



**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación**

**Basado En Competencias**

**Trabajo de Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para**

**Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y**

**Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de**

**Matemática y Lenguaje y Comunicación**

**Profesor Guía: Mabel Alvear**

**Alumnas: Viviana Andrea Villalobos Huerta – Colegio Santa Familia Coquimbo**

**Verónica Alejandra Zepeda Rojas – Colegio Santo Tomás La Serena**

**Coquimbo – Chile, Abril 2014**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

## INDICE

	<b>Tema o título</b>	<b>Página</b>
1	<b>Portada</b>	1
2	<b>Título</b>	2
3	<b>Índice</b>	3
4	<b>Introducción</b>	4
5	<b>Marco teórico</b>	6
6	<b>Marco Contextual</b>	15
7	<b>Diseño y aplicación de instrumentos</b>	37
	- Instrumento de Lenguaje 4° básico	
	- Instrumento de Matemáticas 4° básico	
	- Instrumento de Lenguaje 8° básico	
	- Instrumento de Matemáticas 8° básico	
8	<b>Análisis de los resultados</b>	90
	- Gráficos y explicaciones	
9	<b>Propuestas remediales</b>	98
	- Lenguaje y Matemáticas 4° básico	
	- Lenguaje y Matemáticas 8° básico A	
10	<b>Bibliografía</b>	100
11	<b>Anexos</b>	103

## INTRODUCCIÓN.

La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

La verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno, protagonista principal del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad.

El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

El objetivo, de este proyecto es elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica de utilidad para iniciar un proceso de aprendizaje, después del receso de verano y evaluar las conductas de entradas que los alumnos poseen, este tipo de evaluación, permitirá determinar el camino a seguir en las remediales para los niveles de 4° básico y 8° básico en las áreas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación.

Este estudio fue aplicado, a niños y niñas del **Colegio Santo Tomás** de La Serena. Queremos demostrar que el proceso diagnóstico es fundamental en el inicio de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje.

Para establecer dicha relación, se aplicaron las evaluaciones diagnósticas en 4° básico y 8° básico del **Colegio Santo Tomás**.

**No hay un alumno igual a otro. No hay un curso igual al otro. ¿Pero cómo conocerlos y cómo utilizar esta información en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje? La clave puede estar en la evaluación inicial.**

La evaluación diagnóstica tiene como función orientar a los profesores y profesoras para adecuar tus clases a cada curso. Y está focalizada en el alumno (a),

es decir, al realizar un test o actividad de diagnóstico, lo que debe interesar es la información que podamos obtener de él o de ella.

Por esto surge la inquietud de indagar si hay una relación directa entre la evaluación diagnóstica y el rendimiento de las primeras evaluaciones formativas y sumativas en el proceso que sigue al diagnóstico.

Para los cursos de 4° y 8° básico es fundamental este diagnóstico, ya que son cursos que serán medidos por el SIMCE en esas áreas y según el año en Ciencias e Historia.

El tipo de evaluación será una prueba escrita, que apunte a los tres niveles de aprendizaje: inicial, intermedio y avanzado, enfocado en las habilidades de los alumnos y las competencias básicas para ingresar a los cursos respectivos.

## **MARCO TEÓRICO**

La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

Esta investigación se ha focalizado en la evaluación, como uno de los puntos de partida, mediante la cual, se puede dar respuesta a muchas preguntas que están a la espera para poder realizar un pertinente accionar, el cual este acorde a las necesidades que los estudiantes de un determinado establecimiento poseen.

Tomando las palabras de San Martí (2007), “evaluar es una condición necesaria para mejorar la enseñanza. La evaluación debe proporcionar información que permita juzgar la calidad del currículo aplicado, con la finalidad de mejorar la práctica docente y la teoría que la sustenta” (p. 18). Por lo anteriormente establecido, es que se pretende a través de este proyecto, conseguir desarraigar de la mente de muchos docentes que “la evaluación no sólo mide los resultados, sino que establece qué se enseña y cómo, y muy especialmente qué aprenden los estudiantes y cómo lo hacen” (Sanmartí, 2007; p. 9), porque de qué sirve realizar evaluaciones si no se es capaz de utilizar aquella información recopilada para comprender qué es lo que está haciendo bien, además de reflexionar para identificar los errores que se están cometiendo y aspectos que se están dejando de lado, puesto, no permiten el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Simultáneamente a lo anterior, es importante tener en cuenta que el reto de un establecimiento es descubrir los modos que puedan generar sentido y responsabilidad en cada uno de los miembros de la comunidad educativa, ya sea en relación a las acciones que deban realizar de manera conjunta con el centro o aquellas individuales, sin dejar de reflexionar las consecuencias que estas

generarán. Por esto, la realización de este proyecto pretende detectar qué aspectos son los que se dejan de lado, puesto no se consigue alcanzar los objetivos propuestos. El éxito de una metodología de enseñanza y de los resultados obtenidos por los estudiantes, fundamenta no tanto en la manera como se dan a conocer los nuevos conocimientos, sino la evaluación, entendida como conjunto de actividades que posibilitan identificar errores, comprender sus causas y tomar decisiones para superarlas (Perrenout, 1993 en Sanmartí, 2007; p. 9). Y es evidente que el reconocimiento del error solo se logra con un proceso de reflexión continua, en la que se evidencia un compromiso por parte del docente, puesto que se preocupa por levantar acciones que mejoren sus errores.

En reiteradas ocasiones el fracaso escolar al cual los docentes se enfrentan es debido a que se preocupan por transmitir correctamente el contenido que por entender por qué los estudiantes no lo comprenden (Sanmartí, 2007). Es por ello, que los docentes deben recordar que asimismo, como cada docente tiene su forma de enseñar, cada estudiante tiene su estilo de aprender. La práctica pedagógica confirma, y puede potencialmente transformar las condiciones que la constituyen, y esto se logra con un continuo proceso de reflexión, el cual permitirá al docente reconocer cuál o cuáles son aquellos aspectos en los que debe trabajar para mejorar su práctica en el aula.

San martí (2007) establece la actividad de evaluación como un proceso que se caracteriza por recoger y analizar determinada información para posteriormente realizar la emisión de un juicio sobre esto y finalmente la toma de decisiones, ya sean de carácter social o pedagógico. Además, es importante tener en cuenta que “la evaluación es un proceso continuo, dinámico e inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva, se puede establecer que existe una estrecha relación entre el acto de evaluar y el acto de aprender” (Rioseco y Ziliani, 1998; p. 52). Es por ello, que la evaluación debe estar presente desde el comienzo de las actividades de aprendizaje hasta su término, esto quiere decir que los educadores deben tener presente la evaluación como un antes,

durante, y después de todo proceso de aprendizaje; puesto que, la evaluación será un medio para los educadores, no un fin, puesto que permiten mejorar gradualmente el aprendizaje de los estudiantes gracias a que orienta el proceso de enseñanza (Rioseco y Ziliani, 1998). La evaluación corresponde a una forma de orientación, puesto que, como establece Santos (1996), “proporciona una información que puede ser el punto de partida para la toma de decisiones y la reorientación del aprendizaje” (p. 178), mediante la cual se pueden corregir los errores, modificar las actividades, acelerar el ritmo, entre otras.

La importancia de la evaluación es que se focaliza en regular y optimizar, por todos los medios posibles, el aprendizaje y la enseñanza. Eisner (1985) en Santos (1996) la define como “un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas está contribuyendo a conseguir los fines valiosos o si es antitético a estos fines. Que hay diferentes versiones de lo valioso es indudablemente verdad. Es uno de los factores que hace a la educación más compleja que la medicina” (p. 23). Así pues, la evaluación corresponde a una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, cuyo primer objetivo es valorarlos y sobre dicha valoración, tomar decisiones (García, 1989).

Es posible un sustancial enriquecimiento de la evaluación escolar mediante la creación y utilización de instrumentos más acordes con los logros de la psicología del aprendizaje durante las dos últimas décadas (Bernard, 2000). Consecuentemente, el docente que pretende llevar a cabo una evaluación, antes de ello, debe estar consciente de cuál es la función que cumple esta actividad, identificar sus benefactores y reconocer al servicio de quién se encuentra. Lo fundamental, no es hacer evaluación, ni siquiera hacerla bien. Lo principal es conocer el papel que desempeña, la función que cumple, saber quién se beneficia de ella y en definitiva, al servicio de quién esta. Del mismo modo, es imprescindible reconocer que “todo proceso evaluador debe finalizar con la emisión de un informe que recoja la valoración de los datos más relevantes



obtenidos durante el proceso y que refleje, igualmente, los resultados alcanzados” (Casanova, 1995; p. 175).

En consecuencia, será la evaluación, “un instrumento que sirve al profesor para ajustar su actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, orientándolo, reforzando los contenidos insuficientemente adquirido por los alumnos y realizando la adaptación curricular necesaria” (Santos, 1996; p. 174). Desde este punto, se comprende que la evaluación actúa como un proceso verificador o comprobador de los conocimientos construidos por los estudiantes.

Consecuentemente es que se evalúa para comprender y transformar la práctica del docente y no como un instrumento que sanciona y otorga poder a quien lo ejerce, como en algunas ocasiones se sigue evidenciado en centros educativos.

### **Evaluación como diagnóstica.**

Aludiendo a las palabras de Casanova (1995) es posible establecer que “la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente” (p. 54). Por ende, “evaluar para mejorar, apoyar, orientar, reforzar, en definitiva, para ajustar el sistema escolar al alumnado de manera que pueda disfrutarlo y no tenga que padecerlo” (Casanova, 1995; p. 12).

La evaluación según su temporalización se refiere a los tres momentos en que se ésta se aplica, es por esto que puede ser: inicial, procesual o final (Casanova, 1995). En este proyecto se trabajó exclusivamente con la evaluación inicial, la cual, también se conoce como evaluación diagnóstica, esta evaluación inicial se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en esta ocasión referente a

la enseñanza y aprendizaje. Utilizando una evaluación diagnóstica “se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen” (Casanova, 1995; p. 75), concordando con Santos (1996) la evaluación como diagnóstico, permite saber cuál es el estado cognitivo y actitudinal de los niños. Pero además, “este diagnóstico permitirá ajustar la acción a las características de los alumnos, a su peculiar situación. El diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos”. (Santos, 1996; p. 174). Esto revela la importancia que tiene el conocer a quién se enseña, cuáles son expectativas, el lenguaje que utiliza, entre otros.

Por lo tanto, se conviene en que “sin una evaluación inicial, falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje , y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación” (Casanova, 1995; p. 76). Además de identificar “qué tipo de tipo de concepciones tienen sobre la ciencia, la escuela y el aprendizaje” (Santos, 1996; p. 174).

Para sintetizar cuales corresponden a los pasos y la lógica de una evaluación dentro de un establecimiento es que se toman las palabras de Casanova (1995; p. 58), para señalar que la evaluación posee cinco fases que se concretan en:

- a) Recogida de datos con rigor sistematicidad.
- b) Análisis de la información obtenida.
- c) Formulación de conclusiones
- d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado
- e) Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Finalmente, cabe decir que la evaluación es la única que permite retroalimentar la práctica docente, puesto que, el profesor puede, a través de la reflexión rigurosa sobre la actividad, conocer cuáles son las características de sus estudiantes, los ritmos del aprendizaje, la configuración de las relaciones, los problemas de cada uno en la adquisición de los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas; permitiéndole finalmente, reorientar su actividad (Santos, 1996).

### **La evaluación auténtica.**

Cuando en el aula es docente ya es consciente de la importancia y funcionalidad de la evaluación, se puede comenzar a trabajar una evaluación auténtica, definida por McLaren y Kincheloe (2008), como una evaluación dinámica, centrada en lo que los estudiantes y deberían ser capaces de hacer, y realiza un seguimiento continuo del progreso de los alumnos y alumnas en sus estudios” (p. 326), esto responde a lo que en este proyecto se llevó a cabo, una evaluación auténtica que pretende detectar lo que los estudiantes son capaces de hacer, en cierta manera, detectar sus aprendizajes.

Una prueba de evaluación es auténtica cuando: es realista, es decir, la prueba debe estar muy cerca de la forma en que las habilidades de una persona se ponen a prueba en el mundo real. También, requiere juicio e innovación, en esta situación, el estudiante debe utilizar sus conocimientos y habilidades para resolver problemas, además de justificar sus respuestas. La evaluación auténtica, asimismo, se considera una réplica o una simulación de las pruebas reales a que se enfrentan las personas en el puesto de trabajo, en la vida personal y en la vida ciudadana. Esto, porque cada estudiante se encuentra en un estadio único de crecimiento y desarrollo en cada momento (McLaren y Kincheloe, 2008).

Otro punto importante es que esta evaluación “evalúa las habilidades y destrezas del alumno o alumna a la hora de utilizar de forma efectiva y eficiente un repertorio de múltiples habilidades para completar un problema o una tarea”

(McLaren y Kincheloe, 2008; p. 327). Por lo tanto, da la oportunidad para practicar, ensayar, consultar, retroalimentar y perfeccionar los rendimientos y resultados reales. Este aspecto, se entiende como la oportunidad de mejorar, una vez que se realiza el proceso con variadas etapas, puesto que, el estudiante trabajará para mejorar la próxima prueba (McLaren y Kincheloe, 2008).

### **La evaluación como forma de detectar el aprendizaje significativo.**

El aprendizaje significativo de Ausubel, se entiende como un proceso de relación con sentido entre las nuevas ideas y las que posee el estudiante; el profesor es el mediador que facilita esa relación. Cuando los docentes utilizan materiales de aprendizaje de una forma arbitraria y no se integra mediante la comprensión, en los estudiantes se produce la memorización del aprendizaje que claramente olvidará en un tiempo. Es por esto, que desconocer los intereses, características, contexto, necesidades y motivaciones de los estudiantes, es difícil que se logre el aprendizaje significativo dentro del aula. La evaluación, por ende, será la mejor evidencia para detectar si la metodología utilizada es la adecuada para lograr los propósitos. Para conseguir lo expuesto con anterioridad, la base psicológica propuesta por Ausubel, señala que debe existir un aprendizaje significado, cuando éste implica una memorización comprensiva, al mismo tiempo que asegurar la funcionalidad de lo aprendido, de tal forma, que este nuevo aprendizaje se adopte a nuevas situaciones futuras a las que el estudiante se enfrentará (Arroyo y otros, 1997).

Con relación a lo anterior, Ausubel considera que “el aprendizaje significativo tiene lugar cuando ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial, con lo que el alumno ya sabe” (Arroyo y otros, 1997; p. 13), lo que implica capacitar a los estudiantes para que puedan comprender e interpretar la realidad, además de valorarla e intervenir sobre ella. Y para que el aprendizaje significativo se produzca es necesario que el docente considere algunos aspectos como:

- a) El contenido tiene que ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica del área como de la estructura psicológica del alumno.
- b) El proceso de enseñanza–aprendizaje debe conectar con las necesidades, la experiencia y la vida cotidiana de los alumnos.
- c) Voluntad o disposición favorable del alumno para aprender: El alumno debe estar motivado, para que se despierte en él el interés, la curiosidad y el gusto por la observación (Arroyo y otros, 1997; p. 13).

Considerando la psicología de Ausubel y el aprendizaje significativo, se puede concluir que el profesor debe comenzar a realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, primeramente, desde los conocimientos que el estudiante ya posee, es decir, el bagaje cognitivo que el estudiante ya trae consigo, considerar sus capacidades de razonamiento, la etapa evolutiva en que se encuentran, además de los conocimientos previos que el estudiante ya tiene. Posteriormente, el profesor va a lograr producir que el conocimiento sea significativo en sus estudiantes, siempre y cuando sus estudiantes estén motivados, “cuando la estructura del área es lógica y tiene en cuenta la estructura psicológica del alumno” (Arroyo y otros, 1997; p. 14) y últimamente, si las situaciones de aprendizaje se adoptan a las estructuras cognitivas de sus estudiantes.

Tomando las palabras de Pozo (2006) “el aprendizaje significativo es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente. En último extremo, los significados son siempre una construcción individual, íntima, ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una deformación personal de lo aprendido” (p. 215) Como además agrega, Sacristán y otros (s/a), el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, ya sea por recepción o descubrimiento,

se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo y memorístico. Desde esta perspectiva, es posible alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes, cuando se realice una intensa actividad para ellos y les exija un proceso de reflexión, puesto que es un aprendizaje interpersonal que se dará entre el profesor y alumno (Arroyo y otros, 1997).

## MARCO CONTEXTUAL

El Colegio Santo Tomás de La Serena es el continuador de la tarea educativa realizada durante 10 años por el Colegio del Valle que fuera fundado en el año 1995. A partir del año 2005, este Colegio forma parte de la Red de Colegios de la Corporación Santo Tomás.

Hoy día el Colegio tiene el sello de un grande de la Iglesia, de la historia y del conocimiento humano, Santo Tomás de Aquino, quien nos entrega una filosofía de fe y de cultura. Educamos a la luz de su pensamiento promoviendo la búsqueda de la verdad, entregando oportunidades para el ejercicio de la libertad responsable y formando buenos hábitos que permitan el desarrollo de virtudes como la confianza, tolerancia y respeto mutuo.

Educar para la vida es uno de nuestros objetivos centrales y estamos comprometidos en desarrollar excelencia académica y virtud en nuestros alumnos. No escatimaremos esfuerzos para conseguir estas metas, para ello, contamos con el espíritu y la fuerza del pensamiento de Santo Tomás y con un Proyecto Educativo Institucional de calidad.

Actualmente, el Colegio cuenta con una matrícula de más de 580 alumnos distribuidos desde Pre- Kinder a Cuarto año de enseñanza media, bajo la dirección de la Srta. Nelly Plaza González.

Como Colegio inserto en la ciudad de La Serena pretende ser la alternativa educacional para todas aquellas familias cuyo interés sea la formación de sus hijos como personas que desarrollan virtudes y competencias para desenvolverse responsablemente en la sociedad. Entregamos formación valórica y desarrollo académico de calidad basado en la responsabilidad de la gestión de los procesos y los resultados obtenidos.

**Misión:** Somos Colegios de orientación católica, inspirados en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino.

Cultivamos una educación de calidad centrada en los alumnos/as y el logro de sus aprendizajes.

Promovemos la búsqueda de la verdad y el ejercicio de la libertad responsable. Generamos espacios y ambientes propicios para un adecuado clima de convivencia escolar.

Propiciamos el estudio, el trabajo y el espíritu de emprendimiento.

Reconocemos a los padres y apoderados como los principales educadores y los apoyamos en la formación de sus hijos como personas que desarrollan virtudes y competencias para desenvolverse responsablemente en la sociedad.

**Visión:** Ser reconocidos como una Red de Colegios que, a la luz del pensamiento de Santo Tomás de Aquino, constituyen una alternativa educacional de calidad basada en la responsabilidad de la gestión de sus procesos y resultados.

Que promueven el desarrollo académico y social de todos los integrantes de la comunidad educativa, a fin de colaborar en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.



## NIVELES DE APLICACIÓN

El **4° básico A**, es el único curso del nivel, está compuesto por alumnos heterogéneo, su profesora es Miss Alina Silva, que además, es la coordinadora del ciclo básico del colegio. Este curso, tiene 3 alumnos con NEE integrados al curso y con apoyo psicopedagógico, es un nivel heterogéneo, con alumnos que poseen distintas formas de aprendizaje, orígenes familiares y realidades sociales.

A estos 27 alumnos se aplicarán las evaluaciones diagnósticas en las áreas de lenguaje y matemáticas que serán de utilidad para las decisiones que deben tomar los docentes para iniciar el proceso 2014.

A partir de los resultados, tendrán dos semanas de retroalimentación y nivelación para iniciar los contenidos que corresponden al nivel 4° básico.

El **8° básico A**, es uno de los dos cursos del nivel, 26 alumnos, es un grupo heterogéneo, su profesora jefe es la Sra. Alejandra Alarcón, quien a su vez, es la profesora de Lenguaje y Comunicación. Este curso tiene 2 alumnos con NEE especialmente con déficit atencional y un alumno con síndrome de asperger. Sus formas de aprendizaje son diversas, al igual que sus orígenes familiares y realidades sociales.

A estos 26 alumnos se aplicarán los diagnósticos en las áreas de lenguaje y matemáticas, que son fundamentales para la creación de las cartas Gantt y las planificaciones anuales y clase a clase que hacen los profesores, con el fin de ordenar contenidos, habilidades y competencias que los alumnos deben desarrollar en este nivel.

El Jefe de UTP **David Veliz**, nos señala que para este establecimiento educacional, las mediciones de diagnóstico son fundamentales para la elaboración de una buena planificación, “el diagnóstico nos permitirá las directrices del plan de trabajo en el proceso y de esa manera la evaluación durante el período lectivo, estos resultados nos entregan una realidad representativa, por curso, nivel y colegio.

Para nosotros, es un gran apoyo el trabajo con estos instrumentos de evaluación, esto facilita la comunicación entre los profesores y los alumnos para poder mejorar sus prácticas educativas y las formas de evaluación”.

### **Objetivos de los Planes y programas de Matemáticas y Lenguaje y comunicación.**

El propósito formativo de la asignatura de Educación Matemática es enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes, sean cuales sean sus opciones de vida y de estudios al final de la experiencia escolar. La matemática proporciona herramientas conceptuales para analizar la información cuantitativa presente en noticias, opiniones, publicidad y diversos textos, aportando al desarrollo de las capacidades de comunicación, razonamiento y abstracción e impulsando el desarrollo del pensamiento intuitivo y la reflexión sistemática. La matemática contribuye a que los alumnos valoren su capacidad para analizar, confrontar y construir estrategias personales para resolver problemas y analizar situaciones concretas, incorporando formas habituales de la actividad matemática, como la exploración sistemática de alternativas, la aplicación y el ajuste de modelos, la flexibilidad para modificar puntos de vista ante evidencias, la precisión en el lenguaje y la perseverancia en la búsqueda de caminos y soluciones.

La matemática es en sí misma un aspecto importante de la cultura humana: es una disciplina cuya construcción empírica e inductiva surge de la necesidad y el deseo de responder y resolver situaciones provenientes de los más variados ámbitos. Además, aprender matemática es fundamental para la formación de ciudadanos críticos y adaptables; capaces de analizar, sintetizar, interpretar y enfrentar situaciones cada vez más complejas; dispuestos a resolver problemas de diversos tipos, ya que les permite desarrollar capacidades para darle sentido al mundo y actuar en él. La matemática les ayudará a resolver problemas cotidianos, a participar responsablemente en la dinámica social y cívica, y les suministrará una base necesaria para su formación técnica o profesional.

Su aprendizaje involucra desarrollar capacidades cognitivas clave, como visualizar, representar, modelar y resolver problemas, simular y conjeturar, reconocer estructuras y procesos. Asimismo, amplía el pensamiento intuitivo y forma el deductivo y lógico. La matemática constituye un dominio privilegiado para perfeccionar y practicar el sentido común, el espíritu crítico, la capacidad de argumentación, la perseverancia y el trabajo colaborativo. Está siempre presente en la vida cotidiana, explícita o implícitamente, y juega un papel fundamental en la toma de decisiones. Es una herramienta imprescindible en las ciencias naturales, la tecnología, la medicina y las ciencias sociales, entre otras. Es, asimismo, un lenguaje universal que trasciende fronteras y abre puertas para comunicarse con el mundo.

La matemática no es un cuerpo fijo e inmutable de conocimientos, hechos y procedimientos que se aprenden a recitar. Hacer matemáticas no consiste simplemente en calcular las respuestas a problemas propuestos, usando un repertorio específico de técnicas probadas. En otras palabras, es una ciencia que exige explorar y experimentar, descubriendo patrones, configuraciones, estructuras y dinámicas.

#### **4° Básico Matemática**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

#### **HABILIDADES**

Los estudiantes serán capaces de:

#### **Resolver problemas**

- Resolver problemas dados o creados.
- Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.

- Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares.

### **Argumentar y comunicar**

- Formular preguntas para profundizar el conocimiento y la comprensión.
- Descubrir regularidades matemáticas –la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos– y comunicarlas a otros.
- Hacer deducciones matemáticas.
- Comprobar una solución y fundamentar su razonamiento.
- Escuchar el razonamiento de otros para enriquecerse y para corregir errores.

### **Modelar**

- Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con números naturales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y en el plano, y el análisis de datos.
- Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático.
- Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas.

### **Representar**

- Utilizar formas de representación adecuadas, como esquemas y tablas, con un lenguaje técnico específico y con los símbolos matemáticos correctos.
- Crear un problema real a partir de una expresión matemática, una ecuación o una representación.

- Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa).

## **EJES TEMÁTICOS**

### **Números y Operaciones**

1. Representar y describir números del 0 al 10 000:
  - contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000
  - leyéndolos y escribiéndolos
  - representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica
  - comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional
  - identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil
  - componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional
  
2. Describir y aplicar estrategias<sup>9</sup> de cálculo mental:
  - Conteo hacia delante y atrás
  - doblar y dividir por 2
  - Por descomposición
  - usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10x10 y sus divisiones correspondientes.
  
3. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1000:

- usando estrategias personales para realizar estas operaciones
- descomponiendo los números involucrados
- estimando sumas y diferencias
- resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones
- aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo

4. Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.

5. Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito:

- usando estrategias con o sin material concreto
- utilizando las tablas de multiplicación
- estimando productos
- usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma
- aplicando el algoritmo de la multiplicación
- resolviendo problemas rutinarios

6. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:

- usando estrategias para dividir, con o sin material concreto

- utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación
- estimando el cociente
- aplicando la estrategia por descomposición del dividendo
- aplicando el algoritmo de la división

7. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada

8. Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2:

- explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica
- describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones
- mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes
- comparando y ordenando fracciones (por ejemplo:  $\frac{1}{100}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ) con material concreto y pictórico.

9. Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.

10. Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.

11. Describir y representar decimales (décimos y centésimos):
  - representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo
  - comparándolos y ordenándolos hasta la centésima
  
12. Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.

### **Patrones y Álgebra**

13. Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.
  
14. Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.

### **Geometría**

15. Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos.
  
16. Determinar las vistas de figuras 3D desde el frente, desde el lado y desde arriba.
  
17. Demostrar que comprenden una línea de simetría:
  - identificando figuras simétricas 2D
  - creando figuras simétricas 2D
  - dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D



- usando software geométrico
18. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.
  19. Construir ángulos con el transportador y compararlos.

## **Medición**

20. Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.
21. Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.
22. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.
23. Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado:
  - reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas
  - seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm<sup>2</sup> y m<sup>2</sup>)
  - determinando y registrando el área en cm<sup>2</sup> y m<sup>2</sup> en contextos cercanos
  - construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm<sup>2</sup> y m<sup>2</sup>), para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área
  - usando software geométrico
24. Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo:

- seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo
- reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo
- midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo
- usando software geométrico

### **Datos y Probabilidades**

25. Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.

26. Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.

27. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. Durante la enseñanza básica, se busca llevar estas habilidades a un grado de desarrollo que permita al alumno valerse independiente y eficazmente de ellas para resolver los desafíos de la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar.

El pensamiento crítico y reflexivo se sustenta en un desarrollo sólido del lenguaje. Este es el entramado que permite pensar con claridad, ampliar los conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí. Las dos dimensiones en que se

manifiesta el lenguaje verbal, lo oral y lo escrito, constituyen elementos determinantes del desarrollo cognitivo y son herramientas de aprendizaje para los alumnos en todas las asignaturas. Un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar.

Al terminar la educación básica, se espera que los niños sepan expresar su pensamiento coherentemente para resolver situaciones cotidianas y para llegar a acuerdos con otras personas a través del diálogo, así como también exponer con soltura y claridad su punto de vista o sus conocimientos en la conversación o frente a un público. Además, se busca que sean lectores autónomos, capaces de informarse, aprender y entretenerse a partir de la lectura de textos diversos, y que puedan expresarse por escrito, tanto en la comunicación personal como académica, para ordenar, clarificar y transmitir creativamente sus ideas en diferentes contextos. Estos aprendizajes sientan la base para desarrollar el pensamiento creativo, entendido como la capacidad de imaginar, generar y relacionar ideas y cuestionarse sobre el mundo que los rodea para contribuir a él.

Una dimensión importante que enriquece la visión de la asignatura es que el lenguaje incorpora al estudiante a su comunidad cultural. La enseñanza formal refuerza la apropiación del patrimonio cultural oral y escrito, que forma parte de un bagaje común en que reconocemos nuestra identidad y nos abrimos a la complejidad del mundo. Durante el proceso educativo, los estudiantes comprenden que la lengua construye una cultura de la cual forman parte, que está en permanente transformación y que ha creado obras de significado profundo para ellos y para la sociedad. Para que esta apropiación ocurra, es necesario que el niño desarrolle, desde los primeros años, la curiosidad y el gusto por la palabra. En esta etapa, esto implica experimentar los diversos usos del lenguaje hablado y escrito, y comenzar a conocer y apreciar tanto el legado de la tradición oral como las obras literarias universales y nacionales. En este sentido, los Objetivos de Aprendizaje buscan familiarizar al estudiante con una variedad de obras de calidad de diversos orígenes y culturas, propiciando el disfrute y presentándolas como un modo de incentivar en los alumnos el interés y el hábito de la lectura.

En relación con el enfoque de la asignatura, los Objetivos de Aprendizaje mantienen el enfoque comunicativo del marco curricular anterior; es decir, apuntan al desarrollo de las competencias comunicativas, que involucran conocimientos, habilidades y actitudes. Esta aproximación se basa en la experiencia universal de la adquisición y el desarrollo de la lengua materna, que resulta de la interacción con otros en una diversidad de situaciones comunicativas durante todo el proceso de crecimiento de la persona. De acuerdo con este enfoque, la asignatura busca desarrollar competencias que se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, en las que los individuos tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante.

En otras palabras, los alumnos deben estar inmersos en un ambiente lingüísticamente estimulante. El enfoque didáctico que deriva de esta visión concibe la interacción oral, la lectura y la escritura como situaciones comunicativas en que el conocimiento de la lengua y la corrección idiomática se ponen al servicio de la comunicación. Además, dado que el alumno está en permanente crecimiento personal y social, necesita desarrollar competencias comunicativas progresivamente más complejas. Es por esto que los Objetivos de Aprendizaje buscan promover amplias oportunidades y situaciones que requieran la comprensión y la producción abundante de textos orales y escritos gradualmente más desafiantes.

En el marco del enfoque comunicativo, el aprendizaje implica tanto el trabajo individual y reflexivo de cada alumno como la interacción y la colaboración entre ellos. Desde esta perspectiva, el estudiante es un actor protagónico del proceso de aprendizaje que se involucra en actividades diversas en las que debe interactuar con sus pares para negociar significados, ensayar soluciones, autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente, por su parte, es de facilitador, monitor y modelo: es decir, crea un clima que promueve el aprendizaje, ofrece a los estudiantes múltiples oportunidades de usar el lenguaje y de reflexionar acerca de lo aprendido, y se constituye en un ejemplo, al mostrar usos reales y contextualizados de las competencias que se quieren lograr.

## **4° Básico**

### **Lenguaje y Comunicación**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Los estudiantes serán capaces de:

#### **LECTURA**

1. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
  - pronunciando las palabras con precisión
  - respetando los signos de puntuación
  - leyendo con entonación adecuada
  - leyendo con velocidad adecuada para el nivel
2. Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
  - releer lo que no fue comprendido
  - visualizar lo que describe el texto
  - recapitular
  - formular preguntas sobre lo leído y responderlas
  - subrayar información relevante en un texto
3. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas
  - cuentos folclóricos y de autor

- fábulas
- leyendas
- mitos
- novelas
- historietas
- otros

4. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes
- describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
- reconociendo el problema y la solución en una narración
- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
- comparando diferentes textos escritos por un mismo autor

5. Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

6. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita
- utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica

- comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas
  - interpretando expresiones en lenguaje figurado
  - comparando información
  - respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?
  - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
  - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
7. Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
8. Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.
9. Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
10. Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
- claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
  - raíces y afijos
  - preguntar a otro
  - diccionarios, enciclopedias e internet

## ESCRITURA

11. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

12. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:

- una secuencia lógica de eventos
- inicio, desarrollo y desenlace
- conectores adecuados
- descripciones
- un lenguaje expresivo para desarrollar la acción

13. Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:

- presentando el tema en una oración
- desarrollando una idea central por párrafo
- utilizando sus propias palabras

14. Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:

- usando un formato adecuado
- transmitiendo el mensaje con claridad

15. Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

16. Planificar la escritura:

- estableciendo propósito y destinatario



- generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia

17. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
- utilizan conectores apropiados
- emplean un vocabulario preciso y variado
- adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario
- mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
- corrigen la ortografía y la presentación

18. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

19. Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.

20. Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.

21. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

- palabras con b-v
- palabras con h de uso frecuente
- escritura de ay, hay, ahí
- acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas

## COMUNICACIÓN ORAL

22. Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:

- cuentos folclóricos y de autor
- poemas
- mitos y leyendas
- capítulos de novelas

23. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias
- identificando el propósito
- formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión
- estableciendo relaciones entre distintos textos
- respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
- formulando una opinión sobre lo escuchado

24. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

25. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- manteniendo el foco de la conversación

- expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas
- formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión
- demostrando interés ante lo escuchado
- mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
- respetando turnos

26. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- presentarse a sí mismo y a otros
- saludar
- preguntar
- expresar opiniones, sentimientos e ideas
- situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

27. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas
- utilizando un vocabulario variado
- reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente
- usando gestos y posturas acordes a la situación
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente

28. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
29. Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
30. Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

Se trata de una disciplina creativa, multifacética en sus aspectos cognitivos, afectivos y sociales, que es accesible a los niños desde la educación básica, que puede brindar momentos de entusiasmo al estudiante cuando se enfrenta a un desafío, de alegría y sorpresa cuando descubre una solución a simple vista, o de triunfo cuando logra resolver una situación difícil.

## **8° Básico**

### **Lenguaje y Comunicación**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Los estudiantes serán capaces de:

#### **Lectura**

Leer comprensivamente textos con estructuras variadas, con diferentes elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extraer información explícita de elementos complementarios que precisan o amplían la información central. Interpretar sentidos de detalles y de partes del texto y relacionarlos con su sentido global. Opinar sobre lo leído, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio o con la actualidad.

#### **Escritura**

Escribir textos literarios y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organizar varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario

variado y pertinente al contenido y propósito. Escribir oraciones en las que emplea una variedad de conectores de coordinación y subordinación, respetando los tiempos y modos de la conjugación y utilizando la ortografía literal, acentual y puntual.

### **Comunicación oral**

Interactuar comprendiendo, analizando, sintetizando y sacando conclusiones sobre los contenidos, mensajes e información explícita e implícita relevante, de textos vistos, leídos, escuchados y de las intervenciones de otros interlocutores. Producir textos que aborden diversos contenidos, considerando fuentes y sus conocimientos previos. Relacionar varias ideas en torno a un tema central, marcando las conexiones entre ellas y empleando.

## **8° Básico**

### **Matemáticas**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Los estudiantes serán capaces de:

- Argumentar acerca de la validez de las propiedades de la multiplicación y la división de números enteros
- Establecer estrategias para resolver divisiones de números enteros
- Estimar mentalmente el valor de algunas potencias
- Interpretar información expresada en potencias
- Conjeturar, argumentar, verificar y aplicar propiedades de las potencias

## **DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

No se puede comenzar ningún proceso de enseñanza que apunte a un aprendizaje significativo, sin un conocimiento previo, explícito en el contexto y el nivel de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los alumnos y alumnas, con quienes compartiremos la tarea educativa.

### **Fines o propósitos de la evaluación diagnóstica**

- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica.
- Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.
- Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.
- Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
- Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

## PARA ELABORAR LOS INSTRUMENTOS DEBEMOS TENER PRESENTE

La evaluación diagnóstica o inicial:

- **No debe llevar nota**, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **No tiene por qué ser una prueba**, puede ser una actividad programada. Lo importante es que se tenga muy clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.
- **Puede ser individual o grupal**, dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.
- **No es sólo información para el profesor**. Como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con observaciones para que puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y así participen activamente en el proceso.

### Fases en el proceso de evaluación diagnóstica

Las diferentes fases del proceso de evaluación que aquí se detallan deben cumplirse siempre y de manera secuencial:

**1.- Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar:** Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.

**2.- Selección del instrumento:** El paso siguiente será decidir qué instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones orales, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).

**3.- Obtención de la información:** Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados en ambientes regulados. En este caso se aplicarán en el colegio Santo Tomás de La Serena, previa conversación con la dirección del colegio y el jefe de UTP quien nos dio las directrices para la aplicación de los instrumentos.

**4.- Registro y análisis de la información:** Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad. El registro de la información debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos evaluados para decidir sobre los aprendizajes que ameritan ser reforzados, así como la detección de posibles causas de errores esto tanto por grupo como por alumno.

**5.- Toma de decisiones:** Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.





## DISEÑO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

El colegio Santo Tomás, desde el año 2006, en conjunto con sus docentes, han decidido tener una portada única de sus pruebas o evaluaciones escritas, unificando criterios de aplicación. En esta oportunidad también se utilizará la portada, señalando que es un diagnóstico y qué aspectos se desea señalar.

La portada está estructurada con el nombre del alumno, un casillero de nota, los aprendizajes esperados y las Instrucciones básicas. Además, tiene un espacio con claves donde se debe señalar el procedimiento a evaluar de los alumnos con NEE, un casillero donde se indica a qué nivel de aprendizaje se refiere cada ítem. Finalizamos señalando que hay un casillero no menor, que es la firma del apoderado, ya que es importante que el apoderado tome conocimiento el nivel en el que su hijo se encuentra para iniciar el año académico.



Docente:

Unidad Técnico Pedagógica

Fecha:  
Curso: 4° básico

Evaluación

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Nota:

Nombre del alumno:

Nivel de exigencia:

Puntaje Total:

28

Puntaje Obtenido:

Aprendizajes Esperados:

Determinar el nivel inicial de los alumnos  
Reconocer verbos, sustantivos, pronombres  
y adjetivos

Firma Apoderado

**Instrucciones**

- Ud. Dispone de 60 minutos para responder la presente evaluación
- Antes de contestar, lea comprensivamente cada pregunta
- Si tiene alguna duda, plantéela durante los primeros 5 minutos.
- Preocúpese de su ortografía.
- Responda con letra clara, con orden y limpieza en el desarrollo de su prueba.
- Se sugiere responder primero las preguntas de menor dificultad

**Niveles de Logros en cada ítem**

Ítem I	Nivel Inicial	X	Nivel Inicial		Nivel Inicial	
Ítem II	Nivel intermedio		Nivel intermedio	X	Nivel intermedio	
Ítem III	Nivel		Nivel		Nivel	X

Claves de evaluación diferenciada (marcar con "X" en caso de haberse aplicado)

Claves de E.D	1	2	3	4	5	6	7	Otras

I. Lee atentamente y responde (nivel Inicial 4 puntos)



### DOÑA PRIMAVERA

Doña Primavera  
viste que es primor,  
viste en limonero  
y en naranjo en flor.

Lleva por sandalias  
unas anchas hojas,  
y por caravanas  
unas fucsias rojas.

Salid a encontrarla  
por esos caminos.  
¡Va loca de soles  
y loca de trinos!

Doña Primavera  
de aliento fecundo,  
se ríe de todas  
las penas del  
mundo...

No cree al que le  
hable  
de las vidas ruines.  
¿Cómo va a

toparlas  
entre los jazmines?

¿Cómo va a  
encontrarlas  
junto de las fuentes  
de espejos dorados  
y cantos ardientes?

De la tierra enferma  
en las pardas grietas,  
enciende rosales  
de rojas piruetas.

Pone sus encajes,  
prende sus verduras,  
en la piedra triste  
de las sepulturas...

Doña Primavera  
de manos gloriosas,  
haz que por la vida  
derramemos rosas:

Rosas de alegría,



1. Las palabras **rojas** , **doradas**, **ardientes**, **tristes** que aparecen en el poema son:
  - a) Sustantivos
  - b) verbos
  - c) adjetivos
  - d) pronombres
2. Las palabras **naranjo**, **manos**, **tierra**, **sandalias** que aparecen en el poema son:

- a) Sustantivos
- b) verbos
- c) adjetivos
- d) pronombres

3. Las **palabras ríe, lleva, hable, prende,** que aparecen en el poema son:

- a) Sustantivos
- b) verbos
- c) adjetivos
- d) pronombres

4. El poema está escrito en:

- a) 5 estrofas
- b) 10 estrofas
- c) 2 estrofas
- d) en prosa

II. **Lee los siguiente fragmentos y responde (intermedio 8 puntos)**

<p><i>Se perfumaba de malvas</i> <i>El viento, cuando <b>balaba</b></i></p>
---

1. En el texto, la palabra **balaba** significa:

- a) comía.
- b) caminaba.
- c) emitía sonidos.
- d) estaba cansada.

2. Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- a) De albahaca.
- b) De retamas.

- c) De toronjil.
- d) De malvas.

***Cansada*** de comer hierbas  
Se puso a comer retamas.

3. En el texto, la palabra cansada significa:
- a) suelta.
  - b) fresca.
  - c) aburrida.
  - d) mojada.
4. En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?
- a) Con la montaña.
  - b) Con el campo.
  - c) Con el agua.
  - d) Con el aire.

III. Comprensión lectora (avanzado 16 puntos)

**El sombrero ( Autor: Anónimo)**

Teresa está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero.

Buenos días – le dice el sombrero - , yo he perdido mi cabeza

¿Quién me puede ayudar?

Teresa muy extrañada, le pregunta:

- ¿Y por qué necesitas tú una cabeza?

El sombrero le responde casi enojado:

- Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar, sin cabeza yo no sé a dónde ir, sin cabeza... ¡ yo no soy nadie!

- Tienes razón, yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿es redonda u ovalada? ¿es pelada o peluda? ¿es grande o chica?... ¿tiene moño?

Pero el sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de llorar

Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza.

Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada.

Nadie busca un sombrero.

De repente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice:

- Escucha Teresa ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de decir: “Cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón mi pelota”. Cuando el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó:
  - ¡Es Sofía, mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y osito regalón.

**1. ¿Quién perdió la cabeza?**

- a) Teresa
- b) el sombrero
- c) el osito
- d) Sofía

**2. ¿Cómo se sintió Teresa cuando el sombrero le habló?**

- a) Sorprendida      b) rara      c) preocupada      d) indiferente

**3. ¿Cómo encontró el sombrero a Sofía?**

- a) Recorriendo el Parque

- b) Con la ayuda de Teresa
- c) Conservando la Calma
- d) Enojándose con la Cabeza

**4. Cuando Teresa preguntó si la cabeza del sombrero era “redonda u ovalada” se refería a:**

- a) Las características de la cabeza
- b) Los nombres de la cabeza
- c) Las acciones que realiza la cabeza
- d) Las funciones que tiene la cabeza

**5. El sombrero estaba confeccionado con:**

- a) Paja
- b) Género
- c) Papel
- d) No aparece

**6. Los personajes que aparecen en la lectura son:**

- a) El Sombrero, Teresa y un bote
- b) Teresa, Sofía y el sombrero
- c) El Sombrero, Sofía y Rosita
- d) El Sombrero y Teresa

**7. El Sombrero recordó a su dueña por:**

- a) Sus palabras
- b) Sus ropas
- c) El tamaño de la cabeza
- d) Por el aroma de su pelo

**8. El autor del trozo leído es:**



- a) Neruda
- b) Anónimo
- c) Sofía
- d) Gómez

### PAUTA DE CORRECCIÓN

	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8
Ítem I	C	A	C	B												
Ítem II					C	D	C	C								
Ítem III									B	A	C	A	D	B	A	B



Docente:

Fecha:  
Curso: 4° básico

Unidad Técnico Pe

Evaluación

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICAS

Nota:

Nombre del alumno:

Nivel de exigencia:  Puntaje Total:  Puntaje Obtenido:

Aprendizajes Esperados:  Firma Apoderado

**Instrucciones**

- Ud. Dispone de 60 minutos para responder la presente evaluación
- Antes de contestar, lea comprensivamente cada pregunta
- Si tiene alguna duda, plantéela durante los primeros 5 minutos.
- Responda con letra clara, con orden y limpieza en el desarrollo de su prueba.
- Se sugiere responder primero las preguntas de menor dificultad

**Niveles de Logros en cada ítem**

Ítem I	Nivel Inicial	X	Nivel Inicial		Nivel Inicial	
Ítem II	Nivel intermedio		Nivel intermedio	X	Nivel intermedio	
Ítem III	Nivel		Nivel		Nivel	X

**Claves de evaluación diferenciada (marcar con "X" en caso de haberse aplicado)**

Claves de E.D	1	2	3	4	5	6	7	Otras

1. Matías tiene en su alcancía estas monedas:

¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

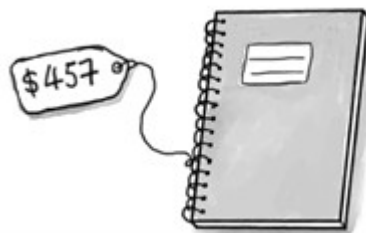
2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

- A. 76
- B. 706
- C. 760
- D. 7006

3. ¿En cuál de las alternativas los números 456, 564 y 465 están ordenados de menor a mayor?

- A. 564; 465; 456
- B. 456; 564; 465
- C. 456; 465; 564
- D. 564; 456; 465

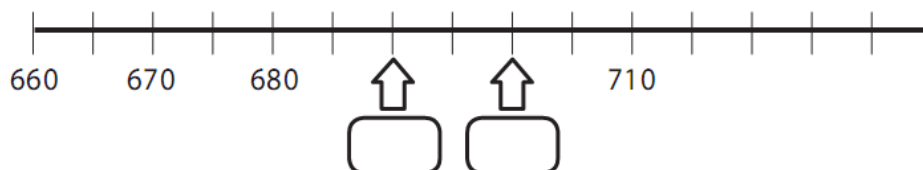
4. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

- A. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- B. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- C. 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- D. 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

5. Observa esta recta numérica:




Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

- A. 682 y 684
- B. 681 y 682
- C. 690 y 6901
- D. 690 y 700

6. Observa la siguiente secuencia de números:



El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella  es:

- A. 569
- B. 570
- C. 577
- D. 597

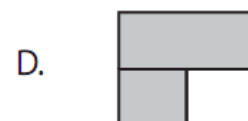
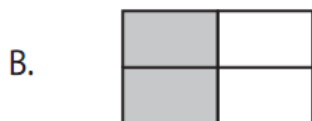
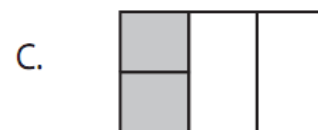
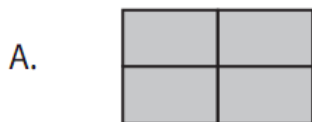
7. Observa lo que dice Carolina:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
- B. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
- C. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
- D. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

8. ¿Cuál de los siguientes dibujos representa la fracción  $\frac{2}{4}$  ?



9. Andrea comió  $\frac{1}{4}$  de pizza y Camila comió  $\frac{3}{4}$  de la misma pizza. ¿Quién comió más pizza, Andrea o Camila?

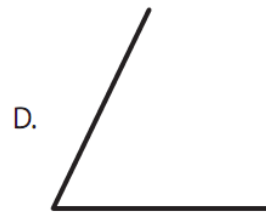
- A. Andrea.

B. Camila.




C. Ambas comieron la misma cantidad.

D. No se puede saber.

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de  $45^\circ$  y menos de  $90^\circ$ ?



11. Observa la cuadrícula:

	A	B	C	D
1				
2				
3				

En la posición C2:

A. Está la rana.

B. Está la mariposa.

C. Está el gusano.

D. No hay ningún animal.

12. Este marraqueta pesa:



- A. Menos de 3 kilogramos.
- B. Entre 3 y 4 kilogramos.
- C. Entre 4 y 5 kilogramos.
- D. Más de 5 kilogramos.

13. ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- A. 5 gramos.
- B. 5 kilogramos.
- C. 50 kilogramos.
- D. 500 gramos.

14. Descubre la regla que rige esta secuencia:

47	49			55
----	----	--	--	----

¿Cuál de las siguientes alternativas, completa correctamente la secuencia?

- A. 

47	49	50	51	55
----	----	----	----	----
- B. 

47	49	410	411	55
----	----	-----	-----	----
- C. 

47	49	51	53	55
----	----	----	----	----
- D. 

47	49	51	52	55
----	----	----	----	----

15. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

La secuencia anterior se ha formado:

- A. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- B. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- C. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- D. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

16. Para que se cumpla la igualdad, el valor de ♥ es:

$$40 = ♥ + 15$$

- A. 15
- B. 25
- C. 40
- D. 55

17. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62.

¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

- A. 5 conchitas.
- B. 15 conchitas.
- C. 115 conchitas.
- D. 119 conchitas.



18. Observa la adición:

$$32 + 25 = 57$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas:

A.  $32 - 25 = 7$  y  $57 - 32 = 25$

B.  $32 - 25 = 7$  y  $57 - 25 = 32$

C.  $57 - 25 = 32$  y  $57 - 32 = 25$

D.  $50 - 25 = 25$  y  $57 - 32 = 25$

19. El resultado de la resta:  $536 - 418$  es:

A. 112

B. 118

C. 122

D. 128

20. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

A.  $235 + 670$

B.  $670 + 235$

C.  $670 - 235$

D.  $235 - 670$

21. Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender en la feria. Los paquetes de cilantro son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria?

A. 64 paquetes.

- B. 76 paquetes.
- C. 120 paquetes.
- D. 176 paquetes.

22. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla	//// // /
Vainilla	//// // // //
Plátano	//// //
Damasco	//// //

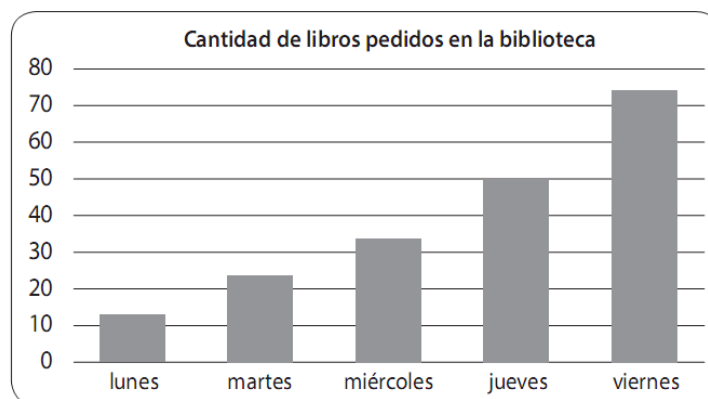
¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

- A. 14 clientes.
- B. 40 clientes.
- C. 46 clientes.
- D. 70 clientes.

23. La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas.  
¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A. 1 hora y 20 minutos.
- B. 1 hora y 30 minutos.
- C. 1 hora y 40 minutos.
- D. 1 hora y 50 minutos.

Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.



El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.

24. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

- A. El miércoles.
- B. El jueves.
- C. El martes.
- D. El viernes.

25. Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

26. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una. ¿Cuántos melones hay en la frutería para la venta?

- A. 2 melones.
- B. 10 melones.
- C. 15 melones.
- D. 50 melones.

27. El resultado de la división  $32 : 4$  es:

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9

28. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

- A. Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
- B. Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
- C. Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
- D. Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas.

29. Observa la multiplicación:

$$6 \cdot 8 = 48$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones:

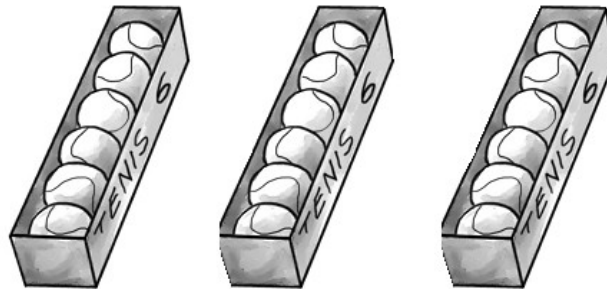
- A.  $8 : 6 = 1$  y  $48 : 6 = 8$
- B.  $8 : 6 = 1$  y  $48 : 8 = 6$
- C.  $48 : 6 = 8$  y  $48 : 8 = 6$

D.  $48 : 8 = 6$  y  $40 : 8 = 5$

30. Luis tiene 42 lápices para repartir en cantidades iguales en 6 estuches. La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total Luis?
- B. ¿En cuántos estuches Luis repartirá los lápices?
- C. ¿De qué color son los lápices de Luis?
- D. ¿Cuántos lápices pone Luis en cada estuche

31. Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:

- A. 3 veces 6. Es decir,  $3 \cdot 6$
- B. 3 veces 12. Es decir,  $3 \cdot 12$
- C. 6 veces 6. Es decir,  $6 \cdot 6$
- D. 6 veces 9. Es decir,  $6 \cdot 9$

32. El resultado de  $8 \cdot 9$  es:

- A. 17
- B. 63
- C. 72
- D. 81

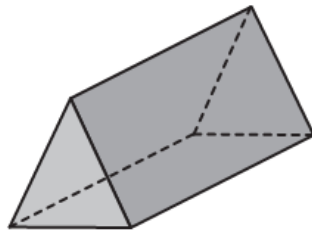
33. Carlos tiene 24 bolitas para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántas bolitas le corresponderá a cada amigo, considerando que todos recibirán la misma cantidad de bolitas?

- A. 4 bolitas.
- B. 6 bolitas.
- C. 18 bolitas.
- D. 30 bolitas.

34. La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos para colocar en cajas de sorpresas. En cada caja de sorpresa pondrá 3 caramelos. ¿Cuántas cajas de sorpresa podrá hacer la mamá de Ignacio?

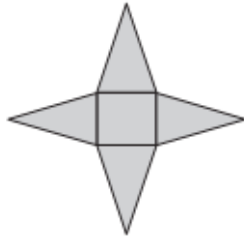
- A. 8 cajas.
- B. 9 cajas.
- C. 24 cajas.
- D. 30 cajas

35. La siguiente imagen representa un prisma:

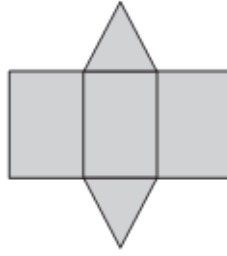


¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?

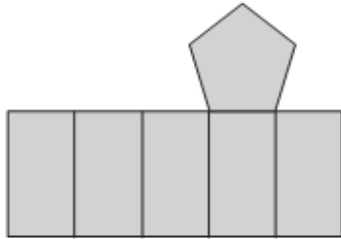
A.



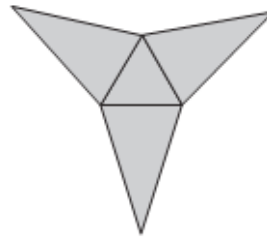
B.



C.



D.



36. ¿Cuál set de figuras representa todas las caras de un cubo?



A.



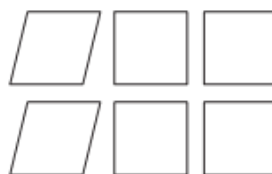
B.



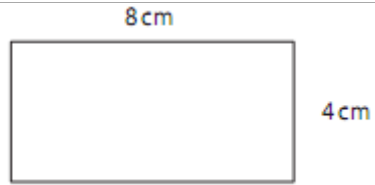
C.



D.



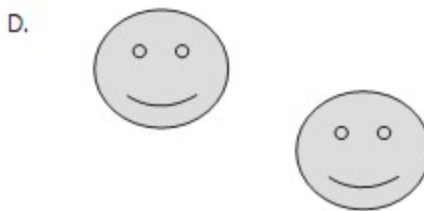
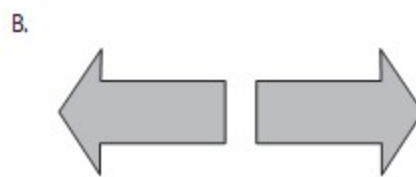
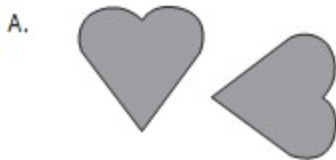
37. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm y 4 cm.



El perímetro del rectángulo es:



- A. 8 centímetros.
- B. 12 centímetros.
- C. 16 centímetros.
- D. 24 centímetros.

38. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?





39. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?



**Figura 1**  **Figura 2** 

A. Rotación.  
 B. Traslación.  
 C. Reflexión.  
 D. Ningún movimiento.

40. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

**Figura 1**  **Figura 2** 

A. Traslación y reflexión.  
 B. Traslación y rotación.  
 C. Reflexión y rotación.  
 D. Ningún movimiento.

**Pauta Corrección Prueba de Diagnostico Matemática Cuarto Básico.**

EJE	ITEM	INDICADOR	RESP.
Números y Operaciones	1	Escriben el cardinal de una cantidad de dinero menor que 1000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 10 y 1 pesos.	C
	2	Escriben con símbolos un número de tres cifras presentado con palabras.	B
	3	Ordenan de menor a mayor números de tres cifras.	C
	4	Descomponen una cantidad de dinero en monedas de \$100, \$10 y \$1.	B
Patrones y Álgebra	5	Representan en una recta numérica números de tres cifras, que son parte de una secuencia de números.	D

	<b>6</b>	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	D
Números y Operaciones	<b>7</b>	Reconocen el significado de una fracción común.	A
	<b>8</b>	Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente.	B
	<b>9</b>	Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador.	B
Geometría	<b>10</b>	Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto.	D
	<b>11</b>	Identifican un objeto sobre una cuadrícula, dada su ubicación utilizando un sistema de referencia.	D
Medición	<b>12</b>	Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos.	A
	<b>13</b>	Comparan pesos en gramos y kilogramos.	C
Patrones y Álgebra	<b>14</b>	Identifican un patrón numérico y completan la secuencia.	C
	<b>15</b>	Describen la regla de formación de una secuencia de números.	D
	<b>16</b>	Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva.	B
Números y Operaciones	<b>17</b>	Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia.	A
	<b>18</b>	Identifican las dos restas asociadas a una adición (familia de operaciones).	C
	<b>19</b>	Calculan una resta con números de tres cifras, que presenta reserva en la posición de las unidades.	B
	<b>20</b>	Identifican la operación que resuelve un problema aditivo inverso asociado a la acción de agregar.	C
	<b>21</b>	Resuelven un problema aditivo inverso asociado a la acción de juntar.	A

EJE	ITEM	INDICADOR	RESP.
Datos y Probabilidades	<b>22</b>	Interpretan información presentada en una tabla de conteo.	C
Medición	<b>23</b>	Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos.	A

Datos y Probabilidades	24	Leen información presentada en un gráfico de barras.	B
	25	Interpretan información presentada en un gráfico de barras.	D
Números y operaciones	26	Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida.	D
	27	Calculan una división entre un número de dos cifras y un dígito.	C
	28	Resuelven un problema multiplicativo cuyo enunciado presenta la acción de agrupar en partes iguales.	C
	29	Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de operaciones).	C
	30	Identifican la pregunta que completa un problema multiplicativo de reparto equitativo.	D
	31	Identifican la operación que modela un problema multiplicativo de iteración de una medida.	A
	32	Calculan una multiplicación entre dos dígitos.	C
	33	Resuelven un problema multiplicativo de reparto equitativo.	A
	34	Resuelven un problema multiplicativo de agrupamiento en base a una medida.	B
Geometría	35	Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular.	B
	36	Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo.	C
Medición	37	Calculan el perímetro de un rectángulo.	D
Geometría	38	Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	D
	39	Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano.	C
	40	Determinan el par de movimientos que se aplicaron a una figura para obtener otra en el plano.	B

Unidad Técnico Pedagógica

Fecha:  
Curso: 8° básico

Evaluación

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE**

Nota:

Nombre del alumno:

Nivel de exigencia:

Puntaje Total:

41

Puntaje Obtenido:

Aprendizajes Esperados:

- Descubrir el tipo de texto que están leyendo y describir sus características y estructura.
- Utilizan diversas estrategias y técnicas para acercarse a la comprensión de un texto.
- Transforman y amplían diversos tipos de textos. de las obras literarias que leen..

Firma Apoderado

**Instrucciones**

- Ud. Dispone de 60 minutos para responder la presente evaluación
- Antes de contestar, lea comprensivamente cada pregunta
- Si tiene alguna duda, plantéela durante los primeros 5 minutos.
- Preocúpese de su ortografía.
- Responda con letra clara, con orden y limpieza en el desarrollo de su prueba.
- Se sugiere responder primero las preguntas de menor dificultad

**Niveles de Logros en cada ítem**

Ítem I	Nivel Inicial	x	Nivel Inicial		Nivel Inicial	
Ítem II	Nivel intermedio		Nivel intermedio	x	Nivel intermedio	
Ítem III	Nivel		Nivel		Nivel	x

Claves de evaluación diferenciada (marcar con "X" en caso de haberse aplicado)

Claves de E.D	1	2	3	4	5	6	7	Otras

**I. Responde V o F según corresponda sin justificar las falsas**

1. \_\_\_\_\_ Los textos normativos son aquellos que entregan instrucciones.
2. \_\_\_\_\_ La fábula es un texto informativo.

3. \_\_\_\_\_ Los textos narrativos se escriben en verso
4. \_\_\_\_\_ Poeta es el que escribe textos líricos.
5. \_\_\_\_\_ .Las leyendas contemplan sólo elementos imaginarios.
6. \_\_\_\_\_ .La noticia responde a cinco preguntas fundamentales.
7. \_\_\_\_\_ Los géneros literarios son tres.
8. \_\_\_\_\_ A los textos dramáticos pertenecen las comedias, las tragedias y los dramas.
9. \_\_\_\_\_ El caligrama es un texto narrativo.
10. \_\_\_\_\_ La función del Lenguaje en los textos publicitarios es referencial.
11. \_\_\_\_\_ En los textos normativos está presente la función apelativa.
12. \_\_\_\_\_ Una obra dramática al ponerla en escena se llama obra de teatro.
13. \_\_\_\_\_ Una obra dramática se estructura sólo en actos.
14. \_\_\_\_\_ El narrador puede ser de dos tipos: testigo y básico.
15. \_\_\_\_\_ El cuento se escribe en prosa
16. \_\_\_\_\_ Al género poético pertenecen todas las obras de teatro.
17. \_\_\_\_\_ La función del lenguaje que está presente en los textos poéticos es la expresiva
18. \_\_\_\_\_ Las recetas pertenecen a los textos publicitarios.
19. \_\_\_\_\_ El cuento es un texto breve, que deja una enseñanza y sus personajes pueden ser animales u objetos.
20. \_\_\_\_\_ La función de los textos informativos es Referencial.
21. \_\_\_\_\_ Una oda es un texto narrativo.

**II. Lee atentamente el texto y responde las preguntas de la 1 a la 8**

**“La tela de Penélope, o quién engaña a quién”**

Hace muchos años vivía en Grecia un hombre llamado Ulises (quien, a pesar de ser bastante sabio era astuto), casado con Penélope, mujer bella y singularmente dotada, cuyo único defecto era su desmedida afición a tejer, costumbre que le ayudó a pasar sola largas temporadas.

Dice la leyenda que en cada ocasión en que su esposo, con astucia observaba que a pesar de sus prohibiciones ella se disponía una vez más a iniciar uno de sus interminables tejidos, se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas y una buena barca, hasta que sin decirle nada se iba a recorrer el mundo y a buscarse a sí mismo.

De esta manera ella conseguía mantenerlo alejado mientras coqueteaba con sus pretendientes, haciéndoles creer que tejía mientras Ulises viajaba y no que Ulises viajaba mientras ella tejía, como pudo haber imaginado el escritor Homero, que, como se sabe, a veces dormía y no se daba cuenta de nada.

*Augusto Monterroso, en Antología del microcuento hispanoamericano.*

1. ¿Quién es el personaje principal de este relato?

- a) Ulises
- b) Homero
- c) Penélope
- d) Los pretendientes.

2. ¿Por qué motivo viajaba Ulises? Porque

- a) deseaba recorrer el mundo
- b) Penélope ansiaba tejer
- c) quería mantenerse lejos de casa
- d) esperaba encontrarse a sí mismo

3. “se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas...”

En relación al fragmento anterior, a qué se refiere el término subrayado en él? A:

- a) Penélope
- b) Pretendientes
- c) Ulises
- d) Homero.

4. El rasgo etopéyico más relevante de Penélope es su

- a) devoción
- b) belleza
- c) astucia
- d) obstinación

5. En la oración “mujer bella y singularmente dotada”, la palabra subrayada significa

- a) especialmente
- b) únicamente
- c) extraordinariamente
- d) comúnmente

6. La expresión “ a hurtadillas”, puede ser reemplazada por el adverbio equivalente

- a) sigilosamente
- b) cuidadosamente
- c) delicadamente
- d) sobriamente

7. En la expresión “...su desmedida afición a tejer”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por el sinónimo

- a) interés
- b) predilección
- c) cariño
- d) agrado

8. “ ...a pesar de sus prohibiciones...”

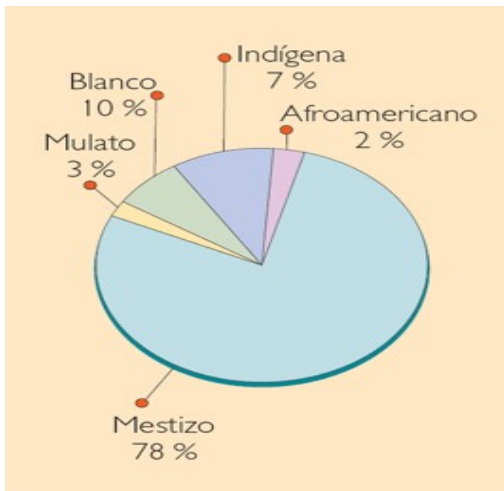
La expresión subrayada en el texto cumple la función de

- a) vincular componentes de la oración que tienen un nivel equivalente.
- b) expresar una elección entre opciones distintas.
- c) presentar opciones excluyentes y contrapuestas.

d) expresar restricciones de lo que expresa la idea principal.

### III. Comprensión lectora y observación de imágenes.

Observa con atención la siguiente imagen:



**Población total del lugar geográfico : 854.000 personas.**

9. La infografía que aparece debajo de la imagen (gráfico) cumple la siguiente función

- a) aportar descripciones al gráfico mostrado.
- b) señalar información significativa del gráfico presentado
- c) incorporar elementos narrativos al gráfico.
- d) agregar información de los tipos de razas del gráfico.

10. ¿Cuántos blancos hay por cada afroamericano existente en dicha población?

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5



11. El gráfico presentado podría formar parte, específicamente, de un texto que trate de

- a) Filosofía
- b) Geografía humana.
- c) Biología
- d) Política

### **EL ECO DE LA VIDA**

Un hijo y su padre caminan por las montañas. De pronto, el hijo se cae y grita:

– ¡Ahhhhhh!

Para su sorpresa oye a alguien en la montaña repitiendo:

– ¡Ahhhhhh!

Con curiosidad el niño grita:

– ¿Quién está ahí?

Recibe una respuesta:

– ¿Quién está ahí?

Enojado con la respuesta, el chico grita:

– ¡Cobarde!

Y recibe como respuesta:

– ¡Cobarde!

Entonces, mira a su padre y le pregunta:

– ¿Qué pasa papá?

El padre sonrío y le dice:

– Hijo mío, presta atención y grita:

– ¡Te admiro!

Y la voz responde:

– ¡Te admiro!

De nuevo el hombre grita:

– ¡Eres un campeón!

Y la voz responde:

– ¡Eres un campeón!

El niño estaba asombrado, pero no entendía. Luego el padre le explica: La gente lo llama eco, pero en realidad es la vida. Te devuelve todo lo que dices y haces. Nuestra vida es simplemente un reflejo de nuestras acciones. Si deseas más amor en el mundo, crea más amor a tu alrededor. Si deseas felicidad, da felicidad a los que te rodean. Si quieres una sonrisa en el alma, da una sonrisa al alma de los que conoces.

Esta relación se aplica a todos los aspectos de la vida. Ésta te dará de regreso, exactamente aquello que tú le has dado. Tu vida no es una coincidencia, es un reflejo de ti.

Alguien dijo: ¡Si no te gusta lo que recibes de regreso, revisa bien lo que estás dando!

(Adaptación)

12. ¿Cuál es la idea principal de este texto

- a) Si deseas felicidad, da felicidad.
- b) Nuestra vida es el reflejo de nuestras acciones.
- c) Tu vida no es una coincidencia.
- d) La gente lo llama eco, pero es la vida.

13. La oración “La vida te dará de regreso, aquello que tú le has dado”:

- a) Sintetiza el tema.
- b) Define el tema.
- c) Amplía la idea principal.
- d) Expone el tema.

14. El guión o raya se utiliza en el texto para:

- a) Señalar una cita.
- b) Indicar el cambio de interlocutor.
- c) Suplir al paréntesis.
- d) Explicar los comentarios del autor.

N.º	Ítem I	Ítem II	Ítem III
1	V		
2	F		

3	F		
4	V		
5	F		
6	F		
7	V		
8	V		
9	F		
1	F		
0			
1	V		
1	V		
2			
1	F		
3			
1	F		
4			
1	F		
5			
1	F		
6			
1	V		
7			
1	F		
8			
1	F		
9			
2	V		
0			
2	F		
1			
1		C	
2		D	
3		C	
4		A	
5		C	
6		A	
7		B	
8		D	
9			B
1			D
0			
1			D
1			
1			D
2			

1			A
3			
1			B
4			



Evaluación

Unidad Técnico P

Docente:

Fecha:  
Curso: 8° básico

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICAS**

Nota:

Nombre del alumno:

Nivel de exigencia:

60%

Puntaje Total:

144

Puntaje Obtenido:

Aprendizajes Esperados:

- Identificar cada conjunto de números aplicando la operación correspondiente.

- Aplicar propiedades de área y perímetro en las figuras geométricas

Resolver problemas

Firma Apoderado

**Instrucciones**

- Ud. Dispone de 60 minutos para responder la presente evaluación
- Antes de contestar, lea comprensivamente cada pregunta
- Si tiene alguna duda, plantéela durante los primeros 5 minutos.
- Preocúpese de su ortografía.
- Responda con letra clara, con orden y limpieza en el desarrollo de su prueba.
- Se sugiere responder primero las preguntas de menor dificultad

**Niveles de Logros en cada ítem**

Ítem I	Nivel Inicial	x	Nivel Inicial	x	Nivel Inicial	x
Ítem II	Nivel intermedio		Nivel intermedio		Nivel intermedio	
Ítem III	Nivel		Nivel		Nivel	

Claves de evaluación diferenciada (marcar con "X" en caso de haberse aplicado)								
Claves de	1	2	3	4	5	6	7	Otras
E.D								

**I. Marca la alternativa correcta ( 2 puntos por alternativa, 2 puntos por desarrollo)**

1) Juan es un mecánico y su función es hacer coincidir que ciertas luces se prendan a un mismo tiempo. Él observó lo siguiente:

Las luces rojas se encienden cada 2 segundos,

Las luces verdes se encienden cada 3 segundos,

Las luces azules se encienden cada 4 segundos.

*¿Cuándo las luces se encenderán al mismo tiempo para poder hacer el corte de luz, y así poder arreglar las luces en forma definitiva?*

a) a los 6 segundos

b) a los 8 segundos

c) a los 12 segundos

d) a los 16 segundos

e) a los 18 segundos

2) Si  $P = 45.980$  y  $Q = 34.900$  entonces  $P + Q - P + 2$  es :

a) 45.980

b) 34.900

c) 45.982

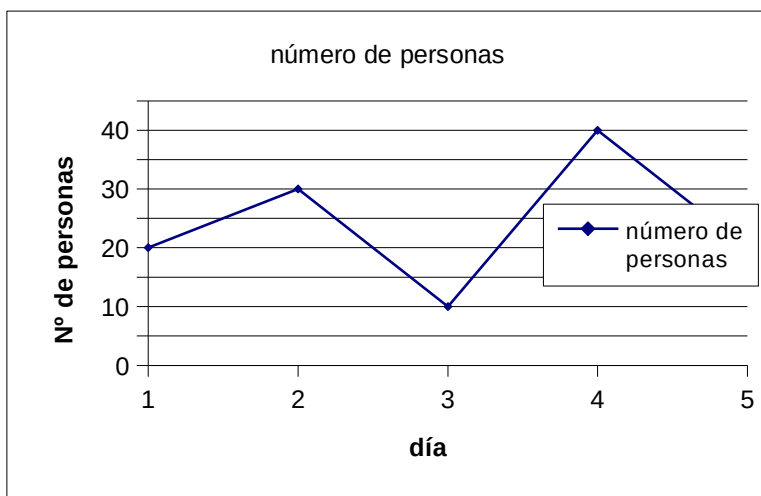
- d) 34.902
- e) 0

3) La factorización completa  $2^3 * 3^2 * 5^3 * 7$  corresponde al

- a) 6.300
- b) 63.000
- c) 630.000
- d) 6.300.000
- e) N. A.

4) En un curso, el 40% de los alumnos reprobó el examen final de matemática. Si el curso está compuesto por 45 alumnos, ¿cuántos alumnos aprobaron?

- a) 18 alumnos
- b) 20 alumnos
- c) 21 alumnos
- d) 25 alumnos
- e) 27 alumnos



5) El gráfico de la figura muestra el número de personas atendidas por un vendedor durante los primeros 5 días de trabajo. ¿Cuál o cuáles de las afirmaciones es la falsa?

- a) El promedio está entre 20 y 30 personas.
- b) El cuarto día atendió al

doble de personas que el primer día.

- c) Las personas atendidas el tercer día corresponden a un tercio del 2º día.
- d) Las personas atendidas el día 1, 3 y 5 suman menos que el 4º día.
- e) Ninguna de las anteriores.

6) ¿Qué valor debes colocar en el recuadro para que se cumpla la proporción?

$$\frac{-2,5}{\square} = \frac{-0,0625}{100}$$

- a) -4.000
- b) -2,5
- c) -1,5625
- d) 2,5
- e) 4.000

7) La operación combinada  $(37) + (-3) - (-5) \times (-3)$ : (-3) es

- a) 29
- b) -29
- c) 39
- d) -39
- e) N.A.

8) Qué número falta en la siguiente proporción  $\underline{36} = \underline{32}$ ?

X 56

- a) 63
- b) 18
- c) 35
- d) 44
- e) 50

9)  $- \{2 + -3[2 - 2(3 - 5) + 4]\} =$

- a) -8
- b) -4
- c) 4
- d) 28

e) 8

10) En 8 días un obrero gana \$ 150.000. ¿Cuánto ganara en 20 días?

a) \$ 300.000

b) \$ 375.000

c) \$ 750.000

d) \$ 3.000.000

e) \$ 650.000

11) Cada mesa se vende en \$12.500, el costo de fabricación es \$6.500, ¿cuánto es la ganancia de la mueblería si vende 100 mesas al mes?

a) \$ 600

b) \$ 6.000

c) \$ 60.000

d) \$ 600.000

e) \$1.250.000

12)  $\frac{\frac{1}{2} : \frac{1}{2}}{\frac{1}{3}}$

a)  $\frac{1}{3}$

b)  $\frac{1}{2}$

c) 2

d) 3

e) 0



13) El 1% de un número es 5, ¿cuál es el número?

- a) 500
- b) 50
- c) 5
- d) 0,5
- e) 0,05

14) Si;  $x + x + x = x + 0$ , entonces  $x =$

- a)0
- b)1
- c)2
- d)3
- e)4

15) Si  $X = -3$ , la expresión  $3X + 19$  tiene un valor de:

- a) 0
- b) -1
- c) -4
- d) 10
- e) -10

16) Carolina hace 7 años tenía 3 años de edad. ¿Qué ecuación nos permite determinar la edad de Carolina actualmente?

- a)  $X + 7 = 3$
- b)  $7 - X = 3$
- c)  $X - 7 = 3$
- d)  $3 - X = 7$
- e) N.A.

17) La ecuación  $7(x + 5) = 40 + 9$  tiene como solución

- a) -2
- b) 7
- c) -7
- d) 2
- e) 1

18) En la siguiente ecuación,  $2x + 3x - 7x$ , se considera como semejante el término:

- a) x
- b) 2
- c) 7
- d) 3
- e) 0

19) EL valor de a es:  $3a + 18 = 24 + a$

- a) 0
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

20) Si  $r = -3$ ;  $t = -2$ , entonces  $Rt - t$  es:

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 9

e) Ninguna de las anteriores

21) Un número sumado al doble del mismo número equivale a 30. ¿Cuál es el número?

- a) 10
- b) 9
- c) 8
- d) 7
- e) 6

22) La diferencia de un número y 3 equivale al triple del número aumentado en 9. ¿Cuál es el número?

- a)-4
- b)-6
- c) -8
- d)-10
- e)-11

23) Reducir el término en su máxima expresión  $7a - 8b + 5c - 7a + 5a - 6b - 8a + 12b =$

- a)  $-3a - 2b - 5c$
- b)  $3a + 2b + 5c$
- c)  $-3a - b + 2c$
- d)  $b - c$
- e)  $-3a - 2b + 5c$

24) ¿Cuánto mide el ángulo x de la figura 1?

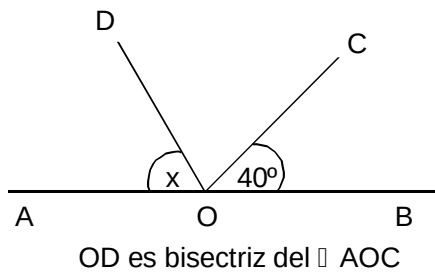


Fig. 1

- a)  $60^\circ$
- b)  $65^\circ$
- c)  $70^\circ$
- d)  $140^\circ$
- e)  $100^\circ$

25) En la figura 2, ABCD es un rombo y ABC es triángulo equilátero, luego el ángulo x mide:

- a)  $30^\circ$
- b)  $45^\circ$
- c)  $60^\circ$
- d)  $80^\circ$
- e) no se puede determinar

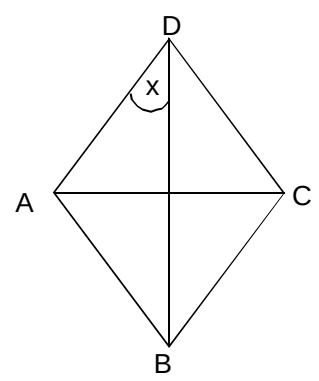


Fig. 2

26) En la figura 3, hay un cuadrado en el cual se han dibujado dos triángulos equiláteros, ¿cuánto mide el ángulo x?

- a)  $75^\circ$
- b)  $105^\circ$
- c)  $60^\circ$
- d)  $45^\circ$
- e)  $90^\circ$

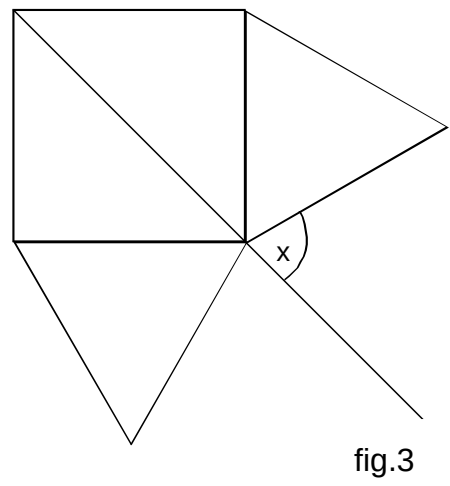
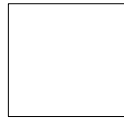


fig.3

27) El cuadrado ABCD tiene por medida de sus lados 4 cm., entonces el valor de su área es:

D C

- a) 8 cm<sup>2</sup>.
- b) 16 cm<sup>2</sup>.
- c) 12 cm<sup>2</sup>.
- d) 24 cm<sup>2</sup>.
- e) 36 cm<sup>2</sup>



A B

28) El perímetro de un rectángulo de medidas, Largo 5cm – ancho 6cm, es:

- a) 22cm.
- b) 30cm
- c) 11cm.
- d) 20cm.
- e) N.A.

29) Si un tubo de lapicera tiene 4 cm de alto y un diámetro de 4 cm, su volumen es de: ( $\pi = 3$ )

- a) 24 cm<sup>3</sup>
- b) 25 cm<sup>3</sup>
- c) 26 cm<sup>3</sup>
- d) 27 cm<sup>3</sup>
- e) N.A.

30) ¿Cuál es el volumen de un cubo cuya arista es 9 cm?

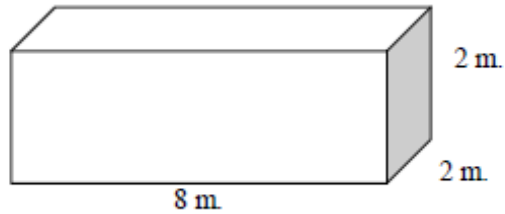
- a) 730 cm<sup>3</sup>
- b) 729 cm<sup>3</sup>
- c) 728 cm<sup>3</sup>
- d) 727 cm<sup>3</sup>
- e) 726 cm<sup>3</sup>

31) Un hexágono es un polígono que contiene

- a) 3 lados
- b) 6 lados

- c) 9 lados
- d) 8 lados
- e) 5 lados

32) En una empresa necesitan embalar cajas cúbicas, cuyas aristas miden 1 m, en unos contenedores como el que se muestra a continuación. ¿Cuál es la cantidad máxima de cajas que se puede guardar en el contenedor?



- a) 64
- b) 32
- c) 28
- d) 24
- e) 26

33) Los triángulos que poseen todos sus ángulos menores a  $90^\circ$  se llaman:

- a) Triángulo Rectángulos
- b) Triángulo Acutángulos
- c) Triángulo Obtusángulo
- d) Triángulo Equilátero
- e) Triángulo Isósceles

34) ¿Cuál es el área y el perímetro de un cuadrado de lado 3 cm?

- a) 12 y 9
- b) 10 y 8
- c) 11 y 9

d) 9 y 9

e) 3 y 9

35) Si un ángulo recto es igual a  $90^\circ$  un ángulo extendido es igual a:

a)  $190^\circ$

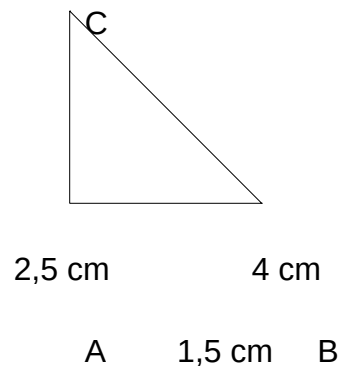
b)  $170^\circ$

c)  $135^\circ$

d)  $180^\circ$

e)  $160^\circ$

36) De acuerdo a los siguientes datos el perímetro y el área son:



a) 5 cm y  $1,875 \text{ cm}^2$

b) 8 cm y  $8 \text{ cm}^2$

c) 8 cm y  $1,875 \text{ cm}^2$

d) 7,5 cm y  $18,5 \text{ cm}^2$

e) 6,5 cm y  $19 \text{ cm}^2$

## PAUTA DE CORRECCIÓN

### PREGUNTA 1 A 13 ARITMETICA (NÚMEROS)

1: B	2: D	3: B	4: E	5: E
6: E	7: C	8: A	9: D	10: B
11: D	12: D	13: A		

### PREGUNTA 14 A 23 ALGEBRA

14: A	15: D	16: C	17: D	18: A
19: C	20: C	21: A	22: B	23: E

### PREGUNTA 24 A36 GEOMETRIA

24: C	25: A	26: A	27: B	28: A
29: E	30: B	31: B	32: B	33: A
34: A	35: D	36: C		

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BÁSICO

NOMBRE	LOGROS	LENG
AGUILAR CASTILLO MARCELO ALONSO	60%	INT
ALCAYAGA NÚÑEZ ANGELA ISABEL	68%	AV
ALFARO BRIONES MARTINA MONSERRAT	70%	AV



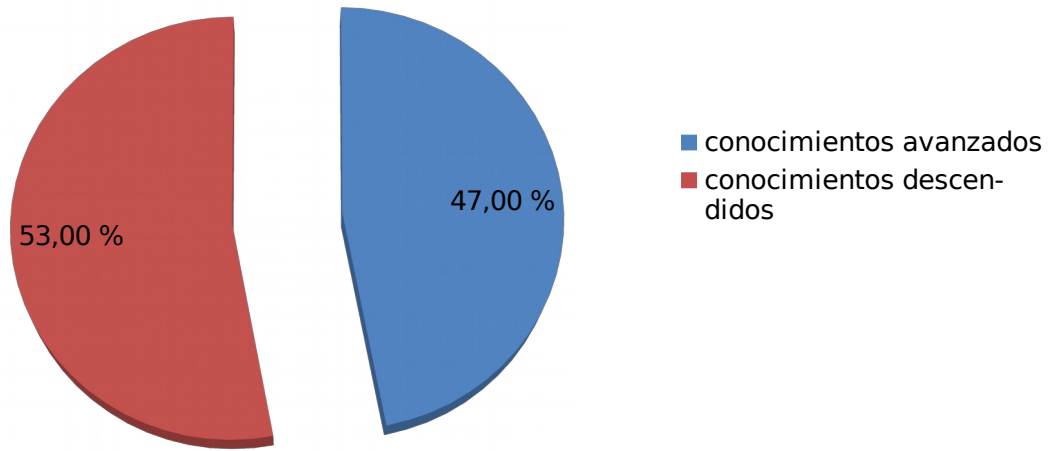
ALHAMBRA CASTILLO ISIDORA IGNACIA	23%	INIC-
ÁLVAREZ CUTURRUFO MARIANA VALENTINA	73%	AV
ARAYA BRILLADERO ÁLVARO ANDRÉS	60%	INT
ASTUDILLO AGUIRRE RENATA CONSTANZA	68%	AV
BAUER MARÍN KRANTZ EMIL	68%	AV
DÍAZ GUERRERO HYMMARA JESÚS	28%	INIC
ESQUIVEL SEGOVIA IGNACIA ANTONELLA M	48%	INT
IBARRA GÓMEZ FLORENCIA ANTONIA	45%	INIC
IBARRA GÓMEZ FRANCISCA BELÉN	45%	INIC
MENDIZ CORTÉS ATHENEIA ALEXANDRA	53%	INT
MERCADO ULLOA FERNANDA BELÉN	53%	INT
MONTECINOS SAN MARTÍN MARTINA IGNACI	68%	AV
MORENO FIERRO JOAQUÍN IGNACIO	65%	INT
PARRA VALDES MARTINA DEL CARMEN	58%	INT
RAMOS ANGULO DEYDIA ELIZABETH	53%	INT
RETAMALES AZÓCAR AGUSTÍN IGNACIO	50%	INT
RICCI JOFRÉ LUCIANO GABRIEL	48%	INT
RIVERA GARCÍA CATALINA PAZ	63%	INT
ROMERO BELTRÁN JOSEFA ANTONIA	63%	INT
ROSAS VOULLIEME BEATRIZ ANDREA	63%	INT
SOLEMAN GORDILLO ALE HABIB	50%	INT
TAPIA CAMPUSANO BENJAMÍN ALEJANDRO	68%	AV
THENOUX AGUIRRE ANDRES IGNACIO	53%	INT
ZEBALLOS HUERTA MARTINA BELÉN	65%	INT
	<b>56%</b>	<b>INT</b>
	<b>56%</b>	<b>INT</b>

Lo más importante del análisis de los resultados, es el nivel de logro y el % que cada alumno obtuvo después de la prueba. Es coincidente que el caso de la alumna Díaz Guerrero, corresponde a un caso de NEE, se ha asignado el nivel inicial, aunque el precario logro, indica que deberán trabajar en un plan de acción para nivelar e integrar al 100% a la alumna.

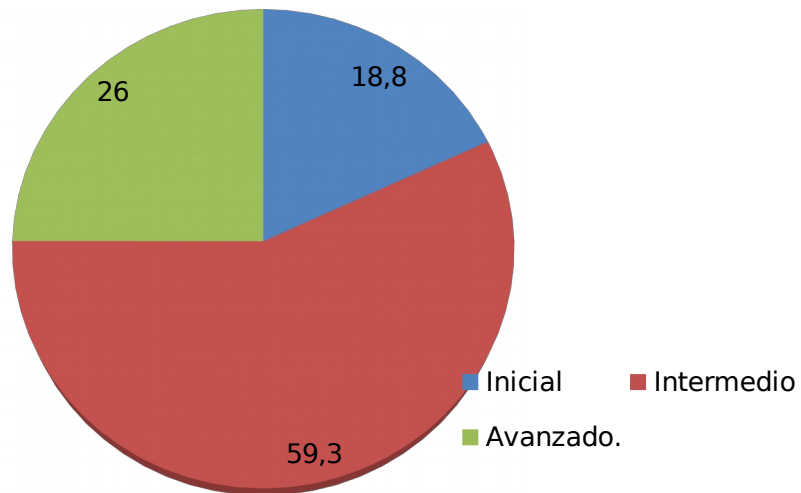
Hemos considerado que los alumnos que han obtenido sobre un 60% de logros según las preguntas y los AE, tienen un nivel de logro **avanzado**, por ello cabe señalar que deberán seguir fortaleciendo el trabajo de esos alumnos y ayudar a los alumnos descendidos. Como por ejemplo aquellos que han obtenido entre un 40% y 59% que están en un nivel **intermedio**.

Después de la revisión del instrumento, el ítem más descendido es el de conocimientos generales y básicos del lenguaje con un 47% del 100% del ítem.

## Contenidos básicos



## Niveles de Logro



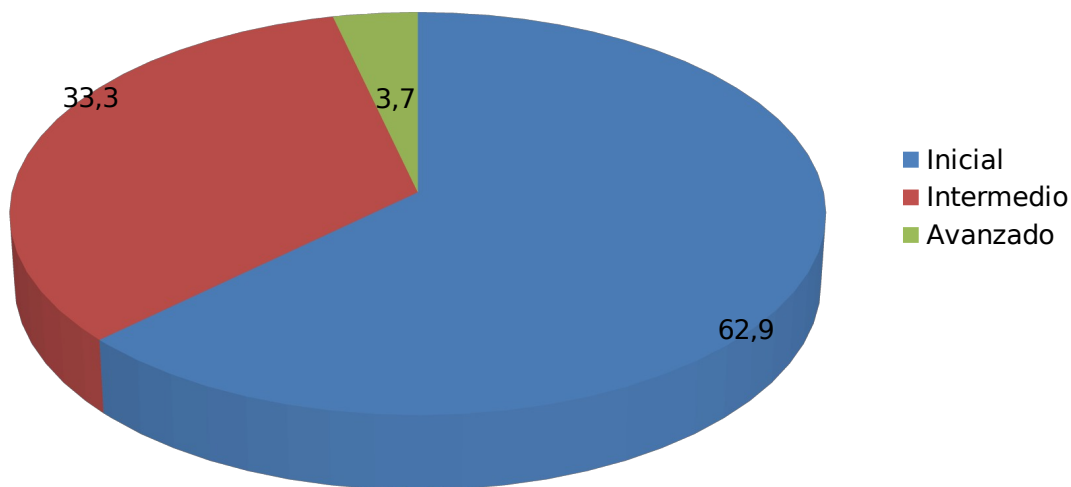
### MATEMÁTICAS 4° BÁSICO

NOMBRE	LOGROS	MAT
AGUILAR CASTILLO MARCELO ALONSO	34%	INIC
ALCAYAGA NÚÑEZ ANGELA ISABEL	32%	INIC
ALFARO BRIONES MARTINA MONSERRAT	47%	INT
ALHAMBRA CASTILLO ISIDORA IGNACIA	26%	INIC
ÁLVAREZ CUTURRUFO MARIANA VALENTINA	37%	INIC
ARAYA BRILLADERO ÁLVARO ANDRÉS	47%	INT
ASTUDILLO AGUIRRE RENATA CONSTANZA	53%	INT
BAUER MARÍN KRANTZ EMIL	55%	INT

DÍAZ GUERRERO HYMMARA JESÚS	45%	INT
ESQUIVEL SEGOVIA IGNACIA ANTONELLA M	21%	INIC-
IBARRA GÓMEZ FLORENCIA ANTONIA	45%	INT
IBARRA GÓMEZ FRANCISCA BELÉN	39%	INIC
MENDIZ CORTÉS ATHENEA ALEXANDRA	50%	INT
MERCADO ULLOA FERNANDA BELÉN	29%	INIC
MONTECINOS SAN MARTÍN MARTINA IGNACI	61%	AV
MORENO FIERRO JOAQUÍN IGNACIO	47%	INT
PARRA VALDES MARTINA DEL CARMEN	26%	INIC
RAMOS ANGULO DEYDIA ELIZABETH	37%	INIC
RETAMALES AZÓCAR AGUSTÍN IGNACIO	29%	INIC
RICCI JOFRÉ LUCIANO GABRIEL	32%	INIC
RIVERA GARCÍA CATALINA PAZ	39%	INIC
ROMERO BELTRÁN JOSEFA ANTONIA	39%	INIC
ROSAS VOULLIEME BEATRIZ ANDREA	21%	INIC-
SOLEMAN GORDILLO ALE HABIB	42%	INIC
TAPIA CAMPUSANO BENJAMÍN ALEJANDRO	42%	INIC
THENOUX AGUIRRE ANDRES IGNACIO	53%	INT
ZEBALLOS HUERTA MARTINA BELÉN	34%	INIC
	<b>39%</b>	<b>INIC</b>
	<b>39%</b>	<b>INIC</b>

Los resultados de matemáticas son más alarmantes, ya que hay una mayor cantidad de alumnos en el nivel inicial y solo un 39% de logros en el curso de un 100%. Veamos el siguiente gráfico donde se explica el porcentaje de alumnos en un nivel **inicial**, que corresponde a aquellos que no han logrado el nivel para 4° básico, el nivel **intermedio**, que se refiere a los que han logrado medianamente los objetivos y los de nivel **avanzado**, que son los menos que han logrado el cumplimiento de objetivos sin mayores problemas.

## Niveles de Logro



Si comparamos ambos gráficos, el desarrollo del lenguaje está mucho más avanzado que los niveles de matemáticas que son coincidentes con los promedios nacionales que deberán ser nivelados a la hora de sugerir las remediales de trabajo.

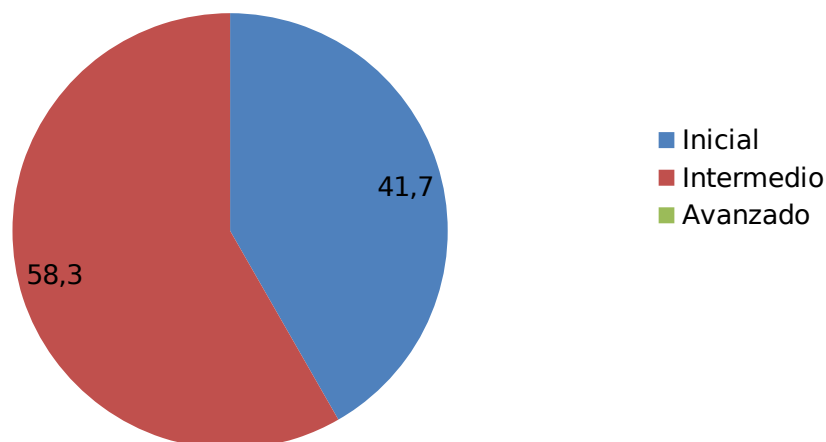
Veamos ahora si los resultados de 8° básico cumplen con las expectativas que tiene el colegio con sus alumnos, ya que en la red de colegios a nivel nacional se encuentran posesionados en el primer lugar. Es importante señalar que las características de los alumnos de 8° año A, es más heterogénea y que son bastante reacios a responder pruebas si no llevan una nota o evaluación numérica que les implique el resultado final de sus promedios.

## LENGUAJE 8° BÁSICO A

ALFARO BRIONES KARINA ALEJANDRA	65%	INT
ARAYA MAYA MIGUEL ANGEL	56%	INT
AVENDAÑO LAGOS BENJAMÍN ANTONIO	56%	INT
BERNDT VALENZUELA FRANCISCO ENRIQUE	52%	INT
BRAVO PIZARRO VICTORIA NAZARETH	35%	INIC
BRUNING BELMAR NATALIA CHARLOTTE	60%	INT
CABEZAS CHACANA VICENTE IGNACIO	52%	INT
CALDERÓN PUIG RAFAEL AGUSTÍN EDUARDO	52%	INT
CALLEJAS HERREROS EMILIA ANGÉLICA	29%	INIC
CAMPAÑA MIRALLES FELIPE IGNACIO	42%	INIC
CERDA HERNÁNDEZ VALENTINA ANTONIA	42%	INIC
CORDES CARMONA FELIPE ALFREDO	46%	INIC
FLORES URQUETA NICOLÁS IGNACIO	46%	INIC
GAJARDO CEPEDA VICENTE JAVIER	56%	INT
GODOY ALFARO DIEGO ANDRÉS	52%	INT
PULGAR CASTILLO ANTONIA PAOLA	38%	INIC
RAMÍREZ VILLALOBOS LUCAS EDUARDO	65%	INT
SALVATIERRA GONZÁLEZ KAYRA RAYEN	50%	INT
TAPIA ASTUDILLO SAUHEN DANAÉ	50%	INT
TOBAR RIVERA SEBASTIÁN ANDRÉS	29%	INIC
VEGA OSSANDÓN MATÍAS ANTONIO	42%	INIC
VEGA VILLALOBOS SEBASTIÁN IGNACIO	63%	INT
VILLALOBOS SILVA DANIEL IGNACIO	63%	INT
YAÑEZ SILVA IGNACIO ANDRÉS	42%	INIC
	<b>49%</b>	<b>INT</b>

De los 26 alumnos solo 24 rindieron las evaluaciones diagnósticas, en el caso de lenguaje **ningún alumno ha alcanzado los niveles de logros avanzados, solo inicial e intermedio**, como lo vemos en el siguiente gráfico.

### Niveles de logros lenguaje 8°



A nivel de curso obtienen un 49% de logros en el área del lenguaje y comunicación, estando en un nivel **intermedio**.

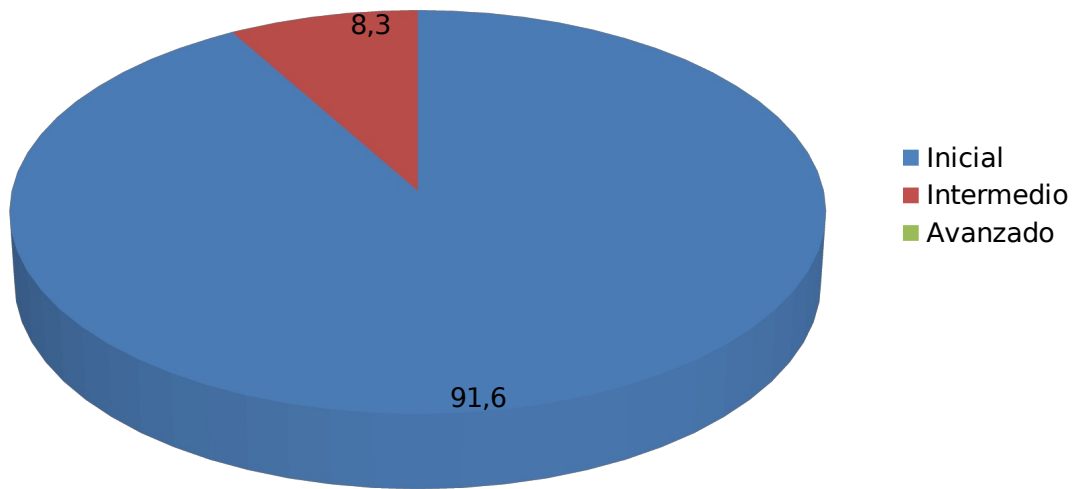
#### MATEMÁTICAS 8° BÁSICO A

NOMBRE	LOGROS	MAT
ALFARO BRIONES KARINA ALEJANDRA	43%	INIC
ARAYA MAYA MIGUEL ANGEL	28%	INIC
AVENDAÑO LAGOS BENJAMÍN ANTONIO	34%	INIC
BERNDT VALENZUELA FRANCISCO ENRIQUE	32%	INIC
BRAVO PIZARRO VICTORIA NAZARETH	30%	INIC
BRUNING BELMAR NATALIA CHARLOTTE	34%	INIC
CABEZAS CHACANA VICENTE IGNACIO	21%	INIC-
CALDERÓN PUIG RAFAEL AGUSTÍN EDUARDO	38%	INIC
CALLEJAS HERREROS EMILIA ANGÉLICA	38%	INIC
CAMPAÑA MIRALLES FELIPE IGNACIO	21%	INIC-
CERDA HERNÁNDEZ VALENTINA ANTONIA	28%	INIC
CORDES CARMONA FELIPE ALFREDO	36%	INIC
FLORES URQUETA NICOLÁS IGNACIO	32%	INIC
GAJARDO CEPEDA VICENTE JAVIER	21%	INIC-
GODOY ALFARO DIEGO ANDRÉS	40%	INIC
PULGAR CASTILLO ANTONIA PAOLA	26%	INIC-
RAMÍREZ VILLALOBOS LUCAS EDUARDO	53%	INT
SALVATIERRA GONZÁLEZ KAYRA RAYEN	38%	INIC
TAPIA ASTUDILLO SAUHEN DANAÉ	32%	INIC
TOBAR RIVERA SEBASTIÁN ANDRÉS	15%	INIC-
VEGA OSSANDÓN MATÍAS ANTONIO	30%	INIC
VEGA VILLALOBOS SEBASTIÁN IGNACIO	53%	INT
VILLALOBOS SILVA DANIEL IGNACIO	43%	INIC
YAÑEZ SILVA IGNACIO ANDRÉS	26%	INIC-
	<b>33%</b>	<b>INIC</b>

Si observamos el área de las matemáticas, al igual que el 4° básico, se encuentran en un nivel inicial, aquí, **ningún alumno llega a un nivel avanzado y el curso en general se encuentra en un nivel inicial con un 33% de logros.**

Veamos la gráfica, solo dos alumnos alcanzan un nivel intermedio, lo que hace necesaria una inmediata retroalimentación.

## niveles de logros matemáticas 8°



### ANÁLISIS CUALITATIVO

Es muy importante en un análisis de resultados, el conocimiento de los cursos, en la descripción de los cursos se hacía referencia a los alumnos con casos de NEE que obviamente, influyen en los resultados como en el alumno de 8° básico Matías Vega, cuyos trastornos del aprendizaje y déficit atencional están reflejados en los resultados y nos hacemos la siguiente pregunta: A la hora de hacer las evaluaciones estándares como el SIMCE, ¿se toman en cuenta las problemáticas de aprendizaje de los alumnos?

En caso de Francisco Berndt de 8° A, tiene síndrome de asperger, sin embargo, su área más fortalecida es el área del lenguaje, no así en las áreas de cálculo, en las cuales presenta dificultad, y como no tiene tolerancia a la frustración, debe tener un mayor trabajo personalizado por parte del profesor de matemáticas y refuerzo en su hogar.

## PROPUESTA DE REMEDIALES

Al terminar la aplicación de las evaluaciones diagnósticas, los resultados están dentro del promedio que se espera de alumnos que vuelven de un receso de dos meses, aproximadamente, que han dejado un ritmo de trabajo. Estos diagnósticos han sido aplicados al inicio del proceso escolar.

### Sugerencias remediales para 4° básico

- **Lenguaje:** apuntando a que las áreas más descendidas son el conocimiento básico de contenidos y las áreas de la comprensión lectora e inferencia se sugiere lo siguiente:
  - Proceso de retroalimentación al revisar en común las evaluaciones, señalando a los alumnos las respuestas correctas y los niveles más descendidos del trabajo que se ha realizado.
  - Proceso de nivelación en horas de clases y extras, citando a los alumnos más descendidos a trabajar en reforzamientos, donde se apunte a la lectura de textos adecuados para el nivel, comprensión, inferencia y reforzamiento de léxico y contenidos básicos
  - Aplicación de guías con ejercicios similares al diagnóstico. Trabajando en forma grupal el trabajo.
  - Trabajos en sus computadores para mejorar la redacción y la ortografía
  - Volver a realizar las mismas preguntas al cabo de un mes de trabajo
  - Llevar un registro de estado de avance en los niveles de logros por alumnos en una planilla de manera tal que el apoderado pueda enterarse de la situación académica de su hijo o hija.
  - Hacer diferencias de asociación de concepto objeto, acción o clasificación, para determinar verbos, sustantivos y adjetivos.



- Reuniones periódicas con UTP de manera de coordinar por GPT la articulación en los niveles de trabajo y los estados de avances para seguir apuntando a las áreas descendidas.
  - El uso de las TIC's hace más atractivo el aprendizaje para los alumnos, se sugiere el uso en clases más didácticas y dinámicas.
- **Matemáticas:** se sugiere lo siguiente para mejorar los logros de calculo mental y otros:
    - lectura de la prueba o evento y señalar los problemas presentados y hacer partícipe al alumno en su resolución.
    - Reunión informativa sobre los avances de los estudiantes mensualmente. Resolver una situación problemática diariamente. (15 minutos cada mañana).
    - Entrega de planilla informativa de niveles de logros a los profesores jefes y de aula para reforzar las áreas de cálculo de manera interdisciplinaria.
    - Reforzamientos en horario de clases y fuera de clases para los alumnos más descendidos.
    - Trabajos en guías de ejercicios permanentes y resolución en común para apoyar el trabajo en clases.
    - Uso de las TIC's en las horas de clases.
    - Lecturas diarias con diversos tipos de problemas sobretodo en los ítems con menor logro.
    - Estudiantes monitores con niveles de logros más avanzados, en sala para apoyar a los estudiantes más descendidos.

- **Lenguaje:** el logro es descendido y ningún alumno logró el nivel avanzado, cuya realidad no difiere mucho de 4° básico, en el sentido que las áreas más descendidas son las mismas, pero esta vez la comprensión lectora es la más descendida. Para mejorar el logro de competencias se sugiere lo siguiente:
  - Proceso de retroalimentación al revisar en común las evaluaciones, señalando a los alumnos las respuestas correctas y los niveles más descendidos del trabajo que se ha realizado.
  - Proceso de nivelación en horas de clases y extras, citando a los alumnos más descendidos a trabajar en reforzamientos, donde se apunte a la lectura de textos adecuados para el nivel, comprensión, inferencia y reforzamiento de léxico y contenidos básicos
  - Aplicación de guías con ejercicios similares al diagnóstico. Trabajando en forma grupal el trabajo.
  - Trabajos en sus computadores para mejorar la redacción y la ortografía
  - Volver a realizar las mismas preguntas al cabo de un mes de trabajo.
  - Juegos de roles que permitan fortalecer los tipos de géneros que existen en el área del lenguaje.
  - Obras de teatros
  - Realización de comerciales con sus propios medios y guiones.
  - Llevar un registro de estado de avance en los niveles de logros por alumnos en una planilla de manera tal que el apoderado pueda enterarse de la situación académica de su hijo o hija.
  
- **Matemáticas:** se sugiere lo siguiente para mejorar los logros de calculo mental y otros:

- lectura de la prueba o evento y señalar los problemas presentados y hacer partícipe al alumno en su resolución.
- Reunión informativa sobre los avances de los estudiantes mensualmente. Resolver una situación problemática diariamente. (15 minutos cada mañana).
- Entrega de planilla informativa de niveles de logros a los profesores jefes y de aula para reforzar las áreas de cálculo de manera interdisciplinaria.
- Reforzamientos en horario de clases y fuera de clases para los alumnos más descendidos.
- Trabajos en guías de ejercicios permanentes y resolución en común para apoyar el trabajo en clases.
- Uso de las TIC's en las horas de clases.
- Lecturas diarias con diversos tipos de problemas sobretodo en los ítems con menor logro.
- Estudiantes monitores con niveles de logros más avanzados, en sala para apoyar a los estudiantes más descendidos.
- Juegos de roles para aplicar los contenidos a la realidad y ver la utilidad de las matemáticas.

Hemos concluido nuestra investigación, apuntando a que la evaluación diagnóstica es fundamental para tomar decisiones en los caminos a seguir en el proceso de aprendizaje enseñanza, potenciando las habilidades de los alumnos y alumnas, fortaleciendo sus conocimientos y por sobretodo, basar la evaluación en competencias, de manera que el alumno se sienta partícipe del proceso y el aprendizaje presente menores dificultades, además, la integración en los cursos de alumnos con NEE y otro tipo de necesidades, es uno de los objetivos en el desarrollo de los OFT, donde el alumno debe desarrollar conductas sociales

basadas en valores, en especial en este colegio que basa su identidad en los principios tomistas.

## BIBLIOGRAFÍA

Arroyo, A. et al. (1997). El Departamento de Orientación: Atención a la diversidad. Narcea: Madrid.

Bernard, J. (2000). Modelo Cognitivo de Evaluación Educativa. Escala de Estrategias de Aprendizaje Contextualizado (ESEAC). Narcea: Madrid.

Casanova, M. (1995). Manual de evaluación educativa. LA MURALLA, S. A.: Madrid.

Fundación Instituto de Ciencias del Hombre. (s/a). *La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos*. Extraído el día 16 de agosto de 2012, de la página: <http://www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/LA%20EVALUACI%D3N%20EDUCATIVA.pdf>

García, J. (1989). Bases pedagógicas de la evaluación. Síntesis: Madrid.

McLaren, P. y Kincheloe, J. (2008). Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos. GRAÓ: Barcelona.

Navarro, M. (2008). *Proceso de planificación y gestión de los centros docentes: proyectos educativos para la diversidad*. Revista Iberoamericana de educación. (ISSN: 1681-5653). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Extraído el día 17 de agosto de 2012, de la página: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2465Montanov2.pdf>

Pozo, J. (2006). Teorías Cognitivas Del Aprendizaje. Morata: Madrid.

Rioseco, R. y Ziliani, M. (1998). *Pensamos y Aprendemos: Lenguaje y Comunicación*. Andrés Bello: Santiago de Chile.

Sacristán, J. y Pérez A. (s/a). *Comprender y Transformar la Enseñanza*. Morata: Madrid.

Santos, M. (1996). *Evaluación Educativa 2. Un enfoque práctico*. Magisterio del Río de la Plata: Buenos Aires.

Sanmartí, N. (2007). *Diez ideas claves: evaluar para aprender*. GRAÓ: Barcelona.

Unidad de Currículum y Evaluación. Primera Edición: 2013. *Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio cuarto año básico*. Ministerio de Educación, República de Chile.

Unidad de Currículum y Evaluación. Primera Edición: 2011. *Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio octavo año básico*. Ministerio de Educación, República de Chile.

Unidad de Currículum y Evaluación. Primera Edición: 2011. *Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio séptimo año básico*. Ministerio de Educación, República de Chile.

Unidad de Currículum y Evaluación. Primera Edición: 2013. *Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio tercer año básico*. Ministerio de Educación, República de Chile.

Unidad de Currículum y Evaluación. Primera Edición: 2013. *Matemática*

Programa de Estudio cuarto año básico. Ministerio de Educación, República de Chile.

Unidad de Currículum y Evaluación. Primera Edición: 2011. Matemática Programa de Estudio octavo año básico. Ministerio de Educación, República de Chile.

Unidad de Currículum y Evaluación. Primera Edición: 2011. Matemática Programa de Estudio séptimo año básico. Ministerio de Educación, República de Chile.

Unidad de Currículum y Evaluación. Primera Edición: 2013. Matemática Programa de Estudio tercer año básico. Ministerio de Educación, República de Chile.

[www.colegiosantotomas.cl](http://www.colegiosantotomas.cl)

## ANEXOS

Alumnos en etapa remedial, trabajando y discutiendo en grupos

8° básico A





