



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Primero Y
Segundo De Enseñanza Media, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación en el Liceo “Pablo
Neruda” de Temuco.**

Profesora guía:

Mabel Alvear Espinoza

Alumna:

María Waleska Marín Esparza

Temuco - Chile, marzo de 2014

INDICE

I.	Introducción	3
II.	Marco Teórico	5
III.	Marco Contextual	12
IV.	Diseño y Aplicación de los Instrumentos	21
1.	Prueba de Diagnóstico Matemática Primer año Medio “D”, 2014.....	25
2.	Hoja de Respuestas (claves).....	32
3.	Prueba de Diagnóstico Lenguaje Primer año “D”, 2014.....	33
4.	Hoja de Respuestas (claves).....	43
5.	Prueba de Diagnóstico Matemática Segundo Medio “D”, 2014.....	44
6.	Hoja de Respuestas (claves).....	55
7.	Prueba de Diagnóstico Lenguaje Segundo Medio “D”, 2014.....	56
8.	Hoja de Respuestas (claves).....	65
V.	Análisis de los Resultados	66
1.	Tabla Resultados Prueba Diagnóstico Matemática Primer año “D”.....	66
2.	Tabla Porcentaje de Alumnos Aprobados y Reprobados según Prueba Diagnóstico Matemática Primero Medio “D”.....	67
3.	Tabla Resultados Prueba Diagnóstico Lenguaje Primer año “D”.....	68
4.	Tabla Porcentaje de Alumnos Aprobados y Reprobados según Prueba Diagnóstico Lenguaje Primero Medio “D”.....	69
5.	Tabla Resultados Prueba Diagnóstico Matemática Segundo año “D”.....	70
6.	Tabla Porcentaje de Alumnos Aprobados y Reprobados según Prueba Diagnóstico Matemática Segundo Medio “D”.....	71
7.	Tabla Resultados Prueba Diagnóstico Lenguaje Segundo año “D”.....	72
8.	Tabla Porcentaje de Alumnos Aprobados y Reprobados según Prueba Diagnóstico Lenguaje Segundo Medio “D”.....	73

9. Escala de Notas según puntajes Pruebas Diagnóstico Matemática y Lenguaje Primer año “D”	74
10. Escala de Notas según puntajes Pruebas Diagnóstico Matemática y Lenguaje Segundo año “D”	75
VI. Propuestas Remediales.....	78
VII. Bibliografía.....	81

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación es uno de los temas de mayor importancia para la sociedad chilena, especialmente en el contexto de una sociedad cambiante y globalizada. En esta línea, el rol de la escuela es fundamental, pues debe contribuir a la formación de una persona capaz de adaptarse a los cambios y a la incertidumbre en un mundo que se encuentra en los inicios del siglo XXI.

En el proceso de enseñanza aprendizaje que se lleva a cabo en la escuela, la evaluación tiene un papel relevante, pues debe proveer información útil para la toma de decisiones. En esta línea, se acostumbra mencionar a la evaluación diagnóstica inicial, formativa y sumativa, cada una de ellas presenta sus propias características.

La evaluación diagnóstica se aplica al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje y busca adecuar la planificación a las necesidades y dificultades del alumnado, con el fin de favorecer la adquisición de aprendizajes.

Este Trabajo, considera la elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica en las asignaturas de Lenguaje y Matemática para primero medio “D” y segundo medio “D” en el Liceo “Pablo Neruda” de Temuco, con el fin de lograr los siguientes objetivos: 1. Conocer los aprendizajes previos que manejan los estudiantes de 1º medio “D” y segundo medio “D” en las asignaturas de Lenguaje y Matemática al inicio del año escolar 2014; 2. Establecer acciones remediales adecuadas al resultado arrojado según la aplicación de estos instrumentos.

Los instrumentos fueron elaborados por docentes de los departamentos de Matemática y Lenguaje y aplicados el día 12 de marzo de 2014 a las 9:30 hrs.

De acuerdo a la experiencia de años anteriores se utilizó una prueba de selección múltiple con 30 preguntas para 1º medio “D” en Lenguaje y Matemática y con 35 preguntas para ambas asignaturas en 2º medio “D”.

La estructura de este trabajo es la siguiente:

- I. Introducción: es una presentación sintética y clara de las características del trabajo.
- II. Marco Teórico: contempla una revisión bibliográfica actualizada respecto al tema abordado.
- III. Marco Contextual: hace referencia a las características del Liceo "Pablo Neruda", lugar en que se lleva a cabo el estudio.
- IV. Diseño y Aplicación de Instrumentos: considera los formatos aplicados y una descripción del trabajo realizado.
- V. Análisis de los Resultados: presentación de los resultados y su análisis.
- VI. Propuestas remediales: contempla propuestas de mejora.
- VII. Bibliografía: considera fuentes bibliográficas utilizadas.

II. MARCO TEÓRICO

La educación es hoy, sin lugar a dudas, una de las mayores preocupaciones de la sociedad chilena en su conjunto; especialmente a partir de la llamada “Revolución Pingüina” del año 2006.

En este contexto, se ha puesto en cuestión: la calidad de la educación que se entrega a los/as niños/as y jóvenes, especialmente de los establecimientos municipalizados que atienden a los/as estudiantes de mayor vulnerabilidad social y económica del país y; por otro lado, la tendencia a la segregación que implica un aumento en la desigualdad, desvirtuando el rol social que le corresponde cumplir a la educación en la medida que debería otorgar igualdad de oportunidades a todos/as los niños/as y jóvenes del país, sin importar el sector social de donde provengan.

Con el fin de mejorar la calidad y equidad de la educación se promulgó el 25 de enero de 2008, la ley 20. 248 (Ley de Subvención Escolar Preferencial) que actualmente abarca a los/as estudiantes prioritarios; desde pre-kinder hasta 2º medio (Artículo 1º, Ley 20. 248)

Según la ley SEP, los estudiantes prioritarios son “aquellos/as para quienes la situación socio – económica de sus hogares puede dificultar sus posibilidades de enfrentar adecuadamente el proceso educativo” (Artículo 2º, Ley 20. 248)

“La calidad de alumno prioritario será determinada anualmente por el Ministerio de Educación, directamente o a través de los organismos de su dependencia que éste determine, de acuerdo a los siguientes criterios:

a) Los alumnos cuya familia pertenezca al Sistema Chile Solidario tendrán la calidad de prioritarios por el solo ministerio de la ley.

b) Los alumnos de familias no comprendidas en la letra precedente serán

considerados prioritarios, para los efectos de esta ley, cuando sean caracterizados dentro del tercio más vulnerable de las familias que cuenten con caracterización socioeconómica de su hogar, según el instrumento de caracterización vigente.

c) Los alumnos de familias no comprendidas en las letras anteriores y que no cuenten con la caracterización socioeconómica de su hogar de acuerdo con los instrumentos señalados precedentemente, tendrán la calidad de prioritarios cuando sus padres o apoderados hubieren sido clasificados en el tramo A del Fondo Nacional de Salud.

d) Tratándose de alumnos cuyos hogares no cuenten con la caracterización socioeconómica de su hogar, de acuerdo con los instrumentos señalados precedentemente, o que no hayan quedado comprendidos en las letras anteriores, para los efectos de su calificación como prioritarios, se considerará, en orden sucesivo, los ingresos familiares del hogar, la escolaridad de la madre y, en su defecto, la del padre o apoderado con quienes viva el alumno, y la condición de ruralidad de su hogar y el grado de pobreza de la comuna donde resida el referido alumno, en la forma que establezca el reglamento.

Las familias de alumnos identificados como prioritarios, según los criterios señalados en las letras c) o d) anteriores, deberán contar con la caracterización socioeconómica de su hogar, según el instrumento vigente, en el plazo de un año desde la determinación de su calidad de alumno prioritario. Transcurrido dicho plazo, el alumno cuya familia no cuente con la caracterización señalada perderá su calidad de alumno prioritario a partir del año escolar siguiente.

La determinación de la calidad de alumno prioritario, así como la pérdida de la misma, será informada anualmente por el Ministerio de Educación a la familia de dicho alumno y al sostenedor del establecimiento en que éste se encuentre matriculado” (Artículo 2, Ley 20.248)

La ley establece que: “Tendrán derecho a la subvención escolar preferencial los establecimientos educacionales regidos por el decreto con fuerza de ley N° 2, de 1998, del Ministerio de Educación, en adelante .Ley de Subvenciones., que impartan enseñanza regular diurna, cuyo sostenedor haya suscrito el convenio a que se refiere el artículo 7°. Esta subvención se pagará por los alumnos prioritarios matriculados en dichos establecimientos, según lo establecido en los artículos 14 y 15. (Artículo 4°, Ley 20.248)

Según el artículo 7°: “Para incorporarse al régimen de la subvención escolar preferencial, cada sostenedor deberá suscribir con el Ministerio de Educación un Convenio de Igualdad de Oportunidades y Excelencia Educativa, por el establecimiento educacional correspondiente. Dicho convenio abarcará un período mínimo de cuatro años, que podrá renovarse por períodos iguales” (Ley 20.248)

Mediante este convenio, el sostenedor se obligará a una serie de compromisos, entre los cuales destaca: “Presentar al Ministerio de Educación y cumplir un Plan de Mejoramiento Educativo elaborado con el director del establecimiento y el resto de la comunidad, que contemple acciones en las áreas de gestión del currículum, liderazgo escolar, convivencia escolar o gestión de recursos en la escuela, de conformidad a lo dispuesto en el artículo siguiente. Para efectos de esta ley se entenderá que el Plan de Mejoramiento Educativo es el mismo al que se hace referencia en la ley que crea el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación, sin perjuicio de los requisitos de formulación del plan y los efectos en caso de incumplimiento, los que quedarán sujetos a las normas que contempla esta ley. El mencionado Plan deberá ser presentado conjuntamente a la Agencia de Calidad de la Educación” (Artículo 7°, letra d, Ley 20. 248)

También señala que se debe: “Establecer metas de efectividad del rendimiento académico de sus alumnos, y en especial de los prioritarios, en función del grado de cumplimiento de los estándares de aprendizaje y del grado

de cumplimiento de los otros indicadores de calidad a que se refiere el artículo 17 de la ley N° 20.529.” (Artículo 7º, letra e, Ley 20. 248).

Además establece la necesidad de: “Señalar en el convenio el monto de las subvenciones o recursos que por la vía del financiamiento público reciben los sostenedores para los establecimientos educacionales” (Artículo 7º, letra f, Ley 20. 248)

En el Plan de Mejoramiento Educativo (PME), específicamente en el área de Gestión del Currículum, la ley contempla la generación de acciones que apunten a: “el fortalecimiento del proyecto educativo; mejoramiento de las prácticas pedagógicas; apoyo a los alumnos con necesidades educativas especiales; mejoramiento de los sistemas de evaluación de los alumnos; modificación del tamaño de cursos o contar con profesores ayudantes; apoyos a alumnos rezagados en sus aprendizajes y desarrollo personal; giras y visitas a lugares funcionales al cumplimiento de los objetivos educativos, entre otras” (Artículo 8º, Ley 20. 248)

En este contexto, y en relación con lo anterior, resulta relevante señalar que el mejoramiento de la calidad de la educación está asociado a la concurrencia de diversos elementos; sin embargo, al parecer, uno de los más importantes es el mejoramiento de los sistemas de evaluación que se aplica a los/as estudiantes pertenecientes a los diferentes establecimientos educacionales del país (especialmente a los adscritos a la Ley SEP), que les permita una mejora sustantiva en sus aprendizajes y también en los puntajes obtenidos en pruebas estandarizadas administradas a nivel nacional como el SIMCE y la PSU.

Desde esta perspectiva, es importante considerar que la evaluación está directamente ligada al proceso de enseñanza – aprendizaje que se realiza en el aula y puede proveer información útil para la toma de decisiones en la unidad educativa, buscando siempre el mejoramiento en el aprendizaje de todos/as los/as estudiantes. Por lo anterior, “Todo proceso que se asuma como evaluación

institucional tiene como requisito y condición indispensable la participación de la comunidad educativa...de allí que la evaluación tenga como característica fundamental la auto – evaluación”...”La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación” (González y Ayarza, 1996). En esta línea, es posible plantear que “la evaluación tiende a entenderse como el recurso para proporcionar información sobre los procesos, que debe ser valorada después, para ayudar en la toma de decisiones de quienes gobiernan o intervienen en los mismos (Cronbach, Stoffebeam, citados por Gimeno Sacristán y otros, 1996)

Por otro lado, es importante consignar que para López (1995) la evaluación curricular se sustenta en el manejo de información cualitativa y cuantitativa que permite juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios; así mismo permite verificar la productividad, la eficacia y pertinencia del currículo (Citado por Mora Vargas, 2004)

Reafirmando lo anterior: “El propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar” (Stufflebeam, D. L. y Shinkfield, AJ, 1987)

Lo anterior implica, necesariamente, recurrir a la evaluación diagnóstica que debe utilizarse como un recurso que permita conocer el progreso de los alumnos/as en el proceso de aprendizaje, con el fin de intervenir en su mejora. Sin lugar a dudas “el diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos” (Santos Guerra, 1996)

Se establece que “El Diagnóstico es el primer paso del Ciclo Anual de Mejora Continua y resulta fundamental ya que la información obtenida constituye la línea de base para la definición de Metas y de la Planificación.

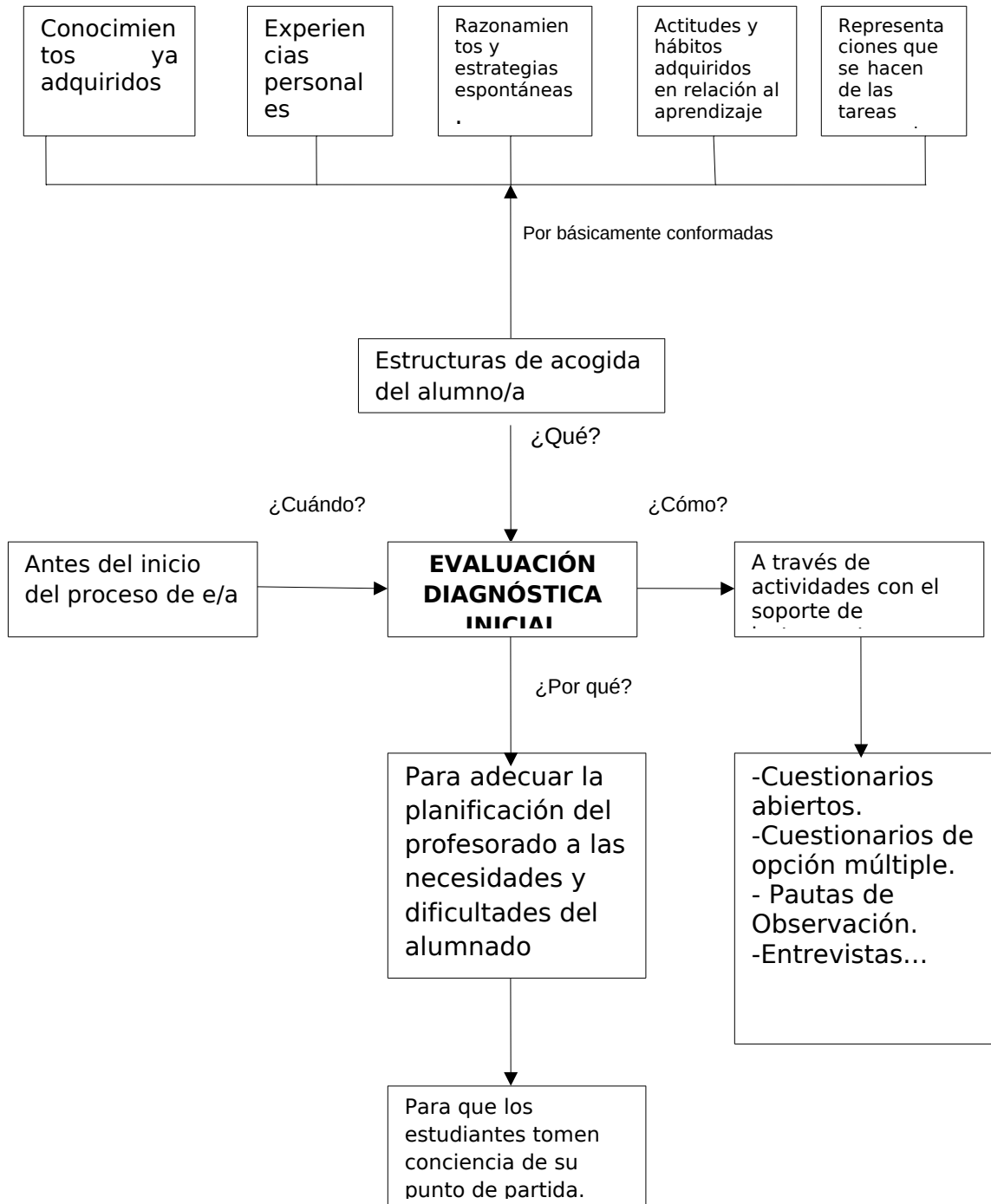
“Este proceso involucra una revisión de las Prácticas Institucionales contenidas en las Áreas del Modelo de Calidad de la Gestión Escolar presentado y una evaluación de los resultados educativos. Su realización constituye un aprendizaje para el conjunto de actores del establecimiento educacional, que contribuye a la comprensión de la importancia que tiene el evaluar y analizar críticamente sus propias prácticas y observar cómo estas inciden directamente en el logro de aprendizajes de todos sus estudiantes” (Guía para el Diagnóstico Institucional, Mineduc, 2012)

Jorbas, Casellas y Sanmartí (1997) plantean que la información que se debe recoger para determinar el punto de partida de los estudiantes es la siguiente: el grado de adquisición de los prerrequisitos de aprendizaje; las ideas alternativas o modelos espontáneos de razonamiento y las estrategias espontáneas de razonamiento y las estrategias espontáneas de actuación sobre los nuevos conocimientos; las actitudes y hábitos adquiridos con relación al aprendizaje que se espera trabajar con ellos; las representaciones que los alumnos se hacen de las tareas que se proponen.

A continuación, un esquema que considera los principales elementos de la evaluación diagnóstica inicial:

La Evaluación Diagnóstica Inicial

(tomado de Jorba, Sanmartí, 2000)



III. MARCO CONTEXTUAL.

Este trabajo se enmarca en la realidad del Liceo Municipal Humanista-Científico “Pablo Neruda” de la ciudad Temuco (capital de la Región de la Araucanía), el que tiene como una de sus metas desarrollar en sus educandos las competencias requeridas para lograr su ingreso a estudios superiores y permanecer con éxito en ellos - aludiendo a su Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.). Desde esta perspectiva, el Liceo tiene como objetivo prioritario preparar a los jóvenes para acceder a la educación superior. Además, ha establecido como “Misión”: “Aspirar a la construcción de una comunidad de aprendizaje al servicio de la formación de los jóvenes de la Región de la Araucanía, desarrollando y consolidando la adquisición de las competencias necesarias que les permitan desenvolverse adecuadamente en la educación superior y en el ejercicio de roles de liderazgo como personas emprendedoras e innovadoras en una sociedad cambiante y globalizada”. En esta línea, es importante señalar también la “Visión”, que plantea que es un Liceo de excelencia académica, abierto hacia las transformaciones del siglo XXI.

Fundado en 1888, ha contado ya en su historia el paso por las aulas de una serie de destacados personajes, entre los cuales es posible mencionar al destacado premio Nobel de Literatura, Pablo Neruda y al Premio Nacional de Ciencias, Héctor Croxatto.

Al año 2014 cuenta con una matrícula de 2.400 alumnos (as), distribuidos en: tres séptimos y dos Octavos años básicos (40 alumnos cada uno); 16 primeros medios (640 alumnos), 14 segundos (560 alumnos), 13 terceros medios (520 alumnos) y 12 cuartos (480 alumnos). Los cursos son atendidos por 83 docentes (total en el que se cuentan: el Director, la jefa de UTP, dos Inspectores Generales, 2 Orientadores y 77 profesores de aula), 16 paradocentes, 13 auxiliares de servicios menores y 7 administrativos.

A este establecimiento educacional concurren niños/as y jóvenes que presentan un alto porcentaje de vulnerabilidad, provenientes del sector medio – bajo y bajo que residen en el radio urbano de Temuco, en las zonas rurales aledañas y en otros centros urbanos cercanos más pequeños de la provincia de Cautín. Además, cuenta con un componente importante de alumnos (as) de ascendencia Mapuche.

El funcionamiento de la unidad educativa se desarrolla a partir del llamado “Proyecto de Sectorización” que estableció una nueva distribución de los espacios físicos y salas de clases del Liceo, determinando la siguiente organización: En el pabellón “A”, también llamado “Humanista”, se concentran Historia, Lenguaje, Idiomas y Filosofía; en el pabellón “B” (“Matemáticas y Ciencias”) trabajan los profesores (as) de Biología, Física, Química y Matemática; y en el pabellón “C” (“Artes y Deportes y recreación”) desarrollan sus actividades los docentes encargados del área artística y educación física. Cada profesor (a) recibe al inicio del año escolar una sala de clases en la que organizará sus actividades profesionales, teniendo la posibilidad de adecuar este espacio según su especialidad, con el fin de optimizar el aprendizaje de los alumnos(as).

Cabe destacar que el Liceo “Pablo Neruda” inició el año lectivo 2014 desarrollando sus actividades académicas en Jornada Escolar Completa, lo cual significó realizar una serie de cambios, tanto desde el punto de vista curricular como administrativo, con el fin de cautelar el buen funcionamiento de esta unidad educativa, que abandonó la doble jornada con la que funcionó hasta el año 2013.

Lo anterior, significó que durante los años 2012 y 2013 el establecimiento estuvo adscrito a un plan de contingencia que trajo como consecuencia la utilización de diversos espacios facilitados por el sostenedor para el desarrollo del trabajo académico, mientras se terminaba de realizar la construcción del nuevo edificio que el día de hoy alberga a toda la comunidad educativa en áreas modernas, confortables y que cuentan con toda la implementación adecuada para

llevar a cabo un trabajo que permita optimizar los aprendizajes de los/as niños/as y jóvenes de este establecimiento educacional.

En este contexto, el plan de estudios de los alumnos/as del Liceo es el siguiente:

ASIGNATURAS		NIVELES					
		7°	8°	1°	2°	3°	4°
FORMACIÓN GENERAL (F.G)							
Lenguaje y Comunicación		6	6	6	6		
Lengua Castellana y Comunicación						4	4
Idioma Extranjero	Inglés	4	4	4	4	4	3
Matemática		6	6	7	7	3	4
Historia, Geografía y Ciencias Sociales		4	4	6	6		
Historia y Ciencias Sociales						4	4
Filosofía y Psicología						3	3
Ciencias Naturales		6	6				
	Biología			3	3	2	2
	Física			3	2	2	2
	Química			2	3	2	2
Educación Tecnológica		1	1	2	2		
Educación Artística		4	4				
Artes Visuales o Artes Musicales				2	2	2	2
Educación Física		2	2	2	2	2	2
Religión (optativo)		2	2	2	2	2	2
Consejo de Curso / Orientación		1	1	1	1	1	1
TOTAL HORAS F.G.		36	36	40	40	31	31
FORMACION DIFERENCIADA (F. D.)							
Diferenciado 1. De Lenguaje y Comunicación						2	2
Diferenciado 2. De Matemática						3	3
Diferenciado 3. De Historia, G. y Cs. Sociales, o de Biología, o de Física, o de Química.						4	4
TOTAL HORAS F.D.						9	9
Horas de Libre Disposición		2	2	2	2	2	2
TOTAL HORAS PLAN DE ESTUDIOS		38	38	42	42	42	42

Es relevante mencionar también que a fines del año 2010, el sostenedor firmó con el Ministerio de Educación el “Convenio de Igualdad de Oportunidades y

Excelencia Educativa”, incorporando al Liceo “Pablo Neruda” a la Ley SEP; por lo anterior, el Plan de Mejoramiento del año 2011 estuvo asociado a los/as estudiantes prioritarios de 7º y 8º año Básico. Desde esa fecha, hasta el día de hoy se han ido incluyendo, sucesivamente, los alumnos/as de 1º y 2º medio.

La incorporación a la ley SEP ha permitido, a través del PME, concretar diversas acciones, entre las cuales es posible mencionar la contratación, entre otros, de personal docente para colaborar con el trabajo de reforzamiento de los/as estudiantes y profesionales como Psicólogos, tan necesarios en un universo de 2.400 estudiantes.

En el área académica y asociado a las pruebas estandarizadas a nivel nacional como el SIMCE y PSU, el Liceo ha logrado mantenerse como un establecimiento educacional con buenos resultados, especialmente si se considera el ámbito municipal, tanto a nivel regional, como a nivel nacional. Esta situación genera como consecuencia el gran interés de padres y apoderados por matricular a sus hijos/as en el establecimiento, buscando la posibilidad de que continúen estudios superiores.

Lo anterior, queda en evidencia al observar los siguientes cuadros estadísticos de PSU y SIMCE:

RESULTADOS PSU LICEO
"PABLO NERUDA" 2009 -

2010-2011-2012

AÑO 2009					
	NEM	L y CO M	MAT	H y Cs Soc	Cienc ias
Puntajes máximos nacionales	826	850	850	850	850
Puntajes máximos del Liceo	805	776	850	819	807
Puntajes promedio del Liceo	522	543	532	550	544

AÑO 2010					
	NEM	L y CO M	MAT	H y Cs Soc	Cienc ias
Puntajes máximos nacionales	826	850	850	850	850
Puntajes máximos del Liceo	805	787	830	836	778
Puntajes promedio del Liceo	535	535	538	550	533

AÑO 2011					
	NEM	L y CO M	MAT	H y Cs Soc	Cienc ias
Puntajes máximos nacionales	826	836	850	850	850
Puntajes máximos del Liceo	764	785	755	772	786
Puntajes promedio del Liceo	520	529	519	551	525

AÑO 2012					
	NEM	L y	MAT	H y	Cienc

		CO M		Cs Soc	ias
Puntajes máximos nacionales	826	832	850	850	850
Puntajes máximos del Liceo	805	797	785	746	850
Puntajes promedio del Liceo	523	524	521	543	527

Fuente: <http://www.sineduc.cl/pablonerudatemuco>

RESULTADOS SIMCE 8º
BÁSICO LICEO "PABLO
NERUDA" 2009 - 2011

SIMCE 8º Básico

	Comp Lect	Mat	Cs. Nat	H y Cs Soc	
Promedio Liceo SIMCE 2009	288	301	299	296	
Promedio Liceo SIMCE 2011	278	277	282	280	

**RESULTADOS SIMCE 2º
MEDIO LICEO "PABLO
NERUDA" 2010 - 2012**

SIMCE 2º MEDIO					
	Comp Lect	Mat			

Promedio Liceo SIMCE 2010	273	262			
Promedio Liceo SIMCE 2012	267	263			

RESULTADOS SIMCE INGLÉS
3º MEDIO LICEO "PABLO
NERUDA" 2012

SIMCE INGLÉS 3º MEDIO					
	Comp Lect	Comp Aud	Tot Prueba		
Promedio Liceo SIMCE 2012	46	46	46		
Promedio Nacional SIMCE 2012	44	43	43		
Porcent. de estudiantes que recibe certif.		9%			

Fuente: <http://www.simce.cl/ficha/?rbd=5570>

Es importante destacar que el Liceo "Pablo Neruda" es centro de práctica de las siguientes Universidades locales: Universidad de la Frontera, Universidad Católica de Temuco y Universidad Autónoma; situación que implica la generación de una red de apoyo mutuo en temas pedagógicos. También participa en el Programa de Talentos Académicos PROENTA – UFRO que apunta al mejoramiento de los aprendizajes de aquellos/as alumnos/as con talentos especiales en las diversas áreas del conocimiento.

El Liceo además, es parte de la red "Enlaces" que permite estar al día en temas relacionados con la informática y computación a nivel de colegios; por otro lado, mantiene un convenio con la Unidad de Educación Intercultural de la Secretaría Ministerial de Educación, con el fin de abordar temas asociados a esta área desde una perspectiva transversal.

IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.

De acuerdo a la misión del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) del Liceo “Pablo Neruda”, el aprendizaje se entiende como “la adquisición de las competencias (capacidades, destrezas y habilidades) necesarias que les

permitan a los(as) estudiantes desenvolverse adecuadamente en la Educación Superior y en el ejercicio de roles de liderazgo como personas emprendedoras e innovadoras...”

En concordancia con lo anterior, el Reglamento Interno de Evaluación de esta unidad educativa en su artículo 1º declara que se busca lograr en los/as estudiantes el aprendizaje de competencias de orden superior como las de: descripción, clasificación, capacidad de abstracción, análisis, interpretación y síntesis de información procedente de una diversidad de fuentes; resolución de problemas, comprensión sistémica de procesos y fenómenos, comunicación de ideas, opiniones y sentimientos de manera coherente y fundamentada, trabajo en equipo, manejo de la incertidumbre y adaptación al cambio.

Señala también que el proceso de evaluación no puede ser una variable aislada del proceso de enseñanza y aprendizaje que sirva única o principalmente para poner calificaciones (notas). En consecuencia, los instrumentos de evaluación deben permitir al alumno(a) demostrar su nivel de desempeño tanto individual como grupal de las competencias (conocimientos o destrezas cognitivas, destrezas sociales y afectivas, destrezas metacognitivas) es decir, de todo aquello que el alumno(a) viene a aprender al Liceo y que contribuya a su pleno desarrollo, en concordancia con los objetivos curriculares de cada asignatura y nivel y los objetivos del proyecto curricular del Liceo.

En el artículo 2º del Reglamento Interno de Evaluación del Liceo se establece que la evaluación es un proceso permanente cuya finalidad es proporcionar información al profesor/a para apoyar a los/as estudiantes en su proceso de aprendizaje, involucrando a ambos en el logro de los objetivos educacionales o aprendizajes esperados propios de cada nivel y, según las Formas de evaluación (diagnóstica, formativa, acumulativa y diferenciada), el Tipo de evaluación (parcial, síntesis) y el Carácter de la evaluación (individual, grupal, bipersonal, autoevaluación, participativa); los Sres. Profesores/as de cada

asignatura convendrán, elegirán, diseñarán y aplicarán el procedimiento evaluativo apropiado para los objetivos de aprendizaje esperados en cada unidad del diseño curricular, dentro de la variedad de que dispone en la siguiente clasificación; procedimientos, que además, aparecen sugeridos en los respectivos programas de estudio y en los textos del profesor/a como del alumno/a sugeridos por el Ministerio de Educación.

- Pruebas escritas: Objetivas, ensayo (desarrollo).
- Observación: Espontánea, estructurada.
- Documentos y trabajos de los alumnos/as: Selección de trabajos que muestran las etapas seguidas en su desarrollo y las estrategias usadas (borradores, esquemas de trabajo). Documentos varios elegidos por los/as alumnos/as que muestran sus puntos de vista o la evolución de su pensamiento y permiten conocer su desarrollo como alumno(a) y como persona.
- Entrevista.
- Desempeño: Demostración, ejercicios de simulación, de dramatización y juegos, actividades de laboratorio, discusión estructurada, muestra o versión preliminar de un trabajo.
- Mapa conceptual.
- Trabajo destacado: Exposición, colección, recital, invento, proyecto de investigación, adaptación, composición.
- Carpetas: de trabajo o Portafolio (muestras de trabajo para exhibir su progreso). De final de ciclo (se usa como uno de los requisitos para demostrar que se han alcanzado los estándares de término de un ciclo escolar).
- De escaparate (exhibición de los mejores trabajos del alumno/a).

Complementando lo anterior, el artículo 15º de este Reglamento señala que el procedimiento evaluativo Prueba Escrita estará referido exclusivamente a la Prueba Objetiva y a la Prueba de Ensayo.

La Prueba Objetiva: consiste en un conjunto amplio de preguntas formuladas de modo claro y preciso, que exigen del alumno una respuesta breve: una palabra, una letra, un número o simplemente subrayar o señalar con una “x”, etc. Las más utilizadas de este tipo son: las de respuesta simple, las de completación; las modalidades de elección múltiple; las de diversos tipos de ordenación; de ejecución; las de identificación; las de asociación o las de combinación de las modalidades anteriormente indicadas.

En la Prueba de Ensayo se ofrece al alumno/a un tema acompañado de una serie de preguntas relativas a él y que lo guían en su desarrollo.

Estas pruebas (objetiva y ensayo), además de las características propias de su elaboración; deberán atenerse a las siguientes condiciones: ser de carácter o respuesta individual; de la forma acumulativa – sumativa, es decir, se aplicarán, a lo menos, al finalizar una unidad de enseñanza aprendizaje; deberán ser del tipo síntesis y programada (calendarizada).

Considerando todo lo anterior y teniendo presente la importancia que tiene la evaluación diagnóstica en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado con los estudiantes del Liceo “Pablo Neruda” y para la confección de este trabajo, es que el día miércoles 12 de marzo de 2014 a las 9:30 hrs. fueron administrados dos instrumentos de evaluación diagnóstica elaborados por docentes integrantes de los departamentos de Matemática y Lenguaje de esta unidad educativa que fueron aplicados al primero medio “D” y segundo medio “D”, con el fin de adecuar la planificación a las necesidades y dificultades del alumnado y también obtener información útil en el proceso de elaboración del Plan de Mejoramiento Educativo (PME) 2014, enmarcado en la Ley de Subvención Escolar Preferencial.

El primer año “D” está conformado por 40 estudiantes, divididos en 26 mujeres y 14 hombres, todos ellos/as alumnos/as nuevos provenientes de diferentes escuelas básicas localizadas en Temuco (55%) y comunas aledañas (45%) como: P Las Casas, Freire, Lautaro, Pitrufquén, Gorbea y Cunco. Sus edades fluctúan entre 14 y 15 años y en este curso no se registran alumnos/as repitentes.

El segundo año “D” está conformado por 40 estudiantes, divididos en 21 mujeres y 19 hombres, todos ellos/as provenientes del Liceo “Pablo Neruda”. El 65% reside en la comuna de Temuco y el 35% restante en comunas aledañas como: P. Las Casas, Chol – Chol, Vilcún, Galvarino y Freire. Sus edades fluctúan entre 15 y 16 años. En este curso no se registran alumnos/as repitentes.

A continuación, se presentan los formatos aplicados que se caracterizan por ser pruebas de selección múltiple en Lenguaje y Matemática, tanto para primero medio “D” (30 puntos) como para segundo medio “D” (35 puntos).

Los objetivos de este trabajo son los siguientes: 1. Conocer los aprendizajes previos que manejan los estudiantes de 1º medio “D” y segundo medio “D” en las asignaturas de Lenguaje y Matemática al inicio del año escolar 2014; 2. Establecer acciones remediales adecuadas al resultado arrojado según la aplicación de estos instrumentos.

Liceo “Pablo Neruda”
Dpto. de Matemática

1. PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA PRIMERO MEDIO “D” 2014

Instrucciones:

1. Lee atentamente y luego responde las preguntas.

2. Marca tus opciones en la Hoja de Respuestas
3. Marca con una "X" la alternativa correcta con lápiz de pasta azul o negro.
4. Anota tu nombre y curso tanto en la prueba como en la Hoja de Respuestas.
5. Puedes utilizar los espacios en blanco para desarrollar los ejercicios.
6. El nivel de exigencia es de un 60%
7. La prueba tiene 30 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)
8. Recuerda entregar todo el material a tu profesor/a al terminar la prueba.
9. Dispones de 90 minutos para responder.

Objetivos:

- Resolver problemas que involucren operaciones con números enteros, racionales, decimales y potencias.
- Resolver problemas en contextos geométricos diferentes.

Contenidos:

- Números
- Geometría

1. Si el sucesor de un número es $n + 1$, entonces el antecesor del mismo número se expresaría como:

- a) n
- b) $n+2$
- c) $n-1$
- d) No se puede determinar

2. Al ordenar de menor a mayor el conjunto de números {2, -3,0,3,7,-4} se obtiene:

- a) 7,3,2,0,-3, -4
- b) -3, -4, 0,2,3,7
- c) -4,-3, 0,2,3,7
- d) 0, -4, -3,2,3,7

3. Al resolver $(-5+1) * 3$ obtenemos:

- a) -12
- b) -7
- c) -2
- d) 12

4. Al resolver $\frac{1+1}{2}$ se obtiene:

$$\frac{1}{0,8}$$

- a) $\frac{6}{5}$
- b) $\frac{8}{10}$
- c) $\frac{15}{8}$
- d) $\frac{4}{5}$

5. En un canasto hay 45 manzanas distribuidas en tres bolsas. La primera tiene 8 manzanas menos que la tercera y la segunda tiene más que la tercera ¿Cuántas manzanas tiene la segunda bolsa?:

- a) 10
- b) 21
- c) 18
- d) 25

6. Al resolver $3 * -5 + 8$ obtenemos:

- a) 7
- b) 23
- c) -7
- d) 9

7. Un curso completo de 30 niñas decide ir al cine. Si la entrada cuesta \$ 1.500 y sólo disponen de \$ 28.000 ¿Para cuántas entradas les alcanza?:

- a) 15
- b) 16
- c) 17
- d) 18

8. Al expresar en lenguaje algebraico “el doble de la suma de dos números cualesquiera” obtenemos:

- a) $2(x - y)$
- b) $2x - 2y$
- c) $2(x + y)$
- d) $\frac{(x+y)}{2}$

9. ¿Por qué número hay que multiplicar 4,7 para obtener 4.700?

- a) 100
- b) 10
- c) 1.000
- d) 1.000.000

10. Si a un número le quito 33 se obtiene 67 ¿Cuál es el número?:

- a) 100
- b) 45
- c) 34
- d) 50

11. 1 Kg. De papas vale \$ 278 ¿Cuántos kilos se puede comprar con \$ 1.390?:

- a) 3 Kg.
- b) 5 Kg
- c) 4 Kg
- d) 6 Kg

12. Juan se compra una polera en \$ 4.420 a la que se le había aplicado un descuento de un 15% ¿Cuánto costaba originalmente la polera?

- a) \$ 5.200
- b) \$ 5.000
- c) \$ 5.083
- d) \$ 5.500

13. $2 * 10^0 + 3 * 10^{-1} + 1 * 10^{-3}$ es:

- a) 0,301
- b) 2,031
- c) 0,310
- d) 2,301

14. ¿Cuál de las siguientes frases es **incorrecta**?

- a) -2 y 2 son números opuestos.
- b) $31 - 1 + 3$ es cero
- c) Si se suman dos números positivos el resultado es positivo.
- d) Si se suman dos números negativos el resultado es negativo.

15. La definición de valor absoluto es:

- a) Son dos números que están equidistantes del origen en una recta numérica, pero en direcciones opuestas a partir del origen.
- b) Es el valor negativo de cualquier número
- c) Distancia que hay entre el número dado y cero.
- d) El valor positivo del número dado.

16. ¿Cuál de las siguientes relaciones es correcta?

- a) $-7 < -8$
- b) $-9 < 8$
- c) $8 < 7$
- d) $8 < -9$

17. En un supermercado los refrescos se venden en paquetes de cuatro latas. El vendedor apila la mercadería en cuatro pisos y cada piso pone cuatro paquetes de refrescos ¿Cuántas latas habrá colocado en total? Expresa el resultado en forma de potencia:

- a) 4^2
- b) 4^3
- c) 4^4
- d) 4^0

18. Si tengo \$ 850 y pierdo $\frac{2}{5}$ ¿Con cuánto dinero me quedé?

- a) \$ 170
- b) \$ 340
- c) \$ 425
- d) \$ 1.700

19. Al transformar la fracción $\frac{20}{12}$ a número decimal obtenemos:

- a) 1,4
- b) 1,7
- c) 1,6
- d) 1,5

20. El número 1,27 escrito como fracción es:

- a) $\frac{26}{99}$
- b) $\frac{12}{7}$
- c) $\frac{127}{100}$
- d) $\frac{100}{127}$

21. ¿Cuál de las siguientes magnitudes se relaciona en forma inversamente proporcional?

- a) El peso de un libro y la cantidad de hojas que este posee
- b) Litros de bencina y kilómetros recorridos.
- c) El número de trabajadores y los días que se demoran en terminar un trabajo
- d) El lado de un cuadrado y su perímetro.

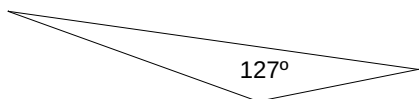
22. En un curso, el 40% de los estudiantes reprobó el examen. Si el curso es de 45 estudiantes ¿Cuántos estudiantes aprobaron?:

- a) 18 estudiantes
- b) 21 estudiantes
- c) 20 estudiantes
- d) 27 estudiantes.

23. Un mapa está trazado a una escala de 1 cm: 1.000 Km. Si la distancia entre una ciudad A y B es de 7,8 cm ¿Cuál es la distancia real?

- a) 780 Km
- b) 7.800 cm
- c) 7.800 Km
- d) 78 Km.

24. De acuerdo a la figura el triángulo es:



- a) Isósceles

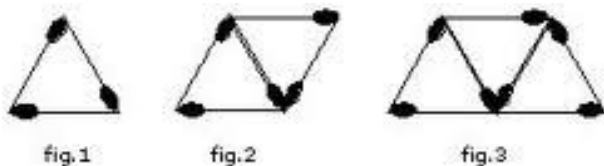
- b) Rectángulo
- c) Obtusángulo
- d) Acutángulo

25. ¿Cuántos ejes de simetría tiene la siguiente figura?



- a) 4
- b) 8
- c) 1
- d) 2

26. Joaquín, está armando figuras con fósforos como lo muestran las figuras. ¿Qué fórmula representaría esta regularidad?



- a) $2n^2 - 1$
- b) $2n + 1$
- c) $3n - 1$
- d) $3n + 1$

27. El número total de diagonales de un polígono convexo de 12 lados es:

- a) 54
- b) 24
- c) 108
- d) 12

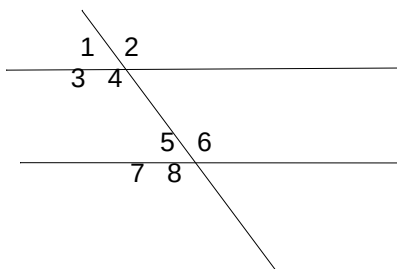
28. Si el perímetro de un cuadrado es $8m$ ¿Cuál es su área?

- a) $4m^2$
- b) $16 m^2$
- c) $2 m^2$
- d) $9 m^2$

29. Una escalera de 5 m de longitud se apoya sobre una pared vertical. Si la distancia entre la base de la escalera a la pared es de 3 m ¿Cuál es la altura que tiene la escalera?

- a) 4 m
- b) 3,5 m
- c) 4,1 m
- d) 8 m

30. De acuerdo a la figura ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **falsa**?



- a) Ángulo uno igual al ángulo cuatro
- b) Ángulo tres es igual al ángulo siete
- c) Ángulo cinco sumado con el ángulo seis es 180°
- d) Ángulo seis igual al ángulo ocho

Liceo "Pablo Neruda"
Dpto. de Matemática

2. HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:

Curso:

Fecha:

*Marca con una "X" la letra de la alternativa correcta utilizando lápiz de pasta azul o negro.

	A	B	C	D
1			X	
2			X	
3	X			
4	X			
5		X		
6			X	
7				X
8			X	
9			X	
10	X			
11		X		
12	X			
13				X
14		X		
15			X	
16		X		
17		X		
18		X		
19			X	
20			X	
21			X	
22				X
23			X	
24			X	
25	X			
26		X		
27	X			
28	X			
29	X			
30				X

Liceo "Pablo Neruda"
Dpto. de Lenguaje

3. PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE PRIMERO MEDIO "D" 2014

Instrucciones:

1. Lee atentamente y luego responde las preguntas.
2. Marca tus opciones en la Hoja de Respuestas
3. Marca con una "X" la alternativa correcta con lápiz de pasta azul o negro.
4. Anota tu nombre y curso tanto en la prueba como en la Hoja de Respuestas.
5. Puedes utilizar los espacios en blanco para desarrollar los ejercicios.
6. El nivel de exigencia es de un 60%
7. La prueba tiene 30 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)
8. Recuerda entregar todo el material a tu profesor al terminar la prueba.
9. Dispones de 90 minutos para responder.

Objetivos:

- Identificar conceptos generales del lenguaje y comunicación
- Reconocer los elementos de la oración, respetando la ortografía puntual, literal y acentual.
- Reconocer los elementos estructurales que conforman los textos.
- Leer comprensivamente textos de estructuras variadas y de diferentes temas.
- Utilizar en forma pertinente un vocabulario variado considerando el contenido y propósito de la información.
- Organizar ideas o informaciones en torno a un tema central.

Contenidos:

- Nociones básicas: estructura de textos
- Géneros literarios
- La situación dialógica o comunicativa.
- Ortografía
- Medios masivos de comunicación.
- Comprensión de lectura.

I. **Nociones básicas: Estructura de textos:** Los textos se pueden clasificar desde diferentes puntos de vista, aunque su finalidad principal es la de transmitir información. La presentación de la información depende del tipo de texto, existiendo textos informativos, explicativos, descriptivos, instructivos, expresivos, etc.

1. Identifica a qué tipo de texto corresponde el fragmento:

“Momo tenía el pelo muy ensortijado, negro como la pez y parecía no haberse enfrentado nunca a un peine o unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como la pez y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza” Momo (Michael Ende)

- a) Texto Informativo
- b) Texto Argumentativo
- c) Texto Descriptivo
- d) Texto Instructivo

2. ¿A qué tipología textual corresponde el siguiente texto?:

“La publicidad en Chile nació en 1812, junto al primer periódico del país, La Aurora de Chile, publicación en la cual comenzó, poco a poco, a desarrollarse un espacio para avisos publicitarios que, posteriormente, fueron ocupando lugares de mayor número e importancia en la prensa y en las revistas del país”

- a) Texto Informativo
- b) Texto Argumentativo
- c) Texto Descriptivo
- d) Texto Instructivo

3. Entre los textos instructivos o normativos se encuentran:

- a) Los diarios, las enciclopedias y los textos escolares.
- b) Manuales, recetas y leyes.
- c) Las obras documentales.
- d) Solamente recetas e instructivos.

II. **Géneros literarios:** Los géneros son las distintas categorías en las que se clasifican las obras literarias. Constituyen los diversos modelos de los que dispone el escritor como referencia y han sido establecidos por otros autores. Se distinguen tres géneros: el lírico, el narrativo y el dramático.

4. Son características del género narrativo:

I. Expresan la interioridad del ser humano en forma subjetiva

II. Generalmente están escritas en prosa

III. La función predominante del lenguaje es la referencial o representativa.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) I y III
- d) II y III

5. El género lírico se caracteriza por:

- I. La expresión de sentimientos, ideas y reflexiones.
- II. La manifestación de estados de ánimo
- III. La expresión de la subjetividad del hablante lírico

a) Sólo I b) Sólo II c) I, II y III d) II y III

6. ¿Cuál(es) de las siguientes características pertenecen a la obra dramática?

- I. En ella se mezcla el diálogo y la acción.
- II. Se divide en actos, que separan los momentos dentro de una historia.
- III. Presenta cambios de escenografía

a) Sólo I b) I y II c) I y III d) I, II y III

7. Lee el siguiente texto y responde:

JULIETA: Yo aquí me quedaré. ¡Esposo mío! Mas ¿qué veo? Una copa tiene en las manos. Con veneno ha apresurado su muerte. ¡Cruel! No me dejó ni una gota para beber. Pero besaré tus labios que quizá contienen algún resabio del veneno. Él me matará y me salvará. (Le besa). Aún siento el calor de sus labios.

ALGUACIL 1º (Dentro) ¿Dónde está? Guiadme.

El texto anterior corresponde al subgénero de la:

- a) Comedia.
- b) Tragedia
- c) Acción dramática
- d) Drama

8. Lee el siguiente texto y responde:

“A mitad del largo zaguán del hotel pensó que debía ser tarde y se apuró a salir a la calle y sacar la motocicleta del rincón donde el portero de al lado le permitía guardarla. En la joyería de la esquina vio que eran las nueve menos diez; llegaría con tiempo sobrado adónde iba. El sol se filtraba entre los altos edificios del centro, y él – porque para sí mismo, para ir pensando, no tenía nombre- montó en la máquina saboreando el paseo” (La noche boca arriba, Julio Cortázar).

El ser ficticio que relata las acciones en el texto anterior, se caracteriza por:

- I. Posee un conocimiento total de los personajes y acciones, es decir es omnisciente.
- II. Ser protagonista del relato
- III. Relata en primera persona.

a) Sólo I b) Sólo II c) Sólo III d) Todas las anteriores

9. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan:

Los Descubridores.

“Cierta vez de eso hace ahora mucho tiempo fuimos visitados por gruesos hombres que desembarcaron en viejísimos barcos. Para aquella ocasión todo el pueblo se congregó en las inmediaciones de la playa.

Los grandes hombres trían abrigos y uno de ellos, el más grande de todos, comía y bebía mientras los demás dirigían las pequeñas embarcaciones que los traerían hasta la playa. Una vez en tierra- ya todo el pueblo había llegado-, los grandes hombres quedaron **perplejos** y no supieron qué hacer durante varios minutos. Luego, cuando el que comía finalizó la presa, un hombre flaco, con grandes cachos en la cabeza, habló de esta manera a sus compañeros:

“Amigos, nos hemos equivocado de ruta. Volvamos. Acto seguido, todos los hombres subieron a sus embarcaciones y desaparecieron para siempre.

“Desde entonces se celebra en nuestro pueblo – todos los años en una fecha determinada- el desembarco de los grandes hombres. Estas celebraciones tienen como objeto dar reconocimiento a los descubridores” (Humbero Matta, en Cien Micro- Cuentos Hispanoamericanos)

Este texto corresponde al género:

- a) Argumentativo, porque explica el origen de la celebración
- b) Narrativo, porque relata singulares hechos ocurridos en un pueblo.
- c) Dramático, por la importancia de los diálogos en la historia.
- d) Periodístico, debido a que lo leído es digno de ser publicado.

10. Debido a la forma en cómo se presenta la historia, podemos afirmar que el texto corresponde a un:

I. Microcuento.

II. Mito

III. Leyenda

a) Sólo I

b) Sólo II

c) Sólo III

d) I y II

11. El tipo de narrador presente en el texto leído es:

I. Protagonista.

II. Omnisciente.

III. Parcial

IV. Testigo

a) Sólo I

b) Sólo II

c) Sólo IV

d) I y II

III. **La situación dialógica o comunicativa:** Se entiende por situación comunicativa, al momento en que los seis elementos básicos del proceso de la comunicación se encuentran presentes y en pleno funcionamiento.

12. En la siguiente situación **NO** se produce comunicación porque falta o hay problemas en uno de los factores. Identifique el factor que falla:

“Alicia recibe una carta de su novio que reside en Valdivia. La señorita deja la carta sobre una mesa donde hay un vaso con bebida, esta se derrama sobre la epístola (carta). Cuando Alicia abre su añorada misiva se percata que está ilegible y que no podrá leerla”

- a) Emisor b) Receptor c) Canal d) Mensaje

13. Lee el siguiente texto y determina cuál es la función del Lenguaje del fragmento subrayado:

ANA: ¡Me siento súper bien! Porque me fue estupendo en la Prueba de Admisión.

MARIO: Yo no contesté la pregunta sobre léxico contextual. Se me olvidó que las palabras sinónimas son aquellas que se parecen en su significado.

ANA: ¡Ya sabes! Para el próximo examen tienes que estudiar mucho más.

- a) Representativa b) Expresiva c) Apelativa d) Metalingüística

14. El Sujeto en la oración: **“El Liceo Pablo Neruda es un establecimiento de calidad para los estudiantes de la novena región”** es:

- a) El Liceo Pablo Neruda.
b) Un establecimiento de calidad
c) Para los estudiantes.
d) De la novena región

15. En la oración: **“Los estudiantes del Liceo Pablo Neruda debemos cuidar sus dependencias siempre”**, el complemento directo es:

- a) Los estudiantes b) del Liceo Pablo Neruda c) debemos d) cuidar sus dependencias.

IV. Ortografía

16. Según la ubicación del acento, la palabra **descender** es:

- a) Grave sin tilde b) Aguda con tilde c) Aguda sin tilde d) Esdrújula

17. Las palabras monosílabas, según las normas de acentuación:

- I. Nunca llevan tilde.

II. Siempre llevan tilde

III. Sólo llevan tilde para diferenciarse de otras palabras que se escriben igual.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) Ninguna de las anteriores

18. Es el acento que "...se usa para diferenciar las palabras que se escriben igual, pero pertenecen a distintas categorías gramaticales y tienen significado distinto".

La definición anterior corresponde al concepto de:

- a) Acento enfático
- b) Acento ortográfico
- c) Acento diacrítico
- d) Acento enclítico

19. Marca la alternativa que contiene las letras que faltan en el siguiente texto:

"Al ad___ertir la presencia de su amado, de___plegó todo su atractivo y dul___ura para conquistarlo"

- a) b – s – z
- b) b – c – s
- c) v – s – s
- d) v – s – z

20. En la expresión "**Chile, angosta faja de tierra, está ubicada en América del Sur**", se utiliza coma por:

- a) Frase explicativa
- b) Vocativo
- c) Enumeración
- d) Omisión del verbo.

21. ¿Qué signos corresponde colocar en los espacios en blanco?

"El domingo iremos al estadio Patricio___Francisco___Diego y yo___Ese día juega la final nuestro equipo de fútbol favorito___por lo tanto___estaremos ahí para apoyarlos"

- a) Punto y coma- punto y coma –coma- coma- punto seguido – coma.
- b) Coma- coma- punto seguido- coma – coma

- c) Coma – coma- punto y coma – punto seguido – coma
- d) Coma – coma- punto seguido- punto y coma – punto y coma.

V. Medios de Comunicación:

22. Sobre una noticia, **es falso** decir que:

- a) Tiene epígrafe, título, entrada y el texto correspondiente al cuerpo de la noticia.
- b) Emite una información objetiva sobre un tema.
- c) Se redacta mediante la observación directa de un hecho.
- d) El periodista expresa sus opiniones sobre un acontecimiento dado.

23. ¿A qué forma del género periodístico corresponde el siguiente texto?

“En la calle Canadá, paradero 6 de Vicuña Mackenna, San Joaquín, existe acumulación de escombros, ramas, troncos de árboles y abandono de animales frente a las casas donde hay una larga muralla. La municipalidad instaló dos tachos de basura y ya van siete puestos por los vecinos que no quieren mal olor frente a sus residencias y los han llevado a ese lugar, pero la mayoría quedó frente a las nuestras. Algunos receptáculos no tienen tapas y su contenido vuela hacia los antejardines o a la Avenida Presidente Salvador Allende, que se llena de desperdicios”. (El Mercurio, “Línea Directa”, 24 de enero de 2004)

- a) Noticia
- b) Reportaje
- c) Carta al Director
- d) Editorial.

VI. **Comprensión de Lectura:** Las preguntas de comprensión de lectura miden cómo se leyó e interpretó el texto. Por su parte, las preguntas de vocabulario contextual interrogan sobre la habilidad de identificar e interpretar información interrelacionada al interior de un texto.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas **24 a 26**.

Campaña Publicitaria denigra a los Rastafari

Señor Director:

“El racismo se ve disfrazado a veces en **ostentosas** campañas publicitarias de laboratorios que invitan a comprar champúes para atacar la pediculosis, discriminando a ciertas etnias que merecen todo el respeto del mundo.

Los rastafari conforman un grupo cuya peculiaridad radica en la forma que tienen de mirar la vida. Sus principios implican un íntimo respeto hacia el ser humano y el medio ambiente, lo que justifica la importancia que le dan a hacerse rastas: consideran necesario dejarse crecer el pelo para lograr captar la energía proveniente de la naturaleza.

Es una vergüenza, entonces, que tanto publicistas como empresarios hayan decidido continuar utilizando la imagen de un joven rastafari como símbolo de alguien que tiene piojos. Como si fuera poco, ahora lo crucifican en las ventanas traseras de los microbuses.

El respeto hacia nuestros semejantes cualquiera sea su raza, creencia o pensamiento, es la base de una sociedad sana y desarrollada. Lo demás es sólo falta de creatividad y ¡mal gusto!” (M. M. H. MTG, 06/03/01, Revista “Hacer Familia”).

24. Una característica que **no podemos** reconocer en el emisor a partir de su carta es:

- a) Conoce a los rastafari
- b) Es un rastafari
- c) Respeta la diversidad
- d) Es objetivo

25. Del texto leído, se podría afirmar que el tema del cual se escribe es:

- a) Los rastafaris en la publicidad
- b) Las religiones y los rastafari
- c) La apariencia personal
- d) La biodiversidad

26. La palabra “**ostentosas**” significa, como está empleada en el texto:

- a) Pequeñas
- b) Irrespetuosas
- c) Racistas
- d) Inmensas

Lee el poema y responde las preguntas 27 a 30

ODA AL DICCIONARIO (Pablo Neruda)

LOMO de buey, pesado

inútil y anacrónico camello,

cargador, sistemático
 libro espeso:
 de joven
 te ignore, me vistió
la suficiencia
 y me creí repleto,
 y orondo como un
 melancólico sapo
 dictaminé: "Recibo
 las palabras
 directamente
 del Sinaí bramante.
 Reduciré
 las formas de la alquimia.
 Soy mago".
 El gran mago callaba
 El Diccionario,
 viejo y pesado, con su chaquetón
 de pellejo gastado,
se quedó silencioso
sin mostrar sus probetas.
 Pero un día,
 después de haberlo usado
 y desusado,
 después
 de declararlo

cuando por largos meses, sin protesta,
 me sirvió de sillón
 y de almohada,
se rebeló y plantándose
en mi puerta
creció, movió sus hojas
 y sus nidos,
movió la elevación de su follaje:
 árbol
 era,
 natural,
 generoso
manzano, manzanar o manzanero.
 y las palabras
 brillan en su copa inagotable,
 opacas o sonoras,
 fecundas en la fronda del lenguaje,
 cargadas de verdad y de sonido.

27. ¿Por qué se dice que el diccionario es un **cargador sistemático**? Porque...

- a) Todas las personas lo usan para aprender.
- b) Es como un manzanar
- c) Cuesta comprenderlo.
- d) Tiene muchas palabras en su interior

28. ¿Cuáles de los siguientes versos del poema corresponden a una comparación?:

- a) Reduciré las formas de la alquimia. Soy mago.
- b) Y me creí repleto, y orondo como un melancólico sapo.
- c) Me sirvió de sillón y de almohada.

d) Creció, movió sus hojas y sus nidos, movió la elevación de su follaje.

29. La palabra “anacrónico” puede ser reemplazada en el poema, sin cambiar su significado por:

- a) Inútil
- b) Sin uso
- c) Anticuado
- d) Desusado

30. ¿Quién es el “gran mago”?:

- a) Pablo Neruda
- b) El hablante lírico
- c) El diccionario
- d) El manzanero

Liceo “Pablo Neruda”
Dpto. de Lenguaje

4. HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:

Curso:

Fecha:

*Marca con una "X" la letra de la alternativa correcta utilizando lápiz de pasta azul o negro.

	A	B	C	D
1			X	
2	X			
3		X		
4				X
5			X	
6				X
7		X		
8	X			
9		X		
10	X			
11			X	
12				X
13				X
14	X			
15				X
16			X	
17	X			
18			X	
19				X
20	X			
21		X		
22				X
23			X	
24		X		
25	X			
26				X
27				X
28		X		
29			X	
30		X		

Liceo "Pablo Neruda"
Dpto. de Matemática

5. PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA SEGUNDO MEDIO "D" 2014

Instrucciones:

1. Lee atentamente y luego responde las preguntas.
2. Marca tus opciones en la Hoja de Respuestas
3. Marca con una "X" la alternativa correcta con lápiz de pasta azul o negro.
4. Anota tu nombre y curso tanto en la prueba como en la Hoja de Respuestas.
5. Puedes utilizar los espacios en blanco para desarrollar los ejercicios.
6. El nivel de exigencia es de un 60%
7. La prueba tiene 30 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)
8. Recuerda entregar todo el material a tu profesor/a al terminar la prueba.
9. Dispones de 90 minutos para responder.

Objetivos:

- Resolver problemas que involucren operaciones con números enteros, racionales, decimales y potencias.
- Resolver problemas geométricos en un plano.

Contenidos:

- Números
- Geometría

I. NUMEROS

1. ¿Cuántos números primos hay entre 20 y 30?

- A) 0
- B) 1
- C) 2
- D) 3
- E) 4

2. El MCM de 8, 16 y 20 es

- A) 8
- B) 16
- C) 20
- D) 44
- E) 80

3. ¿Cuántos elementos en común tienen los conjuntos de los divisores de 15 y 18?

- A) ninguno
- B) 1
- C) 2
- D) 3
- E) 4

4. En la secuencia $x, 10, 17, 26, 37, \dots$ ¿Cuál es el valor de x ?

- A) 1
- B) 3
- C) 4
- D) 5
- E) 6

5. $10 - 8 + 12 + 3 - 5 + 15 =$

- A) -22
- B) -4
- C) 17
- D) 27
- E) 30

6. $10 - [4 + (-8 - 2)] =$

- A) 4
- B) 8
- C) 12
- D) 16
- E) -16

7. $-8 + 4 \cdot 3 + 12 : -6 =$

- A) 0
- B) 2
- C) -12
- D) -14
- E) -18

8. Si $a = 4$, $b = -3$ y $c = -8$, entonces $b - \{(a + c) - (-c - b)\}$

- A) 6
- B) 12
- C) -4
- D) -10
- E) -18

9. Al simplificar la fracción $-\frac{21}{105}$, se obtiene la fracción irreducible

- A) $-\frac{3}{15}$
- B) $-\frac{5}{5}$
- C) $-\frac{7}{35}$
- D) $-\frac{1}{5}$
- E) $-\frac{1}{15}$

10. $-3\frac{1}{4} =$

A) $-\frac{11}{4}$

B) $-\frac{13}{4}$

C) $-\frac{4}{13}$

D) $\frac{4}{13}$

E) $\frac{13}{4}$

11. ¿Cuál de las siguientes fracciones es impropia?

A) $\frac{5}{6}$

B) $\frac{6}{7}$

C) $\frac{7}{8}$

D) $\frac{8}{9}$

E) $\frac{11}{10}$

12. $\frac{1}{2} + \frac{1}{21} + \frac{1}{42} =$

A) $\frac{5}{7}$

B) $\frac{6}{7}$

C) $\frac{5}{21}$

D) $\frac{4}{7}$

E) $\frac{6}{21}$

13. $\frac{5}{6} - \frac{1}{3} =$

A) $-\frac{1}{2}$

B) $\frac{1}{2}$

C) $\frac{2}{3}$

D) $\frac{4}{3}$

E) $\frac{2}{9}$

14. $(\frac{1}{2} + \frac{1}{5}) \cdot 2 =$

A) $\frac{7}{10}$

B) $\frac{7}{20}$

C) $\frac{7}{5}$

D) $\frac{14}{22}$

E) $\frac{7}{15}$

15. $\frac{2}{6} : \frac{3}{7} =$

A) $\frac{5}{13}$

B) $\frac{1}{7}$

C) $\frac{9}{7}$

D) $\frac{7}{9}$

E) $\frac{1}{9}$

16. Tres hermanos heredan \$12.000.000 en los siguientes términos: Pedro recibe $\frac{1}{3}$, Francisca $\frac{2}{5}$ y Juan el resto que corresponde a:

A) \$ 3.200.000

B) \$ 2.800.000

C) \$ 4.000.000

D) \$ 4.800.000

E) \$ 5.800.000

17. La fracción $\frac{3}{10}$ es equivalente a:

A) 0,03

B) 1,3

C) 0,003

D) 0,3

E) 1,003

18. El desarrollo decimal de la fracción $\frac{5}{80}$ es:

A) 1,6

B) 6,25

C) 16

D) 0,625

E) 0,0625

19. $1,02 + 4,56 =$

- A) 1,466
- B) 3,54
- C) 4,458
- D) 5,58
- E) 5,058

20. $0,05 + 0,25 \cdot 0,2 =$

- A) 0,06
- B) 0,1
- C) 0,15
- D) 0,55
- E) 1

21. $17 \cdot \left(\frac{0,017}{0,34} \right) =$

- A) 0,1
- B) 0,85
- C) 8,5
- D) 1
- E) 85

22. ¿Cuál de los siguientes racionales es el menor?

- A) 0,48
- B) 0,375
- C) 0,44
- D) $\frac{1}{2}$
- E) $\frac{2}{5}$

23. ¿Cuáles de las siguientes operaciones dan como resultado 41?

- I. $2^4 + 5^2$
- II. $6 \cdot 7 - 6^0 \cdot 7^0$
- III. $7^2 - 2^3$

- A) Sólo I y II
- B) Sólo I y III
- C) Sólo II y III
- D) I, II y III
- E) Ninguna de ellas

24. $-2^3 + 5^0 + 3^2 - 4^1 =$

- A) -6
- B) -4
- C) -2
- D) 0
- E) 2

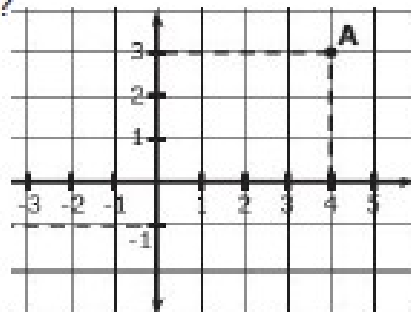
25. $5^{-2} =$

- A) 25
- B) -10
- C) 5
- D) $\frac{1}{5}$
- E) $\frac{1}{25}$

II. GEOMETRIA

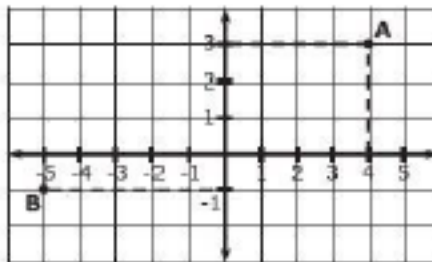
26. ¿Cuáles son las coordenadas del punto A?

- A) (0,0)
- B) (3,4)
- C) (4,0)
- D) (0,4)
- E) (4,3)



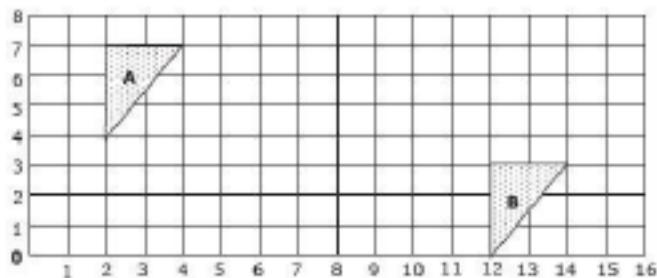
27. ¿Cuál es el vector de traslación que se aplico al punto A para ubicarlo en B?

- A) (-9,4)
- B) (9,-4)
- C) (-9,-4)
- D) (-4,-9)
- E) (9,4)



28. ¿Cuál es el vector de traslación que se aplico al triángulo A para ubicarlo en el triángulo B?

- A) (8,-4)
- B) (8,4)
- C) (4,-10)
- D) (-10,4)
- E) (10,-4)

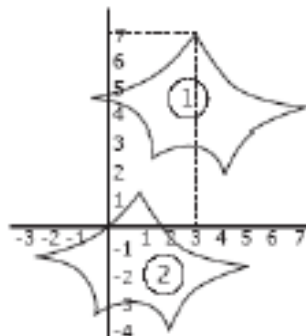


29. En el plano cartesiano luego de aplicar la traslación $T_1(-8, 1)$ al triángulo ABC de vértices A(14, 3), B(16, 3) y C(16, 0) se transforma en el $\Delta A'B'C'$, y a éste se le aplica $T_2(-5, 1)$ obteniéndose el $\Delta A''B''C''$, donde el vértice C'' es

- A) (8,1)
- B) (11,1)
- C) (24,1)
- D) (29,2)
- E) (3,2)

30. ¿Mediante que traslación se puede mover la figura 1 a la figura 2?

- A) $(-3,-3)$
- B) $(-6,-2)$
- C) $(2,6)$
- D) $(-2,-6)$
- E) $(2,2)$



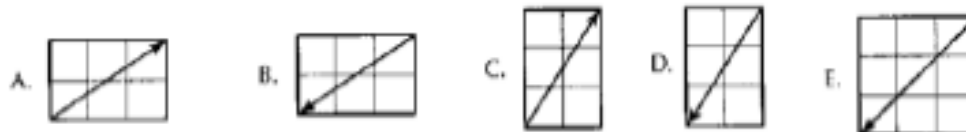
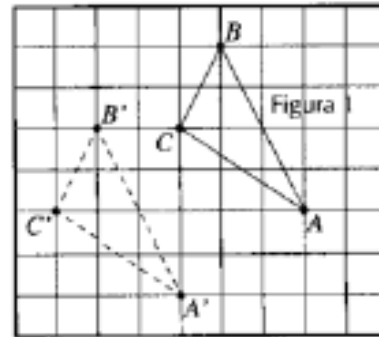
31. Al trasladar el triángulo de vértices $A(-1,5)$, $B(2,0)$ y $C(3,1)$, según el vector de traslación $(4,1)$, el vértice B' es:

- A) $(3,6)$
- B) $(2,1)$
- C) $(6,0)$
- D) $(6,1)$
- E) $(7,2)$

32. El triángulo que se obtiene al reflejar el triángulo ABC , ubicado en un plano cartesiano de vértices $A(2,0)$, $B(2,7)$ y $C(5,4)$ con respecto al eje Y , tiene vértices:

- A) $(0,0)$, $(0,7)$ y $(2,4)$
- B) $(-2,0)$, $(-2,7)$ y $(-5,-4)$
- C) $(-2,0)$, $(2,7)$ y $(5,4)$
- D) $(2,0)$, $(5,4)$ y $(7,0)$
- E) Ninguna Anterior

33. El triángulo ABC de la figura, se traslada hasta coincidir con el triángulo A'B'C'. ¿cuál de los siguientes es el vector de traslación?



34. ¿Cuál es la imagen simétrica del punto Q (-1,8) respecto al eje X?

- A) (-1,8)
 B) (8,-1)
 C) (1,8)
 D) (1,-8)
 E) (-1,-8)

35. ¿Cuáles son las coordenadas del punto Q' que es simétrico del punto Q(6,8) respecto de la recta $y=3$?

- A) (6,-8)
 B) (-6,8)
 C) (6,-2)
 D) (6,-5)
 E) (6,2)

Liceo "Pablo Neruda"
Dpto. de Matemática

6. HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:

Curso:

Fecha:

*Marca con una "X" la letra de la alternativa correcta utilizando lápiz de pasta azul o negro.

	A	B	C	D	E
1			X		
2					X
3		X			
4				X	
5				X	
6				X	
7		X			
8		X			
9				X	
10		X			
11					X
12				X	
13		X			
14			X		
15				X	
16	X				
17				X	
18					X
19				X	
20		X			
21		X			
22		X			
23				X	
24			X		
25					X
26					X
27					X
28					X
29					X
30				X	
31				X	
32		X			
33		X			

	A	B	C	D	E
34					X
35			X		

Liceo "Pablo Neruda"
Dpto. de Lenguaje

7. PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE SEGUNDO MEDIO "D" 2014

Instrucciones:

1. Lee atentamente y luego responde las preguntas.
2. Marca tus opciones en la Hoja de Respuestas
3. Marca con una "X" la alternativa correcta con lápiz de pasta azul o negro.
4. Anota tu nombre y curso tanto en la prueba como en la Hoja de Respuestas.
5. Puedes utilizar los espacios en blanco para desarrollar los ejercicios.
6. El nivel de exigencia es de un 60%
7. La prueba tiene 30 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)
8. Recuerda entregar todo el material a tu profesor/a al terminar la prueba.
9. Dispones de 90 minutos para responder.

Objetivos:

- Identificar diferentes tipos de mundos representados en la literatura.
- Reconocer los elementos estructurales que conforman los textos.
- Reconocer estrategias básicas respecto al lenguaje no verbal en narraciones orales y escritas.
- Leer comprensivamente extrayendo información inferencial e interpretando el sentido local y global en textos variados.
- Organizar ideas o informaciones sobre un tema central

Contenidos:

- Tipos de Mundo
- La estructura textual
- Coherencia y cohesión textual
- El lenguaje no verbal
- Tipos de narrador
- Significado literal y significado figurado.

1) “El hablante Lírico entabla un diálogo con un tú imaginario”. Esta definición corresponde a:

- A) Actitud Carmínica
- B) Actitud Apostalrónica
- C) Actitud lírica
- D) Actitud enunciativa
- E) Actitud de la canción

2) Indica qué actitud lírica predomina en esta estrofa:

“En esta tierra mulata
De africanos y españoles....
Siempre falta algún abuelo

Cuando no sobra algún don” (“Canción del bongo”, Nicolás Guillén)

- A) Enunciativa
- B) Carmínica
- C) Apostalrónica
- D) Lírica
- E) De la canción

3) Qué tipo de rima se da en los siguientes versos:

”Vencido de todo estoy
Bajo este sol tan brillante
Aquí me presento, soy
El vendedor ambulante”

- A) Asonante
- B) Libre
- C) Blanca
- D) Consonante
- E) Métrica

4) “Un payador es un cantor popular errante”

El recurso lingüístico utilizado es:

- A) Descripción
- B) Citación
- C) Reformulación
- D) Definición
- E) Ejemplificación

5) Indica qué actitud lírica predomina en la siguiente estrofa:

“Toda vestida de blanco
Almidonada y compuesta
en la puerta de su casa
estaba la niña negra” (“Romance de la Niña Negra”, Luis Cané)

- A) Apostalrónica
- B) Lírica
- C) Carmínica
- D) Enunciativa
- E) Interpretativa

6) “Afecta el nivel sintáctico alterando el orden de las palabras”. Esta definición corresponde a:

- A) Metáfora
- B) Personificación
- C) comparación
- D) Hipérbaton
- E) Hipérbole

7) El motivo lírico en un poema es:

- A) La voz que se manifiesta al interior del poema
- B) El estado de ánimo del hablante lírico
- C) El tema del cual habla el poema
- D) La actitud lírica del poema
- E) El objetivo lírico que presenta el poema

8) ¿Qué es el hablante lírico?

- I Un sujeto ficticio que nos cuenta el poema
- II La voz que se expresa al interior del poema
- III El autor del poema

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) I y II
- E) II y III

9) ¿A qué recursos lingüísticos corresponde las siguientes expresiones?:

“Han dejado herencia, artistas como: Violeta Parra, Margot Loyola y Víctor Jara”

- A) Definición
- B) Ejemplificación
- C) Reformulación
- D) Citación
- E) Descripción

10) Indica qué figura literaria predomina en los siguientes versos:

“Entonces entró la Guillermina

Me miró con dos relámpagos azules

Que me atravesaron el pelo” (Pablo Neruda)

- A) Comparación
- B) Metáfora
- C) Aliteración
- D) Personificación
- E) Imagen

11) En relación a la estructura del discurso expositivo, cuando nos referimos al planteamiento del tema, estamos aludiendo a:

- A) Epígrafe
- B) Introducción
- C) Desarrollo
- D) Desenlace
- E) Conclusión

12) En el discurso expositivo el emisor tiene el propósito de compartir información con el receptor. Para que efectivamente se logre este fin se deben dar algunas condiciones como:

- I. El emisor se identifica como el que posee mayor grado de conocimiento.
- II. El discurso debe ser adecuado al receptor y a la situación comunicativa en que se enuncia
- III. Se debe emplear pertinentemente el nivel de habla y los recursos verbales y no verbales propios de la comunicación.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) I y II
- E) I, II y III

13) En relación a las características de los textos expositivos. Determine cuál o cuáles corresponde:

I Predominio de la función referencial

II Empleo abundante de expresiones abstractas y términos técnicos o científicos específicos

III Uso del tiempo presente de indicativo

A) Sólo I B) Sólo II C) Sólo III D) I y II E) Todas las anteriores

14) Señala qué figura literaria predomina en el siguiente verso:

“Con mi llorar las piedras se enternecen” (Garcilaso de la Vega)

A) Metáfora B) Hipérbole C) Aliteración D) Imagen E) Personificación

15) “Permite expresar de manera más clara algo ya presentado, de modo que pueda ser fácilmente comprendido por el receptor”. A qué recurso corresponde esta característica:

A) Citación B) Reformulación C) Ejemplificación D) Narración E) Descripción

16) “Me parece que a los segundos medios del Liceo Pablo Neruda les va a ir bien en la Prueba de lenguaje” El marcador discursivo utilizado corresponde a:

- A) De manifestación de certeza
- B) De tematización
- C) De expresión de punto de vista
- D) De explicación
- E) De confirmación

17) La situación comunicativa en el discurso expositivo se caracteriza por:

I El emisor posee un mayor grado de conocimiento sobre la información que debe transmitir a su receptor.

II Una relación comunicativa asimétrica

III Un estilo directo, claro, preciso, sin adornos artístico

A) Sólo I B) Sólo II C) Sólo III D) I y II E) I, II y III

18) Que fases conforman la estructura de un texto expositivo:

- A) Idea central – Ideas principales- Ideas secundarias
- B) Tema- Párrafo- Conclusión
- C) Introducción- Desarrollo- Conclusión
- D) Título- prólogo- epílogo
- E) Tesis- argumento- prólogo

19) ¿Cuáles son los conectores que indican oposición llamados adversativos?

- A) Pero, sin embargo
- B) A causa de, porque
- C) Siempre que, con tal que
- D) Por eso, por lo cual
- E) También, además

20) En el texto expositivo predomina la función:

- A) Metalingüística
- B) Expresiva
- C) Referencial
- D) Fática
- E) Emotiva

21) Cuando nos involucramos en lo que estamos relatando y expresamos nuestro sentir, estamos frente a una narración:

- A) Objetiva
- B) Subjetiva
- C) Subordinada
- D) Deductiva
- E) Inductiva

22) En la literatura ¿Cuál es la diferencia entre el mundo maravilloso y el mundo fantástico?:

- A) En el primero existen seres maravillosos, mientras que en el segundo sólo se presentan situaciones del mundo cotidiano.
- B) En el primero se da una explicación mágica a hechos de la realidad, mientras que en el segundo se da una explicación científica.
- C) En ambos ocurren situaciones extraordinarias, pero en el primero estas se perciben como algo natural, mientras que en el segundo producen inquietud y duda.
- D) En ambos se presentan situaciones cotidianas, pero en el primero estas son protagonizadas por dioses, mientras que en el segundo son vividas por seres mágicos
- E) En el primero causa extrañeza al lector y en el segundo presenta personajes mitológicos

Lee los siguientes textos:

Texto N°1

“Marcela Paz es el seudónimo de la escritora Esther Huneus. Nació en Santiago de Chile el 28 de febrero de 1902

Se educó en su casa y aprendió inglés, francés, y alemán. Su madre le daba mucha importancia a la educación y a las artes.

Comenzó a escribir para desahogarse, ya que sus profesores eran muy exigentes y no le dejaban hacer nada, es por eso que Esther ocupaba las hojas de su cuaderno para escribir largos cuentos donde la protagonista, una niña de su edad, le decía a su maestra todo lo que ella debía callarse.

Así empezó a darle vida a Marcela Paz, el seudónimo con el que hasta el día de hoy es conocida. “He firmado con varios otros seudónimos, creo que me decidí por Marcela porque admiro mucho a Marcela Auclair”.

Su gran obra “Papelucho” la escribió para presentarla a un concurso en el año 1974. A tal punto llegó su popularidad que estos textos hoy se leen en todas las escuelas Chilenas. Utilizan en Papelucho un lenguaje acorde con la naturaleza psicológica del alma infantil, de modo que la totalidad de los niños puedan disfrutar mucho con tales aventuras, pues, los retrata de cuerpo entero.

“Yo estaba aún soltera cuando nació Papelucho, no me inspiré en mis hijos como se ha dicho por ahí. Al principio fue un libro que trataba el problema de los niños de padres separados, pero resultó que no era para grandes ni para niños, en vista de eso hice un extracto, saqué todas las cosas que no eran infantiles, de ahí resultó Papelucho.” (www.escritores.cl)

23) La obra Papelucho ha tenido popularidad porque:

- I Se lee en la actualidad en todas las escuelas Chilenas
 - II Trata el problema de los padres separados
 - III Los niños se identifican con las aventuras del protagonista
- A) Sólo I B) Sólo II C) Sólo III D) I y III E) I y II

24) La narradora usó el seudónimo Marcela Paz porque:

- A) Su madre se llamaba Marcela
- B) Su segundo nombre era Marcela
- C) Admira a Marcela Opazo
- D) Admiraba a Marcela Auclair
- E) Ninguna de las anteriores

25) El título más apropiado para este texto es:

- A) Las alegrías de Marcela Paz
- B) Vida y obra de Marcela Paz
- C) Las tristezas de la escritora
- D) Papelucho el protagonista
- E) Papelucho en la actualidad

26) Cuando Marcela Paz escribió Papelucho se inspira en:

- A) Sus hijos
- B) Marcela Auclair
- C) Los niños de la ciudad
- D) Los niños inquietos
- E) Ninguna de las anteriores

27) La escritora escribió la obra Papelucho para:

- A) Concursar en el año 1974
- B) Desahogarse de las exigencias de sus maestras.
- C) Impresionar a su profesor
- D) Ocupar las hojas de su cuaderno
- E) Presentarla al concurso, psicología del alma infantil.

28) Del texto se puede deducir que:

- I Marcela Paz sabía más de dos idiomas
 - II Que los niños disfrutaban de Papelucho
 - III La escritora tuvo más de un seudónimo
- A) Sólo I B) Sólo II C) Sólo III D) Sólo I y II E) I, II y III

29) El párrafo número seis corresponde a una:

- A) Ejemplificación
- B) Reformulación
- C) Citación
- D) Explicación
- E) Definición

30) Indique cuál de las siguientes afirmaciones es **falsa**:

- A) El verdadero nombre de la escritora es Esther Huneus
- B) La escritora empezó a escribir para desahogarse
- C) La escritora nació en Santiago de Chile
- D) La protagonista de los cuentos de la escritora era una niña tímida
- E) Marcela Paz estaba soltera cuando creó Papelucho

Texto N°2

La Culpa es del Robot

La Habana, 19 de febrero de 2157

Querido Reni:

Aprovecho que Leda va hacia Ganimedes y te envío estas líneas, apenas se enteró de nuestra separación y de mi congoja por tu partida, se ofreció para llevar mi carta y, de ese modo, hacerla más pronto. Aunque, según me dijo, su escala en Deimos será corta. Podrá dejarla en el correo del aeródromo antes de continuar viaje.

Robi me entregó tu nota de despedida. No puedes imaginarte mi desconsuelo. La he leído tantas veces que algunas letras se han borrado.

¡Pero, querido! ¿No comprendes que nuestro matrimonio no debe terminar por esa tontería? Es absurdo pensar semejante cosa. Todo ha sido por causa de Robi:

y el pobre lo hizo con su mejor intención. Si lo vieras ahora.... ¡Está tan triste! Es un robot muy sensible y no hace más que crujiir y lamentarse.

Además, si hemos de ser justos, debemos reconocer que tú amorcito, tuviste tanta o más culpa que él. De no haber sido por los dichosos condensadores de vidrio, nada hubiera ocurrido. Por algo el rótulo dice bien claro: “Mantener fuera del alcance de los robots”. ¿En qué estabas pensando cuando lo dejaste encima de la repisa de la cocina? Seguramente, en tus horribles Krukos saturnianos. No entiendo qué atractivo pueden ejercer sobre ti unos bichos tan repulsivos.....

Pero volviendo a Robi, si hubieras guardado los condensadores de vidrio donde debías, él más los hubiera cambiado por los suyos. Y ya sabes el efecto que producen en el delicado mecanismo de un robot: estaba tan eufórico que cuando le pediste el tónico lunar para el cabello, no se fijó en el frasco y te entregó el quitamanchas.

Te repito que solo tú eres el culpable. ¡A quién se le ocurre poner el quitamanchas junto al tónico lunar!

Me imagino lo que estarás pensando: si yo hubiera enseñado_a Robi a no llevar las cosas ajenas, no habría sustituidos los condensadores. Tienes razón, pero solo en parte; porque Robi, querido, es muy pequeño aún y desconoce el significado de la palabra NO. La fábrica envía robots al mercado con la etiqueta “Un buen robot, todo lo puede”, y hasta un niño sabe el trabajo que cuesta borrarle esto de su pequeño cerebro de metal.

Debes olvidar el asunto del quitamanchas. Sé honesto y reconoce que la culpa no fue del todo suya. Además, sólo estuviste siete meses sin pelo. Después de eso ¡Te creció tan rápido!..... (Daína Chaviano)

31) ¿Cuál es el tema central del fragmento anterior?:

- A) Reni acepte al robot Robi
- B) Justificar la inocencia del robot Robi
- C) Argumentar que el matrimonio no puede separarse por una “tontería”
- D) Dar a conocer las fallas de fábrica que pueden traer los robots
- E) Culpar al esposo como único responsable del comportamiento del robot

32) ¿Cómo recibe la esposa la información acerca de que su marido la había dejado?:

- A) Se lo cuenta su amiga Leda
- B) Se lo cuenta el robot Robi
- C) El esposo se lo dice por teléfono antes de marcharse
- D) La esposa lo deduce cuando encuentra la casa desocupada
- E) El esposo le deja una nota que le entrega el robot

33) ¿Cuál es el registro de habla que utiliza el personaje principal de este cuento?:

- A) Inculto informal
- B) Culto Formal
- C) Lenguaje coloquial
- D) Culto informal
- E) Inculto Formal

34) ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto leído?

- A) Fática, debido a que apela a los lectores de esta prueba.
- B) Referencial, porque informa lo que ocurre en el matrimonio de Reni
- C) Apelativa, ya que la esposa intenta que su esposo cambie de actitud
- D) Expresiva, pues destaca la expresión de una queja
- E) Poética, la esposa utiliza un lenguaje connotativo (Estético)

35) ¿Cuáles son las características humanas de Robi?

- A) Posee una imagen y figura Humana.
- B) Siente tristeza y sensibilidad
- C) Es eufórico
- D) Es entrometido
- E) Es pequeño

Liceo "Pablo Neruda"
Dpto. de Lenguaje

8. HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:

Curso:

Fecha:

*Marca con una "X" la letra de la alternativa correcta utilizando lápiz de pasta azul o negro.

	A	B	C	D	E
1			X		
2	X				
3				X	
4	X				
5				X	
6				X	
7			X		
8				X	
9		X			
10					X
11		X			
12					X
13	X				
14		X			
15		X			
16	X				
17					X
18			X		
19	X				
20			X		
21		X			
22			X		
23				X	
24				X	
25		X			
26					X
27	X				
28					X
29				X	
30				X	
31			X		
32					X
33			X		

	A	B	C	D	E
34			X		
35		X			

V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

1. Tabla Resultados Prueba de Diagnóstico Matemática 1° Medio "D" considerando el puntaje total asignado (30 pts) y Nota.

Alumnos/as	Puntaje	Nota
Alumno 1	14	3,3
Alumno 2	11	2,8
Alumno 3	23	5,3
Alumno 4	07	2,2
Alumno 5	13	3,2
Alumno 6	17	3,8
Alumno 7	19	4,3
Alumno 8	24	5,5
Alumno 9	18	4,0
Alumno 10	10	2,7
Alumno 11	19	4,3
Alumno 12	17	3,8
Alumno 13	16	3,7
Alumno 14	15	3,5
Alumno 15	21	4,8
Alumno 16	10	2,7
Alumno 17	11	2,8
Alumno 18	12	3,0
Alumno 19	23	5,3
Alumno 20	17	3,8
Alumno 21	20	4,5
Alumno 22	15	3,5
Alumno 23	24	5,5
Alumno 24	22	5,0
Alumno 25	14	3,3
Alumno 26	11	2,8
Alumno 27	24	5,5
Alumno 28	16	3,7
Alumno 29	14	3,3
Alumno 30	16	3,7
Alumno 31	20	4,5
Alumno 32	15	3,5
Alumno 33	17	3,8
Alumno 34	12	3,0
Alumno 35	14	3,3
Alumno 36	15	3,5
Alumno 37	23	5,3
Alumno 38	13	3,2

Alumno 39	13	3,2
Alumno 40	09	2,5
Promedio Notas Curso		4,01

2. Tabla Porcentaje de Estudiantes Aprobados y Reprobados según Prueba Diagnóstico Matemática 1° Medio "D"

% Alumnos/as Aprobados	32,5% (13)
% Alumnos/as Reprobados	67,5% (27)

**3. Tabla Resultados Prueba de Diagnóstico Lenguaje 1° Medio "D"
considerando el puntaje total asignado (30 pts) y Nota.**

Alumnos/as	Puntaje	Nota
Alumno 1	22	5,0
Alumno 2	15	3,5
Alumno 3	23	5,3
Alumno 4	20	4,5
Alumno 5	18	4,0
Alumno 6	24	5,5
Alumno 7	13	3,2
Alumno 8	11	2,8
Alumno 9	09	2,5
Alumno 10	16	3,7
Alumno 11	11	2,8
Alumno 12	12	3,0
Alumno 13	20	4,5
Alumno 14	13	3,2
Alumno 15	15	3,5
Alumno 16	17	3,8
Alumno 17	12	3,0
Alumno 18	15	3,5
Alumno 19	18	4,0
Alumno 20	26	6,0
Alumno 21	15	3,5
Alumno 22	12	3,0
Alumno 23	12	3,0
Alumno 24	15	3,5
Alumno 25	19	4,3
Alumno 26	23	5,3
Alumno 27	10	2,7
Alumno 28	10	2,7
Alumno 29	11	2,8
Alumno 30	11	2,8
Alumno 31	16	3,7
Alumno 32	15	3,5
Alumno 33	13	3,2
Alumno 34	17	3,8
Alumno 35	13	3,2
Alumno 36	19	4,3
Alumno 37	20	4,5
Alumno 38	19	4,3
Alumno 39	16	3,7

Alumno 40	12	3,0
Promedio Notas Curso		3,7

4. Tabla Porcentaje de Estudiantes Aprobados y Reprobados según Prueba Diagnóstico Lenguaje 1° Medio "D"

% Alumnos/as Aprobados	35% (14)
% Alumnos/as Reprobados	65% (26)

**5. Tabla Resultados Prueba de Diagnóstico Matemática 2° Medio "D"
considerando el puntaje total asignado (35 pts) y Nota.**

Alumnos/as	Puntaje	Nota
Alumno 1	12	2,7
Alumno 2	16	3,3
Alumno 3	21	4,0
Alumno 4	17	3,4
Alumno 5	13	2,9
Alumno 6	08	2,1
Alumno 7	16	3,3
Alumno 8	22	4,2
Alumno 9	12	2,7
Alumno 10	19	3,7
Alumno 11	18	3,6
Alumno 12	22	4,2
Alumno 13	09	2,3
Alumno 14	18	3,6
Alumno 15	19	3,7
Alumno 16	13	2,9
Alumno 17	26	5,1
Alumno 18	15	3,1
Alumno 19	15	3,1
Alumno 20	20	3,9
Alumno 21	12	2,7
Alumno 22	22	4,2
Alumno 23	17	3,4
Alumno 24	12	2,7
Alumno 25	25	4,9
Alumno 26	15	3,1
Alumno 27	19	3,7
Alumno 28	12	2,7
Alumno 29	23	4,4
Alumno 30	25	4,9
Alumno 31	15	3,1
Alumno 32	23	4,4
Alumno 33	24	4,6
Alumno 34	16	3,3
Alumno 35	25	4,9
Alumno 36	19	3,7
Alumno 37	17	3,4
Alumno 38	22	4,2
Alumno 39	19	3,7

Alumno 40	17	3,4
Promedio Notas Curso		4,48

6. Tabla Porcentaje de Estudiantes Aprobados y Reprobados según Prueba Diagnóstico Matemática 2° Medio "D"

% Alumnos/as Aprobados	27,5% (11)
% Alumnos/as Reprobados	72,5% (29)

**7. Tabla Resultados Prueba de Diagnóstico Lenguaje 2° Medio "D"
considerando el puntaje total asignado (35 pts) y Nota.**

Alumnos/as	Puntaje	Nota
Alumno 1	13	2,9
Alumno 2	17	3,4
Alumno 3	17	3,4
Alumno 4	19	3,7
Alumno 5	22	4,2
Alumno 6	18	3,6
Alumno 7	26	5,1
Alumno 8	12	2,7
Alumno 9	20	3,9
Alumno 10	22	4,2
Alumno 11	15	3,1
Alumno 12	22	4,2
Alumno 13	23	4,4
Alumno 14	12	2,7
Alumno 15	19	3,7
Alumno 16	22	4,2
Alumno 17	17	3,4
Alumno 18	21	4,0
Alumno 19	18	3,6
Alumno 20	14	3,0
Alumno 21	20	3,9
Alumno 22	21	4,0
Alumno 23	17	3,4
Alumno 24	20	3,9
Alumno 25	15	3,1
Alumno 26	19	3,7
Alumno 27	19	3,7
Alumno 28	22	4,2
Alumno 29	18	3,6
Alumno 30	22	4,2
Alumno 31	14	3,0
Alumno 32	20	3,9
Alumno 33	22	4,2
Alumno 34	16	3,3
Alumno 35	21	4,0
Alumno 36	19	3,7
Alumno 37	21	4,0
Alumno 38	15	3,1
Alumno 39	20	3,9

Alumno 40	15	3,1
Promedio Notas Curso		3,68

8. Tabla Porcentaje de Estudiantes Aprobados y Reprobados según Prueba Diagnóstico Lenguaje 2º Medio "D"

% Alumnos/as Aprobados	32,5% (13)
% Alumnos/as Reprobados	67,5% (27)

9. Escala de Notas según Puntajes Pruebas Diagnóstico Matemática y Lenguaje Primer año "D"

Puntaje	Nota
30	7,0
29	6,8
28	5,5
27	6,3
26	6,0
25	5,8
24	5,5
23	5,3
22	5,0
21	4,8
20	4,5
19	4,3
18	4,0
17	3,8
16	3,7
15	3,5
14	3,3
13	3,2
12	3,0
11	2,8
10	2,7
9	2,5
8	2,3
7	2,2
6	2,0
5	1,8
4	1,7
3	1,5
2	1,3
1	1,2
0	1,0

10. Escala de Notas según Puntajes Pruebas Diagnóstico Matemática y Lenguaje Segundo año "D"

Puntaje	Nota
35	7,0
34	6,8
33	6,6
32	6,4
31	6,1
30	5,9
29	5,7
28	5,5
27	5,3
26	5,1
25	4,9
24	4,6
23	4,4
22	4,2
21	4,0
20	3,9
19	3,7
18	3,6
17	3,8
16	3,4
15	3,1
14	3,0
13	2,9
12	2,7
11	2,6
10	2,4
9	2,3
8	2,1
7	2,0
6	1,9
5	1,7
4	1,6
3	1,4
2	1,3
1	1,1
0	1,0

Al analizar los resultados alcanzados en la Prueba de Diagnóstico de Matemática aplicada en el Primer año "D", se observa que el alumno con mayor puntaje logró 24 puntos de un total de 30 alcanzando nota 5,5; por otro lado el menor puntaje corresponde a 7 puntos equivalente a un 2,2. Cabe destacar que el promedio de notas del curso es de 4,0 y el porcentaje de aprobados es sólo de un 32,5% (13 estudiantes).

Además, al examinar los resultados de la Prueba de Diagnóstico de Lenguaje del Primer Año "D", es posible señalar que el alumno con mayor puntaje logró 26 puntos de un total de 30 alcanzando nota 6,0; por otro lado el menor puntaje corresponde a 9 puntos equivalente a un 2,5. Cabe destacar que el promedio de notas del curso es de 3,7 y el porcentaje de aprobados es sólo de un 35 % (14 estudiantes).

Al comparar ambos resultados es posible señalar que se observa una cierta similitud; sin embargo, cabe destacar que en la prueba de Lenguaje se alcanzó un puntaje máximo mayor que en la prueba de Matemática; lo mismo se observa al comparar el puntaje mínimo que también es menor en Matemática. Llama la atención que en la prueba de Lenguaje el promedio de notas del curso es 3,7, en cambio en Matemática es 4,0. El porcentaje de aprobación es mayor en Lenguaje.

Siguiendo en esta línea y al analizar los resultados alcanzados en la Prueba de Diagnóstico de Matemática aplicada en el Segundo año "D", se observa que el alumno con mayor puntaje logró 26 puntos de un total de 35 alcanzando nota 5,1; por otro lado el menor puntaje corresponde a 8 puntos equivalente a un 2,1. Cabe destacar que el promedio de notas del curso es de 4,4 y el porcentaje de aprobados es sólo de un 27,5% (11 estudiantes).

Además, al examinar los resultados de la Prueba de Diagnóstico de Lenguaje del Segundo Año "D", es posible señalar que el alumno con mayor puntaje logró 26 puntos de un total de 35 alcanzando nota 5,1; por otro lado el menor puntaje corresponde a 12 puntos equivalente a un 2,7. Cabe destacar que el promedio de notas del curso es de 3,6 y el porcentaje de aprobados es sólo de un 32,5 % (13 estudiantes).

Al comparar ambos resultados, es posible señalar que se observa una similitud en el puntaje máximo obtenido en ambas pruebas correspondiente a 26 puntos (5,1); sin embargo el puntaje mínimo es menor en Matemática con 8 puntos (2,1) El promedio de notas del curso en Matemática es mayor que en Lenguaje (4,4), pero en esta última prueba hay un mayor porcentaje de aprobación.

Resulta relevante recordar que los estudiantes del primer año “D” provienen de diferentes unidades educativas de la comuna de Temuco y sus alrededores y para el Liceo “Pablo Neruda” son alumnos/as nuevos con ingreso el año 2014; sin embargo, lo contrario ocurre con los estudiantes del segundo año “D” que pueden ser calificados como alumnos/as antiguos, con al menos un año de permanencia en esta unidad educativa.

Lo anterior, es importante en la medida que, si se compara el rendimiento de ambos niveles en las pruebas de diagnóstico aplicadas, tanto en Lenguaje como en Matemática, se observa que éste es relativamente similar.

VI. PROPUESTAS REMEDIALES.

Los resultados de las Pruebas de Diagnóstico aplicadas en primero medio “D” y segundo medio “D” tanto en Lenguaje como en Matemática, dejan en evidencia que los/as estudiantes no manejan los aprendizajes necesarios para enfrentar apropiadamente el trabajo pedagógico, tanto en primero “D” como en segundo medio “D” en las asignaturas mencionadas; por lo tanto y según lo anterior, es posible deducir que si no se establecen propuestas remediales concretas en el corto y mediano plazo, no se alcanzará los niveles de aprendizaje esperados, lo cual se verá reflejado en la promoción escolar y en las pruebas estandarizadas SIMCE y PSU.

En esta línea y considerando la realidad del Liceo “Pablo Neruda”, se proponen las siguientes acciones remediales para ambos cursos:

- Reestructurar la Planificación Anual en ambas asignaturas integrando una “unidad cero” que considere aquellos aprendizajes con menor nivel de logro.
- Reestructurar la Calendarización Curricular en Lenguaje y Matemática integrando la “unidad cero”
- Desarrollar la “unidad cero” por un período de tres semanas, incluyéndola en las planificaciones semanales.
- Apoyar a los/as estudiantes que presenten las mayores dificultades de aprendizaje durante el desarrollo de las clases.
- Desarrollar estrategias pedagógicas basadas en el uso de las TICs que apunten a un trabajo más activo y participativo al interior del aula.
- Apoyar a los estudiantes que presenten un mayor nivel de logro en sus aprendizajes, instándolos a trabajar con sus compañeros que presentan mayores dificultades.

- Derivar a los estudiantes con mayores dificultades a reforzamiento, con el fin de trabajar de manera personalizada con profesores/as de Lenguaje y Matemática contratados por vía SEP.
- Informar a los apoderados de los estudiantes respecto a los resultados obtenidos en estas pruebas con el fin de comprometerlos para contar con su colaboración en el trabajo desarrollado por los alumnos/s en casa.
- Elaborar guías de trabajo considerando la “Unidad Cero”
- Aplicar “controlitos” durante todas las clases consideradas en la “unidad cero”, con el fin de observar el grado de avance de los estudiantes.
- Desarrollar actividades concretas al interior del aula de acuerdo con los objetivos de la clase y revisarlas con los/as estudiantes para lograr una retroalimentación efectiva.
- Revisión permanente, en clases, de las tareas asignadas para la casa.
- Motivar constantemente a los/as estudiantes para superar sus dificultades, estableciendo en el aula un clima de respeto mutuo y de trabajo organizado.
- Lograr que los/as alumnos/as tomen conciencia de sus dificultades y busquen una vía de solución a sus problemas.
- Utilizar adecuadamente el tiempo de la clase considerando las etapas de inicio, desarrollo y cierre.
- Comprometer al profesor/a jefe y al Orientador/a de los estudiantes para colaborar con ellos/as en la hora de consejo de curso trabajando temas como los hábitos de estudio y la autoestima.

VII. BIBLIOGRAFÍA.

GIMENO SACRISTÁN y otros: "Comprender y transformar la enseñanza", Madrid (España), Ed. Morata, 1996.

GONZÁLEZ E.; AYARZA H. (1996): "Calidad, evaluación institucional y acreditación en la educación superior en la región latinoamericana y el caribe" Cresalc- Unesco, Ciba.

GUIA PARA EL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL, Mineduc, Santiago de Chile, 2012.

JORBA J, CASELLAS, E., SANMARTI, N.: "Estrategias y técnicas para la gestión social en el aula. La regulación y la autorregulación de los aprendizajes". Madrid (España), Síntesis S. A., 1997.

JORBA J, SANMARTI: "Evaluación como ayuda al aprendizaje (Artículo 2: La función pedagógica de la evaluación), primera ed., Barcelona (España), Grao de IRIF, SL, 2000.

LEY 20. 248 (Ley de Subvención Escolar Preferencial), artículos 1º, 2º, 4º, 7º y 8º, promulgada el 25 de enero de 2008.

MORA, A: "La Evaluación educativa: concepto, períodos y modelos" (Revista electrónica "Actualidades Investigativas en educación"), 2004

REGLAMENTO INTERNO DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN ESCOLAR DEL LICEO "Pablo Neruda", Temuco, 2014.

SANTOS GUERRA, M: "Evaluación educativa 1", Magisterio del Río de la Plata, Argentina, 1996.

STUFFEBEAM, D.L. y SHINKFIELD, A.J.: "Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica". Barcelona: Paidós-MEC, 1987