del 4º y 8º año básico, con el fin de establecer un diagnóstico de los aprendizajes logrados de acuerdo a la planificación del año académico.

Su objetivo es determinar el nivel de logro que alcanza cada niño y niña en cada unidad de aprendizaje de los planes y programas. Junto con ello permite valorar el avance en el proceso del grupo durante el año escolar y de esta manera retroalimentar la planificación educativa para orientar la selección de los aprendizajes esperados para su ajuste o adecuación.

Estructura

Estas Pruebas han sido confeccionadas considerando Bases Curriculares de los planes y programas entregados para cada nivel por el ministerio de educación y la planificación anual de cada subsector.

A partir de los antecedentes la prueba en cada nivel y subsector se estructura por ejes temáticos:

Cuarto Año Básico

Matemática

Números y Operaciones

Patrones y Algebra

Geometría

Medición

Datos y Probabilidades

Lenguaje

Comunicación Oral

Lectura

Escritura

Octavo Año Básico

Matemática

Números y Álgebra

Geometría

Datos y Azar

Álgebra

Lenguaje

Lectura

Escritura

Comunicación Oral

Por aprendizajes esperados de los Programas de Estudio:

Primer ciclo (4^o Básico)

Segundo ciclo (8^o Básico)

Indicadores que ilustren el nivel de logro obtenidos por los niños y niñas de cada nivel de aprendizaje.

Características del instrumento.

Es un instrumento de observación que entrega información sobre cada uno de los niños y niñas del curso y al mismo tiempo sobre el grupo completo, permitiendo el registro de resultados individuales y grupales.

Su diseño se realiza para obtener el nivel de logro de los niños y niñas en cada eje de aprendizaje de los programas de estudio y permite su retroalimentación.

La prueba de lenguaje es principalmente estructurada a través de párrafos de distintas lecturas para abstraer la información de los aprendizajes esperados, con un formato de respuesta de selección única y una pregunta de desarrollo. La prueba de matemática posee elementos para resolución de problemas y dibujos para que resuelvan los ejercicios y también cuenta con selección única, para una alternativa de respuesta.

Para la construcción de cada instrumento se buscó la asesoría y participación de profesores del área.

En cuanto a la evaluación se consideró que en un grupo curso hay diferencias en el aprendizaje ya sea por el grado de madurez, experiencias o influencias de su entorno. Por lo que es posible observan quienes alcancen el logro esperado para su nivel educativo, como aquellos que pueden presentar mayor nivel o menor de lo esperado.

Características de los indicadores.

Cada indicador representa un conjunto de aprendizajes esperados, permitiendo simplificar el instrumento pero sin restringir la representatividad de la totalidad de los aprendizajes esperados.

Orientaciones para registrar los resultados.

Al aplicar la prueba cada niño o niña debe escribir su nombre, asignándole una celda para registrar los resultados por ítem.

Para registrar la información observada, se calculará puntaje por ítem, donde se establecerá un cálculo porcentual para saber el nivel de logro por aprendizaje esperado.

Finalmente se registrarán los resultados en una planilla Excel, con cada criterio, porcentaje y nivel de logro obtenido en forma individual, para posteriormente graficar en forma grupal los resultados obtenidos por el grupo.

Análisis de los Resultados

Al momento de analizar los resultados es importante considerar lo siguiente:

En cada eje de aprendizaje se determina el porcentaje y nivel de logro por alumno y alumna ingresados en la planilla.

Se establece la cantidad de alumnos que obtuvieron por nivel de logro la habilidad o aprendizaje esperado.

Se representan las cifras por medio de gráficos de barra.

Se observa el análisis que permite conocer los aprendizajes de mayor o menor logro y de este modo evaluar las deficiencias alumno por alumno y generar las estrategias remediales para mejorar y retroalimentar el proceso enseñanza – aprendizaje.

La lectura de las tablas arrojan principalmente los problemas de comprensión lectora y por ende la dificultad de seguir instrucciones o relacionar datos para la resolución de problemas en matemática.

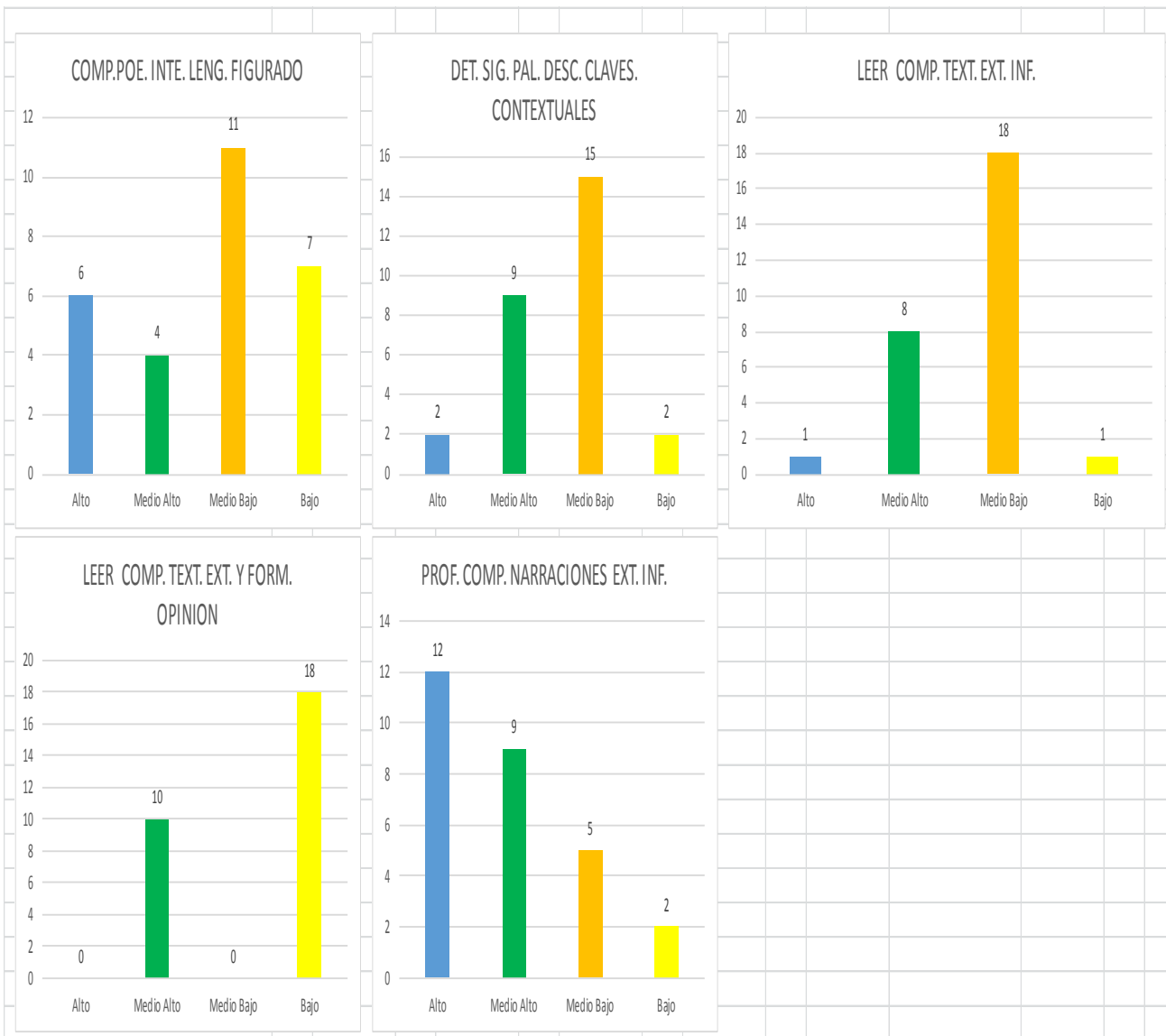
Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su relación con los ritmos de aprendizaje, no son suficientes para minimizar la brecha entre los alumnos que tienen mayor facilidad de comprensión que los que tienen mayor dificultad de aprendizaje o son más lentos.

8. Análisis de los Resultados

TomaEvaluacion	Objetivo_Evaluacion_Final_2013	ESCUELA CANADA OBJ LENGUAJE			
Subsector	Lenguaje				
Descripcion	Cuarto Año				
Letra	A				

NOMBRE COMPLETO	COMP. POE. INTE. LENG. FIGURADO		DET. SIG. PAL. DESC. CLAVES. CONTEXTUALES		LEER COMP. TEXT. EXT. INF.		LEER COMP. TEXT. EXT. Y FORM. OPINION		PROF. COMP. NARRACIONES EXT. INF.	
	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro
SEBASTIÁN ESTEBAN ALVIAL ÁGUILA	35	Medio Bajo	43	Medio Bajo	45	Medio Bajo	0	Bajo	80	Alto
MIRKO JEREMÍAS AROS GACITÚA	100	Alto	44	Medio Bajo	54	Medio Alto	0	Bajo	60	Medio Alto
LETICIA BEATRIZ AROS MANSILLA	30	Medio Bajo	72	Medio Alto	54	Medio Alto	0	Bajo	100	Alto
BARBARA ALEJANDRA AROS ZUÑIGA	0	Bajo	43	Medio Bajo	72	Medio Alto	0	Bajo	40	Medio Bajo
DAMARI ISABEL BARRÍA ÁLVAREZ	0	Bajo	56	Medio Alto	27	Medio Bajo	0	Bajo	80	Alto
BENJAMIN CLAUDIO BRECA SOTO	65	Medio Alto	28	Medio Bajo	73	Medio Alto	0	Bajo	100	Alto
CRISTOPHER ANDRÉS CADEGAN ROJEL	30	Medio Bajo	15	Bajo	27	Medio Bajo	0	Bajo	80	Alto
NATACHA VIANNEY GUERRERO CASTRO	100	Alto	42	Medio Bajo	46	Medio Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo
GENESIS NOEMÍ LLEUFO ALVARADO	100	Alto	85	Alto	91	Alto	0	Bajo	60	Medio Alto
VANESSA DEL CARMEN MALDONADO PANTOJA	65	Medio Alto	0	Bajo	46	Medio Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo
JADE MEEL VALESKA MARILICÁN DELGADO	100	Alto	43	Medio Bajo	45	Medio Bajo	60	Medio Alto	80	Alto
MIGUEL ANGEL MARTINEZ GARCIA	35	Medio Bajo	58	Medio Alto	46	Medio Bajo	60	Medio Alto	80	Alto
PRISILA ALEJANDRA MAYOLAFQUÉN CORONADO	0	Bajo	58	Medio Alto	54	Medio Alto	0	Bajo	60	Medio Alto
MARCO THOMAS MONJE LLAITUL	30	Medio Bajo	57	Medio Alto	36	Medio Bajo	0	Bajo	20	Bajo
CAMILA ESTEFANY PAILANCA MARIPILLÁN	30	Medio Bajo	58	Medio Alto	72	Medio Alto	60	Medio Alto	80	Alto
JEREMÍAS NATANAEL PEREIRA DELGADO	30	Medio Bajo	85	Alto	27	Medio Bajo	60	Medio Alto	80	Alto
DARIO ANDRÉS PINO GALLARDO	0	Bajo	28	Medio Bajo	45	Medio Bajo	60	Medio Alto	100	Alto
VALENTINA NOELIA POBLETE MUÑOZ	100	Alto	42	Medio Bajo	54	Medio Alto	60	Medio Alto	80	Alto
LEANDRO ARON RIFFO MIRANDA	100	Alto	43	Medio Bajo	37	Medio Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto
DANIELA RAYEN SILVA HUICHALAF	65	Medio Alto	42	Medio Bajo	27	Medio Bajo	60	Medio Alto	60	Medio Alto
BENJAMÍN FERNANDO SOTO AGUILAR	0	Bajo	71	Medio Alto	46	Medio Bajo	60	Medio Alto	40	Medio Bajo
KATHERINE BERNARDA SOTO KRAM	65	Medio Alto	44	Medio Bajo	36	Medio Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto
BÁRBARA ALEJANDRA VARGAS FOITZICK	0	Bajo	72	Medio Alto	36	Medio Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto
IRMA MILLARAY BARRÍA BURGOS	30	Medio Bajo	29	Medio Bajo	46	Medio Bajo	60	Medio Alto	60	Medio Alto
SEBASTIÁN ANTONIO PUÑOÑANCO OYARZO	35	Medio Bajo	29	Medio Bajo	46	Medio Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo
DANIELA BELÉN VARGAS GÓMEZ	30	Medio Bajo	43	Medio Bajo	72	Medio Alto	60	Medio Alto	80	Alto
MARÍA FERNANDA VIDAL VIDAL	35	Medio Bajo	43	Medio Bajo	45	Medio Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto
VALENTINA ANAÍS VONGIERKE CARES	0	Bajo	57	Medio Alto	9	Bajo	0	Bajo	20	Bajo

TABLA DE GRAFICOS						
Niveles de Logro	COMP.POE. INTE. LENG.	DET. SIG. PAL. DESC. C	LEER COMP. TEXT. EXT	LEER COMP. TEXT. EXT	PROF. COMP. NARRACIONES EXT. INF.	
Alto	6	2	1	0	12	
Medio Alto	4	9	8	10	9	
Medio Bajo	11	15	18	0	5	
Bajo	7	2	1	18	2	



TomaEvaluacion	Habilidad_Evaluacion_Final_2013	ESCUELA CANADA HAB LENGUAJE			
Subsector	Lenguaje				
Descripcion	Cuarto Año				
Letra	A				

NOMBRE COMPLETO	EXTRAER INFORMACION EXPLICITA		EXTRAER INFORMACION IMPLICITA		INCREMENTO VOCABULARIO		REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	
	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro
SEBASTIÁN ESTEBAN ALVIAL ÁGUILA	66	Medio Alto	40	Medio Bajo	42	Medio Bajo	0	Bajo
MIRKO JEREMÍAS AROS GACITÚA	66	Medio Alto	60	Medio Alto	43	Medio Bajo	0	Bajo
LETICIA BEATRIZ AROS MANSILLA	77	Alto	50	Medio Bajo	71	Medio Alto	0	Bajo
BARBARA ALEJANDRA AROS ZUÑIGA	45	Medio Bajo	60	Medio Alto	42	Medio Bajo	0	Bajo
DAMARI ISABEL BARRÍA ÁLVAREZ	33	Medio Bajo	40	Medio Bajo	57	Medio Alto	0	Bajo
BENJAMIN CLAUDIO BRECA SOTO	66	Medio Alto	90	Alto	28	Medio Bajo	0	Bajo
CRISTOPHER ANDRÉS CADEGAN ROJEL	44	Medio Bajo	40	Medio Bajo	14	Bajo	0	Bajo
NATACHA VIANNEY GUERRERO CASTRO	44	Medio Bajo	60	Medio Alto	42	Medio Bajo	0	Bajo
GENESIS NOEMÍ LLEUFO ALVARADO	89	Alto	80	Alto	85	Alto	0	Bajo
VANESSA DEL CARMEN MALDONADO PANTOJA	67	Medio Alto	30	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo
JADE MEEL VALESKA MARILICÁN DELGADO	66	Medio Alto	60	Medio Alto	43	Medio Bajo	60	Medio Alto
MIGUEL ANGEL MARTINEZ GARCIA	67	Medio Alto	40	Medio Bajo	57	Medio Alto	60	Medio Alto
PRISILA ALEJANDRA MAYOLAFQUÉN CORONADO	44	Medio Bajo	50	Medio Bajo	57	Medio Alto	0	Bajo
MARCO THOMAS MONJE LLAITUL	55	Medio Alto	10	Bajo	57	Medio Alto	0	Bajo
CAMILA ESTEFANY PAILANCA MARIPILLÁN	100	Alto	40	Medio Bajo	57	Medio Alto	60	Medio Alto
JEREMÍAS NATANAEL PEREIRA DELGADO	55	Medio Alto	30	Medio Bajo	86	Alto	60	Medio Alto
DARIO ANDRÉS PINO GALLARDO	44	Medio Bajo	60	Medio Alto	28	Medio Bajo	60	Medio Alto
VALENTINA NOELIA POBLETE MUÑOZ	100	Alto	40	Medio Bajo	43	Medio Bajo	60	Medio Alto
LEANDRO ARON RIFFO MIRANDA	22	Bajo	80	Alto	43	Medio Bajo	0	Bajo
DANIELA RAYEN SILVA HUICHALAF	55	Medio Alto	30	Medio Bajo	43	Medio Bajo	60	Medio Alto
BENJAMÍN FERNANDO SOTO AGUILAR	33	Medio Bajo	40	Medio Bajo	72	Medio Alto	60	Medio Alto
KATHERINE BERNARDA SOTO KRAM	55	Medio Alto	40	Medio Bajo	43	Medio Bajo	0	Bajo
BÁRBARA ALEJANDRA VARGAS FOITZICK	44	Medio Bajo	30	Medio Bajo	71	Medio Alto	0	Bajo
IRMA MILLARAY BARRÍA BURGOS	66	Medio Alto	30	Medio Bajo	29	Medio Bajo	60	Medio Alto
SEBASTIÁN ANTONIO PUÑOÑANCO OYARZO	56	Medio Alto	30	Medio Bajo	29	Medio Bajo	0	Bajo
DANIELA BELÉN VARGAS GÓMEZ	100	Alto	40	Medio Bajo	43	Medio Bajo	60	Medio Alto
MARÍA FERNANDA VIDAL VIDAL	45	Medio Bajo	50	Medio Bajo	44	Medio Bajo	0	Bajo
VALENTINA ANAÍS VONGIERKE CARES	22	Bajo	0	Bajo	58	Medio Alto	0	Bajo

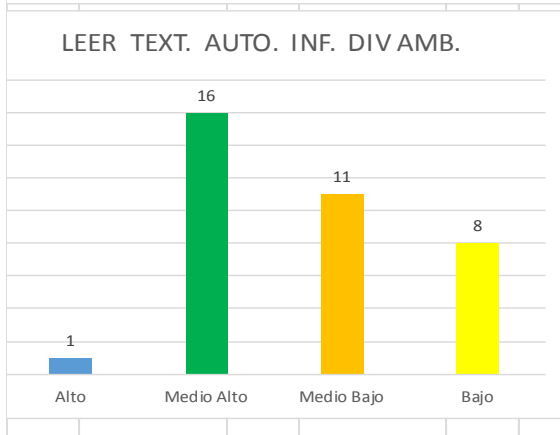
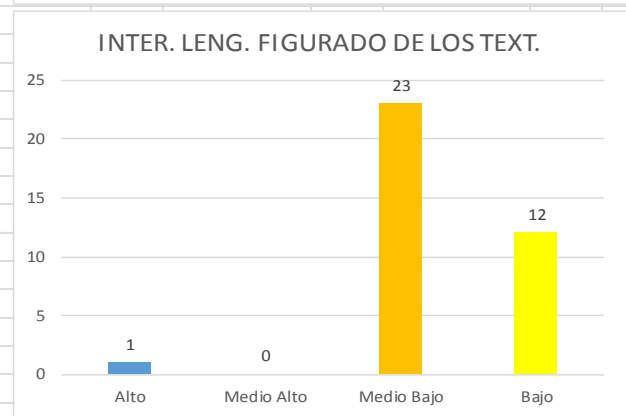
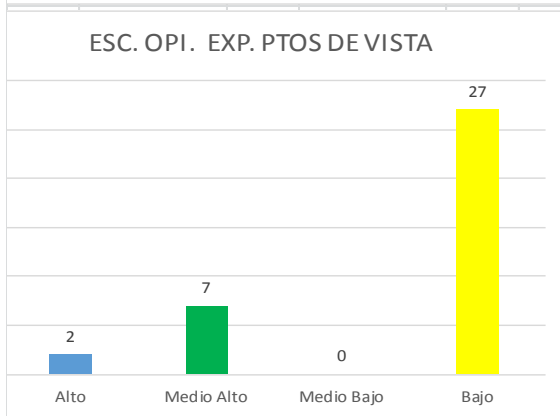
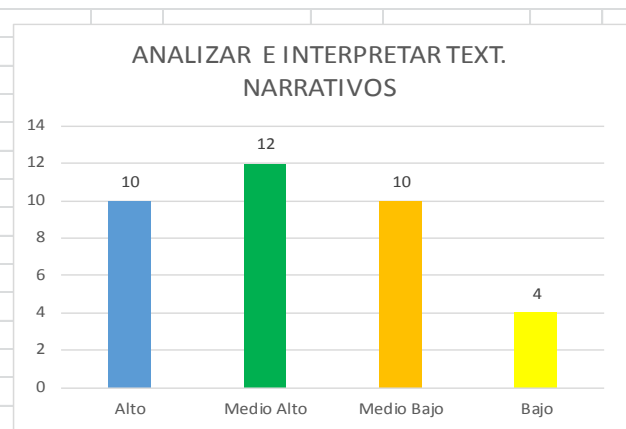
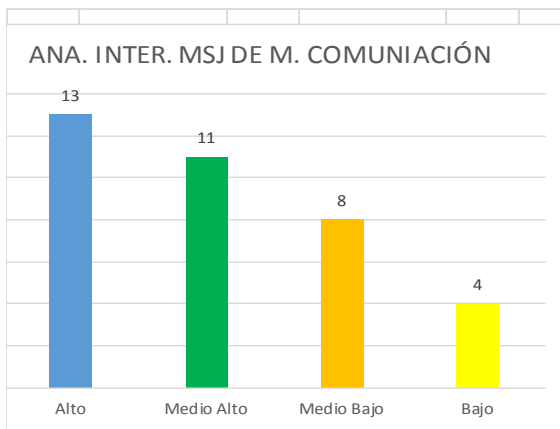
TABLA DE GRAFICOS				
Niveles de Logro	EXTRAER INFORMACIÓ	EXTRAER INFORMACIÓ	INCREMENTO VOCABU	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
Alto	5	3	2	0
Medio Alto	12	5	9	10
Medio Bajo	9	18	15	0
Bajo	2	2	2	18



TomaEvaluacion	Objetivo_Evaluacion_Final_2013			ESCUELA CANADA OBJ LENGUAJE			
Subsector	Lenguaje						
Descripcion	Octavo Año						
Letra	A						

NOMBRE COMPLETO	ANA. INTER. ASP. FOR. FOND. TEXT. POEMA		ANA. INTER. MSJ DE M. COMUNICACIÓN		ANALIZAR E INTERPRETAR TEXT. NARRATIVOS		DESC. SIG. PAL. EXP.		ESC. OPI. EXP. PTOS DE VISTA		INTER. LENG. FIGURADO DE LOS TEXT.		INTER. TEX. DRAMÁTICO.		LEER TEXT. AUTO. INF. DIV.	
	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro
PATRICIO NICOLÁS ABURTO TORREALBA	50	Medio Bajo	60	Medio Alto	50	Medio Bajo	75	Medio Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	80	Alto	25	Bajo
NICOLÁS MATÍAS ALARCÓN ALMONACID	25	Bajo	40	Medio Bajo	75	Medio Alto	25	Bajo	0	Bajo	50	Medio Bajo	20	Bajo	0	Bajo
MARIANA PATRICIA ÁLVAREZ BASTÍAS	75	Medio Alto	60	Medio Alto	50	Medio Bajo	88	Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	60	Medio Alto	25	Bajo
BENJAMÍN ANDRE AMOLEF AMOLEF	25	Bajo	60	Medio Alto	100	Alto	100	Alto	0	Bajo	0	Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
KATHERINE ANDREA ARRIAGADA MOREIRA	50	Medio Bajo	80	Alto	50	Medio Bajo	75	Medio Alto	60	Medio Alto	50	Medio Bajo	100	Alto	100	Alto
FRANCISCA MAGDALENA BAHAMONDE NEGRÓN	50	Medio Bajo	80	Alto	100	Alto	87	Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
ERIC PATRICIO BARRIENTOS OYARZO	50	Medio Bajo	20	Bajo	75	Medio Alto	13	Bajo	0	Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	50	Medio Bajo
LORETO ELIZABETH BURGOS FERNÁNDEZ	25	Bajo	40	Medio Bajo	25	Bajo	38	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	50	Medio Bajo
BÁRBARA PÍA CARO FUENTES	0	Bajo	20	Bajo	75	Medio Alto	62	Medio Alto	0	Bajo	0	Bajo	80	Alto	25	Bajo
CAMILO HERNÁN CARRILLO GUZMÁN	50	Medio Bajo	80	Alto	100	Alto	87	Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
LEANDRO NICOLÁS CHICU GUERRERO	50	Medio Bajo	80	Alto	100	Alto	100	Alto	60	Medio Alto	50	Medio Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
PAULINA SOLANGE CHICU VIDAL	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	50	Medio Bajo	74	Medio Alto	0	Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	75	Medio Alto
MARIA FRANCISCA BELEN CIFUENTES FLORES	50	Medio Bajo	60	Medio Alto	25	Bajo	74	Medio Alto	0	Bajo	0	Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
CARLOS SEBASTIÁN CORNEJO RODRÍGUEZ	25	Bajo	60	Medio Alto	100	Alto	88	Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
BASTIÁN FELIPE DARTWING VILLARROEL	50	Medio Bajo	80	Alto	100	Alto	87	Alto	60	Medio Alto	50	Medio Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
CLAUDIA ANDREA FUENTES ELGUETA	50	Medio Bajo	60	Medio Alto	75	Medio Alto	62	Medio Alto	0	Bajo	100	Alto	60	Medio Alto	50	Medio Bajo
VALENTINA ROCÍO HORMERO HUISCA	50	Medio Bajo	80	Alto	75	Medio Alto	62	Medio Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	75	Medio Alto
DEBORAH MARÍA IGNACIA HUENUANCA SILVA	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	75	Medio Alto	74	Medio Alto	0	Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	75	Medio Alto
STEPHANIE ANDREA MALDONADO HUENULEF	25	Bajo	20	Bajo	50	Medio Bajo	51	Medio Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	25	Bajo
JORDANO JOHN DONOVAN MAYORGA CÁRDENAS	50	Medio Bajo	80	Alto	100	Alto	87	Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
IRIS ELIZABETH MOLINA LOVERA	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	75	Medio Alto	49	Medio Bajo	60	Medio Alto	50	Medio Bajo	60	Medio Alto	50	Medio Bajo
CRISTIAN ANDRÉS PERALTA ULLOA	75	Medio Alto	60	Medio Alto	50	Medio Bajo	88	Alto	100	Alto	50	Medio Bajo	80	Alto	50	Medio Bajo
GABRIELA ALEJANDRA POVEDA MUÑOZ	50	Medio Bajo	100	Alto	100	Alto	63	Medio Alto	60	Medio Alto	50	Medio Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
DANIXA SCARLET PRADINES ANDRADE	75	Medio Alto	80	Alto	100	Alto	75	Medio Alto	0	Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	25	Bajo
YEAN PIERRE PRADINES ANDRADE	25	Bajo	60	Medio Alto	75	Medio Alto	49	Medio Bajo	0	Bajo	50	Medio Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
CONSTANZA ANTONIA QUEZADA CÁRDENAS	50	Medio Bajo	80	Alto	100	Alto	87	Alto	60	Medio Alto	50	Medio Bajo	80	Alto	75	Medio Alto
GERALDINE BELÉN SALGADO PARRA	50	Medio Bajo	0	Bajo	75	Medio Alto	74	Medio Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	80	Alto	25	Bajo
KEVIN MATÍAS SILVA LEFI	50	Medio Bajo	100	Alto	75	Medio Alto	100	Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	60	Medio Alto	75	Medio Alto
NICOLÁS IGNACIO SOBARZO ORTEGA	0	Bajo	40	Medio Bajo	50	Medio Bajo	74	Medio Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	50	Medio Bajo
YERALDINE BERIOSHKA ULLOA VELÁSQUEZ	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	50	Medio Bajo	75	Medio Alto	0	Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	75	Medio Alto
KRISHNA TAMARA VALENZUELA NUÑEZ	75	Medio Alto	80	Alto	50	Medio Bajo	100	Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	80	Alto	50	Medio Bajo
SERGIO HIPÓLITO VARAS CASTILLO	50	Medio Bajo	80	Alto	50	Medio Bajo	62	Medio Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	100	Alto	50	Medio Bajo
FRANCISCA JAVIERA VARGAS VARGAS	0	Bajo	40	Medio Bajo	25	Bajo	49	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo	80	Alto	50	Medio Bajo
GUILLERMO ANDRÉS VELÁSQUEZ ALLENDE	75	Medio Alto	60	Medio Alto	75	Medio Alto	74	Medio Alto	100	Alto	0	Bajo	80	Alto	50	Medio Bajo
VALERIA YOHANA CASANOVA FERNÁNDEZ	25	Bajo	60	Medio Alto	0	Bajo	62	Medio Alto	0	Bajo	50	Medio Bajo	80	Alto	25	Bajo
CAMILA FERNANDA CORONA BAEZ	100	Alto	60	Medio Alto	75	Medio Alto	51	Medio Alto	60	Medio Alto	0	Bajo	60	Medio Alto	50	Medio Bajo

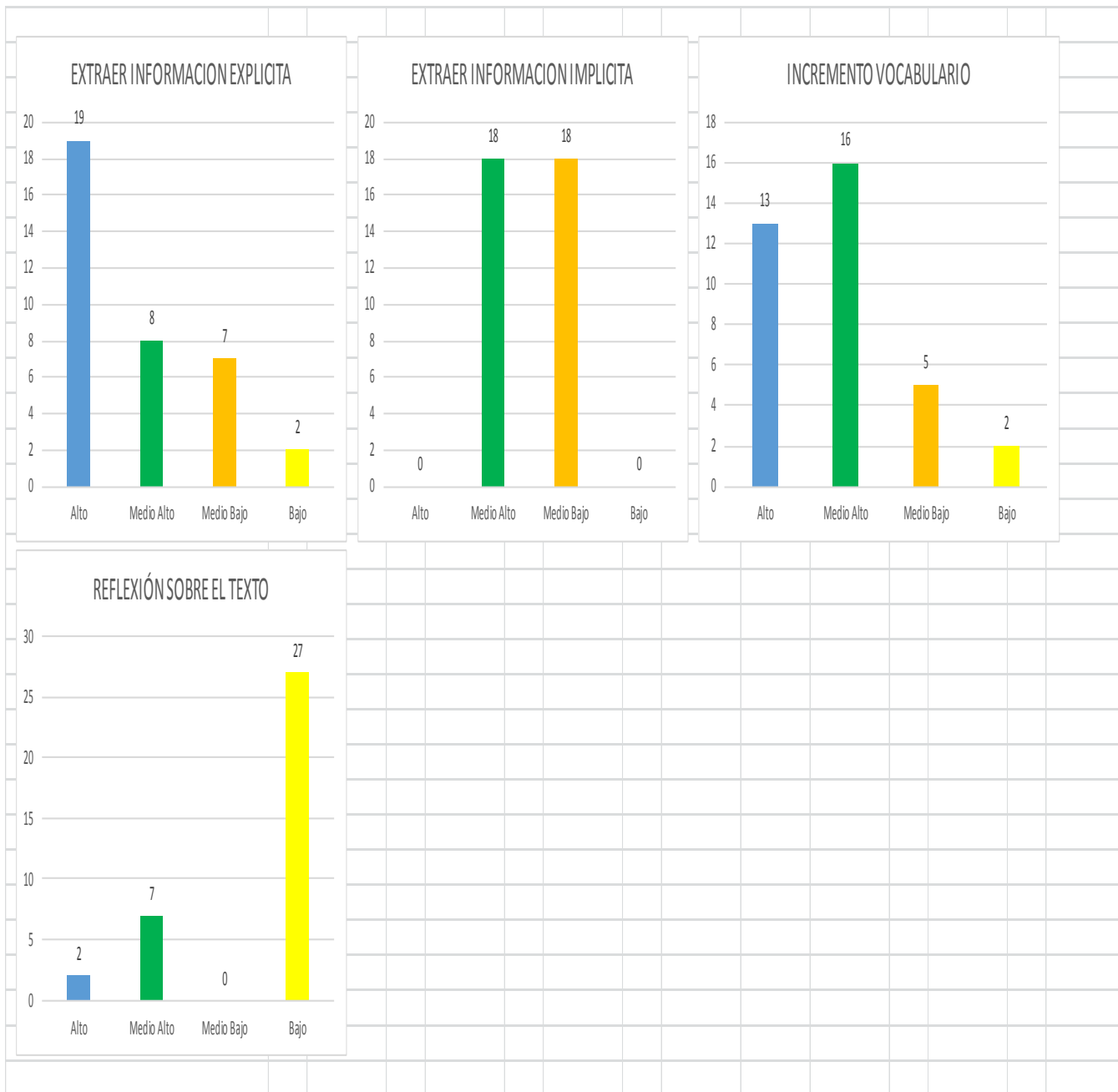
TABLA DE GRAFICOS										
Niveles de Logro	ANA. INTER. ASP. FOR	ANA. INTER. MSJ DE M. COMUNIACIÓN	ANALIZAR E INTERPRETAR TEXT. NARRATIVOS	DESC. SIG. PAL. EXP.	ESC. OPI. EXP. PTOS DE VISTA	INTER. LENG. FIGURADO DE LOS TEXT.	INTER. TEX. DRAMATIC	LEER TEXT. AUTO. INF. DIV AMB.		
Alto	1	13	10	12	2	1	21	1		
Medio Alto	5	11	12	18	7	0	7	16		
Medio Bajo	20	8	10	4	0	23	7	11		
Bajo	10	4	4	2	27	12	1	8		



TomaEvaluacion	Habilidad_Evaluacion_Final_2013	ESCUELA CANADA HAB LENGUAJE		
Subsector	Lenguaje			
Descripcion	Octavo Año			
Letra	A			

NOMBRE COMPLETO	EXTRAER INFORMACION EXPLICITA		EXTRAER INFORMACION IMPLICITA		INCREMENTO VOCABULARIO		REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	
	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro
PATRICIO NICOLÁS ABURTO TORREALBA	67	Medio Alto	45	Medio Bajo	74	Medio Alto	0	Bajo
NICOLÁS MATÍAS ALARCÓN ALMONACID	23	Bajo	39	Medio Bajo	24	Bajo	0	Bajo
MARIANA PATRICIA ÁLVAREZ BASTÍAS	56	Medio Alto	52	Medio Alto	88	Alto	0	Bajo
BENJAMÍN ANDRE AMOLEF AMOLEF	100	Alto	38	Medio Bajo	100	Alto	0	Bajo
KATHERINE ANDREA ARRIAGADA MOREIRA	78	Alto	73	Medio Alto	75	Medio Alto	60	Medio Alto
FRANCISCA MAGDALENA BAHAMONDE NEGRÓN	100	Alto	59	Medio Alto	88	Alto	0	Bajo
ERIC PATRICIO BARRIENTOS OYARZO	22	Bajo	52	Medio Alto	12	Bajo	0	Bajo
LORETO ELIZABETH BURGOS FERNÁNDEZ	34	Medio Bajo	33	Medio Bajo	38	Medio Bajo	0	Bajo
BÁRBARA PÍA CARO FUENTES	33	Medio Bajo	37	Medio Bajo	63	Medio Alto	0	Bajo
CAMILO HERNÁN GUZMÁN	100	Alto	59	Medio Alto	88	Alto	0	Bajo
LEANDRO NICOLÁS CHICUI GUERRERO	100	Alto	59	Medio Alto	100	Alto	60	Medio Alto
PAULINA SOLANGE CHICUI VIDAL	55	Medio Alto	47	Medio Bajo	74	Medio Alto	0	Bajo
MARIA FRANCISCA BELEN CIFUENTES FLORES	66	Medio Alto	46	Medio Bajo	75	Medio Alto	0	Bajo
CARLOS SEBASTIÁN CORNEJO RODRÍGUEZ	100	Alto	45	Medio Bajo	88	Alto	0	Bajo
BASTIÁN FELIPE DARTWING VILLARROEL	100	Alto	59	Medio Alto	88	Alto	60	Medio Alto
CLAUDIA ANDREA FUENTES ELGUETA	89	Alto	46	Medio Bajo	63	Medio Alto	0	Bajo
VALENTINA ROCÍO HORMERO HUISCA	78	Alto	52	Medio Alto	63	Medio Alto	0	Bajo
DEBORAH MARÍA IGNACIA HUENUANCA SILVA	77	Alto	39	Medio Bajo	75	Medio Alto	0	Bajo
STEPHANIE ANDREA MALDONADO HUENULEF	33	Medio Bajo	33	Medio Bajo	50	Medio Bajo	0	Bajo
JORDANO JOHN DONOVAN MAYORGA CÁRDENAS	100	Alto	59	Medio Alto	88	Alto	0	Bajo
IRIS ELIZABETH MOLINA LOVERA	66	Medio Alto	46	Medio Bajo	50	Medio Bajo	60	Medio Alto
CRISTIAN ANDRÉS PERALTA ULLOA	78	Alto	53	Medio Alto	88	Alto	100	Alto
GABRIELA ALEJANDRA POVEDA MUÑOZ	100	Alto	66	Medio Alto	63	Medio Alto	60	Medio Alto
DANIXA SCARLET PRADINES ANDRADE	78	Alto	47	Medio Bajo	76	Alto	0	Bajo
YEAN PIERRE PRADINES ANDRADE	66	Medio Alto	58	Medio Alto	50	Medio Bajo	0	Bajo
CONSTANZA ANTONIA QUEZADA CÁRDENAS	100	Alto	59	Medio Alto	88	Alto	60	Medio Alto
GERALDINE BELÉN SALGADO PARRA	44	Medio Bajo	44	Medio Bajo	75	Medio Alto	0	Bajo
KEVIN MATÍAS SILVA LEFI	100	Alto	54	Medio Alto	100	Alto	0	Bajo
NICOLÁS IGNACIO SOBARZO ORTEGA	44	Medio Bajo	32	Medio Bajo	75	Medio Alto	0	Bajo
YERALDINE BERIOSHKA ULLOA VELÁSQUEZ	44	Medio Bajo	47	Medio Bajo	75	Medio Alto	0	Bajo
KRISHNA TAMARA VALENZUELA NÚÑEZ	78	Alto	60	Medio Alto	100	Alto	0	Bajo
SERGIO HIPÓLITO VARAS CASTILLO	78	Alto	59	Medio Alto	63	Medio Alto	0	Bajo
FRANCISCA JAVIERA VARGAS VARGAS	56	Medio Alto	26	Medio Bajo	50	Medio Bajo	0	Bajo
GUILLERMO ANDRÉS VELÁSQUEZ ALLENDE	78	Alto	52	Medio Alto	75	Medio Alto	100	Alto
VALERIA YOHANA CASANOVA FERNÁNDEZ	33	Medio Bajo	47	Medio Bajo	63	Medio Alto	0	Bajo
CAMILA FERNANDA CORONA BAEZ	56	Medio Alto	67	Medio Alto	51	Medio Alto	60	Medio Alto

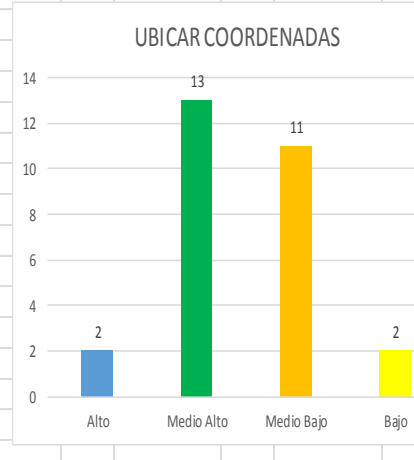
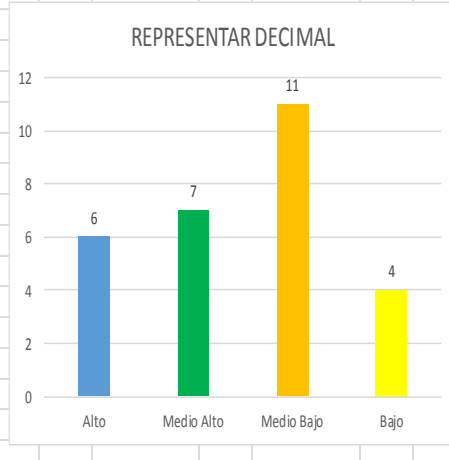
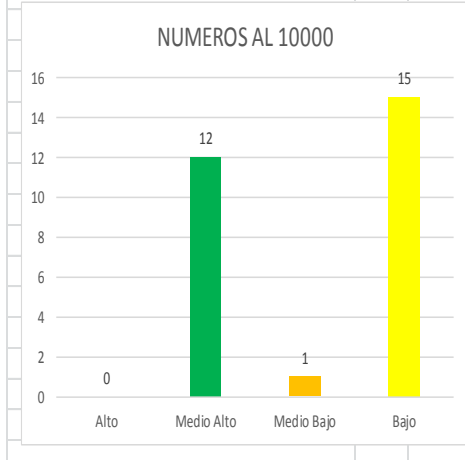
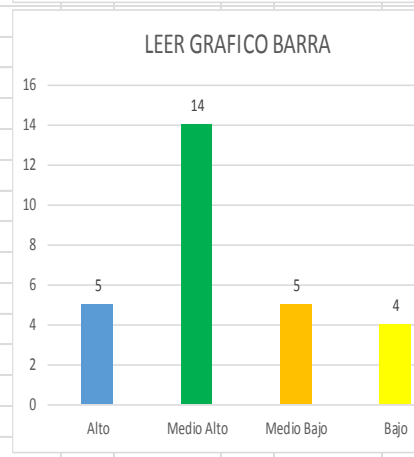
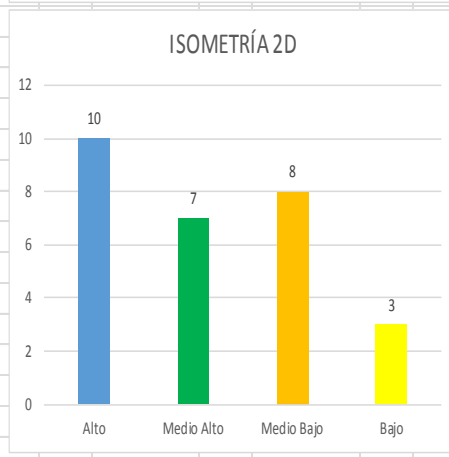
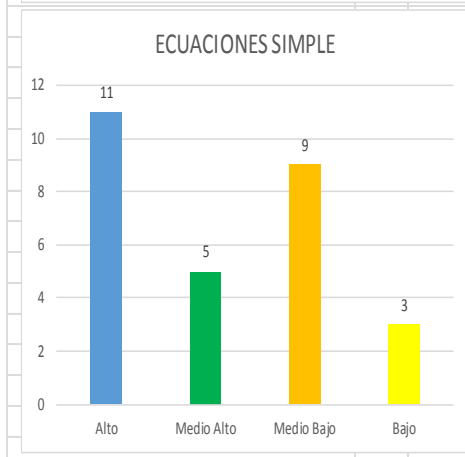
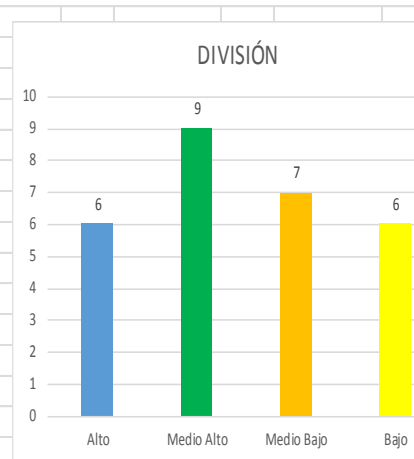
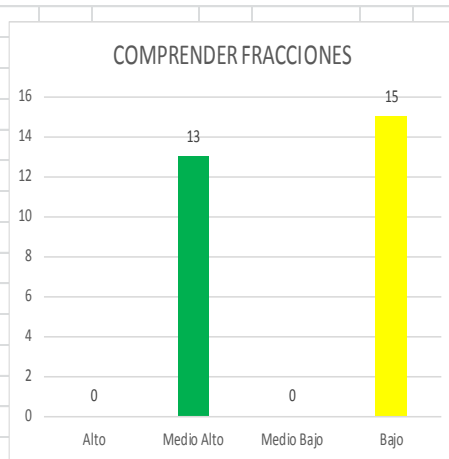
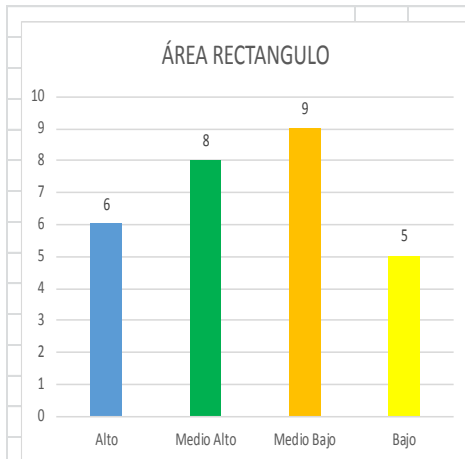
TABLA DE GRAFICOS				
Niveles de Logro	EXTRAER INFORMACI	EXTRAER INFORMACI	INCREMENTO VOCABI	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
Alto	19	0	13	2
Medio Alto	8	18	16	7
Medio Bajo	7	18	5	0
Bajo	2	0	2	27



TomaEvaluacion	Objetivo_Evaluacion_Final_2013				ESCUELA CANADA OBJ MATEMATICAS			
Subsector	Matematicas							
Descripcion	Cuarto Año							
Letra	A							

NOMBRE COMPLETO	ÁREA RECTÁNGULO		COMPRENDER FRACCIONES		DIVISIÓN		ECUACIONES SIMPLE		ISOMETRIA 2D		LEER GRAFICO BARRA		NUMEROS AL 10000		REPRESENTAR DECIMAL		UBICAR COORDENADAS	
	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro		
SEBASTIÁN ESTEBAN ALVIAL ÁGUILA	35	Medio Bajo	20	Bajo	30	Medio Bajo	100	Alto	100	Alto	100	Alto	25	Bajo	100	Alto	65	Medio Alto
MIRKO JEREMÍAS AROS GACITÚA	100	Alto	20	Bajo	100	Alto	100	Alto	60	Medio Alto	100	Alto	60	Medio Alto	30	Medio Bajo	30	Medio Bajo
LETICIA BEATRIZ AROS MANSILLA	100	Alto	60	Medio Alto	100	Alto	100	Alto	60	Medio Alto	65	Medio Alto	60	Medio Alto	70	Medio Alto	30	Medio Bajo
BENJAMIN CLAUDIO BRECA SOTO	30	Medio Bajo	20	Bajo	65	Medio Alto	30	Medio Bajo	100	Alto	70	Medio Alto	60	Medio Alto	100	Alto	30	Medio Bajo
CRISTOPHER ANDRÉS CADEGAN ROJEL	30	Medio Bajo	60	Medio Alto	0	Bajo	100	Alto	30	Medio Bajo	35	Medio Bajo	25	Bajo	30	Medio Bajo	30	Medio Bajo
NAOMI JASIR CARREÑO GARATE	30	Medio Bajo	20	Bajo	100	Alto	40	Medio Bajo	100	Alto	70	Medio Alto	25	Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo
NATACHA VIANNEY GUERRERO CASTRO	65	Medio Alto	20	Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	60	Medio Alto	35	Medio Bajo	60	Medio Alto	30	Medio Bajo	65	Medio Alto
GENESIS NOEMÍ LLEUFO ALVARADO	100	Alto	60	Medio Alto	100	Alto	100	Alto	100	Alto	70	Medio Alto	60	Medio Alto	100	Alto	65	Medio Alto
VANESSA DEL CARMEN MALDONADO PANTOJA	35	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo	0	Bajo	100	Alto
JADE MEEL VALESKA MARILICÁN DELGADO	35	Medio Bajo	60	Medio Alto	30	Medio Bajo	100	Alto	60	Medio Alto	35	Medio Bajo	25	Bajo	70	Medio Alto	65	Medio Alto
MIGUEL ANGEL MARTINEZ GARCIA	100	Alto	20	Bajo	0	Bajo	70	Medio Alto	100	Alto	100	Alto	0	Bajo	100	Alto	65	Medio Alto
PRISILA ALEJANDRA MAYOLAFQUÉN CORONADO	65	Medio Alto	60	Medio Alto	65	Medio Alto	30	Medio Bajo	30	Medio Bajo	65	Medio Alto	60	Medio Alto	70	Medio Alto	30	Medio Bajo
MARCO THOMAS MONJE LLAITUL	35	Medio Bajo	0	Bajo	65	Medio Alto	60	Medio Alto	30	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo	0	Bajo
CAMILA ESTEFANY PAILANCA MARIPILLÁN	65	Medio Alto	60	Medio Alto	30	Medio Bajo	100	Alto	100	Alto	70	Medio Alto	60	Medio Alto	30	Medio Bajo	65	Medio Alto
JEREMÍAS NATANAEL PEREIRA DELGADO	100	Alto	60	Medio Alto	65	Medio Alto	60	Medio Alto	60	Medio Alto	70	Medio Alto	60	Medio Alto	100	Alto	65	Medio Alto
DARIO ANDRÉS PINO GALLARDO	30	Medio Bajo	60	Medio Alto	65	Medio Alto	0	Bajo	30	Medio Bajo	70	Medio Alto	65	Medio Alto	0	Bajo	65	Medio Alto
VALENTINA NOELIA POBLETE MUÑOZ	100	Alto	20	Bajo	30	Medio Bajo	100	Alto	70	Medio Alto	70	Medio Alto	25	Bajo	70	Medio Alto	65	Medio Alto
LEANDRO ARON RIFFO MIRANDA	0	Bajo	20	Bajo	65	Medio Alto	30	Medio Bajo	40	Medio Bajo	100	Alto	40	Medio Bajo	30	Medio Bajo	30	Medio Bajo
JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ VILLARROEL	35	Medio Bajo	60	Medio Alto	0	Bajo	40	Medio Bajo	0	Bajo	35	Medio Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo	30	Medio Bajo
BENJAMÍN FERNANDO SOTO AGUILAR	0	Bajo	20	Bajo	100	Alto	60	Medio Alto	100	Alto	70	Medio Alto	60	Medio Alto	70	Medio Alto	100	Alto
KATHERINE BERNARDA SOTO KRAM	65	Medio Alto	60	Medio Alto	65	Medio Alto	30	Medio Bajo	30	Medio Bajo	65	Medio Alto	60	Medio Alto	70	Medio Alto	30	Medio Bajo
BÁRBARA ALEJANDRA VARGAS FOITZICK	0	Bajo	20	Bajo	100	Alto	100	Alto	100	Alto	70	Medio Alto	60	Medio Alto	70	Medio Alto	30	Medio Bajo
IRMA MILLARAY BARRÍA BURGOS	0	Bajo	20	Bajo	65	Medio Alto	100	Alto	0	Bajo	35	Medio Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo	65	Medio Alto
YORDI CRISTOFER CAMPOS VELÁSQUEZ	0	Bajo	0	Bajo	35	Medio Bajo	30	Medio Bajo	100	Alto	0	Bajo	25	Bajo	30	Medio Bajo	0	Bajo
SEBASTIÁN ANTONIO PUÑOÑANCO OYARZO	65	Medio Alto	60	Medio Alto	0	Bajo	40	Medio Bajo	30	Medio Bajo	0	Bajo	25	Bajo	30	Medio Bajo	65	Medio Alto
DANIELA BELÉN VARGAS GÓMEZ	65	Medio Alto	60	Medio Alto	65	Medio Alto	100	Alto	60	Medio Alto	65	Medio Alto	25	Bajo	100	Alto	65	Medio Alto
MARÍA FERNANDA VIDAL VIDAL	65	Medio Alto	20	Bajo	30	Medio Bajo	30	Medio Bajo	100	Alto	70	Medio Alto	25	Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo
VALENTINA ANAÍS VONGIERKE CARES	70	Medio Alto	60	Medio Alto	30	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo	100	Alto	25	Bajo	30	Medio Bajo	65	Medio Alto

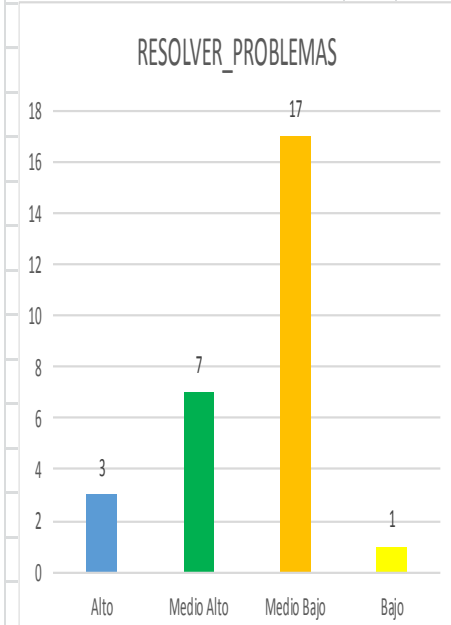
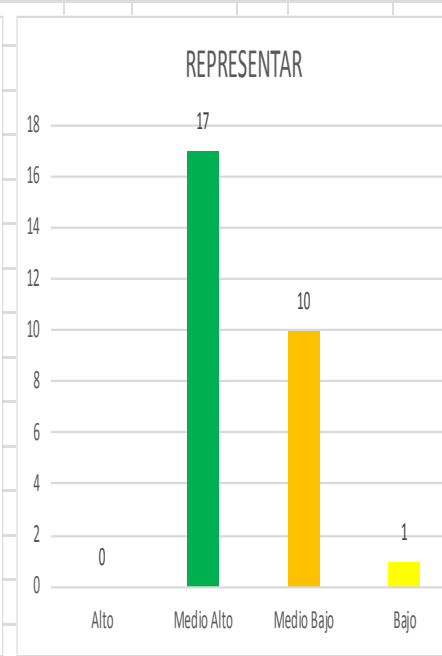
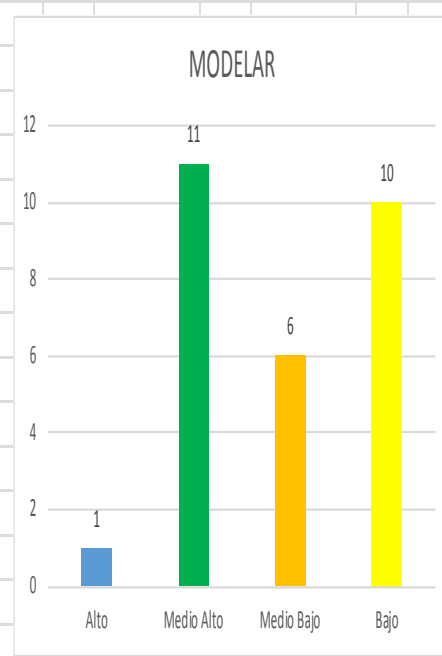
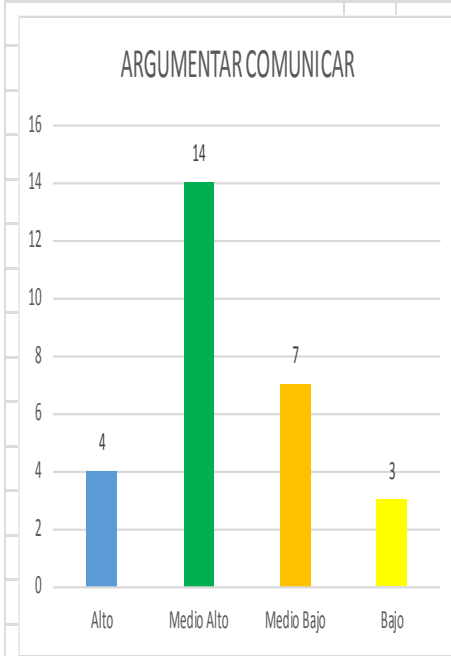
TABLA DE GRAFICOS										
Niveles de Logro	ÁREA RECTANGULO	COMPRENDER FRACCI	DIVISIÓN	ECUACIONES SIMPLE	ISOMETRÍA 2D	LEER GRAFICO BARRA	NUMEROS AL 10000	REPRESENTAR DECIM/	UBICAR COORDENADAS	
Alto	6	0	6	11	10	5	0	6	2	
Medio Alto	8	13	9	5	7	14	12	7	13	
Medio Bajo	9	0	7	9	8	5	1	11	11	
Bajo	5	15	6	3	3	4	15	4	2	



TomaEvaluacion	Habilidad_Evaluacion_Final_2013	ESCUELA CANADA HAB MATEMATICAS					
Subsector	Matematicas						
Descripcion	Cuarto Año						
Letra	A						

NOMBRE COMPLETO	ARGUMENTAR COMUNICAR		MODELAR		REPRESENTAR		RESOLVER PROBLEMAS	
	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro
SEBASTIÁN ESTEBAN ALVIAL ÁGUILA	66	Medio Alto	60	Medio Alto	72	Medio Alto	46	Medio Bajo
MIRKO JEREMÍAS AROS GACITÚA	100	Alto	75	Medio Alto	52	Medio Alto	100	Alto
LETICIA BEATRIZ AROS MANSILLA	67	Medio Alto	75	Medio Alto	66	Medio Alto	100	Alto
BENJAMIN CLAUDIO BRECA SOTO	66	Medio Alto	15	Bajo	66	Medio Alto	46	Medio Bajo
CRISTOPHER ANDRÉS CADEGAN ROJEL	33	Medio Bajo	75	Medio Alto	43	Medio Bajo	0	Bajo
NAOMI JASIR CARREÑO GARATE	33	Medio Bajo	50	Medio Bajo	44	Medio Bajo	73	Medio Alto
NATACHA VIANNEY GUERRERO CASTRO	33	Medio Bajo	40	Medio Bajo	54	Medio Alto	27	Medio Bajo
GENESIS NOEMÍ LLEUFO ALVARADO	100	Alto	100	Alto	73	Medio Alto	100	Alto
VANESSA DEL CARMEN MALDONADO PANTOJA	0	Bajo	0	Bajo	26	Medio Bajo	27	Medio Bajo
JADE MEEL VALESKA MARILICÁN DELGADO	66	Medio Alto	60	Medio Alto	54	Medio Alto	46	Medio Bajo
MIGUEL ANGEL MARTINEZ GARCIA	67	Medio Alto	75	Medio Alto	67	Medio Alto	27	Medio Bajo
PRISILA ALEJANDRA MAYOLAFQUÉN CORONADO	66	Medio Alto	15	Bajo	52	Medio Alto	73	Medio Alto
MARCO THOMAS MONJE LLAITUL	67	Medio Alto	25	Bajo	11	Bajo	46	Medio Bajo
CAMILA ESTEFANY PAILANCA MARIPILLÁN	66	Medio Alto	75	Medio Alto	70	Medio Alto	46	Medio Bajo
JEREMÍAS NATANAEL PEREIRA DELGADO	100	Alto	40	Medio Bajo	73	Medio Alto	73	Medio Alto
DARIO ANDRÉS PINO GALLARDO	33	Medio Bajo	15	Bajo	52	Medio Alto	46	Medio Bajo
VALENTINA NOELIA POBLETE MUÑOZ	100	Alto	75	Medio Alto	56	Medio Alto	46	Medio Bajo
LEANDRO ARON RIFFO MIRANDA	66	Medio Alto	0	Bajo	44	Medio Bajo	46	Medio Bajo
JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ VILLARROEL	0	Bajo	35	Medio Bajo	32	Medio Bajo	27	Medio Bajo
BENJAMÍN FERNANDO SOTO AGUILAR	66	Medio Alto	25	Bajo	75	Medio Alto	73	Medio Alto
KATHERINE BERNARDA SOTO KRAM	66	Medio Alto	15	Bajo	52	Medio Alto	73	Medio Alto
BÁRBARA ALEJANDRA VARGAS FOITZICK	66	Medio Alto	60	Medio Alto	61	Medio Alto	73	Medio Alto
IRMA MILLARAY BARRÍA BURGOS	33	Medio Bajo	60	Medio Alto	31	Medio Bajo	46	Medio Bajo
YORDI CRISTOFER CAMPOS VELÁSQUEZ	33	Medio Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo	27	Medio Bajo
SEBASTIÁN ANTONIO PUÑOÑANCO OYARZO	0	Bajo	50	Medio Bajo	42	Medio Bajo	27	Medio Bajo
DANIELA BELÉN VARGAS GÓMEZ	66	Medio Alto	75	Medio Alto	64	Medio Alto	73	Medio Alto
MARÍA FERNANDA VIDAL VIDAL	33	Medio Bajo	40	Medio Bajo	44	Medio Bajo	46	Medio Bajo
VALENTINA ANAÍS VONGIERKE CARES	67	Medio Alto	0	Bajo	49	Medio Bajo	46	Medio Bajo

TABLA DE GRAFICOS				
Niveles de Logro	ARGUMENTAR COMU	MODELAR	REPRESENTAR	RESOLVER_PROBLEMAS
Alto	4	1	0	3
Medio Alto	14	11	17	7
Medio Bajo	7	6	10	17
Bajo	3	10	1	1



TomaEvaluacion	Objetivo_Evaluacion_Final_2013			ESCUELA CANADA OBJ MATEMATICAS			
Subsector	Matematicas						
Descripcion	Octavo Año						
Letra	A						

NOMBRE COMPLETO	AREA CIRCULO		CALCULO PROBABILIDAD		MED. TEND. CENTRAL		MEDIDAS CUERPO REDONDO		MULT. Y DIV. ENTEROS		PROBL. ENTERO POTENCIA		PROBL. PROPORCIÓN		TRANSF. ISOMETRICA		VALOR DE POTENCIAS	
	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro
PATRICIO NICOLÁS ABURTO TORREALBA	35	Medio Bajo	50	Medio Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	100	Alto	20	Bajo	60	Medio Alto	40	Medio Bajo	67	Medio Alto
NICOLÁS MATÍAS ALARCÓN ALMONACID	35	Medio Bajo	0	Bajo	20	Bajo	20	Bajo	40	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	0	Bajo
DANIELA ESCARLET ALVARADO GALLEGOS	0	Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	20	Bajo	70	Medio Alto	0	Bajo	0	Bajo	20	Bajo	0	Bajo
MARIANA PATRICIA ÁLVAREZ BASTÍAS	70	Medio Alto	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	20	Bajo	70	Medio Alto	30	Medio Bajo	30	Medio Bajo	60	Medio Alto	33	Medio Bajo
BENJAMÍN ANDRE AMOLEF AMOLEF	35	Medio Bajo	100	Alto	40	Medio Bajo	80	Alto	100	Alto	80	Alto	60	Medio Alto	60	Medio Alto	67	Medio Alto
KATHERINE ANDREA ARRIAGADA MOREIRA	0	Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	20	Bajo	100	Alto	0	Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	33	Medio Bajo
FRANCISCA MAGDALENA BAHAMONDE NEGRÓN	0	Bajo	0	Bajo	20	Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo	50	Medio Bajo	25	Bajo	60	Medio Alto	33	Medio Bajo
ERIC PATRICIO BARRIENTOS OYARZO	30	Medio Bajo	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	40	Medio Bajo	70	Medio Alto	30	Medio Bajo	70	Medio Alto	40	Medio Bajo	67	Medio Alto
MARCOS ANDRÉS BARRUEL CASTRO	0	Bajo	0	Bajo	0	Bajo	0	Bajo	70	Medio Alto	30	Medio Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	67	Medio Alto
LORETO ELIZABETH BURGOS FERNÁNDEZ	35	Medio Bajo	25	Bajo	0	Bajo	20	Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo	15	Bajo	20	Bajo	0	Bajo
BÁRBARA PÍA CARO FUENTES	65	Medio Alto	50	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo	0	Bajo	0	Bajo
CAMILO HERNÁN CARRILLO GUZMÁN	35	Medio Bajo	25	Bajo	20	Bajo	40	Medio Bajo	30	Medio Bajo	40	Medio Bajo	25	Bajo	0	Bajo	100	Alto
LEANDRO NICOLÁS CHICUI GUERRERO	30	Medio Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	80	Alto	100	Alto	50	Medio Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	33	Medio Bajo
MARIA FRANCISCA BELEN CIFUENTES FLORES	0	Bajo	25	Bajo	20	Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo	50	Medio Bajo	25	Bajo	60	Medio Alto	33	Medio Bajo
CARLOS SEBASTIÁN CORNEJO RODRÍGUEZ	30	Medio Bajo	75	Medio Alto	80	Alto	60	Medio Alto	70	Medio Alto	40	Medio Bajo	30	Medio Bajo	60	Medio Alto	100	Alto
BASTIÁN FELIPE DARTWING VILLARROEL	30	Medio Bajo	75	Medio Alto	80	Alto	60	Medio Alto	70	Medio Alto	50	Medio Bajo	15	Bajo	40	Medio Bajo	100	Alto
CLAUDIA ANDREA FUENTES ELGUETA	65	Medio Alto	25	Bajo	60	Medio Alto	20	Bajo	0	Bajo	20	Bajo	40	Medio Bajo	0	Bajo	34	Medio Bajo
VALENTINA ROCÍO HORMERO HUISCA	30	Medio Bajo	50	Medio Bajo	20	Bajo	20	Bajo	70	Medio Alto	0	Bajo	40	Medio Bajo	20	Bajo	33	Medio Bajo
DEBORAH MARÍA IGNACIA HUENUANCA SILVA	35	Medio Bajo	25	Bajo	20	Bajo	40	Medio Bajo	0	Bajo	30	Medio Bajo	20	Bajo	40	Medio Bajo	33	Medio Bajo
JORDANO JOHN DONOVAN MAYORGA CÁRDENAS	100	Alto	75	Medio Alto	60	Medio Alto	60	Medio Alto	100	Alto	70	Medio Alto	75	Medio Alto	100	Alto	100	Alto
IRIS ELIZABETH MOLINA LOVERA	30	Medio Bajo	25	Bajo	20	Bajo	40	Medio Bajo	0	Bajo	0	Bajo	15	Bajo	0	Bajo	100	Alto
CRISTIAN ANDRÉS PERALTA ULLOA	35	Medio Bajo	100	Alto	60	Medio Alto	80	Alto	100	Alto	100	Alto	60	Medio Alto	60	Medio Alto	67	Medio Alto
GABRIELA ALEJANDRA POVEDA MUÑOZ	35	Medio Bajo	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	40	Medio Bajo	40	Medio Bajo	30	Medio Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	33	Medio Bajo
DANIXA SCARLET PRADINES ANDRADE	0	Bajo	25	Bajo	40	Medio Bajo	20	Bajo	100	Alto	30	Medio Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	33	Medio Bajo
CONSTANZA ANTONIA QUEZADA CÁRDENAS	100	Alto	75	Medio Alto	60	Medio Alto	60	Medio Alto	100	Alto	70	Medio Alto	75	Medio Alto	100	Alto	100	Alto
GERALDINE BELÉN SALGADO PARRA	0	Bajo	50	Medio Bajo	40	Medio Bajo	20	Bajo	0	Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	20	Bajo	0	Bajo
KEVIN MATÍAS SILVA LEFI	100	Alto	50	Medio Bajo	60	Medio Alto	60	Medio Alto	0	Bajo	0	Bajo	75	Medio Alto	80	Alto	33	Medio Bajo
NICOLÁS IGNACIO SOBARZO ORTEGA	0	Bajo	100	Alto	60	Medio Alto	80	Alto	100	Alto	60	Medio Alto	60	Medio Alto	60	Medio Alto	67	Medio Alto
YERALDINE BERIOSHKA ULLOA VELÁSQUEZ	35	Medio Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	40	Medio Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	45	Medio Bajo	0	Bajo	33	Medio Bajo
SERGIO HIPÓLITO VARAS CASTILLO	30	Medio Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	60	Medio Alto	100	Alto	50	Medio Bajo	0	Bajo	60	Medio Alto	33	Medio Bajo
FRANCISCA JAVIERA VARGAS VARGAS	100	Alto	0	Bajo	0	Bajo	20	Bajo	0	Bajo	20	Bajo	60	Medio Alto	20	Bajo	33	Medio Bajo
GUILLERMO ANDRÉS VELÁSQUEZ ALLENDE	30	Medio Bajo	0	Bajo	80	Alto	60	Medio Alto	100	Alto	50	Medio Bajo	0	Bajo	20	Bajo	66	Medio Alto
VALERIA YOHANA CASANOVA FERNÁNDEZ	0	Bajo	50	Medio Bajo	20	Bajo	20	Bajo	0	Bajo	50	Medio Bajo	15	Bajo	60	Medio Alto	67	Medio Alto
CAMILA FERNANDA CORONA BAEZ	0	Bajo	50	Medio Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	70	Medio Alto	20	Bajo	0	Bajo	40	Medio Bajo	33	Medio Bajo

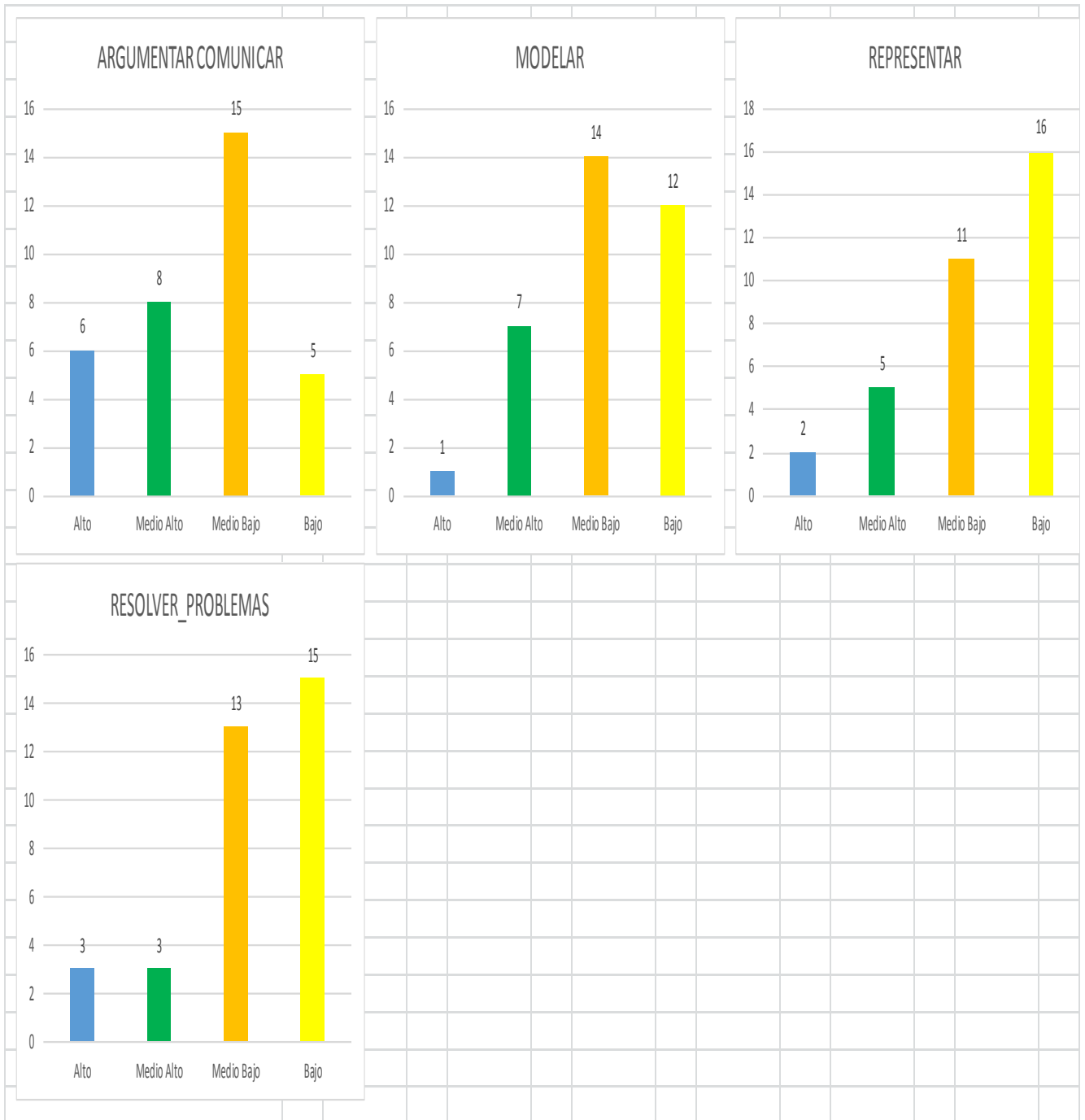
CALCULO PROBABILIDAD	MED. TEND. CENTRAL	MEDIDAS CUERPO RED	MULT. Y DIV. ENTERO	PROBL. ENTERO POTE	PROBL. PROPORCIÓN	TRANSF. ISOMETRICA	VALOR DE POTENCIAS
3	3	4	11	2	0	3	6
4	9	8	8	4	9	11	8
10	8	7	6	16	6	9	15
17	14	15	9	12	19	11	5



TomaEvaluacion	Habilidad_Evaluacion_Final_2013	ESCUELA CANADA HAB MATEMATICAS					
Subsector	Matematicas						
Descripcion	Octavo Año						
Letra	A						

NOMBRE COMPLETO	ARGUMENTAR COMUNICAR		MODELAR		REPRESENTAR		RESOLVER PROBLEMAS	
	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro	%	Nivel de Logro
PATRICIO NICOLÁS ABURTO TORREALBA	67	Medio Alto	37	Medio Bajo	49	Medio Bajo	50	Medio Bajo
NICOLÁS MATÍAS ALARCÓN ALMONACID	0	Bajo	12	Bajo	25	Bajo	20	Bajo
DANIELA ESCARLET ALVARADO GALLEGOS	0	Bajo	18	Bajo	12	Bajo	20	Bajo
MARIANA PATRICIA ÁLVAREZ BASTÍAS	33	Medio Bajo	50	Medio Bajo	50	Medio Bajo	30	Medio Bajo
BENJAMÍN ANDRE AMOLEF AMOLEF	67	Medio Alto	70	Medio Alto	62	Medio Alto	70	Medio Alto
KATHERINE ANDREA ARRIAGADA MOREIRA	33	Medio Bajo	31	Medio Bajo	38	Medio Bajo	20	Bajo
FRANCISCA MAGDALENA BAHAMONDE NEGRÓN	33	Medio Bajo	25	Bajo	50	Medio Bajo	0	Bajo
ERIC PATRICIO BARRIENTOS OYARZO	67	Medio Alto	43	Medio Bajo	51	Medio Alto	42	Medio Bajo
MARCOS ANDRÉS BARRUEL CASTRO	67	Medio Alto	13	Bajo	37	Medio Bajo	12	Bajo
LORETO ELIZABETH BURGOS FERNÁNDEZ	0	Bajo	12	Bajo	24	Bajo	20	Bajo
BÁRBARA PÍA CARO FUENTES	0	Bajo	25	Bajo	0	Bajo	12	Bajo
CAMILO HERNÁN CARRILLO GUZMÁN	100	Alto	30	Medio Bajo	13	Bajo	32	Medio Bajo
LEANDRO NICOLÁS CHICUI GUERRERO	33	Medio Bajo	49	Medio Bajo	25	Bajo	48	Medio Bajo
MARIA FRANCISCA BELEN CIFUENTES FLORES	33	Medio Bajo	32	Medio Bajo	50	Medio Bajo	0	Bajo
CARLOS SEBASTIÁN CORNEJO RODRÍGUEZ	100	Alto	62	Medio Alto	50	Medio Bajo	58	Medio Alto
BASTIÁN FELIPE DARTWING VILLARROEL	100	Alto	68	Medio Alto	25	Bajo	50	Medio Bajo
CLAUDIA ANDREA FUENTES ELGUETA	34	Medio Bajo	43	Medio Bajo	13	Bajo	22	Bajo
VALENTINA ROCÍO HORMERO HUISCA	33	Medio Bajo	31	Medio Bajo	37	Medio Bajo	20	Bajo
DEBORAH MARÍA IGNACIA HUENUANCA SILVA	33	Medio Bajo	19	Bajo	25	Bajo	38	Medio Bajo
JORDANO JOHN DONOVAN MAYORGA CÁRDENAS	100	Alto	74	Medio Alto	87	Alto	84	Alto
IRIS ELIZABETH MOLINA LOVERA	100	Alto	18	Bajo	12	Bajo	16	Bajo
CRISTIAN ANDRÉS PERALTA ULLOA	67	Medio Alto	76	Alto	62	Medio Alto	82	Alto
GABRIELA ALEJANDRA POVEDA MUÑOZ	33	Medio Bajo	37	Medio Bajo	25	Bajo	28	Medio Bajo
DANIXA SCARLET PRADINES ANDRADE	33	Medio Bajo	37	Medio Bajo	24	Bajo	24	Bajo
CONSTANZA ANTONIA QUEZADA CÁRDENAS	100	Alto	74	Medio Alto	87	Alto	84	Alto
GERALDINE BELÉN SALGADO PARRA	0	Bajo	25	Bajo	25	Bajo	18	Bajo
KEVIN MATÍAS SILVA LEFI	33	Medio Bajo	50	Medio Bajo	75	Medio Alto	48	Medio Bajo
NICOLÁS IGNACIO SOBARZO ORTEGA	67	Medio Alto	64	Medio Alto	62	Medio Alto	70	Medio Alto
YERALDINE BERIOSHKA ULLOA VELÁSQUEZ	33	Medio Bajo	25	Bajo	13	Bajo	42	Medio Bajo
SERGIO HIPÓLITO VARAS CASTILLO	33	Medio Bajo	49	Medio Bajo	38	Medio Bajo	36	Medio Bajo
FRANCISCA JAVIERA VARGAS VARGAS	33	Medio Bajo	24	Bajo	37	Medio Bajo	18	Bajo
GUILLERMO ANDRÉS VELÁSQUEZ ALLENDE	66	Medio Alto	55	Medio Alto	12	Bajo	36	Medio Bajo
VALERIA YOHANA CASANOVA FERNÁNDEZ	67	Medio Alto	31	Medio Bajo	49	Medio Bajo	8	Bajo
CAMILA FERNANDA CORONA BAEZ	33	Medio Bajo	25	Bajo	25	Bajo	28	Medio Bajo

TABLA DE GRAFICOS					
Niveles de Logro		ARGUMENTAR COMU	MODELAR	REPRESENTAR	RESOLVER_PROBLEMAS
Alto		6	1	2	3
Medio Alto		8	7	5	3
Medio Bajo		15	14	11	13
Bajo		5	12	16	15



9. Propuestas Remediales

PROPUESTAS REMEDIALES

Las Propuestas Remediales se han desarrollado de acuerdo al análisis de los resultados considerando cada criterio presentado en la tabla y la concordancia con la respectiva pregunta de la prueba. La idea principal de esta forma es proponer actividades pedagógicas que permitan fortalecer en el alumno (a), los aprendizajes medianamente logrados o no logrados, para conseguir el objetivo de aprendizaje.

Cuarto año Básico

Subsector: Lenguaje y Comunicación

Objetivo	Habilidad	Contenido	Indicador	Actividad	Evaluación
<p>Profundizar su comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrayendo información implícita y explícita. - Reconstruyendo las secuencias de las acciones de la historia. - Emitiendo una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Extraer información Explícita e implícita. 	<p>-Lectura comprensiva de textos.</p>	<p>Contestación preguntas que aluden a la información explícita del texto.</p> <p>Identificación los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</p>	<p>Responde preguntas que aluden a la comprensión del texto mediante preguntas explícitas, justificando por qué lo es .</p> <p>Identificar una idea principal y dos ideas secundarias presentes en el texto.</p>	<p>Evaluación Sumativa.</p>

				Escriben una línea de tiempo con la secuencias de acciones de la historia.	
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrayendo información implícita y explícita. - Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. 	Extraer información explícita e implícita.	Lectura comprensiva de textos no literarios.	Responde en por escrito preguntas que aluden a información explícita de un texto leído	<p>Luego de leer textos no literarios descubren cuál es la importancia de conocer tal tipo de formato.</p> <p>Escriben un ejemplo de formato similar al que están leyendo (carta, noticia, receta).</p>	
Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	Extraer información explícita e implícita.	Lectura comprensiva de poemas.	Interpretar el contenido de un poema leído.	<p>Identifican de qué se trata el poema leído.</p> <p>Descubren las figuras</p>	Evaluación de proceso y sumativa.

				<p>literarias que conocen.</p> <p>Declaman el poema a sus compañeros y escriben el significado que han descubierto.</p>	
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. - Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<p>Reflexionar sobre el texto.</p>	<p>Opinan sobre lecturas para poder aprender más.</p>	<p>Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.</p>	<p>Subrayan la idea principal y escriben su opinión sobre ella.</p> <p>Escriben su opinión a través de una secuencia de hechos para saber que harían.</p> <p>A través de un listado de oraciones, identifican cuáles son opiniones y cuáles corresponden a</p>	<p>Evaluación sumativa.</p>

				hechos.	
Determinar el significado de las palabras desconocidas, usando claves contextuales, el conocimiento de raíces (morfemas de base) prefijos y sufijos.	Incremento del vocabulario.	Vocabulario.	Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.	<p>Anotan el listado que entregará la profesora y realizan oraciones con las palabras que conocen.</p> <p>Con las palabras desconocidas del listado, trabajan con diccionarios, buscando su significado completo.</p> <p>Escriben su opinión sobre la importancia de aprender nuevas palabras.</p>	Evaluación de proceso.

Objetivo	Habilidad	Contenido	Indicador	Actividad	Evaluación
<p>Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisiones de un dígito.</p> <p>-usando estrategias para dividir con o sin material concreto.</p> <p>-utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación.</p> <p>- estimando el cociente</p> <p>Aplicando la estrategia por descomposición del dividendo.</p> <p>-Aplicando el algoritmo de la división (OA 6).</p>	<p>Resolver Problemas</p>	<p>División</p>	<p>Resuelven problemas rutinarios de la vida diaria aplicando el algoritmo de la división.</p>	<p>Comprueban listado de multiplicaciones correctas e incorrectas) a partir de divisiones y viceversa y argumentan por qué (Modelar, argumentar y comunicar).</p> <p>Representar problemas mediante la construcción de esquemas con papeles de colores (Representar).</p> <p>Inventan problemas los escriben tarjetas y los comparten entre sus compañeros al final de la clase se resuelven en conjunto (Resolver problemas)</p> <p>Inventar problemas de división a partir de elementos</p>	<p>Evaluación Sumativa.</p>

				dados como : 36 unidades y 6 paquetes de chicles. (modelar y argumentar y comunicar)	
Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo, con letra y números) y la localización relativa a otros objetos (OA)	Representar	Ubicación en mapa de coordenadas.	Describen e identifican posiciones de objetos en mapas o planos reales de ciudades del metro, etc. Trazan trayectos en un mapa según una instrucción.	Sobre un mapa de una ciudad dibujan cuadrícula y asignándoles coordenadas. Cuadriculan hora de block y escriben las coordenadas y juegan a la batalla naval con su compañero de puesto. (Representar) Dibujan plano de un sector habitacional dividido en cuadras con cerca de 6 casas de unos amigos y describen los trayectos para llegar de una casa a otra. (Representar)	Evaluación formativa Construyen plano con coordenadas y describen un par de trayectos y ubicación de lugares importantes.
Demostrar que comprende las	Representen	Fracciones parte de un	Identifican	Dividen papeles lustre	Evaluación Sumativa.

<p>fracciones con denominador 100,12,10,8,6,5,4,3,2,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica. - Describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones: - mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes - concreto y pictórico. 	<p>tar</p> <p>Modelar</p>	<p>todo o de un grupo de elementos</p>	<p>fracciones unitarias en la recta numérica.</p> <p>Registran la parte que corresponde a una fracción unitaria en figuras geométricas regulares.</p> <p>Reconocen que entre dos fracciones unitarias, la fracción con el mayor denominador representa la fracción menor.</p>	<p>cuadrados en cuatro, de todas las formas posibles comparan con sus compañeros y determinan las fracciones asociadas (Representar)</p> <p>Dividen una tira de papel en 10, simulando una recta numérica escriben las fracciones asociadas a cada parte. Luego dividen otra del mismo porte en 4, en 6, en 8 y repiten la actividad y comparan trocitos de fracciones unitarias con distinto denominador. (Representar)</p> <p>equitativo de torta, pizza, chocolate, etc. (Argumentar y comunicar)</p>	
<p>Resolver</p>	<p>Modelar</p>	<p>Ecuacione</p>	<p>Modela</p>	<p>Representan</p>	<p>Evaluación Sumativa.</p>

<p>ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100, aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción (OA 14)</p>	<p>Argumentar y comunicar</p>	<p>s e inecuaciones de un paso</p>	<p>n ecuaciones con una balanza real o pictóricamente por ejemplo $x+2=4$</p>	<p>ecuaciones e inecuaciones mediante esquemas “Parte todo” Representar(Comprueban resultados de un listado, sumas mediante una resta y viceversa (modelar)</p> <p>Dibujan las balanzas y sus elementos que representen la igualdad de las ecuaciones (Representar)</p> <p>Juegan a las adivinanzas de números incógnitos ¿Qué número sumado a 21 me da como resultado 30? O ¿Qué número sumado a 21 es igual a $29+1$? (Resolver problemas)</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D, (OA)</p>	<p>Representar</p>	<p>Transformaciones isométricas de figuras.</p>	<p>Reconocen la rotación 180° en figuras 2D con dos líneas de simetría .</p> <p>Reconocen la reflexión por medio de figuras. 2D con una línea de simetría .</p> <p>Realizan traslaciones, rotaciones y reflexiones en una tabla de cuadrículas.</p>	<p>Reconocen la traslación y rotación de la Tierra mediante material audiovisual o demostración del profesor (a).</p> <p>Cuadriculan una hoja de block y con un figura geométrica trasladan y rotan la figura geométrica trasladan y rotan la figura siguiendo las instrucciones del profesor(a).</p> <p>Demuestran la reflexión con una tira de papel Volantín, la doblan como acordeón y realizan la mitad de una figura. Ejm: motivo navideño como árbol de pascua, campanita, etc. Lo cortan solo por el lado de la orilla dejando una</p>	<p>Evaluación sumativa.</p>
-----------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

				<p>parte unida, luego la abren para crear guirnalda.</p> <p>Dibujan la simetría de una figura con un espejo y luego dibujan una de las partes.</p>	
<p>Describir y representar decimales (décimos y centésimos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica de manera manual y/o con software educativo. - Comparándolos y ordenándolos hasta la centésima (OA) 	Representar		<p>Subdividen concretamente un cuadrado entero en 10 filas iguales y marcan partes que corresponden a una o más décimas. Reconocen la igualdad entre las fracciones y sus pares</p>	<p>Miden longitudes con material concreto. Ejemplo: trozos de cinta, cuerda, lana, etc.</p> <p>Construyen tabla con el sistema métrico decimal. Dividen un entero en 10 (pizza, chocolate, etc) para representar decimales como: 0,1 -0,2 -0,5 - 0,25. Colorean las partes o viceversa reconocen decimales a partir de las partes coloreadas.</p>	

PROPUESTAS REMEDIALES

Cuarto año Básico

Subsector: Matemática

Objetivo	Habilidad	Contenido	Indicador	Actividad	Evaluación
Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar conclusiones.	Representar Argumentar y comunicar	Lectura e interpretación de pictogramas y gráficos de barra.	Leen e interpretan pictogramas y gráficos de revistas y diarios.	Traen desde su casa gráficos o pictogramas de revistas y diarios, los pegan en tarjetas los comparten con sus compañeros, interpretan la información y lo exponen explicando a sus compañeros de que se trata el gráfico y que conclusiones se pueden deducir de él.	
Demostrar que comprende el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado. - Reconociendo que el área una superficie	Modelar Resolver problemas, argumentar y comunicar	Áreas de rectángulos y cuadrados.	Determinan el área de rectángulos y cuadrados mediante el conteo de cuadrículas. Calculan el área de figuras formadas	Con cuadraditos de colores de 1 cm formad diferentes figuras y determinan su área total. Luego comprueban realizando la multiplicación	

<p>se mide en unidades cuadradas.</p> <p>- Determinando y registrando el área en cm y m.</p> <p>- Construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm y m) para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área. Usando software geométrico (OA23)</p>			<p>por rectángulos y cuadrados.</p> <p>Estiman áreas de su entorno en unidades de cm y m.</p>	<p>(representar y modelar).</p> <p>Calculan el área de rectángulos y cuadrados a través del conteo la cantidad de unidades cuadradas de varias figuras y relacionan la cantidad de cuadritos con el producto de las longitudes de la base por la altura de una figura. (Representar y Modelar).</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PROPUESTAS REMEDIALES

Octavo año Básico

Subsector: Lenguaje y Comunicación

Objetivo	Habilidad	Contenido	Indicador	Actividad	Evaluación
<p>Analizar e interpretar textos narrativos considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes, formas de expresarse e intenciones. - Conflicto - Cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto. 	<p>Extraer información explícita e implícita.</p>	<p>Textos narrativos.</p> <p>Elementos de los textos narrativos (personajes)</p> <p>Estructura (Conflicto)</p>	<p>Identificar el conflicto que se presenta en el texto leído.</p> <p>Identificar características psicológicas de los personajes caracterizándolos también por su manera de expresarse.</p>	<p>Leer texto narrativo y responde preguntas explícitas e implícitas en relación con los personajes, subrayando la información que permita responder preguntas tales como: ¿Qué características permiten asociar una determinada actitud al personaje principal del relato? (ejemplo: el personaje es audaz, porque se atrevió a declarar su amor frente a mucha gente y de una manera muy extravagante)</p>	<p>Evaluación sumativa.</p>
<p>Interpretar un texto dramático leído considerando:</p>	<p>Extraer información</p>	<p>Textos dramáticos.</p>	<p>Identificar problemáticas,</p>	<p>Responden preguntas explícitas e implícitas en</p>	

<p>-personajes y acciones. -problemáticas. - ideas, valores, sentimientos -conflicto central..</p>	<p>implícita y explícita.</p>	<p>Elementos de los textos narrativos (personajes, acciones)</p>	<p>valores, sentimientos e ideas relevantes presentes en el texto.</p>	<p>relación al conflicto que se presenta y quienes lo desarrollan con preguntas tales como: ¿cuál es el conflicto presente en el texto? ¿Cómo puedes demostrarlo?, ¿Qué sentimientos expresan los personajes? Menciona ejemplos del texto.</p>	
<p>Leer textos no literarios de manera autónoma para informarse sobre diversos ámbitos (histórico, científico, político, deportivo, artístico, tecnológico etc)</p>	<p>Extraer información explícita e implícita.</p>	<p>Textos no literarios y sus elementos.</p>	<p>Identifican las ideas principales. Explican cuál es la postura frente a un tema (si es pertinente)</p>	<p>A partir de un texto leído, identifican la idea principal de cada párrafo, subrayando los aspectos relevantes que permitan identificar la postura del autor frente a un determinado tema, luego de ello, manifiestan su propia postura y realizan debates en torno a ello.</p>	<p>Evaluación Sumativa</p>

<p>Interpretar un texto dramático leído considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes y acciones - Problemáticas presentadas - Ideas, valores, sentimientos. - Conflicto central. 	<p>Extraer información explícita e implícita.</p>	<p>Textos dramáticos. Elementos de los textos narrativos (personajes, acciones)</p>	<p>Identifican las problemáticas, valores, sentimientos e ideas relevantes presentes en el texto.</p>	<p>Responden preguntas explícitas e implícitas en relación al conflicto que se presenta y quienes lo desarrollan con preguntas tales como: ¿Cuál es el conflicto presente en el texto? ¿Cómo puedes demostrarlo?. Reflexionan sobre como actuarían ellos en el lugar de los personajes</p>	
<p>Analizar en interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablante lírico - Temas recurrentes 	<p>Extraer información explícita e implícita.</p>	<p>Textos líricos (poemas). Elementos del género lírico (hablante lírico)</p>	<p>Identifican lo que quiere expresar el hablante del poema.</p> <p>Identifican los temas recurrentes de los textos poéticos leídos</p>	<p>Subrayan versos que permitan identificar lo que el hablante quiere expresar.</p> <p>Determinan el tema del texto leído, subrayando los versos que permitan inferirlo. Luego relacionan el tema con situaciones</p>	

			como el amor, la soledad el encuentro, la complicidad, el olvido, la naturaleza, entre otros.	personales mediante pregunta como: Qué sentirías tú en lugar del hablante? ¿Cómo expresarías lo que sientes si estuvieras en el lugar del hablante?	
<p>Analizar e interpretar los mensajes de los medios de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prejuicios, creencias y estereotipos presentes. - Propósito de cada tipo de texto analizado. - Efectos que producen en las audiencias. - Función del lenguaje predominante en el texto. 	<p>Extraer información explícita e implícita.</p>	<p>Medios de comunicación.</p>	<p>Reconocer en el significado que aportan las imágenes a los textos.</p> <p>Reconocer en el mensaje implícito de un texto publicitario, apoyándose en las imágenes, personajes, estereotipos y eslóganes presentes.</p>	<p>Interpretan los mensajes presentes en un texto publicitario, mediante la observación de las imágenes que apoyan el texto, respondiendo preguntas tales como: ¿Cuál es el propósito de la imagen? ¿Cómo relacionas la imagen con el texto?</p> <p>Determinan los estereotipos presentes en las imágenes del texto y justifican o rebaten su uso.</p> <p>Analizan los eslóganes presentes en el</p>	

				texto, determinan su pertinencia e intentan mejorarlos, para cumplir con el propósito del texto.	
<p>Interpretar el lenguaje figurado en textos literarios y no literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones. - Figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis, ironía). 	<p>Extraer información explícita e implícita.</p>	<p>Textos literarios y no literarios.</p> <p>Figuras literarias.</p> <p>Significado connotativo y denotativo.</p>	<p>Identifican el significado connotativo de palabras y expresiones usadas por un hablante en un poema para expresar diversas cosas.</p> <p>Explican el sentido de las figuras literarias encontradas.</p>	<p>Comparan el lenguaje figurado sobre un mismo tema en dos textos leídos, subrayando los ejemplos que justifiquen su comparación.</p> <p>Explican con sus propias palabras el sentido de las figuras literarias encontradas en ambos textos, mencionando su significado.</p>	<p>Evaluación sumativa.</p>
<p>Escribir para opinar y exponer sus puntos de vista sobre los</p>	<p>Reflexión sobre el</p>	<p>Textos literarios y no literarios.</p>	<p>Redactan un texto en el cual</p>	<p>A partir de un texto leído responden preguntas que apunten a</p>	

<p>textos leídos en clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizando varias ideas apoyadas por ideas complementarias. - Marcando las conexiones entre las ideas. - Utilizando un vocabulario variado y pertinente. 	<p>texto.</p>	<p>Conectores.</p>	<p>expresan una opinión sobre un aspecto de los textos leídos. Sustentan su opinión con al menos tres argumentos debidamente ejemplificados, utilizan conectores apropiados para relacionar las distintas ideas.</p>	<p>formular una opinión sobre un aspecto del texto (de forma o fondo) siguiendo los siguientes pasos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir una opinión coherente al tema tratado. 2. Argumentar dando ejemplos del texto leído. 3. Relacionar el tema tratado con experiencias personales, cercanas o conocidas. 	
<p>Descubrimiento del significado de nuevas palabras y expresiones a partir de imágenes y de</p>	<p>Incremento de vocabulario</p>	<p>Estrategia claves contextuales.</p>	<p>Comprender el significado de nuevas palabras</p>	<p>A partir del texto leído buscan palabras que tengan más de un significado</p>	<p>Evaluación Sumativa</p>

<p>información clave que se entrega en el texto escrito para facilitar la comprensión de lo leído.</p>			<p>utilizando o claves contextuales.</p>	<p>inferiendo cada uno de ellos, luego asocian el significado correcto según el contexto dado.</p> <p>Buscan reemplazar palabras desconocidas de un texto para ello deben identificar en el texto alguna palabra, hecho o tema "clave" que les permita determinar el contexto y por ende el significado correcto de la palabra desconocida.</p> <p>Crear oraciones con palabras desconocidas utilizando los diferentes posibles contextos e identificando el que se asocia con el texto leído.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PROPUESTAS REMEDIALES

Octavo año Básico

Subsector: Matemática

Objetivo	Habilidad	Contenido	Indicador	Actividad	Evaluación
- Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros	Modelar Resolver Problemas Modelar	Cálculo de multiplicación y división de números enteros.	Calculan multiplicaciones de enteros utilizando la estrategia establecida. Calculan divisiones de enteros utilizando la estrategia establecida.	Trabajar reglas de signos, en forma grupal e individualmente, creando cartel de reglas de signos. Formular estrategias para multiplicar y dividir números enteros en forma grupal, exponen sus estrategias al grupo curso.	Evaluación sumativa.
Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias de base entera y exponente natural.	Argumentar y comunicar Argumentar y comunicar	Determinación de valores de potencias de base entera y exponente natural.	Utilizan estrategias para determinar el signo de expresiones del tipo $(-1)^n$ cuando n es un número natural. Utilizan	Utilizan estrategias en forma grupal para estimar potencias de base entera de un dígito y exponente natural.	Evaluación sumativa

			estrategias para determinar el valor de expresiones del tipo $(-a)^n$ cuando a, n son números naturales	Verifican casos de uso de potencias en naturales y enteros.	
Resolver problemas que involucren las operaciones con números enteros y las potencias de base entera, fraccionaria decimal positiva y exponente natural.	Resolver problemas Moderar	Resolución de problemas con operaciones con números enteros y las potencias.	Utilizan estrategias para determinar el signo de expresiones del tipo $(-1)^n$ cuando n es un número natural.	Trabajan con las operaciones básicas de los números enteros para responder preguntas del tipo: La temperatura ha aumentado 2° Celsius cada hora durante 4 horas. ¿Cuánto ha aumentado la temperatura en ese tiempo? Resuelven problemas sencillos que requieren operatoria con los	

				números enteros, como por ejemplo:	
Caracterizar transformaciones isométricas de figuras planas y reconocerlas en diversas situaciones y contextos.	Representar	Transformar isométricamente figuras planas y reconocerlas.	Caracterizan la traslación de figuras en el plano.	Observan reflexiones de figuras en el plano y las reconocen en contextos utilizando materiales concretos diversos. Al respecto marcan, doblan, trazan líneas. Caracterizan los ejes de simetría. Comprenden que las reflexiones de figuras del plano se realizan respecto de ejes de simetría. Reconocen reflexiones de figuras del plano en contextos diversos, por ejemplo,	Evaluación formativa.

				<p>en el mundo de los insectos, etc.</p> <p>Observan y caracterizan rotaciones de figuras en el plano y las reconocen en diversos contextos.</p> <p>Analizan traslaciones en el plano en términos de los vectores respecto de las cuales ellas se realizan.</p>	
Calcular el área del círculo de sectores de él.	Modelar	Área del círculo	<p>Calculan perímetros de arcos circunferencias</p> <p>Calculan valores aproximados del área de círculos con valores aproximados de ...</p>	<p>Observan el desarrollo de cálculo de áreas de superficies donde intervienen círculos, presentar diferentes ejemplos de círculo, sombreados, achuradas, etc.</p>	Evaluación Sumativa.

				Elaboran estrategias para calcular áreas relativas a sectores circulares y aplican la expresión generada en contextos diversos.	
Resolver problemas en contextos diversos relativos a cálculos de: Perímetros de circunferencias y áreas de círculos. Áreas de superficies y de cilindros, conos y pirámides. Volúmenes de cilindros y conos	Resolver Problemas	Perímetros, áreas, volúmenes de circunferencias círculo, cilindro, conos y cilindros. áreas de figuras en que intervienen círculos.	Comparan volúmenes de superficies de conos y cilindros. Resuelven problemas relativos a calcular áreas de superficies de pirámides en contextos del mundo real. Resuelven problemas en contextos geométricos relativos a determinar áreas de figuras en que intervienen círculos.	Resuelven ejercicios, problemas que involucran cálculo de volúmenes de cilindros y conos. Crean y resuelven problemas relativos a cálculos de longitudes de circunferencia en contextos geométricos. Elaboran estrategias para determinar longitudes	Evaluación Formativa.

				de arcos de circunferencia y las aplican en contextos diversos,	
Interpretar y producir información en contextos diversos, mediante el uso de medidas de tendencia central, extendiendo al caso de datos agrupados en intervalos.	Modelar	Medidas de tendencia central.	<p>Obtienen información de diversos contextos. Interpretan información en diferentes contextos.</p> <p>Determinar la moda, a partir de una tabla de frecuencia con datos agrupados en intervalos y la interpretan de acuerdo al contexto.</p> <p>Obtienen información de diversos contextos.</p>	<p>Observan, analizan a partir de una tabla de frecuencias simple que contenga datos de su interés, calcular la media de la muestra (promedio ponderado) y su moda en forma grupal. Por ejemplo, si se considera el consumo eléctrico mensual de un hogar en KWH, cm de agua etc.</p> <p>Construyen en sus cuadernos una tabla por intervalos con información y completan</p>	

				las columnas de frecuencias. Por ejemplo, a partir de los puntajes Simce del establecimiento.	
Asignar probabilidades teóricamente a la ocurrencia de eventos, en experimentos aleatorios con resultados finitos y equiprobables, y contrarias con resultados experimentales	Modelar	Probabilidades de eventos aleatorios con resultados finitos.	<p>Describen el espacio muestral de un experimento aleatorio dado y obtienen su cardinalidad.</p> <p>Determinan la probabilidad de ocurrencia de un cierto evento en un experimento aleatorio, mediante el modelo de Laplace</p>	Realizan el lanzamiento de dos dados una gran cantidad de veces y registran los resultados para la suma de los puntajes de los dados. Utilizan apoyo de la tecnología y grafican.	
Resolver problemas en diversos contextos que implican proporcionalidad directa y problemas que	Representar	Proporcionalidad directa e inversa	Determinan la constante de proporcionalidad en datos que varían proporcionalmente y los utilizan para	Observan ejemplos y comprenden los conceptos de proporcionalidad directa y	

<p>implican proporcionalidad inversa.</p>			<p>proporcionar cálculos.</p>	<p>proporcionalidad inversa e identifican este tipo de cantidades en contextos diversos.</p> <p>Resuelven problemas en forma grupal que implican proporcionalidad directa y proporcionalidad inversa en distintos contextos, analizan con el profesor los resultados.</p>	
-------------------------------------------	--	--	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

10. Bibliografía

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2006, Técnicas e instrumentos de evaluación.
<http://www.ucss.edu.pe/cesed/bibli-virtual/g-pedagogica/s-pers-familia-rela-huma-2.pdf>
- IRIDEC 2013, Magister En Educación, mención currículum y evaluación basado en Competencias, Tomos I, II y III.
- Ana María kaufman.2009 ¿Cómo evaluar aprendizaje en lectura y escritura?, Revista Lectura y Vida.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Gobierno de Chile, Programa de Estudio de Lenguaje y comunicación, Decreto n° 2960/2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Gobierno de Chile, Programa de Estudio de Educación Matemática, Decreto n° 2960/2012.
- VERÓNICA BENAVIDES ORMAZA,,Las evaluaciones de los Logros Educativos y su relación con la calidad de la Educación, Revista Iberoamericana de Educación n° 53 (2010) pp. 83-96.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Gobierno de Chile, Pautas de aplicación y corrección (2013).

11. ANEXOS

EVALUACION FINAL LENGUAJE 8º BASICO

Nombre:
Establecimiento:
Puntaje ideal

Curso:
Puntaje real:
Nota:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 6.

Lo secreto (Fragmento)

Sé muchas cosas que nadie sabe. Conozco del mar, de la tierra y del cielo infinidad de secretos pequeños y mágicos. Esta vez, sin embargo, no contaré sino del mar.

Aguas abajo, más debajo de la honda y densa zona de tinieblas, el océano vuelve a iluminarse. Una luz dorada brota de gigantescas esponjas, **refulgentes**, y amarillas como soles. Pero el principal objetivo de estas breves líneas es contarles de un extraño, ignorado suceso, acaecido igualmente allá en lo bajo.

Es la historia de un barco pirata que siglos atrás rodara absorbido por la escalera de un remolino, y que siguiera viajando mar abajo entre notas corrientes y arrecifes sumergidos. Volviendo al fin de su largo desmayo, el Capitán Pirata, de un solo rugido, despertó a su gente. Ordenó levar ancla.

Y en tanto, saliendo de su estupor, todos corrieron **afanado**: El Capitán en su torre, no bien paseara una segunda mirada sobre el paisaje, empezó a maldecir.

El barco había encallado en las arenas de una playa interminable, que un tranquilo claro de luna, color verde, bañaba por parejo. Sin embargo, había algo peor:

Por doquiera revolviere el larga vista alrededor del buque no encontraba mar.

-Condenado Mar “ vociferó”. Malditas mareas que maneja el mismo Diablo. Mal rayo la parta. Déjanos tirados costa adentro... para volver a recogernos quien

sabe a qué siniestra malvenida hora. Airado volcó frente y televidista hacia arriba, buscando cielo, estrellas y el cuartel de servicio en que velara esa luna de nefando resplandor. Pero no encontró cielo, ni estrellas, ni visible cuartel.

Por Satanás. Si aquello arriba parecía algo ciego, sordo y mudo... Si era exactamente el reflejo invertido de aquel demoníaco, arenoso desierto en que habían encallado. – A tierra. A tierra la gente – se le oye tronar por el barco entero- Cargar puñales, salvavidas. Y a reconocer la costa.

Dos bandos. Uno marcha al Este. El otro, al Oeste. Ambos en busca del Mar. – Alto – vocifera deteniendo el trote desparramado de su gente-.

Y el Chico, un muchachito hijos honestos pescadores, que, frenético de aventureras y fechorías, se había escapado para embarcarse en “ El Terrible” (que era el nombre del barco pirata, así como el nombre de su capitán), acatando ordenes, vuelve sobre sus pasos, la frente baja y como observando y contando cada uno de ellos. – Vaya el lerdo... el patizambo... el tortuga –reta el Pirata una vez al muchacho frente a él; tan pequeño ,a pesar de sus quince años, que apenas si llega a las hebillas de oro macizo de su cinturón salpicado de sangre.

-Mi Capitán,”dice en aquel momento El Chico, la voz muy queda”. ¿no se ha fijado usted que en esta arena los pies no dejan huella? - ¿Ni que las velas de mi barco echan sombra? –replica éste, seco y brutal.

Luego, su cólera parece apaciguarse de a poco ante la mirada ingenua, interrogante con que El Chico se obstina en buscar la suya. – Vamos, hijo -, masculla, apoyando su ruda mano sobre el hombro del muchacho-. El mar no ha de tardar... Sí señor- murmura el niño, como quien dice: Gracias. Gracias. La palabra prohibida. Antes quemarse los labios. Ley de Pirata.

Fuente:María Luisa Bombal. Obras Completas. Tomo 1. Editorial Zig-Zag. Santiago,1987 (Fragmento)

1. En el fragmento. “Una luz dorada brota de gigantescas esponjas,**refulgentes** y amarillas como soles”, la palabra destacada puede ser reemplazada” por:

a) opacas

- b) brillantes
- c) hermosas
- d) alargas

2. En el fragmento: "Y en tanto, saliendo de su estupor, todos corrieron **afanados**", la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- a) Rápido
- b) asustados
- c) enfurecidos
- d) entusiasmados

3. De acuerdo a lo leído, ¿en qué lugar encalló el barco?

- a) En una isla, habitan extraños animales marinos y el viento había desaparecido por completo.
- b) En un lugar que solo el Capitán conoce y sabe cómo salir de él.
- c) En un lugar desconocido, donde ocurren sucesos sobrenaturales que lo personajes aún no comprenden.
- d) En el fondo submarino, donde hay pulpos, hipocampos y medusas y por eso la tripulación está asombrada.

4. ¿Por qué los piratas perdieron el control del barco?

- a) Porque el capitán pirata no sabía manejar el timón.
- b) Porque el capitán pirata se quedó dormido.
- c) Porque fue absorbido por un remolino y arrastrado por la corriente.
- d) Por las grandes grandes olas que lo empujaron a una playa

5. ¿Cuál era la visión que el capitán tenía de "El chico"?

- a) Era hijo de honestos trabajadores
- b) Era frenético para las aventuras y las fechorías.
- c) Era un lerdo, un patizambo y una tortuga.

d) Era un pequeño tranquilo.

6. ¿Por qué crees que la palabra “gracias” está prohibida entre los piratas?
Porque:

- a) Indica, mala suerte.
- b) Indicar valentía
- c) Indica debilidad
- d) Indica sinceridad.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 13.

Casa de muñecas (Fragmento9

Sala acogeora amueblada con buen gusto, pero sin excesos. Al fondo, una puerta conduce al pasillo, la otra, al despacho e Helmer. En el suelo, una alfombra; en la chimenea, el fuego prendido. Es un día de invierno.

Nora entra en la habitación muy alegre tarareando una canción. Está vestida con traje de calle y carga muchos paquetes, los cuales coloca sobre la mesa.

A través de la puerta se ve al mozo con un árbol de Navidad y un canasto. Se los entrega a Elena,

Nora: Esconde el árbol, Elena. Los niños no deben verlo hasta esta noche, cuando esté decorado.(Caminando hacia la puerta, toma su cartera).¿Cuándo le debo?

Mozo: Cincuenta centavos.

Nora: Aquí tiene.(Le da cien). No, quédese con el vuelo. (El mozo sorprendido, le da las gracias y se retira feliz. Nora, riendo cierra la puerta y se quita el abrigo y el sombrero). Luego saca de su bolsillo un paquete de almendras, se come una. Mientras se come otra, camina hacia la puerta del despacho de su marido y

escucha desde afuera). ¡Ah! Está en casa. (Vuelve a tararear y se dirige hacia la mesa).

Helmer: (Desde el despacho). ¿Qué es todo ese gorjeo? ¿Acaso ya llegó mi pajarito?

Nora: (Abriendo paquetes) Sí..

Helmer: ¿Es mi ardillita la que merodea por ahí?

Nora: Sí.

Helmer: ¿Cuándo llegó mi ardillita?

Nora: Acabo de llegar. (Esconde el paquete de almendras en el bolsillo y se limpia la boca). Ven aquí. Torvado, mira las compras que he hecho.

Helmer: ¡No me interrumpas! (al rato abre la puerta y aparece llevando un lápiz en la mano).¿Has dicho compras? ¿Todas esas cosas? ¿Acaso mi pajarillo se ha dedicado a malgastar el dinero otra vez?

Nora: Sí, pero Torvaldo... Este año podemos hacer unos gastos extras. Será la primera navidad que andemos sin apuros económicos.

Helmer: Pero tampoco podemos derrochar.

Nora: ¿Qué importa? Mientras tanto podemos pedir un poco prestado.

Helmer: ¡Nora! (Se acerca a ella y le tira cariñosamente una oreja). Siempre con tus ligerezas ... Imagina que hoy pidiera prestadas mil coronas y tú las usaras todas en la semana de Navidad. La noche de Año Nuevo me cae una teja en la cabeza y ..

Nora: (Poniéndole una mano en la boca). No digas cosas tan espantosas!

Helmer: Tengo que hacerlo. Imagina lo que te digo ... ¿Qué pasaría después?

Nora: Si algo tan terrible sucediera me daría lo mismo tener deudas como no tenerlas.

Helmer: ¿Y aquellos que me hubieran prestado dinero?

Nora: ¿Ellos? ¿ A quién le importa? Son personas extrañas ¿no?

Helmer: Nora, Nora. ¡Qué mujer! Pero, ahora hablemos en serio, tú sabes lo que pienso. Nada de deudas, nada de préstamos. Una casa que se funda en préstamos y deudas vive inmersa en cierta esclavitud, en un algo inquietante que solo puede significar males. Hasta ahora nos hemos mantenido firmes, y debes seguir así el poco tiempo que nos queda.

Fuente Henrik Ibsen. Casa de muñecas. Editorial Zig-Zag, Santiago, 2009 (Fragmento)

7. En el fragmento “¿Es mi ardillita la que merodea por ahí?”, la palabra destacada puede ser reemplazarse por:

- a) Vaga
- b) Canta
- c) Revolotea
- d) Atraviesa

8. En el fragmento: “ Pero tampoco.. derrochar , la palabra destacada puede reemplazarse por:

- a) Cortar
- b) Ahorrar
- c) Despilfarrar
- d) Desparramar

9. ¿Por qué a Helmer no le parecía bien que Nora gastara tanto dinero?

- a) Era una persona tacaña con su sueldo.
- b) No quería vivir inmerso en las deudas
- c) Compraba cosas que eran innecesarias
- d) Pensaba que se odía morir

10. ¿Cuál es el conflicto central que enfrentan los personajes del texto?

- a) El maltrato físico y psicológico que sufre Nora de parte de su esposo.
- b) La falta de comunicación entre Nora y Helmer
- c) El malgasto de dinero que realiza Nora.
- d) Las inseguridades de Nora a su esposo.

11. De acuerdo al texto, ¿cómo era la situación económica de los personajes?

- a) Mala, pero se mantienen firmes sin gastar dinero en exceso
- b) Buena, pero Helmer no compartía su dinero con su esposa
- c) Buena, porque Nora gastaba el dinero en lo que quisiera
- d) Mala, necesitaban pedir dinero prestado para poder sobrevivir.

12. De acuerdo al texto, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor a Nora?

- a) Conflictiva y malhumorada
- b) Consumista y derrochadora
- c) Aprovechadora de su esposo
- d) Buena y comprensiva con su esposo

13. Según el fragmento, “ Una casa que se funda en préstamos y deudas vive inmersa en cierta esclavitud”. ¿Qué significa vivir esclavizados? Significa que:

- a) El dinero ajeno ocasiona preocupaciones
- b) El exceso de bienes materiales trae infelicidad
- c) Los apuros económicos nos hacen felices
- d) Se vive intranquilo y sin libertar al deber dinero.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14 a la 19.

El reciclaje;

Es un factor de suma importancia para el cuidado del medio ambiente. Se trata de un proceso en el cual partes o elementos de un artículo llegaron al final de su vida útil pueden ser usados nuevamente, La basura es la mezcla de dos o más desperdicios que provocan contaminación, así que se ha tornado como una

solución el no generar basura, es decir, no revolver los desperdicios que generamos en nuestras actividades diarias.

La basura no existe por naturaleza, esta es generada por el ser humano debido a la irresponsabilidad, malos hábitos o falta de cultura. A veces por los malos hábitos no hacemos un esfuerzo mayor para no generar basura o bien para evitar que se mezcle y acumule.

Los desechos orgánicos incluyendo los restos de alimentos se procesan quitándole la humedad por calentamiento, para luego triturarlos y convertirlos en abono para plantas, constantemente se están generando muchos productos para satisfacer las necesidades de una sociedad cada vez más materializada. Al aumentar la población y la creación de nuevos objetos, se incrementa también el desecho de esos productos cuando ya no son utilizados y además mezclados con otros.

No solo el reciclaje ayudará a la economía sino que harán que vivamos en un ambiente más limpio, menos contaminado en el que todos tengamos una conciencia y cultura de cuidar el sitio donde habitamos. Uno de los obstáculos más visibles que se presentan para el buen desarrollo del reciclaje es la falta de educación de la sociedad que no entiende lo que está pasando con el planeta, porque se están destruyendo los recursos naturales y si la situación sigue así en unos años ni rastro de ellos quedará.

Fuente: <http://anlich02.worfprrdd.com>

14. En el fragmento, “la basura es la mezcla de dos o más **desperdicios**, que provocan contaminación, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- a) Residuos
- b) Derroche
- c) Impureza
- d) Inservible

15. La expresión: “ La basura no existe por naturaleza”, presente en el segundo párrafo, quiere decir que:

- a) La basura no es real

- b) Es creada por el hombre
- c) Nace de los desechos de la naturaleza
- d) Su origen se debe a contribuir al cuidado de la naturaleza

16. ¿Cuál es el proceso al que se someten los desechos orgánicos para ser reciclados?

- a) Se les quita la humedad, luego se trituran y los convierten en abono para las plantas
- b) Luego de ser convertidos en abono para las plantas, se les quita la humedad y se trituran.
- c) Se trituran, se exponen al calor y luego los convierten en abono para las plantas
- d) Los humedecen y trituran para ser liberados al ambiente

17. ¿Cuál es el aporte del reciclaje al medio ambiente?

- a) Demostrar con hechos que las personas tienen conciencia sobre el daño que se provoca al generar desperdicios
- b) Vivir en un ambiente más limpio y menos contaminado
- c) Aportar cultural y económicamente a la sociedad
- d) Destruir los recursos naturales

18. ¿Por qué en el texto se menciona que el reciclaje es un aporte para la sociedad? Porque:

- a) Las personas generan más basura
- b) Contribuye a tener mayor conciencia del lugar que habitamos
- c) Se destruirá una menor cantidad de recursos naturales
- d) La sociedad invertirá menos recursos en la limpieza en las calles

19. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- a) Informar sobre la importancia del reciclaje para el medioambiente
- b) Dar a conocer el proceso de reciclaje de los desechos orgánicos
- c) Educar y crear conciencia sobre la importancia del reciclaje

d) Demostrar que el reciclaje es útil para la sociedad

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 20 a 26.

Adolescencia

En el balcón, un instante
jardín
nos quedamos los dos solos
desde la dulce mañana
de aquel día, éramos novios.
No se atrevía

-El paisaje soñoliento dormía sus
vagos tonos, bajo el cielo gris y rosa
del crepúsculo de otoño. Le dije que
sus ojos
iba a besarla, bajó, serena, sus ojos
y me ofreció sus mejillas como quien
pierde un tesoro.

-Caían las hojas muertas en el
silencioso,
y en el aire erraba aún
Un perfume de heliotropos-.

a mirarme;
le dije que éramos novios
... y las lágrimas rodaron de
melancólicos.

Jiménez)

(Juan Ramón

20. En la expresión: “Le dije que iba a besarla, bajó, **serena**, sus ojos ¿qué sentido adquiere la palabra destacada?”

- a) Su actitud era temerosa
- b) Su mirada reflejaba nostalgia
- c) Se negó a besarla de forma esquiva
- d) Su estado anímico era de tranquilidad

21. ¿Qué opción expresa el temple de ánimo nostálgico del hablante lírico?

- a) Anhela recobrar un amor perdido
- b) Siente ímpetu por recobrar las energías que ha perdido
- c) Evoca con dulzura y respeto un acontecimiento vivido
- d) Está soñando y ahí desea a la armada adolescente

22. ¿Cómo era el ambiente en donde se encontraban los personajes?

- a) Era otoño y los cielos estaba grises
- b) Era una mañana de primavera
- c) Estaban en un jardín invadido por el aroma de las flores
- d) Estaban en la casa de la armada en un ambiente soñoliento

23. ¿Cuál es el motivo lírico del poema leído?

- a) El amor no correspondido
- b) El recuerdo de un momento vivido
- c) El sufrimiento
- d) La tristeza por un amor imposible

24. ¿En qué situación se encontraban los personajes del poema? Estaban:

- a) Terminando un romance
- b) Reconciliándose de una antigua separación
- c) Conociéndose
- d) Recordando el momento en que se hicieron novios

25. En los versos. Y me ofreció sus mejillas, como quien pierde un tesoro”, se desea expresar que:

- a) La joven está entregando algo valioso
- b) La muchacha sentía mucha vergüenza
- c) La joven no quería besar en los labios al novio
- d) Un beso de amor no tiene precio cuantificable

26. El siguiente fragmento : “ El paisaje soñoliento, dormía ss vagos tonos”, se puede interpretar cómo:

- a) Exagerar el carácter del paisaje
- b) Hacer una comparación entre un paisaje y un tono
- c) Dar una característica humana a un concepto abstracto
- d) Invertir el orden de la oración para dar más énfasis al poema.

Lee los siguientes textos y responde las preguntas 27 a 32.

TEXTO 1



TEXTO 2



27. En el texto 1. expresión : “ Regala vida” se refiere a:

- a) Salvar la vida de una persona mediante la donación de sangre.
- b) Enviar un regalo a una persona enferma que necesite sangre
- c) Hacer una obra de caridad
- d) Donar un corazón

28. En el texto 2, la expresión : “ El limón no cuece los alimentos” pretende que:

- a) La cocción de mariscos sea hirviéndolos durante 5 minutos.
- b) Las personas no consuman los mariscos con limón
- c) Se cueza el limón junto a los mariscos
- d) Se mantenga refrigerado el limón

29. En el texto 1. ¿Qué función cumple la imagen con relación al texto?

- a) Ilustra el amor hacia nuestro país
- b) Refuerza la idea de entrega y solidaridad
- c) Demuestra la fragilidad de las personas enfermas
- d) No tiene relación con el texto

30. En el texto 2. ¿cuál es el propósito de las instrucciones que se presentan?

- a) Dar poca importancia a la higiene al momento de cocinar los alimentos
- b) Evitar enfermedades como la diarrea, vómitos y dolor abdominal
- c) Impedir que los mariscos se cuezan con limón
- d) Evitar la compra y consumo de mariscos

31. En el texto 1, intenta promover la:

- a) Solidaridad y compromiso con la vida de otro ser humano.
- b) Donación de sangre en cualquier centro de salud del país
- c) Campaña de donación de órganos organizada por la usach
- d) Participación en la campaña de donación de sangre organizada por la usach en el año 2012.

32 El objetivo de ambos textos es:

- a) Influir en las personas de mala manera.
- b) Vender un producto o servicio publicitario
- c) Promover y difundir una acción positiva
- d) Conmover y cautivar al receptor

Responde la siguiente pregunta.

32. ¿Consideras importante la función que cumplen los afiches propagandísticos en nuestra sociedad?
Escribe dos razones y da ejemplos del texto.
Recuerda que puedes utilizar correctores para dar orden a una escritura y no olvides respetar la ortografía.

IDENTIFICACIÓN

/ /

Nombre del niño(a)

Curso

Establecimiento

Nombre profesor

Examinador:

EJES DE APRENDIZAJE

Números y Operaciones

Geometría

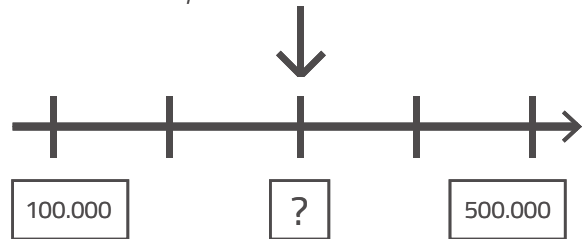
Medición

Datos y Probabilidades

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

1

¿Qué número se encuentra aquí?



- a) 300.000
- b) 400.000
- c) 200.000
- d) 250.000

2

¿Cómo se lee el número ubicado en la siguiente tabla posicional?

UM	C	D	U
5	0	5	9

- a) Quinientos cincuenta y nueve.
- b) Cincuenta y cincuenta y nueve.
- c) Cinco mil cincuenta y nueve.
- d) Cinco mi quinientos nueve.

3

¿Cuál es el número que falta en la siguiente secuencia numérica?

2.500 5.000 10.000 12.500 15.000

- a) 5.500
- b) 7.000
- c) 7.500
- d) 8.000

4

Gabriel tiene que limpiar las ventanas de cada bus. si cada bus tiene 12 ventanas y son 96 en total, ¿cuántos buses son total?

- a) 9
- b) 8
- c) 10
- d) 12

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

5

La abuelita de Pedro quiere repartir a sus nietos estas galletas y helados. Si son 5 niños. ¿Cuántas galletas y helados recibe cada uno?



- a) 3 galletas y 5 helados.
- b) 5 galletas y 2 helados.
- c) 3 galletas y 2 helados.
- d) 2 galletas y 3 helados.

6

En el gimnasio de un colegio las graderías tienen 9 asientos por cada fila. Si son 81 asientos en total. ¿cuántas filas hay en las graderías?

- a) 9
- b) 8
- c) 81
- d) 10

7

¿En qué posición se encuentra ubicada la carita feliz?

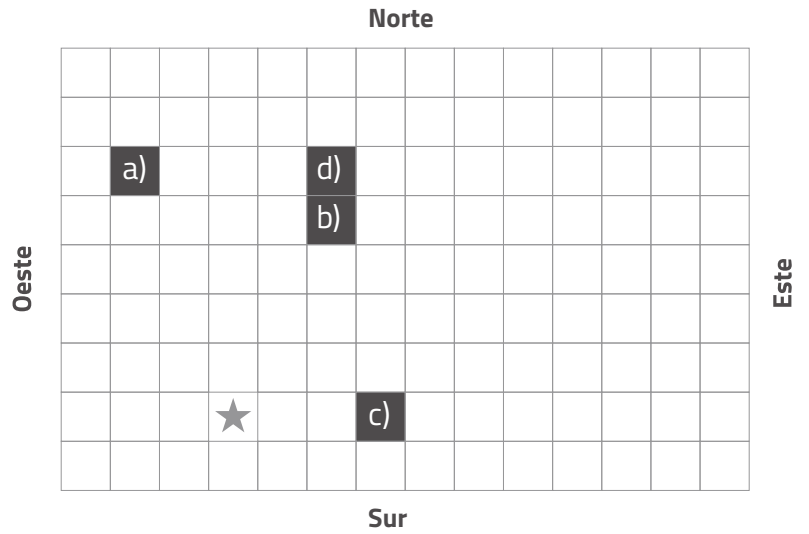
- a) f-3
- b) g-5
- c) 6-4
- d) 2-2

	a	b	c	d	e	f	g
1							
2							
3						😊	
4							
5							

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

8

¿si se traslada la estrella dos cuadrados hacia el este y cinco hacia el norte. ¿En cuál casillero se ubicaría?

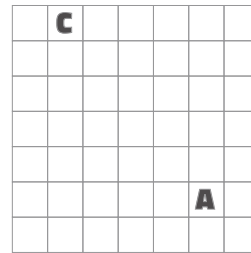


9

¿Qué trayectoria debe seguir el auto para llegar a la casa?

c = casa

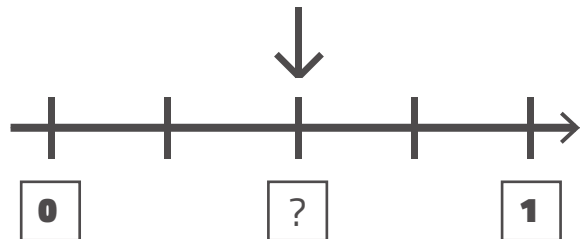
A = auto



- a) Dos cuadrados hacia la izquierda y cinco cuadrados hacia arriba.
- b) Cuatro cuadrados hacia la izquierda y cinco cuadrados hacia arriba.
- c) Cinco cuadrados hacia la arriba y cuatro hacia la izquierda.
- d) Cinco cuadrados hacia la abajo y cuatro hacia la izquierda.

10

¿Qué fracción se ubica en el lugar señalado por la flecha?



- a) 1/2
- b) 1/3
- c) 1/4
- d) 1/8

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

11

¿Cuál de las siguientes fracciones representa a la figura?

a) $\frac{2}{2}$ c) $\frac{3}{4}$

b) $\frac{1}{4}$ d) $\frac{2}{4}$



12

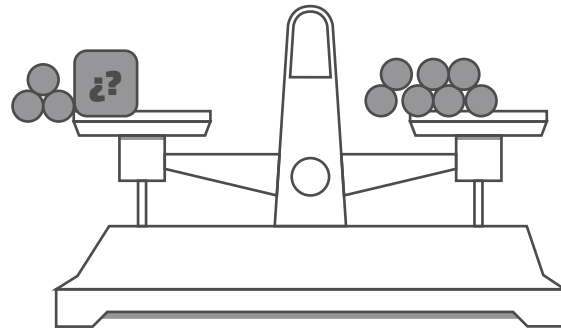
¿Cuál de las siguientes fracciones es menor?

a) $\frac{1}{2}$ c) $\frac{1}{4}$

b) $\frac{1}{3}$ d) $\frac{1}{5}$

13

Observa la siguiente representación:



¿Cuántas ● deben ir en  para equilibrar la balanza?

a) 3, porque $3+3=6$

b) 4, porque $3+4=7$

c) 5, porque $3+5=8$

d) 7, porque $7-0=7$

14

¿Qué número sumado a 3 es menor que 8?

a) 10

b) 9

c) 4

d) 6

$$x+3 < 8$$

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

15

¿Cuál de las ecuaciones permite resolver la siguiente adivinanza?

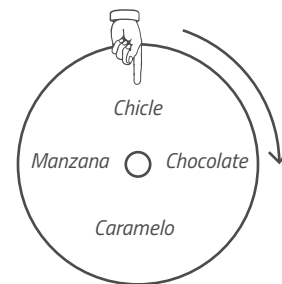
"Estoy pensando en un número, si le quito 4, resulta 1"

- a) $x + 4 = 1$
- b) $x - 1 = 4$
- c) $x - 4 = 1$
- d) $4 - 1 = x$

16

Si la ruleta realiza $1/4$ de giro, ¿qué premio se obtiene?

- a) Chicle
- b) Manzana
- c) Chocolate
- d) Caramelo



17

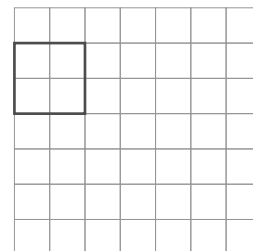
¿En cuál de las siguientes figuras se ha realizado una **correcta línea de simetría**?

- a)
- b)
- c)
- d)

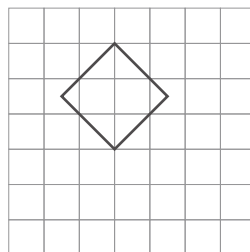
Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

18

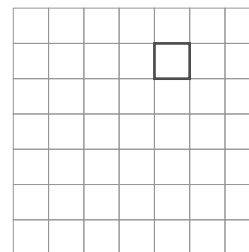
¿En cuál de las siguientes imágenes se ha realizado una **traslación** de la figura?



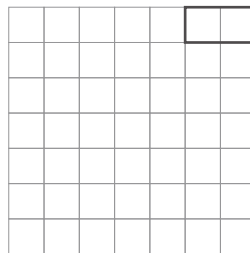
a)



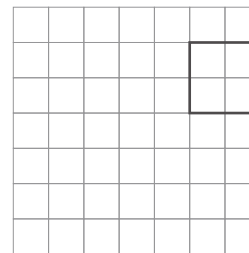
b)



c)



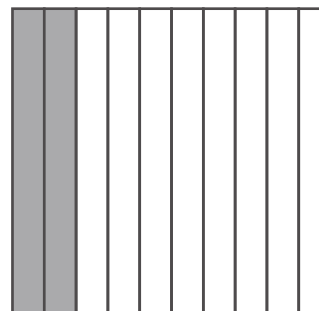
d)



19

¿A qué número decimal corresponde la siguiente representación?

- a) 0,2
- b) 0,8
- c) 2,0
- d) 2,10



Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

20

¿A qué número decimal corresponde la fracción $\frac{4}{10}$?

- a) 4,10
- b) 4,1
- c) 0,4
- d) 1,4

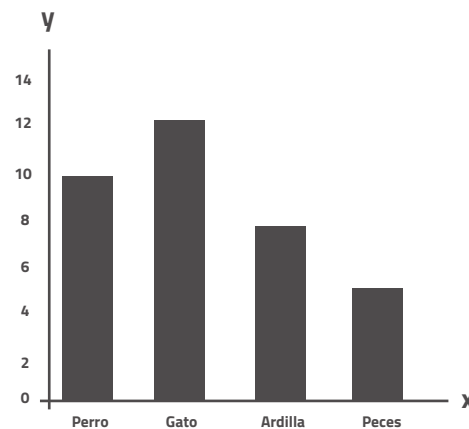
21

¿Cuál de los siguientes números decimales corresponde a "dos enteros, cinco décimos"?

- a) 2,510
- b) 2,5
- c) 25,10
- d) 0,25

22

El siguiente gráfico muestra las preferencias de mascotas de los alumnos de 4° Básico, pero está incompleto. ¿qué nombre recibirían los ejes?



a) Ejece horizontalal Ejece vertical
Animales Cantidad de alumnos

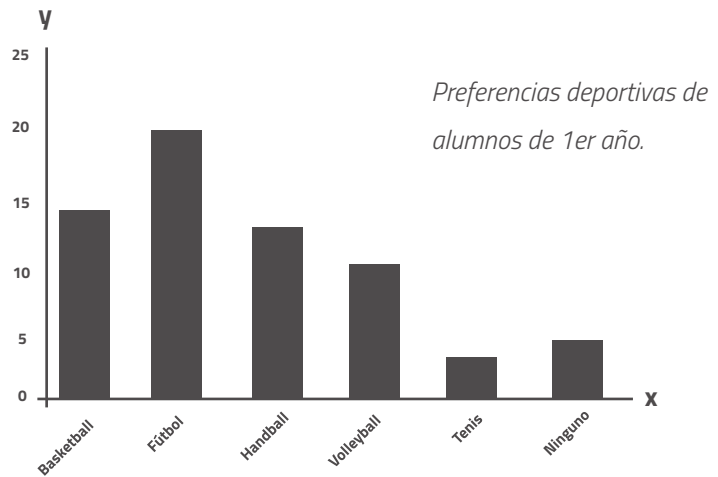
b) Ejece horizontalal Ejece vertical
Cantidad de alumnos Animales

c) Ejece horizontalal Ejece vertical
preferencias Cantidad de animales

d) Ejece horizontalal Ejece vertical
Cantidad de animales Cantidad de alumnos

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

Observa el siguiente gráfico y responde las preguntas N° 23 Y N° 24:



23

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) El basketball es el deporte menos preferido por 15 estudiantes.
- b) El fútbol es el deporte más preferido por 20 estudiantes.
- c) El Volleyball es el deporte más preferido por 20 estudiantes.
- d) 10 estudiantes no prefieren los deportes.

24

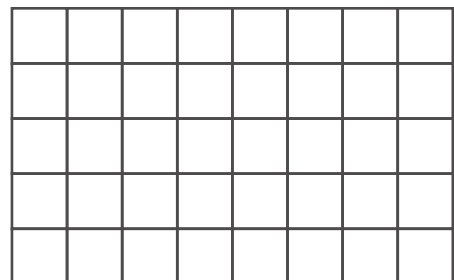
¿Cuántos alumnos de 1^o año **NO** realizan deportes?

- a) 1
- b) 4
- c) 5
- d) 20

25

¿Cuál es el área de la figura? Considera que cada mide 1cm^2

- a) 13 cm^2
- b) 26 cm^2
- c) 40 cm^2
- d) 80 cm^2

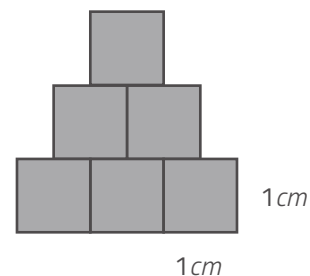


Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

26

¿Cuál es el área de la figura si todos los cuadrados tienen igual medida?

- a) 24 cm^2
- b) 20 cm^2
- c) 12 cm^2
- d) 6 cm^2

**27**

¿Camila ha calculado el área de la tapa de su cuaderno. ¿cuál de las afirmaciones puede ser un posible resultado obtenido por Camila?

- a) 1 cm^2 , porque se puede medir con huincha.
- b) 16 m^2 , porque es igual a la medida de una mano
- c) 40 cm^2 , porque es igual a la medida de dos manos
- d) 1500 m^2 , porque se puede medir con huincha.

IDENTIFICACIÓN

/ /

Nombre del niño(a)

Curso

Establecimiento

Nombre profesor

Examinador:

EJES DE APRENDIZAJE

Números y Operaciones

Geometría

Datos y Probabilidades

Álgebra

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

1

El resultado de la operación $(-4 \cdot 2) \cdot (-2 \cdot -7) \cdot (2 \cdot -8)$ es :

- a) - 1.792
- b) -1.892
- c) 1.892
- d) 1.792

2

En la zona austral de Chile en una semana disminuyó la temperatura en 2 grados por día. Si el lunes hubo 0 grados, ¿a cuántos grados llegó la temperatura el domingo?

- a) 0 grados
- b) -12 grados
- c) - 14 grados
- d) 14 grados

3

¿Cuál de las siguientes operaciones da como resultado 6?

- a) $-36 : 6 =$
- b) $-(-(-36)) : 6 =$
- c) $36 : - 6 =$
- d) $(-36) : (-6) =$

4

En un juego de cartas María tiene 1^6 puntos, Esteban -1^5 puntos, Juan -1^8 puntos y Sofía -1^2 puntos. ¿Quién fue el que perdió el juego?

- a) María por que su puntuación es de -1
- b) Esteban por que su puntuación de -1
- c) Juan por que su puntuación es de -1
- d) Sofía por que su puntuación es de -1

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

5

¿cual de las siguientes potencias tiene un valor mayor?

- a) 2^3 Porque 2×3 es 6
- b) -2^3 Porque -2×3 es -6
- c) 2^{-3} Porque $-2 \times -2 \times -2$ es 8
- d) 2^3 Porque $2 \times 2 \times 2$ es 8

6

¿Cuál es el resultado de la potencia de $(-2)^4$?

- a) El resultado 4×4 siempre es -16
- b) El resultado 4×2 es -8
- c) El resultado -2 elevado a 4 es -16
- d) El resultado -2 elevado a 4 es 16

7

En la villa Pablo Neruda hay tres grupos de viviendas. Cada grupo de viviendas tiene tres departamentos. Cada departamento tiene a su vez tres estudiantes y cada estudiante tiene tres lápices pasta. ¿Cuánto suman los lápices pasta de los estudiantes de la villa?

I.- 81

II.- 3^3

III.- 3^4

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo III
- d) I y III

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

8

¿Cuál(es) de las siguientes afirmaciones es (son) correcta(s) ?

I. $(-7)^{11} : (-7)^4 = (-7)^7$

II. $(-2)^3 : 23 = 1$

III. $(-3)^5 \cdot 3 = (-3)^6$

a) Solo I

b) Solo II

c) Solo I y III

d) Solo II y III

9

¿Teniendo en cuenta las propiedades de la potencia, ¿cuál de las siguientes relaciones es correcta?

a) $a^b : a^c = a^{b-c}$

b) $a^b \cdot a^c = a^{b-c}$

c) $(-a)^b \cdot (-a)^c = a^{b+c}$

d) $(a^b)^c = a^{b+c}$

10

Un joven está aprendiendo a buscar. Comenzó sumergiéndose 4 metros bajo el nivel de mar, y cada día que pasa, baja 3 metros más. Si el curso dura 12 días, ¿a cuántos metros del nivel bajo el mar llegará al finalizar el curso?

a) 15

b) 19

c) 36

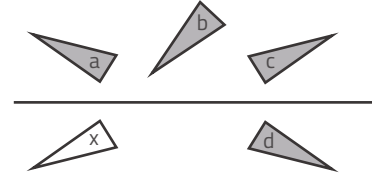
d) 37

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

11

Los triángulos *a*, *b*, *c* y *d* se han obtenido a partir del triángulo *X*
 ¿Cuál de ellos corresponde a la reflexión del triángulo *x* respecto a la recta

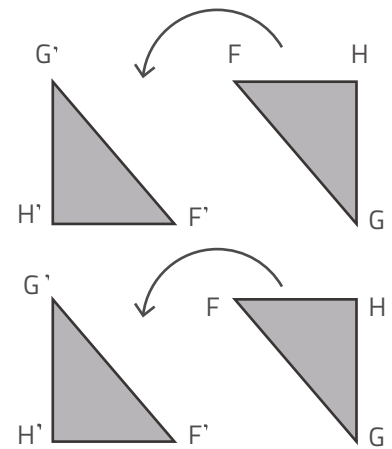
- a) Triángulo A.
- b) Triángulo B.
- c) Triángulo C.
- d) Triángulo D.



12

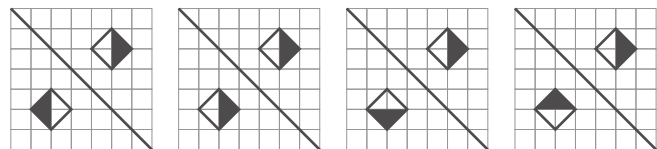
¿En cuántos grados rotó el triángulo?

- a) Triángulo A.
- b) Triángulo B.
- c) Triángulo C.
- d) Triángulo D.



13

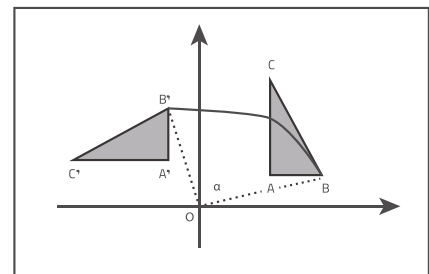
¿En cuál de los siguientes casos la transformación realizada corresponde a una reflexión según la recta dada?



14

¿Qué número sumado a 3 es menor que 8?

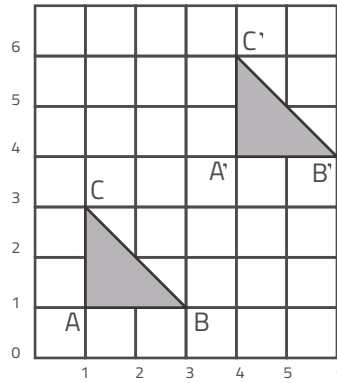
- a) Reflexión
- b) Rotación
- c) Traslación
- d) Ninguna de las anteriores



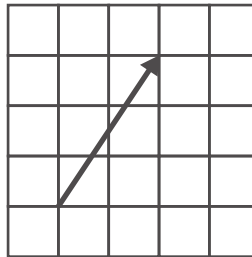
Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

15

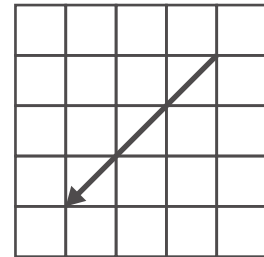
El triángulo se trasladó resultando el triángulo $A'B'C'$.
 ¿Qué vector describe la traslación efectuada?



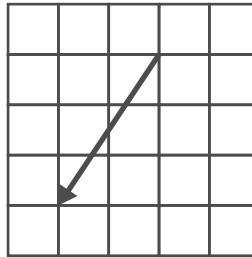
a)



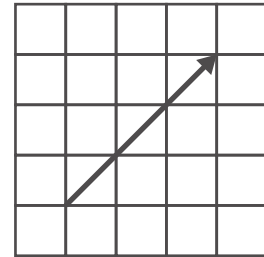
b)



c)



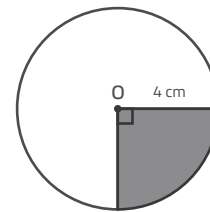
d)



16

¿Cuál es el área de la parte sombreada de la figura?

- a) 7,14 cm
- b) 12,56 cm
- c) 14,28 cm
- d) 33,12 cm



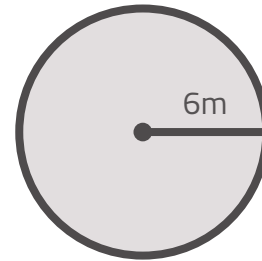
$\pi = 3,14$

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

17

¿En cuál es el área del siguiente círculo?

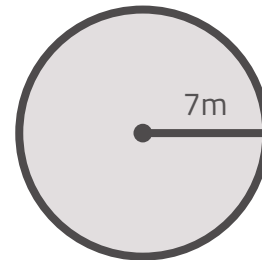
- a) 452,16 cm²
- b) 113,04 cm²
- c) 75,36 cm²
- d) 37,68 cm²



18

¿En cuál es el área de la cuarta parte del círculo de la figura?

- a) 38,465 cm²
- b) 76,93 cm²
- c) 153,86 cm²
- d) 615,44 cm²



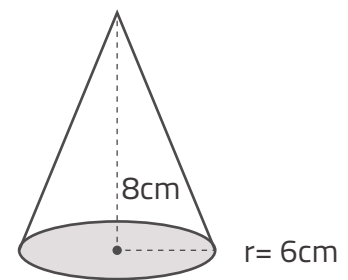
$\pi = 3,14$

19

Calcular el volumen para el siguiente cono recto circular.

Utiliza la fórmula: $V = \frac{\pi \cdot r^2 \cdot h}{3}$

- a) 48 cm²
- b) 864 cm²
- c) 144 cm²
- d) 288 cm²



Utilizar $\pi = 3$

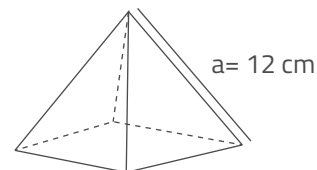
Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

20

Calcula el área de una pirámide regular de base triangular, si sus caras laterales son triángulos equiláteros de 12 cm de lado.

- a) $144\sqrt{3}$
- b) $36\sqrt{3} + 144$
- c) $144\sqrt{3} + 144$
- d) $36\sqrt{3}$

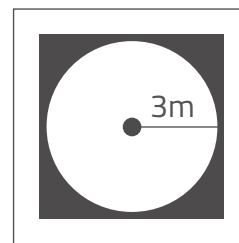
$$h = \frac{a}{2} \sqrt{3}$$



21

Martín debe calcular cuántos metros cuadrados de pasto se necesitan para colocar en un jardín en el que se ha colocado una piscina circular cuyo radio es de 3 metros. ¿Cuántos metros cuadrados de pasto se necesitarán?

- a) 9 m^2
- b) 27 m^2
- c) 54 m^2
- d) 81 m^2

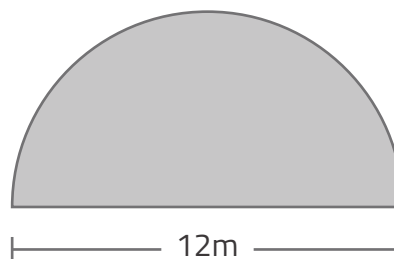


Considerar $\pi = 3$

22

Una piscina cuya forma se muestra en la figura, debe ser cercada a su alrededor. Determina la longitud mínima de dicha cerca.

- a) 18,84 m
- b) 30,84 m
- c) 12 m
- d) 56,52 m



$\pi = 3,14$

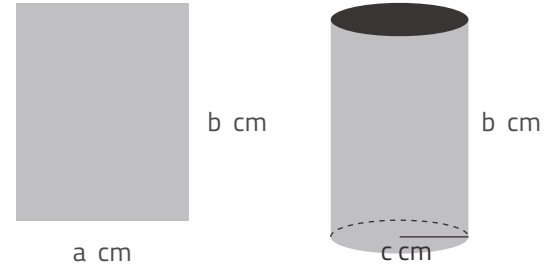
Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

23

Se tiene una cartulina cuyas medidas son a cm de ancho y b cm de alto. Se unen sus lados b para formar un cilindro circular recto. como el de la figura, entonces el perímetro de la circunferencia base coincide con a . r cm corresponde al radio de la circunferencia.

¿cuál es el volumen del cilindro?

- a) $144\sqrt{3}$
- b) $36\sqrt{3} + 144$
- c) $144\sqrt{3} + 144$
- d) $36\sqrt{3}$



24

La siguiente tabla muestra la distribución de las edades según el sexo de personas en un concierto de una banda de rock ochentera.

¿Cuál es el porcentaje aproximado de espectadores que tienen hasta 25 años?	Edad	Hombre	Mujer
	21 - 25	2	3
	26 - 35	53	60
	36 - 45	60	37
	46 - 60	25	18

- a) 3 %
- b) 5 %
- c) 2 %
- d) 1 %

25

Juan obtuvo las siguientes calificaciones en el subsector de matemáticas

4,5 3,7 6,3 6,5 7,0 2,0 3,8

Calcula el promedio de notas de Juan:

- a) 4,8
- b) 4,9
- c) 4,4
- d) 4,7

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

26

Una pediatra obtuvo la siguiente tabla sobre los meses de edad de 50 niños de su consulta al momento de andar por primera vez:

¿cuál es la moda en la siguiente tabla?

- a) 13
- b) 15
- c) 12
- d) 14

Meses	Niños
9	1
10	4
11	9
12	16
13	11
14	8
15	1

27

A partir de la siguiente tabla de datos, responde las preguntas 27 y 28, en relación a una encuesta realizada a un grupo de personas en la ciudad de Copiapó.

Tiempo de conexión a internet	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
5 a 29 minutos	94	47 %
30 a 59 minutos	44	22 %
1 a 3 horas	50	25 %
Todo el día conectado	10	5 %

¿cuántas personas se conectan por lo menos 1 hora a internet diariamente?

- a) 50
- b) 60
- c) 138
- d) 200

28

¿Qué porcentaje de los encuestados se conecta hasta 1 hora a internet diariamente?

- a) 25 %
- b) 22 %
- c) 69 %
- d) 30 %

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

29

En el espacio muestral $E = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ del lanzamiento de un dado ¿cuál es el espacio muestral del suceso de obtener un número par?

- a) # E = 1
- b) # E = 2
- c) # E = 3
- d) # E = 4

30

¿cuántos resultados distintos se pueden obtener al lanzar cuatro monedas?

- a) 8
- b) 16
- c) 2
- d) 4

31

Si se lanza un dado, ¿cuán es la probabilidad de que salga un número múltiplo de 2 ?

- a) $\frac{1}{6}$
- b) $\frac{4}{6}$
- c) $\frac{1}{2}$
- d) $\frac{2}{3}$

32

En una bolsa hay 2 bolsas rojas, 4 bolsas verdes y 4 azules. Se saca una bolsa al azar, calcula la probabilidad de que NO sea verde.

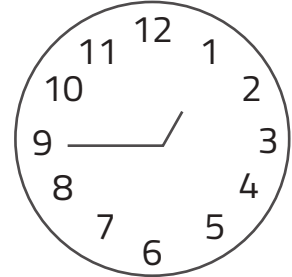
- a) $\frac{5}{10} = 0,5$
- b) $\frac{7}{10} = 0,7$
- c) $\frac{10}{10} = 1$
- d) $\frac{6}{10} = 0,6$

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

33

Considerando la relación entre la hora del día, en horas y minutos, con el ángulo que forman el horario y el minutero en un reloj. ¿cuál es el recorrido de la función?

- a) Recorrido: 24 horas
- b) Recorrido: 12 horas
- c) Recorrido: 360°
- d) Recorrido: 180°



34

A partir de las siguiente tabla de valores, responde las preguntas 34 y 35.

Metros de cable	2	6	5	4	12
Precio (\$)	300	900	750	600	1800

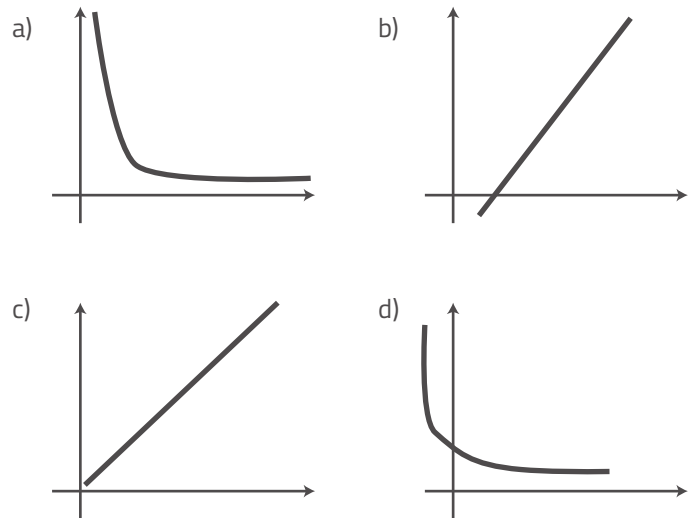
La función que representa la proporcionalidad corresponde a:

- a) $f(x) = 600 \times$
- b) $f(x) = \frac{600}{x}$
- c) $f(x) = 150 \times$
- d) $f(x) = \frac{150}{x}$

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

35

La gráfica que mejor representa el tipo de proporcionalidad entregado en la tabla es:



36

A partir de las siguiente tabla de valores, responde las preguntas 34 y 35.

Kg de ciruela	8	12
Kg de azúcar	2	3

Según la información que se puede extraer de la tabla, ¿cuál sería la constante de proporcionalidad de los datos?

- a) $1/3$ b) $1/4$ c) 3 d) 4

Selecciona la respuesta y no olvides marcar en tu hoja de respuestas la alternativa correcta de cada pregunta.

37

La siguiente tabla nos muestra el número de obreros versus la cantidad de días que demoran en finalizar un determinado trabajo.

Nº de Obreros	36	18	6	4
Nº de días	1	2	6	x

¿cuál sería la cantidad de días que demorarán 4 obreros?

- a) 8 b) 9 c) 12 d) 16