



UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES
Magister En Educación
Mención Currículum Y Evaluación
Basado En Competencias

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación Del Colegio
Interamericano De Rancagua.**

Profesor Guía: Mabel Alvear

Alumnos: Pedro Mauricio Chávez Rivera

Paula Viviana Martínez Acevedo

José Miguel Retamales Torres

Santiago – Chile, Marzo de 2014

Índice

i.	Introducción	3
1.	Metodología Aplicada	4
2.	Planteamiento del problema	4
3.	Objetivos.....	5
1.3.1	General	5
1.3.2.	Específicos	5
4.	Tipos de Instrumentos creados	6
5.	Técnicas de Recolección de Información	7
ii.	Marco Teórico	9
iii.	Marco Contextual.....	14
6.	Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	18
7.	Análisis de los Resultados.....	20
iv.	Propuestas Remediales.....	30
v.	Conclusiones	36
vi.	Bibliografía.....	37
8.	Libros Consultados.....	37
9.	Páginas Web Consultadas	37
vii.	Anexos	38

i. Introducción

La elaboración de Instrumentos de Evaluación que sean acordes a la realidad del establecimiento educacional y que a la vez cumplan con estándares aceptados de exigencia, es una de las problemáticas más comunes que enfrentamos los docentes en los establecimientos educacionales. Cuando elaboramos instrumentos para medir los niveles de aprendizaje de los alumnos(as), surgen inquietudes respecto a qué, cómo y cuándo evaluar. Los recientes estándares de aprendizaje, que se introducen en el sistema educacional como una herramienta para evaluar los aprendizajes, son un referente que describen lo que los alumnos(as) deben saber y poder hacer para demostrar, en las evaluaciones SIMCE determinados niveles de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum vigente.

Es interesante destacar que los estándares de Aprendizaje pretenden responder la pregunta acerca de qué tan adecuados son los aprendizajes de nuestros alumnos(as), en una determinada asignatura y curso.

Los cursos de Enseñanza Básica de cuarto y octavo deben demostrar sus niveles de logros de aprendizaje en una evaluación estandarizada cada año. Las asignaturas de Matemática, Lenguaje y Comunicación son consideradas en el presente Trabajo de Grado II.

1. Metodología Aplicada

Nuestro enfoque de investigación, en la fase inicial para determinar diversos parámetros involucrados en las características del establecimiento educacional Colegio Interamericano, será de características mixtas; es decir, Cuantitativo – Cualitativo.

Hemos seleccionado este enfoque debido a que se ajusta en mayor medida al análisis y tratamiento que daremos a la información obtenida.

Iniciaremos nuestro trabajo de investigación preliminar con los actuales alumnos de 3º y 7º año del año escolar 2013, quienes estarán cursando el 4º y 8º año en 2014. Lo anterior para determinar la realidad de los niveles de aprendizaje de éstos alumnos(as) y basados en esa realidad construir instrumentos de evaluación diagnóstica adecuados.

2. Planteamiento del problema

Determinar las conductas de entrada o aprendizajes previos necesarios para que los alumnos(as) inicien una nueva unidad de aprendizaje en el mes de marzo en las más óptimas condiciones, es fundamental para asegurar en mayor medida un logro de aprendizajes efectivos.

Diseñar un instrumento de diagnóstico al inicio del año escolar generalmente implica algunos desafíos tales como conocer al grupo curso, sus características, niveles de aprendizajes previos, nivel de motivación hacia los estudios, entre otros. Además estas pruebas de diagnóstico al no tener una calificación que incida en la promoción del alumno, de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de

Evaluación del Colegio Interamericano, tienden a ser tomadas a la ligera tanto por los docentes como por los alumnos, desconociéndose o no valorando la importancia que tienen para el aprendizaje de los alumnos.

Surgen algunas interrogantes: ¿Cuáles son los procedimientos más adecuados a seguir frente a la elaboración de pruebas de diagnóstico?, ¿Cuáles son las características de las pruebas de diagnóstico?

3. Objetivos

1.3.1 General:

1.3.1.1 Elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación, para la medición del diagnóstico de los aprendizajes en las asignaturas de Educación Matemática y Lenguaje y Comunicación para los cursos de Cuarto y Octavo año de Educación Básica.

1.3.2. Específicos:

1.3.2.1 Analizar niveles de resultados obtenidos en primer y segundo semestre en asignatura de Educación Matemática para establecer realidad de grupo curso de 3º y 7º

1.3.2.2 Analizar niveles de resultados obtenidos en primer y segundo semestre en asignatura de Lenguaje y Comunicación para establecer realidad de grupo curso de 3º y 7º

1.3.2.3 Contrastar resultados obtenidos en las asignaturas objeto de estudio con estándares de aprendizaje para determinar nivel de aprendizaje.

1.3.2.4 Determinar opinión de docentes de asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática para obtener información adicional que pueda inferir en resultados obtenidos.

1.3.2.5 Detectar predisposición de los alumnos(as) hacia las pruebas de diagnóstico.

1.3.2.6 Analizar características de las pruebas de diagnóstico.

4. Tipos de Instrumentos creados

Lista de cotejo: para reunir información en relación a resultados obtenidos por los alumnos(as) de tercero y séptimo año básico año escolar 2013, en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación al término de primer y segundo semestre.

Entrevista: Brigham y Moore (1973) definen la entrevista como “una conversación que se sostiene con un propósito definido y no por la mera satisfacción de conversar” (Moore , 1973) Utilizaremos una entrevista abierta a los docentes para familiarizarnos con el contexto familiar y escolar de los alumnos(as).

Cuestionario: “un instrumento de investigación que se utiliza para recabar, cuantificar, universalizar y finalmente, comparar la información recolectada. Como herramienta, el cuestionario es muy común en todas las áreas de estudio porque resulta ser una forma no costosa de investigación, que permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis de la información.” (Hernandez Sampieri, 2010)

Pruebas tipo SIMCE: considerando los ejes curriculares planteados por MINEDUC.

Matemática:

Cuarto:

- a) Números y operaciones
- b) Patrones y álgebra
- c) Geometría
- d) Medición
- e) Datos y probabilidades

Octavo:

- a) Números
- b) Álgebra
- c) Geometría
- d) Datos y Azar

Lenguaje y Comunicación:

Cuarto y octavo:

- a) Lectura
- b) Escritura
- c) Comunicación oral

5. Técnicas de Recolección de Información

Se procederá a recopilar datos de calificaciones del grupo curso, registrados en el Libro de Clases de cuarto año básico y octavo año básico en las asignaturas de Matemático y Lenguaje y Comunicación. Esta información será vaciada en una

lista de cotejo y posteriormente se traspasará la información a una planilla de procesamiento de cálculo Excel para elaborar gráficos que permitan realizar un análisis de los datos obtenidos. Esto permitirá tener una visión global de los niveles de aprendizaje de los alumnos(as) y establecer parámetros para determinar la realidad de los grupos cursos. Tratamiento cuantitativo de la información.

Luego se realizará entrevistas de tipo abierta a docentes de las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, para complementar la información obtenida y ampliar la visión de los grupos cursos. Esta información recibirá un tratamiento cualitativo.

Se aplicará un breve cuestionario a los alumnos(as) para obtener información acerca de su propensión hacia las pruebas de diagnóstico y la utilidad de la información que se obtiene de ellas.

ii. Marco Teórico

Luchar para vivir en un mundo cada vez más competitivo es una de frases que en reiteradas oportunidades hemos escuchado en el ámbito educacional. El hecho de encontrarnos aptos, capacitados para desempeñarnos en forma eficiente en nuestro medio ambiente laboral, social, educacional, familiar. Tener la capacidad de enfrentarnos a situaciones desafiantes y salir adelante, no tan solo luchando con otros pretendiendo ganar y aventajar, sino más bien, colaborando por el bien común.

Podemos distinguir tres tipos de competencias:

Competencias Básicas: Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores mínimos necesarios que debe poseer todo profesionista.

Competencias específicas: conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que están vinculados a condiciones y áreas específicas de ejecución de una determinada disciplina.

Competencias Genéricas: Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten a un profesionista desempeñarse en su disciplina.

(Pérez, 2004)

Evaluación de enfoque por competencias:

Para evaluar una competencia es necesario que el Docente pueda:

Definir los criterios de desempeño requeridos.

Definir los resultados individuales que se exigen.

- Reunir evidencias sobre el desempeño individual.
- Comparar las evidencias con los resultados específicos.

- Hacer juicios sobre los logros en los resultados.
- La calificación consiste en competente o aún no competente.
- Preparar un plan de desarrollo para las áreas en que se considerará no competente.
- Evaluar el resultado o producto final.

De igual manera cuando se trabaje con una metodología de proyecto es necesario que:

- Establezca los procedimientos y recursos de evaluación en relación con las actividades previstas para el desarrollo del proyecto.
- Propicia un proceso de evaluación constructivo, participativo, reflexivo, negociado y basado en criterios.
- Identifica los estilos y ritmos de aprendizaje y los avances de los alumnos en el alcance de las competencias, en atención a los criterios e indicadores establecidos.
- Propone y realiza acciones, individuales y grupales, para el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos.
- Lleva registros de la evaluación explorativa, formativa y final realizada a lo largo del proyecto a objeto de determinar el progreso.
- Promueve el análisis de los aprendizajes de los alumnos a través de auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Reflexiona acerca de su metodología de enseñanza.
- Adapta sus estrategias didácticas para mejorar el proceso y aumentar los logros de los nuevos.
- Invita a los padres de los niños y a la comunidad para que compartan la experiencia de los niños acerca la actividad desarrollada.

¿Qué es lo que esperamos que nuestros alumnos logren como resultado del paso por nuestras aulas?. Se hace necesario establecer estándares de calidad para señalar lo que esperamos que nuestros alumnos(as) logren. Surge en la actualidad los estándares de aprendizaje para ayudar a determinar que tan adecuado son los aprendizajes de nuestros alumnos. Estos estándares comprenden tres niveles:

- a) Nivel de Aprendizaje Adecuado: Implica que los estudiantes han logrado alcanzar los niveles de aprendizaje exigidos en el currículum de forma satisfactoria. Lo cual implica demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades básicas estipuladas en el currículum para el periodo evaluado.

- b) Nivel de Aprendizaje Elemental: Los estudiantes que alcanzan este Nivel de Aprendizaje demuestran que han logrado lo exigido en el currículum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipuladas en el currículum para el periodo evaluado.

- c) Nivel de Aprendizaje Insuficiente: Los estudiantes que son clasificados en este nivel no logran demostrar consistentemente que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipulados en el currículum para el periodo evaluado.

Cabe mencionar que la evaluación basada en competencias se ha convertido en un proceso de reclutamiento de evidencias sobre el desempeño de una competencia. El resultado es el juicio sobre si la persona que aprende ha conseguido dominar y poner en práctica la competencia requerida. Una de las grandes transformaciones que implica la evaluación por competencias es que ésta ya no es por promedio, sino por indicadores y niveles de logro.

Evaluación Diagnóstica:

Para producir el aprendizaje en los niños(as) es necesario que se cumplan ciertas condiciones:

- Madurez biológica y psicológica.
- Aprendizajes previos que son condicionantes para el logro de los aprendizajes propuestos.
- Interés y necesidad de los alumnos por lograr estos aprendizajes.
- Condiciones del medio en que se desenvuelve el niño(a). Estas pueden ser favorables o desfavorables.
- Entorno cultural donde ha crecido el alumno
- Habilidades y aptitudes.

Estas condicionantes deben ser conocidas por los profesores para poder programar las actividades que van a incentivar el aprendizaje.

La evaluación diagnóstica tiene como objetivo detectar estos antecedentes y otras características psico-sociales de los niños(as).

En palabras de G. Castillo, podemos afirmar que: «El diagnóstico, como lo entenderemos aquí, no es una obligación, sino una decisión libre del educador: no consiste en la aplicación de una prueba determinada, sino en la capacidad de empleo de una pluralidad de medios entre los cuales, el de uso más frecuente es la interacción y el diálogo del educador y los alumnos; no se realiza solo al comienzo del año escolar, sino durante todo el año.

Finalmente, no consiste básicamente en una acción sino en una actitud; no en la aplicación de una técnica sino en la disponibilidad de percibir, precisar y atender las necesidades de los que vienen a aprender». (Mejías, 2006)

En la relación con los alumnos, los docentes se preguntaran:

¿Cuánto de lo que enseñaré, durante el periodo escolar, mis alumnos actuales necesitan o pueden aprender?

¿Qué sabrán de eso?

¿Cómo lo habrán sabido?

¿Con que instancias y componentes de su vida lo habrán ligado?

¿Cuál será su grado de confianza en que podrán aprender?

¿Con qué medios contarán?

¿En qué aspectos de su aprendizaje y desarrollo estarán más seguros y en cual débiles?

¿Cuáles serán sus hábitos, creencias, costumbres, y valores?

¿Qué ideas tendrán de su vocación, de su razón de ser en el mundo?

El docente, que es educador, afirmará que este diagnóstico de la situación de los alumnos es, sin duda, una acción inevitable. Indicara, además, que lo realizara cada vez considere necesario, y no exclusivamente en un solo periodo del año. Señalará que, a veces no necesita mayor información sobre los alumnos, pues los conoce; que, en ocasiones, a causa de un diagnóstico insuficiente o por la aparición de hechos nuevos, se ve obligado a obtener el plan de aprendizaje para establecer un diagnóstico más adecuado.

Las pruebas de diagnóstico pueden ser especialmente beneficiosas para los profesores que deben dictar muchas clases sobre un tema. Una prueba de diagnóstico en todas las clases del profesor puede mostrar, por ejemplo, que los alumnos en el primer periodo se sienten cómodos con las fracciones, pero que en el tercer periodo los estudiantes todavía necesitan algo de práctica en esa área.

En resumen podemos señalar que las pruebas de diagnóstico son fundamentales para conocer los niveles de avance de nuestros alumnos y mediante esa información realizar las remediales correspondientes para obtener sólidos resultados.

iii. Marco Contextual

El Colegio Interamericano fundado mediante resolución exenta N°366 de fecha 2006, RBD N°1579-3 atiende una matrícula de 584 alumnos en los niveles de Enseñanza de Educación Parvularia, Enseñanza Básica completa y Enseñanza Media Humanístico Científica niños y jóvenes. Se encuentra ubicado en Avenida República de Chile N°1670 en la Villa Torres del Paine de la ciudad de Rancagua. Posee una dotación de 35 docentes que atienden un promedio de 26 alumnos por curso.

Los requisitos de ingreso al Colegio son:

Cumplir con edad estipulada en la legislación vigente.

Informe de personalidad

Firma de aceptación del proyecto educativo

Firma de aceptación del reglamento de disciplina

Examen de ingreso

Entrevista con los padres

Certificado de nacimiento

El Colegio Interamericano tiene convenio vigente SEP. “La Subvención Escolar Preferencial (SEP) entrega más recursos a las escuelas y liceos para implementar un Plan de Mejoramiento Educativo destinado a mejorar los resultados de aprendizaje de nuestros niños, niñas y jóvenes. Son más recursos y herramientas para mejorar la calidad y equidad de la educación y construir un país con mejores oportunidades para todos.” (Subvención Preferencial)

Este establecimiento Educacional es de dependencia Particular Subvencionado y tiene implementado ACLES mediante la Ley N°20.248, brindando educación a 46 alumnos con NEE.

Las NEE Permanentes para las cuales tiene vacantes son:

- Discapacidad Intelectual Moderada
- Discapacidad Intelectual Leve
- Sordera
- Discapacidad Motora Moderada
- Discapacidad Motora Leve
- Trastornos del Desarrollo
- Hipoacusia Severa

Las NEE Transitorias son:

- Coeficiente Intelectual en Rango Limítrofe
- Trastorno de Déficit Atencional
- Énfasis del proyecto educativo del Colegio Interamericano:
- Desarrollo integral
- Excelencia académica
- Valórico - religioso
- Orientación religiosa:

- Laica

Posee Programa de formación en:

- Programa de orientación
- Convivencia escolar
- Prevención de drogas y alcohol
- Educación de la sexualidad
- Actividades de acción social

Brinda Apoyo al aprendizaje mediante:

- Reforzamiento en materias específicas
- Psicopedagogo(a)
- Psicólogo(a)
- Orientador(a)
- Profesor(a) de educación especial / diferencial
- Asistente Social
- Fonoaudiólogo
- Asistente en lengua de señas
- Traumatólogo

El colegio Interamericano posee una moderna infraestructura sólida:

- 19 Salas de Clases
- 1 Biblioteca
- 1 Sala de usos múltiples
- 1 Sala de computación con internet (Conexión de fibra óptica 2,5 Mb)
- 1 Sala audiovisual

1 Cancha de deportes

1 Casino de almuerzo

1 Sala de profesores

1 Sala de integración

Talleres de actividades extra programáticas para los alumnos(as)

- Taller de teatro-actuación
- Taller de manualidades
- Taller de música
- Taller de ballet-danza
- Taller de artes plásticas
- Refuerzos Educativos
- Taller de Deportes: Futbol
- Taller de Folclore

6. Diseño y Aplicación de Instrumentos

Curso: Cuarto año "A" de Enseñanza Básica

Asignatura: Matemática

Nº de alumno(as) = 24

Hombres = 15

Mujeres = 9

Fecha de aplicación del instrumento de evaluación: 07 marzo 2014

Profesor de asignatura: Iván Reyes Zunino

Metodología y procedimientos de elaboración del Instrumento de evaluación:

- a) Análisis y recolección de información de banco de datos de pruebas, seleccionado y clasificando de acuerdo a los ejes siguientes:
 - Números y operaciones
 - Patrones y álgebra
 - Geometría
 - Medición
 - Datos y probabilidades

- b) Entrevista y consulta a docente de asignatura en relación a set de ítems y preguntas seleccionadas para verificar probables capacidades de resolución por parte de los alumnos(as). A sugerencia del docente de la asignatura y considerando los resultados obtenidos en los semestres del año anterior, se opta por evaluar los ejes:
 - Números y operaciones
 - Patrones y álgebra

- Medición
- c) Elaboración de protocolo de trabajo.
 - d) Aplicar prueba de diagnóstico a un pequeño grupo de alumnos (5) seleccionados aleatoriamente del otro cuarto básico. Se observa si los alumnos entienden los enunciados y la forma en que trabajan.
 - e) Una vez que la prueba ha sido probada se somete a la evaluación de experto mediante análisis realizado por docente de matemática de enseñanza media.
 - f) La prueba de diagnóstico es revisada y aprobada por Dirección.
 - g) Se aplica la prueba a los alumnos(as). (Ver en anexos formato).

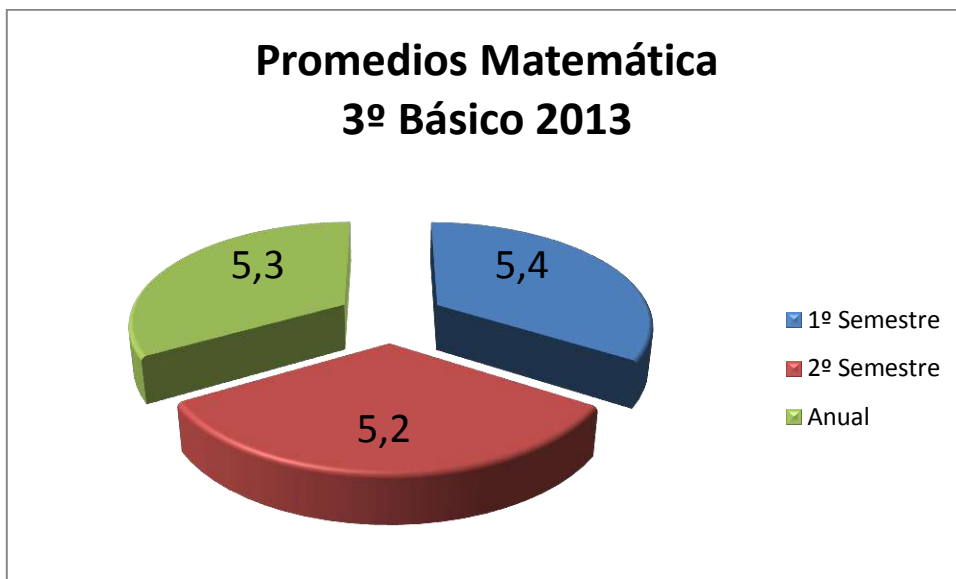
7. Análisis de los Resultados

Previo al análisis de los resultados obtenidos en las pruebas de diagnóstico, nos parece muy necesario presentar datos obtenidos en la etapa de diagnóstico en cada una de los cursos y asignaturas tratadas.

Cuarto año de enseñanza básica:

Los actuales alumnos(as) de cuarto año obtuvieron en el tercer año básico los siguientes resultados en la asignatura de Matemática:

	Matemática	1º Semestre	2º Semestre	Anual
1	Arce Nicolás	5,0	4,7	4,9
2	Arena Emily	5,7	5,5	5,6
3	Arteaga Tomás	5,9	4,9	5,4
4	Barrera Belén	5,1	4,9	5,0
5	Bustamante Maximiliano	3,7	2,7	3,2
6	Camila Marie	5,3	4,3	4,8
7	Castro Valentina	5,9	5,7	5,8
8	Cerna Anhyara	5,3	5,6	5,5
9	Correa Felipe	5,8	6,4	6,1
10	Delgado Yamna	5,9	5,0	5,5
11	Díaz Joaquín	4,9	4,9	4,9
12	Fuentes Valentina	6,5	6,6	6,6
13	Galace Irina	4,8	3,4	4,1
14	Guerrero Belén	5,7	5,8	5,8
15	Lobos Valentina	5,0	4,5	4,8
16	Mella Scarlet	6,1	5,9	6,0
17	Paiva Felipe	6,7	6,7	6,7
18	Pizarro Constanza	5,1	4,8	5,0
19	Ponce Miguel	5,6	5,6	5,6
20	Reveco Javiera	6,0	5,8	5,9
21	Rodriguez Iván	5,6	5,5	5,6
22	Rojas Fernando	5,2	4,8	5,0
23	Saez Salomé	5,5	6,8	6,2
24	Ulloa Benjamín	4,2	5,0	4,6



Podemos apreciar que sus resultados han sido buenos en términos generales, este dato es importante para comparar con los resultados que se obtendrán al aplicar la prueba de diagnóstico en el presente año escolar.

En la asignatura de lenguaje y Comunicación los resultados del año 2013 fueron:

	Lenguaje	1º Semestre	2º Semestre	Anual
1	Arce Nicolás	5,3	6,1	5,7
2	Arena Emily	5,9	6,0	6,0
3	Arteaga Tomás	5,3	5,6	5,5
4	Barrera Belén	5,3	5,3	5,3
5	Bustamante Maximiliano	4,3	5,2	4,8
6	Camila Marie	5,7	5,8	5,8
7	Castro Valentina	6,4	6,7	6,6
8	Cerna Anhyara	5,9	6,4	6,2
9	Correa Felipe	5,6	6,2	5,9
10	Delgado Yamna	6,0	5,5	5,8
11	Díaz Joaquín	5,3	5,0	5,2
12	Fuentes Valentina	6,5	6,7	6,6
13	Galace Irina	5,6	5,8	5,7
14	Guerrero Belén	5,5	6,2	5,9
15	Lobos Valentina	5,2	5,1	5,2
16	Mella Scarlet	6,0	6,3	6,2

17	Paiva Felipe	6,6	6,6	6,6
18	Pizarro Constanza	4,9	5,3	5,1
19	Ponce Miguel	5,7	6,3	6,0
20	Reveco Javiera	6,3	6,1	6,2
21	Rodriguez Iván	5,7	6,0	5,9
22	Rojas Fernando	4,6	5,4	5,0
23	Saez Salomé	6,1	6,6	6,4
24	Ulloa Benjamín	5,2	5,2	5,2



Los resultados son levemente superiores a los obtenidos en la asignatura de Matemática.

La información aquí señalada es solo referencial, considerando que son múltiples los factores que inciden en el rendimiento de los alumnos(as).

A continuación presentaremos la información de los resultados obtenidos el año 2013 por los alumnos de Séptimo año de enseñanza básica, quienes en la actualidad cursan el octavo año. Se pretende tomar como referencia estos resultados obtenidos en la elaboración de los instrumentos de diagnóstico para aplicar en marzo del presente año escolar.

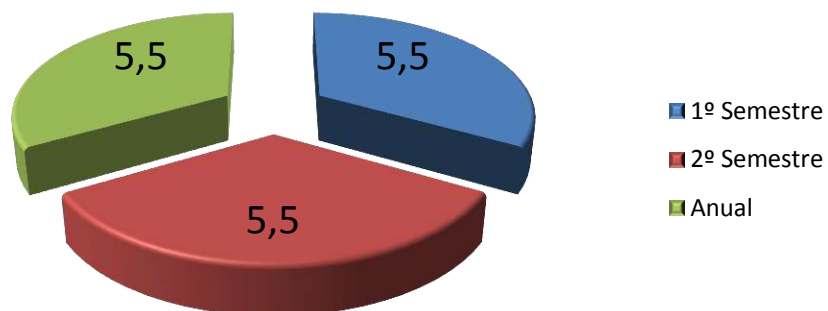
Asignatura Matemática:

	Matemática	1º Semestre	2º Semestre	Anual
1	Acevedo Krishna	6,7	6,8	6,8
2	Alvarez Joaquín	5,0	5,2	5,1
3	Araya Bastián	5,2	4,8	5,0
4	Astorga Paola	6,5	6,4	6,5
5	Cádiz Pedro	5,5	5,8	5,7
6	Carrizo Fernanda	5,9	5,0	5,5
7	Díaz Brian	4,9	5,6	5,3
8	Díaz Ismael	5,9	6,0	6,0
9	Espinoza Ethan	5,7	5,8	5,8
10	Galaz Manuel	5,7	6,1	5,9
11	González Fanny	4,6	5,3	5,0
12	González Kimberly	5,5	5,2	5,4
13	Ibañez Jorge	5,4	5,6	5,5
14	Ibarra Alison	6,0	6,2	6,1
15	López Luisa	7,0	6,8	6,9
16	Meneses Brayan	5,1	3,7	4,4
17	Navarrete Sebastián	5,6	5,7	5,7
18	Ortega Diego	5,1	5,5	5,3
19	Osorio Alison	6,1	5,8	6,0
20	Padilla Catalina	4,6	5,1	4,9
21	Quintanilla Claudio	5,7	5,6	5,7
22	Reveco Gonzalo	5,5	5,5	5,5
23	Bargetto Fernando	4,0	4,8	4,4
24	Jara Matías	4,5	4,0	4,3
25	Molina Monserrat	5,3	5,7	5,5

Los resultados obtenidos en cada semestre son similares asimilados a un concepto de buenos resultados.

Presentamos a continuación un gráfico con los resultados de las evaluaciones correspondientes a primer semestre y segundo semestre de los alumnos de 7º año 2013 quienes actualmente cursan el 8º año.

Promedios Matemática 7º Básico año 2013



En la asignatura de Lenguaje y Comunicación se obtuvieron los siguientes resultados:

	Lenguaje	1º Semestre	2º Semestre	Anual
1	Acevedo Krishna	6,6	6,6	6,6
2	Alvarez Joaquín	5,3	6,2	5,8
3	Araya Bastián	4,6	5,6	5,1
4	Astorga Paola	6,1	6,7	6,4
5	Cádiz Pedro	5,1	6,0	5,6
6	Carrizo Fernanda	5,1	5,4	5,3
7	Díaz Brian	5,0	4,4	4,7
8	Díaz Ismael	5,7	6,5	6,1
9	Espinoza Ethan	5,9	5,8	5,9
10	Galaz Manuel	5,9	5,6	5,8
11	González Fanny	4,9	4,1	4,5
12	González Kimberly	5,2	4,4	4,8
13	Ibañez Jorge	5,3	5,6	5,5
14	Ibarra Alison	5,9	5,2	5,6
15	López Luisa	6,6	6,7	6,7
16	Meneses Brayan	4,8	4,6	4,7
17	Navarrete Sebastián	4,7	5,6	5,2
18	Ortega Diego	5,1	4,9	5,0
19	Osorio Alison	5,9	6,4	6,2

20	Padilla Catalina	4,5	5,9	5,2
21	Quintanilla Claudio	5,5	6,1	5,8
22	Reveco Gonzalo	6,1	6,4	6,3
23	Bargetto Fernando	4,4	5,0	4,7
24	Jara Matías	4,2	5,1	4,7
25	Molina Monserrat	5,7	5,5	5,6

Los resultados obtenidos en Lenguaje y Comunicación son muy similares a los que se obtuvieron en la asignatura de Matemática.



La información anteriormente presentada nos hace concluir que existe en los grupos cursos un nivel bastante equilibrado en ambas asignaturas en relación a las calificaciones obtenidas por los alumnos(as).

Procederemos a continuación a presentar los resultados obtenidos en las Pruebas de Diagnóstico y su correspondiente análisis.

Cuarto año de Enseñanza Básica:

Asignatura: Educación Matemática

Profesor de Asignatura: Iván Reyes Zunino

Fecha de aplicación de la Prueba de Diagnóstico: 07/03/2014

Apreciación Global de la aplicación:

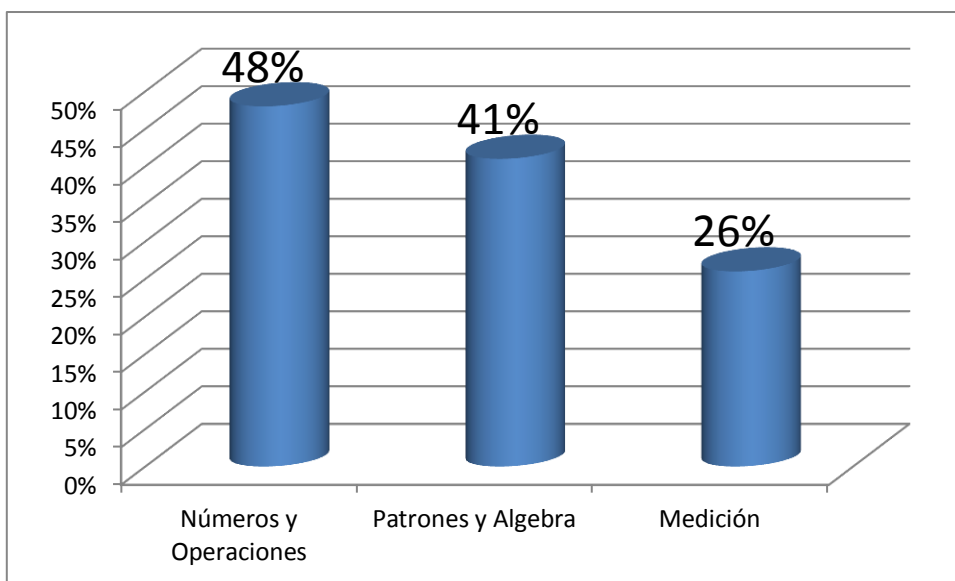
La prueba fue realizada por los alumnos en el segundo bloque de la jornada de la mañana, comenzando a las 10:00 horas y terminando a las 11:10 horas.

Los alumnos resuelven su evaluación con el profesor de la asignatura, por lo cual poseen una pequeña mediación frente al instrumento.

Para los alumnos resulta ser muy novedosa y angustiante conocer a un profesor nuevo en la asignatura que además de presentarse, ingresa inmediatamente con una prueba de diagnóstico sin aviso previo.

Resultados de los Ejes evaluados:

- a) Números y Operaciones: 48,52% de aprobación
- b) Patrones y Algebra: 41,66 % de aprobación
- c) Medición: 25% de aprobación



Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Muestra Total: 32 de 34 (2 ausentes)

Hombres: 19

Mujeres: 13

Profesor de asignatura: Blanca Pino

Fecha de aplicación de la prueba de diagnóstico: lunes 10 de Marzo

Apreciación global de la aplicación:

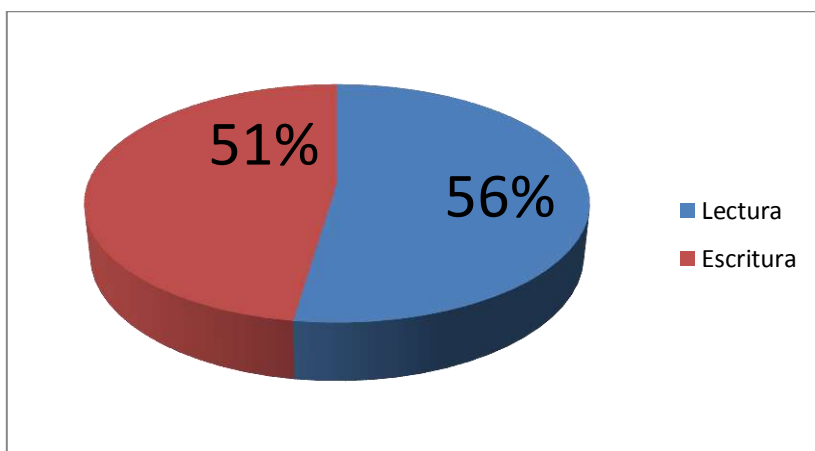
La prueba se aplicó a las 08:20 luego de la lectura silenciosa. Profesor Blanca Pino entrega las instrucciones y los alumnos comienzan a rendir su prueba ocupando toda la hora hasta el recreo de las 09:30. La profesora aclara dudas y actúa como mediadora de aprendizajes.

Los niños y niñas se muestran concentrados en las preguntas, solicitando aclaraciones a sus dudas a medida que avanzan en sus respuestas.

Resultado de los ejes evaluados:

Lectura 56%

Escritura 51%



Octavo año de enseñanza básica:

Asignatura: Educación Matemática

Muestra total: 16 alumnos

Hombres: 9

Mujeres: 7

Fecha de aplicación: viernes 07 de marzo

Profesor de asignatura: José Miguel Zúñiga.

Apreciación Global de la aplicación:

La prueba fue realizada por los alumnos a primera hora de la jornada, comenzando a las 08:20 horas, teniendo 60 minutos para resolver las preguntas, por lo cual termina alrededor de las 09:00 horas.

A los alumnos se les aprecia incómodos por la actividad, ya que los toma de sorpresa a lo que se le suma el hecho de saber de antemano que no tendrán nota al libro ni acumulativa. Presentan una gran indiferencia al instrumento de evaluación diagnóstica.

El profesor que aplica la evaluación no es el titular de la asignatura por lo cual no existió ningún tipo de mediación en ésta.

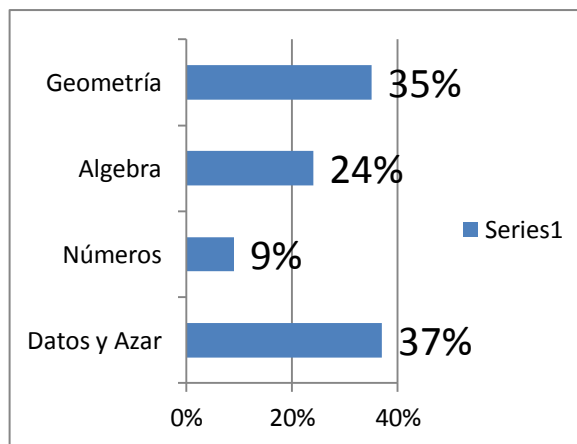
Ejes evaluados:

Datos y azar: 37.7% de aprobación

Números: 9.3%

Algebra: 24.3%

Geometría: 35.4%



Lenguaje y Comunicación:

Muestra total: 19 de 21 matriculados 2 ausentes

Hombres: 13

Mujeres: 6

Fecha de aplicación: lunes 10 de Marzo 2014

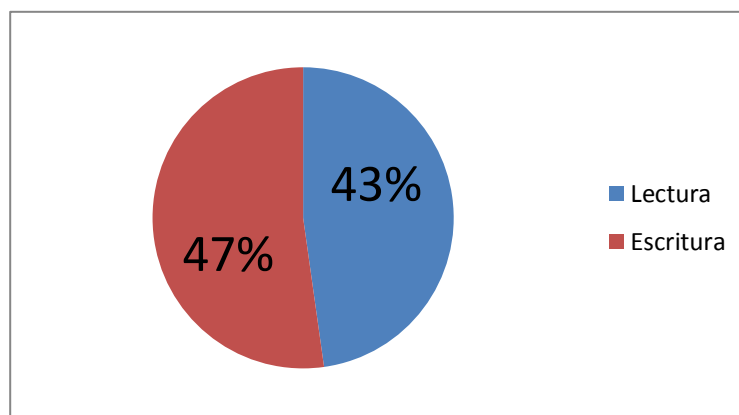
Profesor de asignatura: Palmenia Allende

Apreciación global de la aplicación: se realizó después de almuerzo a las 13:50. La duración de la prueba era hasta las 15:05 horas; pero los alumnos a los 25 minutos de haber empezado comienzan a entregarla a pesar de que el profesor insiste en que deben revisar sus respuestas. Se aprecia apatía ante el instrumento el cual no genera una nota al libro, por lo tanto el desinterés es evidente.

Ejes evaluados:

Lectura: 43%

Escritura: 47%



iv. Propuestas Remediales

Consideramos que los niveles de exigencia dependen de la realidad de la Unidad Educativa, su entorno social, cultural y económico, además de otros factores tales como el clima escolar y la cultura escolar.

Mejorar los niveles de exigencia se relaciona con optimizar los instrumentos de evaluación, es este caso de estudio, la evaluación de tipo diagnóstica.

Sugerimos establecer normas o protocolos de elaboración de los instrumentos de evaluación. Tener un protocolo de elaboración de ítems permitirá a los docentes tener un referente estandarizado para la unidad educativa que les permita lograr una uniformidad en la exigencia de acuerdo a la realidad del establecimiento educacional.

Es así como proponemos establecer lo siguiente:

PROTOCOLO DE ELABORACIÓN DE ITEMS DE PRUEBAS

- a) Los ítems son contenedores de preguntas desafiantes.
- b) En la elaboración de un instrumento de evaluación, los ítems deben identificarse con número Romano. Por ejemplo si un ítem es de verdadero o falso debe ir precedido de un número Romano; a continuación irá el nombre de los ejercicios que se encontrarán en el ítem. Luego se establecen las instrucciones de cómo resolver las preguntas del ítem y se agrega el puntaje correspondiente por pregunta.
- c) Los ítems presentados en la prueba ejemplo pueden ser adaptados a cualquier contenido que se pretenda medir.
- d) Los ítems de mapas conceptuales, organizadores gráficos, esquemas, tablas y similares, pueden ser asimilados a ítem de resolución de problemas, completación u otro dependiendo de qué habilidad se desee considerar, por ejemplo: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis,

síntesis o evaluación; si se sigue la Taxonomía de Bloom.

Construcción de Ítems: Algunos ejemplos

- I. Verdadero o Falso. Conocimiento. “Lea las siguientes afirmaciones y escriba la letra “V” si considera que la afirmación es correcta y “F” si la considera falsa”. (1 punto cada respuesta verdadera y 2 puntos cada falsa. Debe justificar las falsas en la línea prevista para ello.)

1. _____ América fue descubierta en 1536 por Américo Vespucio.

2. _____ Chile fue conquistado por Pedro de Valdivia en un proceso que comenzó en el siglo XVII.

3. Etcétera.

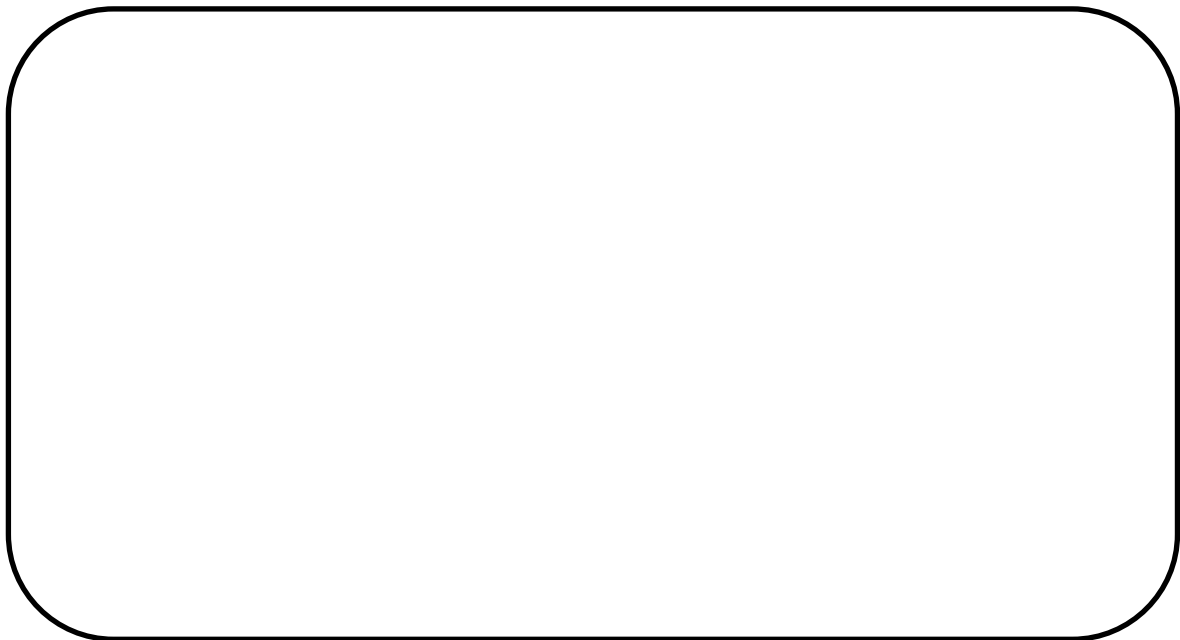
- II. Respuesta Breve. “Lea las siguientes preguntas y responda brevemente solamente la información solicitada. No agregue detalles”. (3 puntos cada respuesta correcta).

1. ¿Qué importante contribución hizo Madame Curie a la ciencia?

2. ¿Cuántos cromosomas tiene el ser humano?

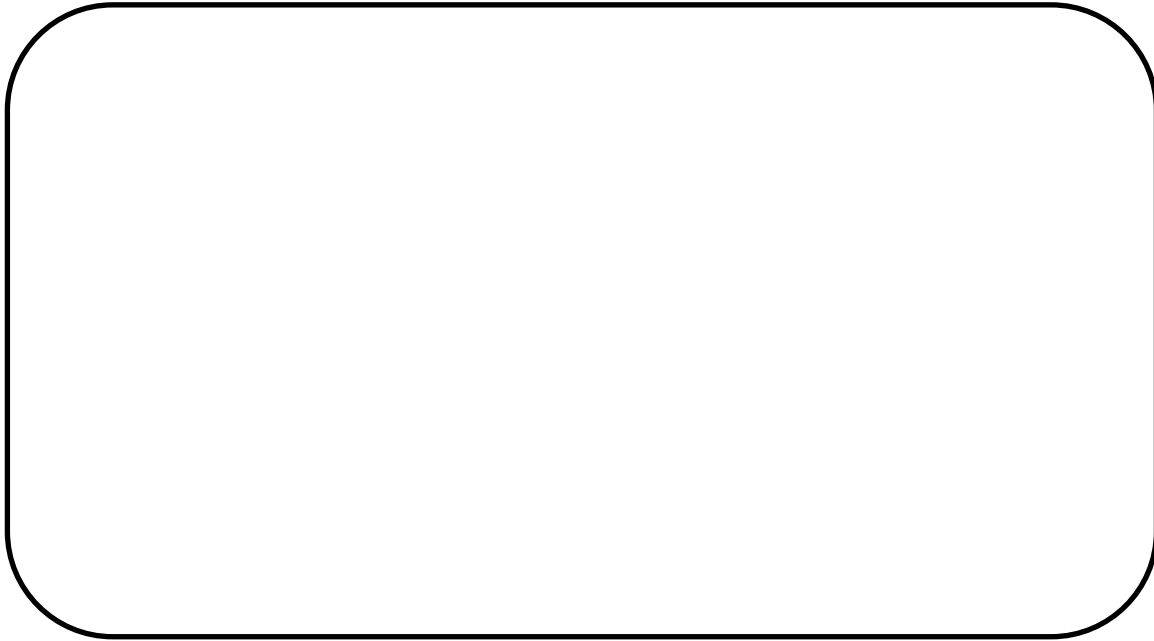
3. Etcétera.

- III. Desarrollo Guiado o Restringido. “Lea las preguntas sobre el proceso de expansión del Imperio Romano y explique con detalle sus implicancias en la historia moderna. Incluya: fechas principales, personajes relevantes, acciones principales de dichos personajes, consecuencias del proceso, lugares donde se expandió el imperio, cambios económicos de los lugares conquistados y procesos culturales”.
- (3 puntos cada tema solicitado respondido en forma correcta)



- IV. Resolución de Problemas. “Realice las operaciones básica que considere necesarias para resolver y demostrar el siguiente enigma: Juanito sale de su casa portando un bolso grande. Se dirige a una plantación de manzanas y pone en su bolso manzanas. Al retirarse aparece un guardia que le dice: “dame la mitad de las manzanas que llevas allí más $\frac{1}{2}$ manzana. Juanito lo hace y continúa su viaje a casa. Pero aparece un segundo guardia y le dice lo mismo que el guardia anterior: la mitad más media manzana... Juanito lo hace y antes de llegar a cada aparece el último guardia que le pide la mitad de lo que le queda más media manzana. Juanito llega de regreso a casa SIN

MANZANAS. ¿Cuántas manzanas había puesto en su bolso? (No puede cortar físicamente ninguna manzana por la mitad.) (10 puntos)



V. Selección Única: “Lea cuidadosamente las preguntas y encierre en un círculo la respuesta que considere correcta. Marque solo una opción, no se aceptan borrones o enmendaduras, por lo tanto, responda una vez que esté completamente seguro de su respuesta.” (2 puntos cada respuesta correcta)

1. Las partes que se encuentran en el motor son:
 - a) El cigüeñal, los frenos, los pistones.
 - b) El carburador, los anillos, el líquido para freno.
 - c) El pedal de embrague y la palanca de cambio.
 - d) Los pistones, la gasolina, el filtro de aceite.
 - e) La guantera, los anillos, los platinos.

2. Etcétera.

VI. Selección Múltiple. “Lea las aseveraciones numeradas y encierre con un círculo la respuesta correcta. No se aceptan enmendaduras”. (3 puntos).

1. El estudio de casos permite:

I Comprender a profundidad lo estudiado.

II Someter los datos a una crítica extensa.

III Investigaciones extensas.

IV No sirve para generalidades.

Seleccione una respuesta.

a. Sólo I

b. II y III

c. I, II, III

d. I, III, IV

2. Etcétera.

VII. Términos Pareados. “Lea las 2 columnas (A y B) y relacione colocando el nº de la pregunta en columna A, en el espacio correspondiente de la columna B”. (1 Pto. c/u.).

A	B
1. Fotosíntesis	_____ Inflación del tejido
2. Dermatitis	_____ Contaminación acústica
3. Etcétera	

VIII. Completación Compleja: “Lea el siguiente texto y complete con el término o palabra correcta”.(2 puntos c/u)

Las variables psicográficas contempladas en la segmentación son:..... y la..... Uno de los factores más de la teoría dice que los no

intervienen en la creación de las necesidades del

- IX. Completación Simple. “Lea y complete con el término o palabra correcta seleccionándolas de las siguientes alternativas”:
Demografía – Preferencias – Entropía – Neguentropía – Pueblos – Consumidor – Relevantes - Gustos. (1 punto)

“Las variables psicográficas contempladas en la segmentación son:..... y la..... Uno de los factores más..... de la teoría dice que los no intervienen en la creación de las necesidades del

- X. Desarrollo Abierto. “Lea las preguntas sobre el proceso de expansión del Imperio Romano y explique con detalle sus implicancias en la historia moderna.(3 puntos cada tema solicitado)

Los ejemplos de ítems señalados anteriormente han de permitir mantener una variedad de ítems en las pruebas, siendo más desafiantes para los alumnos y a las vez permiten evaluar diferentes habilidades del alumno(a).

También se hace necesario establecer un procedimiento de sensibilización acerca de la utilidad de las Pruebas de Diagnóstico, dirigido tanto a docentes como a los alumnos(as), para comprender el beneficio que tiene su correcta elaboración y aplicación.

Al realizar un cruce de información obtenida de los resultados obtenidos por los alumnos en el curso anterior con los resultados de las pruebas de diagnóstico aplicadas al inicio del año escolar podemos constatar que existe una baja en el logro de resultados. Probablemente sean variados los factores que inciden en esta situación, pero, consideramos que una estandarización de los instrumentos de evaluación, ha de contribuir a elevar el nivel de exigencia.

v. Conclusiones

Las Pruebas de Diagnóstico son extremadamente importantes para brindar al docente una radiografía de cómo han logrado sus alumnos(as) internalizar las enseñanzas y evidenciar aprendizajes adquiridos.

A través del análisis de los resultados y su correcta interpretación es posible tomar decisiones informadas y fundamentadas acerca de las adecuaciones curriculares más adecuadas para optimizar la calidad de los aprendizajes de los alumnos(as).

Si el Establecimiento Educacional utiliza protocolos en la elaboración de los ítems de las pruebas se tendrá una forma de realizar análisis y comparaciones más uniformes.

Es muy difícil evidenciar el nivel de los logros obtenidos cuando los instrumentos de recolección de información no se encuentran estandarizados en la unidad educativa.

Para mejorar los procesos de aprendizaje debemos optimizar los instrumentos que utilizamos para medir los mismos.

vi. Bibliografía

8. Libros Consultados

Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodología de Investigación*.

Mejías, S. M. (2006). *Postítulo en mención en Supervisión Educacional*. Talca: iridec Ltda.

Moore, B. y. (1973). *La Entrevista*.

9. Páginas Web Consultadas

Ficha de Establecimiento. (s.f.). Recuperado el 20 de Septiembre de 2013, de <http://w7app.mineduc.cl/FichaEstablecimiento/FichaEstablecimiento>

Ficha Establecimiento. (s.f.). Recuperado el 20 de Septiembre de 2013, de Resultado PSU:
<http://w7app.mineduc.cl/FichaEstablecimiento/FichaEstablecimiento>

Pérez, D. P. (2004). *Enfoque por Competencias*. Recuperado el 18 de 02 de 2014, de Instituto Tecnológico de Sonora:
http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa6/enfoque_por_competencias/p5.htm

Subvención Preferencial. (s.f.). Recuperado el 20 de Septiembre de 2013, de <http://sep.mineduc.cl/>

vii. Anexos



Control de Diagnóstico



PROFESOR : Iván Reyes Zunino
ASIGNATURA : Educación Matemática
CURSO : 4º A Enseñanza Básica
NOMBRE ALUMNO :
FECHA : ___/03/14
PUNTAJE : _____/ puntos **Exigencia 60%** **NOTA:**

I. Preguntas de alternativas

Lee las preguntas y luego marca en tu hoja de respuestas la alternativa correcta.

1. ¿Cuál es la posición del tres en el número 357?

- a) Decenas
- b) Centenas
- c) Unidades
- d) Unidades de mil

2. ¿Cómo se lee el número 478?

- a) Setecientos ochenta y ocho
- b) Cuatrocientos setenta y ocho
- c) Cuatrocientos ochenta y siete
- d) Setecientos setenta y ocho

3. Si el patrón de la secuencia es sumar 120, ¿qué números la completan?

120	240			600	720	
-----	-----	--	--	-----	-----	--

- a) 340 – 440– 820
- b) 360 – 480 – 840
- c) 390 – 420 – 910
- d) 390 – 520 – 900

4. El término faltante en la ecuación $54 + \triangle = 97$ es:

- A. 55
- B. 43
- C. 53
- D. 52

5. El grupo de números que se encuentra ordenado de mayor a menor es:

- A. 136 – 256 – 329 – 439 – 584
- B. 473 – 654 – 696 – 787 – 826
- C. 889 – 983 – 667 – 567 – 456
- D. 896 – 754 – 654 – 562 – 456

6. El patrón de formación de la siguiente secuencia numérica es:



- A. Restar 120
- B. Restar 118
- C. Sumar 115
- D. Sumar 120

7. A continuación, se muestra la cantidad de pollitos que nacen cada semana en un gallinero. ¿Cuántos pollitos nacerán en la cuarta y quinta semana si van aumentando con un patrón de sumar 15?

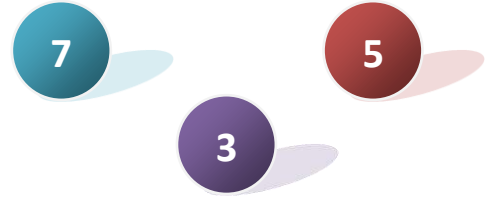
1. ^a semana 15	2. ^a semana 30	3. ^a semana 45	4. ^a semana ?	5. ^a semana ?
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------



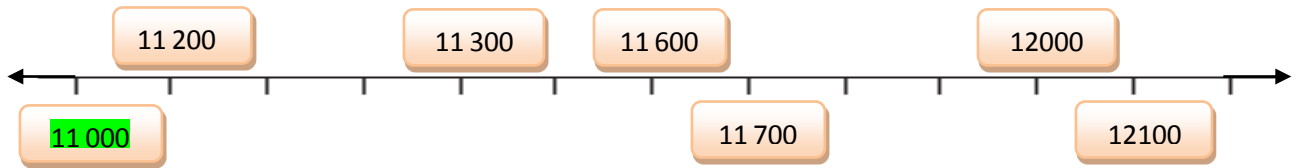
- a) 66 y 78
- b) 62 y 77
- c) 60 y 76
- d) 60 y 75

8. ¿Cuál es el número mayor y el número menor que se pueden formar con las siguientes cifras?

- a. 753 y 375
- b. 573 y 415
- c. 535 y 154
- d. 753 y 357



9. ¿Qué números mayores que 11.000 se encuentran mal ubicados en la recta numérica?



- a. 11 000 y 11 100
- b. 11 000 y 11 200
- c. 11 100 y 11 300
- d. 11 200 y 11 300

10. Andrés tiene en su colección 3572 bolitas y regaló 2140 a sus amigos. ¿Cuántas bolitas le quedan?

- a. 1434 bolitas
- b. 1433 bolitas
- c. 1432 bolitas
- d. 1431 bolitas

11. En el Matrimonio de Manuel se tomaron 823 fotos, de las cuales 184 salieron mal. ¿Cuántas fotos en buen estado tiene Manuel de su matrimonio?

- a.639 b.640 c.660 d.984

12. Pedro tiene un cerdo cuya masa corporal es de 155 kilogramos y en un mes más su masa debe ser de 182 kilogramos. ¿Cuántos kilogramos debe subir el cerdo de Jacinto para alcanzar esa masa?

- A. 6 kilogramos
B. 26 kilogramos
C. 28 kilogramos
D. 27 kilogramos

13. Si Juan quiere comprar todos los días un jugo y un pan con jamón, que tienen un valor de \$150 y \$250 respectivamente, ¿cuánto dinero necesita para comprar esta colación durante tres días?

- A. \$400
B. \$1.700
C. \$1.800
D. \$1.200

14. El resultado de la adición $340 + 223 + 280 + 211$ es:

- A. 1.050
B. 1.054
C. 1.055
D. 918

15. ¿Cuál es la operación correcta que se puede formar con los números dados?

- a) $520 - 120 = 640$
b) $640 + 520 = 120$

640

520

120

c) $120 + 640 = 520$

d) $640 - 520 = 120$

16. El resultado de $620 + 315 - (898 - 300)$ es:

a. 337

b. 330

c. 237

d. 437

17. Joaquín plantó un árbol que crece 40 centímetros cada año. En cinco años, ¿cuántos centímetros crecerá?

a. 250 centímetros

b. 150 centímetros

c. 200 centímetros

d. 100 centímetros

18. Lucas quiere comprar 8 naranjas para hacer jugo. Si cada naranja cuesta \$35, ¿cuánto dinero necesita?

a. 365

b. 400

c. 280

d. 405

19. ¿Cuál de las operaciones es representada por la siguiente expresión?

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3$$

- a. 4×4
- b. 5×4
- c. 6×4
- d. 3×6

20. María tiene 5 cajas de fósforos con 9 palitos en cada una. ¿Cuántos palitos tiene en total?

- a. 45
- b. 36
- c. 28
- d. 50

21. Víctor guardará sus 24 pares de calcetines en cuatro cajones. ¿Cuántos pares de calcetines debe colocar en cada cajón para tener la misma cantidad en cada uno de ellos?

- a. 6
- b. 8
- c. 10
- d. 12

22) ¿Cuántos grupos de cuatro estrellas se pueden formar, sin que sobre ninguna estrella?

- a) Seis grupos
- b) Tres grupos
- c) Cinco grupos



d) Cuatro grupos

23) ¿Qué operación comprueba el resultado de la siguiente división?

$$35 : 5$$

- a) $7 \cdot 5$
- b) $7 \cdot 28$
- c) $4 \cdot 28$
- d) $28 \cdot 7$

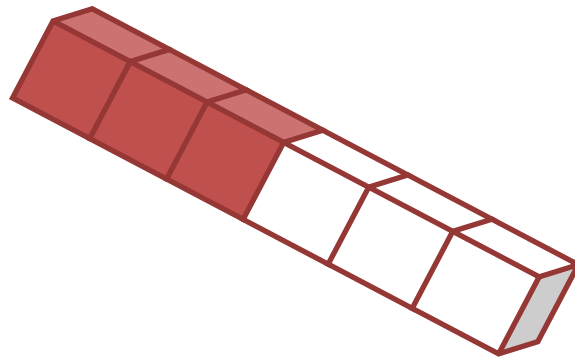
24) ¿Qué fracción representa la siguiente figura?

a) $\frac{6}{3}$

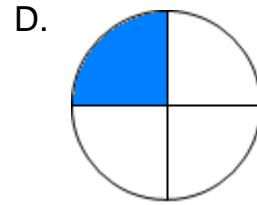
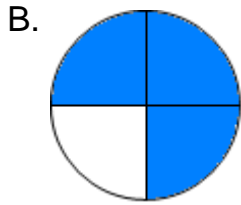
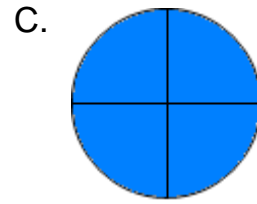
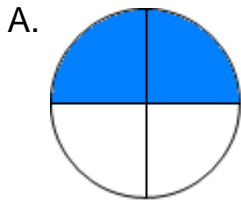
b) $\frac{4}{3}$

c) $\frac{3}{6}$

d) $\frac{6}{3}$



25) Valeria quiere comer $\frac{1}{4}$ de piza. ¿Qué imagen representa la fracción que Valeria quiere comer?



26) ¿Qué signo debe ubicarse entre las representaciones de fracciones?



- a) >
- b) <
- c) =
- d) No se puede responder

27) La fracción $\frac{8}{7}$ se lee:

- a) Siete ocho
- b) Siete octavos
- c) Siete séptimos
- d) Ocho séptimos

28) ¿Cuál de las cuatro fracciones de las alternativas es mayor?

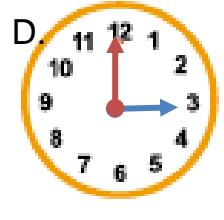
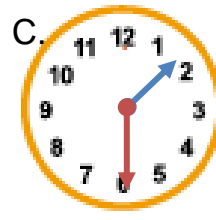
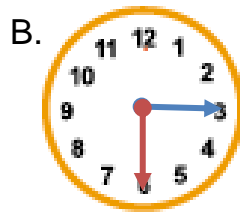
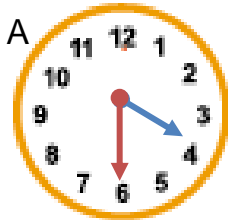
a) $\frac{1}{6}$

b) $\frac{2}{6}$

c) $\frac{3}{6}$

d) $\frac{4}{6}$

29) ¿Qué reloj representa las 15:00 horas?



30) Las 18:45 horas se puede escribir en palabras:

- a) Cinco y cuarto
- b) Cuatro y media
- c) Seis cuarenta y cinco
- d) Seis cuarenta

31) Joaquín va a clases de Música a las 15:30 horas y sale a las 17:00.
¿Cuánto tiempo está en la clase?

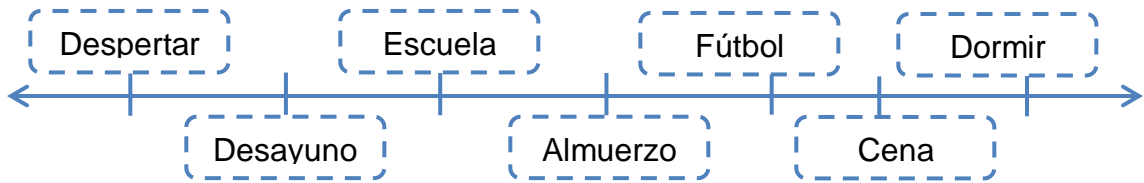
- a) Dos horas

- b) Una hora y cuarto
- c) Una hora y media
- d) Una hora cuarenta y cinco minutos

32) Un cuarto de hora equivalen a:

- a) 1 hora
- b) 15 minutos
- c) 30 minutos
- d) 45 minutos

33) A continuación, se muestran las actividades que realiza Mauricio durante el día. ¿Qué actividades efectúa antes del fútbol?



- a) Despertar, escuela, cena y dormir
- b) Despertar, escuela, almuerzo y cena
- c) Despertar, desayuno, escuela y cena
- d) Despertar, desayuno, escuela y almuerzo

34) Si falta aproximadamente un mes para el cumpleaños de Pepe y hoy es 15 de Mayo, ¿cuándo estaría de cumpleaños?

- a) 15 de junio
- b) 15 de agosto
- c) 15 de octubre

d) 15 de septiembre

35) Si Manuel nació en el año 1990, Joaquín en 1999, Andrés en 1999 y Anselmo en el año 2003, ¿quién es mayor?

- a) José
- b) Felipe
- c) Manuel
- d) Joaquín

II. Preguntas de desarrollo

1. Sigue las pistas para descubrir el número incógnito.

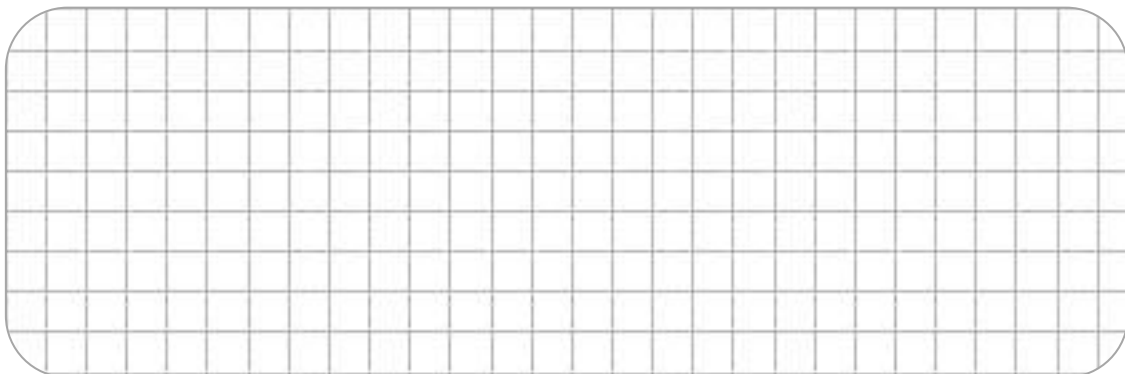
Pistas:

- Tiene 9 decenas
- La unidad es el resultado de la división $25:5$
- La centena es el triple de 3
- Tiene 6 unidades de mil

El número incógnito es: _____

2. Resuelve el problema.

En una exposición de arte se mostraron 456 cuadros y algunos de ellos se vendieron para donar el dinero a un hogar de menores. Si quedaron 380 cuadros en la exposición, ¿cuántos cuadros se vendieron?



a. Se vendieron _____ cuadros.

b. ¿Qué estrategia utilizaste para resolver el problema? Explica.



HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

CURSO : _____ **FECHA:** _____

PUNTAJE: _____ **NOTA:** _____

I. Marca con una X la alternativa correcta

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D

II Preguntas de desarrollo

1) El número incógnito es: _____

2) a) Se vendieron _____ cuadros

b) ¿Qué estrategia usaste para resolver el problema? Explica:



HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____
CURSO : _____ FECHA: _____
PUNTAJE: _____ NOTA: _____

I. Marca con una X la alternativa correcta

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D

33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D

II Preguntas de desarrollo

- 1) El número incógnito es: 6.995
- 2) a) Se vendieron 76 cuadros

b) ¿Qué estrategia usaste para resolver el problema? Explica:

Restar los cuadros que se mostraron con los que quedaron en la exposición.



Control de Diagnóstico



PROFESOR : Blanca Pino
ASIGNATURA : Lenguaje y Comunicación
CURSO : 4º A
NOMBRE ALUMNO :
FECHA : ___/03/14
PUNTAJE : _____ / puntos **Exigencia 60%** **NOTA:** _____

I. Lee el texto y responde las preguntas de la 1 a la 4.

La pobre viejecita

Érase una viejecita
Sin nada que comer
Sino carnes, frutas, dulces,
Tortas, huevos, pan y pez.

Bebía caldo, chocolate,
Leche, vino, té y café,
Y la pobre no encontraba
Qué comer ni qué beber.

Y esta vieja no tenía
Ni un ranchito en que vivir
Fuera de una casa grande
Con su huerta y su jardín.

Nadie, nadie la cuidaba
Sino Andrés y Juan y Gil
Y ocho criados y dos pajes
De librea y corbatín.

Nunca tuvo en qué sentarse
Sino sillas y sofás
Con banquitos y cojines
Y resorte al espaldar.

Ni otra cama que una grande
Más dorada que un altar,
Con colchón de blanda pluma,
Mucha seda y mucho olán.
Y esta pobre viejecita
Cada año, hasta su fin,

Tuvo un año más de vieja
Y uno menos que vivir.

Y al mirarse en el espejo
La espantaba siempre allí
Otra vieja de antiparras,
Papalina y peluquín.

Y esta pobre viejecita
No tenía que vestir
Sino trajes de mil cortes
Y de telas mil y mil.

Y a no ser por sus zapatos,
Chanclas, botas y escaquin,
Descalcita por el suelo
Anduviera la infeliz.

Apetito nunca tuvo
Acabando de comer,
Ni gozó salud completa
Cuando no se hallaba bien.

Se murió del mal de arrugas,
Ya encorvada como un tres,
Y jamás volvió a quejarse
Ni de hambre ni de sed.

Y esta pobre viejecita
Al morir no dejó más
Que onzas, joyas, tierras, casas,
Ocho gatos y un turpial.

Duerma en paz, y Dios permita
Que logremos disfrutar
Las pobreza de esa pobre
Y morir del mismo mal.

Rafael Pombo. *La pobre viejecita* (fragmento).

1. Se puede afirmar que la viejecita:

- A. era muy pobre.
- B. era una persona feliz.
- C. no tenía quien la cuidara.
- D. no estaba conforme con lo que tenía.

2. ¿En qué estrofa del poema se especifica el lugar donde vive la abuelita?

- A. 3.
- B. 4.
- C. 6.
- D. 9.

3. El verso “Se murió del mal de arrugas” indica que la abuelita murió de:

- A. tristeza.
- B. soledad.
- C. avanzada edad.
- D. una enfermedad.

4. La abuelita dejó de quejarse cuando:

- A. murió.
- B. encontró alimento.
- C. tuvo una casa grande.
- D. se sanó de su enfermedad.

I. Lee el texto y responde las preguntas de la 5 a la 12.

En forma

Una tarde en que hacía demasiado calor para jugar, la liebre y la mona se columpiaban en la rama de un árbol. Interrumpió su tranquilidad una voz: “Hip, hop, hip, hop”, escucharon. “Hip, hop, hip, hop”, escucharon nuevamente y más fuerte: el hipopótamo corría por la selva y el suelo retumbaba a su paso.

—¿Qué haces? —le preguntó la mona saltando de rama en rama.

—Me estoy entrenado —contestó el hipopótamo sin dejar de correr.

—¿Entrenando para qué? —preguntó la liebre mientras empezaba a correr a su lado.

—Para ser el mejor corredor —dijo el hipopótamo acelerando un poco.

—¡Pero si eres un hipopótamo! —exclamó la mona sorprendida y abriendo los ojos.

—Ya lo sé —le respondió el hipopótamo resoplando por la boca.

—Eres demasiado gordo para ser un corredor —opinó la liebre.

—Y demasiado pesado —añadió la mona.

—Es cierto —admitió el hipopótamo, con toda la camiseta sudada.

—Además, tienes las patas cortísimas —apuntó la liebre.

—Puede ser —aceptó el hipopótamo saltando sobre unos troncos y cayendo al suelo.

—Y puedes hacerte daño —agregó la mona.

—A veces... —afirmó el hipopótamo, con un enorme chichón en la frente.

—Correr es muy difícil —dijo la liebre.

—Eso creo —confirmó el hipopótamo levantándose del suelo.

—¡Un hipopótamo no puede ser un buen corredor! —exclamó la liebre.

—Es posible —reconoció el hipopótamo echando a correr otra vez.

—¡Y por mucho que lo intentes, siempre habrá alguien más rápido que tú! —le gritó la liebre.

—A lo mejor... —reflexionó el hipopótamo mientras esquivaba la pata de un león.

—¿Has pensando en todo esto? — le preguntó la mona.

—Por supuesto —jadeó el hipopótamo sin aliento.

—Entonces, ¿por qué corres? —le gritaron la liebre y la mona.

—PORQUE ES LO QUE MÁS ME GUSTA DEL MUNDO —dijo el hipopótamo adelantando a las dos.

La liebre miró como el hipopótamo se alejaba entre los arbustos y luego subía hasta lo alto de la colina.

Lo vio tropezar con una piedra y caer al suelo otra vez.

Lo vio levantarse y seguir corriendo.

Lo vio desaparecer por el otro lado de la colina.

La liebre miró a la mona y le preguntó:

—¿Qué es lo que más te gusta del mundo?

—Nunca lo he pensado —dijo la mona.

—Yo tampoco —añadió la liebre.

Y, muy pensativas, se alejaron de allí.

Victoria Pérez Escrivá y Claudia Ranucci. *En forma*. Madrid: Edelvives, 2008 (fragmento).

5. ¿A qué tipo de texto corresponde el que acabas de leer?

- A. Cuento.
- B. Leyenda.
- C. Biografía.
- D. Reportaje.

6. ¿Quién es el protagonista en esta historia?

- A. El león.
- B. La liebre.
- C. La mona.
- D. El hipopótamo.

7. Según el texto leído, se puede afirmar que el hipopótamo era un animal:

- A. feliz.
- B. rápido.
- C. tramposo.
- D. presumido.

8. ¿Con qué palabra se puede reemplazar el término destacado?

Cierto –**admitió** el hipopótamo, con toda la camiseta sudada.

- A. Gritó.
- B. Negó.
- C. Reconoció.
- D. Comprendió.

9. La mona y la liebre trataban de convencer al hipopótamo para que se diera cuenta de que:

- A. jamás hay que rendirse.
- B. él no era capaz de convertirse en un buen corredor.
- C. lo que él deseaba hacer era riesgoso para su salud.
- D. siempre debemos dejarnos llevar por lo que nos gusta.

10. Cuando la mona y la liebre se alejaron pensativas del lugar, ¿qué crees que ocurrió?

- A. Abandonaron la selva para siempre.
- B. Discutieron y dejaron de ser amigas.
- C. Siguieron burlándose y riéndose del hipopótamo.
- D. Pensaron sobre lo que más les gustaba del mundo.

11. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. Explicar un fenómeno ocurrido.
- B. Informar acerca de un tema actual y divertido.
- C. Narrar una historia que posee una enseñanza.
- D. Dar a conocer la opinión del autor de este texto.

12. Lee el siguiente fragmento:

– ¿Qué es lo que más te gusta del mundo?–Nunca lo he pensado –dijo la mona.

¿Para qué se encuentra entre signos de interrogación la parte subrayada del fragmento anterior?

- A. Se desea resaltar una idea.
- B. Se está realizando una pregunta.
- C. Se está respondiendo a una pregunta.
- D. Se quieren dar detalles de una información.

III. Lee el texto y responde las preguntas de la 13 a la 16.

El cóndor y la pastora

Una pastora atacameña cuidaba el rebaño de llamas de su familia, cuando un joven se acercó a hablar con ella y le ofreció dar un paseo sobre sus hombros. La pastora aceptó, pero poco después el joven se convirtió en cóndor y voló con ella hasta la parte más alta de la montaña.

El cóndor, que mantenía raptada a la pastora, la alimentaba con carne cruda que le traía todos los días. Obligada por el hambre la pastora se la comía, por lo que comenzaron a salirle plumas.

Un día, un zorro pasó cerca de la guarida del cóndor, y la pastora le pidió que buscara a su hermano Urrucutu para que la fuera a rescatar. Ayudado por el zorro, Urrucutu rescató a su hermana y la llevó de vuelta a la casa de la familia.

El cóndor salió en busca de la pastora, por lo que Urrucutu la escondió en un cántaro y la tapó con una manta. El cóndor, como no pudo encontrarla, lloró lágrimas de agua y sangre, y volvió a su guarida. La pastora salió del cántaro, pero se convirtió en cóndor y voló a reunirse con su compañero.

Tomado de www.chileparaninos.cl

13. ¿Qué texto es el que acabas de leer?

- A. Noticia.
- B. Novela.
- C. Fábula.
- D. Leyenda.

14. ¿Qué sucedió inmediatamente después de que la pastora aceptó dar el paseo con el joven?

- A. El joven raptó a la pastora.
- B. El joven se convirtió en cóndor.
- C. Urrucutu encontró a su hermana.
- D. A la pastora le comenzaron a salir plumas.

15. ¿Qué secuencia indica el orden correcto según el texto?

- 1. El cóndor busca a la pastora sin poder hallarla.
- 2. La pastora se convierte en cóndor y vuelve con su compañero.
- 3. El joven se convierte en cóndor y rapta a la pastora.
- 4. La pastora acepta dar un paseo con el joven.

- A. 4 – 2 – 3 – 1.
- B. 4 – 3 – 1 – 2.
- C. 1 – 2 – 3 – 4.
- D. 3 – 4 – 2 – 1.

16. ¿Cuál de estas alternativas enuncia el final de esta historia?

- A. El cóndor y la pastora nunca se volvieron a ver.
- B. El cóndor buscó a la pastora y la raptó por segunda vez.
- C. Urrucutu rescata a su hermana llevándola de vuelta a casa.
- D. La pastora convertida en cóndor decide volver con el cóndor.

Lee el texto y responde las preguntas de la 17 a la 20.

Paletas de plátano y chocolate

INGREDIENTES:

- 3 plátanos no muy maduros
- 150 g de chocolate semi-dulce.
- 150 g de chocolate blanco.
- 3 cucharadas de mantequilla.
- Mostacillas de colores.
- 6 palitos de helado.
- Papel mantequilla.



PREPARACIÓN:

Paso 1: Pelar los plátanos y cortarlos por la mitad. Introducir un palito por un extremo para que parezca un helado. Poner los plátanos en el refrigerador.

Paso 2: Poner el chocolate semi-dulce y 1 ½ cucharadita de mantequilla en un bol. Colocar la mezcla en el microondas al 100% de potencia durante 30 segundos. Revolver y repetir hasta que el chocolate esté completamente derretido. Repetir el proceso con el chocolate blanco.

Paso 3: Extender el papel de mantequilla y colocar sobre él las mostacillas de chocolate. Sacar los plátanos del refrigerador, introducirlos en la mezcla del bol. Girar el plátano para cubrir todos los lados. Emparejar la mezcla ayudándose con el papel de mantequilla.

Paso 4: Finalmente, decorar el plátano con las mostacillas de colores. Esperar alrededor de un minuto para que el chocolate se solidifique. Luego de eso guardar las paletas en el refrigerador durante 45-60 minutos.

¡A disfrutar!

Tomado de <http://www.pequerecetas.com> (adaptación).

17. ¿Cuál es la función del texto anterior?

- A. Narrar.
- B. Informar.

- C. Entretener.
- D. Dar instrucciones.

18. ¿Cuántos pasos debes seguir para lograr el objetivo?

- A. 3.
- B. 4.
- C. 5.
- D. 7.

19. Las mostacillas de colores se utilizan para:

- A. decorar.
- B. dar mejor sabor.
- C. emparejar la mezcla.
- D. solidificar el chocolate.

20. ¿Cuál de estas informaciones es falsa en relación al texto leído?

- A. El chocolate debe estar derretido para aplicarlo al plátano.
- B. Los palitos de helado deben colocarse en el último paso de la receta.
- C. La mostacilla se echa después de untar los plátanos en la mezcla de chocolate.
- D. Las paletas con los plátanos deben permanecer algunos minutos al interior del refrigerador.

21. ¿Qué se debe hacer luego de colocar las mostacillas en el helado?

- A. Consumirlo.
- B. Aplicar nuevamente chocolate.
- C. Colocarlo inmediatamente en el refrigerador.
- D. Esperar al menos un minuto antes de llevarlo al refrigerador



HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

CURSO : _____ **FECHA:** _____

PUNTAJE: _____ **NOTA:** _____

I. Marca con una X la alternativa correcta

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D



HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

CURSO : _____ **FECHA:** _____

PUNTAJE: _____ **NOTA:** _____

I. Marca con una X la alternativa correcta

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D



Control de Diagnóstico



PROFESOR : José Miguel Zúñiga
ASIGNATURA : Educación Matemática
CURSO : 8° A
NOMBRE ALUMNO :
FECHA : __/03/14
PUNTAJE : _____ / puntos **Exigencia 60%** **NOTA:** _____

Lee atentamente y marca la alternativa correcta.

1. ¿A qué corresponde la siguiente definición: “Es el conjunto de todos los elementos que cumplen con una o varias características objeto de estudio”?

- A. Rango.
- B. Amplitud.
- C. Variable.
- D. Población.

2. ¿Cuál de las siguientes muestras es más adecuada respecto del siguiente estudio: “Una librería quiere saber qué tipos de libros prefieren los niños, para realizar su siguiente pedido”?

- A. Un grupo de 40 niños.
- B. Un grupo de 40 adultos elegidos entre varias comunas.
- C. Un grupo de 3 niños que transitan cerca de la librería.
- D. Un grupo de 40 personas de la comuna donde se encuentra la librería.

3. En una fábrica de calcetines se toman diariamente 20 pares de ellos para realizarles un control de calidad y verificar si son o no defectuosos. ¿Cuál es la variable considerada?

- A. La fábrica de calcetines.
- B. Los calcetines fabricados diariamente.
- C. Los 20 pares seleccionados para el control de calidad.
- D. Calidad de los calcetines, defectuosos o no defectuosos.

4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

- A. Una muestra es un subconjunto de la población.
- B. Las variables estadísticas pueden ser cualitativas o cuantitativas.
- C. En una muestra se deben considerar elementos de la población y elementos fuera de ella.
- D. Entre más grande sea la muestra en un estudio ésta será más representativa de la población.

5. ¿Qué es un experimento aleatorio?

- A. Es un experimento que ya ha sido realizado con anterioridad.
- B. Es un experimento sobre el cual se puede anticipar su resultado.
- C. Es un experimento sobre el cual no es posible predecir su resultado.
- D. Es un experimento en el cual no se conocen los resultados que pueden ocurrir.

6. ¿A cuál de las siguientes potencias corresponde la multiplicación

$$5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5$$

- A. 4^5
- B. 5^4
- C. 5^5
- D. 5^6

7. ¿Cuál es el número que falta para completar la igualdad?

- A. 2
- B. 4
- C. 8
- D. 21

$$\boxed{}^3 = 64$$

8. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?

- A. En la división de potencias de igual exponente, se dividen las bases y se restan los exponentes.
- B. Al multiplicar potencias de igual base, se conserva el exponente y se suman las bases.
- C. Una potencia es una suma repetida de sumandos iguales.

D. El valor de una potencia de base 1, siempre es 1.

9. Un año luz es la distancia que recorre la luz en un año y equivale a $9,4605 \cdot 10$ km aproximadamente. De acuerdo a esta afirmación. ¿Cuál de las siguientes alternativas representa un año luz?

A. 9.460.500.000 km

B. 9.460.000.000.000 km

C. 9.460.500.000.000 km

D. 94.605.000.000.000.000 km

10. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

A. La raíz cuadrada de 1 es 1.

B. La raíz cuadrada de cero es cero.

C. La raíz cuadrada de un número negativo, no es un número racional.

D. Al calcular la raíz cuadrada de una fracción, el resultado siempre es una fracción menor.

11. Para calcular el perímetro de un rectángulo se usa la fórmula $P = 2a + 2b$, donde a y b son su largo y ancho respectivamente. ¿Cuál es el perímetro de un rectángulo cuyo largo es 2,5 m y su ancho es la mitad de su largo?

A. 5 m

B. 7,5 m

C. 10 m

D. 12,5 m

12. Al reducir términos semejantes en la expresión $\{a + b(a - c) - (-(bc - ab))\}$ se obtiene:

A. a

B. -a

C. a + bc - ab

D. bc + a - 2ab

13.-Al resolver la ecuación $3x - 2x - 7 = 8x + 14$, ¿cuál es el valor de x ?

- A. -7
- B. -3
- C. 3
- D. 14

14. ¿En cuál de las siguientes ecuaciones, la solución es 4?

- A. $5m + 8 = -12$
- B. $2 + 3x - 5 = 0$
- C. $6k - k + 4 = 24$
- D. $3x + 16 + 7x = 24$

15. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?

- A. La solución de la ecuación $3x - 8x + 5 = 0$, es 0.
- B. La ecuación $3x - 7 = -7$ tiene infinitas soluciones.
- C. La ecuación $4x - 3 = 5x - 3$ no tiene como solución el 0.
- D. Dos ecuaciones son equivalentes si tienen la misma solución.

16. ¿Cuál es la solución de la ecuación $[-4 - (6x + 17) - (4x - 2 + 9x) - 5] = 3x$?

- A. 2
- B. -2
- C. -8
- D. -16

17. El precio del pasaje de la locomoción colectiva, en cierto país, era de x pesos, luego se produjo un alza de 100 pesos y luego bajó la tercera parte de lo que costaba en un principio, quedando finalmente en 350 pesos el pasaje. ¿Cuánto costaba en un principio el pasaje de la locomoción colectiva en dicho país?

- A. 300 pesos.
- B. 350 pesos.
- C. 375 pesos.
- D. 400 pesos.

18. Las edades de dos hermanos suman 42 años y el mayor tiene 6 años más que el menor. ¿Cuántos años tiene el mayor?

- A. 16 años.
- B. 18 años.
- C. 24 años.
- D. 28 años.

19. ¿Cuál es la medida del lado de un cuadrado si su perímetro es $(4x + 576)$ cm?

- A. $(24 + 2x)$ cm
- B. $(144 + x)$ cm
- C. $(156 + 4x)$ cm
- D. $(288 + 4x)$ cm

20. Si en un grupo scout hay 15 hombres y 30 mujeres, ¿cuál es la razón entre hombres y mujeres en el grupo?

- A. 2 : 3 B. 1 : 3 C. 1 : 2 D. 2 : 1

21. La razón 4 : 6, se lee como:

- A. Cuatro de seis
- B. Cuatro por seis.
- C. Cuatro es a seis.
- D. Cuatro dividido por seis.

22. ¿Cuál de las siguientes alternativas interpreta lo que quiere decir esta afirmación: “cinco de cada once árboles tienen frutos”?

- A. La razón entre árboles con frutos y el total es 5 es a 11.
- B. La razón entre árboles sin frutos y el total es 6 es a 5.
- C. La razón entre árboles sin frutos y el total es 5 es a 11.
- D. La razón entre árboles con frutos y sin frutos es 5 es a 11.

23. Las edades de dos hermanos están en la razón 5 :7, si el menor tiene 20 años. ¿Qué edad tiene el mayor?

- A. 22 años.
- B. 24 años.
- C. 28 años.
- D. 32 años.

24. “3 de cada 10 chilenos duermen menos de 8 horas”. Si tomásemos un universo de 16 millones de chilenos, ¿cuántos serían los chilenos que duermen menos de 8 horas?

- A. 1,6 millones.
- B. 4,8 millones.
- C. 7,2 millones.
- D. 11,2 millones.

25. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

- A. Una proporción es una igualdad entre razones.
- B. En la proporción $2 : 8 = 23 : x$, el valor de x es 184.
- C. Una proporción $a : b = c : d$ se lee: “**a** es a **b** como **c** es a **d**”.
- D. En una proporción, el producto de los valores extremos es igual al producto de los valores medios.

26. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?

- A. Al aumentar al doble la medida del lado de un cuadrado, su perímetro se cuadruplica.
- B. En la proporcionalidad directa el producto entre sus valores relacionados es constante.
- C. La proporcionalidad directa se representa gráficamente por una recta que pasa por el origen.
- D. En una proporción directa, al aumentar una variable en un cierto factor, la otra disminuye, en el mismo factor.

27. ¿De qué número 10 es el 25%?

- A. 20
- B. 40
- C. 50
- D. 60

28. ¿Qué porcentaje es 45 de 150?

- A. 25%
- B. 30%
- C. 35%
- D. 45%

29. ¿A qué corresponde el 20% de un número?

- A. A la mitad del número.
- B. A la cuarta parte del número
- C. A la quinta parte del número.
- D. A la tercera parte del número.

30. Se llama bisectriz de un ángulo a:

- A. La altura de un triángulo.
- B. La prolongación de cualquiera de sus lados.
- C. La unión de los puntos medios de cada lado.
- D. Una recta que tiene su origen en el vértice y al ángulo correspondiente en dos ángulos congruentes.

31. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

- A. Un ángulo de 30° se puede construir bisectando un ángulo de 60° .
- B. Un ángulo de 90° se puede construir usando dos ángulos de 60° , y bisectar cada uno de ellos.
- C. La construcción de algunos ángulos es posible hacerla a partir de la construcción del ángulo de 60° .

D. Un ángulo de 120° es posible construirlo luego de construir en forma consecutiva dos ángulos de 60° .

32. Al rotar una figura primero en 270° en dirección contraria a las manecillas del reloj y luego se vuelve a rotar ahora en 90° , pero en dirección contraria, esta situación es equivalente a:

- A.** Rotar la figura en 270° en dirección contraria a las manecillas del reloj.
- B.** Aplicarle una rotación en 90° en dirección contraria a las manecillas del reloj.
- C.** Rotar la figura en 180° en dirección contraria a las manecillas del reloj.
- D.** Rotar la figura en 360° en dirección contraria a las manecillas del reloj.

33. Dos rectas son secantes si:

- A.** Se intersectan en un solo punto.
- B.** Tienen infinitos puntos de intersección.
- C.** Se intersectan formando siempre un ángulo de 90° .

D. Al intersectarse forman sólo ángulos obtusos.

34. ¿Cuántas rectas se pueden trazar sobre dos puntos?

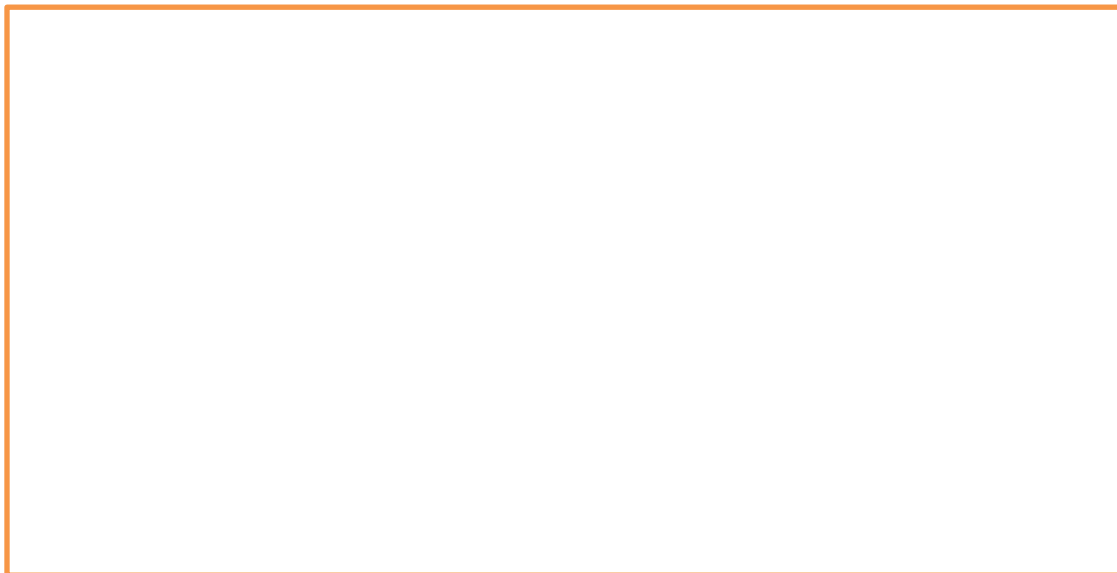
- A.** Una.
- B.** Dos.
- C.** Tres.
- D.** Infinitas.

35.-Si un ángulo recto se divide en tres ángulos de igual medida, ¿cuánto mide el doble de cada uno de ellos?


- A.** 30°
- B.** 45°
- C.** 60°
- D.** 90°

II . Resuelve los siguientes problemas.

1. Un ascensor se encuentra en el piso -4 , luego va al piso 5, después va al piso -3 y finalmente se queda en el piso -1 . ¿Cuántos pisos recorrió el ascensor?



2. José trabaja en una mina, en la cual a través de un túnel debe sacar el mineral en un cerro. La entrada del túnel está a 54 metros sobre el nivel del mar que se interna bajo tierra, en línea recta, llegando hasta una profundidad de 67 metros desde la entrada al túnel. José entra al túnel cinco veces al día llegando a 2 metros antes del final del túnel. ¿Cuántos metros recorre al día José en la mina? ¿A qué altura con respecto al nivel del mar llega José cuando se introduce al túnel?





HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

CURSO : _____ **FECHA:** _____

PUNTAJE: _____ **NOTA:** _____

I. Marca con una X la alternativa correcta II Resolución de problemas

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D

32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D

1)	
2)	



HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

CURSO : _____ **FECHA:** _____

PUNTAJE: _____ **NOTA:** _____

I Marca con una X la alternativa correcta

II Resolución de problemas

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D

32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D

1) El ascensor recorrió 17 pisos
2) José llegó a una altura de -11 metros



Control de Diagnóstico



PROFESOR : Palmenia Allende
ASIGNATURA : Lenguaje y Comunicación
CURSO : 8° A
NOMBRE ALUMNO :
FECHA : ___/03/14
PUNTAJE : _____ / puntos **Exigencia 60%** **NOTA:**

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 12.

“Bernardino”

Siempre oímos decir en casa, al abuelo y a todas las personas mayores, que Bernardino era un niño mimado.

Bernardino vivía con sus hermanas mayores, Engracia, Felicidad y Herminia, en “Los Lúpulos”, una casa grande, rodeada de tierras de labranza¹ y de un hermoso jardín, con árboles viejos agrupados formando un diminuto bosque, en la parte lindante con el río [...]. Alguna vez, el abuelo nos llevaba a “Los Lúpulos”, en la pequeña tartana, y, aunque el camino era bonito por la carretera antigua, entre castaños y álamos, bordeando el río, las tardes en aquella casa no nos atraían. Las hermanas de Bernardino eran unas mujeres altas, fuertes y muy morenas. Vestían a la moda antigua —habíamos visto mujeres vestidas como ellas en el álbum de fotografías del abuelo— y se peinaban con moños levantados, como roscas de azúcar, en lo alto de la cabeza. Nos parecía extraño que un niño de nuestra edad tuviera hermanas que parecían tías, por lo menos. El abuelo nos dijo:

—Es que la madre de Bernardino no es la misma madre de sus hermanas. Él nació del segundo matrimonio de su padre, muchos años después.

Esto nos armó aún más confusión. Bernardino, para nosotros, seguía siendo un ser extraño, distinto.[...]

Bernardino era muy delgado, con la cabeza redonda y rubia. Iba peinado con un flequillo ralo sobre sus ojos de color pardo, fijos y huecos, como si fueran de cristal. A pesar de vivir en el campo, estaba pálido, y también vestía de un modo un tanto insólito. Era muy callado, y casi siempre tenía un aire entre asombrado y receloso, que resultaba molesto. Acabábamos jugando por nuestra cuenta y prescindiendo de él, a pesar de comprender que eso era bastante incorrecto. Si alguna vez nos lo reprochó el abuelo, mi hermano mayor decía:

—Ese chico mimado... No se puede contar con él.

Verdaderamente no creo que entonces supiéramos bien lo que quería decir estar mimado. En todo caso, no nos atraía, pensando en la vida que llevaba Bernardino. Jamás salía de “Los Lúpulos” como no fuera acompañado de sus hermanas. Acudía a la misa o paseaba con ellas por el campo, siempre muy seriecito y apacible.

Los chicos del pueblo y los de las minas lo tenían atravesado. Un día, Mariano Alborada, el hijo de un capataz, que pescaba con nosotros en el río a las horas de la siesta, nos dijo:

—A ese Bernardino le vamos a armar una.

—¿Qué cosa? —dijo mi hermano, que era el que mejor entendía el lenguaje de los chicos del pueblo.

—Ya veremos —dijo Mariano, sonriendo despacito—. Algo bueno se nos presentará un día, digo yo. Se la vamos a armar. Están ya en eso Lucas, Amador, Gracianín y el Buque... ¿Queréis vosotros?

Mi hermano se puso colorado hasta las orejas.

—No sé —dijo—. ¿Qué va a ser?

—Lo que se presente —contestó Mariano, mientras sacudía el agua de sus alpargatas, golpeándolas contra la roca—. Se presentará, ya veréis.

Sí: se presentó. Claro que a nosotros nos cogió desprevenidos, y la verdad es que fuimos bastante cobardes cuando llegó la ocasión [...].

Bernardino tenía un perro que se llamaba “Chu”. El perro debía de querer mucho a Bernardino, porque siempre le seguía saltando y moviendo su rabito blanco. El nombre de “Chu” venía probablemente de Chucho, pues el abuelo decía que era un perro sin raza y que maldita la gracia que tenía. Sin embargo, nosotros le encontrábamos mil, por lo inteligente y simpático que era. Seguía nuestros juegos con mucho tacto y se hacía querer en seguida.

—Ese Bernardino es un pez —decía mi hermano—. No le da a “Chu” ni una palmada en la cabeza.

¡No sé cómo “Chu” le quiere tanto! Ojalá que “Chu” fuera mío... [...]

Y, la verdad, a qué negarlo, nos roía la envidia.

Una tarde en que mi abuelo nos llevó a “Los Lúpulos” encontramos a Bernardino raramente inquieto.

—No encuentro a “Chu” —nos dijo—. Se ha perdido, o alguien me lo ha quitado. En toda la mañana y en toda la tarde que no lo encuentro...

—¿Lo saben tus hermanas? —le preguntamos.

—No —dijo Bernardino—. No quiero que se enteren...

Al decir esto último se puso algo colorado. Mi hermano pareció sentirlo mucho más que él.

—Vamos a buscarlo —le dijo—. Vente con nosotros, y ya verás como lo encontraremos.

—¿A dónde? —dijo Bernardino—. Ya he recorrido toda la finca...

—Pues afuera —contestó mi hermano—. Vente por el otro lado del muro y bajaremos al río... Luego, podemos ir hacia el bosque. En fin, buscarlo. ¡En alguna parte estará!

Bernardino dudó un momento. Le estaba terminantemente prohibido atravesar el muro que cercaba “Los Lúpulos”, y nunca lo hacía. Sin embargo, movió afirmativamente la cabeza. [...]

Recorrimos el borde del terraplén y luego bajamos al río. Todo el rato íbamos llamando a “Chu”, y Bernardino nos seguía, silbando de cuando en cuando. Pero no lo encontramos.

Íbamos ya a regresar, desolados y silenciosos, cuando nos llamó una voz, desde el caminillo del bosque:

¡Eh, tropa!...

Levantamos la cabeza y vimos a Mariano Alborada. Detrás de él estaban Buque y Gracianín. Todos llevaban juncos en la mano y sonreían de aquel modo suyo, tan especial. Ellos solo sonreían cuando pensaban algo malo.

Mi hermano dijo:

—¿Habéis visto a “Chu”?

Mariano asintió con la cabeza:

—Sí, lo hemos visto. ¿Queréis venir?

—Bernardino avanzó, esta vez delante de nosotros. Era extraño: de pronto parecía haber perdido su timidez.

—¿Dónde está “Chu”? —dijo. Su voz sonó clara y firme.

Mariano y los otros echaron a correr, con un trotecillo menudo, por el camino. Nosotros les seguimos, también corriendo. Primero que ninguno iba Bernardino. Efectivamente: ellos tenían a “Chu” [...]. Habían atado a “Chu” por las patas traseras y le habían arrollado una cuerda al cuello, con un nudo corredizo. Un escalofrío nos recorrió: ya sabíamos lo que hacían los de la aldea con los perros sarnosos y vagabundos. Bernardino se paró en seco, y “Chu” empezó a aullar, tristemente. Pero sus aullidos no llegaban a “Los Lúpulos”. Habían elegido un buen lugar.

—Ahí tienes a “Chu”, Bernardino —dijo Mariano—. Le vamos a dar de veras. Bernardino seguía quieto, como de piedra. Mi hermano, entonces, avanzó hacia Mariano.

—¡Suelta al perro! —le dijo—. ¡Lo sueltas o...!

—Tú, quieto —dijo Mariano, con el junco levantado como un látigo—. A vosotros no os da vela nadie en esto... ¡Como digáis una palabra voy a contarle a vuestro abuelo lo del huerto de Manuel el Negro!

Mi hermano retrocedió, encarnado. También yo noté un gran sofoco, pero me mordí los labios. Mi hermano pequeño empezó a roerse las uñas.

—Si nos das algo que nos guste —dijo Mariano— te devolvemos a “Chu”.

—¿Qué queréis? —dijo Bernardino. Estaba plantado delante, con la cabeza levantada, como sin miedo. Le miramos extrañados. No había temor en su voz. Mariano y Buque se miraron con malicia.

—Dineros —dijo Buque.

Bernardino contestó:

—No tengo dinero.

Mariano cuchicheó con sus amigos, y se volvió a él:

—Bueno, pos cosa que lo valga...

Bernardino estuvo un momento pensativo. Luego se desabrochó la blusa y se desprendió la medalla de oro. Se la dio.

De momento, Mariano y los otros se quedaron como sorprendidos. Le quitaron la medalla y la examinaron.

—¡Esto no! —dijo Mariano—. Luego nos la encuentran y... ¡Eres tú un mal bicho! ¿Sabes? ¡Un mal bicho!

De pronto, les vimos furiosos. Sí; se pusieron furiosos y seguían cuchicheando. Yo veía la vena que se le hinchaba en la frente a Mariano Alborada, como cuando su padre le apaleaba por algo.

—No queremos tus dineros —dijo Mariano—. Guárdate tu dinero y todo lo tuyo... ¡Ni eres hombre ni... ná!

Bernardino seguía quieto. Mariano le tiró la medalla a la cara. Le miraba con ojos fijos y brillantes, llenos de cólera. Al fin, dijo:

—Si te dejas dar de veras tú, en vez del chucho...

Todos miramos a Bernardino, asustados.

—No... —dijo mi hermano.

Pero Mariano gritó:

—¡Vosotros a callar, o lo vais a sentir...! ¡Qué os va en esto? ¿Qué os va...?

Fuimos cobardes y nos apiñamos los tres juntos a un roble. Sentí un sudor frío en las palmas de las manos. Pero Bernardino no cambió de cara y contestó:

—Está bien. Dadme de veras.

Mariano le miró de reojo, y por un momento nos pareció asustado. Pero en seguida dijo:

- ¡Hala, Buque...!

Se le tiraron encima y le quitaron la blusa. La carne de Bernardino era pálida, amarillenta, y se le marcaban mucho las costillas. Se dejó hacer, quieto y flemático. Buque le sujetó las manos a la espalda, y Mariano dijo:

—Empieza tú, Gracianín...

Gracianín tiró el junco al suelo y echó a correr, lo que enfureció más a Mariano.

Rabioso, levantó el junco y dio de veras a Bernardino, hasta que se cansó.

A cada golpe mis hermanos y yo sentimos una vergüenza mayor. Oíamos los aullidos de “Chu” y veíamos sus ojos, redondos como ciruelas, llenos de un fuego dulce y dolorido que nos hacía mucho daño. Bernardino, en cambio, cosa extraña, parecía no sentir el menor dolor. Seguía quieto, zarandeado solamente por los golpes, con su media sonrisa fija y bien educada en la cara. También sus ojos seguían impávidos, indiferentes. (“Ese pez”, “Ese pavo”, sonaba en mis oídos). Cuando brotó la primera gota de sangre Mariano se quedó con el mimbre levantado. Luego vimos que se ponía muy pálido. Buque soltó las manos de Bernardino, que no le ofrecía ninguna resistencia, y se lanzó cuesta abajo, como un rayo.

Mariano miró de frente a Bernardino.

—Puerco —le dijo—. Puerco.

Tiró el junco con rabia y se alejó, más aprisa de lo que hubiera deseado.

Bernardino se acercó a “Chu”. A pesar de las marcas del junco, que se inflamaban en su espalda, sus brazos y su pecho, parecía inmune, tranquilo, y altivo, como siempre [...]. Ni siquiera recogió su medalla. Se iba sosegado y tranquilo, como siempre.

Solo cuando desapareció nos atrevimos a decir algo. Mi hermano recogió del suelo la medalla, que brillaba contra la tierra.

—Vamos a devolvérsela —dijo.

Y aunque deseábamos retardar el momento de verle de nuevo, volvimos a “Los Lúpulos”. Estábamos ya llegando al muro, cuando un ruido nos paró en seco. Mi hermano mayor avanzó hacia los mimbres verdes del río. Le seguimos, procurando no hacer ruido.

Echado boca abajo, medio oculto entre los mimbres, Bernardino lloraba desesperadamente, abrazado a su perro.

Ana María Matute

1. ¿Cuál de los siguientes es un personaje incidental en la historia?

A. Mariano Alborada.

B. Manuel el Negro.

- C. Bernardino.
- D. Gracianín.

“Las hermanas de Bernardino eran unas mujeres altas, fuertes y muy morenas. Vestían a la moda antigua y se peinaban con moños levantados, como roscas de azúcar, en lo alto de la cabeza”.

2. De acuerdo a la descripción anterior, ¿cómo serán psicológicamente estas mujeres?

- A. Autoritarias.
- B. Sensibles.
- C. Irritables.
- D. Amables.

3. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta una oración compuesta subordinada?

- A. “[...] una casa grande, rodeada de tierras de labranza y de un hermoso jardín, con árboles viejos agrupados formando un diminuto bosque, en la parte lindante con el río [...]”.
- B. “Siempre oímos decir en casa, al abuelo y a todas las personas mayores, que Bernardino era un niño mimado”.
- C. “La finca se hallaba en las afueras del pueblo y, como nuestra casa, cerca de los grandes bosques comunales”.
- D. “Bernardino vivía con sus hermanas mayores, Engracia, Felicidad y Herminia, en “Los Lúpulos” [...]”.

4. De acuerdo a su participación, ¿qué tipo narrador presenta el relato?

- A. De conocimiento relativo.
- B. Protagonista.
- C. Omnisciente.
- D. Testigo.

5. De acuerdo a lo leído, ¿cómo se puede caracterizar psicológicamente a Bernardino?

- A. Amistoso.

- B. Distráido.
- C. Soñador.
- D. Retraído.

6. ¿Por qué decían que Bernardino era un niño sobreprotegido?

- A. Porque evitaba los juegos.
- B. Porque nunca salía solo.
- C. Porque era muy callado.
- D. Porque tenía un perrito.

7. ¿Cuál es el espacio físico del relato?

- A. La montaña.
- B. La ciudad.
- C. El campo.
- D. La playa.

8. ¿Qué opción presenta una oración compuesta coordinada?

- A. “Fuimos cobardes y nos apiñamos los tres juntos a un roble”.
- B. “Le miraba con ojos fijos y brillantes, llenos de cólera”.
- C. “Mi hermano pequeño empezó a roerse las uñas”.
- D. “Sentí un sudor frío en las palmas de las manos”.

“—No encuentro a “Chu” —nos dijo—. Se ha perdido, o alguien me lo ha quitado. En toda la mañana y en toda la tarde que no lo encuentro... “.

9. ¿Qué uso de la raya se hace en el fragmento anterior?

- A. Delimitar intervención del narrador en el diálogo y marcar inicio de turno de habla.
- B. Encerrar aclaraciones o incisos y delimitar intervención del narrador en el diálogo.
- C. Marcar inicio de turno de habla y delimitar intervención del narrador en el diálogo.
- D. Marcar el inicio del turno de habla y encerrar aclaraciones o incisos.

10. De acuerdo a la lectura, ¿cómo era Mariano?

- A. Conspirador.
- B. Presumido.
- C. Cuidadoso.
- D. Envidioso.

11. ¿Cuál es el tema literario del relato?

- A. La envidia hacia un niño.
- B. El amor a una mascota.
- C. La melancolía.
- D. La cobardía.

“Bernardino era muy delgado, con la cabeza redonda y rubia. Iba peinado con un flequillo ralo sobre sus ojos de color pardo, fijos y huecos, como si fueran de cristal. A pesar de vivir en el campo, estaba pálido, y también vestía de un modo un tanto insólito. Era muy callado, y casi siempre tenía un aire entre asombrado y receloso, que resultaba molesto”.

12. ¿Qué característica física de Bernardino se puede asociar a su “aire entre asombrado y receloso”?

- A. Lo delgado que era.
- B. La forma de su cabeza.
- C. La manera de peinarse.
- D. La expresión de sus ojos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 13 a 17.

Historia de la Publicidad

Aunque no nos guste admitirlo, la publicidad marca nuestras pautas de comportamiento, de consumo y, definitivamente, de vida. Estamos expuestos a aproximadamente tres mil impactos publicitarios diarios.

Desde que nos levantamos y vemos el despertador, o cogemos el cepillo de dientes, o nos tomamos el café de la marca “X” que nos gusta y nos ponemos nuestros pantalones de tal o cual marca, activamos el dispositivo que acciona la puerta del garaje para poder salir con nuestro coche último modelo, y así un largo etcétera.

Un claro ejemplo lo encontramos en los detergentes. En los años sesenta dejaban la ropa blanca; más tarde, blanca y resplandeciente. Después, blanca, resplandeciente y fresca. A continuación, blanca, resplandeciente, fresca y suave... y así podemos estar con muchos productos que están a nuestro alrededor. Actualmente la blancura de la ropa es una ilusión óptica, debido a las partículas fluorescentes del detergente que se depositan en la ropa lavada para que así, las veamos mucho más blancas.

La empresa especializada Zenith Optimedia calculó un gasto mundial en 2004 de 370.000 millones de dólares en publicidad, lo que representa un crecimiento del 6,9 por ciento respecto a las cifras del 2003. De esa suma, más de 167 800 millones correspondieron a gastos en Estados Unidos y 94 300 en los países europeos, mientras que en Latinoamérica el monto fue de casi 16 000 millones de dólares. Para 2005, la firma europea calcula que el gasto mundial superará los 388 000 millones de dólares, de los cuales 174 800 corresponderán a Estados Unidos, lo que supone un incremento del 4,17 por ciento comparado con 2004.

http://www.cienciapopular.com/n/Historia_y_Arqueologia/Historia_de_la_Publicidad/Historia_de_la_Publicidad.php

13. ¿Qué tipo de oración coordinada es la subrayada en el segundo párrafo?

- A. Adversativa.
- B. Explicativa.
- C. Disyuntiva.
- D. Copulativa.

Según el texto, ¿qué sucede “desde que nos levantamos”?

- A. Nos lavamos los dientes y tomamos café.
- B. Salimos en nuestro auto último modelo.
- C. Estamos expuestos a la publicidad.
- D. Vemos publicidad de detergentes.

14. ¿Qué información entrega el texto sobre el gasto en publicidad?

- A. En 2003 fue de 167 800 millones de dólares en Europa.
- B. En 2005 fue de 174 800 millones de dólares en el mundo.
- C. En 2004 fue de 16 000 millones de dólares en Latinoamérica.
- D. En 2004 fue de 370 000 millones de dólares en Estados Unidos.

15. ¿Qué función cumple el tercer párrafo del texto?

- A. Profundiza en la idea de la influencia que ejerce la publicidad.
- B. Explica cómo los productos de limpieza han progresado en calidad.
- C. Compara la función de la publicidad en sus comienzos y hoy en día.
- D. Ejemplifica la evolución de la publicidad de un producto en el tiempo.

16. ¿Qué se puede inferir del último párrafo respecto del gasto en publicidad?

- A. Que se regulará.
- B. Que se moderará.
- C. Que se estabilizará.
- D. Que se incrementará.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 18 a 22.

Cuando una mamá se preocupa más, se nota... Limpialín ahora en su nuevo tamaño económico Limpialín lava más blanco

17. ¿Cuál es el eslogan del aviso?

- A. “Se nota...”.
- B. “Limpialín lava más blanco”.
- C. “Cuando una madre se preocupa más”.
- D. “Ahora en su nuevo tamaño económico”.

18. ¿A qué idea alude el producto publicitado?

- A. Éxito.
- B. Felicidad.
- C. Diversión.
- D. Reconocimiento.

19. ¿A qué estereotipo se alude en el aviso publicitario anterior?

- A. Etario.

- B. Social.
- C. Étnico.
- D. De género.

20. ¿Cuál es el mensaje implícito en este afiche?

- A. “Compre Rinso”.
- B. “Ahorre tiempo”.
- C. “Lave por menos”.
- D. “Cuide a sus hijos”.

21. ¿Qué palabra puede reemplazar a “preocupa”, manteniendo el sentido del enunciado del afiche?

- A. Aflige.
- B. Alarma.
- C. Interesa.
- D. Complica.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 23 A 25.

“Charlie”

Solo quedaba una oportunidad, solo aquello podía hacer. Sintió el aire frío en la nuca y el agua helada cayendo por su cuello, resbalando desde el pelo. Tenía que hacerlo. La vida era una continua determinación. Una elección. Una selección de posibilidades. Un sí. Un no. Pero ahora no había más opciones. Se agachó...y se abrochó el zapato

Camilo José Cela, en *Microcuentos*

22. ¿Qué efecto produce la última frase en el resto del texto?

- A. Le hace perder su seriedad.
- B. Confirma su visión de la vida.
- C. Abre la posibilidad de reflexión.
- D. Entrega una idea contradictoria.

23. Si se tomara el texto leído como un texto argumentativo, ¿a qué correspondería el enunciado “La vida era una continua determinación”?

- A. A la tesis.
- B. Al respaldo de la tesis.
- C. A un argumento racional.
- D. A un argumento emocional.

24. ¿Cuál sería la pregunta correcta para la oración subrayada?

- A. ¿Qué tenía que hacer?
- B. ¿Tenía de qué hacerlo?
- C. ¿Qué lo tenía que hacer?
- D. ¿De qué tenía que hacerlo?



HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

CURSO : _____ **FECHA:** _____

I. Marca con una X la alternativa correcta

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D



Frontis del Colegio Interamericano de Rancagua



Profesor de Matemática Sr. Iván Reyes Zunino en clases con cuarto año de Enseñanza Básica.

Profesora de Lenguaje y Comunicación Sra. Blanca Pino en clases con el cuarto año de Enseñanza Básica





Alumnos de Cuarto año Básico desarrollando prueba de Diagnóstico de Lenguaje y Comunicación



Alumnos de Octavo Básico desarrollando Prueba de Diagnóstico de Matemática



Ubicación y entorno del Colegio Interamericano de Rancagua