



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN  
COMPETENCIAS**

## **TRABAJO DE GRADO II**

---

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)  
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA  
Y  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**Integrante:**

María José Cornejo Roco

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>MARCO TEORICO</b>	<b>5</b>
<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>9</b>
<b>PRUEBA DE DIAGNOSTICO LENGUAJE 4° BÁSICO</b>	<b>11</b>
<b>PAUTA DE CORRECCIÓN</b>	<b>24</b>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>27</b>
<b>SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>37</b>
<b>PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA 4° BÁSICO</b>	<b>38</b>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>56</b>
<b>SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>64</b>
<b>PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE 8° BÁSICO</b>	<b>65</b>
<b>PAUTA DE CORRECCIÓN</b>	<b>80</b>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>82</b>
<b>SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>90</b>
<b>PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 8° MATEMÁTICA</b>	<b>91</b>
<b>PAUTA DE CORRECCIÓN</b>	<b>102</b>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>105</b>
<b>SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>113</b>

## **INTRODUCCIÓN**

### **¿QUE ES UNA EVALUACION?**

Una evaluación es cuando alguien se para a pensar:

- si se alcanzaron los objetivos de una tarea
- si hubo cambios a largo plazo
- qué lecciones se aprendieron y si es necesario hacer algún cambio en el diseño y dirección de la tarea.

Este trabajo se adhiere a la elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los estudiantes, se ha fundamentado en rediseñar instrumentos que sirvan para dicho propósito, el cual tiene gran importancia para el proceso; ya que, partiendo de los resultados que los alumnos y alumnas obtienen de esta evaluación serán la base para comenzar la planificación de las clases, la forma en que se abordarán los contenidos y el desarrollo óptimo de los objetivos de aprendizaje propuestos por el ministerio de educación.

Dentro de este informe se encontrarán diseños de evaluaciones aplicadas a dos grupos, ambos pertenecientes a la Escuela “República de Argentina” ubicada en la ciudad de Arica, en la XV Región de Arica y Parinacota. Uno de los grupos es el 4° año básico A y el otro el 8° año básico A, pertenecientes al DAEM (departamento de educación municipal de Arica).

A ambos grupos estudiantiles se le aplicaron pruebas diagnósticas en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática. Para poder tener una visión global de los aprendizajes que estos cursos tienen hasta la fecha de la aplicación, con los cuales se enfrentarían a este nuevo año de escolaridad. Los

resultados fueron analizados y contrastados con entrevistas realizadas a las profesoras jefes de estos cursos, entregando sugerencias metodológicas en caso de que se presentaran dificultades en alguno de los ejes evaluados, la forma de abordar y retroalimentar aquellos objetivos de aprendizajes no cumplidos y que habilidades se encontrarían deficientes para el nivel, de tal forma que estos resultados sirvieran y orientaran el comienzo de este nuevo proceso educativo al cual se enfrentarán estos estudiantes de educación básica.

Evaluar en fin es reflexionar sobre lo acontecido para influir en el futuro y lograr los objetivos propuestos.

## MARCO TEÓRICO

En el campo educativo se pretende medir el progreso de los alumnos y alumnas cuantificando lo que han aprendido. Esto hace que se adquiera una medida y que durante muchos años lo que se intente evaluar es medir la cantidad de conocimientos dominados por los educandos. “las cabezas bien llenas” a las que aludía “Montaigne” han resultado objeto principal de las evaluaciones de aprendizajes.

En los tiempos actuales se han incorporado diversos sistemas de evaluación para poder dar una respuesta satisfactoria a los logros de los educandos. Así también se han encontrado dentro de este viaje educativo algunos sistemas equívocos y otros que se han modificado, es por ello que para poder obtener un método fiable en cuanto a una evaluación diagnóstica y cualitativa de las metas programadas se requiere de un gran estudio del proceso, apoyo de equipo de profesores y personal enfocado en la educación y medición de logros.

Desde la pedagogía cognoscitiva, haciendo referencia al modelo del psicólogo suizo Jean Piaget que argumenta que son los individuos quienes desde su rol activo construyen su propio aprendizaje (Geary, 1995 en Schunk, 1997) y al constructivismo social propuesto por Vigotsky que señala que “el medio social es crucial para el aprendizaje” (Kozulin, 1986; Wertsch, 1985 en Schunk, 1997), diversos autores establecen la estrecha relación entre evaluación, enseñanza y aprendizaje al hacerlo hablan de la importancia de la evaluación de procesos, es decir la que realizan de forma continua y muchas veces periódica para formar y afianzar los trabajado con el estudiante, monitorear su progreso y adaptar el currículo en base a datos que enriquecen la creación y el planteamientos de nuevas clases e instrumentos evaluativos durante el proceso de aprendizaje previamente con un diagnóstico asertivo de los aprendizajes socioculturales de los

educandos.(Black y Wiliam,1998: Díaz – Barriga, 2004: Elwood, 2006; Linn, et. al., 1995) Se señala que es fundamental que el alumno tome parte activa en su propia evaluación, así como en la de sus pares. (Nicol y Mcfarlane, 2006).

Existen países como Gran Bretaña, estados Unidos, Australia, en donde la evaluación a se ha constituido en un tema central de importancia desde la década de los años noventa, en donde por mucho tiempo se ha tomado la evaluación diagnóstica estandarizada como un componente fundamental para poder “medir” el logro obtenido por los estudiantes antes de enfrentarse a un nuevo proceso y de tal forma analizar, precisar y rediseñar nuevos instrumentos que puedan aportar de manera más completa a esta labor comandada por la educación.

Donde se han considerado y analizado varios tipos de evaluación en los diferentes momentos del proceso educativo ya sean diagnósticas, formativas y sumativas, llegando a la sólida idea de que; la evaluación diagnóstica orienta en un primer plano de dónde se debe comenzar a trabajar y desarrollar las habilidades adquiridas previamente por los niños y niñas en el ámbito educativo, fundamentando así la creación y el diseño de las planificaciones anuales, semestrales, semanales y diarias. Ya que es esta quien nos ayuda a verificar el estado de los alumnos en cuanto a conocimientos previos, actitudes, expectativas, al momento de iniciar una experiencia educativa.

De esta inquietud y luego de este boom fomentado por grandes países es que nos hemos planteado la creación de nuevos instrumentos, principalmente que aporten a las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación y a los procesos educativos que tienen lugar dentro del aula en diferentes cursos, en relación a ésta se han difundido 10 principios básicos los cuales englobarían su esencia, estos dicen que la evaluación para el aprendizaje:

1. Debe ser parte de la planificación efectiva de la enseñanza y el aprendizaje.
2. Debe enfocarse en como aprenden los estudiantes.
3. Debe ser reconocida como un aspecto central dentro del aula.
4. Debe ser considerada como una destreza profesional clave para los maestros.
5. Debe ser sensible y constructiva porque cualquier evaluación tiene un impacto emocional.
6. Debe tomar en cuenta la motivación del estudiante.
7. Debe promover compenetración con los objetivos de aprendizaje y una comprensión compartida de los criterios con los cuales los estudiantes evaluados.
8. Debe dar a los estudiantes una guía constructiva sobre cómo mejorar el desempeño.
9. Debe desarrollar la capacidad de autoevaluación, de tal forma que los estudiantes se conviertan en individuos reflexivos y autodirigidos.
10. Debe reconocer todo el rango de logros de los estudiantes.

(Assessment Reforr Group, 2002, p. 1. Traducido)

Así como también los instrumentos evaluativos utilizados en educación pretenden calificar y de tal forma cuantificar el conocimiento o lo aprendido en clases, es importante que después de una evaluación el estudiante se someta a una retroalimentación de lo trabajado, en donde se entreguen sugerencias pedagógicas para reforzar y afianzar de mejor forma

lo tratado dentro del aula, donde conseguiremos fomentar uno de los principios de la evaluación.



## MARCO CONTEXTUAL

<b>Nombre del Establecimiento</b>	Escuela "República Argentina"
<b>Región</b>	XV Arica - Parinacota
<b>Departamento Provincial</b>	Sec. Reg. Min. de Educación, Arica y Parinacota.
<b>Comuna</b>	Arica
<b>Dirección</b>	Romulo Peña #1275
<b>Nombre Directora</b>	Walter Segundo Gandolfo Mulet
<b>Nombre Orientadora</b>	Rosa Isabel Corrales Mérida
<b>Nombre U.T.P.</b>	Juana Gloria Romero Acevedo
<b>Modalidad de Enseñanza</b>	Educación Parvularia Educación General Básica Educación Diferencial Proyectos de Integración
<b>Tipo de establ. Educacional</b>	Municipalizado
<b>Tipo de Enseñanza</b>	Establecimiento Coeducacional
<b>Jornada de Trabajo</b>	Mañana de 8:00 a 13:45 hrs.
<b>Matricula Total</b>	320 alumnos

### **Características de los alumnos (as) de 4° básico.**

**Total de Alumnos: 17**

Los alumnos y alumnas en estudio son principalmente provenientes de familias vulnerables, los cuales reciben gran apoyo del equipo directivo y del cuerpo docente, para poder desarrollar sus habilidades según lo propone el Ministerio de Educación.

Se caracterizan por ser entusiastas, participativos y con ansias de querer aprender más de lo que su profesora les propone para una clases planificada. Lo cual demuestra que tienen un alto nivel de interés por la investigación y aclaración de sus dudas, sin embargo, las inasistencias de algunos alumnos no favorece al completo desarrollo de las clases, puesto que retrasan el proceso de aprendizaje tanto de ellos como de sus compañeros (as).

### **Características de los alumnos (as) de 8° básico.**

**Total de Alumnos: 22**

Los alumnos y alumnas en estudio provienen principalmente de familias vulnerables las cuales no apoyan en gran parte este proceso esencial para sus pupilos, de tal forma que el equipo directivo, docentes y especialistas están enfocados a realizar un rescate y un reencanto de los jóvenes de este nivel, para poder lograr con éxito los objetivos de aprendizaje.

Los alumnos de este curso se caracterizan por ser participativos e impulsivos, lo que muchas veces aporta a la buena realización de las clases programadas y planificadas, sin embargo, los atrasos reiterados y las inasistencias dificultan el proceso educativo en que se encuentran estos estudiantes.

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**4° AÑO BASICO- 2013**

**MI NOMBRE:**  
**MI CURSO:**  
**FECHA:**  
**NOMBRE DE MI ESCUELA:**

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

**La cabra**

La cabra suelta en el huerto  
andaba comiendo albahaca.  
Toronjil comió después  
y después tallos de malva.

Era blanca como el queso  
como la luna era blanca.  
Cansada de comer hierbas,  
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.  
Mi corazón la miraba.  
Ella seguía comiendo  
flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,  
bajo la clara mañana.  
Su balido era en el aire  
un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,  
camino de la montaña.  
Se perfumaba de malvas  
el viento, cuando balaba.

Oscar Castro.

1. ¿Qué texto leíste?
  - A. Un cuento.
  - B. Un poema.
  - C. Una receta.
  - D. Una fábula.
  
2. De la cabra se dice que: “**Era blanca como un queso / como la luna era blanca**”. ¿A qué se refiere?
  - A. A su suavidad.
  - B. A su tamaño.
  - C. A su color.
  - D. A su olor.
  
3. Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas  
el viento, cuando **balaba**.

En el texto, la palabra **balaba** significa:

- A. Comía.
- B. Caminaba.
- C. Emitía sonidos.
- D. Estaba cansada.

4. Según el texto, ¿Qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balada?

- A. De albahaca.
- B. De retamas.
- C. De toronjil.
- D. De malvas.

5. Lee el siguiente fragmento:

**Cansada** de comer hierbas,  
se puso a comer retamas.

En el texto, la palabra **cansada** significa:

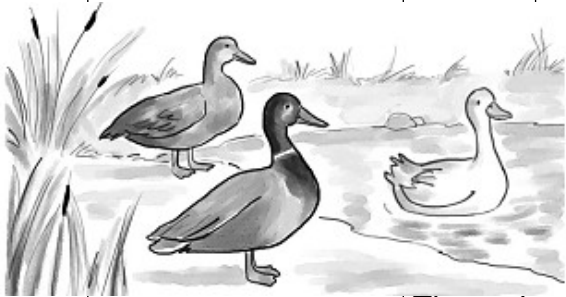
- A. Suelta.
- B. Fresca.
- C. Aburrida.
- D. Mojada.

6. En el texto, ¿Con qué se compara el balido de la cabra?

- A. Con la montaña.
- B. Con el campo.
- C. Con el agua.
- D. Con el aire.

II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 15.

**FICHA**

	<p>es redondeado y cubierto de plumas.</p>
<p><b>Características</b></p>	<p>Tiene el cuello corto y su pico es largo y aplanado.</p>
	<p>Sus pies son palmeados, es decir, tiene dedos unidos por una membrana que les permite nadar. Por eso, el pato es un ave palmípeda.</p>
	<p>Mide aproximadamente 24 centímetros de largo y 15 centímetros de alto.</p>
	<p>Su cuerpo mantiene una temperatura constante y posee un aparato respiratorio que le permite adaptarse al vuelo.</p>
	<p>Su canto es muy característico. Emite un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración. El macho puede emitir un sonido a modo de silbido cuando quiere ahuyentar a los enemigos.</p>
<p><b>Hábitat</b></p>	<p>Es un ave acuática, nada de forma muy elegante, pero por tierra firme es torpe y camina con cierta dificultad.</p>
	<p>Es posible encontrarlo en lagos, ríos o aguas costeras próximas a las orillas.</p>
<p><b>Beneficios para el ser humano</b></p>	<p>Los patos domésticos son criados en granjas con fines alimenticios. También pueden ser buenas mascotas para los niños y niñas.</p>

7. Según el texto, ¿qué significa la palabra **palmípeda**?
- A. Que tiene dedos cubiertos con una membrana.
  - B. Que tiene un aparato respiratorio adaptado.
  - C. Que tiene un cuerpo redondeado.
  - D. Que tiene un canto característico.
8. ¿Qué hace el macho para ahuyentar a los enemigos?
- A. Mantiene la temperatura constante.
  - B. Adapta su aparato respiratorio.
  - C. Camina con dificultad.
  - D. Emite un silbido.
9. Según el texto, ¿Por qué los patos domésticos son criados en granjas?
- A. Porque no pueden caminar muy bien.
  - B. Porque ahuyentan a los enemigos.
  - C. Porque nadan de manera elegante.
  - D. Porque se utilizan como alimento.
10. En el texto, ¿Qué significa la palabra **ánade**?
- A. Nombre común del pato.
  - B. Nombre científico del pato.
  - C. Nombre elegante del pato.
  - D. Nombre característico del pato.

11. ¿Cuál de estas características facilita el nado de los patos?

- A. Sus pies palmeados.
- B. Su tamaño pequeño.
- C. Su aparato respiratorio.
- D. Sus plumas redondeadas.

12. ¿Cuál de estas características **no** corresponde al pato?

- A. De largos saltos.
- B. Es un ave acuática.
- C. Nada elegantemente.
- D. SU cuerpo tiene plumas.

13. Lee el fragmento:

El pato **emite** un sonido nasal formado por varios gritos secos  
Y de corta duración.

En el texto, la palabra **emite** significa:

- A. Caracteriza.
- B. Ahuyenta.
- C. Mantiene.
- D. Produce.



14. En el texto, las palabras **pato** y **ánade** son:

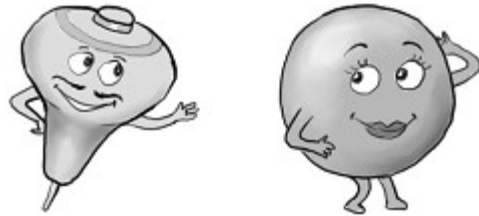
- A. Verbos.
- B. Adjetivos.
- C. Sinónimos.
- D. Antónimos.

15. ¿Cuál es la finalidad de este texto?

- A. Dar instrucciones para visitar sitios con ánades.
- B. Invitar a conocer el hábitat de los ánades.
- C. Narrar historias de los ánades.
- D. Informar sobre los ánades.

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 30.

### La pareja de enamorados



Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

- ¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.

Gracias a este, el trompo resultaba verbalmente espléndido cuando giraba.

-¡Mírenme!- dijo a la pelota- . ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que seamos novios? Somos el uno para el otro.

-¿Usted cree?- dijo la pelota con ironía-.Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

-Sí, pero yo soy de madera de caoba-respondió el trompo- y el propio alcalde fue quien me construyo con su torno.

-¿Es cierto lo que dice?- pregunto la pelota.

-¡Que me azoten si miento!- respondió el trompo.

-Estoy comprometida con una golondrina -dijo la pelota- . Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

- ¡Vaya consuelo! – exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

- ¡Yo sé dónde está! – suspiró el trompo - . ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

- ¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

- ¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! – dijo la pelota considerando al dorado trompo- . Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

Hans Christian Andersen  
(Adaptación)

16. Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

A. En una bodega.

- B. En un canal.
- C. En una caja.
- D. En un nido.

17. Lee el siguiente fragmento:

...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.

Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

- A. Trompo.
- B. Centro.
- C. Latón.
- D. Clavo.

18. ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?

- A. Se pintaron de dorado.
- B. Visitaron a la golondrina.
- C. Se escondieron en la bodega.
- D. Saltaron muy alto y se perdieron.

19. En el texto, ¿Quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?

- A. El trompo
- B. La pelota.
- C. El alcalde.
- D. El niño.

20. Lee el siguiente fragmento:

-¡Yo sé dónde está! – suspiró el trompo-. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con **ella**!

En el fragmento, la palabra **ella** se refiere a:

- A. La caja.
- B. La pelota.
- C. La manzana.
- D. La golondrina.

21. ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?

- A. Ser novios.
- B. Vivir juntos en un nido.
- C. Escondarse en la basura.
- D. Ser amigos de la golondrina.

22. ¿De qué presumía la pelota?

- A. De estar comprometida con una golondrina.
- B. De estar hecha de cuero y corcho español.
- C. De ser hija de padres españoles.
- D. De ser redonda.

23. ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?

- A. Con un trompo.
- B. Con una golondrina.
- C. Con un antiguo amor.
- D. Con un juguete español.

24. ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?

- A. Porque le pusieron un clavo en su centro.
- B. Porque lo hicieron de madera de caoba.
- C. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
- D. Porque lo hicieron con un torno.

25. ¿De qué estaba hecho el trompo?

- A. De oro.
- B. De cuero.
- C. De corcho español.
- D. De madera de caoba.

26. ¿Cómo se perdió la pelota?

- A. Saltando muy alto.
- B. Buscando al trompo.
- C. Siguiendo a los pájaros.
- D. Jugando con los cachivaches.

27. El texto se trata principalmente de:

- A. La vida dentro de una caja.
- B. El canto de la golondrina.
- C. Un niño que pierde sus juguetes.
- D. Un trompo enamorado de una pelota.

28. Lee el siguiente fragmento:

Al día siguiente vino el niño **propietario** de los juguetes.

La palabra **propietario** significa:

- A. Cuidador.
- B. Aseador.
- C. Dueño.
- D. Pintor.

29. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- B. Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- C. Contar una historia protagonizada por los juguetes.
- D. Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

30. Al cuento “La pareja de enamorados” les faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes den resolver un problema o conflicto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PAUTA DE CORRECCION

### 4° AÑO BÁSICO

Ítem	Habilidad	Indicador	Respuesta
<b>Texto “La cabra”</b>			
1	Reflexión sobre el texto.	Identifican texto leído (inferencial global).	B
2	Extracción de información implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial local).	C
3	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
4	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	D
5	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
6	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja)	C
<b>Texto “Ficha”</b>			
7	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	A
8	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita de acción (literal simple).	D
9	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	D



10	Extracción de información explícita.	Reconocen significado explícito en tabla (literal simple)	B
11	Extracción de información explícita.	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	A
12	Extracción de información implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial global).	A
13	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local)	D
14	Extracción de información implícita.	Reconocen propósito del texto (inferencial local).	C
15	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	D
<b>Texto “La pareja de enamorados”</b>			
16	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita de lugar (literal simple).	C
17	Extracción de información implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	D
18	Extracción de información implícita.	Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencial global)	D
19	Extracción de información explícita.	Reconocen intervención de personaje (literal simple).	A
20	Extracción de información implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local)	D
21	Extracción de información explícita.	Reconocen acciones de personaje (literal simple).	A
22	Extracción de información	Reconocen acción de	B

	implícita.	personaje (inferencial local).	
23	Extracción de información explícita.	Reconocen relación entre personajes (literal simple)	B
24	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	A
25	Extracción de información explícita.	Reconocen característica explícita de personaje (literal simple).	D
26	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local)	A
27	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto (inferencial global)	D
28	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
29	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	C
30	Producción de texto.	Escriben un desenlace para el cuento leído, adecuado al tema y al propósito comunicativo.	Ver rúbrica

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

El siguiente análisis tiene como objetivo entregar información sobre el desarrollo de los Aprendizajes de los estudiantes. Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas.

### **Resultados por alumno y curso:**

La simbología señala el nivel de desarrollo para cada habilidad/Eje:

Desarrollada

Parcialmente desarrollada

No desarrollada

### ***Porcentaje de alumnos*** en cada nivel de desarrollo

<b>Nivel de desarrollo</b>	<b>Extracción de información explícita</b>	<b>Extracción de información implícita</b>	<b>Producción de textos</b>	<b>Reflexión sobre el texto</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	47,1%	58,8%	17,6%	58,8%
<input checked="" type="checkbox"/>	29,4%	29,4%	58,8%	17,6%
<input type="checkbox"/>	23,5%	11,8%	23,5%	23,5%

**Estado de desarrollo por alumno**

Habilidad/eje  Nómina del curso	Extracción de información explícita	Extracción de información implícita	Producción de textos	Reflexión sobre el texto
Barraza Codoceo Angelo				
Calle Rocha Emmanuel				
Campos Mejías Jefferson				
Carvajal Varela León				
Celis Gómez Amanda				
Colque Taboada Amanda				
Hernández Rubilar Cisca				
Iglesias Arias Jocelyn				
Meza Ceballos Oscar				
Montalbán Díaz Isaac				
Navarrete Cortés Ignacio				
Núñez Llanos Paulina				
Ponce Salinas Anyem				
Segovia Madrid Carla				

Toledo Zamora Brace				
Véliz Véliz A...				
Zavala Véliz C...				
<b>Total del curso</b>				

### **Análisis de preguntas cerradas**

A continuación se detalla lo que evalúa cada una de las preguntas cerradas y el porcentaje de niños que respondió cada una de las alternativas presentes.

(opción sombreada es la correcta)

			Opciones (% de niños)				
N° de Item	Habilidad/eje	Indicador	A	B	C	D	Omitidas
1	Reflexión sobre el texto	Identifican texto leído (inferencial global)	0%	83%	0%	17%	0%
2	Extracción de información implícita	Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial global)	0%	0%	100%	0%	0%
3	Extracción de información implícita	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local)	0%	6%	89%	6%	0%
4	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita distinguiéndolas de otras próximas y semejantes (literal compleja)	6%	11%	0%	83%	0%
5	Extracción de información implícita	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local)	0%	6%	94%	0%	0%
6	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita distinguiéndolas de otras próximas y semejantes (literal compleja)	17%	11%	17%	56%	0%

7	Extracción de información implícita	de	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local)	72%	17%	0%	11%	0%
8	Extracción de información explícita	de	Reconocen información explícita de acción (literal simple)	6%	0%	11%	83%	0%
9	Extracción de información implícita	de	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local)	17%	11%	6%	67%	0%
10	Extracción de información explícita	de	Reconocen significado explícito en tabla (literal simple)	17%	61%	6%	17%	0%
11	Extracción de información explícita	de	Reconocen función de elementos específicos (literal simple)	67%	17%	11%	6%	0%
12	Extracción de información implícita	de	Reconocen características implícitas de personas o personajes.	89%	6%	6%	0%	0%
13	Extracción de información implícita	de	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local)	0%	33%	6%	61%	0%
14	Extracción de información implícita	de	Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto (inferencial local)	28%	17%	50%	6%	0%
15	Reflexión sobre el texto		Reconocen propósito del texto (inferencial global)	6%	6%	17%	72%	0%
16	Extracción de información explícita	de	Reconocen información explícita de lugar (literal simple)	6%	0%	94%	0%	0%
17	Extracción de información implícita	de	Reconocen correferencia (inferencial local)	28%	22%	0%	50%	0%

18	Extracción de información implícita	de	Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencial global).	11%	22%	6%	61%	0%
19	Extracción de información explícita	de	Reconocen intervención de personajes (literal simple)	61%	28%	6%	6%	0%
20	Extracción de información implícita	de	Reconocen correferencia (inferencial global)	11%	33%	6%	50%	0%
21	Extracción de información explícita	de	Reconocen acciones de personajes (literal simple).	89%	6%	6%	0%	0%
22	Extracción de información implícita	de	Reconocen acción de personaje (literal simple)	11%	72%	0%	17%	0%
23	Extracción de información explícita	de	Reconocen relación entre personajes (literal simple)	28%	61%	11%	0%	0%
24	Extracción de información implícita	de	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local)	72%	11%	11%	6%	0%
25	Extracción de información explícita	de	Reconocen característica explícita de personaje (literal simple).	17%	0%	6%	78%	0%
26	Extracción de información implícita	de	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local)	83%	6%	0%	11%	0%
27	Extracción de información implícita	de	Reconocen tema del texto (inferencial global)	0%	11%	17%	72%	0%
28	Extracción de información implícita	de	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local)	11%	11%	72%	6%	0%



29	Reflexión sobre el texto	Reconocen propósito del texto (inferencial global)	11%	11%	72%	0%	0%
----	--------------------------	--	-----	-----	-----	----	----

### *Análisis de preguntas abiertas*

N° Pregunta	30
Nómina del curso	
Barraza Codoceo Angello	Parcialmente correcta
Calle Rocha Emmanuel	Correcta
Campos Mejías Jefferson	Incorrecta
Carvajal Varela Luis	Parcialmente correcta
Celis Gómez Anhid	Parcialmente correcta
Colque Taboada Annays	Parcialmente correcta
Hernández Rubilar Francisca	Incorrecta
Iglesias Arias Jozuat	Incorrecta
Meza Ceballos Cristel	Parcialmente correcta
Montalbán Díaz Isaac	Incorrecta
Navarrete Cortés Ignacio	Incorrecta
Núñez Llanos Paulina	Parcialmente correcta
Ponce Salinas Anyelin	Correcta
Segovia Madrid Carla	Correcta
Toledo Zamora Bruce	Parcialmente correcta
Véliz Véliz Alondra	Parcialmente correcta
Zavala Véliz Claudia	Parcialmente correcta
<b>% niños responden correcto</b>	<b>18%</b>
<b>% niños responden parcialmente correcto</b>	<b>59%</b>
<b>% niños responden incorrecto</b>	<b>24%</b>
<b>% niños omiten</b>	<b>0%</b>

***Rúbrica de evaluación de la pregunta número 30***

<b>Respuesta completa</b>	<b>Respuesta incompleta</b>	<b>Otras respuestas</b>	<b>Respuesta omitida</b>
<p>El niño o niña escribe un desenlace para “la pareja de enamorados”, cumpliendo con los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto tiene un propósito narrativo, es decir, relata acciones realizadas por los personajes.</li> <li>• El texto creado está en coherencia con la historia relatada, es decir, se refiere a los personajes principales, el trompo y la pelota.</li> <li>• El texto presenta continuidad temática con la historia leída.</li> </ul>	<p>El niño o niña escribe un texto narrativo y coherente, pero que responde solo parcialmente a lo solicitado.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un texto narrativo adecuado y en coherencia con lo solicitado, pero este no contiene un desenlace, sin una continuación de la historia.</li> <li>• Escribe un texto</li> </ul>	<p>El niño o niña escribe un texto que no responde a los indicadores solicitados.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia el final que aparece en el texto.</li> <li>• Escribe un texto sin relación con el original; por ejemplo, crea un texto que alude a otros personajes y otras acciones.</li> <li>• Escribe textos sin intención narrativa; por</li> </ul>	<p>El niño o niña no responde.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto refiere un desenlace, es decir, una resolución del conflicto de los personajes. Por ejemplo: Los personajes se encuentran y se casan.</li> <li>• El texto está escrito con letra clara.</li> <li>• Utiliza mayúsculas cuando corresponde.</li> <li>• Utiliza puntos cuando es pertinente.</li> <li>• Tilda correctamente la gran mayoría de las palabras.</li> </ul>	<p>narrativo adecuado y coherente, pero olvida incluir a alguno de los personajes (el trompo y la pelota).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero el uso de mayúsculas es inconstante y/o la letra es poco legible.</li> </ul>	<p>ejemplo, escribe un texto informativo sobre el trompo o sobre la pelota.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe incoherencia o textos sin ningún vínculo con los solicitado, por ejemplo, escribe su nombre.</li> </ul>	
--	--	--	--

### **Resultados por estudiante**

A continuación se muestra el resultado global en la prueba para cada estudiante.

Nómina del curso	% preg. Correctas	% preg. Incorrecta	% preg. omitida
Barraza Codoceo Angello	58%	42%	0%
Calle Rocha Emmanuel	87%	13%	0%
Campos Mejías Jefferson	37%	63%	0%
Carvajal Varela Luis	82%	18%	0%
Celis Gómez Anhid	78%	22%	0%
Colque Taboada Annays	40%	60%	0%
Hernández Rubilar Francisca	78%	22%	0%
Iglesias Arias Jozuat	85%	15%	0%
Meza Ceballos Cristel	78%	22%	0%
Montalbán Díaz Isaac	27%	73%	0%
Navarrete Cortés Ignacio	40%	60%	0%
Núñez Llanos Paulina	98%	2%	0%
Ponce Salinas Anyelin	93%	7%	0%
Segovia Madrid Carla	100%	0%	0%
Toledo Zamora Bruce	75%	25%	0%
Véliz Véliz Alondra	68%	32%	0%
Zavala Véliz Claudia	72%	28%	0%
<b>Promedio</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>0%</b>
<b>Máximo</b>	<b>100%</b>	<b>73%</b>	<b>0%</b>

### **SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS**

Se sugiere trabajar con los alumnos y alumnas la extracción de información implícita a de forma oral, leyendo textos de forma conjunta con ellos, compartir lecturas guiadas en donde ellos identifiquen la idea central del texto, puedan inferir ideas a través de la utilización de imágenes, cambiar el sentido de la historia o el final, previa identificación del sentido global del texto, para ello puede apoyar de la utilización de cartillas de imágenes, sonidos y técnicas de imaginación, teniendo siempre presente generar condiciones para la inclusión de sus alumnos, considerando los diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de distintas formas de pensamiento, niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**

**MATEMÁTICA**

**4° AÑO BASICO- 2013**

**MI NOMBRE:**

**MI CURSO:**

**FECHA:**

**NOMBRE DE MI ESCUELA:**

1. Matías tiene en su alcancía estas monedas:



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

- E. 76
- F. 706
- G. 760
- H. 7006

3. ¿En cuál de las alternativas los números **456**, **564** y **465** están ordenados de menor a mayor?

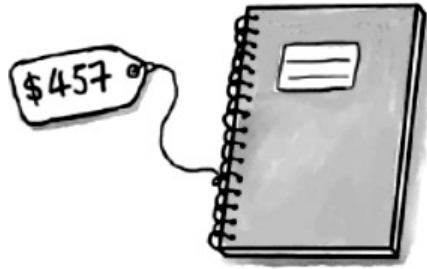
E. 564; 465; 456

F. 456; 564; 465

G. 456; 465; 564

H. 564; 456; 465

4. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

E. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1

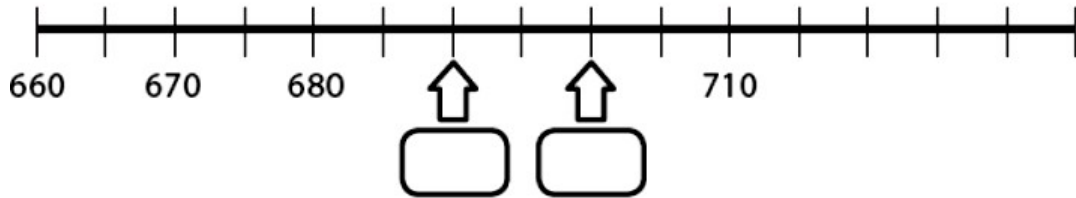
F. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1

G. 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1

H. 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1



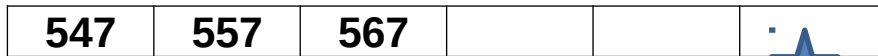
5. Observa esta recta numérica:



Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

- A. 682 y 684
- B. 681 y 682
- C. 690 y 6901
- D. 690 y 700

6. Observa la siguiente secuencia de números:



El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella es:

- A. 569
- B. 570
- C. 577
- D. 597

7. Observa lo que dice Carolina:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
- B. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 parte.
- C. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
- D. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 parte.

8. ¿Cuál de los siguiente dibujos representa la fracción  $\frac{2}{4}$

4

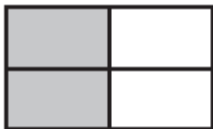
A)



C)



B)



D)



9. Andrea comió  $\frac{1}{4}$  de pizza y Camila comió  $\frac{3}{4}$  de la misma pizza. ¿Quién comió

$\frac{1}{4}$

$\frac{3}{4}$

Más pizza, Andrea o Camila?

E. Andrea.

F. Camila.




G. Ambas comieron la misma cantidad.

H. No se puede saber.

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de  $45^\circ$  y menos de  $90^\circ$ ?



11. Observa la cuadrícula:

	A	B	C	D
1				
2				
3				

En la posición C2:

- A. Está en la rana.
- B. Está la mariposa.
- C. Está el gusano.
- D. No hay ningún animal.

12. Esta marraqueta pesa:



- A. Menos de 3 kilogramos.
- B. Entre 3 y 4 kilogramos.
- C. Entre 4 y 5 kilogramos.
- D. Más de 5 kilogramos.

13. ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- A. 5 gramos.
- B. 5 kilogramos.
- C. 50 kilogramos.
- D. 500 gramos.

14. Descubre la regla que rige esta secuencia:

<b>47</b>	<b>49</b>			<b>55</b>
-----------	-----------	--	--	-----------

¿Cuál de las siguientes alternativas, completa correctamente la secuencia?

- A. 

<b>47</b>	<b>49</b>	<b>50</b>	<b>51</b>	<b>55</b>
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------
- B. 

<b>47</b>	<b>49</b>	<b>410</b>	<b>411</b>	<b>55</b>
-----------	-----------	------------	------------	-----------
- C. 

<b>47</b>	<b>49</b>	<b>51</b>	<b>53</b>	<b>55</b>
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------
- D. 


<b>47</b>	<b>49</b>	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>55</b>
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------



15. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

La secuencia anterior se ha formado:

- A. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- B. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- C. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- D. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

16. Para que se cumpla la igualdad, el valor de  es:

$$40 = \text{} + 15 \text{$$

- A. 15
- B. 25
- C. 40
- D. 55

17. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62. ¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

- A. 5 conchitas.
- B. 15 conchitas.
- C. 115 conchitas.
- D. 119 conchitas.

18. Observa la adición:

$$32 + 25 = 57$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas:

- E.  $32 - 25 = 7$  y  $57 - 32 = 25$
- F.  $32 - 25 = 7$  y  $57 - 25 = 32$
- G.  $57 - 25 = 32$  y  $57 - 32 = 25$
- H.  $50 - 25 = 25$  y  $57 - 32 = 25$

19. El resultado de la resta:  $536 - 418$  es:

- E. 112
- F. 118
- G. 122
- H. 128

20. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

- E.  $235 + 670$
- F.  $670 + 235$
- G.  $670 - 235$
- H.  $235 - 670$

21. Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender en la feria.

Los paquetes de cilantro son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria?

- E. 64 paquetes.
- F. 76 paquetes.
- G. 120 paquetes.
- H. 176 paquetes.

22. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla	
Vainilla	
Plátano	
Damasco	

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

- A. 14 clientes.
- B. 40 clientes.
- C. 46 clientes.
- D. 70 clientes.

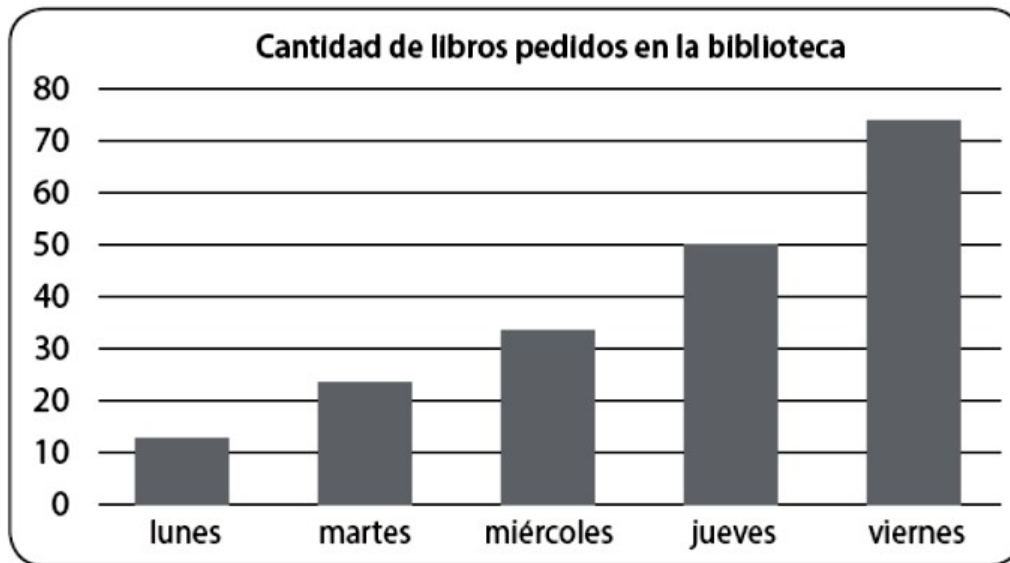
23. La reunión del grupo scout de tercero básica comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A. 1 hora y 20 horas.
- B. 1 hora y 30 horas.
- C. 1 hora y 40 horas.
- D. 1 hora y 50 horas.



Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



24. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

- A. El miércoles.
- B. El jueves.
- C. El martes.
- D. El viernes.

25. Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

26. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una.  
¿Cuántos melones hay en la frutería para la venta?

- A. 2 melones.
- B. 10 melones.
- C. 15 melones.
- D. 50 melones.

27. El resultado de la división  $32 : 4$  es:

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9

28. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

- A. Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
- B. Se pueden hacer 7 ramos y sobran 1 rosas.
- C. Se pueden hacer 8 ramos y sobran 1 rosas.
- D. Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas.

29. Observa la multiplicación:

$$6 \bullet 8 = 48$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones:

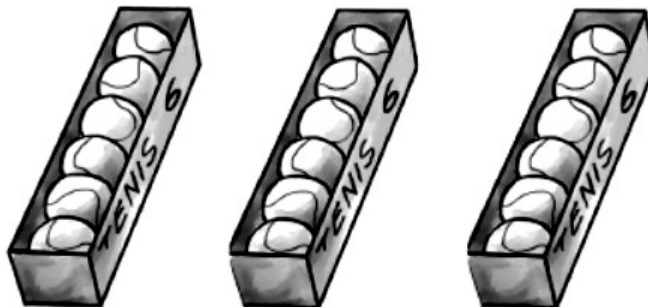
- A.  $8 : 6 = 1$  y  $48 : 6 = 8$
- B.  $8 : 6 = 1$  y  $48 : 8 = 6$
- C.  $48 : 6 = 8$  y  $48 : 8 = 6$
- D.  $48 : 8 = 6$  y  $40 : 8 = 5$

30. Luis tiene 42 lápices para repartir en cantidades iguales en 6 estuches.

La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total Luis?
- B. ¿En cuántos estuches Luis repartirá los lápices?
- C. ¿De qué color son los lápices de Luis?
- D. ¿Cuántos lápices pone Luis en cada estuche?

31. Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:

- A. 3 veces 6. Es decir, 3 6.
- B. 3 veces 12. Es decir, 3 12.
- C. 6 veces 6. Es decir, 6 6.
- D. 6 veces 9. Es decir, 6 9.

32. El resultado de  $8 \times 9$  es:

- A. 17
- B. 63
- C. 72
- D. 81

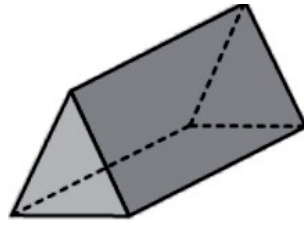
33. Carlos tiene 24 bolitas para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántas bolitas le corresponderá a cada amigo, considerando que todos recibirán la misma cantidad de bolitas?

- A. 4 bolitas.
- B. 6 bolitas.
- C. 18 bolitas.
- D. 30 bolitas.

34. La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos para colocar en cajas de sorpresas. En cada caja de sorpresas pondrá 3 caramelos. ¿Cuántas cajas de sorpresas podrá hacer la mamá de Ignacio?

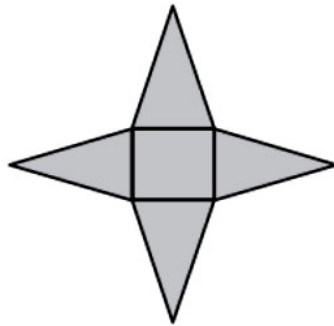
- A. 8 cajas.
- B. 9 cajas.
- C. 24 cajas.
- D. 30 cajas.

35. La siguiente imagen representa una prisma:

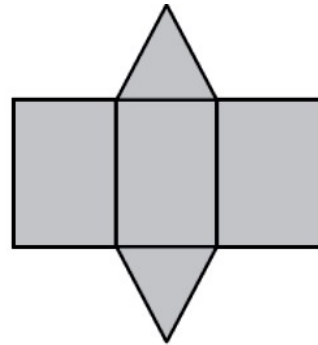


¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?

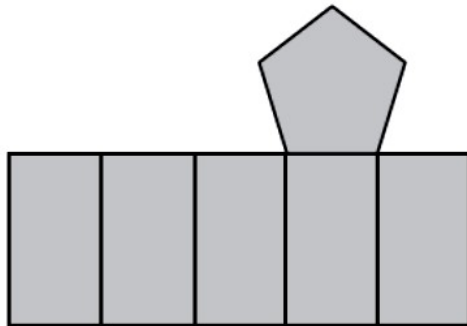
A.



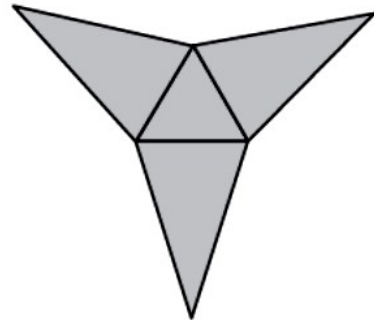
B.



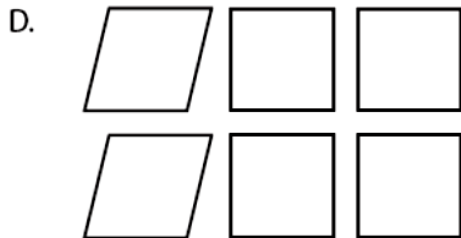
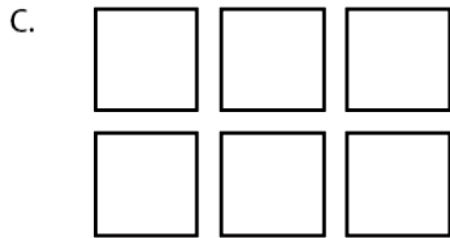
C.



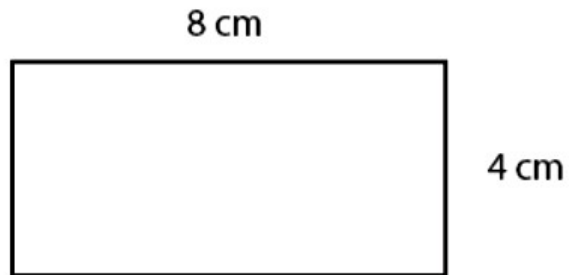
D.



36. ¿Cuál set de figuras representan todas las caras de un cubo?



37. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm y 4 cm

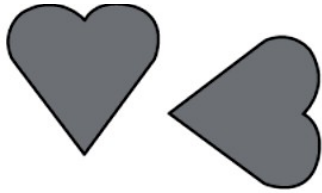


El perímetro del rectángulo es:

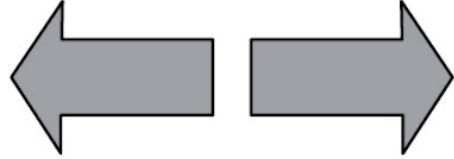
- A. 8 centímetros.
- B. 12 centímetros.
- C. 16 centímetros.
- D. 24 centímetros

38. ¿Cuál de las siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?

A.



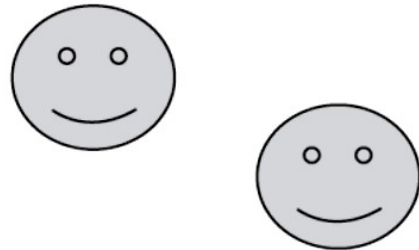
B.



C.



D.



39. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

**Figura 1**



**Figura 2**



- A. Rotación.
- B. Traslación.
- C. Reflexión.
- D. Ningún movimiento.

40. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

**Figura 1**



**Figura 2**



- A. Traslación y reflexión.
- B. Traslación y rotación.
- C. Reflexión y rotación.
- D. Ningún movimiento.



## ÁNÁLISIS DE RESULTADOS

El siguiente análisis tiene como objetivo entregar información sobre el desarrollo de los Aprendizajes de los estudiantes. Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas.

### **Resultados por alumno y curso:**

La simbología señala el nivel de desarrollo para cada habilidad/Eje:

Desarrollada

Parcialmente desarrollada

No desarrollada

***Porcentaje de alumnos*** en cada nivel de desarrollo

<b>Nivel de desarrollo</b>	<b>Datos y probabilidades</b>	<b>Geometría</b>	<b>Mediciones</b>	<b>Números y operaciones</b>	<b>Patrones y álgebra</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	56,3%	68,8%	68,8%	68,8%	81,3%
<input checked="" type="checkbox"/>	25,0%	6,3%	12,5%	18,8%	6,3%
<input type="checkbox"/>	18,8%	25,0%	18,8%	12,5%	12,5%

Estado de desarrollo por alumno

Habilidad/eje del Nómina del curso	Datos y probabilidades	Geometría	Medición	Números y operaciones	Patrones y álgebra
Barraza Codoceo Angelo					
Calle Rocha Emmanuel					
Campos Mejías Jefferson					
Carvajal Varela					
Celis Gómez Anita					
Colque Taboada Annays	-	-	-	-	-
Hernández Ruiz Francisca					
Iglesias Arias Joaquín					
Meza Ceballos Cristel					
Montalbán Díaz Isaac					

Navarrete Cortes Ignacio					
Núñez Llanos Palmira					
Ponce Salinas Anyelin					
Segovia Madrid Caria					
Toledo Zamora Bruce					
Véliz Véliz Alonso					
Zavala Véliz Claudia					
<b>Total del curso</b>					



### **Análisis de preguntas cerradas**

A continuación se detalla lo que evalúa cada una de las preguntas cerradas y el porcentaje de niños que respondió cada una de las alternativas presentes.

(opción sombreada es la correcta)

			Opciones (% de niños)				
N° de Item	Habilidad/eje	Indicador	A	B	C	D	Omitidas
1	Números operaciones y	Escriben el cardinal de una cantidad de dinero menor de 1000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 10 y 1.	0%	11%	84%	5%	0%
2	Números operaciones y	Escriben con símbolos un número de tres cifras presentado con palabras.	0%	84%	11%	5%	0%
3	Números operaciones y	Ordenan de menor a mayor números de tres cifras.	16%	11%	74%	0%	0%
4	Números operaciones y	Descomponen una cantidad de dinero en monedas de \$100, \$10 y \$1.	5%	89%	0%	5%	0%
5	Patrones álgebra y	Representan en una recta numérica números de tres cifras, que son parte de una secuencia de números.	11%	0%	0%	89%	0%
6	Patrones álgebra y	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	0%	0%	5%	95%	0%

7	Números operaciones	y	Reconocen el significado de una fracción común.	79%	16%	0%	5%	0%
8	Números operaciones	y	Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente.	5%	89%	0%	5%	0%
9	Números operaciones	y	Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador.	0%	100%	0%	0%	0%
10	Geometría		Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto.	11%	5%	5%	79%	0%
11	Geometría		Identifican un objeto sobre una cuadrícula, dada su ubicación utilizando un sistema de referencia.	0%	5%	11%	84%	0%
12	Medición		Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos.	68%	16%	11%	5%	0%
13	Medición		Comparan pesos en gramos y kilogramos.	5%	0%	84%	11%	0%
14	Patrones y álgebra		Identifican un patrón numérico y completan la secuencia.	5%	5%	79%	11%	0%
15	Patrones y álgebra		Describen la regla de formación de una secuencia de números.	11%	0%	11%	79%	0%
16	Patrones y álgebra		Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva.	0%	84%	5%	11%	0%
17	Números operaciones	y	Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia.	68%	21%	5%	5%	0%
18	Números	y	Identifican las dos restas asociadas a una adición.	11%	16%	68%	5%	0%

	operaciones							
19	Números operaciones	y	Calculan una resta con números de tres cifras, que presenta reserva en la posición de las unidades.	11%	53%	21%	16%	0%
20	Números operaciones	y	Identifican la operación que resuelve un problema aditivo inverso asociado a la acción de agregar.	11%	33%	6%	50%	0%
21	Números operaciones	y	Resuelven un problema aditivo inverso asociado a la acción de juntar.	42%	26%	5%	26%	0%
22	Datos probabilidades	y	Interpretan información presentada en una tabla de conteo.	0%	5%	84%	11%	0%
23	Medición		Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos.	74%	5%	5%	16%	0%
24	Datos probabilidades	y	Leen información presentada en un gráfico de barras.	0%	84%	5%	11%	0%
25	Datos probabilidades	y	Interpretan información presentada en un gráfico de barras.	26%	5%	11%	58%	0%
26	Números operaciones	y	Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida.	5%	0%	11%	84%	0%
27	Números operaciones	y	Calculan una división entre un número de dos cifras y un dígito.	16%	0%	68%	16%	0%
28	Números operaciones	y	Resuelven un problema multiplicativo cuyo enunciado presenta la acción de agrupar en partes iguales.	5%	26%	63%	5%	0%
29	Números operaciones	y	Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación ( familia de operaciones).	0%	11%	89%	0%	0%

30	Números operaciones	y	Identifican la pregunta que completa un problema multiplicativo de reparto equitativo.	0%	5%	11%	84%	0%
31	Números operaciones	y	Identifican la operación que modela un problema multiplicativo de iteración de una medida.	84%	5%	5%	5%	0%
32	Números operaciones	y	Calculan una multiplicación entre dos dígitos.	11%	16%	63%	11%	0%
33	Números operaciones	y	Resuelven un problema equitativo de reparto equitativo.	74%	21%	5%	0%	0%
34	Números operaciones	y	Resuelven un problema multiplicativo de agrupamiento en base a una medida.	16%	63%	21%	0%	0%
35	Geometría		Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular.	11%	84%	0%	5%	0%
36	Geometría		Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un círculo.	11%	5%	74%	11%	0%
37	Medición		Calculan el perímetro de un rectángulo.	0%	32%	5%	63%	0%
38	Geometría		Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	0%	16%	16%	68%	0%
39	Geometría		Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano.	21%	16%	58%	5%	0%
40	Geometría		Determinan el par de movimientos que se aplicaron a una figura para obtener otra en el plano.	5%	79%	16%	0%	0%



### **Resultados por estudiante**

A continuación se muestra el resultado global en la prueba para cada estudiante.

Nómina del curso	% preg. Correctas	% preg. Incorrecta	% preg. omitida
Barraza Codoceo Angello	80%	20%	0%
Calle Rocha Emmanuel	93%	8%	0%
Campos Mejías Jefferson	20%	80%	0%
Carvajal Varela Luis	98%	3%	0%
Celis Gómez Anhid	58%	43%	0%
Colque Taboada Annays	-	-	0%
Hernández Rubilar Francisca	93%	8%	0%
Iglesias Arias Jozuat	75%	25%	0%
Meza Ceballos Cristel	100%	0%	0%
Montalbán Díaz Isaac	10%	90%	0%
Navarrete Cortés Ignacio	88%	12%	0%
Núñez Llanos Paulina	98%	2%	0%
Ponce Salinas Anyelin	100%	0%	0%
Segovia Madrid Carla	100%	0%	0%
Toledo Zamora Bruce	85%	15%	0%
Véliz Véliz Alondra	58%	42%	0%
Zavala Véliz Claudia	98%	2%	0%
<b>Promedio</b>	<b>78%</b>	<b>22%</b>	<b>0%</b>
<b>Máximo</b>	<b>100%</b>	<b>90%</b>	<b>0%</b>

## SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS

El aprendizaje de los alumnos es primordial, lo cual implica reconocer cómo aprende cada uno de ellos y considerarlo al planear el proceso de enseñanza, por lo tanto según los resultados obtenidos por sus estudiantes se sugiere trabajar la relación de los números asociados a una cantidad o formas cotidianas para los alumnos y alumnas, por ejemplo: utilizar monedas y generar instancias en que ellos puedan resolver problemas simples con el uso de monedas de \$500, \$100, \$50 \$10, billetes de \$10 000, \$5 000, \$1 000, etc. Desarrollar la capacidad de relación entre los números y su ampliación numérica, por ejemplo:  $2 + 3 = 5$  por lo tanto  $2\ 000 + 3\ 000 = 5\ 000$ . Además de construir tablas con las cantidades de niños y niñas presentes dentro de la sala de clases, lograr una clasificación simple de cantidades de objetos para poder generar e interpretar datos, el uso de pictogramas y software matemáticos.

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**8° AÑO BASICO- 2013**

**MI NOMBRE:**

**MI CURSO:**

**FECHA:**

**NOMBRE DE MI ESCUELA:**

**Lee atentamente y responde de la pregunta 1 a la 10**

Los colosos de Tierra del Fuego

(Leyenda Ona de Chile y Argentina)

Kenós un enorme coloso de treinta y ocho metros pisó por primera vez el planeta cuando la tierra era tan joven, que sobre ella no existía nada más que una grande, inmensa y desolada pampa.

Temaukel, su padre, y padre de todo el universo lo envió a dar forma y vida sobre la superficie del mundo. Al tiempo de estar habitando en la soledad, necesitó alguien para compartir y entretenerse, un amigo. Miró hacia el cielo; Temaukel escuchó su lamento, dándole entonces la capacidad para crear otros dioses grandes y semejantes a él.

Puso manos a la obra, y pronto contó Kenós con tres hermanos gigantes; ellos fueron Cenuque, Cój y Taiyín, junto a quienes recorrió de arriba a abajo y de un lado para otro poniendo las montañas donde no existían, las nieves en sus cumbres, los bosques, los animales grandes y pequeños, los que viven de día y los de la noche. Crearon las plantas, entre ellas las que tienen raíces para afirmarse por sí solas y aquellas que cuelgan largas voladoras desde un árbol. Todos, cada uno de los seres y cosas que dan vida y forman la tierra fueron establecidas por Kenós, Cenuque, Cój y Taiyín.

Las largas travesías agotaron el cuerpo de Kenós, quien un día sintiéndose viejo llamó a sus tres compañeros para avisarles que había llegado su tiempo de

morir. **Les** pidió lo acompañaran hacia el Sur, pues mirando al Sur mueren los guerreros. Cuando llegaron al lugar elegido les indicó como debían sepultarlo a tres pisos bajo el suelo mirando a Temaukel. Viendo a sus tres hermanos ancianos y cansados les dijo:

-Todas las formas tiene su tiempo, esperen y verán.

Poco debieron aguardar los colosos, quienes con gran alegría, a las tres semanas vieron a Kenós pararse en sus pies.

Era maravilloso ser inmortales y cada cierta cantidad de años volver a ser jóvenes; luego comprenderían algo más sobre la vida y la muerte.

Largos siglos vivieron estos gigantes de Tierra del Fuego transformando la enorme pampa original, en el mundo que hoy conocemos con sus infinitos senderos y colores.

La tarea estaba tocando a su fin cuando Cój el más enérgico y puro, se acercó a Kenós diciéndole:

-Amigo, nuevamente ha llegado mi hora del reposo, pero esta vez no deseo volver a renacer. Mi cuerpo está cansado y mi caspi anhela su sitio final junto a Temaukel nuestro creador.

Lo miró Kenós con tristeza sabiendo que su naturaleza como inmortales no podía aspirar a estar eternamente junto a Temaukel, sino que debía permanecer por toda la eternidad cumpliendo una misión para él, y para las obras de su creación. Le hizo saber a Cój que el reposo de su caspi sólo encontraría su lugar definitivo aquí en la tierra o en el espacio cósmico de las estrellas siendo una más entre todas.

Nada supo decir Cój. Se había equivocado. Más bien, no había comprendido el significado de ser inmortal. Muy triste se retiró a llorar su pena.

Caminó hacia el este, solitario, derramando torrentes de lágrimas. Los gruesos goterones que rodaron por sus pómulos cayeron sobre la tierra cubriéndola de agua salada de amargura, agua que no alcanzó a secar el calor del sol. Su llanto anegó profundas quebradas y valles por el oriente, rebasando los límites de las altas cumbres hundiéndolas con su peso. Tanta y tan enorme fue su pena, que cuando se detuvo y miró hacia el oeste pensando en regresar junto a Kenós, su mirada no divisó los territorios caminados en su peregrinar.

Las lágrimas formaban enormes lagos los cuales serían llenados posteriormente por el agua de las nieves y glaciares que cubrieron la superficie terrestre con su blanca capa de hielos, cuando el norte se enojó con el sur.

Vio Cój el resultado de su último trabajo comprendiendo cual era el destino final de su caspi; entonces reclinando su cuerpo, besó por última vez la roca seca y se sumergió.

**1. Kenós fue enviado a la tierra para:**

- a. Que su llanto inundara las quebradas y los valles.
- b. Convertirse en inmortal.
- c. Dar forma y vida sobre la superficie.
- d. Morir con sus compañeros y amigos.

**2. Luego de las largas travesías por la tierra Kenós se sintió:**

- a. Viejo y con ganas de morir.
- b. Inmortal y con deseos de buscar su caspi.
- c. Maravillado de ser inmortal.
- d. Acompañado por sus hermanos.

**3. En el texto “Les pidió lo acompañaran hacia el Sur, pues mirando al Sur mueren los guerreros”; el pronombre “les” se refiere a:**

- a. Los guerreros.
- b. Los tres compañeros.
- c. Los primeros habitantes.
- d. Los padres de Kenós.

**4. Los colosos caminaron por:**

- a. La pampa.
- b. Los océanos.
- c. El cielo.
- d. El espacio cósmico.

**5. ¿Qué poderes tenían los colosos de Tierra del Fuego?:**

- a. La inmortalidad y creación de mundo.
- b. La sabiduría y formar los océanos.
- c. Crear a los hombres y todos los animales.
- d. Caminar largas travesías y encontrar el caspi.

**6. Cooj, llorando se detuvo y miró hacia el:**

- a. Norte.
- b. Sur.
- c. Este.
- d. Oeste.

**7. El texto leído corresponde a:**

- a. Leyenda.
- b. Cuento.
- c. Fábula.
- d. Mito

**8. Las lágrimas de Cooj dieron origen a:**

- a. Los océanos que cubren la tierra.
- b. Todos los ríos que corren por la Patagonia.
- c. Lagos, nieves y glaciares del Sur.
- d. Toda la naturaleza de la Patagonia chilena y argentina.

**9. El texto pertenece al Género:**

- a. Narrativo.
- b. Lírico.
- c. Dramático.
- d. No literario.

**10. El texto leído presenta un narrador:**

- a. Protagonista.
- b. Conocimiento Relativo.
- c. Omnisciente
- d. Testigo

Lee atentamente y responde de la pregunta 11 a la 15.

### Soldado de terracota

Primer Lugar XI versión Santiago en Cien Palabras Li Piang Hua, soldado de terracota del emperador Qin Shi Huang, escapó de los subterráneos de La Moneda. Caminó hacia el norte, pasó la noche tomando chelas con unos emigrantes peruanos. Conoció a una chica de Rengo que vino a Santiago persiguiendo una hora plan AUGE para un oftalmólogo. Ahora viven en La Pintana y tienen un puesto de comida china. Es noche. En un pequeño patio junto a un triciclo y dos balones de gas, Li ejecuta una silenciosa danza; blande su ballesta apuntando a la luna. En sus oídos, canto de bambú acariciado por viento. (Luis Alberto Tamayo, 51 años, Peñalolén, Santiago en Cien palabras).

**11. La Chica de Rengo vino a Santiago a:**

- a. Pedir una hora con un oftalmólogo.
- b. Instalar un puesto de comida china.
- c. Tomar unas chelas con Li Piang Hua
- d. Vivir en La Pintana.

**12. ¿Qué crees que tienen en común Li Piang Hua y los emigrantes peruanos?:**

- a. Que a todos les gustan las chelas en la noche.
- b. Instalarse a vivir en La Pintana.
- c. Sentirse lejos de su país natal.
- d. Extrañar el sonido del bambú y el viento.

**13. De acuerdo al contexto, el significado de la palabra “ejecuta” corresponde a:**

- a. Realiza.
- b. Concluir
- c. Cometer
- d. Eliminar

**14 ¿Qué escucha Li Piang Hua cuando blande su ballesta?:**

- a. El ruido de la ballesta que corta el sonido de la noche.
- b. El sonido de los balones de gas que están en el patio.
- c. El silencio que se produce cuando sale la luna.
- d. El sonido del bambú movido por el viento.



**15. El negocio que instalan Li Piang Hua y la chica de Rengo es:**

- a. Una distribuidora de gas.
- b. Un puesto de comida china.
- c. Una consulta oftalmológica.
- d. Un bar para emigrantes.

**Lee atentamente y responde de la pregunta 16 a la 22**

### **ODA A UNAS PALOMAS**

(Nicanor Parra)

Qué divertidas son  
estas palomas que se burlan de todo  
con sus pequeñas plumas de colores  
y sus enormes vientres redondos.  
Pasan del comedor a la cocina  
como hojas que dispersa el otoño  
y en el jardín se instalan a comer  
moscas, de todo un poco,  
picotean las piedras amarillas  
o se paran en el lomo del toro:  
Más ridículas son que una escopeta  
o que una rosa llena de piojos.  
Sus estudiados vuelos, sin embargo,  
hipnotizan a mancos y cojos  
que creen ver en ellas  
la explicación de este mundo y el otro.  
Aunque no hay que confiarse porque tienen  
el olfato del zorro,  
la inteligencia fría del reptil  
y la experiencia larga del loro.  
Más hipnóticas son que el profesor  
y que el abad que se cae de gordo.  
Pero al menor descuido se abalanzan  
como bomberos locos,  
entran por la ventana al edificio  
y se apoderan de la caja de fondos.  
A ver si alguna vez  
nos agrupamos realmente todos  
y nos ponemos firmes  
Como gallinas que defienden sus pollos.

**16. Según el texto las palomas son:**

- a. Enormes, de vientres redondos, hambrientas, valientes y parecidas a los zorros.
- b. De plumas de colores, vientres redondos, astutas, inteligentes y audaces.
- c. Ridículas, parecidas a los loros, locas, audaces y muy desconfiadas del hombre.
- d. Hipnotizantes, de plumas de colores, audaces y parecidas a las gallinas.

**17. La expresión “Tienen la experiencia larga del loro”, se refiere a que las palomas:**

- a. Viven tanto como los loros.
- b. Tienen las plumas parecidas a los loros.
- c. Poseen la paciencia de los loros.
- d. Son aves igual que los loros.

**18. Las palomas:**

- a. Pasan del comedor a la cocina.
- b. Vuelan entre las hojas de los árboles.
- c. Caminan sobre las piedras amarillas.
- d. Van entre este mundo y el otro.

**19.”que divertidas son/estas palomas/que se burlan de todo/ con sus pequeñas plumas de colores”**

**La figura literaria presente en los versos leídos corresponde a:**

- a. Metáfora.
- b. Hipérbole.
- c. Epíteto.
- d. Personificación.

**20. El texto pertenece al género:**

- a. Narrativo.
- b. Lírico.
- c. Dramático.
- d. No literario.

**21. Los mancos y cojos:**

- a. Se apoderan de la caja de fondos del edificio.
- b. Se agrupan y se ponen firmes como gallinas.
- c. Estudian el vuelo de las palomas.
- d. Buscan la explicación del mundo en las palomas.

**22. El fragmento “Más ridículas son que una escopeta”, corresponde a:**

- a. Una estrofa.
- b. Un verso.
- c. La conclusión.
- d. La rima.

**Lee atentamente y responde de la pregunta 23 a la 26**

**¡Alerta! ¡Comic Con Chile 2013 se viene con todo!**

Posted on 08/02/2013 by ComicCon

Así es amigos, abrimos los fuegos este año anunciando formalmente lo que muchos saben: Comic Con Chile vuelve en mayo del 2013, en nuestra casa de siempre, el Centro Cultural Estación Mapocho. Un nuevo diseño de espacios, pasillos más amplios, más expositores, y sectores mejor definidos y ubicados son sólo algunas de las mejoras que hemos hecho en esta nueva versión.

Este año la modalidad de la convención también es distinta: del 20 a al 23 de mayo tendremos varias actividades relacionadas a Comic Con Chile en distintos puntos de Santiago, y entre el viernes 24 y el domingo 26 del mismo mes la Estación Mapocho nos recibe para el desarrollo del evento propiamente tal.

¿Y qué actividades serán estas? ¿Y quiénes vienen este año? ¿Quiénes serán los expositores, fanáticos y dibujantes que estarán en el evento? Tranquilos. Todas estas interrogantes serán develadas en los siguientes días, así que quédate muy atento, porque Comic Con Chile se toma Santiago el 2013!!!! (<http://www.comicconchile.cl/comiccon/>)

**23. La expresión en el texto “abrimos fuego” significa que:**

- a. Quemarán los stand de los expositores en la Feria.
- b. La Feria es tan emocionante que parece una guerra.
- c. Comenzarán la Feria dando un gran anuncio.
- d. Un incendio terminó con las instalaciones de la feria.

**24. ¿En qué fecha se realizará en Comic Con?**

- a. Entre el 24 y el 26 de mayo.
- b. El 8 de febrero de 2013
- c. Desde el 20 al 23 de mayo.
- d. Entre el 20 y el 26 de mayo.

**25. En el texto, “Pasillos más amplios y más expositores” son:**

- a. Mejoras en la nueva versión de Comic Con.
- b. Lo que se necesita cambiar en futuras versiones del evento.
- c. Una de las interrogantes develadas más adelante.
- d. Algunas actividades relacionadas con Comic Con en Chile.

**26. La expresión “La Estación Mapocho nos recibe para el desarrollo del evento propiamente tal”, es:**

- a. Hecho.
- b. Opinión.
- c. Comentario.
- d. Descripción.

**Lee atentamente y responde de la pregunta 27 a la 34.**

### **LA LLAVE QUE NADIE HA PERDIDO**

La poesía no sirve para nada  
me dicen  
Y en el bosque los árboles  
se acarician con sus raíces azules  
y agitan sus ramas el aire  
saludando con pájaros  
la Cruz del Sur.  
La poesía es el hondo susurro  
de los asesinados  
el rumor de hojas en el otoño  
la tristeza por el muchacho  
que conserva la lengua  
pero ha perdido el alma.  
La poesía, la poesía, es un gesto  
un sueño, el paisaje  
tus ojos y mis ojos muchacha  
oídos corazón, la misma música.  
Y no digo más, porque nadie encontrará  
la llave que nadie ha perdido.  
Y poesía es el canto de mis Antepasados  
el día de invierno que arde  
y apaga  
esta melancolía tan personal.

**(Elicura Chihuailaf, De sueños azules y contrasueños , 1995)**

**27. Del texto se puede inferir que la poesía:**

- a. Solo la manejan los que aún tienen lengua.
- b. No sirve para nada.
- c. Está en cada acto y momento de la vida.
- d. La comentan los que dicen que no sirve.

**28. “Y en el bosque los árboles se acarician  
con sus raíces azules  
y agitan sus ramas el aire  
saludando con pájaros la Cruz del Sur”.**

**La figura literaria presente en los versos anteriores corresponde a:**

- a. Epíteto
- b. Hipérbole.
- c. Comparación.
- d. Personificación.

**29. El hablante calla porque:**

- a. Está triste por el muchacho que ha perdido su alma.
- b. Ha soñado con la poesía.
- c. Nadie encontrará la llave que no está perdida.
- d. Es invierno y está muy triste.

**30. Según el poema, la poesía es:**

- a. Un sueño.
- b. Un gesto.
- c. Un canto.
- d. Todas las alternativas juntas.

Lee atentamente y responde de la pregunta a la 31 a 34.

### ANÓNIMO ÁRABE

Dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron.

El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

"Hoy mi mejor amigo me pegó una bofetada en el rostro".

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse. El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse, tomó un estilete y escribió en una piedra:

"Hoy mi mejor amigo me salvó la vida".

Intrigado, el amigo preguntó:

-¿Por qué, después que te lastimé, escribiste en la arena, y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

-Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado, cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.

**31. El amigo ofendido escribió en:**

- a. En el viento.
- b. En el oasis.
- c. En el corazón.
- d. La piedra.

**32. ¿Qué título le pondrías al texto?**

- a. La pelea en el desierto.
- b. Los amigos.
- c. La escritura.
- d. La ofensa.

**33. El amigo ofendido considera al otro:**

- a. Su mejor amigo.
- b. Su enemigo.
- c. Compañero de viaje.
- d. Su salvador.

**34. Los dos amigos:**

- a. Se perdieron.
- b. Se escribían.
- c. Se ahogaron.
- d. Discutieron.

**Lee atentamente y responde de la pregunta a la 35 a 38.**

### **¿QUÉ ES UN MANDALA?**

El mandala, palabra sánscrita cuyo significado literal es círculo, es una representación simbólica y arquetípica del universo según la antigua cosmología budista. Está constituida por un conjunto de figuras y formas geométricas concéntricas; representa las características más importantes del universo y de sus contenidos. Su principal objetivo es fomentar la concentración de la energía en un solo punto durante la meditación.

Los mandalas son utilizados desde tiempos remotos. Tienen su origen ancestral en la India (imágenes y meditaciones budistas) pero pronto se propagaron en las culturas orientales, en los indígenas de América y en los aborígenes de Australia. La mayoría de las culturas poseen configuraciones mandálicas, frecuentemente con intención espiritual: la “mandorla” –almendra- del arte cristiano medieval; ciertos “laberintos” en el pavimento de las iglesias góticas, los rosetones de vitral de las mismas iglesias góticas...

En la cultura occidental, fue Carl G. Jung (1875-1961) quien los utilizó en terapias con el objetivo de alcanzar la búsqueda de individualidad en los seres humanos. Jung solía interpretar sus sueños dibujando un mandala diariamente, en esta actividad descubrió la relación que éstos tenían con su centro y a partir de allí elaboró una teoría sobre la estructura de la psique humana.

Según Carl Jung, “los mandalas representan la totalidad de la mente, abarcando tanto el consciente como el inconsciente”.

Para Jung “el mandala es una forma arquetípica” o un modelo, de ahí que aparezca en diferentes culturas lejanas entre sí, considera que la comprensión del arquetipo puede resultar curativa.

#### **35. Según el texto, el ancestral origen de la mandala:**

- a. Está en el sánscrito.
- b. Parte con Carl G. Jung
- c. Está en imágenes y meditaciones budistas
- d. En el subconsciente colectivo.

#### **36. El objetivo de las mandalas es:**

- a. Promover la concentración en un solo punto para la meditación.
- b. Fomentar la interpretación de los sueños.
- c. Un objetivo curativo para todos quienes participan en terapias.
- d. Representar el universo cósmico.

**37. La estructura de la mandala es:**

- a. Figuras y formas geométricas concéntricas.
- b. Sueños interpretados por los seres humanos.
- c. Igual a la estructura de la psique humana.
- d. Un punto donde se focaliza la concentración.

**38. A partir del texto, se puede deducir que Carl G. Jung es:**

- a. Un creador de mandalas.
- b. Un terapeuta que utiliza mandalas.
- c. Un sacerdote budista.
- d. Un aborigen de Australia.

**Lee atentamente y responde de la pregunta a la 39 a 45.**

**PUMA CHILENO**

Conocido también como león de montaña, el puma (*Felis concolor*) está protegido por la ley en Chile, pero sigue siendo víctima de cazadores clandestinos que lo persiguen hasta sus últimos reductos en la cordillera de los Andes.

Es un mamífero carnívoro que pertenece a la familia de los félidos. De cuerpo robusto y cabeza pequeña, de color pardo rojizo, con las mejillas blancas, su longitud varía de acuerdo con las distintas zonas donde habita y fluctúa entre 1,40 y 2,40 metros.

Son animales de gran habilidad para trepar árboles o moverse entre los roqueríos y pueden correr muy rápidamente en cortas distancias.

El puma vive en toda América y su ambiente natural es la selva y las áreas rocosas. En Chile se le encuentra a lo largo de toda la Cordillera de los Andes. En la zona central de Chile se ven raramente ejemplares en la Cordillera de la Costa.

La hembra, más pequeña que el macho, pare cada dos o tres años y es la cuidadora exclusiva de las crías, que llegan en número de uno a seis, después de una gestación de 90 a 96 días.

Los cachorros nacen con la piel manchada, coloración que pierden a medida que crecen. La madre cuida con gran solicitud a sus hijos durante un periodo de hasta dos años, en que **los** alimenta y les enseña a cazar.

En épocas pretéritas el puma contaba con abundancia de piezas naturales de caza, como los guanacos, huemules, vicuñas que existían en grandes cantidades en el territorio chileno. El puma cumplía el papel de regulador de esos animales.



En la actualidad esas antiguas presas del cazador de los Andes han sido casi exterminadas por el hombre, por lo que el puma frecuentemente se ve obligado a atacar al ganado. En esas circunstancias, es víctima de una guerra a muerte y su número ha sido considerablemente reducido en los últimos decenios.

A todo lo anterior, se suma el avance de los cultivos agrícolas, de la ganadería y de la explotación de la madera en áreas donde este felino reinaba antes en forma solitaria. Su espacio vital se ha reducido casi al mínimo. (<http://www.profesorenlinea.cl/fauna/Puma.htm>).

**39. El texto anterior se puede clasificar como:**

- a. Narrativo.
- b. Argumentativo.
- c. Expositivo.
- d. Literario.

**40. Según el texto el puma en Chile habita en:**

- a. Roqueríos y árboles.
- b. Toda América.
- c. La Cordillera de los Andes.
- d. La selva.

**41. “La madre cuida con gran solicitud a sus hijos durante un periodo de hasta dos años, en que los alimenta y les enseña a cazar”.**

**En el fragmento el pronombre personal “los” se refiere a:**

- a. La madre.
- b. Los machos.
- c. Los cuidadores.
- d. Los cachorros.

**42. A partir del texto podemos inferir que:**

- a. Los pumas están siendo exterminados por el hombre y sus necesidades.
- b. Los cultivos agrícolas, la ganadería y la explotación maderera son las causas de la abundancia de los pumas.
- c. Los huanacos, huemules y vicuñas han sido exterminadas por la cacería del puma.
- d. La Cordillera de la Costa y de los andes son las zonas ideales para la caza de animales de caza.

**43. La hembra del puma:**

- a. Gesta a los cachorros durante 90 a 96 días.
- b. Es la única cuidadora de las crías de puma.

- c. Alimenta y enseña a cazar a sus cachorros.
- d. Todas las alternativas juntas.

**44. Según el texto, ¿cuál de las siguientes alternativas es verdadera en relación a los pumas?:**

- a. No atacan al ganado.
- b. Su número ha aumentado a través del tiempo.
- c. Pertenecen a la familia de los félidos.
- d. Aún no está protegido por las leyes chilenas.

**45. En el texto la palabra “fluctúa” tiene el significado de:**

- a. Cambia.
- b. Estaría.
- c. Varía.
- d. Mide.

## **PAUTA DE CORRECCION LENGUAJE**

8° AÑO BÁSICO

<b>Ítem</b>	<b>Habilidad</b>	<b>Indicador</b>	<b>Respuesta</b>
1	Literatura	Identificar (MITO)	C
2	Literatura	Analizar (MITO)	A
3	Lengua	Analizar (GRAMATICA)	B
4	Literatura	Identificar (MITO)	A
5	Literatura	Inferir (MITO)	A
6	Literatura	Identificar (MITO)	D
7	Literatura	Comprender (MITO)	D
8	Literatura	Comprender (MITO)	C
9	Literatura	Identificar (MITO)	A
10	Literatura	Comprender (TIPO NARRADOR)	C
11	Literatura	Identificar (MICROCuento)	A
12	Literatura	Concluir (MICROCuento)	C
13	Lengua	Inferir (VOCABULARIO)	A
14	Literatura	Identificar (MICROCuento)	D
15	Literatura	Comprender (MICROCuento)	B
16	Literatura	Identificar (GENERO LIRICO)	B
17	Literatura	Interpretar (GENERO LIRICO)	C
18	Literatura	Comprender (GENERO LIRICO)	A
19	Literatura	Analizar (GENERO LIRICO)	D
20	Literatura	Identificar (GENERO LIRICO)	B
21	Literatura	Comprender (GENERO LIRICO)	D
22	Literatura	Identificar (GENERO LIRICO)	B
23	Lengua	Analizar (VOCABULARIO)	C

24	Lengua	Comprender (TEXTO EXPOSITIVO)	A
25	Lengua	Inferir (TEXTO EXPOSITIVO)	A
26	Lengua	Concluir (TEXTO EXPOSITIVO)	A
27	Literatura	Inferir (GENERO LIRICO)	C
28	Literatura	Analizar (GENERO LIRICO)	D
29	Literatura	Inferir (GENERO LIRICO)	C
30	Literatura	Concluir (GENERO LIRICO)	D
31	Literatura	Identificar (CUENTO)	D
32	Literatura	Analizar (CUENTO)	B
33	Literatura	Concluir (CUENTO)	A
34	Literatura	Identificar (CUENTO)	D
35	Lengua	Interpretar (TEXTO EXPOSITIVO)	C
36	Lengua	Interpretar (TEXTO EXPOSITIVO)	A
37	Lengua	Comprender (TEXTO EXPOSITIVO)	A
38	Lengua	Inferir (TEXTO EXPOSITIVO)	B
39	Lengua	Analizar (TEXTO EXPOSITIVO)	C
40	Lengua	Comprender (TEXTO EXPOSITIVO)	C
41	Lengua	Analizar (GRAMATICA)	D
42	Lengua	Inferir (TEXTO EXPOSITIVO)	A
43	Lengua	Concluir (TEXTO EXPOSITIVO)	D
44	Lengua	Concluir (TEXTO EXPOSITIVO)	C
45	Lengua	Analizar (VOCABULARIO)	C

### **ÁNÁLISIS DE RESULTADOS**

El siguiente análisis tiene como objetivo entregar información sobre el desarrollo de los Aprendizajes de los estudiantes. Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas.

## **Resultados por alumno y curso:**

La simbología señala el nivel de desarrollo para cada habilidad/Eje:

Desarrollada

Parcialmente desarrollada

No desarrollada

***Porcentaje de alumnos*** en cada nivel de desarrollo

<b>Nivel de desarrollo</b>	<b>Extracción de información explícita</b>	<b>Extracción de información implícita</b>	<b>Reflexión del texto</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	85,7%	71,4%	81,0%
<input checked="" type="checkbox"/>	4,8%	14,3%	4,8%
<input type="checkbox"/>	9,5%	14,3%	14,3%

Estado de desarrollo por alumno

Habilidad/eje  Nómina del curso	Extracción de información explícita	Extracción de información implícita	Reflexión sobre el texto
Aguirre del Solar Benjamín			
Astudillo Figueroa Claudio			
Castillo Montalino Amelia			
Castro Callo Catalina			
Celis Gómez Luisa			
Elizondo Fernández Kit			
Espinoza Carrollino Matías			
Fernández Miguel Francisco			
Gatica Castro Joel			
Gómez Chipana Leonardo			
Heyer Barríos Igaricio			
Jaldín Heredia Miguel			

Ledezma Mollo Cristian			
Poblete Uribe Sacha			
Quijada Bellet Montserrat			
Rojas Fuenzalida [Redacted]			
Santander Sosa Luis			
Valencia Cinton Decker			
Villagrán Vega Isaac			

### ***Análisis de preguntas cerradas***

A continuación se detalla lo que evalúa cada una de las preguntas cerradas y el porcentaje de niños que respondió cada una de las alternativas presentes.

(opción sombreada es la correcta)

N° de Item	Habilidad/eje	Contenido	Opciones (% de niños)				
			A	B	C	D	Omitidas
1	Extracción de información explícita	Identificar (MITO)	9%	0%	86%	5%	0%
2	Extracción de información explícita	Analizar (MITO)	82%	5%	9%	0%	0%
3	Extracción de información implícita	Analizar (GRAMATICA)	14%	77%	9%	0%	0%
4	Extracción de información explícita	Identificar (MITO)	86%	5%	0%	9%	0%
5	Extracción de información implícita	Inferir (MITO)	82%	14%	5%	0%	0%
6	Extracción de información explícita	Identificar (MITO)	0%	5%	0%	95%	0%



7	Extracción de información implícita	Comprender (MITO)	9%	9%	9%	73%	0%
8	Reflexión sobre el texto	Comprender (MITO)	5%	9%	86%	0%	0%
9	Reflexión sobre el texto	Identificar (MITO)	68%	18%	5%	9%	0%
10	Reflexión sobre el texto	Comprender (TIPO NARRADOR)	0%	5%	95%	0%	0%
11	Extracción de información explícita	Identificar (MICROCuento)	82%	14%	5%	0%	0%
12	Reflexión sobre el texto	Concluir (MICROCuento)	14%	5%	82%	0%	0%
13	Extracción de información implícita	Inferir (VOCABULARIO)	77%	14%	5%	5%	0%
14	Extracción de información explícita	Identificar (MICROCuento)	9%	5%	9%	77%	0%
15	Extracción de información explícita	Comprender (MICROCuento)	9%	91%	0%	0%	0%
16	Extracción de información explícita	Identificar (GENERO LIRICO)	5%	96%	9%	0%	0%
17	Extracción de información implícita	Interpretar (GENERO LIRICO)	9%	0%	82%	9%	0%
18	Extracción de información explícita	Comprender (GENERO LIRICO)	91%	9%	0%	0%	0%
19	Reflexión del texto	Analizar (GENERO LIRICO)	0%	9%	0%	91%	0%
20	Reflexión del texto	Identificar (GENERO LIRICO)	9%	73%	14%	5%	0%

21	Extracción de información explícita	Comprender (GENERO LIRICO)	5%	9%	0%	86%	0%
22	Extracción de información implícita	Identificar (GENERO LIRICO)	14%	73%	9%	5%	0%
23	Extracción de información implícita	Analizar (VOCABULARIO)	9%	5%	73%	14%	0%
24	Extracción de información explícita	Comprender (TEXTO EXPOSITIVO)	84%	5%	0%	9%	0%
25	Extracción de información explícita	Inferir (TEXTO EXPOSITIVO)	86%	9%	0%	5%	0%
26	Reflexión del texto	Concluir (TEXTO EXPOSITIVO)	82%	5%	5%	9%	0%
27	Extracción de información implícita	Inferir (GENERO LIRICO)	14%	9%	77%	0%	0%
28	Reflexión del texto	Analizar (GENERO LIRICO)	5%	0%	9%	86%	0%
29	Extracción de información explícita	Inferir (GENERO LIRICO)	14%	5%	82%	0%	0%
30	Extracción de información explícita	Concluir (GENERO LIRICO)	0%	5%	0%	95%	0%
31	Extracción de información explícita	Identificar (CUENTO)	9%	9%	9%	73%	0%
32	Reflexión del texto	Analizar (CUENTO)	5%	86%	9%	0%	0%
33	Extracción de información implícita	Concluir (CUENTO)	68%	18%	5%	9%	0%
34	Extracción de información explícita	Identificar (CUENTO)	0%	5%	0%	95%	0%
35	Extracción de información explícita	Interpretar (TEXTO EXPOSITIVO)	14%	4%	82%	0%	0%

36	Extracción de información explícita	Interpretar (TEXTO EXPOSITIVO)	82%	14%	4%	0%	0%
37	Extracción de información explícita	Comprender (TEXTO EXPOSITIVO)	77%	14%	5%	4%	0%
38	Extracción de información implícita	Inferir (TEXTO EXPOSITIVO)	9%	77%	5%	9%	0%
39	Reflexión del texto	Analizar (TEXTO EXPOSITIVO)	9%	0%	91%	0%	0%
40	Extracción de información explícita	Comprender (TEXTO EXPOSITIVO)	5%	9%	86%	0%	0%
41	Reflexión del texto	Analizar (GRAMATICA)	9%	0%	9%	82%	0%
42	Extracción de información implícita	Inferir (TEXTO EXPOSITIVO)	91%	9%	0%	0%	0%
43	Extracción de información explícita	Concluir (TEXTO EXPOSITIVO)	0%	9%	0%	91%	0%
44	Extracción de información explícita	Concluir (TEXTO EXPOSITIVO)	9%	13%	73%	5%	0%
45	Extracción de información implícita	Analizar (VOCABULARIO)	5%	9%	86%	0%	0%

### **Resultados por estudiante**

A continuación se muestra el resultado global en la prueba para cada estudiante.

Nómina del curso	% preg. Correctas	% preg. Incorrecta	% preg. omitida
Aguirre del Solar Benjamín	100%	0%	0%
Astudillo Figueroa Claudio	48%	52%	0%
Castillo Montellano Amelia	100%	0%	0%
Castro Callo Catalina	100%	0%	0%
Celis Gómez Luana	98%	2%	0%
Elizondo Fernández Kit	52%	48%	0%
Espinoza Campusano Matías	60%	40%	0%
Fernández Moreira Francisco	100%	0%	0%
Gatica Castro Joel	76%	24%	0%
Gómez Chipana Leandro	64%	36%	0%
Heyer Barríos Igancio	98%	2%	0%
Jaldín Heredia Miguel	96%	4%	0%
Ledezma Mollo Cristian	26%	74%	0%
Poblete Uribe Sacha	84%	16%	0%
Quijada Bellet Monserrat	20%	80%	0%
Rojas Fuenzalida Isabel	94%	6%	0%
Santander Sosa Luis	98%	2%	0%
Valencia Cinton Decker	94%	6%	0%
Villagrán Vega Isaac	100%	0%	0%
<b>Promedio</b>	<b>81%</b>	<b>19%</b>	<b>0%</b>
<b>Máximo</b>	<b>100%</b>	<b>80%</b>	<b>0%</b>

<b>Mínimo</b>	<b>20%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>
---------------	------------	-----------	-----------

## **SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS**

Se sugiere utilizar técnicas de comprensión oral con los estudiantes, lecturas grupales, la realización de presentaciones con temas del interés de los jóvenes, guiar y recomendar literatura adecuada al nivel, edad e intereses de los educandos. Crear instancias de personificación dentro del aula, cambiar los personajes de una historia, entregar sentido a la lectura y motivar a leer con mayor fluidez. Se recomienda además utilizar cambios de ambientes pedagógicas así sea cuando la lectura lo amerite, patio del colegio, plaza cercana, parques, etc. De tal forma que él o la estudiante tome sentido real y se conecte con lo leído.

De esta forma puede aplicar estrategias diversificadas para atender de manera pertinente los requerimientos educativos que le demandan los distintos contextos de la población escolar.

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**

**MATEMÁTICA**

**8° AÑO BASICO- 2013**

**MI NOMBRE:**

**MI CURSO:**

**FECHA:**

**NOMBRE DE MI ESCUELA:**

**Encierra en un círculo la alternativa correcta.**

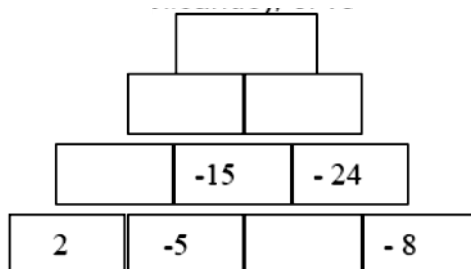
1. Al completar la pirámide (multiplicando), el valor que se obtiene en el casillero superior es:

A) 36.678

B) 54.000

C) 12.367

D) 8.986



2. En lenguaje algebraico “La diferencia de los cuadrados de dos números” es:

A)  $x - y - 2$

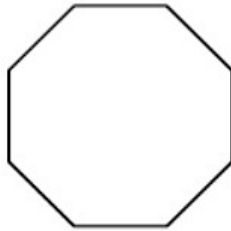
B)  $2x - y^2$

C)  $x^2 - y^2$

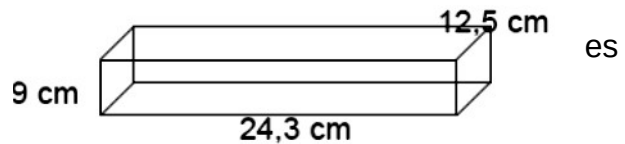
D)  $2y^2 - y^2$

3. Un octágono regular tiene 96 cm de perímetro. Si la apotema mide 14,5 cm ¿Cuál es el área del octógono?

- A) 696 cm<sup>2</sup>
- B) 348 cm<sup>2</sup>
- C) 174 cm<sup>2</sup>
- D) 87 cm



4. El volumen de este prisma



- A) 2.733,75cm<sup>3</sup>
- B) 2.743,65 cm<sup>3</sup>
- C) 3.733.75 cm<sup>3</sup>
- D) 3.733,85 cm<sup>3</sup>

5. El número 3,1400000000 como notación científica equivale a:-

- A) 3,14 x 10<sup>7</sup>
- B) 314 x 10<sup>5</sup>
- C) 3,14 x 10<sup>10</sup>
- D) 314 x 10<sup>5</sup>

6. Si se extrae una carta de una baraja de naipes inglés de 52 cartas ¿Cuál es la probabilidad de sacar una reina?

- A)  $\frac{4}{52}$
- B)  $\frac{13}{52}$
- C)  $\frac{48}{52}$
- D)  $\frac{1}{2}$

7. Indica cual es la ecuación con la que puede resolver el siguiente problema: "Si al triple de un número le restamos 12 obtenemos 21. ¿De qué número se trata?"

- A)  $3x - 12 = 21$
- B)  $12 - 3x = 21$
- C)  $3x + 12 = 21$
- D)  $3x - 21 = 12$

8. Si la longitud de una circunferencia es de 62,8 cm , Entonces su radio mide: **(considere  $\pi = 3,14$ )**

- A) 10 cm
- B) 20 cm
- C) 15 cm
- D) 25 cm

9. ¿Cuál de las siguientes potencias se obtiene un número mayor?

- A)  $(-2)^2$                       B)  $(-5)^3$                       C)  $(-7)^3$                       D)  $(3)^2$

10.



¿Cuántos ejes de simetría tiene el cuadrado?

- A) 4
- B) 5
- C) 6
- D) 8



11. Recorté las letras de la palabra PARALELEPIPEDO y las coloqué en una bolsa. La probabilidad de que salga una letra E es:

- A) 30.4%
- B) 17,8 %
- C) 21,4 %
- D) 12,8%

12. Tiempo en minutos, que demoraron un grupo de 20 alumnos en dar 2 vueltas a la cancha.

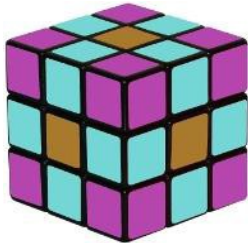
**REGISTRO DE DATOS**

9	6	5	7	8	6	5	7	8	6
10	9	8	8	6	10	9	8	7	9

¿Cuál es la moda?

- A) 6
- B) 7
- C) 8
- D) 9

13. Este



por cuantos

está formado?

- A) 25
- B) 27
- C) 24
- D) 18

14. Cada



tiene un volumen de  $8 \text{ cm}^3$ . Si coloco 30 cubos en forma lineal

uno al lado del otro ¿Cuántos centímetros tengo en total?

- A) 27 cm
- B) 45 cm
- C) 54 cm
- D) 60cm

15. Carlos quiere apostar a su equipo preferido. Las posibilidades son: que gana, empata o pierde, Carlos dice que gana. ¿Qué posibilidad tiene de acertar?

A)  $\frac{1}{4}$

B)  $\frac{1}{2}$

C)  $\frac{1}{3}$

D) No se puede determinar

16. La décima, de la décima, de la décima parte de un número es 1. ¿Cuál es el número?

A) 10.000

B) 100.000

C) 1.000

D) 100

17. La solución de la ecuación

$$3X + 6 - 3X + 4(2x-1) = 10 \text{ es}$$

A) 0

B) 1

C) 2

D) 4

18. El resultado del siguiente ejercicio es:

$$[(-3)^6 : (-3)^3]^3 \cdot (-3)^0 \cdot (-3)^{-4} =$$

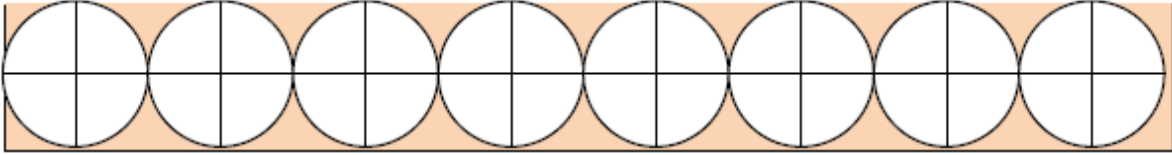
A) - 243

B) 243

C) - 362

D) 362

19. El radio de los círculos es de 3 cm. Calcula el área del sector más oscuro:



- A) 324 cm<sup>2</sup>
- B) 10,17 cm<sup>2</sup>
- C) 69,66 cm<sup>2</sup>
- D) 61,92 cm<sup>2</sup>

20. Jorge tiene \$235.000 y quiere comprar dólares. Si el dólar está a \$ 470 ¿Cuántos dólares puede comprar?

- A) 500
- B) 550
- C) 600
- D) 650

21. Si P es la edad de Andrés. Su edad hace 5 años era:

- A) 5 P
- B) 5 – P
- C) P + 5
- D) P – 5

22. Calcula:  $5 - [6 - 2 - (1 - 8) - 3 + 6] + 5 =$

- A) 4
- B) -4
- C) 6
- D) -6

23. Si la longitud de una circunferencia es de 78,5 m, entonces su radio mide: (**considere  $\pi = 3,14$** )

- A) 13,7 m
- B) 13,85 m

- C) 12,5 cm
- D) 56,89 cm

### REGISTRO DE DATOS

#### RECAUDACIÓN DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS EN LA TELETÓN

Año	Fecha	Meta <sup>1</sup>	Recaudación <sup>2</sup>
2007	30 de nov. y 1 de dic.	11.804.425.008	13.255.231.970
2008	28 y 29 de noviembre	13.255.231.970	16.589.850.127
2010	3 y 4 de diciembre	16.589.850.127	18.890.559.347
2011	2 y 3 de diciembre	18.890.559.347	21.735.065.277
2012	30 de nov. y 1 de dic.	21.735.065.277	25.445.520.245

¿En qué años la diferencia fue mayor entre lo presupuestado y lo recaudado?

- A) 2008
- B) 2009
- C) 2010
- D) 2012

25. "El cuadrado de un número menos cinco" en lenguaje algebraico es:

- A)  $X^2 - 5$
- B)  $2X - 5$
- C)  $(X - 5)^2$
- D)  $X^4 - 5$

26. Una impresora imprime 15 páginas por minuto. Entonces se podría afirmar que en 45 minutos imprimirá:

- A) 756
- B) 675
- C) 678
- D) 768

27. ¿Qué nombre recibe la gráfica que se relaciona con una proporcionalidad directa?

- A) Parábola
- B) Recta
- C) Hipérbola
- D) Ejes

28. La factorización prima de 105 es:

- A)  $23 \times 5 \times 32$
- B)  $10 \times 10 + 5$
- C)  $5 \times 3 \times 7$
- D)  $32 \times 7 + 40$

29. La distancia entre Santiago e Iquique es de 1.848 km. Si se ha recorrido  $\frac{3}{8}$  ¿Cuántos kilómetros faltan por recorrer?

- A) 1.155 km
- B) 893 km
- C) 1.255 km
- D) 693 km

30. La cardinalidad del espacio muestral del experimento “ Lanzar cuatro monedas simultáneamente” es:

- A) 12                  B) 16                  C) 8                  D) 6

31. Si el perímetro de un cuadrado es  $20p + 16y$ . Su área es:

- A)  $10p + 8y$   
B)  $2(5p + 4y)$   
C)  $(5p + 4y)^2$   
D)  $4(20p + 16y)$

32. Un tren circula a velocidad constante de 83km/h. ¿Cuál de las siguientes expresiones indica la distancia que recorre en x horas?

- A)  $x - 83$   
B)  $83 + x$   
C)  $83x$   
D)  $83x + 83$

33. ¿Cuál es el área lateral de un cilindro recto cuya base es un círculo de 7,5 cm de radio y su altura mide 17cm?

- A) 800,7 cm<sup>2</sup>  
B) 127,5 cm<sup>2</sup>  
C) 255 cm<sup>2</sup>  
D) 306,7 cm<sup>2</sup>

34. Calcula el área de un triángulo rectángulo que tiene las siguientes medidas cateto  $a = 4z - 2$  cateto  $b = 2p + a$

A)  $(4z - 2) \times (2p + a)$

B)  $\frac{(4z - 2) \times (2p + a)}{2}$

C)  $(4z - 2) - (2p + a)$

D)  $\frac{(2z - 1) \times (1p + a)}{2}$

35. RESPONDE PREGUNTAS 35, 36 y 37 con la siguiente tabla:

Los siguientes datos son los resultados de una evaluación de Matemáticas de 8° año

6,3	5,2
5,7	6,6
4,5	3,5
3,6	5,7

Calcula la mediana

36. La media aritmética es.

A) 4,9

B) 4,3

C) 6,2

D) 5,4

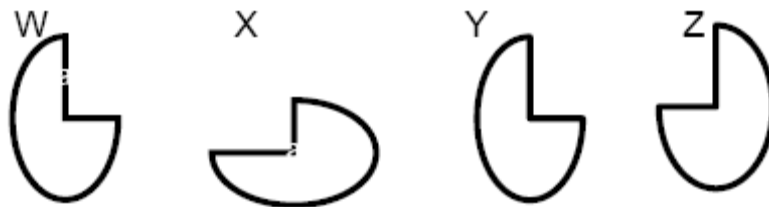
37. La moda de los datos es:

- A) 4.5
- B) 5.2
- C) 5.7
- D) 6.3

38. Al despejar la variable  $x$  en la ecuación  $8x + 2y = 12$ , se obtiene:

- A)  $\frac{X=12+8}{2y}$
- B)  $\frac{X= 12 + 2y}{8}$
- C)  $\frac{X= 12 - 2y}{8}$
- D)  $X= 20 + 2y$

39. ¿Cuál de los pares de las siguientes figuras corresponden a una reflexión?



- A) W - X
- B) X - Y
- C) W - Z
- D) Y - W

40. Al comprar un Plasma que cuesta \$350.000 hacen un descuento del 18%.

¿Cuánto se tiene que pagar?

- A) \$ 63.000
- B) \$ 187.000
- C) \$ 287.000
- D) \$ 345.000



## PAUTA DE CORRECCION MATEMÁTICA

8° AÑO BÁSICO

Ítem	Habilidad	Indicador	Respuesta
1	Aplicar	Utilizar estrategia para calcular multiplicaciones.	B
2	Identificar	Evalúan ecuaciones planteados en función del contexto del problema.	C
3	Aplicar	Calcular perímetros de circunferencias y áreas de círculos.	A
4	Aplicar	Determinar volumen de un prisma.	A
5	Aplicar	Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias.	C
6	Identificar	Determinar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos.	A
7	Aplicar	Identificar conceptos que permitan desarrollar actividades en el cual existan incógnitas.	A
8	Aplicar	Determinar perímetros de circunferencia y áreas de círculos.	A
9	Aplicar	Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias.	D
10	Aplicar	Interpretar conceptos básicos de geometría en un contexto que permita resolver situaciones problemáticas.	B
11	Aplicar	Comprender el concepto de aleatoriedad en el uso de muestras y su importancia para realizar inferencias.	C
12	Identificar	Comprender el concepto de moda en el uso de muestras y su importancia para realizar inferencias.	C
13	Identificar	Interpretar conceptos básicos de geometría en un contexto que permita resolver situaciones	B

		problemáticas.	
14	Aplicar	Interpretar conceptos básicos de geometría en un contexto que permita resolver situaciones problemáticas.	D
15	Aplicar	Predecir acerca de la probabilidad de ocurrencia de un hecho a partir de una problemática.	C
16	Aplicar	Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias.	C
17	Aplicar	Despejan una variable en función de una ecuación.	B
18	Aplicar	Resolver problemas utilizando estrategias para determinar el valor de potencia.	A
19	Aplicar	Calcular perímetros de circunferencias y áreas de círculos.	D
20	Aplicar	Resolver problemas en contextos diversos.	A
21	Identificar	Plantear una ecuación considerando los datos.	D
22	Aplicar	Resolver problemas en contextos diversos.	B
23	Identificar	Interpretar conceptos básicos de geometría en un contexto que permita resolver situaciones problemáticas.	C
24	Aplicar	Analizar información presente en diversos tipos de tablas.	D
25	Aplicar	Utilizar un lenguaje algebraico para plantear una ecuación.	A
26	Aplicar	Utilizar estrategias para calcular multiplicaciones.	B
27	Aplicar	Analizar información presente en diversos gráficos.	C
28	Aplicar	Resolver problemas en contextos diversos.	C
29	Aplicar	Utilizar estrategias para calcular	A

		multiplicaciones y divisiones.	
30	Aplicar	Analizar información presente en una problemática.	B
31	Aplicar	Calcular medidas de superficie aplicando lenguaje algebraico.	C
32	Aplicar	Plantear una ecuación considerando los datos.	C
33	Aplicar	Calcular medidas de superficies de cilindros utilizando formulas.	A
34	Aplicar	Calcular medidas de superficies de figuras geométricas utilizando formulas.	B
35	Aplicar	Analizar información presente en diversos tipos de tablas.	A
36	Aplicar	Analizar información presente en diversos tipos de tablas.	A
37	Aplicar	Analizar información presente en diversos tipos de tablas.	C
38	Aplicar	Resolver problemas en contextos diversos relativos a cálculos.	C
39	Identificar	Interpretar conceptos básicos de geometría en un contexto que permita resolver situaciones problemáticas.	C
40	Aplicar	Resolver problemas en contextos diversos.	C

## ÁNÁLISIS DE RESULTADOS

El siguiente análisis tiene como objetivo entregar información sobre el desarrollo de los Aprendizajes de los estudiantes. Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas.

### Resultados por alumno y curso:

La simbología señala el nivel de desarrollo para cada habilidad/Eje:

Desarrollada

Parcialmente desarrollada

No desarrollada

**Porcentaje de alumnos** en cada nivel de desarrollo

Nivel de desarrollo	Numeración	Álgebra	Datos y azar	Geometría
<input checked="" type="checkbox"/>	60,0%	76,7%	73,3%	63,3%
<input checked="" type="checkbox"/>	26,7%	3,3%	20,0%	26,7%
<input type="checkbox"/>	13,3%	20,0%	6,7%	10,0%

Estado de desarrollo por alumno

Habilidad/eje	Datos y azar	Álgebra	Numeración	Geometría
Nómina del curso				
Aguirre del Solar Benjamin				
Astudillo Figueroa Claudio				
Castillo Montano Amelia				
Castro Callo Catalina				
Celis Gómez Luisa				
Elizondo Fernando Kit				
Espinoza Camacho Matías				
Fernández Miguel Francisco				
Gatica Castro Jorge				
Gómez Chipana Leonardo				
Heyer Barríos Igor				
Jaldín Heredia Miguel				

Ledezma Mollo Christian				
Poblete Uribe Sebastian				
Quijada Bellet Mona				
Rojas Fuenzalida Rodrigo				
Santander Sosa Luis				
Valencia Cinton Decker				
Villagrana Vega Isaac				

### **Análisis de preguntas cerradas**

A continuación se detalla lo que evalúa cada una de las preguntas cerradas y el porcentaje de niños que respondió cada una de las alternativas presentes.

(opción sombreada es la correcta)

			Opciones (% de niños)				
N° de Item	Habilidad/eje	Indicador	A	B	C	D	Omitidas
1	Aplicar	Utilizar estrategia para calcular multiplicaciones.	3%	93%	3%	0%	0%
2	Identificar	Evalúan ecuaciones planteados en función del contexto del problema.	0%	7%	90%	3%	0%
3	Aplicar	Calcular perímetros de circunferencias y áreas de círculos.	80%	10%	10%	0%	0%
4	Aplicar	Determinar volumen de un prisma.	87%	7%	6%	9%	0%
5	Aplicar	Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias.	7%	0%	93%	0%	0%
6	Identificar	Determinar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos.	97%	3%	0%	0%	0%

7	Aplicar	Identificar conceptos que permitan desarrollar actividades en el cual existan incógnitas.	70%	0%	7%	23%	0%
8	Aplicar	Determinar perímetros de circunferencia y áreas de círculos.	53%	13%	20%	13%	0%
9	Aplicar	Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias.	3%	13%	27%	57%	0%
10	Aplicar	Interpretar conceptos básicos de geometría en un contexto que permita resolver situaciones problemáticas.	23%	63%	7%	7%	0%
11	Aplicar	Comprender el concepto de aleatoriedad en el uso de muestras y su importancia para realizar inferencias.	0%	7%	93%	0%	0%
12	Identificar	Comprender el concepto de moda en el uso de muestras y su importancia para realizar inferencias.	6%	17%	77%	0%	0%
13	Identificar	Interpretar conceptos básicos de geometría en un contexto que permita resolver situaciones problemáticas.	7%	73%	0%	20%	0%
14	Aplicar	Interpretar conceptos básicos de geometría en un contexto que permita resolver situaciones problemáticas.	7%	0%	10%	73%	0%
15	Aplicar	Predecir acerca de la probabilidad de ocurrencia de un hecho a partir de una problemática.	0%	10%	83%	7%	0%
16	Aplicar	Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias.	3%	0%	93%	4%	0%
17	Aplicar	Despejan una variable en función de una ecuación.	17%	73%	7%	3%	0%
18	Aplicar	Resolver problemas utilizando estrategias para determinar el valor de	73%	3%	4%	2%	0%



		potencia.					
19	Aplicar	Calcular perímetros de circunferencias y áreas de círculos.	13%	33%	13%	40%	0%
20	Aplicar	Resolver problemas en contextos diversos	60%	10%	23%	7%	0%
21	Identificar	Plantear una ecuación considerando los datos.	20%	20%	27%	33%	0%
22	Aplicar	Resolver problemas en contextos diversos.	0%	80%	10%	10%	0%
23	Identificar	Interpretar conceptos básicos de geometría en un contexto que permita resolver situaciones problemáticas.	3%	10%	87%	0%	0%
24	Aplicar	Analizar información presente en diversos tipos de tablas.	3%	0%	10%	87%	0%
25	Aplicar	Utilizar un lenguaje algebraico para plantear una ecuación	70%	7%	17%	6%	0%
26	Aplicar	Utilizar estrategias para calcular multiplicaciones.	20%	77%	0%	3%	0%
27	Aplicar	Analizar información presente en diversos gráficos.	0%	3%	80%	17%	0%
28	Aplicar	Resolver problemas en contextos diversos.	17%	10%	63%	0%	0%
29	Aplicar	Utilizar estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones.	73%	3%	17%	7%	0%
30	Aplicar	Analizar información presente en una problemática.	7%	70%	20%	3%	0%
31	Aplicar	Calcular medidas de superficies aplicando lenguaje algebraico.	13%	0%	74%	13%	0%

32	Aplicar	Plantear una ecuación considerando los datos.	17%	7%	67%	0%	0%
33	Aplicar	Calcular medidas de superficies de cilindros utilizando fórmulas.	83%	10%	3%	4%	0%
34	Aplicar	Calcular medidas de superficies de figuras geométricas utilizando fórmulas.	10%	80%	7%	3%	0%
35	Aplicar	Analizar información presente en diversos tipos de tablas.	80%	3%	7%	10%	0%
36	Aplicar	Analizar información presente en diversos tipos de tablas.	83%	10%	3%	4%	0%
37	Aplicar	Analizar información presente en diversos tipos de tablas.	10%	40%	50%	0%	0%
38	Aplicar	Resolver problemas en contextos diversos relativos a cálculos.	0%	7%	93%	0%	0%
39	Identificar	Interpretar conceptos básicos de geometría en un contexto que permita resolver situaciones problemáticas.	4%	3%	93%	0%	0%
40	Aplicar	Resolver problemas en contextos diversos.	7%	3%	80%	10%	0%

### **Resultados por estudiante**

A continuación se muestra el resultado global en la prueba para cada estudiante.

Nómina del curso	% preg. Correctas	% preg. Incorrecta	% preg. omitida
Aguirre del Solar Benjamín	83%	18%	0%
Astudillo Figueroa Claudio	78%	23%	0%
Castillo Montellano Amelia	50%	50%	0%
Castro Callo Catalina	78%	23%	0%
Celis Gómez Luana	98%	3%	0%
Elizondo Fernández Kit	85%	15%	0%
Espinoza Campusano Matías	78%	23%	0%
Fernández Moreira Francisco	83%	18%	0%
Gatica Castro Joel	33%	68%	0%
Gómez Chipana Leandro	53%	48%	0%
Heyer Barríos Igancio	45%	55%	0%
Jaldín Heredia Miguel	73%	28%	0%
Ledezma Mollo Cristian	73%	28%	0%
Poblete Uribe Sacha	93%	8%	0%
Quijada Bellet Monserrat	75%	25%	0%
Rojas Fuenzalida Isabel	85%	15%	0%
Santander Sosa Luis	75%	25%	0%
Valencia Cinton Decker	85%	15%	0%
Villagrán Vega Isaac	43%	58%	0%
<b>Promedio</b>	<b>74%</b>	<b>26%</b>	<b>0%</b>
<b>Máximo</b>	<b>98%</b>	<b>75%</b>	<b>0%</b>

<b>Mínimo</b>	<b>25%</b>	<b>3%</b>	<b>0%</b>
---------------	------------	-----------	-----------

## **SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS**

Los alumnos y alumnas tienen la capacidad de imaginar siempre y cuando hayan registrado en su memoria una experiencia inolvidable para ellos, se recomienda seguir trabajando con material concreto, para afianzar los conocimientos que se trabajaron en los niveles anteriores recuperar y recordar que los que no fueron totalmente aprendidos, de modo que a través de la manipulación de los cuerpos, podrán reconocer mejor sus partes, Aplicar estrategias diversificadas para atender de manera pertinente los requerimientos educativos que le demandan los distintos contextos de la población escolar. Construir maquetas usando los cuerpos geométricos. En cuando a numeración es recomendable utilizar cartillas numeradas, para lograr la descomposición de los numerales e identificar sus valores, asociar a cantidades reconocibles y concretas por los estudiantes, el uso de monedas y billetes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Educar Chile  
[www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)
- Mineduc  
[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)
- Escuela República de Argentina  
[www.escuelarepublicadeargentina.cl](http://www.escuelarepublicadeargentina.cl)