



## **Magister en Educacion**

**Mencion Curriculum y Evaluacion Basada en Competencias.**

### **Trabajo de Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación del Centro Educacional San Sebastian de Ancud.**

**Profesor Guia**

**Alumno**

Julio César Astudillo Muñoz

**Santiago – Chile Julio 2014.**

## 1.- Introducción

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa. Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

Por otro lado, también es cierto que cuando evaluamos solemos hacerlo para detectar lo negativo -errores de aprendizaje, fallos de funcionamiento, etc.- y, en general, destacamos escasamente lo positivo. Se cree que ambos aspectos tienen importancia como para ser evaluados y puestos de manifiesto.

El tipo de evaluación que se realizará cae dentro de la tipología de Evaluación según su temporalización, específicamente se hará una evaluación inicial, es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje de las asignaturas de lenguaje y matemática de 4° y 8° de enseñanza básica. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen.

El objetivo es poder conocer en profundidad el rendimiento por cada estudiante y las competencias académicas que ha logrado adquirir al término del año escolar anterior, y con qué competencias enfrenta el año escolar actual. Esta evaluación permite detectar la situación de partida general para dar comienzo a un proceso de enseñanza y aprendizaje, y de esta forma facilitar la elaboración de la programación idónea y adecuada para los alumnos y alumnas, en función del diagnóstico realizado en el paso anterior. Esta evaluación también permite regular el proceso de enseñanza y aprendizaje: reforzando los elementos positivos, eliminando los elementos negativos, adaptando las actividades a las posibilidades de cada alumno, superando de inmediato las dificultades surgidas.

Las técnicas que se utilizó permite cumplir una función diagnóstica, que es la evaluación de un plan o programa de estudios debe caracterizar el planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. De tal manera, que le sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.

## **2.- Marco Teórico**

### **a) El Concepto de Evaluación**

Desde sus comienzos, la evaluación aparece influida por su procedencia del campo empresarial. Por eso, al igual que los empresarios miden cuantitativamente los resultados de su producción, en el campo educativo se pretendió medir el progreso del alumno cuantificando lo aprendido. Ello hace que se equipare a "medida" y que durante muchos años (demasiados, ya que en ocasiones llega hasta nuestros días) lo que se intente al evaluar es medir la cantidad de conocimientos dominados por los alumnos. Sin embargo se cree que la evaluación no debería solo establecer el nivel de avance de una persona dentro de un proceso formativo, sino que orientada a mejorar las estrategias de aprendizaje y de enseñanza. "El propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar..." (Stufflebeam, D.L. y Shinkfield, A.J.: 1987, 175), Esta es la mejor definición que se encontró para iniciar este marco conceptual que sostiene este trabajo. La Evaluación debe ser una instancia de perfeccionar el aprendizaje escolar y el desarrollo de competencias académicas en el alumnado, y por otra parte las estrategias de enseñanza que el equipo docente está utilizando.

### **b) El Tipo de Evaluación**

- 1) Evaluación Formativa: La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo

largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. Este planteamiento implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando - nunca situada exclusivamente al final, como mera comprobación de resultados-. Así, en concreto, teniendo datos y valoraciones permanentes acerca de los aprendizajes que va realizando el alumno y su modo particular de hacerlo (ritmo, estilo, inconvenientes, etc.), en el momento en que surge una disfunción o especial dificultad es posible poner los medios didácticos adecuados para que pueda superarla sin inconvenientes mayores.

- 2) Evaluación según Temporalización: De acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación, ésta puede ser inicial, procesual o final.

#### 2.1 Evaluación inicial

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen.

Tal situación de partida puede presentarse:

- a) Cuando un alumno llega por primera vez a un centro, bien para comenzar su escolaridad, bien para continuarla. En el primer caso, será necesario realizar una amplia captura de datos para precisar del mejor modo las características de todo tipo del alumno (personales, familiares, sociales, etc.). Esta primera evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica, pues servirá para conocer a ese alumno y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades. En el segundo caso, es de suponer que

el alumno aporte su expediente escolar, de manera que la evaluación inicial estaría en función de los datos ya poseídos y de los que falten para completar los necesarios en el nuevo centro. Para cualquiera de las dos situaciones se cuenta, habitualmente, con registros diversos -oficiales y particulares de cada centro- en los que anotar los datos recogidos (Knapp, R.H.: 1983).

b) Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica. En esta situación la evaluación inicial resultará útil para detectar las ideas previas que el alumnado posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática -en su caso- y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo. Los medios para conseguir estos datos son variados: un coloquio, un debate, la realización de unos trabajos preparatorios..., pueden ser idóneos para su obtención. A partir de la información conseguida, se adaptará convenientemente el principio de la unidad didáctica programada, para adecuarla a los conocimientos generales del grupo. Mediante el desarrollo oportuno se intentará que todos alcancen los objetivos básicos e imprescindibles para poder seguir adelante en el proceso de aprendizaje subsiguiente. En algunos casos, incluso, habrá que posponer una unidad concreta o, si no es determinante en ese curso o ciclo, deberá aplazarse hasta otro curso posterior en el que los alumnos tengan la madurez o los conocimientos suficientes para poder asimilar los nuevos contenidos y alcanzar los objetivos propuestos en ella. Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación.

## 2.2 Evaluación procesual

La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso. El plazo de tiempo en el que se realizará estará marcado por los objetivos que hayamos señalado para esta evaluación.

Puede referirse al tiempo que dura el desarrollo de una unidad didáctica (una semana, quince días, 6/8 horas...), a un periodo trimestral de aprendizajes, anual, bianual (un ciclo completo de dos años). Estará en función del tipo de aprendizajes que se evalúen (las actitudes es preciso valorarlas en plazos amplios; lo contrario es imposible y, por lo tanto, absolutamente superficial) y, además, hay que tener en cuenta que, desde esta perspectiva, se superpondrán unas y otras evaluaciones procesuales: la de objetivos que implican asunción de actitudes a lo largo de un curso, con la de objetivos que suponen la adquisición de conceptos o del dominio de procedimientos, durante quince días o un mes. Ambas son evaluaciones procesuales, cuyos resultados permanentes se van anotando en los registros preparados para ello. La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones "sobre la marcha", que es lo que más interesa al docente para no dilatar en el tiempo la resolución de las dificultades presentadas por sus alumnos. Aparece un "error" que no usará para sancionar ni para calificar negativamente, sino que será útil para detectar el problema de aprendizaje que ha puesto de manifiesto; se resuelve mediante la adecuación de unas determinadas actividades o las explicaciones oportunas y se continúa el proceso de aprendizaje. Con este modo de actuar, será más fácil que la mayoría de los alumnos y alumnas lleguen a alcanzar los objetivos básicos propuestos para todos. Si el profesorado no posee estos datos hasta que ha transcurrido un mes, la oportunidad de subsanar las dificultades presentadas, que así es relativamente sencillo brindar a los alumnos, se hace prácticamente imposible. Cuando se ofrece, ya suele ser tarde: el alumno ha perdido el interés o no puede combinar varios aprendizajes simultáneos para continuar al mismo ritmo del grupo. Del mismo modo, llevar a cabo rigurosamente la evaluación procesual es lo único que permite mejorar el proceso de enseñanza, pues es durante el tiempo en que tiene lugar cuando se pueden comprobar los fallos y los elementos que están funcionando positivamente, para -si es posible- subsanarlos o reforzarlos, respectivamente, de inmediato y, en un momento

posterior, confirmar o reformular las líneas de programación con las que se trabaja.

### 2.3 Evaluación final

La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso -en nuestro caso, de enseñanza y aprendizaje-, aunque éste sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso habido a lo largo de un trimestre. En definitiva, supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes. Es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad sumativa. Si coincide con una situación en la que tiene que decidirse definitivamente acerca de la obtención de un título, por ejemplo, será final y sumativa; pero si se sitúa al terminar el trabajo con una unidad didáctica, resultará simplemente final e inicial del trabajo que se va a realizar al día siguiente. Por ello, la evaluación final puede adoptar las dos funciones descritas anteriormente para la evaluación: formativa y sumativa. Servirá, así, en su función formativa, bien para continuar adecuando la enseñanza al modo de aprendizaje del alumno, bien para retroalimentar la programación del profesor, quien, a la vista de lo conseguido, tomará las decisiones oportunas para mejorar el proceso de enseñanza en la unidad siguiente. En su función sumativa, resultará imprescindible para tomar la decisión última sobre el grado de lo alcanzado por un alumno y obrar en consecuencia. Los resultados de la evaluación final, por otra parte, pueden analizarse e interpretarse con tres referentes distintos:

a) En relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos para la unidad didáctica, el final del trimestre, curso o ciclo, de manera que se determine la situación de cada alumno en relación con los aprendizajes que institucionalmente se encuentran establecidos para ser conseguidos por todo estudiante al que haya que dar un título que avale su superación. Se tratará en este caso, por lo tanto, de una evaluación nomotética criterial.

b) En relación con la evaluación inicial realizada a cada alumno y las posibilidades de desarrollo y aprendizaje que se estimaron podía alcanzar. Se determinará así lo satisfactorio o insatisfactorio de su rendimiento y se estará realizando, en consecuencia, una evaluación idiográfica.

c) En relación con los resultados alcanzados por el resto del grupo o, incluso, del conjunto del grupo en comparación con otros grupos de alumnos del mismo curso o ciclo en el centro o de distintos centros. En este caso se estará llevando a cabo una evaluación nomotética normativa que, si bien creo que no debería llegar al alumno o grupo particular, sí puede resultar interesante e ilustrativo para el profesorado y para el centro, pues le sirve de referente para conocer su situación y valorar la calidad educativa que está ofreciendo a su comunidad.

**C) La evaluación fundamentada en competencias.** Este enfoque ha recobrado importancia, dado que la competitividad, la productividad, la calidad de los procesos y productos son los retos para el cambio que marcan el crecimiento económico y productivo; razón por la cual, la educación debe buscar otros criterios para lograr el desarrollo de las capacidades como las habilidades y destrezas innovadoras que le permitan al profesional enfrentar los retos que impone la nueva realidad. Este enfoque ha evolucionado en sus planteamientos teóricos, dando paso a la perspectiva constructivista; por lo tanto, desde el ámbito de la planificación curricular pone atención no solo a la formación académica sino también al desarrollo humano, especialmente en momentos en que se cuestiona la visión de ser humano debido a que diversos factores convergen en la deshumanización, tales como: la globalización, los avances científicos y tecnológicos, el consumismo, la pobreza económica, social y cultural, la xenofobia y la deforestación entre otros aspectos (Stufflebeam y Shinkfield, 1995 y Román, 1999). Una evaluación por competencia requiere de un planteamiento de diseño de plan de estudios elaborado por competencias. En este contexto competencia se puede entender como el conocimiento, las actitudes y las destrezas necesarias para desempeñar una ocupación dada. La manera como los sistemas educativos



están abordando la competencia laboral difiere en cada país, y depende de las necesidades del mercado laboral y de la evolución que ha tenido el proyecto educativo para incorporar una formación basada en competencias. En Costa Rica no se conocen aplicaciones de este enfoque en la educación superior. No obstante, algunos docentes entrevistados, mencionan que los planes de estudios deben dar énfasis al desarrollo de habilidades para la competencia profesional. Al respecto se tienen datos de planes de estudio fundamentados en competencias en Colombia; en el nivel de educación secundaria técnica como el Covao y el CIPET han empleado modelos basados en normas de competencia. Las competencias se han clasificado de diferentes maneras respondiendo a las necesidades de formación de cada institución, cada autor presenta la clasificación de acuerdo con el diseño de plan de estudios. Los siguientes tres tipos de competencias se han organizado a partir de la reflexión teórica basada en los estudios de: Mertens, 1996 y 1998, Bogoya, 2000; Jiménez, 2000, Corpi, 2001, Morales 2001. La clasificación presenta tres tipos de competencias generales que constituyen los ejes o áreas propuestas para un diseño de plan de estudios. Éstas a su vez se pueden descomponer en subcompetencias que se distribuyen en los ciclos lectivos, de acuerdo con los niveles de secuencia y profundidad del contenido.

### **3. Marco Contextual**

Aplicación de instrumentos de evaluación inicial diagnóstica de las asignaturas de lenguaje y matemática en alumnos de 4° y 8° de enseñanza básica del establecimiento educacional San Sebastián de Ancud.

El 4° año de enseñanza básica tiene una matrícula de 16 alumnos, con una distribución por género de 16 mujeres y 10 varones, con una edad promedio de 9 años 6 meses de edad. En este curso no hay alumnos repitentes ni alumnos diagnosticados con algún tipo de Necesidades Educativas Especiales.

El 8° año tiene una matrícula de 12 alumnos, con una distribución por género de 6 mujeres y 6 varones, con una edad promedio de 12 años 3 meses de edad. En este curso no hay alumnos que presenten algún tipo de Necesidad Educativa especial.

#### 4. Diseño y Aplicación de Instrumentos

1) 4° año básico: Lenguaje y Comunicación.

El instrumento aplicado cuenta con un total de 34 items. Donde la metodología de respuestas dominante es la selección múltiple. Esta evaluación sigue la metodología de la heteroevaluación.

En la siguiente tabla se hace una descripción más detallada de las habilidades evaluadas, el tipo de texto utilizado, las preguntas que evalúan cada habilidad y el peso (%) de cada habilidad medida.

HABILIDADES		
Habilidad	Nº Pregunta	Peso de las habilidades en la prueba
H1. Localizar información	1, 2, 3, 9, 10, 11, 14, 15, 19, 20, 21, 24, 27, 28, 29	44.1%
H2. Relacionar e interpretar información	4, 5, 6, 12, 16, 17, 18, 22, 23, 25, 30, 31, 32	38.2%
H3. Reflexionar sobre el texto	7, 8, 13, 26, 33, 34	17.6%

TIPO DE TEXTO		
Tipo de texto	Nº Pregunta	Peso de los tipo de texto en la prueba
T1. Leyenda	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20.6%
T2. Afiche	8, 9, 10, 11, 12, 13	17.6%
T3. Poema	14, 15, 16, 17, 18	14.7%
T4. Noticia	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	23.5%
T5. Cuento	27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34	23.5%

## 2) 4° año básico: Matemática

El instrumento aplicado cuenta con un total de 35 ítems. Donde la metodología de respuestas dominante es la selección múltiple. Esta evaluación sigue la metodología de la hetero-evaluación.

En la siguiente tabla se hace una descripción más detallada de las habilidades y los contenidos evaluados, las preguntas que evalúan cada habilidad y el peso (%) de cada habilidad medida.

HABILIDADES		
Habilidad	Nº Pregunta	Peso de las habilidades en la prueba
H1. Conocer	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 19, 22, 23, 28, 29, 33	40.0%
H2. Resolver problemas	4, 5, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 24, 25, 30, 31, 34, 35	40.0%
H3. Razonar	16, 17, 18, 21, 26, 27, 32	20.0%

CONTENIDOS		
Contenido	Nº Pregunta	Peso de los contenidos en la prueba
E1. Números	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	51.4%
E2. Patrones y Álgebra	19, 20, 21	8.6%
E3. Medición	22, 23, 24, 25, 26, 27	17.1%
E4. Geometría	28, 29, 30, 31, 32	14.3%
E5. Datos y Probabilidades	33, 34, 35	8.6%

### 3) 8° año básico: Lenguaje y Comunicación

El instrumento aplicado cuenta con un total de 35 ítems. Donde la metodología de respuestas dominante es la selección múltiple. Esta evaluación sigue la metodología de la heteroevaluación.

En la siguiente tabla se hace una descripción más detallada de las habilidades evaluadas, el tipo de texto utilizado, las preguntas que evalúan cada habilidad y el peso (%) de cada habilidad medida.

HABILIDADES		
Habilidad	Nº Pregunta	Peso de las habilidades en la prueba
H1: Relacionar e interpretar información	1, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 27, 28, 31, 32	51.4%
H2: Localizar información	2, 6, 7, 10, 18, 20, 24, 26, 29, 34, 35	31.4%
H3: Reflexionar sobre el texto	18, 22, 23, 25, 30, 33	17.1%

TIPO DE TEXTO		
Tipo de texto	Nº Pregunta	Peso de los tipo de texto en la prueba
T1: Microcuento	1, 2, 3, 4, 5, 6	17.1%
T2: Soneto	7, 8, 9, 10, 11, 12	17.1%
T3: Dramático	13, 14, 15, 16, 17	14.3%
T4: Noticia	18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	20.0%
T5: Instructivo	25, 26, 27, 28, 29, 30	17.1%
T6: Afiche	31, 32, 33, 34, 35	14.3%

### 3) 8° año básico: Matemática

El instrumento aplicado cuenta con un total de 38 ítems. Donde la metodología de respuestas dominante es la selección múltiple. Esta evaluación sigue la metodología de la heteroevaluación.

En la siguiente tabla se hace una descripción más detallada de las habilidades evaluadas, las preguntas que evalúan cada habilidad y el peso (%) de cada habilidad medida.

<b>HABILIDADES</b>		
Habilidad	N° Pregunta	Peso de las habilidades en la prueba
H1. Conocer	1, 2, 4, 7, 8, 9, 19, 20, 21, 26, 29, 33, 36, 39, 40	41.7%
H2. Resolver problemas	3, 6, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 25, 28, 31, 37, 38	36.1%
H3. Razonar	5, 11, 22, 23, 27, 30, 32, 35	22.2%

<b>CONTENIDOS</b>		
Contenido	N° Pregunta	Peso de los contenidos en la prueba
E1. Numeros	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	33.3%
E2. Álgebra	13, 14, 17, 18, 19, 20	16.7%
E3. Datos y Azar	21, 23, 25, 26, 27, 28, 29	19.4%
E4. Datos y Probabilidades	22	2.8%
E5. Geometría	30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40	27.8%

## 5. Análisis de los Resultados

A continuación se describen los resultados alcanzados por los alumnos de 4° y 8° en Lenguaje y Comunicación, y Matemática.

### 1) 4° año básico: Lenguaje y Comunicación.

#### Resultados de curso por tipo de texto y competencia (análisis Cuantitativo)

Las siguientes tablas muestran el logro de los alumnos desglosado por tipo de texto y competencia. Esto permite detectar los ámbitos en que los alumnos están más fuertes y aquellos en que requieren apoyo.

	Curso A
<b>% Logro</b>	53%
Alumno con mayor logro	71%
Alumno con menor logro	32%
Alumnos examinados	16
Tipo de texto	Curso A
T1. Leyenda	54%
T2. Afiche	58%
T3. Poema	41%
T4. Noticia	51%
T5. Cuento	55%
Competencia	Curso A
H1. Localizar información	64%
H2. Relacionar e interpretar información	39%
H3. Reflexionar sobre el texto	54%

En el siguiente tablero se muestra el puntaje obtenido por los estudiantes en cada una de las habilidades. En la parte izquierda del tablero se encuentra el número de preguntas y el total de puntos posibles. Los colores dependen del porcentaje de puntos que obtuvo cada alumno, de esta manera en verde se muestran los estudiantes que obtuvieron sobre un 48% en esa habilidad, en amarillo los que tienen entre 31% y 48% y en rojo los que tienen un porcentaje menor a 31%. Al igual que el tablero maestro los mejores estudiantes están a la derecha y las habilidades menos logradas en la parte superior.

HABILIDADES	Cantidad de preguntas		Total de puntos														% Logro	% Logro SIP		
			Ramirez Quevedo, Carlos Benjamin	Barahona Cruz, Constanza Millaray	Cardenas Perez, Antonia Valentina	Diaz Saldivia, Santos Sebastian	Alumini Contreras, Stefano Leonardo	Arias Cardenas, Solforita Yanett	Castro Duncker, Ignacio Andres	Lopez Lizama, Vicente Joaquin	Delgado Perez, Joan Francisco	Veloso Garcia, Noelia Amanda	Chale Vergara, Monserrat Maritza	Diaz Zavalla, Francisco Javier	Agüero Correa, Anibal Basilio	Barria Miranda, Hector Andres			Peralta Altamirano, Cristobal Tomas	Vargas Pezo, Vivian Alejandra
H2	13	13	2	4	3	4	6	4	3	5	5	4	9	6	7	6	6	7	39	41
H3	6	6	1	2	3	2	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	5	54	48
H1	15	15	8	6	7	8	5	8	10	9	10	11	9	12	12	13	13	12	64	55
Total de puntos	34	34	11	12	13	14	15	15	16	17	19	19	21	21	23	23	23	24		
Logro (%)			32	35	38	41	44	44	47	50	56	56	62	62	68	68	68	71		

En el siguiente tablero se muestra el puntaje obtenido por los estudiantes en cada una de los tipos de texto. En la parte izquierda del tablero se encuentra el número de preguntas y el total de puntos posibles. Los colores dependen del porcentaje de puntos que obtuvo cada alumno, de esta manera en verde se muestran los estudiantes que obtuvieron sobre un 48% en ese tipo de texto, en amarillo los que tienen entre 31% y 48% y en rojo los que tienen un porcentaje menor a 31%. Al igual que el tablero maestro los mejores estudiantes están a la derecha y los tipo de texto menos logrados en la parte superior.

TIPO DE TEXTO	Cantidad de preguntas		Total de puntos																% Logro	% Logro SIP
			Ramirez Quevedo,	Carlos Benjamin Barahona Cruz,	Constanza Millaray Cardenas Perez,	Antonia Valentina Diaz Saldivia,	Santos Sebastian Alumini Contreras,	Stefano Leonardo Arias Cardenas,	Solforita Yanett Castro Dunder,	Ignacio Andres Lopez Lizama,	Vicente Joaquin Delgado Perez,	Joan Francisco Veloso Garcia,	Noelia Amanda Chale Vergara,	Monserrat Maritza Diaz Zavalla,	Francisco Javier Agüero Correa,	Anibal Basilio Barria Miranda,	Hector Andres Peralta Altamirano,	Cristobal Tomas Vargas Pezo,		
T3	5	5	1	2	0	2	1	3	1	3	2	2	2	3	3	4	2	2	41	42
T4	8	8	3	3	3	2	4	4	4	5	4	5	3	5	5	4	5	6	51	45
T1	7	7	2	3	1	4	3	4	4	3	4	2	6	4	5	6	5	5	54	54
T5	8	8	4	1	4	3	4	2	5	4	4	5	6	6	6	5	7	5	55	48
T2	6	6	1	3	5	3	3	2	2	2	5	5	4	3	4	4	4	6	58	55
Total de puntos	34	34	11	12	13	14	15	15	16	17	19	19	21	21	23	23	23	24		
Logro (%)			32	35	38	41	44	44	47	50	56	56	62	62	68	68	68	71		



En la siguiente tabla se muestran los resultados de sus alumnos a nivel de pregunta. Las preguntas y alumnos están ordenados de menor a mayor porcentaje de logro obtenido. De esta manera los alumnos con menor rendimiento quedarán en la parte izquierda de la tabla, mientras las preguntas que tuvieron un menor porcentaje de aciertos se ubicaran en la parte superior.

Numero de pregunta	Respuesta correcta	Ramirez Querredo, Carlos Benjamín	Barahona Cruz, Constanza Milaray	Cacerías Peñar, Antonia Valentina	Díaz Saldivia, Santos Sebastián	Alumini Contreras, Stefano Leonardo	Arias Cardenas, Sofía Yanett	Castro Durcker, Ignacio Andres	Lopez Lizama, Vicente Joaquin	Veloso Garcia, Noelia Amanda	Delgado Perez, Juan Francisco	Chale Vergara, Monserrat Maritza	Díaz Zavalla, Francisco Javier	Agüero Correa, Anibal Basilio	Barrio Miranda, Hector Andres	Peralla Altamirano, Cristóbal Tomas	Vargas Pezo, Vivian Alejandra	% Logro	% Logro nivel en el colegio	% Logro SIP	% Alumnos Alternativa A	% Alumnos Alternativa B	% Alumnos Alternativa C	% Alumnos Alternativa D	% Omitidas
25	D	A	D	D	A	A	A	D	A	A	A	A	D	D	A	A	A	6	6	16	63	6	16	6	6
7	C	D	D	A	A	A	D	A	A	D	A	A	A	D	A	D	D	13	13	36	25	13	13	50	0
28	C	A	D	A	A	C	C	A	A	D	A	A	A	A	A	D	D	13	13	26	63	0	13	26	0
5	B	A	C	A	C	C	B	C	D	C	B	C	C	C	C	D	D	19	19	31	13	19	63	6	0
17	C	A	A	A	A	A	A	A	D	D	A	C	A	A	C	D	C	19	19	35	63	0	19	19	0
18	D	B	D	B	A	C	A	A	A	A	C	B	B	D	D	B	A	19	19	17	38	31	13	19	0
30	A	C	D	A	B	D	C	D	B	B	A	D	D	D	D	A	B	19	19	28	19	38	13	31	0
12	D	A	A	B	D	C	B	D	B	B	B	D	D	D	B	B	D	31	31	47	13	60	6	31	0
22	D	C	A	D	B	B	A	B	B	D	B	D	A	D	B	A	D	31	31	34	19	38	13	31	0
11	A	B	B	A	C	B	B	B	B	A	A	C	C	C	A	D	A	38	38	22	38	38	13	13	0
29	B	D	D	A	B	A	A	A	D	D	D	B	B	B	B	B	A	38	38	38	31	38	0	31	0
16	D	A	A	A	A	D	D	A	D	A	D	D	D	D	A	C	A	44	44	63	60	0	6	44	0
15	D	D	B	A	D	A	D	B	D	D	C	A	D	A	D	D	A	50	50	47	31	13	6	60	0
26	B	C	A	A	B	B	B	B	B	B	D	B	A	C	A	A	B	60	60	24	31	60	13	6	0
3	D	A	D	A	B	A	D	D	D	D	A	D	D	D	D	D	D	56	56	48	25	19	0	66	0
13	D	D	D	D	C	B	B	D	D	D	D	B	D	D	B	D	D	56	56	48	0	38	6	66	0
19	C	C	C	A	B	B	C	C	A	C	A	C	C	C	C	B	A	56	56	47	25	19	66	0	0
21	D	A	A	A	D	C	A	D	C	C	C	D	D	D	D	D	D	56	56	72	25	6	13	66	0
24	A	A	D	B	D	A	A	C	A	A	B	A	A	C	B	A	A	56	56	48	56	19	13	13	0
4	A	B	B	C	A	A	A	B	D	C	A	A	A	A	A	A	A	63	63	67	63	19	13	6	0
10	D	A	D	D	C	D	D	A	A	D	D	D	B	D	C	D	D	63	63	57	19	6	13	63	0
23	A	B	A	A	B	A	B	C	A	D	A	D	A	A	A	A	A	63	63	60	63	19	6	13	0
33	D	B	C	D	A	D	B	D	A	D	D	D	B	D	D	D	D	63	63	32	13	19	6	63	0
6	A	A	A	A	A	A	D	A	A	A	B	A	B	A	A	A	B	66	66	66	66	19	0	6	6
9	B	B	D	B	B	B	D	B	A	B	D	D	D	D	B	B	B	66	66	73	6	69	0	25	0
29	D	D	A	C	A	D	B	D	D	B	A	D	D	D	D	D	D	66	66	66	19	6	6	66	0
2	C	D	C	D	C	C	D	C	C	A	C	C	C	C	C	C	C	75	75	63	6	0	75	19	0
14	A	B	A	C	A	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	75	75	66	75	19	6	0	0
31	A	A	A	A	D	A	D	A	A	A	B	A	A	A	C	A	A	75	75	57	75	6	6	13	0
20	A	A	A	A	C	C	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	81	81	47	81	6	12	0	0
1	A	A	A	A	A	D	A	A	A	A	C	A	A	A	A	A	A	88	88	75	88	0	6	6	0
27	A	A	D	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	88	88	66	88	6	0	6	0
34	C	C	B	A	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	88	88	66	6	6	66	0	0
8	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	94	94	94	6	94	0	0	0
% Logro		32	35	38	41	44	44	47	50	56	56	62	62	68	68	68	71								

(-) Respuesta incorrecta (+) Respuesta correcta

## **Interpretación de los resultados alcanzados (Análisis Cualitativo)**

A partir de los datos descritos de los cuadros presentados anteriormente, se puede obtener la siguiente información.

- a) De las habilidades evaluadas en Lenguaje, la que presenta el más bajo desempeño es Relacionar e Interpretar información, siendo 7 alumnos que obtuvieron un porcentaje de logro por debajo del 31%, mientras que 6 obtuvieron un porcentaje entre 48 y 31 % y solo 3 un nivel de logro por sobre el 48%.
- b) La segunda habilidad con más bajo desempeño fue reflexionar sobre el texto, siendo 1 alumnos por debajo del 31% de logro y 2 alumnos entre 48 y 31% de logro.
- c) El mejor desempeño se observa en localizar información, siendo solo 3 alumnos que obtuvieron un porcentaje de logro entre el 48 y 31%.
- d) En el tipo de texto, son el poema, noticias y leyendas, los textos que tienen el porcentaje de logro más bajo. En poemas 4 alumnos obtuvieron por debajo del 31%, 1 alumno en noticias y 3 en leyenda.
- e) Ningún alumno tuvo un porcentaje total por debajo del 31% de logro, solo 7 obtuvieron un % de logro entre 48 y 31%, lo que implicará que las medidas remediales no sean tan profundas o extensas.
- f) Las preguntas 32, 7, 26 y 5 son las que concentran un mayor número de alumnos que se equivocaron en responder.
- g) En consecuencia, y partiendo de la base que el nivel mínimo de exigencia es del 60%, en el 4° año de enseñanza básica en la asignatura de lenguaje, en el tipo de texto, todas se encuentran por debajo de lo esperable, así también en las habilidades de relacionar e interpretar información, y reflexionar sobre el tipo de texto. Por lo que las medidas remediales tendrán un carácter de significativas en la metodología y los materiales que se utilizarán, lo que implicará metodologías mas sistemáticas e intensas, y por otra parte deberán

extenderse los trabajos de entrenamiento a otros contextos o asignaturas.

## 2) 4° año básico: Matemática

Las siguientes tablas muestran el logro de sus alumnos desglosado por contenido y habilidad. Esto le permite detectar los ámbitos en que sus alumnos están más fuertes y aquellos en que requieren apoyo.

	Curso A
% Logro	69%
Alumno con mayor logro	77%
Alumno con menor logro	54%
Alumnos examinados	16

Contenido	Curso A
E1. Numeros	73%
E2. Patrones y Álgebra	65%
E3. Medición	59%
E4. Geometría	55%
E5. Datos y Probabilidades	96%

Habilidad	Curso A
H1. Conocer	83%
H2. Resolver problemas	71%
H3. Razonar	38%

En el siguiente tablero se muestra el puntaje obtenido por los estudiantes en cada una de las habilidades. En la parte izquierda del tablero se encuentra el número de

preguntas y el total de puntos posibles. Los colores dependen del porcentaje de puntos que obtuvo cada alumno, de esta manera en verde se muestran los estudiantes que obtuvieron sobre un 65% en esa habilidad, en amarillo los que tienen entre 53% y 65% y en rojo los que tienen un porcentaje menor a 53%. Al igual que el tablero maestro los mejores estudiantes están a la derecha y las habilidades menos logradas en la parte superior.

HABILIDADES	Cantidad de preguntas		Estudiantes																% Logro
	Cantidad de preguntas	Total de puntos	Lopez Lizama, Vicente Joaquin	Arias Cardenas, Sofronia Yanett	Chile Vergara, Monserrat Maritza	Barahona Cruz, Constanza Millaray	Cardenas Perez, Antonia Valentina	Ramirez Quevedo, Carlos Benjamin	Agüero Correa, Anibal Basilio	Alumini Contreras, Stefano Leonardo	Castro Durcker, Ignacio Andres	Diaz Saldivia, Santos Sebastian	Diaz Zavalla, Francisco Javier	Vargas Pezo, Vivian Alejandra	Barria Miranda, Hector Andres	Delgado Perez, Joan Francisco	Peralta Altamirano, Cristobal Tomas	Veloso Garcia, Noelia Amanda	
H3	7	7	2	1	2	2	2	3	4	2	3	3	2	4	3	3	4	3	38
H2	14	14	7	9	9	10	8	9	10	10	9	10	11	11	11	12	12	11	71
H1	14	14	10	10	11	11	13	11	11	13	13	12	12	10	13	12	11	13	83
Total de puntos	35	35	19	20	22	23	23	23	25	25	25	25	25	25	27	27	27	27	
Logro (%)			54	57	63	66	66	66	71	71	71	71	71	71	77	77	77	77	

En el siguiente tablero se muestra el puntaje obtenido por los estudiantes en cada una de los contenidos. En la parte izquierda del tablero se encuentra el número de preguntas y el total de puntos posibles. Los colores dependen del porcentaje de puntos que obtuvo cada alumno, de esta manera en verde se muestran los estudiantes que obtuvieron sobre un 65% en ese contenido, en amarillo los que tienen entre 53% y 65% y en rojo los que tienen un porcentaje menor a 53%. Al igual que el tablero maestro los mejores estudiantes están a la derecha y los contenidos menos logradas en la parte superior.

CONTENIDOS	Cantidad de preguntas		Estudiantes																% Logro
	Cantidad de preguntas	Total de puntos	Lopez Lizama, Vicente Joaquin	Arias Cardenas, Sofronia Yanett	Chile Vergara, Monserrat Maritza	Barahona Cruz, Constanza Millaray	Cardenas Perez, Antonia Valentina	Ramirez Quevedo, Carlos Benjamin	Agüero Correa, Anibal Basilio	Alumini Contreras, Stefano Leonardo	Castro Durcker, Ignacio Andres	Diaz Saldivia, Santos Sebastian	Diaz Zavalla, Francisco Javier	Vargas Pezo, Vivian Alejandra	Barria Miranda, Hector Andres	Delgado Perez, Joan Francisco	Peralta Altamirano, Cristobal Tomas	Veloso Garcia, Noelia Amanda	
E4	6	6	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
E3	6	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
E2	6	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65
E1	18	18	10	11	12	12	13	13	13	13	12	12	12	13	13	14	14	14	73
E5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	96
Total de puntos	35	35	19	20	22	23	23	23	25	25	25	25	25	25	27	27	27	27	
Logro (%)			54	57	63	66	66	66	71	71	71	71	71	71	77	77	77	77	

En la siguiente tabla se muestran los resultados de sus alumnos a nivel de pregunta. Las preguntas y alumnos están ordenados de menor a mayor porcentaje de logro obtenido. De esta manera los alumnos con menor rendimiento quedarán en la parte izquierda de la tabla, mientras las preguntas que tuvieron un menor porcentaje de aciertos se ubicaran en la parte superior.

Número de pregunta	Respuesta correcta	Lopez Luarna, Vicente Joaquín	Alba Carbera, Solista F. andr	Cristó Vergara, Monserrat Marib	Ramirez Duvello, Carlos Benjamin	Baralona Cruz, Constanza M. Gary	Cardenas Pizaro, Antonia Valentin	Diaz Santuvia, Santos Sebastian	Diaz Zavella, Francisco Javier	Vargos Plaza, Vivian Alejandra	Castro Duranier, Ignacio Andres	Alumna Conteras, Stefania Leonardo	Aguiar Correa, Antibal Estelio	Venoso Garcia, Maria Arnelida	Delgado Perez, Juan Francisco	Serra Miranda, Hector Andres	Pareda Alvarado, Catalina Tomas	% Logro	% Logro nivel en el colegio	% Logro Sp	% Alumno A Alternativa A	% Alumno A Alternativa B	% Alumno A Alternativa C	% Alumno A Alternativa D	% Correctas
17	D	B	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	0	0	12	0	0	0	0	
26	D	B	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	0	0	45	0	0	0	0	
24	D	B	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	13	13	0	0	0	0	0	
9	B	B	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	14	14	0	0	0	0	0	
13	D	B	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	26	26	29	0	0	0	0	
27	C	A	D	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	31	31	36	0	0	0	0	
25	D	A	D	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	36	36	34	0	0	0	0	
28	C	A	D	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	38	38	30	0	0	0	0	
30	D	A	D	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	36	36	45	0	0	0	0	
12	D	A	D	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	50	50	55	0	0	0	0	
18	D	A	D	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	58	58	58	0	0	0	0	
22	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	63	63	68	0	0	0	0	
9	D	B	A	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	60	60	61	13	10	0	0	
10	B	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	60	60	57	31	29	0	0	
16	A	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	68	68	38	68	6	0	0	
24	B	A	A	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	60	60	53	25	20	0	0	
8	D	A	D	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	78	78	82	0	0	0	0	
31	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	70	70	61	70	10	0	13	
23	D	C	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	81	81	38	0	0	0	0	
10	A	A	A	A	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	88	88	70	88	13	0	0	
20	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	86	86	70	86	0	0	0	
1	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	91	91	80	0	0	0	0	
3	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	94	94	82	94	0	0	0	
4	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	94	94	88	0	0	94	0	
6	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	91	91	71	0	91	0	0	
20	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	94	94	70	0	0	94	0	
28	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	94	94	53	0	94	0	0	
2	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	100	100	88	0	100	0	0	
7	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	100	100	87	0	100	0	0	
13	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	100	100	59	0	0	100	0	
14	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	100	100	54	0	0	100	0	
18	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	100	100	88	0	100	0	0	
22	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	100	100	57	0	0	100	0	
33	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	100	100	50	0	100	0	0	
34	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	100	100	84	0	100	0	0	
% Logro		54	57	55	58	56	58	71	71	71	71	71	72	77	77	77	77								

(-) Respuesta incorrecta (+) Respuesta correcta

## Interpretación de los resultados alcanzados (Análisis Cualitativo)

A partir de los datos descritos de los cuadros presentados anteriormente, se puede obtener la siguiente información.

- a) De los contenidos evaluados, son geometría y medición los que presentan el más bajo desempeño.
- b) 8 alumnos obtuvieron por debajo del 53% de logro en geometría, mientras que 7 alumnos en medición.
- c) De las habilidades evaluadas, razonamiento y resolución de problemas son los que presentan el más bajo desempeño.
- d) 13 alumnos obtuvieron un porcentaje de logro inferior al 53%, mientras que 1 alumno en medición.
- e) El porcentaje de logro total más bajo fue de 54%, y el más alto del 77% de logro, haciendo un promedio del 69%.
- f) Las preguntas 17, 29, 21 y 5 son las que concentran la mayor cantidad de alumnos que se equivocaron en sus respuestas.
- g) En consecuencia, y partiendo de la base que el nivel mínimo de exigencia es del 60%, en el 4° año de enseñanza básica en la asignatura de matemática se observa que hay contenidos (Medición, Geometría) y habilidades (Razonar) que están muy por debajo de lo mínimo esperable, por lo que las medidas remediales tendrán un carácter más significativa, fortaleciendo metodologías más sistemáticas y extensas, así como la incorporación de nuevos materiales para el trabajo en aula.

### 3) 8° año básico: Lenguaje y Comunicación.

#### Resultados de curso por tipo de texto y competencia

Las siguientes tablas muestran el logro de sus alumnos desglosado por tipo de texto y competencia. Esto permite detectar los ámbitos en que los alumnos están más fuertes y aquellos en que requieren apoyo.

	Curso A
% Logro	70%
Alumno con mayor logro	86%
Alumno con menor logro	54%
Alumnos examinados	12

Tipo de texto	Curso A
T1. Microcuento	69%
T2. Soneto	68%
T3. Dramático	80%
T4. Noticia	60%
T5. Instructivo	72%
T6. Afiche	72%

Competencia	Curso A
H1. Relacionar e Interpretar Información	68%
H2. Localizar Información	76%
H3. Reflexionar sobre el texto	63%

En el siguiente tablero se muestra el puntaje obtenido por los estudiantes en cada una de las habilidades. En la parte izquierda del tablero se encuentra el número de preguntas y el total de puntos posibles. Los colores dependen del porcentaje de puntos que obtuvo cada alumno, de esta manera en verde se muestran los estudiantes que obtuvieron sobre un 66% en esa habilidad, en amarillo los que tienen entre 53% y 66% y en rojo los que tienen un porcentaje menor a 53%. Al igual que el tablero maestro los mejores estudiantes están a la derecha y las habilidades menos logradas en la parte superior.

HABILIDADES	Cantidad de preguntas		Total de puntos																	% Logro						
			Jara Almonacid, Maria Fernanda	Guaiqui Bustamante, Rodrigo Ignacio	Cisternas Islas, Axel	Gonzalez Browne, Jose Miguel	Bello Toro, Patricio Orlando	Millaos Marin, Alison Cristal	Castillo Klein, Patricio Enrique	Guineo Peña, Dameris Daniela	Corbett Navarro, Carolina Wieslaska	Hermosilla Contreras, Carlos Ivan	Agüero Correa, Raimundo Sebastian	Schubach Nahuelhuen, Claudia Constanza												
H3	6	6	4	2	5	3	4	3	3	4	4	5	4	5											63	
H1	18	18	8	11	10	12	11	12	14	12	13	14	16	14												68
H2	11	11	7	7	7	8	8	8	8	9	10	8	9	11												78
Total de puntos	35	35	19	20	22	22	23	23	25	25	27	27	29	30												
Logro (%)			54	57	63	63	66	66	71	71	77	77	83	86												

En el siguiente tablero se muestra el puntaje obtenido por los estudiantes en cada una de los tipos de texto. En la parte izquierda del tablero se encuentra el número de preguntas y el total de puntos posibles. Los colores dependen del porcentaje de puntos que obtuvo cada alumno, de esta manera en verde se muestran los estudiantes que obtuvieron sobre un 66% en ese tipo de texto, en amarillo los que tienen entre 53% y 66% y en rojo los que tienen un porcentaje menor a 53%. Al igual que el tablero maestro los mejores estudiantes están a la derecha y los tipos de texto menos logradas en la parte superior.



TIPO DE TEXTO	Cantidad de preguntas		Total de puntos													% Logro
			Jara Almonacid, Maria Fernanda	Guaiquil Bustamante, Rodrigo Ignacio	Casternas Islas, Axel	Gonzalez Browne, Jose Miguel	Bello Toro, Patricio Orlando	Milao Marin, Alison Cristal	Castillo Klein, Patricio Enrique	Guineo Peña, Damaris Daniela	Corbett Navarro, Carolina Waleiska	Hermosilla Contreras, Carlos Ivan	Aguero Correa, Raimundo Sebastian	Schulbach Nahuelhuen, Claudia Constanza		
T4	7	7	2	1	6	4	5	3	6	3	4	5	5	6	60	
T2	6	6	3	5	1	3	5	4	5	4	4	4	6	5	68	
T1	6	6	3	4	4	5	2	4	3	4	5	6	5	69		
T8	5	5	4	4	3	2	3	3	4	3	4	5	4	4	72	
T5	6	6	5	2	4	3	6	4	3	6	5	4	4	6	72	
T3	5	5	2	4	4	6	2	5	4	5	5	4	4	4	80	
Total de puntos	35	35	19	20	22	22	23	23	25	25	27	27	29	30		
Logro (%)			54	57	63	63	66	66	71	71	77	77	83	86		

En la siguiente tabla se muestran los resultados de sus alumnos a nivel de pregunta. Las preguntas y alumnos están ordenados de menor a mayor porcentaje de logro obtenido. De esta manera los alumnos con menor rendimiento quedarán en la parte izquierda de la tabla, mientras las preguntas que tuvieron un menor porcentaje de aciertos se ubicaran en la parte superior.

Numero de pregunta	Respuesta correcta	Alumnos											% Logro nivel en el colegio			% Alumnos Alternativa					
		Jara Almonacid, Maria Fernanda	Guaiquil Bustamante, Rodrigo Ignacio	Cisternas Islas, Axel	Gonzalez Browne, Jose Miguel	Bello Toro, Patricio Orlando	Millaon Marin, Alison Cristal	Castillo Klein, Patricio Enrique	Guineo Peña, Damaris Daniela	Corbett Navarro, Carolina Waleska	Hermosilla Contreras, Carlos Ivan	Agliero Correa, Raimundo Sebastian	Schubach Nahuehuen, Claudia Constanza	% Logro	% Logro nivel en el colegio	% Logro SIP	% Alumnos Alternativa A	% Alumnos Alternativa B	% Alumnos Alternativa C	% Alumnos Alternativa D	% Omittidas
21	B	C	A	C	C	B	C	B	C	C	C	C	17	17	49	8	17	75	0	0	
3	B	A	D	A	C	A	C	C	B	B	B	B	33	33	27	25	33	25	17	0	
9	B	D	B	A	C	B	A	B	C	C	C	B	33	33	31	17	33	33	17	0	
14	C	A	A	B	C	A	C	C	C	C	B	A	42	42	65	42	17	42	0	0	
20	A	C	B	A	B	A	A	A	A	B	C	B	42	42	57	42	42	17	0	0	
23	A	D	C	A	D	C	C	A	D	D	C	A	42	42	36	42	0	25	33	0	
25	B	B	C	C	A	B	A	A	B	B	A	C	42	42	55	33	42	25	0	0	
12	C	A	C	A	B	C	B	C	B	B	C	C	50	50	48	17	33	50	0	0	
29	A	A	C	D	A	A	A	D	A	A	B	D	58	58	75	58	8	8	25	0	
31	A	D	A	D	D	D	A	A	D	A	A	A	58	58	59	58	0	0	42	0	
33	A	A	D	A	B	A	D	A	A	A	A	D	58	58	49	58	8	0	33	0	
2	C	C	C	D	C	D	C	D	C	D	C	C	67	67	73	0	0	67	33	0	
4	D	A	D	D	D	A	D	D	A	C	D	D	67	67	69	25	0	8	67	0	
11	B	A	B	-	B	B	B	C	B	B	C	B	67	67	62	8	67	17	0	8	
30	A	C	A	A	D	A	A	B	A	B	A	A	67	67	53	67	17	8	8	0	
5	B	B	A	B	B	B	A	C	B	B	B	B	75	75	55	17	75	8	0	0	
8	C	C	A	A	C	B	C	C	C	C	C	C	75	75	40	17	8	75	0	0	
19	B	C	C	B	B	B	C	B	B	B	B	B	75	75	83	0	75	25	0	0	
24	A	C	C	A	A	A	C	A	A	A	A	A	75	75	68	75	0	25	0	0	
34	B	B	B	C	D	B	B	D	B	B	B	B	75	75	82	0	75	8	17	0	
35	B	B	B	B	B	A	A	B	A	B	B	B	75	75	64	25	75	0	0	0	
6	B	D	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B	83	83	71	8	83	0	8	0	
7	C	C	C	A	B	C	C	C	C	C	C	C	83	83	70	8	8	83	0	0	
15	D	A	D	D	D	A	D	D	D	D	D	D	83	83	66	17	0	0	83	0	
18	B	B	B	B	B	B	B	A	A	B	B	B	83	83	69	17	83	0	0	0	
22	C	C	D	C	C	B	C	C	C	C	C	C	83	83	72	0	8	83	8	0	
27	B	B	C	B	B	B	C	B	B	B	B	B	83	83	92	0	83	17	0	0	
28	D	D	C	D	A	D	D	D	D	D	D	D	83	83	74	8	0	8	83	0	
1	D	D	D	D	D	D	D	D	B	D	D	D	92	92	84	0	8	0	92	0	
13	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	92	92	58	0	92	8	0	0	
16	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	92	92	92	8	92	0	0	0	
17	D	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	92	92	86	0	0	8	92	0	
32	A	A	A	A	A	A	A	A	A	C	A	A	92	92	87	92	0	8	0	0	
10	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	100	100	89	0	100	0	0	0	
26	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	100	100	91	100	0	0	0	0	
% Logro		54	57	63	63	66	66	71	71	77	77	83	86								

(-) Respuesta incorrecta (+) Respuesta correcta

## **Interpretación de los resultados alcanzados (Análisis Cualitativo)**

A partir de los datos descritos de los cuadros presentados anteriormente, se puede obtener la siguiente información.

- a) El porcentaje de logro más bajo por alumno fue de 54%, mientras que el porcentaje más alto por alumno es de 86%, lo que se traduce en una diferencia estadísticamente significativa.
- b) De los tipos de textos evaluados, son Noticias, Soneto y Microcuentos los que presentan el porcentaje de logro mas bajo.
- c) Noticias tiene un 60% de logro en promedio, siendo 4 alumnos los que presentan un porcentaje de logro por debajo de los 53%, y dos alumnos presentan un porcentaje de logro entre 66 y 53%.
- d) Soneto y Microcuentos presenta 4 y 3 alumnos respectivamente con un porcentaje de logro por debajo de los 53%.
- e) En la evaluación de competencias, Reflexionar sobre el texto y relacionar e interpretar información son las que presentan el porcentaje más bajo de logro.
- f) Reflexionar sobre el texto presenta un 63% de logro, siendo 4 alumnos los que obtuvieron un porcentaje por debajo del 53% de logro.
- g) Relacionar e interpretar información presenta un 68% de logro, siendo 1 alumno el que presenta un porcentaje de logro por debajo del 53%.
- h) Las preguntas 21, 3, 9 y 14 son las que concentran el mayor número de alumnos con errores en sus respuestas.
- i) En consecuencia, y partiendo de la base que el nivel mínimo de exigencia es del 60%, en el 8° año de enseñanza básica en la asignatura de lenguaje, no hay un porcentaje de logro promedio por debajo de lo mínimo exigido ni en los contenidos ni en las habilidades evaluadas, por lo tanto las medidas remediales no serán muy significativas, solo se reforzarán las metodologías y materiales de apoyo que se están utilizando .

#### 4) 8° año básico: Matemática

##### Resultados de curso por tipo de texto y competencia

Las siguientes tablas muestran el logro de sus alumnos desglosado por tipo de texto y competencia. Esto permite detectar los ámbitos en que los alumnos están más fuertes y aquellos en que requieren apoyo.

	Curso A
% Logro	67%
Alumno con mayor logro	81%
Alumno con menor logro	50%
Alumnos examinados	13

Contenido	Curso A
E1. Numeros	65%
E2. Álgebra	69%
E3. Datos y Azar	80%
E4. Datos y Probabilidades	46%
E5. Geometría	59%

Habilidad	Curso A
H1. Conocer	71%
H2. Resolver problemas	74%
H3. Razonar	46%

En el siguiente tablero se muestra el puntaje obtenido por los estudiantes en cada una de las habilidades. En la parte izquierda del tablero se encuentra el número de preguntas y el total de puntos posibles. Los colores dependen del porcentaje de puntos que obtuvo cada alumno, de esta manera en verde se muestran los estudiantes que obtuvieron sobre un 58% en esa habilidad, en amarillo los que tienen entre 45% y 58% y en rojo los que tienen un porcentaje menor a 45%. Al igual que el tablero maestro los mejores estudiantes están a la derecha y las habilidades menos logradas en la parte superior.

HABILIDADES	Cantidad de preguntas		Total de puntos													% Logro
			Millao Marin, Alison Cristal	Jara Almonacid, Maria Fernanda	Bello Toro, Patricio Orlando	Gonzalez Browne, Jose Miguel	Castillo Klein, Patricio Enrique	Guaiqui Bustamante, Rodrigo Ignacio	Corbett Navarro, Carolina Waleska	Guineo Peña, Damaris Daniela	Huerque Andrade, Alexandra Tamara	Cisternas Iñías, Axel	Hermosilla Contreras, Carlos Ivan	Schulbach Nahuelhuen, Claudia Constanza	Agüero Correa, Raimundo Sebastián	
H3	8	8	3	2	3	1	5	3	5	4	5	4	4	3	6	46
H1	15	15	9	11	10	10	9	11	9	13	11	13	10	12	11	71
H2	13	13	6	8	9	11	9	10	11	8	9	9	12	11	12	74
Total de puntos	36	36	18	21	22	22	23	24	25	25	25	26	26	26	29	
Logro (%)			50	58	61	61	64	67	69	69	69	72	72	72	81	

En el siguiente tablero se muestra el puntaje obtenido por los estudiantes en cada una de los contenidos. En la parte izquierda del tablero se encuentra el número de preguntas y el total de puntos posibles. Los colores dependen del porcentaje de puntos que obtuvo cada alumno, de esta manera en verde se muestran los estudiantes que obtuvieron sobre un 58% en ese contenido, en amarillo los que tienen entre 45% y 58% y en rojo los que tienen un porcentaje menor a 45%. Al

igual que el tablero maestro los mejores estudiantes están a la derecha y los contenidos menos logrados en la parte superior.

CONTENIDOS	Cantidad de preguntas		Total de puntos														% Logro
			Millao Marin, Alison Cristal	Jara Almonacid, Maria Fernanda	Bello Toro, Patricio Orlando	Gonzalez Browne, Jose Miguel	Castillo Klein, Patricio Enrique	Guaiquil Bustamante, Rodrigo Ignacio	Corbett Navarro, Carolina Waleska	Guineo Peña, Damaris Daniela	Huerque Andrade, Alexandra Tamara	Cisternas Islas, Axel	Hermosilla Contreras, Carlos Ivan	Schulbach Nahuelhuen, Claudia Constanza	Agüero Correa, Raimundo Sebastian		
E4	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	46	
E5	10	10	4	5	6	4	6	5	8	9	7	6	4	7	6	59	
E1	12	12	5	7	7	9	7	10	8	7	8	7	9	9	9	65	
E2	6	6	4	4	3	4	3	4	3	4	5	5	5	4	6	69	
E3	7	7	5	5	5	5	6	5	5	5	5	7	7	6	7	80	
Total de puntos	36	36	18	21	22	22	23	24	25	25	25	26	26	26	29		
Logro (%)			50	58	61	61	64	67	69	69	69	72	72	72	81		

En la siguiente tabla se muestran los resultados de sus alumnos a nivel de pregunta. Las preguntas y alumnos están ordenados de menor a mayor porcentaje de logro obtenido. De esta manera los alumnos con menor rendimiento quedarán en la parte izquierda de la tabla, mientras las preguntas que tuvieron un menor porcentaje de aciertos se ubicaran en la parte superior.

Numero de pregunta		Respuestas correctas												% Logro			% Alumnos Alternativa					
Respuesta correcta		Milán Main, Alison Cristal	Jara Almonaco, Maria Fernanda	Bello Toro, Patricio Orlando	Gonzalez Browne, Jose Miguel	Castillo Main, Patricio Enrique	Gusqui Bustamante, Rodrigo Ignacio	Gusqui Peña, Domaris Daniela	Huarque Andrade, Alejandra Tamara	Cobbett Navarro, Carolina Waléria	Hemosilla Contreras, Carlos Ivan	Cisternas Islas, Axel	Schubach Nahuichuan, Claudia Constanza	Agüero Correa, Raimundo Sebastian	% Logro	% Logro nivel en el colegio	% Logro SIP	% Alumnos Alternativa A	% Alumnos Alternativa B	% Alumnos Alternativa C	% Alumnos Alternativa D	% Omitidas
7	A	B	B	B	B	B	B	A	D	B	B	B	B	B	8	8	37	8	82	0	0	0
17	A	B	D	B	D	-	C	-	B	B	B	-	B	A	8	8	28	8	46	8	15	23
33	B	A	D	B	A	A	A	B	A	A	A	D	B	A	23	23	25	82	23	0	15	0
40	D	C	C	C	B	D	C	B	A	D	C	D	C	B	23	23	17	8	23	46	23	0
11	A	D	D	B	D	D	C	A	A	C	A	-	C	A	31	31	23	31	6	23	31	8
6	C	B	A	D	C	C	C	D	D	C	B	D	B	C	38	38	45	8	23	38	31	0
30	D	D	C	A	C	D	A	D	B	D	A	C	A	B	38	38	35	31	8	23	38	0
28	B	D	C	B	A	B	D	B	D	B	C	-	A	A	38	38	28	31	38	8	15	8
8	B	C	-	B	B	B	B	A	A	C	B	C	-	C	40	40	20	15	46	31	0	8
22	B	D	A	B	A	B	C	A	A	B	B	B	A	B	40	40	30	38	46	8	8	0
27	D	D	A	A	A	D	A	A	A	A	D	D	D	D	46	46	39	54	0	0	46	0
1	C	B	C	A	C	A	C	C	A	C	D	-	C	D	54	54	38	23	8	54	15	0
14	B	D	D	B	B	-	B	D	B	B	B	B	D	B	52	52	47	8	52	0	31	8
26	D	A	C	C	D	D	C	D	C	D	D	D	D	D	52	52	58	8	0	31	52	0
32	B	B	A	A	C	-	B	B	B	D	B	B	B	B	62	62	65	15	62	8	8	8
12	D	A	C	A	D	B	D	C	D	D	D	B	D	D	60	60	65	15	8	8	60	0
20	D	D	D	A	C	D	A	D	D	A	D	D	D	D	68	68	68	23	0	8	68	0
23	B	C	B	B	A	D	B	D	B	B	B	B	B	B	68	68	67	8	58	8	15	0
36	C	A	D	C	C	C	C	B	D	C	C	C	C	C	68	68	41	8	8	68	15	0
2	A	B	A	A	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	77	77	68	77	8	0	15	0
10	C	C	D	C	C	C	C	D	D	C	C	C	C	C	77	77	77	8	0	77	23	0
38	C	C	C	B	C	D	C	C	C	D	C	-	C	C	77	77	60	8	8	77	8	8
9	D	D	D	D	C	A	C	D	D	D	C	D	D	D	68	68	57	8	0	8	68	0
19	C	C	C	B	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	85	85	64	8	16	85	0	0
31	C	A	C	C	A	C	C	C	C	C	C	C	C	C	85	85	67	15	0	85	0	0
37	D	B	D	D	D	D	B	D	D	D	D	D	D	D	85	85	65	8	15	0	85	0
13	D	D	D	D	D	A	D	D	D	D	D	D	D	D	92	92	65	8	0	0	92	0
21	D	D	D	D	D	B	C	D	B	C	B	D	D	D	92	92	64	8	0	8	92	0
29	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	92	92	63	8	0	82	8	0
39	B	B	B	B	B	A	D	D	B	B	B	B	B	B	92	92	80	8	92	0	0	0
3	D	B	D	B	D	B	D	D	D	D	D	D	D	D	100	100	91	8	0	0	100	0
4	B	D	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	100	100	92	8	100	0	0	0
8	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	100	100	49	8	0	100	0	0
18	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	100	100	82	8	100	0	0	0
20	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	100	100	87	180	0	0	0	0
28	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	100	100	74	8	0	0	100	0
% Logro		50	58	61	61	64	67	69	69	69	72	72	73	81								

(-) (+)  
■ Respuesta Incorrecta ■ Respuesta correcta

## **Interpretación de los resultados alcanzados (Análisis Cualitativo)**

A partir de los datos descritos de los cuadros presentados anteriormente, se puede obtener la siguiente información.

- a) El menor porcentaje de logro es de 50%, mientras que el mas alto es de un 81% de logro, por lo que hay una diferencia estadísticamente significativa en el nivel de logro.
- b) De los contenidos evaluados, en los que se alcanzó un porcentaje de logro mas bajo fue Datos y probabilidades y Geometría.
- c) En Datos y probabilidades, el porcentaje de logro alcanzado en promedio fue de un 46%, siendo 7 alumnos los que obtuvieron un porcentaje de logro por debajo del 45%
- d) En Geometría el porcentaje de logro en promedio fue de 59%, siendo 3 alumnos los que obtuvieron un porcentaje de logro por debajo del 45%.
- e) En las habilidades evaluadas, Razonar y Resolver Problemas son los que presentan el porcentaje de logro más bajo.
- f) Razonar presenta 46% de logro en promedio, siendo 6 alumnos con un porcentaje de logro por debajo del 45% y 3 con un porcentaje de logro entre 58 y 45%.
- g) Resolver problemas presenta 1 alumno con un porcentaje de logro entre 58 y 45%, todo el resto por sobre el 58% de logro.
- h) Las preguntas 7, 17, 33, 40 y 11 son las que presentan una mayor concentración de errores en sus respuestas.

En consecuencia, y partiendo de la base que el nivel mínimo de exigencia es del 60%, en el 8° año de enseñanza básica en la asignatura de matemática, hay contenidos (Datos y Probabilidades, Geometría) y habilidades (razonar) que están por debajo de lo esperable, por lo que las medidas remediales deberán ser significativas en las metodologías y los materiales que se están utilizando.



## 6. Propuestas Remediales

Lo fundamental es trabajar en equipo para institucionalizar acciones, además de fortalecer redes entre la escuela y organismos externos que apoyen la educación.

El implementar estrategias de diagnóstico de la realidad del establecimiento será el inicio de un proceso de mejora, siendo la aplicación de este instrumento parte de ese gran diagnóstico, ya que a partir de esto se comienza a intencionar el currículo con un plan de mejoramiento integral que incluirá trabajar varias áreas: gestión de procesos, gestión de resultados, gestión de competencias profesionales, planificaciones institucionales, orientación hacia la comunidad educativa y liderazgo directivo

El modo de trabajo de este programa será lo fundamental

- a) Se desarrollará una asesoría integral desde Prekinder a Octavo Básico, será una dupla, donde uno de ellos se encargará de la gestión institucional y otro de la gestión pedagógica. El consultor de gestión institucional acompaña a los directivos, ayudándolos a resolver los problemas propios de la conducción de una escuela. Y el consultor de gestión pedagógica está en la sala de clases, implementando estrategias de enseñanza-aprendizaje con los profesores. Esta capacidad de los consultores de acompañar a las escuelas es un factor determinante en los resultados y es lo que da legitimidad a este programa. De esta manera se logrará una mejora transversal y no situacional o focalizada a un par de cursos.
- b) Otro aspecto importante será la planificación de Clases. La planificación es esencial para mejorar los aprendizajes, se acordará un modelo de planificación igual para todos, se señalará las fechas de entrega de la planificación, los tiempos para planificar, monitoreamos el proceso , hasta poder instalar el proceso, en diciembre, se realiza la jornada de planificación: todos los docentes planifican para el año siguiente las unidades anuales, luego planifican clase a clase el mes de marzo en todos los subsectores; este trabajo

se organiza por día con motivación, definición de las tareas a cumplir y el producto que deben entregar al final del día y al término de la jornada. Durante el año los docentes planifican en el horario definido para ello y entregan las planificaciones clase a clase del mes tres días antes de la finalización del mes anterior.

Este proceso se organizará a través de talleres de profesores por ciclos y sectores, además se trabajará en forma grupal por niveles. Cada docente contará con horario definido para esta práctica y las planificaciones se envían on line a la jefa técnica y directora antes de terminar el mes. Al año siguiente se intercambian los bancos de datos del curso para que el profesor a quien le corresponde determinado curso cuente con una información concreta, por ello debe haber un compromiso real de cada docente en sus planificaciones para guardarlas en la carpeta del curso.

- c) Reforzamiento después de las horas de clases
- Esta estrategia para mejorar en distintos subsectores de aprendizaje. El reforzamiento después de las horas de clases es esencial para nivelar al curso de acuerdo a los resultados detectados en las pruebas diagnósticas, esta prueba se aplicará en la escuela a lo menos dos veces al año para verificar si se han logrado los aprendizajes esperados acordes a cada nivel. Este programa de reforzamiento se realizará a los alumnos de Tercero, Cuarto, Séptimo y Octavo Básico. La mayoría de las veces, los reforzamientos serán realizados por el mismo profesor de Lenguaje, Matemáticas. El objetivo no es otro que nivelar a los alumnos para seguir avanzando, permitiendo con nuevas estrategias que todos los alumnos aprendan, para esto se podrán utilizar diferentes metodologías como un blog con recursos educativos, lo que será mucho más motivador, entretenido y enriquecedor. La idea es justamente aprovechar estas instancias de reforzamiento para usar estrategias diferentes a las utilizadas en clases. Por otra parte el profesor jefe atenderá a los estudiantes que tienen un desarrollo de habilidades cognitivas más lentas, porque conoce más detalladamente a cada uno de los alumnos,

así podrá atenderlos más específicamente en las debilidades académicas que tienen. El otro colega atiende a aquellos alumnos que tienen niveles de logros avanzados, a ellos se les proponen metas más altas. En ese horario, todo el curso está en refuerzo educativo, pero dividido en dos, en diferentes dependencias. El tema de quiénes están en un nivel de aprendizaje más lento o avanzado, es un tema que sólo lo sabemos los profesores.

## Anexos

(Documentos de pruebas pilotos, pre-test, post-test, fotografías, mapas, etc.).

### Lenguaje y Comunicación 4º año básico

Antes de comenzar la prueba, lee las siguientes instrucciones:

#### INSTRUCCIONES

- Trata de contestar todas las preguntas de la prueba. Indica si no estás totalmente seguro de la respuesta.

DATOS DEL ALUMNO	
Nombre y Apellido	
RUT	
Fecha	
Curso	

- Tienes una hora y treinta minutos para contestar la prueba. Solo puedes salir de la sala después que te den permiso de hacerlo.
- Completa con letra clara los datos del recuadro.

Lee atentamente y responde las preguntas 1 a 7 y A.

#### Las manchas del sapo



En la tarde, comió el rumor de una fiesta en el cielo a la cual estaban invitadas todas las aves y el curioso cago se enteró de la noticia. ¿Cómo haría él, que no podía volar, para llegar a tan interesante reunión y participar de ella? Ya reconocía, con su ingenio, lo que a simple vista parecía imposible.

Sabía que la cigüeña era muy buena para tocar la guitarra y estaba seguro de que para hacer su habilidad volaría con su instrumento a cuestas. Cautelosamente y sin pagar boleto, se acomodó en el interior de la guitarra y quedó acostumbrado escuchando atentamente la fiesta.

Llegó la cigüeña, danzando, con la guitarra sin advertir que estaba más pesada, y emprendió vuelo.

Más tarde, las aves se despidieron al ver en la fiesta a un invitado tan sorprendente. Di la paloma, que tocaba al piano; ni la gaceta, que era aficionada con la flauta, y ni el colibrí, que cuidaba la puerta, comprendían la presencia del intruso. Pero el sapo que carecía de vergüenza, estaba muy contento, comiendo y bebiendo y hasta bailó, sin reparar que hacía el ridículo.

El regreso no le preocupaba. Bastaba encontrarlo fijo al presentimiento que usó para ir. Cuando se sintió fatigado, se encamionó hasta la guitarra y logró penetrar hábilmente en ella. Pero he aquí que, a veces, los que creen seguir al prójimo caen perjudicados.

La cigüeña tomó la guirre con la abertura para abajo y, descolgando sus alas, se adelantó que el sapo, torpe y pesado, involuntariamente se despenolaba, después de haberse, por un momento, en el espacio.

Los golpes hicieron ruido porque había los venados. Terminó su caída descendiendo tal vez sobre pedruzcos que le protegieron sus miembros lastimados.

Tenía alargado el cuello, que no podía ser feroz de sorpresa. Todo recuerdo de esta aventura quedaba las manchas que había hoy y algunas en su piel.

Ernesto Quiroga. Cuentos de la vida. Editorial Espasa, Buenos Aires.  
Edición Cálamo. Argentina

1. ¿Cuál de los pajaritos presentes en la fiesta recibió un instrumento?

- A. El alondro.
- B. La paloma.
- C. La aguililla.
- D. La gaviota.

2. ¿Cómo reaccionaron las aves al ver al sapo en medio de la fiesta?

- A. Curiosas.
- B. Preocupadas.
- C. Despreocupadas.
- D. Averganzadas.

3. ¿Cómo se sintió el sapo durante la fiesta?

- A. Cansado.
- B. Fatigado.
- C. Aburrido.
- D. Contento.

4. De acuerdo al fragmento:

Los golpes hicieron ruido porque había los venados.

¿Cuál es el sujeto de la oración subrayada?

- A. los golpes.
- B. los venados.
- C. los instrumentos.
- D. los pedruzcos.

5. Según el texto, ¿por qué el sapo salió perjudicado?

- A. Por haberse bajado de la guirre.
- B. Por haberse caído de la guirre.
- C. Por haberse caído en medio de la fiesta.
- D. Por participar de la fiesta sin ser invitado.

6. ¿Cuál característica personal le corresponde a la fiesta?

- A. Su elegancia.
- B. Su modestia.
- C. Su sencillez.
- D. Su extravagancia.

7. De acuerdo al texto, ¿por qué el sapo recibió un instrumento?

- A. Como un regalo de cumpleaños.
- B. Como un regalo de bienvenida.
- C. Como un regalo por haberse caído de la guirre.
- D. Como un regalo por haberse caído de la guirre.

**A**

Lee los enunciados en cada cuadro y encierra en un círculo la letra del que te parezca correcto:

**A**

El sapo no debería haberse presentado a la fiesta sin invitación.

**B**

Las aves deberían haber hecho una fiesta para todos los animales.

¿Por qué te parece correcta la opción elegida?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lee atentamente y responde las preguntas 8 a 13.

**Elige vivir sano**

# Yo hacer ejercicio

Es muy importante cuidar espacios de manera regular y constante, ya que mejoramos nuestra salud física y bienestar general. Con actividades regulares, como correr, bailar o caminar, nos motiva a ser fuertes y sanos.

Una buena alternativa es aprovechar la rutina diaria para dar un poco de acción a nuestra rutina: caminar, conservar energía y hacer trabajar nuestros pulmones y mente para darnos un estímulo que nos beneficie.

- **Construye un cuerpo saludable y te beneficias** los músculos fortalecidos y un mayor y equilibrado desarrollo de brazos.
- **El ejercicio también es la actividad física** que nos da la vitalidad necesaria de energía para su mantenimiento o en el futuro, como volver a sentirse en forma.
- **El ejercicio es beneficioso con las actividades** físicas que nos dan la fuerza necesaria al mantenernos de pie o hacer actividades.
- **Hay un momento ideal para hacer** ejercicio: al despertar. Esto nos ayuda a estar en la mañana. Puedes repetir de 30 minutos en la mañana y 30 en la tarde.
- **Una buena rutina de ejercicio te permite** controlar la ansiedad, mejorar la digestión, fortalecer la concentración y mejorar tu estado de ánimo. Muévete libremente y disfruta el gran beneficio.
- **Las escuelas son un gran espacio abierto** para que siempre estés en buena salud y feliz.

Veamos tu rutina de salud en [elgobierno.com](http://elgobierno.com)

8. ¿A qué programa pertenece el afiche?
- Mejora tu vida.
  - Elige vivir sano.
  - Mover tu cuerpo.
  - Tu año hacer ejercicio.
9. ¿Cuánto tiempo de ejercicio a la semana es necesario para mantenernos sanos?
- 5 minutos, 5 veces a la semana.
  - 30 minutos, 5 veces a la semana.
  - 15 minutos por la mañana diariamente.
  - 15 minutos por la tarde, 5 veces a la semana.
10. ¿Cuál de las siguientes acciones es un ejercicio aeróbico?
- Trotar.
  - Correr.
  - Andar en bicicleta.
  - Hacer abdominales.
11. Considerando que en el texto se indica que aeróbicos son los ejercicios que requieren oxígeno, ¿qué significará el prefijo destacado en el término **g**aeróbico?
- Sin oxígeno.
  - Con oxígeno.
  - Antes de oxigenarse.
  - Con dificultad para oxigenarse.
12. ¿Por qué se dice que las escaleras son un gimnasio abierto?
- Porque están al aire libre y todo el mundo las sube.
  - Porque permiten una rutina de ejercicios aeróbicos.
  - Porque son especiales para algunos tipos de ejercicios.
  - Porque hay en todos lados y al subirlos, se hace ejercicio.

7

13. Observa y lee el siguiente elemento del afiche.



¿Qué oración expresa su sentido de manera completa?

- El cuerpo se mueve gracias al corazón.
- Mover el cuerpo es una exigencia de vivir sano.
- Solo la alimentación permite que el corazón esté sano.
- El ejercicio y la alimentación son importantes para el corazón.

Lee atentamente y responde las preguntas 14 a 18.

**Iba tocando mi flauta**

<p>Iba tocando mi flauta a lo largo de la orilla, y la orilla era un regato de amarillos maripositas.</p> <p>El campo crecía lento con el temblor de la brisa, para escucharme mejor el agua se detiene.</p> <p>Nubes van y nubes vienen, la tarde fragante y lírica Iba, acompañada de mí misma, donde a un horizonte.</p>	<p>Y a mi alrededor volaba, en el agua y en la brisa, un ejercicio doble de mariposas amarillas.</p> <p>La flauta era de metal, de oro moledida la rila, de oro rojo el resaca del jard de flores al raso.</p> <p>Mi flauta con sus flautas a lo largo de la orilla acá, quedaba un regato de amarillos maripositas.</p>
---	--

Juan Ramón Jiménez

El fragmento es de texto del 2011 de <http://www.losprofesores.com/quees.htm>

14 ¿Cómo se describe la tarde en el poema?

- A. Fragante.
- B. Anaranjada.
- C. De miel.
- D. De oro.

15 Según el poema, ¿qué elemento volaba alrededor?

- A. La brisa.
- B. Las flores.
- C. La música.
- D. Las mariposas.

16 Considera la información subrayada en la siguiente estrofa.

La flauta era de metal,  
de oro moledida la rila,  
de oro rojo el resaca  
del jard de flores al raso.

¿Cómo es el paisaje descrito en el poema?

- A. Dulce.
- B. Extraño.
- C. De clima frío.
- D. De tonos amarillos.

17 Tomando en cuenta todo el poema, ¿cuál opción representa el sentido de la siguiente estrofa?

Nubes van y nubes vienen,  
la tarde fragante y lírica  
Iba, acompañada de mí misma,  
donde a un horizonte.

- A. Los sonidos de la tarde parecen notas musicales.
- B. Los sonidos de la tarde se escuchan solo con música.
- C. El flautista siente que la tarde sigue el ritmo de su música.
- D. El flautista quiere hacer una música que represente a la tarde.

18 Lee los siguientes versos.

El campo crecía lento  
con el temblor de la brisa.

¿Qué opción reemplaza la palabra subrayada sin perder el sentido de los versos?

- A. Antes del temblor de la brisa.
- B. Dentro del temblor de la brisa.
- C. Delante del temblor de la brisa.
- D. Después del temblor de la brisa.



Lee atentamente y responde las preguntas 19 a 23.

Prueba Animalista

### Mascotas buenas para el corazón

Los propietarios de mascotas tienen el corazón más sano y menos riesgo de sufrir a causa de un infarto que las personas que viven sin animal de compañía, según un estudio japonés.

Miércoles 20 septiembre 2012



Dato lo afirmó un estudio japonés publicado en la revista *América de Cardiología*. El equipo de Naoko Aiba observó durante 24 horas a personas con diversas enfermedades crónicas, es decir, con enfermedades que progresan lentamente y duran mucho tiempo (por ejemplo: diabetes, hipertensión o colesterol alto). Para ello instaló a cada una un monitor cardíaco durante todo el tiempo. El rango de edad de las personas de los 60 años a casi los 80. Luego de examinar a 200 personas, Aiba y sus colegas de la Universidad de Kitazato comprobaron que los corazones de las personas con mascotas responden mejor a los signos de cambios corporales, como bombear más rápido durante situaciones de estrés.

Por el contrario, el corazón de los participantes sin animales domésticos tenía la capacidad cardíaca reducida, lo que se relaciona con un mayor riesgo de morir por enfermedad cardíaca.

Según ha explicado Aiba, "entre los pacientes con enfermedades al corazón, son los dueños de mascotas los que muestran mayor tasa de supervivencia que las personas sin una mascota en casa". Una opinión similar había sido comunicada por el veterinario Josephine M. Willis, especialista del Centro Welham para la nutrición de mascotas.

Hasta el momento se desconoce qué causa las diferencias. Podría ser el efecto de tener mascotas cerca, porque estas reducen el estrés, según dicen otros estudios anteriores.

La experta en enfermedades crónicas Judith Siegel, profesora de la Facultad de Salud Pública de la UCLA y que no participó en el estudio declaró a Reuters Health: "Mi suposición es que las mascotas son una forma de apoyo social, y de ahí reduce el estrés y pueden satisfacer algunas necesidades de compañía".

19. Según el texto, la diabetes es una enfermedad:

- A. mortal.
- B. común.
- C. crónica.
- D. pasajera.

20. ¿Quién es el investigador principal del estudio?

- A. Aiba.
- B. Siegel.
- C. Willis.
- D. Kitazato.

21. ¿Cuántas personas participaron del estudio?

- A. 24.
- B. 60.
- C. 80.
- D. 200.

22. ¿Qué significa que las mascotas sean "buenas para el corazón"?

- A. Que curan a los enfermos cardíacos.
- B. Que previenen enfermedades cardíacas crónicas.
- C. Que alivian los dolores de los enfermos cardíacos.
- D. Que reducen el riesgo de las enfermedades cardíacas.

23. Lee el fragmento:

El equipo de Naoko Aiba observó a personas con diversas enfermedades durante 24 horas, mediante un monitor cardíaco durante todo el tiempo.

¿Qué significa que Aiko observó a los pacientes?

- A. Los estudió.
- B. Los atendió.
- C. Los operó.
- D. Los diagnosticó.

24 Según Judith Siegel, ¿qué efecto podrían producir las mascotas en sus amos?

- A. Ayudan a reducir el estrés.
- B. Ayudan a controlar la diabetes.
- C. Ayudan a sanar la hipertensión.
- D. Ayudan a disminuir el colesterol.

25 Lee el siguiente fragmento.

*Las mascotas son una forma de apoyo social, (...) y pueden satisfacer algunas necesidades de compañía.*

¿Qué término reemplaza a la palabra subrayada?

- A. Dar.
- B. Llenar.
- C. Remediar.
- D. Tranquilizar.

26 El texto "Mascotas buenas para el corazón" fue escrito para:

- A. promover que las personas tengan mascotas.
- B. describir cómo se analizaron los pacientes del estudio.
- C. informar a todos los resultados de un estudio sobre pacientes con enfermedades crónicas.
- D. informar a la comunidad científica los resultados de un estudio sobre pacientes con enfermedades crónicas.

Lee atentamente y responde las preguntas 27 a 34.

### La Llegada de los gitanos

Hace muchos años un hecho inédito quedó grabado en la memoria del pueblo gitano. Viajaban por el centro de Europa llevando alegría y vendiendo cosas de utilidad en los poblados que visitaban. Por aquel entonces no eran más de cincuenta los gitanos viajeros y todos sabían oficios diferentes. Quien no afilaba cuchillos para la cocina, vendía cachirachos para la casa. Había quien leía las manos y quien sabía de plantas para el dolor de muelas. Cacharrereros, malabaristas, cuentistas y acróbatas. Un hombre arreglaba relojes y una mujer leía el destino en las cartas y siempre llevaban manijeros de los lugares por los que habían pasado.

Cada vez que llegaban a un nuevo pueblo eran recibidos con gran revuelo. Todo el mundo salía de su casa y se reunía en la plaza para escuchar qué novedades tenían. En ese momento, se reía y se escuchaban las historias y canciones que llegaban de lejos. Era un buen tiempo para los gitanos y gitanas.

Creo que, como siempre, llegaron con sus sacos y el sonido de las panderetas y guitarras a una pequeña aldea. Cuál será su sorpresa cuando nadie, absolutamente nadie salió a su encuentro. Las puertas y ventanas estaban cerradas. No se escuchaba ni un suspiro. Parecía que el mundo se hubiera parado. Tan sólo el viento sopla por las calles produciendo resacas de polvo y paja.

Ante tanto silencio los gitanos y gitanas se quedaron desconcertados sin saber muy bien qué hacer. De pronto una pequeña criatura, pequeña, pequeña como una mosca, surgió por la rendija de un portón. La niña, con gran decisión, se dirigió al jefe gitano. Este la siguió en su mano y, preocupado, le preguntó qué había ocurrido. La niña se llamaba Elena y contó cómo empezó todo, cuando la pandero no quiso dar un poco de masa al molinero y este se negó a dar trigo al zapatero y éste se negó a remendar los zapatos a la campesina y esta se negó a dar un vaso de agua al carretero y este se negó a llevar las cartas a la moestra y esta se negó a dar caca y los niños se negaron a ayudar en los campos. Y como ninguno quiso ofrecer o prestar nada a sus vecinos, la solidaridad

desapareció del pueblo. Las gentes se refugiaron en sus casas por temor a la ira de los vecinos y vecinas, y la tristeza se hizo dueña de las calles.

Los gitanos y gitanas asombrados de lo ocurrido se sentaron a dialogar y a buscar una solución. Después de mucho deliberar llegaron a la conclusión de que la solidaridad solo volvería de la mano de la misma solidaridad. Así que planearon una gran fiesta donde invitarían a todos los vecinos y vecinas del pueblo. Cocieron pan, asaron comida, llenaron la calle de farolillos de luz. Al anochecer todas las calles se veían decoradas alegremente, pero seguían vacías. Casa por casa, puerta por puerta, portal por portal, los gitanos y gitanas acompañados de la niña fueron llamando por sus nombres a todos los vecinos y vecinas. Poco a poco, las cabezas fueron asomándose. Primero con cautela, luego con asombro y por último con alegría. Aquella noche la panadera, el molinero, la campesina, el zapatero, el cartero, y la maestra bailaron de la mano al calor de la fogata. Y dicen que una señora contenta y satisfecha, que a todos resultaba familiar, estuvo dando abrazos y besos sin dejar de parlotear. Era la señora Solidaridad.

Recuperado el 14 de enero de 2018,  
de [http://www.sulainterultural.org/IMG/pdf/carta\\_europa.pdf](http://www.sulainterultural.org/IMG/pdf/carta_europa.pdf) Adaptación.

27 ¿Quién contó a los gitanos cómo comenzó la desconfianza entre los vecinos de la aldea?

- A. Una niña.
- B. Un zapatero.
- C. Un molinero.
- D. Una maestra.

28 ¿Por qué el cartero se molestó con la campesina?

- A. Le negó masa.
- B. Le negó agua.
- C. Le negó grano.
- D. Le negó una carta.

29 ¿Quié habia perdido el pueblo de Cara?

- A. La miseria.
- B. El asombro.
- C. La memoria.
- D. La solidaridad.

30 ¿Cuál sentimiento invadía al pueblo a la llegada de los gitanos?

- A. Miedo.
- B. Rabia.
- C. Generosidad.
- D. Satisfacción.

31 Lee el siguiente fragmento.

Después de mucho deliberar llegaron a la conclusión de que la solidaridad solo volvería de la mano de la misma solidaridad.

La expresión subrayada se puede reemplazar por:

- A. acompañada por la solidaridad.
- B. transformada en solidaridad.
- C. atraída por la solidaridad.
- D. liberada de la solidaridad.

32 ¿Cuál diferencia el pueblo de cara respecto de los gitanos? Los primeros:

- A. eran más alegres.
- B. eran más generosos.
- C. eran más humildes.
- D. eran más desconfiados.

33 Considerando que el título de un cuento debe representar la idea más importante, ¿qué otro título podría llevar el cuento?

- A. La aventura de Sara.
- B. Los primeros gitanos.
- C. Cómo comenzó la gran pelea.
- D. El pueblo salvado por los gitanos.

34 ¿Cuál de los siguientes personajes del pueblo es central para la historia?

- A. El cartero.
- B. El zapatero
- C. La niña Sara.
- D. La panadera.

Matemática  
4º año básico

Antes de comenzar la prueba, lee las siguientes instrucciones:

**INSTRUCCIONES**

- Trata de contestar todas las preguntas de la prueba, incluso si no estás totalmente seguro de tu respuesta.

DATOS DEL ALUMNO	
Nombre y Apellido	
RUT	
Fecha	
Curso	

- Tienes una hora y treinta minutos para contestar la prueba. Solo podrás salir de la sala después que te den permiso de hacerlo.
- Completa con letra clara los datos del recuadro.

1

Los siguientes elementos están ordenados de izquierda a derecha:



¿Cuál es el tercer elemento?

A.



B.



C.

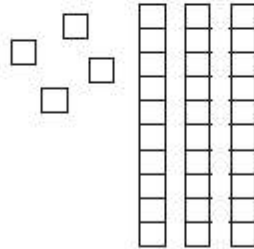


D.



2

La siguiente imagen muestra la representación de un número:



¿A qué número representa?

- A. 7
- B. 34
- C. 43
- D. 70

**3** Observa la descomposición de un número:

$$3 + 10$$

¿A qué número corresponde?

- A. 13
- B. 31
- C. 40
- D. 310

**4** Claudia ha leído un libro durante 2 semanas. La primera leyó 115 páginas y la segunda 76. ¿Cuántas páginas ha leído en las 2 semanas?

- A. 76
- B. 181
- C. 191
- D. 875

**5** En una muralla se colocó un soporte cada 10 cm. Si a los 93 cm de altura hay un soporte, ¿a qué otra altura también hay soporte?

- A. A los 10 cm
- B. A los 73 cm
- C. A los 90 cm
- D. A los 92 cm

**6** Observa la siguiente matriz de puntos:



¿A qué multiplicación corresponde?

- A.  $4 \cdot 2$
- B.  $4 \cdot 3$
- C.  $4 \cdot 4$
- D.  $4 \cdot 6$

**7** ¿Cuál es el resultado de  $15 + 3$ ?

- A. 17
- B. 18
- C. 45
- D. 48

**8** La siguiente imagen muestra una pila formada por monedas de \$10:



¿Cuánto dinero hay en total en la pila de monedas?

- A. \$10
- B. \$11
- C. \$100
- D. \$110

**9** Observa las siguientes bolsas con monedas:



Bolsa 1



Bolsa 2



Bolsa 3



Bolsa 4

¿Qué número tiene la bolsa con más dinero en total?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

**10** Para restar  $47 - 5$  Marcela utilizará la técnica por descomposición. ¿Cuál de las siguientes operaciones corresponde a este método?

- A.  $40 - 7 - 5$
- B.  $40 + 7 - 5$
- C.  $4 - 1$  y  $7 - 2$
- D.  $40 + 7 - 10 + 2$

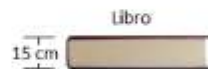
**11** Al principio de un juego habían 17 participantes, pero luego de la primera ronda se retiraron 6. ¿Cuántos participantes quedaron después de la primera ronda?

- A. 1
- B. 10
- C. 11
- D. 23

**12** Para su cumpleaños, Carolina compró 7 litros de bebida para los 20 invitados. ¿Cuál de las siguientes cantidades se calcula con una fracción?

- A. La cantidad de bebida que sobra al final del cumpleaños.
- B. La cantidad de bebida que se consumirá en el cumpleaños.
- C. La cantidad de bebida que se necesita si llegan más invitados.
- D. La cantidad de bebida que le toca a cada uno si se reparte en partes iguales.

**13** Observa el libro y la caja:



Caja



¿Cuál es la altura estimada de la caja?

- A. 4 cm
- B. 40 cm
- C. 45 cm
- D. 60 cm



14

Por los parlantes de una sala de espera se escucha:

"Número veintisiete"

¿Cuál de los siguientes números corresponde al que se escuchó por los parlantes?

A.



B.



C.

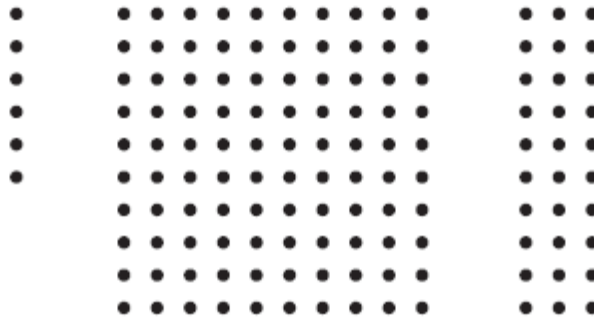


D.



15

La siguiente imagen muestra los puntos donde un campesino plantará semillas:



¿En cuántos puntos plantará semilla el campesino?

- A. 10
- B. 136
- C. 318
- D. 613

- 16** En la siguiente adición, las figuras representan números:

$$\triangle + \square = \star$$

¿Qué sustracción es correcta?

- A.  $\star - \square = \triangle$       B.  $\triangle - \star = \square$   
C.  $\triangle - \square = \star$       D.  $\square - \triangle = \star$

- 17** Andrés quiere restar 399 a un número. ¿Cuál de los siguientes procedimientos le permite calcular esa resta?

- A. Sumar 400 y restar 1  
B. Restar 399 y restar 1  
C. Restar 401 y restar 1  
D. Restar 400 y sumar 1

- 18** Observa las siguientes fracciones:

$$\frac{2}{10} \quad \frac{7}{10} \quad \frac{5}{10} \quad \left( \frac{3}{10} \right)$$

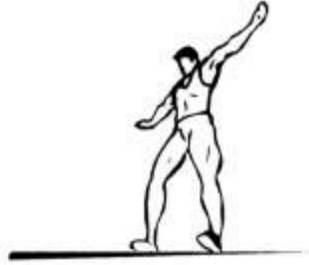
¿Cuántas unidades habría que agregar al numerador de la fracción encerrada para que sea la mayor de todas?

- A. 2  
B. 3  
C. 4  
D. 5

**19** ¿Cuál de las siguientes desigualdades es verdadera?

- A.  $10 < 11$
- B.  $10 < 10$
- C.  $10 < 9$
- D.  $10 < 8$

**20** En un circo, Sofía observa la siguiente imagen:



Para que la persona se mantenga en equilibrio, debe colocar:

- A. más peso en el pie trasero.
- B. más peso a la derecha de la cuerda.
- C. más peso a la izquierda de la cuerda.
- D. igual peso en ambos lados de la cuerda.

**21** De 100 fichas numeradas del 1 al 100, Andrés sacará de 2 en 2, partiendo desde la 1 y luego las devolverá. Después, Marcela sacará de 5 en 5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- A. Marcela sacará el doble de fichas que Andrés.
- B. Andrés sacará el doble de fichas que Marcela.
- C. Marcela sacará más fichas que Andrés.
- D. Andrés sacará más fichas que Marcela.

**22**

Observa los objetos:

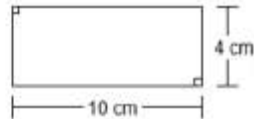


¿Cuál es el objeto más largo?

- A. La cuchara.
- B. El lápiz.
- C. La regla.
- D. La goma.

**23**

Observa el rectángulo:



¿Cuánto mide el perímetro del rectángulo?

- A. 6 cm
- B. 7 cm
- C. 14 cm
- D. 28 cm

**24**

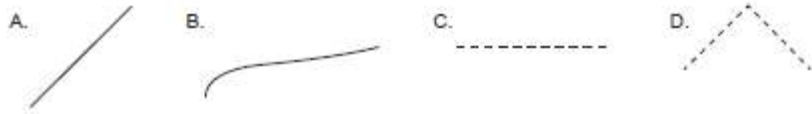
En Enero, la mamá de Diego anotó los eventos más importantes del año. Observa:



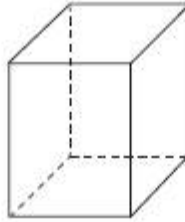
A medida que avanza el año, ¿cuál es la secuencia en que ocurrirán los eventos?

- A. Aniversario – Cumpleaños – Vacaciones
- B. Cumpleaños – Aniversario – Vacaciones
- C. Cumpleaños – Vacaciones – Aniversario
- D. Vacaciones – Aniversario – Cumpleaños

28 ¿Cuál opción muestra una línea curva?



29 Observa el siguiente cuerpo:



¿Cuántas aristas tiene el cuerpo?

- A. 6
- B. 8
- C. 9
- D. 12

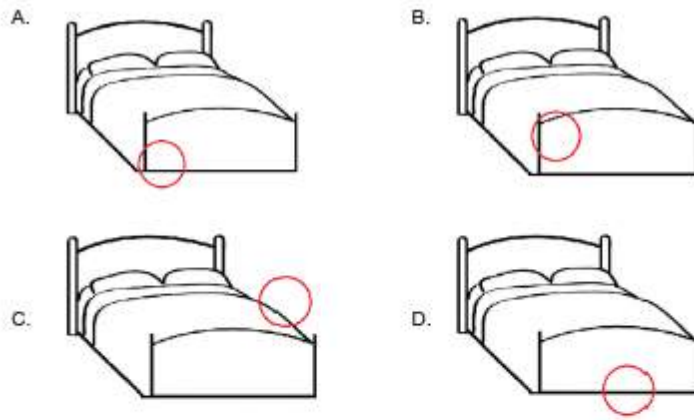
30 El profesor de Educación Física muestra el siguiente ejercicio:



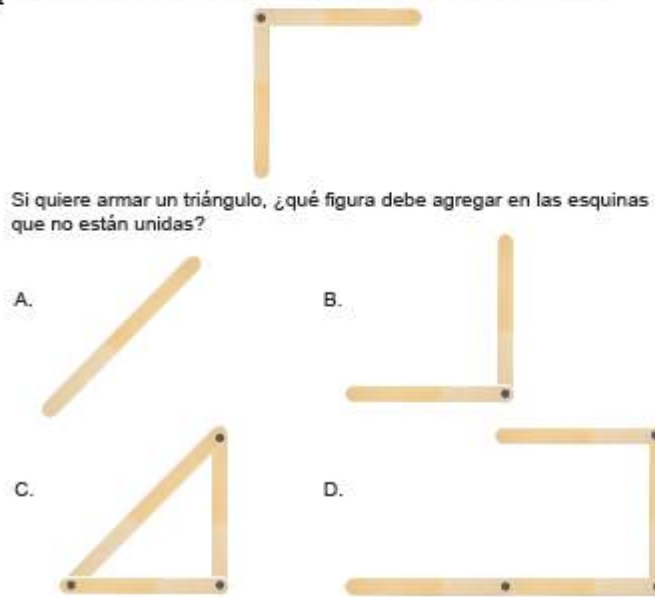
Con respecto al profesor, la pelota está a la:

- A. abajo.
- B. arriba.
- C. derecha.
- D. izquierda.

**31** ¿En cuál de las siguientes imágenes se encerró en un círculo un ángulo?



**32** Carla colocó palitos de helado como muestra la siguiente imagen:



**33**

El siguiente pictograma muestra la votación de los niños de 4° básico acerca de su mes favorito:



¿Cuál mes obtuvo más votos?

- A. Enero
- B. Febrero
- C. Septiembre
- D. Diciembre

**34**

Los resultados de la votación a mejor compañero se anotaron en una pizarra como muestra la siguiente imagen



¿Quién obtuvo más votos?

- A. Andrés.
- B. Carlos.
- C. José.
- D. Pedro.

**35**

Un niño lleva en su mano un dado normal que luego se le cae. ¿Cuál de los siguientes resultados **NO** es posible que muestre el dado al caer?

- A. 0
- B. 2
- C. 4
- D. 6

**A**

Crea una secuencia numérica de mínimo 4 términos, indicando el patrón con palabras.

**Secuencia:**

	-		-		-		-	
--	---	--	---	--	---	--	---	--

**Patrón:**

---

---

---

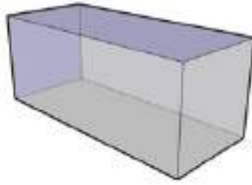
---

---

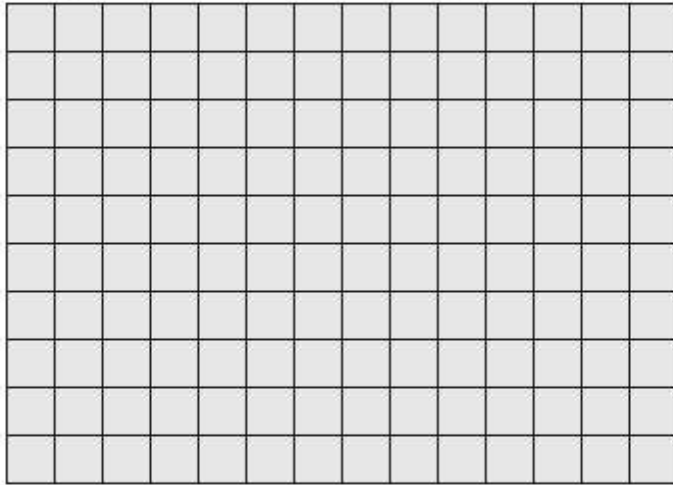


**B**

Observa el siguiente prisma:



En el siguiente cuadrilado dibuja una cara del prisma.



Lenguaje y Comunicación  
8º año básico

Antes de comenzar la prueba, lee las siguientes instrucciones:

**INSTRUCCIONES**

- Trata de contestar todas las preguntas de la prueba, incluso si no estás totalmente seguro de tu respuesta.

DATOS DEL ALUMNO	
Nombre y Apellido	
RUT	
Fecha	
Curso	

- Tienes una hora y treinta minutos para contestar la prueba. Solo podrás salir de la sala después que te den permiso de hacerlo.
- Completa con letra clara los datos del recuadro.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 6.

### Camello declarado indeseable

Aceptan todas las solicitudes de paso de frontera, pero Guk, camello, inesperadamente declarado indeseable. Acude Guk a la central de policía donde le dicen nada que hacer, vuélvete a tu oasis, declarado indeseable inútil tramitar solicitud. Tristeza de Guk, retorno a las tierras de infancia. Y los camellos de familia, y los amigos, rodeándolo y qué te pasa, y no es posible, por qué precisamente tú. Entonces una delegación al Ministerio de Tránsito a apelar por Guk, con escándalo de funcionarios de carrera: esto no se ha visto jamás, ustedes se vuelven inmediatamente al oasis, se hará un sumario.

Guk en el oasis come pasto un día, pasto otro día. Todos los camellos han pasado la frontera, Guk sigue esperando. Así se van el verano, el otoño. Luego Guk de vuelta a la ciudad, parado en una plaza vacía. Muy fotografiado por turistas, contestando reportajes. Vago prestigio de Guk en la plaza. Aprovechando busca salir, en la puerta todo cambia: declarado indeseable. Guk baja la cabeza, busca los malos pastitos de la plaza. Un día lo llaman por el altavoz y entra feliz en la central. Allí es declarado indeseable. Guk vuelve al oasis y se acuesta. Come un poco de pasto, y después apoya el hocico en la arena. Va cerrando los ojos mientras se pone el sol. De su nariz brota una burbuja que dura un segundo más que él.

Julio Cortázar. (2010). *Historias de Cronopios y Famas. Cuentos completos*. Santiago: Alfaguara.

1 ¿Por qué se puede señalar que Guk sufrió discriminación?

- A. Porque el Ministerio de Tránsito no lo escuchó.
- B. Porque lo enviaron donde los de su clase al oasis.
- C. Porque fue dejado solo en una plaza de la ciudad.
- D. Porque fue declarado indeseable sin motivo aparente.

**2** ¿Quién le indica a Guk que es declarado indeseable?

A. Los turistas.  
 B. Su familia y amigos.  
 C. La central de policía.  
 D. El Ministerio de Tránsito.

**3** ¿Cuál es el orden correcto de los acontecimientos narrados en el cuento?

A.	Guk sale de su oasis.	El camello es declarado indeseable.	Guk regresa con su familia y amigos.	Guk es abandonado en una plaza.
B.	Guk es declarado indeseable.	Apelan en el Ministerio de Tránsito.	Guk vuelve a la ciudad.	El camello es fotografiado por turistas.
C.	Guk va a la central de policía.	El camello es declarado indeseable.	El Ministerio de Tránsito apela sobre la situación.	Guk regresa a su oasis.
D.	Guk es declarado indeseable.	El camello va a la central de policía	Guk queda solo en una plaza.	El Ministerio de Tránsito realiza un sumario.

**4** ¿Qué se puede interpretar por la oración *De su nariz brota una burbuja que dura un segundo más que él?*

A. El camello se rinde frente a su condición.  
 B. El camello se ahoga en una burbuja.  
 C. El camello pierde el tiempo.  
 D. El camello muere.

**5** ¿Por qué la familia de Guk lo rodea?

A. Porque regresa a su oasis.  
 B. Porque desea entender su situación.  
 C. Porque desean declararlo indeseable.  
 D. Porque lo llevan al Ministerio de Tránsito.

3

**6** ¿Qué se le prohíbe a Guk cuando es declarado indeseable?

A. Ir a su oasis.  
 B. Salir del país.  
 C. Hacer burbujas.  
 D. Realizar un sumario.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 12.

  
**A la Pereza**

¡Qué dulce es una cama regalada!  
¡Qué necio, el que madruga con la aurora,  
aunque las musas digan que enamora  
oír cantar un ave la alborada!

¡Oh, qué lindo en poltrona dilatada  
reposar una hora, y otra hora!  
Comer, holgar... ¡Qué vida encantadora,  
sin ser de nadie y sin pensar en nada!

¡Salve, oh Pereza! En tu macizo templo  
ya, tendido a la larga, me acomodo.  
De tus graves alumnos el ejemplo  
me arrastra bostezando; y, de tal modo  
tu estúpida modorra a entrarme empieza,  
que no acabo el soneto... de per...

Manuel Breón de los Herberos.  
Recuperado el 22 de enero de 2013, de <http://www.poesias/mbh000L.htm>



**7** ¿Qué vida es encantadora para el hablante?

- A. La del ave de la alborada.
- B. La que tiende un templo a la pereza.
- C. La de no pensar en nada ni en nadie.
- D. La que comienza al madrugar con la aurora.

**8** ¿Qué palabra utiliza el hablante como sinónimo de "pereza"?

- A. Dilatada.
- B. Alborada.
- C. Modorra.
- D. Encantadora.

9

¿Por qué se utilizan puntos suspensivos (...) en siguiente fragmento del poema?

*Comer, holgar..., ¡Qué vida encantadora,  
sin ser de nadie y sin pensar en nada!*

- A. Porque entregan suspenso a lo que el hablante quiere decir.
- B. Porque presentan las pausas que el hablante se toma.
- C. Porque indican la presencia de palabras incompletas.
- D. Porque separan las ideas que expresa el hablante.

10

¿Quién es un necio para el hablante?

- A. Quien regala su cama.
- B. La persona que madruga.
- C. El hombre que se enamora.
- D. El que se arrastra bostezando.

11

En la tercera estrofa del poema, ¿en quién se personifica a la pereza?

- A. En un necio.
- B. En una diosa.
- C. En una musa.
- D. En un estúpido.

12

¿Por qué el hablante no puede terminar el soneto?

- A. Porque un alumno lo arrastra y se lo impide.
- B. Porque lo invade un ataque de bostezos.
- C. Porque le da mucha pereza terminarlo.
- D. Porque está cómodo descansando.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 13 a 17 y A.

### El mito de Aracne

#### Escena 1

*(La acción transcurre en un antiguo salón donde hay un gran telar y una silla de mimbre sobre una alfombra con elegantes bordados. Una hermosa joven se encuentra en la sala.)*

ARACNE. *(Admirando el telar.)* —¡Oh! ¡Este me ha quedado aún más bello que los anteriores! ¡Mis manos bordan como los dioses! ¡Qué digo! ¡Mejor que los dioses!

#### Escena 2

*(Entra una segunda tejedora.)*

SOFÍA. —¡Cuidado, amiga! Aunque tu trabajo es tan hermoso como el de Atenea, debes respetar a los dioses, porque ellos escuchan a través de las paredes.

ARACNE. —Solo pregúntale a la gente del pueblo. Ellos te confirmarán que mis telares son aún más hermosos que los de la mismísima Atenea. ¡Yo te aseguro que ella no se atrevería a competir conmigo!

SOFÍA. —Calla. Querida, no es bueno desafiar a los dioses.

ARACNE. *(Grita mirando al cielo.)* —¡Atenea! ¡Atenea! ¡Si eres tan valiente como dicen, ven y compite con mi talento!

#### Escena 3

*(La acción transcurre en el Olimpo.)*

AFRODITA. —¿Has escuchado a esa vanidosa mortal que te desafía a gritos?

ATENEA. —Creo que ya es tiempo de darle una lección a esa niña mal criada.

ZEUS. —Tienes toda mi autorización para hacer lo que quieras con esa mortal.

ATENEA. —Solo deseo darle un buen susto.

#### Escena 4

*(La acción vuelve al salón.)*

ARACNE. *(Abanicándose y mirándose al espejo.)* —¿Ves que tengo razón? Atenea no vendrá, pues me teme.

SOFÍA. —No te teme, está esperando que te desdigas de tus palabras y así evitar darte una lección de la que puedas arrepentirte el resto de tu vida.

**Escena 5**

*(Se escucha el chillido de un búho y una música de arpa. Aparece Atenea, altanera y desafiante.)*

**ATENEA.** —He escuchado los gritos de una mortal que se atreve a desafiar mi talento.

**ARACNE.** —Yo soy esa mortal y te aseguro que puedo hacer mejores bordados que cualquier diosa.

**ATENEA.** *(La mira de pies a cabeza despectivamente.)*—Comencemos, pues.

*Cada una toma un telar de espalda al público. Después de un momento, se enciende y apaga la luz para simular un día de competencia. Cuando termina, se nota el cansancio de Aracne y deja ver su tejido con la figura de los dioses mal formados.*

**ATENEA.** —¡Pero cómo osas insultar a quienes te reinan y protegen! *(Aracne, al ver la furia de Atenea, retrocede un paso.)* ¡No eres digna de pertenecer a tu raza! *(Le da una bofetada y Aracne intenta huir.)*

**SOFÍA.** —¡Por favor, hermosa e inteligente diosa, ten piedad de ella! ¡No la lastimes!

**ATENEA.** —¡Está bien! Pero su osadía no puede quedar sin castigo. *(Atenea medita un momento y luego anuncia, mientras Aracne está en el suelo sollozando.)* ¡Ya que querías ser la mejor tejedora, te convertirás en una para siempre!

*(Destellos de luces indican el hechizo. Cuando la luz se vuelve a encender aparece Aracne tendida en el suelo convertida en araña. Atenea y Sofía hacen mutis.)*

**TELÓN**

Robert Graves: *Los mitos griegos*, Editorial Losada, Buenos Aires, 1967  
(Traducción de Luis Echévarrri).

**13**

¿Qué elemento describe solo el espacio en el texto dramático?

- A. *(Grita mirando el cielo.)*
- B. *(La acción vuelve al salón.)*
- C. *(Abanicándose y mirándose al espejo.)*
- D. *(Entra una segunda tejedora.)*



**14** ¿Qué opción resume mejor lo que ocurre en la cuarta escena?

- A. Sofía advierte a Aracne que Atenea vendrá a retarla.
- B. Aracne se siente segura de su habilidad como tejedora.
- C. Sofía intenta nuevamente que Aracne se arrepienta de sus dichos.
- D. Aracne quiere convencer a Sofía de que es mejor que los dioses bordando.

**15** ¿Por qué Atenea desea darle una lección a Aracne?

- A. Porque es una niña mal criada.
- B. Porque sabe que teje mejor que ella.
- C. Porque desea vengarse de su traición.
- D. Porque Aracne la desafía creyéndose mejor.

**16** ¿De qué manera Atenea le da una lección a Aracne?

- A. Bordando mejor que ella.
- B. Transformándola en araña.
- C. Pidiéndole que se retracte de sus dichos.
- D. Solicitando a Zeus permiso para vengarse.

**17** ¿Qué rol cumple el personaje de Sofía en la obra?

- A. Enfrenta a Aracne.
- B. Apoya y defiende a Aracne.
- C. Desafía a Aracne a que no hable.
- D. Intenta evitar la tragedia de Aracne.

**A** ¿Qué opinas del actuar de Aracne? Fundamenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Expertos advierten los peligros de realizar actividad física los días de altas temperaturas.

Según los expertos, la principal complicación está en exponerse directamente al sol sin hidratación ni la protección adecuada. Además, detallan las diferentes patologías que pueden generarse.

por Ignacio Morgan Mancilla

Santiago ha registrado altas temperaturas en las últimas semanas. Para la jornada de hoy se esperan 32 grados en la capital, 29º para el martes y temperaturas que superarán los 25º para los próximos días, situación que puede ser riesgosa para los trabajadores que se desempeñan en el exterior y para las personas que practican actividad física al aire libre.

"Los riesgos se dividen en dos hitos: los riesgos inmediatos y los tardíos. Los inmediatos están relacionados con quemaduras solares, reacciones de foto sensibilidad, foto alergia al exponerse a plantas o arbustos que den alergia. De forma crónica o tardía está el riesgo del cáncer de piel, porque la piel va acumulando el daño en nuestro ADN de las células que forman la epidermis y eso finalmente puede producir cáncer", comentó el doctor Luis Valderrama de la Asociación Chilena de Seguridad.

Valderrama agrega que la ley obliga a los empleadores a mantener con protectores solares a los trabajadores que se desempeñan, ya sea de forma parcial o temporal, al aire libre.

### LOS PELIGROS DEL GOLPE DE CALOR

Las buenas condiciones meteorológicas permiten que los ciudadanos realicen mayor actividad física al aire libre, como deportes o paseos a cerros, parques y otros lugares donde pueden exponerse directamente al sol.

La práctica de estas actividades bajo altas temperaturas puede ser riesgosa si no se toman



las precauciones adecuadas. "Hay riesgos más básicos como problemas a la piel. Es así como corredores que hacen maratón tiene más tendencia a tener melanomas. Sin embargo, lo más complejo es el aumento de la temperatura producida por el contacto directo con el sol, lo que acelera las pulsaciones del corazón porque la termorregulación es una función esencial dentro del organismo. De esta forma, al aumentar la temperatura, el corazón tiene que trabajar más y ahí hay una aparición de la fatiga más rápida", comentó Sebastián Espoz, docente de la carrera de Actividad Física del Duoc UC.

Por su parte, Fernando Corenstein, docente de Pedagogía en Educación Física de la Universidad del Pacífico agrega que "está claro que durante la actividad bajo el sol uno está expuesto a temperaturas muy altas y uno corre el riesgo de insolarse. El denominado "golpe de calor", es

uno de los grandes riesgos al realizar actividad física en situaciones de altas temperaturas. "El golpe de calor llega a ser una deshidratación mucho más profunda en los tejidos del cuerpo y se corre el peligro de no poder hidratarse en forma oral, ahí se necesita ir a una clínica porque se está corriendo riesgo vital" comenta.

"El golpe de calor tiene directa relación con la deshidratación. Es un fenómeno que se produce por el alza de temperaturas y por la pérdida de agua producto de la termoventilación. Las señales que indican su aparición son mareos, dolor de cabeza, náuseas, sequedad de la piel, menos transpiración y termina en pérdida de la conciencia, desmayos, y en los peores casos puede provocar la muerte", agrega Sebastián Espoz.

Ante la situación descrita, Corenstein sugiere tomar ciertas precauciones como evitar realizar actividad física en las horas de mayor calor, entre las 12 y las 15, 16 horas, e hidratarse constantemente.

#### **RECOMENDACIONES**

Pese al calor, es posible realizar actividad física al aire libre sin problemas si se toman las precauciones adecuadas. Entre estas medidas de seguridad, los expertos destacan usar "ropa adecuada como gorro, lentes, ropa liviana e hidratarse constantemente, mojarse la cabeza, la ropa, cualquier cosa que permita que el cuerpo este frío, sin tanta temperatura,

para que no sea solamente el sistema el termoregulador del cuerpo", señala Espoz.

A lo anterior, Corenstein agrega la necesidad de utilizar bloqueador solar y de "manejar los tiempos de actividad física e hidratación".

#### **PRECAUCIONES CON EL AIRE ACONDICIONADO**

Las oficinas generalmente combaten las altas temperaturas utilizando aire acondicionado, lo que climatiza los ambientes de trabajo dejándolos con bajas temperaturas, algo que también puede traer complicaciones, principalmente por los cambios de temperatura.

El doctor Luis Valderrama señala que "el aire acondicionado enfría el ambiente y eso puede causar irritaciones oculares o nasales, además de enfermedades como resfrío o faringitis". Por esto, es necesario tener cuidado con la temperatura del aire y los cambios bruscos de temperatura al salir de un ambiente muy frío al calor del exterior.

**18** Según lo señalado en el texto, ¿cuál de las siguientes opciones muestra una adecuada actividad física con calor?

- A. Utilizar factor solar bajo al momento de exponerse al sol.
- B. Beber líquido constantemente mientras se realiza ejercicio.
- C. Prender el aire acondicionado cuando se realizan ejercicios.
- D. Hacer ejercicio bajo el sol del mediodía y luego descansar en la sombra.

**19** ¿Cuáles serían los riesgos tardíos de hacer ejercicio al sol?

- A. Fotosensibilidad.
- B. El cáncer de piel.
- C. La deshidratación.
- D. Las quemaduras solares.

**20** Según el texto, ¿qué es un "golpe de calor"?

- A. El aumento de la temperatura corporal y pérdida de agua.
- B. La exposición a altas temperaturas de manera repentina.
- C. La salida a realizar ejercicios en días de mucho calor.
- D. La tendencia a tener más melanomas en la piel.

**21** ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?

- A. Convencer al lector de no realizar ejercicios en días de calor.
- B. Informar sobre lo que sucede al ejercitar a altas temperaturas.
- C. Persuadir a las personas de utilizar la adecuada protección frente al calor.
- D. Exponer sobre las diversas enfermedades que son provocadas por exponerse al calor.

**22** ¿Qué tipo de información entrega el recuadro sobre el aire acondicionado presente en el texto?

- A. Complementa lo señalado sobre el estar expuesto al calor.
- B. Agrega ideas sobre lo que las personas deben hacer los días de calor.
- C. Entrega información adicional sobre una situación común en días de calor.
- D. Genera una opinión sobre la forma de actuar de las personas los días de calor.

**23** ¿Qué relación hay entre la imagen y la información del texto?

- A. Ejemplifica lo que sugiere el texto.
- B. Advierte sobre el contenido del texto.
- C. Explica la información entregada en el texto.
- D. Ayuda a entender lo que se indica en el texto.

**24** Según Sebastián Espoz, ¿qué puede provocar la muerte?

- A. El golpe de calor.
- B. Evitar el factor solar.
- C. La deshidratación moderada.
- D. Realizar ejercicios entre las 12 y las 15 hrs.

Lee y observa el siguiente texto y responde las preguntas 25 a 30.

## ¿Cómo hacer papel reciclado?

Muchos residuos sólidos que tú desechas con cierta regularidad se pueden volver a reciclar, como, por ejemplo, el papel. Con esta actividad, aprenderás fácilmente cómo fabricar una hoja de papel reciclado.



### Materiales

- 2 hojas de papel de cuaderno.
- Un paño de cocina o un pedazo de tela.
- Papel absorbente.
- Uslero.
- Agua.
- Bol de plástico

### Paso 1

Pica con la mano y en trozos pequeños el papel. Luego, vacíalo en el bol de plástico y déjalo remojando con agua (más o menos un litro).



### Paso 2

Después de 10 minutos, toma la masa que se formó y ponla sobre el paño de cocina o la tela. Mueve la masa de manera que se vaya absorbiendo el exceso de agua.



**Peso 3**

Quando ya veas que la masa está compacta, pásale el uslero y estírala suavemente. Después, pon sobre ella el papel absorbente. Finalmente, retira la hoja y déjala secar en un lugar templado.



Recuperado el 31 de enero de 2013, de [www.icsrto.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/educacion-tecnologica/sociedad-y-tecnologia/2010/03/39-9116-9-como-hacer-papel-reciclado.shtml](http://www.icsrto.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/educacion-tecnologica/sociedad-y-tecnologia/2010/03/39-9116-9-como-hacer-papel-reciclado.shtml)

**25** ¿Qué parte de la actividad se aprecia en la cuarta imagen?

- A. La forma de pasar el uslero por el papel.
- B. El poner el papel secante sobre la masa.
- C. El dejar secar el papel en un lugar templado.
- D. El poner un paño de cocina o tela sobre el papel.

**26** ¿Cuál es el primer elemento que se utiliza para hacer el papel reciclado?

- A. Las hojas de cuaderno.
- B. El papel absorbente.
- C. El paño de cocina.
- D. El agua.

**27** ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?

- A. Narrar la historia del papel reciclado.
- B. Presentar las instrucciones para hacer papel reciclado.
- C. Enseñar sobre la importancia de hacer papel reciclado.
- D. Informar sobre los elementos que componen el papel reciclado.

**28** ¿A quién está dirigido el mensaje anterior?

- A. A jóvenes ecológicos.
- B. A jóvenes con materiales de papel.
- C. A personas interesadas en hacer actividades.
- D. A personas que deseen hacer papel reciclado.

**29** ¿Cuál de las siguientes opciones presenta el orden correcto de los pasos para hacer papel reciclado?

- A. Picar el papel – remojarlo – secarlo – pasarle el uslero.
- B. Mojar el papel – secarlo con un paño – pasarle el uslero.
- C. Picar el papel – pasarle el uslero – mojarlo – dejarlo secar.
- D. Mojar el papel – amasarlo – dejarlo secar en un lugar templado.

**30** ¿Por qué se presentan imágenes que acompañan a cada una de las partes del texto?

- A. Porque permiten ilustrar los pasos que se indican en el texto.
- B. Porque hacen más precisa la lectura de las partes del texto.
- C. Porque desarrollan de manera más completa lo presentado en el texto.
- D. Porque ejemplifican el resultado de cada uno de los pasos señalados en el texto.



Lee y observa el siguiente texto y responde las preguntas 31 a 35.

# 10 MUSEOS DE MEDIANOCHE

## MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

TE INVITA A SER PARTE DE MUSEOS DE MEDIANOCHE

- Exposición permanente y muestra temporal *Baile y Fantasía*. Palacio de Concha Casotto, 1912.
- Visitas guiadas por profesores caracterizados a las 18:30, 20:00 y 22:00 horas.
- Desde las 21:00 horas proyecciones audiovisuales en conjunto con la Cineteca de la Universidad de Chile.

CON ESTE EJEMPLAR ENTRA GRATIS HOY AL MUSEO

[www.museohistoriconacional.cl](http://www.museohistoriconacional.cl)  
[facebook.com/museohistoriconacional](https://facebook.com/museohistoriconacional)  
[facebook.com/museosdemedianoche](https://facebook.com/museosdemedianoche)

**VIERNES 23 NOV**  
**18.00 - 00.00 hrs**  
**ENTRADA LIBERADA**



Diario *Las Últimas Noticias*  
Recuperado el 20 de noviembre del 2012, de  
<http://www.lun.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2012-11-17&PaginaId=6&bodyId=0>  
Adaptación.

**31** ¿Quién es el emisor del afiche anterior?

- A. El Museo Histórico Nacional.
- B. Los Museos de Medianoche.
- C. Facebook.
- D. Dibam.

**32** ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?

- A. Invitar a visitar los museos por la noche.
- B. Describir los museos y galerías de Santiago.
- C. Informar sobre el Museo Histórico Nacional.
- D. Narrar las características de los museos de medianoche.

**33** ¿Qué relación presenta el mapa con la información del afiche?

- A. Presenta los museos y galerías que se pueden visitar.
- B. Indica los museos y galerías que están en el centro de Santiago.
- C. Muestra los museos y galerías cercanas al Museo Histórico Nacional.
- D. Señala los museos y galerías que presentan la exposición permanente.

**34** Según el mapa, ¿qué institución se encuentra más cercana al Museo Histórico Nacional?

- A. El MAC.
- B. La Galería Posada del Corregidor.
- C. La Galería de Arte Contemporáneo Gabriela Mistral.
- D. El Centro Cultural y Cineteca Nacional La Moneda.

**35** ¿A qué hora podrías realizar una visita guiada?

- A. A las 18:00 hrs.
- B. A las 20:00 hrs.
- C. A las 21:00 hrs.
- D. A la medianoche.

Matemática  
8º año básico  
Abril  
2013

Antes de comenzar la prueba, lee las siguientes instrucciones:

**INSTRUCCIONES**

- Trata de contestar todas las preguntas de la prueba, incluso si no estás totalmente seguro de tu respuesta.

DATOS DEL ALUMNO	
Nombre y Apellido	
RUT	
Fecha	
Curso	

- Tienes una hora y treinta minutos para contestar la prueba. Solo podrás salir de la sala después que te den permiso de hacerlo.
- Completa con letra clara los datos del recuadro.

1

¿Cuál de las siguientes situaciones solamente se puede representar con números enteros negativos?

- A. Temperaturas menores a  $10^{\circ}$  C.
- B. Resultado de una sustracción.
- C. Deudas mayores a \$10.000.
- D. Partes de un entero.

2

Resuelve:

$$-345 - 233 =$$

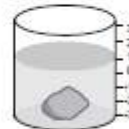
- A. -578
- B. -112
- C. 112
- D. 578

3

En el siguiente vaso el nivel de agua se encuentra en  $-2$  cm.



Al introducir una piedra el agua sube hasta donde muestra la figura:



¿Cuántos centímetros subió el agua?

- A. -3 cm
- B. -2 cm
- C. 1 cm
- D. 3 cm

4

En el conjunto de los números enteros, ¿cuál es el antecesor de 0?

- A. -2
- B. -1
- C. 0
- D. 1

**5**

Una empresa ha calculado que por cada 20.000 visitas que ingresan a su página web, 12.000 contratan sus servicios. Si la relación es proporcional y luego de una semana la página web recibe 8.000 visitas, ¿cuántas personas debieran contratar el servicio?

- A. 8.000
- B. 6.000
- C. 4.800
- D. 4.000

**6**

Observa las siguientes relaciones donde  $x, y, z$ , representan números naturales:

$$x > y$$

$$-x > -z$$

De las siguientes opciones, ¿en cuál están ordenados de menor a mayor  $x, y, z$ ?

- A.  $x, y, z$
- B.  $y, x, z$
- C.  $z, x, y$
- D.  $x, z, y$

**7**

Observa el siguiente decimal.

0,045

Es equivalente a:

- A.  $45 \cdot 10^{-3}$
- B.  $45 \cdot 10^{-2}$
- C.  $104^5$
- D.  $45^{100}$

**8**

Resuelve:

$$\left(\frac{5}{4}\right)^3$$

Es igual a:

- A.  $\frac{13}{12}$
- B.  $\frac{13}{4}$
- C.  $\frac{125}{64}$
- D.  $\frac{125}{4}$

**9**

Resuelve:

$$\sqrt{196} =$$

- A. 98
- B. 49
- C. 13
- D. 14

**10**

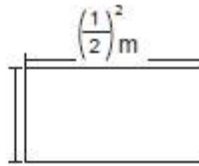
Observa el siguiente letrero de una tienda.

**DESCUENTO  
20% EN JEANS**

Si Pamela quiere comprar un jeans de \$13.470, al aplicar el descuento, ¿cuánto deberá pagar?

- A. \$16.164
- B. \$13.450
- C. \$10.776
- D. \$2.694

- 11 Observa las medidas del siguiente rectángulo:



Si el área es  $\left(\frac{1}{4}\right)^3 m^2$ , ¿cuánto mide el ancho del rectángulo?

- A.  $\left(\frac{1}{2}\right)^4 m$
- B.  $\left(\frac{1}{4}\right)^1 m$
- C.  $\left(\frac{1}{2}\right)^1 m$
- D.  $\left(\frac{1}{4}\right)^3 m$

- 12 La siguiente tabla muestra las temperaturas de 5 días en una ciudad al sur de Chile.

Día	Temperatura
Lunes	- 3
Martes	- 2
Miércoles	0
Jueves	
Viernes	- 1

En la tabla se borró la temperatura del día jueves Si la suma de los 5 días es -1, ¿qué temperatura hubo el día jueves?

- A. - 6
- B. - 5
- C. - 1
- D. 5

13

Observa la siguiente expresión:

$$4x + 9y - x + 2y =$$

De las siguientes expresiones, ¿cuál es equivalente a la anterior?

- A.  $14xy$
- B.  $14y$
- C.  $13x + 1y$
- D.  $3x + 11y$

14

Sofía necesita comprar 3 poleras y 2 vestidos. Si  $p$  representa el valor de cada polera y  $v$  el valor de cada vestido, ¿qué expresión representa el valor total de la compra?

- A.  $2p + 3v$
- B.  $3p + 2v$
- C.  $v + p$
- D.  $5vp$

Con la siguiente información responde la pregunta 15 y 16.

Observa todos los tomates que tiene Don Raúl:



Don Raúl tiene la misma cantidad de tomates en cada caja y en total 162 tomates.

15

Para saber cuántos tomates tiene en cada caja, siendo  $x$  la cantidad de tomates por caja, ¿qué ecuación debe plantear?

- A.  $2x + 12 = 162$
- B.  $x + 162 = 12$
- C.  $x + 12 = 162$
- D.  $12x = 162$



**16** ¿Cuántos tomates hay en cada caja?

- A. 75
- B. 81
- C. 150
- D. 162

**17** Resuelve:

$$a + b - (2b + 3a) - 4b =$$

- A.  $-2a - 5b$
- B.  $4a - 5b$
- C.  $-2a + 5b$
- D.  $-ab$

**18** Antonio tiene  $q$  años, ¿qué edad tendrá en 4 años más?

- A.  $4q$  años
- B.  $q + 4$  años
- C.  $q - 4$  años
- D.  $\frac{q}{4}$  años

**19** Andrea compra \$850 de pan, y le dan de vuelto \$1.150. ¿qué ecuación representa el dinero que ella tenía antes de comprar?

- A.  $850 - x = 1.150$
- B.  $1.150 - x = 850$
- C.  $x - 850 = 1.150$
- D.  $1.150 - 850 = x$

**20** En la siguiente ecuación:

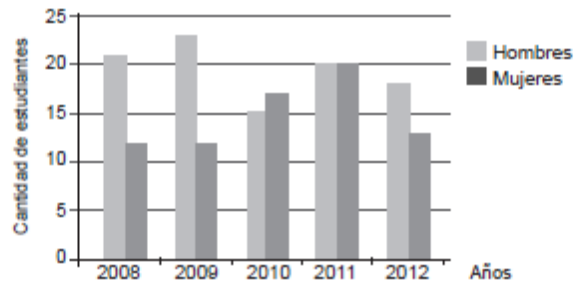
$$2x - 3 = 5$$

¿Cuál es el valor de  $x$ ?

- A. 8
- B. 6
- C. 5
- D. 4

21

El siguiente gráfico muestra los(as) estudiantes de un curso durante varios años:



¿Qué representan las barras del gráfico?

- A. Los años.
- B. Los cursos.
- C. La cantidad de años.
- D. La cantidad de hombres y mujeres.

22

Un agricultor hace el siguiente gráfico para representar la cosecha de este año.



¿Qué problema presenta el gráfico?

- A. El nombre de las frutas debiera ir en el eje horizontal.
- B. La división del eje horizontal no es proporcional.
- C. Las barras deben llegar justo a los números.
- D. El gráfico debiera ser circular.

23

Observa el siguiente gráfico:



¿Qué problemas representa el gráfico?

- A. Las categorías: Oficinas, Loft, Departamentos, Casas, debieran ir fuera del gráfico.
- B. Las cantidades no son proporcionales con el área de los sectores.
- C. No hay ejes verticales ni horizontales.
- D. Deben ir cantidades y no porcentajes.

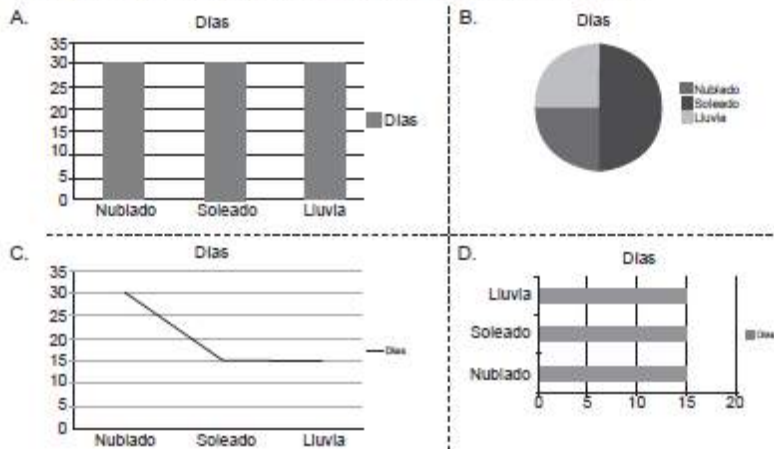
24

Observa la siguiente información presentada en la tabla:

Estado climático de una ciudad

Estado	Días
Nublado	30
Soleado	15
Lluvia	15

¿Qué gráfico representa de manera más adecuada la información de la tabla?



25

Para elegir el regalo del día del alumno, el Director de un colegio decide hacer una encuesta para saber que asignatura les gusta más a los estudiantes de todo el colegio, para ello decide preguntarle a una muestra. Para tener un resultado más representativo, de las siguientes muestras, ¿cuál elegirías para preguntarles?

- A. Las mujeres de 4 cursos.
- B. Los hombres de 5 cursos.
- C. A todos los alumnos de los cursos más pequeños.
- D. Todos los que tengan un número par en la lista del curso.

26

La siguiente tabla muestra la temperatura máxima registrada durante 5 días de una semana en la ciudad de Pucón.

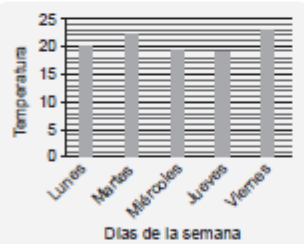
Día	Temperatura (° C)
Lunes	23
Martes	19
Miércoles	19
Jueves	22
Viernes	20

De los siguientes gráficos, ¿cuál muestra la información de la tabla correctamente?

A.



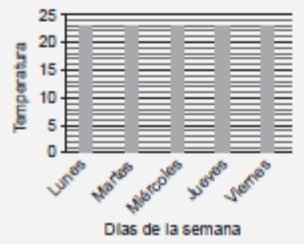
B.



C.

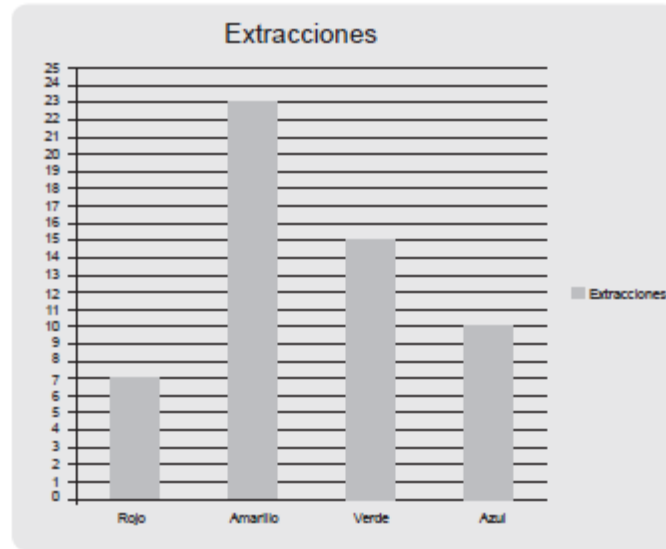


D.



27

Francisco extrae, sin mirar, una bolita cada vez y la devuelve una vez que anotó su color. Los resultados de todas la veces que realiza la extracción los grafica de la siguiente manera:



¿Cuántas bolitas hay en la uma?

- A. 55
- B. 25
- C. 23
- D. No se puede determinar

Con la siguiente información podrás responder las preguntas 28 y 29.

En una uma hay 60 bolitas y la probabilidad de extraer una bolita amarilla es del 25%.

28

¿Cuántas bolitas amarillas hay en la uma?

- A. 60
- B. 35
- C. 25
- D. 15

29

¿Cuál es la frecuencia relativa de extraer una bolita amarilla?

A.  $\frac{60}{25}$

B.  $\frac{35}{60}$

C.  $\frac{15}{60}$

D.  $\frac{25}{60}$

30

La suma de dos lados de un triángulo es 23 cm, de las siguientes medida, ¿cuál puede ser la del tercer lado?

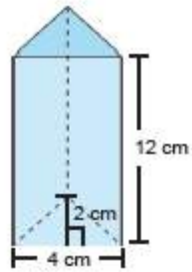
A. 27 cm

B. 25 cm

C. 23 cm

D. 21 cm

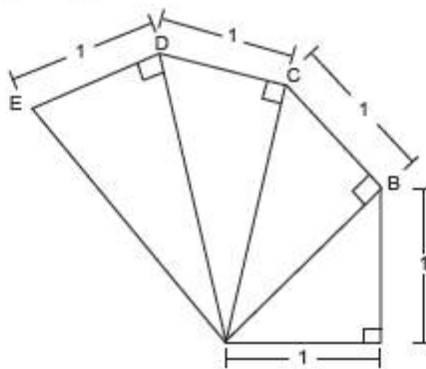
33 Observa el siguiente prisma:



¿Cuánto es su volumen?

- A.  $96 \text{ cm}^3$
- B.  $48 \text{ cm}^3$
- C.  $20 \text{ cm}^3$
- D.  $18 \text{ cm}^3$

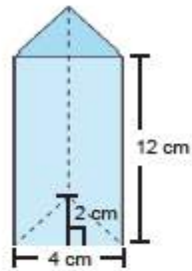
34 Observa la siguiente figura:



¿Cuánto vale el segmento  $(DE)$ ?

- A. 5
- B. 4
- C.  $\sqrt{5}$
- D.  $\sqrt{4}$

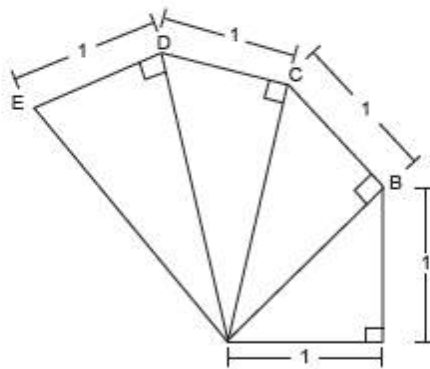
33 Observa el siguiente prisma:



¿Cuánto es su volumen?

- A.  $96 \text{ cm}^3$
- B.  $48 \text{ cm}^3$
- C.  $20 \text{ cm}^3$
- D.  $18 \text{ cm}^3$

34 Observa la siguiente figura:



¿Cuánto vale el segmento ( $\overline{DE}$ )?

- A. 5
- B. 4
- C.  $\sqrt{5}$
- D.  $\sqrt{4}$



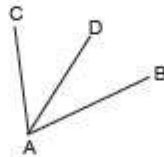
35 Observa las medidas de la siguiente piscina:



Si se incrementa al doble el largo y ancho de la piscina, ¿cuántas veces será el nuevo volumen con respecto al volumen original?

- A. 2
- B. 4
- C. 5
- D. 8

36 En la siguiente figura sabemos que  $\overline{AD}$  es bisectriz del ángulo CAB.

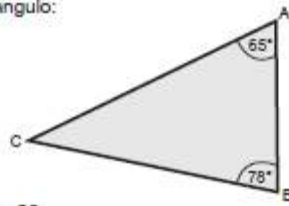


El ángulo CAB mide  $88^\circ$ , ¿cuánto mide el ángulo CAD?

- A.  $176^\circ$
- B.  $44^\circ$
- C.  $24^\circ$
- D.  $12^\circ$

37

Observa el siguiente triángulo:

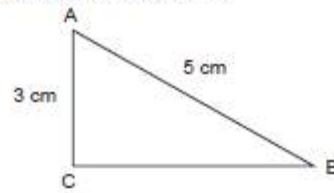


¿Cuánto mide el ángulo en C?

- A. 143°
- B. 47°
- C. 43°
- D. 37°

38

Observa el siguiente triángulo rectángulo en C.

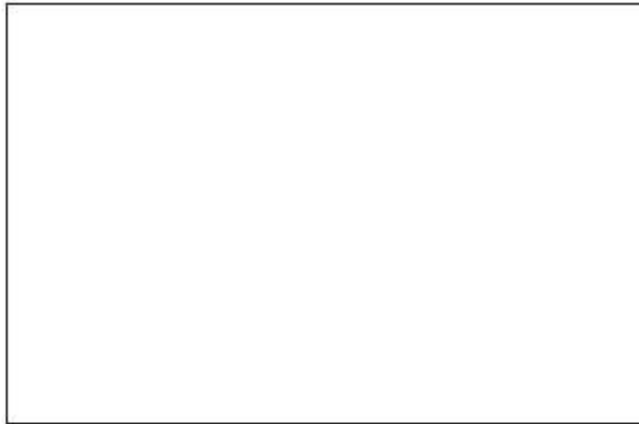
¿Cuánto mide el segmento  $\overline{CB}$ ?

- A. 15 cm
- B. 8 cm
- C. 4 cm
- D. 2 cm

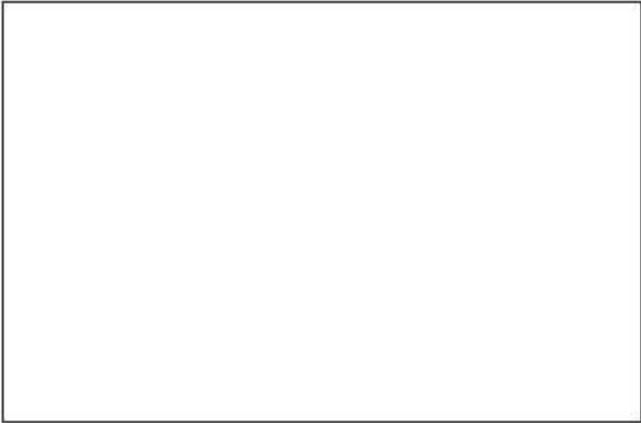
**A**

Resuelve la siguiente ecuación:

$$3x + 2 = 6x - 1$$



A Resuelve la siguiente ecuación:

$$3x + 2 = 6x - 1$$


## 7. Bibliografías

- 1) Tejada, J. *Didáctica-curriculum: diseño, desarrollo y evaluación curricular*, Barcelona, Davinci Continental, 2005.
- 2) Vygotsky, L. S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Madrid, Editorial Crítica/Grupo editorial Grijalbo, 1978.
- 3) Pereira, Rocío. (1991). *Planeamiento y Evaluación Educativa*. San José, Costa Rica: MEPC. I.P.E.T.
- 4) Stufflebeam, Daniel; Shinkfield, Anthony. (1995). *Evaluación sistemática - Guía teórica y práctica*. España: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, ediciones Paidós Ibérica.
- 5) Yus, Rafael. (1998). *Temas transversales: Hacia una nueva escuela*. Barcelona, España: Editorial Graó, Serie Transversalidad.