



**Magister En Educación Mención  
Curriculum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De  
Matemática Y Lenguaje Y comunicación.**

**Escuela Republica De Los Estados Unidos De Norte América F-6**

Profesor Guía:

**Pedro Rosales Villarroel**

Alumno (s):

**Álvaro Andrés Aguirre Meriño.**

**Nicol Elizabeth Vergara González.**

**Santiago- Chile, mayo de 2016**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
La investigación.....	6
Concepto de evaluación.....	7
Concepto de diagnóstico.....	10
¿Porque es necesario evaluar?.....	11
La evaluación dinámica.....	13
La evaluación centrada en aprendizajes significativos.....	13
Aprendizajes en contextos vulnerables.....	15
Lenguaje y comunicación.....	18
MATEMÁTICA.....	18
<b>MARCO CONTEXTUAL</b>	
ANTECEDENTES GENERALES.....	20
MARCO FILOSÓFICO CURRICULAR.....	21
VISIÓN.....	21
MISIÓN.....	22
LEMA.....	23
PRINCIPIOS DE LA ESCUELA.....	23
PERFILES:.....	24
Del alumno.....	24
Del apoderado.....	25
Área valórica.....	26
Área académica y formativa.....	26
Área social.....	27
DEL DOCENTE.....	28
INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO.....	29
NIVELES.....	29
GRUPOS ETARIOS.....	30
PRINCIPIO DEL FORMULARIO.....	31
DOTACIÓN DOCENTE PROYECTADA AÑO 2016.....	31
DOTACIÓN ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN PROYECTADA AÑO 2016.....	32
DOTACIÓN RECURSOS HUMANOS LEY SEP PROYECTADA AÑO 2016.....	33
PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR.....	33
METAS PROPUESTAS PARA LA GESTIÓN 2016.....	33

INDICADORES DE EFICIENCIA.....	34
RESULTADOS SIMCE 4° AÑO.....	35
RESULTADOS SIMCE 8° AÑO.....	35
ANÁLISIS F.O.D.A. UNIDAD EDUCATIVA.....	35
PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA.....	37
<b>DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	
APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN :.....	38
TABULACIÓN DE LOS DATOS:.....	39
TIPOLOGÍA DE PREGUNTAS:.....	39
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4°.....	42
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN MATEMÁTICAS 4° .....	58
INSTRUMENTO DE EVALUACION EDUCACION MATEMATICAS 8° .....	77
INSTRUMENTO DE EVALUACION LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8°.....	88
<b>ANALISIS DE RESULTADOS EN GRAFICOS Y TABLAS POR CURSOS.....</b>	
Datos obtenidos Lenguaje y Comunicación 4°.....	99
Gráfico 1.....	101
Datos obtenidos Lenguaje y Comunicación 8° .....	102
Gráfico 2.....	103
Datos obtenidos en Matemáticas 4° .....	104
Gráfico 3.....	106
Datos obtenidos en Matemáticas 8° .....	107
Gráfico 4.....	108
<b>PRESENTACIÓN DE PROPUESTA DE MEJORA PARA LOS NIVELES EXIGIDOS EN LA INVESTIGACIÓN.....</b>	
<b>109</b>	
ACCIONES O PROPUESTA REMEDIAL PARA EL ÁREA INSTRUMENTAL DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	109
ACCIONES O PROPUESTA REMEDIAL PARA EL ÁREA INSTRUMENTAL DE MATEMÁTICAS.....	114
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	
<b>118</b>	
<b>ANEXOS.....</b>	
<b>121</b>	

## INTRODUCCIÓN

La educación es el desarrollo interior del ser humano, realizado por la acción consciente y creadora del sujeto que se educa, bajo diferentes contextos que influyen, como el medio sociocultural y el entorno que lo rodea.

Con la finalidad de adquirir aprendizaje significativo y duradero, la verdadera educación es la que permite al individuo hacer uso de sus potencialidades.

La educación existió en el pasado y existe en el presente, no importa la orientaciones políticas, la economía, entre otros factores, lo que realmente importa es que la educación se mantiene a lo largo del tiempo, llegando hacer permanente en las nuevas sociabilizaciones.

Entonces la educación es un proceso en donde orientamos a los sujetos guiándolo por medio de normas externas que no perjudiquen su libre albedrío o conciencia para adquirir conocimiento y aplicarlo.

Es por eso que la educación es una herramienta que nos entrega riqueza, y Chile no queda atrás aquí también forjamos alumnos que cuenten con valores y medios para desenvolverse en la sociedad actual en donde nos enfrentamos a un cambio de globalización, en donde todos formamos parte y debemos convivir de manera idónea, relacionándonos con nuestros pares y haciendo un país integrador en donde la educación ayude al ser humano a convertirse en un ente biopsicosocial completo.

Considerando lo anterior y que los estudiantes necesitan contar con herramientas idóneas y capaces para confrontar la sociedad y educación de hoy, Se realizó una investigación en el establecimiento municipal, escuela Republica de los EE.UU. De Norteamérica, F-N°6, localizada en la segunda región comuna de Tocopilla, en donde el objeto de estudio es demostrar los aprendizajes que han adquirido a lo largo de sus años de estudio los educando y que se encuentran

inmerso en un establecimiento de alta vulnerabilidad en Chile, además a través de este trabajo queremos generar un plan remedial que contemple acciones y que se ejecuten, ya que es menester que los estudiantes alcancen los aprendizajes aun no almacenados en su memoria de largo plazo.

Para dar inicio al proyecto de investigación se confecciona una evaluación diagnostica que contemplara un análisis cuantitativo y cualitativo, en donde identificaremos los conocimientos aprendidos por nuestros estudiantes y los que aún no dominan.

Además evidenciaremos por medio de que estilo de aprendizaje logran construir sus aprendizajes y cuál es la manera idónea de enseñar para que alcancen los objetivos forjados.

Finalmente una vez obtenido y recopilados los resultados construiremos una lista de acciones remediales que aporten a la obtención de aprendizajes que aún no comprenden nuestros educando.

Ya que la educación es un proceso permanente y que se utiliza en toda etapa de la vida en donde nos perfeccionamos y realizamos transformaciones que nos ayudan a desenvolvemos en el día a día.

## MARCO TEÓRICO

A continuación se presentará en éste capítulo, el sustento teórico necesario que nos permita desarrollar y sostener el proyecto de investigación diagnóstica, dando a conocer los tópicos generales, comenzando con la definición de evaluación, investigación y diagnóstico, que nos ayudara a entender con mayor claridad y así podremos dar inicio al estudio y explicación de la importancia de evaluar a nuestros educando.

### La investigación

Existen numerosos conceptos de investigación, en este trabajo nos enfocaremos en las definiciones aprendidas durante el estudio del magister.

*“consideramos la investigación como el proceso más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo el método científico del análisis, comprende una estructura de investigación más sistemática, que desemboca generalmente en una especie de reseña formal de los procedimientos y en un informe de los resultados o conclusiones. Mientras que es imposible emplear el espíritu científico sin investigación, sería imposible emprender una investigación a fondo sin emplear espíritu y método científico” (autor, J.W, Obra: como investigar en educación, estrato sacado del tomo 1 Magister en educación, p.298).*

Definitivamente podemos decir que la investigación tiene como fin descubrir, explorar y aplicar tratamientos remedial por medio de procedimiento y trabajo en conjunto.

## Concepto de evaluación

Para Tyler, la evaluación es un proceso de medición del grado de aprendizaje de los estudiantes en relación con un programa educativo planeado.

La evaluación se refiere a los tres momentos en que se ésta se aplica, es por esto que puede ser: inicial, procesual o final (Casanova, 1995). En este proyecto se trabajó exclusivamente con la evaluación inicial, la cual, también se conoce como evaluación diagnóstica, esta evaluación inicial se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en esta ocasión referente a la enseñanza y aprendizaje. Utilizando una evaluación diagnóstica “se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen” (Casanova, 1995; p. 75), concordando con Santos (1996) la evaluación como diagnóstico, permite saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los niños. Pero además, “este diagnóstico permitirá ajustar la acción a las características de los alumnos, a su peculiar situación. El diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos”. (Santos, 1996; p. 174). Esto revela la importancia que tiene el conocer a quién se enseña, cuáles son expectativas, el lenguaje que utiliza, entre otros.

Por lo tanto, se conviene en que “sin una evaluación inicial, falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje , y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación” (Casanova, 1995; p. 76).

Finalmente, cabe decir que la evaluación es la única que permite retroalimentar la práctica docente, puesto que, el profesor puede, a través de la reflexión rigurosa sobre la actividad, conocer cuáles son las características de sus estudiantes, los ritmos del aprendizaje, la configuración de las relaciones, los

problemas de cada uno en la adquisición de los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas; permitiéndole finalmente, reorientar su actividad (Santos, 1996).

Es importante tener en cuenta que “la evaluación es un proceso continuo, dinámico e inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva, se puede establecer que existe una estrecha relación entre el acto de evaluar y el acto de aprender” (Rioseco y Ziliani, 1998; p. 52). Es por ello, que la evaluación debe estar presente desde el comienzo de las actividades de aprendizaje hasta su término, esto quiere decir que los educadores deben tener presente la evaluación como un antes, durante, y después de todo proceso de aprendizaje; puesto que, la evaluación será un medio para los educadores, no un fin, puesto que permiten mejorar gradualmente el aprendizaje de los estudiantes gracias a que orienta el proceso de enseñanza (Rioseco y Ziliani, 1998). La evaluación corresponde a una forma de orientación, puesto que, como establece Santos (1996), “proporciona una información que puede ser el punto de partida para la toma de decisiones y la reorientación del aprendizaje” (p. 178), mediante la cual se pueden corregir los errores, modificar las actividades, acelerar el ritmo, entre otras.

La evaluación se focaliza en regular y optimizar, por todos los medios posibles, el aprendizaje y la enseñanza. Eisner (1985) en Santos (1996) la define como “un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas está contribuyendo a conseguir los fines valiosos o si es antitético a estos fines.

Es posible un sustancial enriquecimiento de la evaluación escolar mediante la creación y utilización de instrumentos más acordes con los logros de la psicología del aprendizaje durante las dos últimas décadas (Bernard, 2000). Consecuentemente, el docente que pretende llevar a cabo una evaluación, antes de ello, debe estar consciente de cuál es la función que cumple esta actividad,



identificar sus benefactores y reconocer al servicio de quién se encuentra. Lo fundamental, no es hacer evaluación, ni siquiera hacerla bien.

En consecuencia, será la evaluación, “un instrumento que sirve al profesor para ajustar su actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, orientándolo, reforzando los contenidos insuficientemente adquirido por los alumnos y realizando la adaptación curricular necesaria” (Santos, 1996; p. 174). Desde este punto, se comprende que la evaluación actúa como un proceso verificador o comprobador de los conocimientos construidos por los estudiantes. Consecuentemente es que se evalúa para comprender y transformar la práctica del docente y no como un instrumento que sanciona y otorga poder a quien lo ejerce, como en algunas ocasiones se sigue evidenciado en centros educativos.

La evaluación debe ser comprensiva e inclusiva de lo multicultural considerando como multicultural – en la concepción de Banks (1997) – no sólo las diferencias étnico-culturales sino las de género, clase social, medio... aunándolo con las diferencias en las capacidades individuales y de grupos y con las de motivación.

Con ello incluimos la interactividad de los aprendizajes que se realizan y la relación con el contexto. Ello significa que el proceso evaluativo no está al margen de ideologías, de los valores socioculturales, de las creencias y de los sentimientos de los sujetos y su individualidad. En esta línea de significados situamos el concepto de evaluación como un modo de atender a las diferencias culturales, étnicas, religiosas y socioculturales y personales. Si hoy resulta inapropiado reducir la inteligencia a lo medido por pruebas cargadas de significados académicos, no lo es menos evaluar un rendimiento sin tomar en consideración esquemas que arraigan en modos de cultura diferentes. De todos es bien conocido que los procesos de pensamiento son más analíticos en la cultura occidental que en las orientales. En estas predomina el discurso analógico y holístico.

Atendiendo al modo de evaluar y a los recursos o instrumentos que se utilizan, la evaluación ha de romper los moldes de la homogeneidad y la uniformidad, propias del modelo productivo, para ofrecer modelos adaptativos y polivalentes, más coherentes con una visión diferenciada e inclusiva.

Un modo de llevar a cabo la evaluación multicultural es proporcionar diversas alternativas de modo que sea el propio alumno el que opte por unas u otras, tomando en consideración que mientras unas pueden incidir en la comprobación de conocimientos, otras han de proyectarse en habilidades y destrezas, en competencias cognitivas, en actitudes o hábitos. La evaluación polivalente consiste en ofertar alternativas diferenciadas. Es interesante resaltar aquí el trabajo de Sabirón y otros (1999) sobre la deconstrucción y reconstrucción de la teoría y práctica evaluativa. Los autores apuestan por la naturaleza de “acto de comunicación” que representa la evaluación. Desde esta perspectiva defienden el uso de instrumentos y procedimientos de evaluación que tengan un carácter dialógico (debates críticos, entrevistas, asambleas....) de manera que contribuyan a que los alumnos se forjen unos patrones de pertenencia a grupos humanos y estimulen procesos de socialización favorecedores de la comunicación del respeto y de la cooperación.

### **Concepto de diagnóstico**

Según Álvarez Rojo, es una forma de organización de recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o aun conjunto de sujetos con la intención de utilizarlos hacia la mejora de los pasos siguiente de un proceso educativo.

## **¿Porque es necesario evaluar?**

Tomando las palabras de SanMartí (2007), *“evaluar es una condición necesaria para mejorar la enseñanza. La evaluación debe proporcionar información que permita juzgar la calidad del currículo aplicado, con la finalidad de mejorar la práctica docente y la teoría que la sustenta”* (p. 18).

Se pretende a través de este proyecto, conseguir desarraigar de la mente de muchos docentes que *“la evaluación no sólo mide los resultados, sino que condiciona qué se enseña y cómo, y muy especialmente qué aprenden los estudiantes y cómo lo hacen”* (SanMartí, 2007; p. 9), porque de qué sirve realizar evaluaciones si no se es capaz de utilizar aquella información recopilada para comprender qué es lo que está haciendo bien, además de reflexionar para identificar los errores que se están cometiendo y aspectos que se están dejando de lado, puesto, no permiten el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y dejan de lado un factor muy importante en el fracaso escolar reside en el hecho de que los profesores estamos más preocupados por transmitir correctamente una información que por entender por qué los estudiantes no la comprenden.(SanMarti, 2007).

Respecto a lo mencionado anteriormente, es importante tener en cuenta que el reto de un establecimiento es descubrir los modos que puedan generar sentido y responsabilidad en cada uno de los miembros de la comunidad educativa, ya sea en relación a las acciones que deban realizar de manera conjunta con el centro o aquellas individuales, sin dejar de reflexionar las consecuencias que estas generarán. Por esto, la realización de este proyecto pretende detectar qué aspectos son los que se dejan de lado, puesto no se consigue alcanzar los objetivos propuestos. El éxito de una metodología de enseñanza y de los resultados obtenidos por los estudiantes, fundamenta no tanto en la manera como se dan a conocer los nuevos conocimientos, sino la evaluación, entendida como conjunto de actividades que posibilitan identificar

errores, comprender sus causas y tomar decisiones para superarlas (Perrenoud, 1993 en Sanmartí, 2007; p. 9). Y es evidente que el reconocimiento del error solo se logra con un proceso de reflexión continua, en la que se evidencia un compromiso por parte del docente, puesto que se preocupa por levantar acciones que mejoren sus errores.

Generalmente el “error” se tiende a considerar en la escuela como algo negativo, algo que el alumnado aprende a ocultar para no ser penalizado. Sin embargo, el error es el punto de partida para aprender. Cada persona construye sus propias ideas a partir de sus percepciones y de las interacciones con los otros, y para llegar a compartir el conocimiento elaborado a lo largo de siglos se requiere superar obstáculos de todo tipo.

Para Przemyski (1991) refiere la evaluación formadora tomando en consideración la reflexión sobre los propios errores. De este modo, el error es el inicio de un proceso de autoaprendizaje. Es el propio sujeto quien valora sus aciertos y desaciertos en el proceso de aprendizaje, mejora en sus resultados y habilidades cognitivas.

En reiteradas ocasiones el fracaso escolar al cual los docentes se enfrentan es debido a que se preocupan por transmitir correctamente el contenido que por entender por qué los estudiantes no lo comprenden (Sanmartí, 2007). Es por ello, que los docentes deben recordar que asimismo, como cada docente tiene su forma de enseñar, cada estudiante tiene su estilo de aprender. La práctica pedagógica confirma, y puede potencialmente transformar las condiciones que la constituyen, y esto se logra con un continuo proceso de reflexión, el cual permitirá al docente reconocer cuál o cuáles son aquellos aspectos en los que debe trabajar para mejorar su práctica en el aula.

## **La evaluación dinámica**

Según McLaren y Kincheloe (2008), es una evaluación dinámica, centrada en lo que los estudiantes y deberían ser capaces de hacer, y realiza un seguimiento continuo del progreso de los alumnos y alumnas en sus estudios” (p. 326), esto responde a lo que en este proyecto se llevó a cabo, una evaluación auténtica que pretende detectar lo que los estudiantes son capaces de hacer, en cierta manera, detectar sus aprendizajes.

Otro punto importante es que esta evaluación “evalúa las habilidades y destrezas del alumno o alumna a la hora de utilizar de forma efectiva y eficiente un repertorio de múltiples habilidades para completar un problema o una tarea” (McLaren y Kincheloe, 2008; p. 327). Por lo tanto, da la oportunidad para practicar, ensayar, consultar, retroalimentar y perfeccionar los rendimientos y resultados reales. Este aspecto, se entiende como la oportunidad de mejorar, una vez que se realiza el proceso con variadas etapas, puesto que, el estudiante trabajará para mejorar la próxima prueba (McLaren y Kincheloe, 2008).

## **La evaluación centrada en aprendizajes significativos**

Según Ausubel, se entiende como un proceso de relación con sentido entre las nuevas ideas y las que posee el estudiante; el profesor es el mediador que facilita esa relación. Cuando los docentes utilizan materiales de aprendizaje de una forma arbitraria y no se integra mediante la comprensión, en los estudiantes se produce la memorización del aprendizaje que claramente olvidará en un tiempo. Es por esto, que desconocer los intereses, características, contexto, necesidades y motivaciones de los estudiantes, es difícil que se logre el aprendizaje significativo dentro del aula. La evaluación, por ende, será la mejor evidencia para detectar si la metodología utilizada es la adecuada para lograr los propósitos. Para conseguir lo expuesto con anterioridad, la base psicológica

propuesta por Ausubel, señala que debe existir un aprendizaje significativo, cuando éste implica una memorización comprensiva, al mismo tiempo que asegurar la funcionalidad de lo aprendido, de tal forma, que este nuevo aprendizaje se adopte a nuevas situaciones futuras a las que el estudiante se enfrentará (Arroyo y otros, 1997).

Con relación a lo anterior, Ausubel considera que “el aprendizaje significativo tiene lugar cuando ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial, con lo que el alumno ya sabe” (Arroyo y otros, 1997; p. 13), lo que implica capacitar a los estudiantes para que puedan comprender e interpretar la realidad, además de valorarla e intervenir sobre ella. Y para que el aprendizaje significativo se produzca es necesario que el docente considere algunos aspectos como:

- a) El contenido tiene que ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica del área como de la estructura psicológica del alumno.
- b) El proceso de enseñanza–aprendizaje debe conectar con las necesidades, la experiencia y la vida cotidiana de los alumnos.
- c) Voluntad o disposición favorable del alumno para aprender: El alumno debe estar motivado, para que se despierte en él el interés, la curiosidad y el gusto por la observación (Arroyo y otros, 1997; p. 13).

Tomando las palabras de Pozo (2006) “el aprendizaje significativo es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente. En último extremo, los significados son siempre una construcción individual, íntima, ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una deformación personal de lo aprendido” (p. 215) Como además agrega, Sacristán y otros (s/a), el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel,

ya sea por recepción o descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo y memorístico. Desde esta perspectiva, es posible alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes, cuando se realice una intensa actividad para ellos y les exija un proceso de reflexión, puesto que es un aprendizaje interpersonal que se dará entre el profesor y alumno (Arroyo y otros, 1997).

Numerosas son las investigaciones que han puesto de manifiesto el impacto de la evaluación en la calidad del aprendizaje. Biggs (1996) afirma que los procedimientos de evaluación son determinantes del aprendizaje de los estudiantes en mayor medida que lo son los objetivos del curriculum y los métodos de enseñanza. Unas estrategias evaluativas cuantitativa llevan a enfoques superficiales de aprendizaje, mientras que las estrategias formadoras y cualitativas pueden producir enfoques de aprendizaje profundo y de alto rendimiento. No hay duda que toda estrategia que se utilice ha de conllevar validez y fiabilidad.

### **Aprendizajes en contextos vulnerables**

El currículo que los establecimientos desarrollan, debe ser adaptado al contexto en que se lleva a cabo para poder alcanzar las metas propuestas, para ello, debe tomar en cuenta las necesidades que presentan los estudiantes, de esta manera, existe una renovación y adaptación de los contenidos que se quieren enseñar. La gran mayoría de necesidades que se presenta en un centro educativo se puede detectar con diversas evaluaciones, de ahí la importancia de su existencia.

Bernard establece que “el contexto o marco real en que el escolar realiza su actividad como aprendiz posee y se define a partir de una red de connotaciones individuales, familiares, escolares y sociales de enorme complejidad que, por lo mismo, no pueden evaluarse o interpretarse desde el punto de vista psicológico de una vez y con unos sencillos instrumentos, y ello vale tanto para los psicólogos como para el profesor-evaluador” (Bernard, 2000; p. 60).

Es posible establecer que un educador logra su objetivo de enseñanza cuando entiende que el contexto de cada uno de los estudiantes es su punto de inicio para diseñar la enseñanza, si bien, cada uno posee de sus alumnos posee su propio marco real, como grupo curso está inserto en una comunidad educativa con determinadas características, las cuales muchas veces se plasman en su Proyecto Educativo Institucional, definen al centro en su contexto sociocultural, de acuerdo a esto, crea metas que respondan a la diversidad de su comunidad, contempla los objetivos del centro, la metodología y las técnicas didácticas, las modalidades de evaluación, entre otros (Navarro, 2008).

El proyecto está orientado a detectar aprendizajes de un centro educativo del sector vulnerable de la comuna de Tocopilla, y como se ha podido investigar se ha detectado que en la actualidad, la práctica pedagógica continua siendo altamente inefectiva en las escuelas más vulnerables o críticas de nuestra sociedad, esto forma parte de uno de los principales factores que explican la baja calidad de los aprendizajes que alcanzan los estudiantes que asisten a dichos establecimientos.

Desde esta perspectiva la educación y la innovación presente en escenarios vulnerables para alcanzar y consolidar metas, debe tener siempre presente el interés por generar las mejores oportunidades de aprendizaje en la escuela, considerando para ello, las coordenadas socioculturales que la enmarcan (Villalta, 2000). Esto con el fin de crear espacios de aprendizaje reales y efectivos para todos los estudiantes, teniendo siempre presente que la vulnerabilidad es un atributo de los contextos sociales, nunca de las personas, por lo que clasificar a los estudiantes de estos establecimientos como vulnerables se está realizando una estigmatización y marginación para con los estudiantes (Flores, 2009 en Villalta, 2000).

Por lo mismo, el trabajo docente de sala de clases, es entonces, una práctica en contexto, es decir, una acción interdependiente de de la vida



institucional, experiencial y académica de profesores y estudiantes, y que en su conjunto constituyen una única e irrepetible cultura escolar (Pérez, 1998).

Los establecimientos ubicados en contextos sociales vulnerables, son los que presentan los mayores índices de fracaso educativo, es cierto que existen muchas causas, pero una latente es aquella en que se tiende a comparar y afirmar la existencia de insuficientes capacidades cognitivas en los estudiantes, falta de apoyo por parte de padres y apoderados para con los estudiantes, prácticas de enseñanza inefectivas en el aula. Esto demuestra que aún la sociedad en la que se vive no ha logrado dejar de estigmatizar a las personas por su condición social, también, que siguen existiendo padres que consideran a la escuela como la total responsable de la educación de sus hijos y finalmente que docentes que se desenvuelven en sectores vulnerables no están capacitados para enseñar, puesto son incapaces de obtener aprendizajes significativos por parte de sus estudiantes. Esto último, ocurre muchas veces debido a que los docentes no desarrollan competencias profesionales en el aula, como el respeto por la diversidad, y hace referencia principalmente a la disposición que presentan para comprender que el comportamiento de los estudiantes, como por ejemplo la agresividad, se explica y hasta suele ser necesario en dicho contexto específico (Villalta, 2000).

## **Lenguaje y comunicación**

Escuchar, hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana.

*“El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros.*

*El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada”. (Aptus,2016;P.4)*

Es imperativo que durante la educación escolar desarrollemos habilidades que nos permita valernos por uno mismo ya que el lenguaje y la lectura es un arma que nos servirá para defendernos y tener una calidad de vida.

## **Matemática**

Aprender matemática ayuda a comprender la realidad nos entrega y genera una herramienta valiosa y necesaria para desenvolvernos en la vida diaria.

Algunas de las herramientas que aprendemos gracias a las matemáticas es implementar estrategias para resolver problemas aritméticos, esto contribuye al desarrollo de un pensamiento lógico.

Los ejes fundamentales en las matemáticas son los números operaciones, patrones, álgebra, geometría, medición, datos y probabilidad.

*“La matemática contribuye a que los alumnos valoren su capacidad para analizar, confrontar y construir estrategias personales para resolver problemas y analizar situaciones concretas, incorporando formas habituales de la actividad matemática, como la exploración sistemática de alternativas, la aplicación y el ajuste de modelos, la flexibilidad para modificar puntos de vista ante evidencias, la precisión en el lenguaje y la perseverancia en la búsqueda de caminos y soluciones”.*  
(Aptus,2016; P.5)

Finalmente se debe mencionar que en los primeros años de vida es fundamental e imperativo que los niños aprendan y desarrollen las nociones y funciones básicas ya que son el pilar para adquirir el aprendizaje matemático.

## MARCO CONTEXTUAL

La investigación realizada toma como objeto de estudio una escuela municipal de la ciudad de Tocopilla.

## IDENTIFICACIÓN

Nombre del Establecimiento	Escuela Básica “Republica de los EE.UU de Norteamérica”
RBD	206-2
Dirección	Calle Covadonga N°0460. Tocopilla
Región	Antofagasta
Provincia	Tocopilla
Tocopilla	Tocopilla

## ANTECEDENTES GENERALES

La Escuela Básica “República de los EE.UU. de Norteamérica” se encuentra ubicada en el acceso sur de la ciudad en calle Corbeta Covadonga N° 0460 rodeada de los conjuntos habitacionales Villa Carlos Condell, Villa Covadonga, Villa El Cobre, Población Padre Hurtado y Complejo Habitacional Alto Covadonga.

En la actualidad la Escuela cuenta con una matrícula de 375 alumnos distribuidos desde el Primer Nivel de Transición hasta Octavo año básico. Su índice de vulnerabilidad es 68,56% y corresponde a 259 alumnos prioritarios

La incorporación del Programa de Integración Escolar (PIE), además de la infraestructura y equipamiento de la Escuela, crean las condiciones para entregar educación integrada y de calidad, atendiendo a la diversidad de sus estudiantes.

Posee aulas Tic's, laboratorios de ciencias, de computación e inglés, cuenta con biblioteca-CRA, sala de música, sala-taller para reuniones, aula de recursos, juegos de entretenimiento, equipamiento para educación física, cancha techada. Las dependencias que albergan a los niveles preescolares tienen la forma de castillo medieval, equipado con baños apropiados, máquinas de ejercicios, patios con juegos infantiles para sus niveles que permiten a los alumnos y alumnas preescolares desarrollar sus habilidades y competencias y, con ello, prevenir la obesidad.

## **MARCO FILOSÓFICO CURRICULAR**

### **VISIÓN**

Ser una Institución Escolar reconocida por su compromiso permanente por desarrollar las competencias necesarias atendiendo a la diversidad de sus alumnos y alumnas para enfrentar un mundo tecnológico y globalizado en constante cambio donde, además, ellos y ellas desarrollen la conciencia de sí, del universo y de su entorno social, ejercitando su libertad, para asumir con capacidad sus derechos, deberes y responsabilidades respaldados por saberes, competencias, destrezas, habilidades, actitudes y valores, constituyéndose, además, en promotores y ejecutores de iniciativas orientadas al cuidado y preservación de la naturaleza.

## MISIÓN

Formar alumnos y alumnas con una educación de calidad, integrada e inclusiva que contribuya como factor estratégico a la formación de sujetos competentes en donde se favorezca el desarrollo de sus habilidades y potencialidades, para acceder a mejores condiciones de vida, aprendan a vivir en forma solidaria, respetuosa y democrática y sean capaces de transformar su entorno social, promoviendo y ejecutando iniciativas en pos de cuidar y preservar la naturaleza, enfrentando los desafíos de la ciencia y tecnología del mundo actual.

En concordancia y consecuente con la Visión y Misión, la Dirección del Establecimiento, Profesores con vocación, conocimientos, entusiasmo y capacidad de entrega, y Asistentes de la Educación, procuran que la calidad académica, diversa e inclusiva y la formación valórica, sean una realidad para todos los alumnos y alumnas.

La Escuela es una Comunidad Educativa unida en torno a un proyecto que se construye día a día con entrega y compromiso con el propósito de formar estudiantes reflexivos, perseverantes, solidarios, veraces, es decir, formar personas capaces de asumir con éxito los desafíos de la sociedad globalizada del siglo XXI.

## LEMA

### **“Creciendo con el saber formando personas”**

#### **Objetivo:**

El Proyecto Educativo de la Escuela “República de los EE.UU. de Norteamérica” tiene como objetivo entregar a sus alumnos y alumnas una enseñanza equilibrada, diversa, integradora, inclusiva y cercana, y así, formarlos en lo intelectual y en lo valórico para que tengan confianza en el futuro y, de esta manera, formar personas respetuosas de sí mismas y de los demás; solidarias y generosas; intelectualmente observadoras, críticas, analíticas; comprometidas con su participación ciudadana, con el medio ambiente y con sus semejantes.

#### **PRINCIPIOS DE LA ESCUELA**

EL Proyecto Educativo Institucional de la Escuela “República de los EE.UU. de Norteamérica”, se sustenta en principios que cohesionan el quehacer de la Escuela y proyectan su sello al medio social de su entorno.

- Creemos en la dimensión trascendente de la persona. Cada hombre es único y cada mujer es única y, será siempre valorado tanto por sus logros como por sus esfuerzos en alcanzar el pleno desarrollo de sus potencialidades.
- Los primeros educadores de los hijos son sus Padres y la Escuela es una estrecha colaboradora de ellos.

Con confianza, cooperación y comunión de ideales llevaremos a cabo con éxito nuestra misión. Contamos con que cada familia aportará a nuestro trabajo, con la conversación permanente con sus hijos, y el contacto con la Dirección de la Escuela y el Profesor que corresponda.

- Educamos a los alumnos para vivir plenamente su libertad.
- Entregamos a nuestros alumnos una formación que descansa en valores humanistas universales, sólida en las ciencias, las artes y el deporte.
- Motivamos una relación de confianza entre Profesor y Alumno que se encuentra en permanente diálogo constructivo. En ella se apoya un proceso sostenido de enseñanza-aprendizaje.
- Promovemos entre los alumnos el respeto, la sana alegría, la tolerancia, el bienestar y la confianza en el futuro.
- Propondemos una disciplina, esencialmente formativa, que moldee el carácter, que incorpore hábitos y que fortalezca la voluntad, entendiendo que la disciplina es fundamental para el desarrollo de futuras actividades.
- Creamos un ambiente propicio para el estudio, la reflexión y el diálogo, facilitando así el desenvolvimiento exitoso de los alumnos en el mundo futuro.

## **PERFILES:**

### **Del alumno:**

En general, la Escuela intenta transmitir los conocimientos y valores necesarios para que, nuestros alumnos, futuros ciudadanos, puedan desenvolverse activa y positivamente en una sociedad democrática. Por tanto, nuestros alumnos tendrán énfasis en su formación humana, en su desarrollo intelectual, en su participación en la sociedad, lo que redundará en que al término de su enseñanza básica sean:

- **Inquisitivos:** Es decir, que desarrollen una natural curiosidad, que adquieren las habilidades necesarias para preguntar e investigar, mostrando independencia en su aprendizajes.
- **Informados:** Es decir, que adquieren conocimientos profundos y desarrollan un entendimiento transversal en un amplio rango de disciplinas.



- Pensadores: Es decir, que ejerciten la iniciativa aplicando habilidades de pensamiento de manera crítica y creativa para reconocer y enfrentar problemas complejos y tomar decisiones razonadas y éticas.
- Comunicadores: Es decir, que entienden y expresan ideas e información con seguridad y en forma creativa. Trabajan efectivamente y de buen grado en colaboración con otros.
- Éticos: Es decir, que actúan con integridad y honestidad, con un fuerte sentido de la imparcialidad, justicia y respeto por la dignidad de un individuo, grupo o comunidad. Se responsabilizan de sus propias acciones y de las consecuencias que éstas tengan.
- Tolerantes: Es decir, que entienden y aprecian su propia cultura e historias personales; son abiertos a otras culturas y puntos de vista, valores y tradiciones de otras personas y comunidades.
- Solidarios: Es decir, que muestran empatía, comprensión y respeto hacia las necesidades y sentimientos de otros. Son comprometidos con servir y lograr hacer una diferencia positiva en la vida de otros y en el entorno.
- Reflexivos: Es decir, se dan tiempo para pensar y aprender de sus propios procesos y experiencias. Son capaces de evaluar y entender sus fortalezas y limitaciones para apoyar su aprendizaje y desarrollo personal.
- Equilibrados: Es decir, entienden la importancia de equilibrar lo intelectual, lo físico y lo emocional para lograr el bienestar propio y el de los demás.

### **Del apoderado**

Cada día se postula con mayor fuerza que la familia y la escuela en conjunto son los actores centrales que se encargan de la educación de niños y adolescentes.

Diversas razones inciden en la familia y en la escuela para que realicen un trabajo colaborativo, en consecuencia, nuestra Escuela considera a la familia como un ente activo y colaborador de la labor educativa en la formación de hábitos y valores, es por esto que postula un tipo de padres, madres y/o apoderados que reúnan las características personales y familiares detalladas a continuación.

*El apoderado(a) es reconocido como sujeto responsable de la educación de sus hijos, compartiendo este compromiso con el establecimiento.*

### **Área valórica**

1. Ser educadores de sus propios hijos.
2. Se compromete, es consciente y responsable en el proceso educativo de su hijo.
3. Debe ser orientador en términos de la identidad sexual, valores morales y conducta ética.
4. Acepta, internaliza y promueve valores del proyecto educativo como son: Responsabilidad, Respeto y Tolerancia.
5. Motiva permanentemente el desarrollo de los valores a través del actuar al interior de su familia.
6. Dar el tiempo necesario para dialogar con los hijos
7. Comprende el valor de la responsabilidad cumpliendo sus compromisos con el colegio.

### **Área académica y formativa**

1. Se identifica con los principios que emanan del Proyecto Educativo Institucional de la Escuela, apropiándose de ellos y proyectándolos hacia la comunidad, manifestando su confianza y apoyo.

2. Capaz de aceptar la crítica hacia sus propios hijos con el fin de remediar aquello que sea necesario.
3. Incentiva a su hijo en la superación diaria, apoyando la formación de hábitos de estudio y cumplimiento de sus quehaceres como estudiante (Supervisar tareas, cuadernos, y pertenencias de sus hijos)
4. Coopera frente a las necesidades académicas y formativas.
5. Respeta y apoya la labor docente y de Asistentes de la Educación.

### Área social

1. Propicia un clima de confianza y calidez en las diferentes situaciones de encuentro.
2. Se muestra abierto al diálogo sincero, emitiendo sus puntos de vista y escuchando los ajenos en un clima de aceptación y respeto.
3. Es prudente y objetivo frente a situaciones que requieran resolución de conflictos, evitando el rumor y malos entendidos.
4. Colaborar con la Escuela en su labor formadora.
5. Velar por el cumplimiento efectivo de las normas del colegio.
6. Se identifica y participa de las actividades del establecimiento.
7. Respeta los conductos formales y las normas establecidas en El Manual de Convivencia.
8. Conocer, respetar, colaborar y valorar la labor docente.
9. Ser consciente tanto de los deberes como de los derechos de las personas y particularmente dentro del establecimiento y la vida escolar.

### **Del docente**

El respeto y aprecio por la dignidad humana, por la libertad, la justicia, la igualdad, la democracia, la solidaridad, la tolerancia, la honestidad y el apego a la legalidad, serán los valores y principios que regirán las acciones de los y las docentes de nuestra Unidad Educativa, tanto en el desempeño de su labor de docencia como en su relación con los demás miembros de la comunidad escolar. Por tanto, el profesor deberá:

- Caracterizarse por un dominio cabal de su materia de trabajo, por haber logrado una autonomía profesional que le permitirá tomar decisiones informadas.
- Comprometerse con los resultados de su acción docente, evaluarla críticamente, trabajar en colectivo con sus colegas y manejar su propia formación permanente.
- Disponer de las capacidades que le permitan organizar el trabajo educativo, diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas con el fin de que todos sus educandos alcancen los propósitos de la educación.
- Reconocer la diversidad de los niños que forman el grupo a su cargo y atenderá a su enseñanza por medio de una variedad de estrategias didácticas, las cuales desarrollará de manera creativa.
- Reconocer la importancia de tratar con dignidad y afecto a sus alumnos; apoyar al establecimiento en sus normas de convivencia en el aula y fuera de ella que permitan a los educandos la vivencia de estos valores.
- Dar una alta prioridad a la autoestima de cada uno de los estudiantes bajo su cargo y aprovechará tanto los contenidos curriculares como las experiencias y conductas cotidianas en el aula y en la escuela para promover la reflexión y el diálogo sobre asuntos éticos y problemas ambientales globales y locales.
- Propiciar el desarrollo moral autónomo de sus alumnos, y favorecer la reflexión y el análisis del grupo sobre los perniciosos efectos de cualquier

forma de maltrato y discriminación, por ejemplo, por razones de género, apariencia física, edad, credo, condición socio-económica y grupo cultural de origen o pertenencia.

- Poseer las habilidades requeridas para el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como medios para la enseñanza.
- Ser capaz de evaluar integralmente el aprendizaje de sus alumnos y de utilizar los resultados de esta evaluación para mejorar su enseñanza.
- Desarrollar la disposición y la capacidad para el diálogo y la colaboración profesional con sus colegas.
- Desarrollar la capacidad de percepción y sensibilidad para tomar en consideración las condiciones sociales y culturales del entorno de la escuela en su práctica cotidiana.
- Valorar la función educativa de la familia y promover el establecimiento de relaciones de colaboración con las madres, padres y la comunidad.

## INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO

### NIVELES

Educación Pre básica	N° de cursos	MATRÍCULA		
		HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Pre kínder	2	21	30	51
Kínder	2	32	26	58
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>53</b>	<b>56</b>	<b>109</b>

Educación Básica	N° de cursos	MATRÍCULA		
		HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1°	1	22	21	43
2°	1	16	17	33
3°	1	22	18	40
4°	1	17	14	31
5°	1	20	19	39
6°	1	19	15	34
7°	1	17	12	29
8°	1	5	12	17
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>138</b>	<b>128</b>	<b>266</b>

#### GRUPOS ETARIOS

EDAD	SEXO		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
4 años	7	7	14
5 años	23	26	49
6 años	20	18	38
7 años	23	17	40
8 años	12	7	19
9 años	10	9	19
10 años	13	11	24
11 años	27	25	52
12 años	13	15	28
13 años	8	2	10
14 años	9	12	21
15 años	3		3
<b>TOTALES</b>	<b>168</b>	<b>144</b>	<b>317</b>

**Principio del formulario****DOTACIÓN DOCENTE PROYECTADA AÑO 2016**

<b>A. Docentes Directivos</b>	Cantidad	Titular	Contrata	Hrs. Contrato
Directora	1	1		44
<b>B. Docentes Técnico Pedagógicos</b>				
Jefe UTP	1	1		44
Curriculista	1	1		44
Estadístico	1		1	30
<b>C. Docentes de Aula</b>				
Educadora de Párvulos NT-1A	1		1	
Educadora de Párvulos NT-1B	1		1	
Educadora de Párvulos NT-2A	1		1	
Educadora de Párvulos NT-2B	1		1	
Educación Básica 1° a 4°	4		4	139
Educación Básica 5° a 8°	6	2	4	225
Religión	1		1	20
Inglés	1		1	30
<b>D. Otros</b>				
Programa Integración Escolar	2		2	
Coordinadora de Proyectos	1	1		30
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>736</b>

**DOTACIÓN ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN PROYECTADA AÑO 2016**

<b>CARGOS</b>	Cantidad	Titular	Contrata	Hrs. Contrato
Secretaria	1	1		44
Bibliotecaria	1	1		44
Auxiliar de Servicios	3	2	1	132
Vigilante	2		2	88
Asistente de Párvulos	2	2		50
<b>TOTALES</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>358</b>

---

**DOTACIÓN RECURSOS HUMANOS LEY SEP PROYECTADA AÑO 2016**

**PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR**

CARGO	Cantidad	Hrs. Contrato
Curriculista y evaluador	1	40
Administrativa	1	44
Asistente de Aula	1	32
Asistente de Aula	1	32
Asistente de Aula	1	32
Tutora de Convivencia	1	44
Psicólogo	1	44
Asistente Social	1	30
Técnico en computación	1	44
Monitor deportivo	1	10
Monitor de folclor y cheerleader	1	30
<b>TOTALES</b>	<b>11</b>	<b>382</b>



## METAS PROPUESTAS PARA LA GESTIÓN 2016

ÁREAS	METAS
❖ Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar al 100% de los padres y apoderados que nuestra mayor preocupación es el aprendizaje de todos los alumnos.</li> <li>- Reconocer, a través del estímulo, los esfuerzos y avances del 100% del alumnado, especialmente de los alumnos prioritarios.</li> <li>- Lograr que a lo menos el 85% de los padres y apoderados se integren de manera efectiva y eficaz al proceso educativo de sus hijos.</li> </ul>
❖ Gestión Curricular	- Lograr que el 100% de los docentes desarrollen eficazmente lo señalado en el Marco Curricular.
❖ Gestión de Recursos	- Lograr que el 100% de los docentes utilicen los diversos recursos de enseñanza, en especial las tic's, como medios de enseñanza.
❖ Gestión Clima Organizacional y Convivencia.	- Lograr que a lo menos el 85% de los padres y apoderados participen en los diversos Talleres para Padres, reuniones de curso y en las distintas actividades culturales, artísticas y recreativas.

## INDICADORES DE EFICIENCIA

AÑOS	% APROBACIÓN	% REPITENCIA
2009	90	10
2010	91	09

2011	87	13
2012	89	11
2013	92	08

### RESULTADOS SIMCE 4° AÑO

ASIGNATURA	2009	2010	2011	2012	2013
LENGUAJE	248	234	249	218	256
MATEMÁTICA	244	215	258	221	247
COMPRESIÓN	237	208	242	212	247

### RESULTADOS SIMCE 8° AÑO

ASIGNATURA	2008	2009	2010	2011	2012	2013
LENGUAJE	--	205	--	215	--	221
MATEMÁTICA	--	208	--	217	--	240
CS. NATURALES	--	203	--	211	--	250
HISTORIA	--	227	--	228	--	--

### ANÁLISIS F.O.D.A. UNIDAD EDUCATIVA

FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docentes en posesión de su título.</li> <li>▪ Docentes bien evaluados por la Evaluación Docente.</li> <li>▪ Equipo directivo con liderazgo técnico y administrativo.</li> <li>▪ Buen clima organizacional.</li> <li>▪ Infraestructura permite buen desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Salas de clases temáticas y bien equipadas.</li> <li>▪ Programa de Apoyo Compartido en lenguaje y matemática.</li> <li>▪ Programa Lector de 1° a 8° año.</li> </ul>

- Equipamiento tecnológico para desarrollar clases.
- Biblioteca CRA equipada y atendida por personal especializado.
- Disciplina escolar no atenta contra los aprendizajes.
- Plan de Mejoramiento Escolar.
- Centro General de Padres y Apoderados.
- Centro de Alumnos de 5° a 8° año.
- Club Medio Ambiental.
- Atención de Equipo Multidisciplinario.
- Programa de Integración Escolar.

#### OPORTUNIDADES

- Subvención Escolar Preferencial.
- Beneficios JUNAEB.
- Talleres de Directores y Jefes Técnicos.
- Talleres de Educadoras de Párvulos.
- Laboratorios de Ciencias y Computación.
- Programa Munk.

#### DEBILIDADES

- Resultados Simce.
- Cierre perimetral muy bajo lo que permite el fácil ingreso de antisociales.
- Cubierta de cancha techada en mal estado.
- Compromiso efectivo y eficaz de la familia al prenap.

#### AMENAZAS

- Población proveedora de alumnos tiene problemas de cesantía, drogadicción o alcoholismo.
- Parte de nuestro alumnado todavía vive en campamentos de emergencia (post terremoto)
- Clasificación social de la familia: medio bajo.
- Gran parte de nuestro alumnado proviene de familias disociadas.
- Destrozos y robos reiterados en el establecimiento.

## PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

ÁREA	OBJETIVO
Liderazgo	Consolidar los diferentes procesos instalados.
Objetivos estratégicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar visitas de acompañamiento al aula.</li> <li>▪ Retroalimentar planificaciones de clases.</li> <li>▪ Planificar Pruebas de Avance (Trimestrales).</li> <li>▪ Planificar jornadas de refuerzo educativo.</li> <li>▪ Calendarizar actividades curriculares anuales consensuadas.</li> </ul>	
Gestión Curricular	Evaluar los logros de aprendizajes y su impacto.
Objetivos estratégicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar competencias de velocidad y comprensión lectora.</li> <li>▪ Desarrollar habilidades de cálculo mental y resolución de problemas.</li> <li>▪ Monitorear trabajo técnico y administrativo de los docentes.</li> <li>▪ Monitorear estrategias de lectura.</li> <li>▪ Monitorear estrategias de desarrollo de habilidades matemáticas.</li> <li>▪ Evaluar resultados de Pruebas de Avance.</li> <li>▪ Planificar consensuada mente estrategias remediales.</li> </ul>	
Convivencia	Fortalecer el clima organizacional dentro del marco de la sana convivencia.
Objetivos estratégicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar acciones que promuevan el diálogo y la resolución pacífica de los conflictos y desarrollar protocolos de convivencia.</li> <li>▪ Reforzar y afianzar los valores explicitados en el PEI</li> </ul>	

## **DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Se da inicio a la construcción de un instrumento de evaluación diagnóstica, con la finalidad de medir los aprendizajes adquiridos por los alumnos del establecimiento educacional, Escuela Republica de los EE.UU, en donde se analizara si lograron comprender y asimilar los aprendizajes y objetivos forjados durante el año académico.

Para poder diseñar y construir el instrumento de evaluación tuvimos que barajar las condiciones de la escuela a intervenir como es el ritmo y estilo de aprendizaje de cada alumno, además consideramos los planes y programas que el ministerio de educación exige para cada nivel escolar.

Se da comienzo a la investigación generando una orden de permiso para la aplicación de un instrumento, posterior a eso se crearon reuniones con los profesores involucrados en el estudio además de gente encargada de UTP, donde se dieron a conocer los objetivos de la presente investigación y se llevó a cabo un trabajo en equipo para responder a las demandas pedagógicas requeridas en el plantel educativo.

Se confecciona la evaluación diagnóstica contemplando y guiados por los planes y programas del ministerio de educación.

### **Aplicación de los Instrumentos de medición :**

Una vez elaborados y aprobados los instrumentos de evaluación por el equipo de UTP, se procede a entregar a los profesores de las asignaturas correspondientes los instrumentos de evaluación diagnóstica con la finalidad de aplicarla a los estudiantes.

**Tabulación de los datos:**

Una vez abordados aplicados y corregidos los instrumentos de evaluación diagnóstica, nos propusimos a analizar de manera cualitativa y cuantitativa los datos obtenidos en el estudio finalmente se crea una propuesta remedial a partir de sugerencias que podrán ser utilizada en el establecimiento educacional.

**Tipología de preguntas:**

Los tipos de preguntas que se utilizaron en las evaluaciones diagnósticas fueron de tipo cerradas y abiertas, ya que con estas modalidades se puede evaluar con mejor exactitud las competencias y habilidades de los estudiantes adquiridas durante el año académico.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

### Evaluación Diagnóstica: Lenguaje y Comunicación 4to Básico

Nombre: \_\_\_\_\_ Puntos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

I: Lee atentamente el texto y responde las siguientes preguntas:

Mi perro se llamaba Bolita. Era un dogo negro, con las patas delanteras blancas. Una característica de los dogos es tener la mandíbula inferior más prominente que la superior y, en consecuencia, los dientes de abajo quedan montados sobre los de arriba. Bolita tenía este rasgo tan acentuado que, entre sus dos hileras de dientes, cabía más de un dedo. Sus colmillos sobresalían de su ancho hocico, y sus ojos muy grandes relampagueaban.

Era muy Fuerte, pero afortunadamente no mordía, ya que cuando se agarraba de algo con los dientes, las mandíbulas se le trababan y era imposible desprenderlo.

Recuerdo que en una oportunidad lo azuzaron en contra de un oso, al que cogió por una oreja, y se quedó allí, aferrado como una sanguijuela.

El oso lo zarandéó sin lograr zafarse.

Desesperado se tiró al suelo, tratando de aplastarlo, pero Bolita no le soltó la oreja. Para que lo hiciera tuvieron que lanzarle baldes de agua fría.

Yo lo recibí cuando era un cachorrito y siempre lo cuidé personalmente. Sin embargo, no quería llevármelo al Cáucaso, así es que lo hice encerrar y me fui sigilosamente.

Cuando llegué a la primera estación, donde tenía que cambiar de carruaje, observé avanzar por la carretera un bulto negro y brillante. Era mi perro Bolita que venía a galope tendido, y apenas me descubrió se me lanzó encima, lamiéndome

las manos. Temblaba, respirando fatigado, casi sin aliento.

Más tarde supe que Bolita había roto los vidrios de una ventana y saltado desde allí para seguirme.

Me encontró después de recorrer veinticinco kilómetros, desafiando un calor sofocante.

1-¿De qué animal habla el texto?

- A. Perro
- B. Gato
- C. Canario
- D. Tortuga

Respuesta correcta: A) Perro.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprender textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora.	Leen textos e identifican la información relevantes Formular preguntas sobre lo leído y proceden a responder.

### **Análisis cualitativo**



<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Detienen su lectura, si no entendieron algo del texto, releen el fragmento para tratar de solucionar el problema y llegar a comprender la lectura.	No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	No identifican en el texto la información solicitada.

2- ¿Cuál era el nombre del animal del cuento?

- A. Tolo
- B. Bolita
- C. Bambi
- D. Bongo

Respuesta correcta: B, el nombre es Bolita.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprender textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora.	Leen textos e identifican la información relevantes y visualizar lo que describe el texto

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	Detienen su lectura, si no entendieron el texto, releen el fragmento para tratar de solucionar el problema y llegar a comprender la lectura.	No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	No identifican en el texto la información solicitada. No subrayan información relevante en un texto

3- ¿El texto leído a qué tipo de relato pertenece?

- A. Cuento
- B. Fabula
- C. Poema
- D. Novela

Respuesta correcta: A, Cuento.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su	Deben ser capaces de leer y releer un texto para comprender textos literarios y no literarios identificándolos.

imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos, fábulas, leyendas mitos, novelas, historietas, entre otros.	
---	--

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	Detienen su lectura, si no entendieron el texto, releen el fragmento para tratar de solucionar el problema y llegar a comprender la lectura.	No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	No identifican en el texto la información solicitada.

4- ¿Cuántos kilómetros corrió bolita para encontrarse con su amo?

- A. 25 Kilómetros
- B. 45 Kilómetros
- C. 20 Kilómetros
- D. 30 kilómetros

Respuesta correcta: A, 25 Kilómetros

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprender textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión	Leen textos e identifican la información relevantes Formulan preguntas sobre lo leído y proceden

lectora.	a responder.
----------	--------------

### Análisis cualitativo

A	B	C	D
Detienen su lectura, si no entendieron algo releen el fragmento para tratar de solucionar el problema y llegar a comprender la lectura.	No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	No identifican en el texto la información solicitada.

5- ¿Por dónde escapo bolita para seguir a su amo?

- A. Puerta
- B. Ventana
- C. Pasillo
- D. No lo siguió

Respuesta correcta: B, Ventana

Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
Comprender textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora.	Leen textos e identifican la información relevantes Formulan preguntas sobre lo leído y proceden a responder.

--	--

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	Detienen su lectura, si no entendieron algo del texto, releen el fragmento para tratar de solucionar el problema y llegar a comprender la lectura.	No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	No identifican en el texto la información solicitada.

6- ¿De qué parte del cuerpo del oso lo cogió bolita?

- A. La pata delantera
- B. La oreja
- C. La nariz
- D. La cola

Respuesta correcta: B, La oreja

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprender textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora.	Leen textos e identifican la información relevantes Formulan preguntas sobre lo leído y proceden a responder.

### Análisis cualitativo

A	B	C	D
No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	Detienen su lectura, si no entendieron algo releen el fragmento para tratar de solucionar el problema y llegar a comprender la lectura.	No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	No identifican en el texto la información solicitada.

8: Responde: Si te regalaran un perro ¿sabes que cuidados debe tener?, fundamenta tu respuesta.

---



---



---

Objetivo de Aprendizaje	Indicador de logro
Lograr que se expresen de manera coherente y articulada y ser capaces de argumentar sus respuestas	Debe ser capaz de explicar el tema ya sea de manera oral o escrita en donde puede dar opinión, resaltar características etc.

### Análisis cualitativo

Posible respuestas correctas	Respuestas incorrectas
------------------------------	------------------------

<p>Si me regalaran un perro, creo que debe tratarse con amor, protegerlo, realizarle aseo, bañarlo darle de comer y cuidar para que crezca sano. Fundamentan</p>	<p>Dejar la respuesta en blanco. No fundamentar su respuesta y solamente poner que le regalan un perro hay que cuidarlo.</p>
--	--

**II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:**

La cigarra y la hormiga.Fábula sobre el esfuerzo



La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las

flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

1¿Qué tipo de Texto leíste?

A. Cuento



- B. Fabula
- C. Poema
- D. Noticia

Respuesta correcta: B, Fabula.

Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos, fábulas, leyendas mitos, novelas, historietas, entre otros.	Deben ser capaces de reconocer e identificar qué tipo de texto es el que están leyendo.  Deben utilizar su pensamiento.

### Análisis cualitativo

Los estudiantes que responden la alternativa:			
a	B	c	D
Los alumnos no lograr diferenciar un texto de otro, no manejan las características de cada texto ni las cualidades.	Los alumnos son capaces de diferenciar e identificar las cualidades y características de cada texto ya sea	No logran diferenciar si es fabula o cuento o historia ya que se hablan de animales no lograr diferenciar.	No comprenden nada de lo leído y no son capaces de razonar.

	literario o no literario, ejemplo fabula, notica, etc.		
--	--	--	--

2¿Qué hacía la hormiga a lo largo del año?

- A. Descansar
- B. Tomaba el sol
- C. Holgazaneaba todo el día
- D. Trabajar recolectando comida

Respuesta correcta: D, Trabajaba recolectando comida.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprender textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora.	Leen textos e identifican la información relevantes Formulan preguntas sobre lo leído y proceden a responder.

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No identifican en el texto la información solicitada.	No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	Detienen su lectura, si no entendieron algo releen el fragmento para tratar de solucionar el problema y llegar a comprender la

			lectura.
--	--	--	----------

3 ¿Qué hacía la hormiga cuando llegaba el invierno?

- A. Se burlaba de la cigarra
- B. Comía lo recolectado en la casa
- C. Seguía trabajando

Respuesta correcta: B, Comía lo recolectado en la casa.

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Lograr que analicen lo leído en el texto.	Leen y comprenden lo leído en textos cortos.

### Análisis cualitativo

<b>B</b>	<b>A-C-D</b>
Al leer fluido pueden tener la habilidad de comprender el texto por ende de distinguir de quiénes se habla.	Confunden los personajes del texto ya que no se dedican a leer de manera correcta.

4 ¿Qué hacía la cigarra a lo largo del año?

- A. Trabajaba de sol a sol
- B. Jugaba a las cartas
- C. Descansar todo el día

Respuesta correcta: C, Descansar todo el día.

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Lograr que analicen lo leído en el texto.	Leen y comprenden lo leído en textos cortos.

### Análisis cualitativo

<b>B</b>	<b>A-C-D</b>
Al leer fluido pueden tener la habilidad de comprender el texto por ende de distinguir de quiénes se habla.	Confunden los personajes del texto ya que no se dedican a leer de manera correcta.

5¿Cuál es la moraleja que deja la fábula?

- A. Aprendió a trabajar un poco más y no burlarse de las hormigas
- B. No aprendió nada
- C. Aprendió que es mejor divertirse y no trabajar

Respuesta correcta: A, aprendió a trabajar un poco más y no burlarse de las hormigas.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprender textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión	Leen textos e identifican la información relevantes Formulan preguntas sobre lo leído y proceden

lectora.	a responder.
----------	--------------

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Detienen su lectura, si no entendieron algo releen el fragmento para tratar de solucionar el problema y llegar a comprender la lectura.	No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	No identifican en el texto la información solicitada.

### III. responde las siguientes preguntas.

1) ¿Qué debe llevar una carta?

- A. Lugar y fecha de donde se envía la carta, encabezado y despedida.
- B. Lugar y fecha de donde se envía la carta, encabezado, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma.
- C. Lugar y fecha de donde se envía la carta, encabezado y despedida y firma.

Respuesta correcta: B, Lugar y fecha de donde se envía la carta, encabezado, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Logran identificar la estructura de una carta, noticia, etc.	Identifican todos los pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento. Conocen la estructura de una carta.

### **Análisis cualitativo**

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No logran comprender la estructura de una carta ni redactar una	Son capaces de redactar e identificar la estructura de una carta.	No leen adecuadamente la pregunta por ende su respuesta es errónea, no focalizan su atención en lo estudiado.	No pueden comprender ni seguir los pasos para la confección de una carta.

2) ¿Qué es una leyenda?

- A. Es un texto que cuenta un hecho real adornado con elementos fantásticos que se transmite de persona en persona
- B. Relato que proporciona una enseñanza o consejo moral
- C. Relato en el que los participantes son solo animales.

Respuesta correcta: A. Es un texto que cuenta un hecho real adornado con elementos fantásticos que se transmite de persona en persona.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: leyendas > mitos	Logran identificar y reconocer una leyenda de un cuento o noticia etc.

#### **Análisis cualitativo**

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Diferencian e identifican una leyenda, una fábula, un cuento, noticia, entre otra literatura literaria y no literaria	No reconocen los diferentes tipos de textos de la literatura.	No logran seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en la pregunta.	No identifican en la pregunta ni en las respuestas la información solicitada.

## Análisis de resultados

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN MATEMÁTICAS 4° BÁSICO

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Ptje Ideal: \_\_\_\_\_ Ptje Real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

#### Responde las siguientes preguntas:

1. Matías tiene en su alcancía estas monedas:



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

Respuesta correcta: C. \$665.



<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
<p>Desarrollar el concepto de número y la destreza en el cálculo. (adición, sustracción, multiplicación división)</p> <p>Representar y describir números del 0 al 10 000: &gt; contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000</p>	<p>Manejan, asimilan y construyen las operaciones básicas matemáticas</p> <p>Resuelven por ensayo y error</p> <p>Conocen posición numeral.</p> <p>Representan en números cantidades dadas en billetes o monedas</p>

### **Análisis cualitativo**

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No adquieren la noción básica de resolver operatorias matemáticas.	No maneja posición numérica por ende no logra realizar la operatoria adecuadamente.	Es capaz de resolver problemas y Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar y logran representar los números, por ende es capaz de representar los números dados en	No manejan adecuadamente las operaciones básicas matemáticas.

		monedas o billetes.	
--	--	---------------------	--

2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

A. 76

B. 706

C. 760

D. 7006

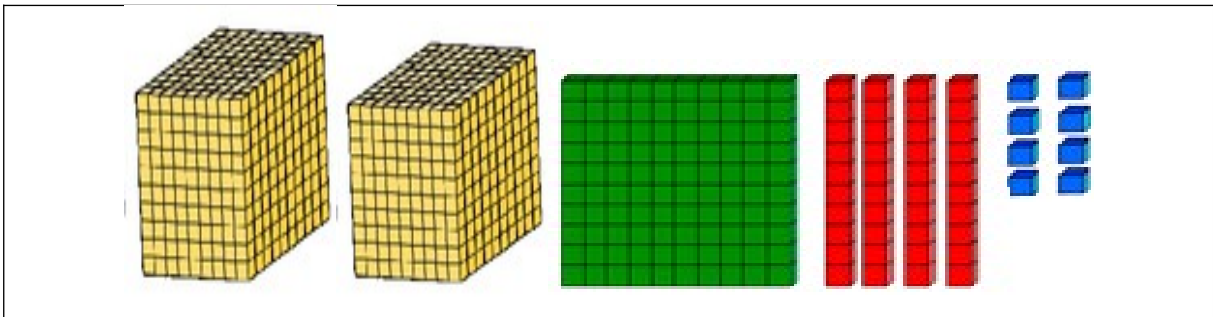
Respuesta correcta: B. 706.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprenden y ordenan en la tabla posicional los números (unidad, Decena, centena, unidad de mil, decena de mil)	Resuelven por ensayo y error Conocen posición numérica Representan los números en forma concreta, pictórica y simbólica, comparándolos en la recta numérica o tabla posicional, dependiendo del estilo de aprendizaje del menor.

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No adquieren la noción básica del orden numérico.	Es capaz de resolver problemas y Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas y colocar los números en la posición idónea.	No logra representar los números ni la posición de estos.	No manejan adecuadamente posición numérica.

3) El número representado a continuación es :



- A. 2184
- B. 2148
- C. 1248
- D. 8412

Respuesta correcta: B, 2148.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Representan los números en forma concreta, pictórica y simbólica. Desarrollar operatoria básica matemática.	Conocen posición numérica Maneja operatorias básicas matemáticas.

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No adquieren la noción básica del orden numérico.	Es capaz de resolver problemas y Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, maneja operaciones matemáticas.	No logra representar los números ni la posición de estos, ni con el material utilizado en diversas clases.	No manejan adecuadamente posición numérica ni operaciones básicas.

4. Observa la siguiente secuencia de números:

<b>547</b>	<b>557</b>	<b>567</b>			
------------	------------	------------	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella  es:

- A. 569
- B. 570
- C. 577
- D. 597

Respuesta correcta: D, 597

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Logra seguir secuencia numérica Describe y aplica estrategias de cálculo mental	Identifican números que faltan en una secuencia numérica

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No adquieren la noción básica del orden numérico ni secuencia de estos.	No es capaz de resolver problemas y Emplear diversas estrategias para resolver dichos problemas y alcanzar respuestas adecuadas.	No logra representar los números ni la posición de estos.	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas, hasta llegar a los resultados, logrando identificar los números que faltan en la secuencia numérica

5- observa la siguiente secuencia de figuras, las 3 figuras que siguen son



Respuesta correcta: C, triangulo, triangulo, circulo.

Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
Logra seguir secuencia de figuras	Identifican las figuras que faltan en la secuencia (analogías)

### Análisis cualitativo

A	B	C	D
No adquieren la noción básica temporal o seguir secuencias.	No es capaz de resolver problemas y Emplear diversas estrategias para resolver dichos problemas y alcanzar respuestas adecuadas.	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas, hasta llegar a los resultados, logrando identificar las figuras que faltan en la secuencia.	No logra representar los números ni la posición de estos.

6- observa la siguiente secuencia numérica, los números que continúan son

7 270	7 280	7 290			
-------	-------	-------	--	--	--

- A. 7210- 7220- 7230
- B. 7300- 7310- 7320
- C. 7291- 7292- 7293
- D. 7300- 7400- 7500

Respuesta correcta: B, 7300- 7310- 7320

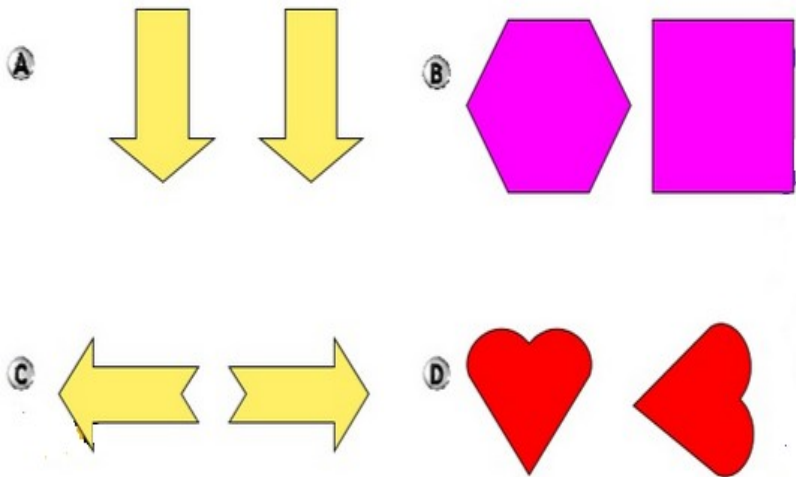
Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
Logra seguir secuencia numérica Describe y aplica estrategias de cálculo mental	Identifican números que faltan en una secuencia numérica

### Análisis cualitativo

A	B	C	D
No adquieren la noción básica del orden	Aborda de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas, hasta llegar a los	No logra representar los números ni la posición de	No es capaz de resolver problemas y Emplear diversas estrategias para

numérico ni secuencia de estos.	resultados, identificar los números que faltan en la secuencia numérica	logrando estos.	resolver dichos problemas y alcanzar respuestas adecuadas.
---------------------------------------	--	--------------------	--

7- ¿En cuál de los siguientes ejemplos observamos rotación?



Respuesta correcta: D, corazones.

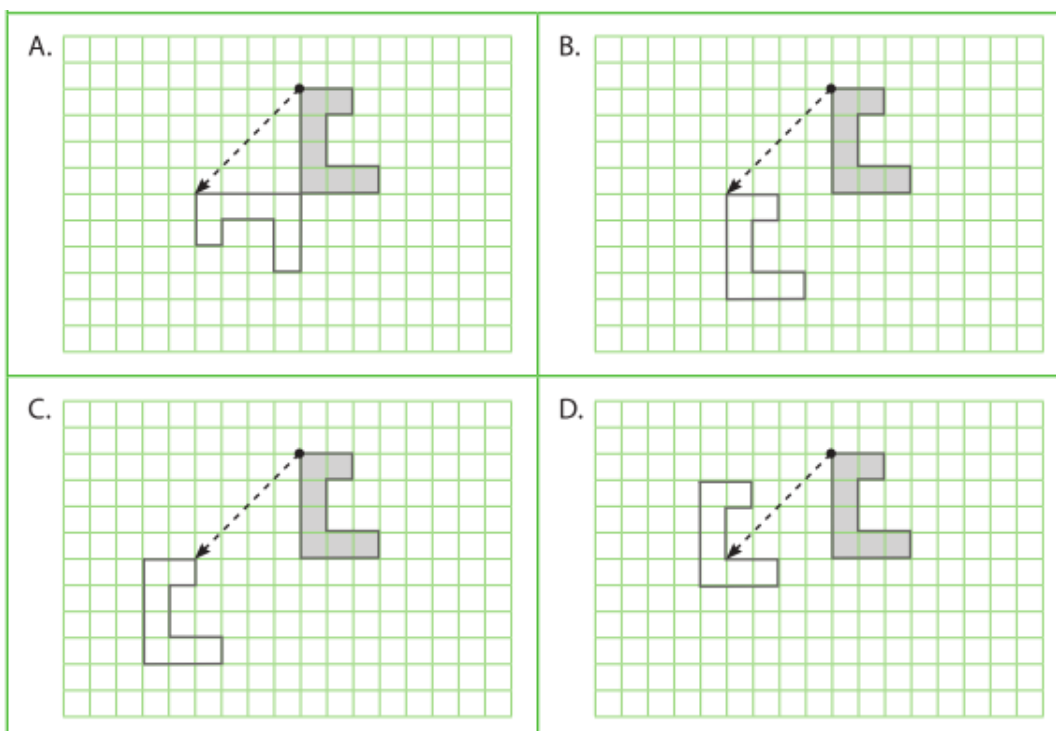
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Logran identificar cuando las figuras se trasladan , rotan, y se reflejan	Reconocen la rotación 180° en figuras 2D con dos líneas de simetría.

### Análisis cualitativo



<b>A-B-C</b>	<b>D</b>
No logran comprender la rotación de una figura en la hoja o en el plano	Es capaz de reconocer la rotación de una figura en el plano.

8- ¿En cuál de las siguientes alternativas se representa correctamente a traslación de a figura de color gris desde donde señala a flecha?



Respuesta correcta: B.

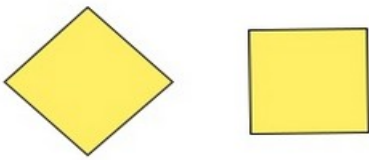
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Logran identificar cuando las figuras se trasladan , rotan, y se reflejan	Reconocen la traslación de una figura en el plano o tabla cuadrículada.

### Análisis cualitativo

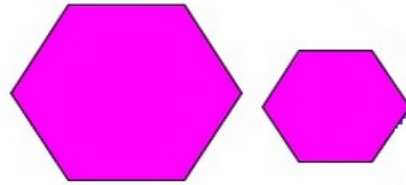
<b>A-C-D</b>	<b>B</b>
No logran comprender la traslación de una figura en la hoja o en el plano	Es capaz de reconocer la Traslación de una figura en la cuadrícula.

9-¿En cuál de s siguientes ejemplos observamos reflexión?

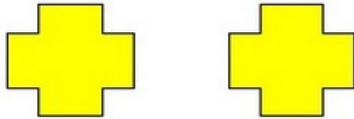
**A**



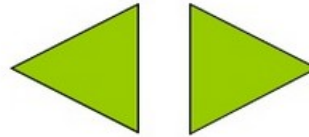
**B**



**C**



**D**



Respuesta correcta: D.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Logran identificar cuando las figuras se trasladan , rotan, y se reflejan	Reconocen la Reflexión de una figura en el plano.

### Análisis cualitativo

<b>A-B-C</b>	<b>D</b>
--------------	----------

No logran comprender la reflexión de una figura en la hoja o en el plano	Es capaz de reconocer la reflexión de una figura.
--	---

10- la reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y termino a las 19:10 horas, ¿Cuánto tiempo duro la reunión?

- a) 1 hora y 20 minutos
- b) 1 hora 30 minutos
- c) 1 hora y 40 minutos
- d) 1 hora y 50 minutos

Respuesta correcta: A, 1 hora y 20 minutos

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.	Convierten medidas de tiempo: segundos en un minuto, minutos en una hora, días en un mes y meses en un año.

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Realiza de manera correcta la operatoria, logrando conversiones entre	No es capaz de resolver problemas y Emplear diversas estrategias para resolverlo.	No logra conversiones correctamente entre unidades de tiempo	No Calculan tiempos de recorridos, sumando los minutos entre

unidades de tiempo.			tramos.
---------------------	--	--	---------

11- el peso de una manzana es aproximadamente:

- A. Menos de 1 gramo.
- B. Entre 1 y 2 kilogramos.
- C. Entre 20 y 200 gramos.
- D. Entre 10 y 20 kilogramos.

Respuesta correcta: C, entre 20 y 200 gramos

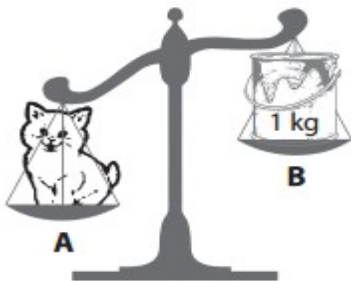
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Lograr cuantificar objetos según sus características para poder compararlos y ordenarlos, peso, ancho, largo volumen etc.	Identifican y desarrollan adecuadamente el ejercicio comparando el objeto. Razonamiento lógico.

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No logra calcular adecuadamente el peso, descrito en el problema matemático.	No es capaz de resolver problemas y Emplear diversas estrategias para desarrollarlo.	Realiza de manera correcta la operatoria, logrando calcular adecuadamente el peso de la manzana, utiliza su	No realiza los pasos adecuadamente para resolver el problema.

		razonamiento y pensamiento lógico.	
--	--	------------------------------------	--

12 - observa a siguiente representación



Marca la alternativa que contiene la afirmación falsa:

- A. El gato es más pesado que el tarro de pintura.
- B. El gato pesa más de 1 kg.
- C. El tarro es más liviano que el gato.
- D. El tarro pesa menos de 1kg.

Respuesta correcta es la D, El tarro pesa menos de 1 kg.

Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
Lograr cuantificar objetos según sus características para poder compararlos y ordenarlos, peso, ancho, largo volumen etc.	Identifican y desarrollan adecuadamente el ejercicio comparando el objeto.

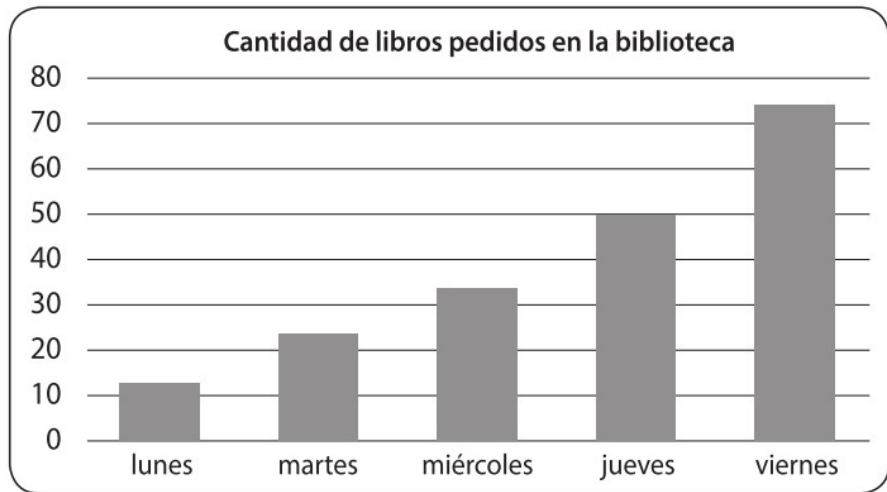
### Análisis cualitativo

A	B	C	D
No realiza los	No es capaz de	No logra calcular	Realiza de

pasos adecuadamente para resolver el problema.	resolver problemas y Emplear diversas estrategias para desarrollarlo.	adecuadamente el peso, descrito en el problema matemático.	manera correcta la operatoria, logrando calcular adecuadamente el peso.
--	---	--	---

**Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 13 y 14**

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



**13. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?**

- A. El miércoles
- B. El jueves
- C. El martes
- D. El viernes

Respuesta correcta: B, el jueves

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Analiza los datos y compara con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.	Leen e interpretan gráficos, Extraen información numérica publicada en libros, diarios y revistas, de resultados de encuestas.  Representan información en tablas y gráficos para comunicar conclusiones.

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No realiza los pasos adecuadamente para resolver el problema.	Es capaz de comparar los resultados obtenidos en la encuesta, utiliza pensamiento lógico.	No logra adecuadamente interpretar la información de los gráficos asignados.	No desarrolla de manera correcta el problema asignado, no es capaz de tabular e interpretar datos de un gráfico de barra.

**14. Al observar el gráfico se puede afirmar que:**

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

Respuesta correcta: D.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar conclusiones.	Leen e interpretan gráficos, Extraen información numérica publicada en libros, diarios y revistas, de resultados de encuestas.  Representan información en tablas y gráficos para comunicar conclusiones.

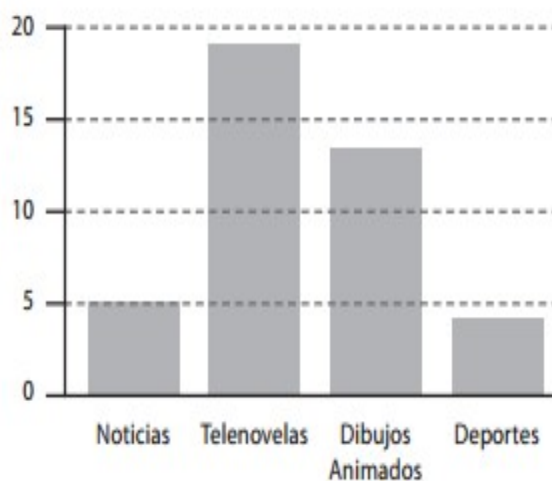
### **Análisis cualitativo**

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No realiza los pasos adecuadamente para resolver el problema.	No es capaz de leer e interpretar gráficos de barra.	No logra adecuadamente interpretar la información de los gráficos asignados.	Desarrolla de manera correcta el problema asignado, es capaz de tabular e interpretar datos de un gráfico de barra.



**15-** Se aplicó una encuesta a los alumnos del 4° C de la Escuela "Los Álamos" sobre sus programas favoritos de televisión.

Los resultados son los siguientes:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- A. Los programas de deportes son los menos vistos por los habitantes de Chile.
- B. Los programas favoritos de los niños del curso son las telenovelas.
- C. Los niños del 4° C prefieren ver Dibujos Animados en vez de Noticias.
- D. Los niños del 4° C prefieren ver programas con historias de ficción (Telenovelas y Dibujos Animados) que temas de actualidad (Noticias y Deportes).

Respuesta correcta: D.

Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar conclusiones.	Leen e interpretan gráficos, Extraen información numérica publicada en libros, diarios y revistas, de resultados de encuestas. Representan información en tablas y gráficos para comunicar conclusiones.

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No realiza los pasos adecuadamente para resolver el problema.	No es capaz de leer e interpretar gráficos de barra.	No logra adecuadamente interpretar la información de los gráficos asignados.	Desarrolla de manera correcta el problema asignado, es capaz de tabular e interpretar datos de un gráfico de barra.

### Análisis de resultado

## INSTRUMENTO DE EVALUACION EDUCACION MATEMATICAS 8° BASICO

### Evaluación Diagnóstica Aprendizajes Octavo Año

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1. Los siguientes números que están ordenados de menor a mayor son:**

- a) -973; 862; -986; 739
- b) -986; -863; -389; -129
- c) 934; 753; 690; 298
- d) -934; 824; -30; -936

**Respuesta correcta: B, -986, -863,-389,-129**

Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
-------------------------	--------------------

Resolver problemas en contextos diversos relativos a cálculos, logrando diferenciar una cifra menor y mayor de las dadas.	Identifica cifras menores y mayores
---	-------------------------------------

### Análisis cualitativo

<b>A-C-D</b>	<b>B</b>
No es capaz de resolver adecuadamente el problema asignado no tiene la capacidad para identificar valores ni el mecanismo correcto para llegar a los resultados.	Resuelve problemas, utilizando estrategias como: o destacar la información dada o usar un proceso de ensayo y error sistemático

2. La imagen de un objeto o persona reflejada en un espejo plano, es un ejemplo de transformación isométrica:

- A. Por simetría
- B. Por rotación
- C. Por traslación
- D. Ninguna de las anteriores



Respuesta correcta: A simetría

Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
Logran identificar cuando las figuras se trasladan , rotan, y se reflejan	Comprende los conceptos de transformaciones isométricas

### Análisis cualitativo

B-C-D	A
No logran comprender las transformaciones isométricas. Responde al azar o deja en blanco la respuesta.	Es capaz de reconocer las transformaciones isométricas

**3. Diez elevado al cubo corresponde:**

- a)  $2^{10}$
- b)  $10^2$
- c)  $10^3$

d)  $3^{10}$

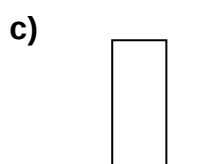
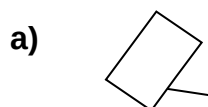
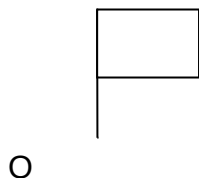
Respuesta correcta: C.

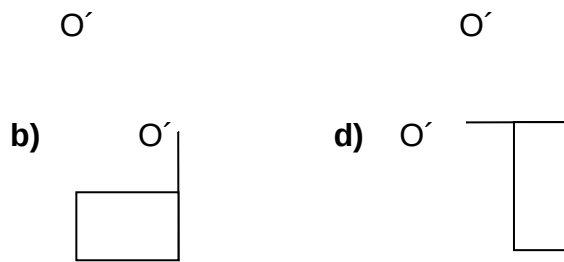
Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
Comprende y desarrolla potencias	Identifica el problema y resuelve las potencias

### Análisis cualitativo

A-B-D	C
No logran comprender el problema No responden y elijen al azar el resultado.	Los alumnos son capaces de desarrollar los ejercicios de potencia y calculan adecuadamente el factor o resultado

4. ¿Cuál de las siguientes opciones representa una rotación de la figura en  $45^\circ$  con centro O?





Respuesta correcta: D.

Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
Comprender la geometría y sus transformaciones isométricas	Identifican correctamente la rotación de una figura en 45 grados

#### Análisis cualitativo

A-B-C	D
No logran comprender las transformaciones isométricas. Responde al azar o deja en blanco la respuesta.	Es capaz de reconocer la rotación de una figura independientemente de los grados que se le pidan.

5.- Si el radio del cono recto de la figura mide 3 cm y su altura es el triple del radio ¿Cuál es su volumen?

- a. 18,84 cm<sup>3</sup>
- b. 28,26 cm<sup>3</sup>
- c. 84,78 cm<sup>3</sup>



d. 254, 34 cm<sup>3</sup>

Respuesta correcta: C

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprenden y resuelven la operatoria para calcular el volumen de una figura geométrica	Realizan el ejercicio utilizando su pensamiento lógico y deductivo

### Análisis cualitativo

<b>A-B-D</b>	<b>C</b>
No logra desarrollar adecuadamente el problema asignado No responde la pregunta.	Desarrolla adecuadamente el ejercicio hasta llegar al resultado idóneo para verificar el volumen de una figura geométrica

6.- Se elige al azar una letra de la palabra EXPERIMENTO ¿Cuál es la probabilidad que sea E?

a.- 3/11

b.- 1/9

c.- 1/3

d.- 9/11

Respuesta correcta: A

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
--------------------------------	---------------------------

Desarrolla operatoria	Pensamiento y razonamiento
-----------------------	----------------------------

### Análisis cualitativo

B-C-D	A
No realiza operatoria No maneja operatorias básicas Deja en blanco	Realiza adecuadamente la operatoria para llegar al resultado requerido, utilizando los conocimientos aprendidos durante los años académicos asistidos al aula

7.- Analiza la siguiente encuesta y luego sigue las instrucciones.

La siguiente tabla entrega los resultados de una encuesta realizada a un grupo de personas de distintos establecimientos de la ciudad sobre los noticieros de la televisión abierta.

Noticieros	Noticia tv	Informa tv	Al día tv	Hoy tv
Frecuencia	480	600	360	960

a) Organiza la información en la siguiente tabla de frecuencia.

Noticiero	Frecuencia absoluta	Frecuencia absoluta acumulada	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada	Frecuencia porcentual



<b>Noticiero tv</b>					
<b>Informa tv</b>					
<b>Al día tv</b>					
<b>Hoy tv</b>					

**B) ¿Cuántas personas fueron encuestadas?\_\_\_\_\_ -**

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Lograr que desarrollen una operatoria siguiendo los pasos correspondiente y comprobando su resultado, ordenando datos adecuadamente	Manejar mecanismo de operatorias básicas matemáticas para desarrollar el problema aritmético

### **Análisis cualitativo**

<b>Posible respuestas correctas</b>	<b>Respuestas incorrectas</b>
Total de personas: 2400 (sumar cifras dadas) $F_i: 480+1080+1440+2400$ $N_i: 0,2-0,25-0,15-0,4: 1$ $H_i: 0,2- 0,45- 0,60: 1$ $\% 20\%, 25\%, 15\%,40\%:100\%$	Dejar la respuesta en blanco. No fundamentar su respuesta y no realiza operatoria.

8.- ¿Qué expresión representa “el doble de la diferencia entre un número y ocho?”

- a)  $2(x + 8)$
- b)  $2x - 8$
- c)  $2(x - 8)$
- d)  $2x + 8$

Respuesta correcta: C.

Objetivo de aprendizaje	Indicador de logro
Resuelve adecuadamente un ejercicio de razones y proporciones	Pensamiento y razonamiento Desarrollar proporciones

### Análisis cualitativo

A-B-D	C
No logra desarrollar el ejercicio Deja en blanco No maneja ni las operatorias básicas.	Utiliza correctamente el mecanismo para desarrollar un ejercicio matemático siguiendo los pasos que se le enseñaron en clase y analiza adecuadamente las proporciones y razones del ejercicio asignado.

9.- Calcula las siguientes ecuaciones con dos variables a ambos lados. 3 pts.

a) $6x + 3 = x + 8$	b) $5a - 5 = 7 + 2^a$	c) $5t - 5 = 4t + 7$
---------------------	-----------------------	----------------------

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Desarrollar las ecuaciones comprobando la igualdad entre dos expresiones que contiene una o más variables.	Manejar mecanismo de operatorias básicas matemáticas para desarrollar el ejercicio Conocer los pasos a seguir para resolver la ecuación adecuadamente.

### Análisis cualitativo

<b>Posible respuestas correctas</b>	<b>Respuestas incorrectas</b>
Respuesta correcta de la letra A; $6X+3 = X+8$ $6X-X = 8-3$ $5X = 5$ $X = 5$ ----- 5 $X = 1$	Dejar la respuesta en blanco. No fundamentar su respuesta y no realiza operatoria.

NOTA: las siguientes dos operatorias se realizan del mismo modo.

## ANÁLISIS DE RESULTADO

### INSTRUMENTO DE EVALUACION LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BASICO Evaluación Diagnóstica Aprendizajes Octavo Año

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### Ítem 1. Selección única:

(Se oye de nuevo el timbre de la puerta. Bebe, en ese momento bajo una luz cenital surge un individuo con mirada de murciélago, huesudo, trajeado de gris y tocando con un bombín).

**Desconocido:** mi dedo se fatigo de apretar el timbre

**Lalo chamba:** ¿quién es usted?

**Desconocido:** (ofreciendo una tarjeta de color rojo), diplomado en puertas, señor.

**Lalo chamba:** ¿diplomado en qué?

**Desconocido:** experto en ofrecer puertas

**Lalo chamba:** ¿en ofrecer qué?

(El diseñador enciende su cachimba con gesto calmado mientras avanza hacia el proscenio.)

**Lalo cachimba:** naturalmente le informé que en mi estudio no faltaba ninguna. Además, ¿cómo se atrevía a importunarme?, ¿y para qué diablos yo quería una nueva puerta?

**Desconocido:** hoy más que nunca se necesitan puertas, deberás, no arrugue el ceño, o acaso cree ¿haberlas franqueado todas?

**Lalo chamba:** (volviéndose) ¡cómo sabe que arrugo el! ¿y por qué le dejo entrar el portero de la finca?

**Desconocido:** muy fácil le vendí una puerta

**Lalo chamba:** ¿Qué puerta?

**Desconocido:** la que permitía el acceso a usted

**Lalo chamba:** es usted un tipo curioso. Conozco esta fauna de individuo son peor que moscas para quitármelos de encima, lo invité a echar un vistazo a mi estudio. Debería cerciorarse de que no había lugar para puertas nuevas.

**Desconocido:** ¿Qué prefiere usted entrar o salir?

**Lalo chamba:** (receloso) ¿Qué es mejor?

**Desconocido:** entrar, por supuesto, siempre hay que entrar, ya tendrá tiempo de salir de ahí que le urja una puerta. Espere un momento

**Lalo chamba:** últimamente se va mucho peatón monologando por la vía pública. Y si se hubiera escapado de...

(Aparece el desconocido cargando una puerta, labrada en madera preciosa. La fija en el suelo con dos listones cruzados y da un golpe de martillo a un clavo)

**Desconocido:** ¿Qué le parece?

**Lalo chamba:** ¿pretende que vaya por la vida con una puerta a cuestas?

**Desconocido:** se lo sugiero

**Lalo chamba:** ¿cree que voy a echarme a la calle, ir a las pasarelas, realizar mis gestiones con esa puerta a la espalda?

**Desconocido:** si lo hace, nadie le impedirá el paso, pues usted siempre tendrá el recurso

**Lalo chamba:** (atajándolo, airado) ¿de qué señor mío de qué?

**Desconocido:** de abrir una puerta para que nadie lo deje afuera, porque siempre tendrá su puerta para entrar ¿me sigue?

**Lalo chamba:** difícilmente

**Desconocido:** ¿Cómo se lo explicaría? (Reflexiona), usted imprime su sello personal en la pasarela, entonces ¿le gustaría cruzar el umbral idóneo para su filosofía del diseño?

(Tijera en mano, con un retal negro y otro material del estudio el visitante improvisa una toga y un gorro octogonal de modo de birrete con borla, que luce de inmediato con desparpajo)

**Lalo chamba:** ¿Qué hace? (el desconocido, con una luz duende en la mirada permanece de pie tras la mesa.

Indicaciones: responde encerrando con un círculo la alternativa correcta:

1- ¿Cómo entro en la finca el desconocido?

- A. Con una llave maestra
- B. Conocía al portero de la finca
- C. Le vendió una puerta al portero
- D. Ninguna de las anteriores

Respuesta correcta: C, le vendió la puerta al portero.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprender textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora.	Leen textos e identifican la información relevantes Formular preguntas sobre lo leído y proceden a responder.

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	Detienen su lectura, si no entendieron algo del texto, releen el fragmento para tratar de solucionar	No identifican en el texto la información solicitada.

		el problema y llegar a comprender la lectura.	
--	--	--	--

2- ¿Qué quería vender el desconocido?

- A. Una puerta
- B. Una ventana
- C. Una reja nueva
- D. Una nueva finca

Respuesta correcta: A, Una puerta

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprender textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora.	Leen textos e identifican la información relevantes Comprenden textos dramáticos

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Detienen su lectura, si no entendieron algo del texto, releen el fragmento para	No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención	No identifican en el texto la información solicitada.



tratar de solucionar el problema y llegar a comprender la lectura dramática.		en el texto.	
--	--	--------------	--

3- el texto anterior corresponde a:

- A. un cuento
- B. un poema
- C. un texto dramático
- D. un texto informativo

Respuesta correcta: C un texto dramático.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprenden obras dramáticas	Leen textos e identifican la información relevantes identifican textos dramáticos

### Análisis cualitativo

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No logran leer ni seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	No describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.	Logran identificar obras dramáticas, ya que leen de manera adecuada y comprensivamente el texto	No identifican en el texto la información solicitada.

**Item2. Responde las siguientes preguntas:**

1. el dramaturgo es:

- A. el que dirige una obra
- B. el actor principal
- C. el que escribe la obra
- D. el que tiene que ver con la escenografía e iluminación

Respuesta correcta: C, el que escribe una obra dramática.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Comprenden obras dramáticas	Identifican textos dramáticos, la confección y personas involucrada en las obras dramáticas.

**Análisis cualitativo**

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
No logran leer ni	No describen, que	Logran identificar	No identifican en el

seguir las instrucciones, no comprender ni enfocar la atención en el texto.	es un dramaturgo	la persona que escribe las obras dramáticas	texto la información solicitada.
---	------------------	---	----------------------------------

**2. el afiche sirve para:**

- A. informar a las personas
- B. dar a conocer las noticias de último minuto
- C. explicar una novela
- D. explicar un cuento

Respuesta correcta: A, informar a las personas.

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Reconocen textos literarios y no literarios (Afiches, cuentos, novelas etc.)	Identifican un texto literario y no literario

**Análisis cualitativo**

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Identifican que es un afiche y el uso	No describen, oralmente o por	No reconocen el uso de un afiche	No identifican la utilidad de un

de este.	escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.		afiche informativo.
----------	---	--	---------------------

**Ítem 3. Definir cada concepto. Habilidad. Identificar.**

<b>Dialogo</b>	
<b>Género dramático</b>	
<b>Género narrativo</b>	

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Lograr que se expresen de manera coherente y articulada y ser capaces de argumentar y manejar un vocabulario acorde a su edad	Conocer significado de las palabras asignadas

## Análisis cualitativo

<b>Posible respuestas correctas</b>	<b>Respuestas incorrectas</b>
<p>El <b>género narrativo</b> es un <b>género</b> literario en el que el autor utiliza un narrador para "contar" una historia, pueden ser sucesos reales o ficticios. Utiliza la prosa en sus formas de narración y descripción.</p> <p>El <b>género dramático</b> es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador.</p> <p>Dialogo: Conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de forma alternativa.</p>	<p>Dejar la respuesta en blanco.</p> <p>No maneja concepto de las palabras preguntadas</p>

**Ítem 3. Nombra y explique 3 características importantes del género dramático.**

---

---

---

---

-----  
-----  
**Nombra y explica 3 características importantes del género narrativo**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Lograr que se expresen de manera coherente y articulada y ser capaces de argumentar y manejar un vocabulario acorde a su edad	Reconocer características tanto del género narrativo como del dramático

**Análisis cualitativo**

<b>Posible respuestas correctas</b>	<b>Respuestas incorrectas</b>
<b>El género narrativo</b> El género narrativo tiene la particularidad de que describe los hechos y sucesos en el orden que suceden, relacionándolos con los lugares y circunstancias de la	Dejar la respuesta en blanco. No maneja concepto de las palabras preguntadas

<p>trama y la acción de los personajes.</p> <p><b>El género dramático</b></p> <p>El drama se puede dividir en géneros realistas y no realistas, dependiendo de la temática que abordan.</p> <p>El género dramático está concebido para representarse frente a un auditorio y a través de un grupo de personas o actores que representan un papel dentro de la historia.</p> <p>El género dramático puede abordar cualquier tipo de temática.</p>	
--	--

## **ANALISIS DE RESULTADOS EN GRAFICOS Y TABLAS POR CURSOS**

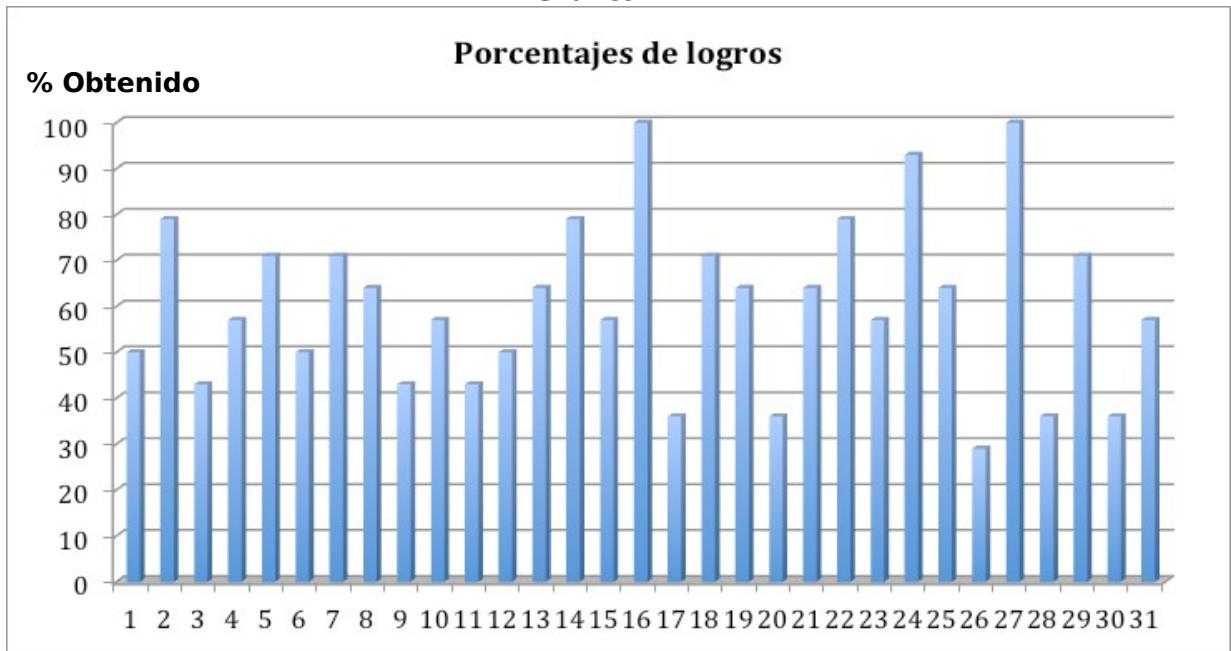
### **Datos obtenidos Lenguaje y Comunicación**

#### **4º año**

Nº	Estudiantes	Puntos	%
1	CRISTOBAL ALFARO ALFARO	7	50
2	DIEGO ALVAREZ OLIVAREZ	11	79
3	CRISHNA ARAYA MARIN	6	43
4	IGNACIO ARAYA PIZARRO	8	57
5	VICTORIA AROS ALAVAREZ	10	71
6	PAOLA CARRION MORALES	7	50
7	ZAID CARVAJAL ALFARO	10	71
8	HANS CASTILLO HIDALGO	9	64
9	JUAN CORTES ALVAREZ	6	43
10	KATALINA CORTES ALVAREZ	8	57
11	DEYLOVAN COBARRUBIAS SEGOVIA	6	43
12	LIA DINAMARCA PEREIRA	7	50
13	FRANCISCO ESCOBAR GALLARDO	9	64
14	MANUEL ESPINOZA ARAYA	11	79
15	MARTIN GUAMAN CASTILLO	8	57
16	LORETO LATOSA ZUÑIGA	14	100
17	NICOLAS LOPEZ RAMOS	5	36
18	FRANCISCA LOYOLA MORE	10	71
19	FRANCISCA MANCILLA MORALES	9	64
20	GIANELLA MORALES MORALES	5	36
21	BRANDON MOYA SALFATE	9	64
22	IAN ORTIZ ESCARATE	11	79
23	ANTONIA PAREDES LEMUS	8	57
24	ASHLEY PEREZ ROJAS	13	93
25	JEAN RAMIREZ ENCALADA	9	64
26	YIM-LEM RIQUELME ALESTE	4	29
27	RICARDO ROBLES HERRERA	14	100
28	JAIME ROJAS CORTES	5	36
29	GABRIEL ROJAS MENESES	10	71
30	JAISON TORRES GONZALEZ	5	36 96
31	CRISTOBAL VALDIVIA GUERRA	8	57
	<b>PORCENTAJE DE X CURSO</b>		<b>60.0548887</b>



Gráfico 1



**Datos obtenidos Lenguaje y Comunicación 8° Año**

Gráfico 2

% Obtenido

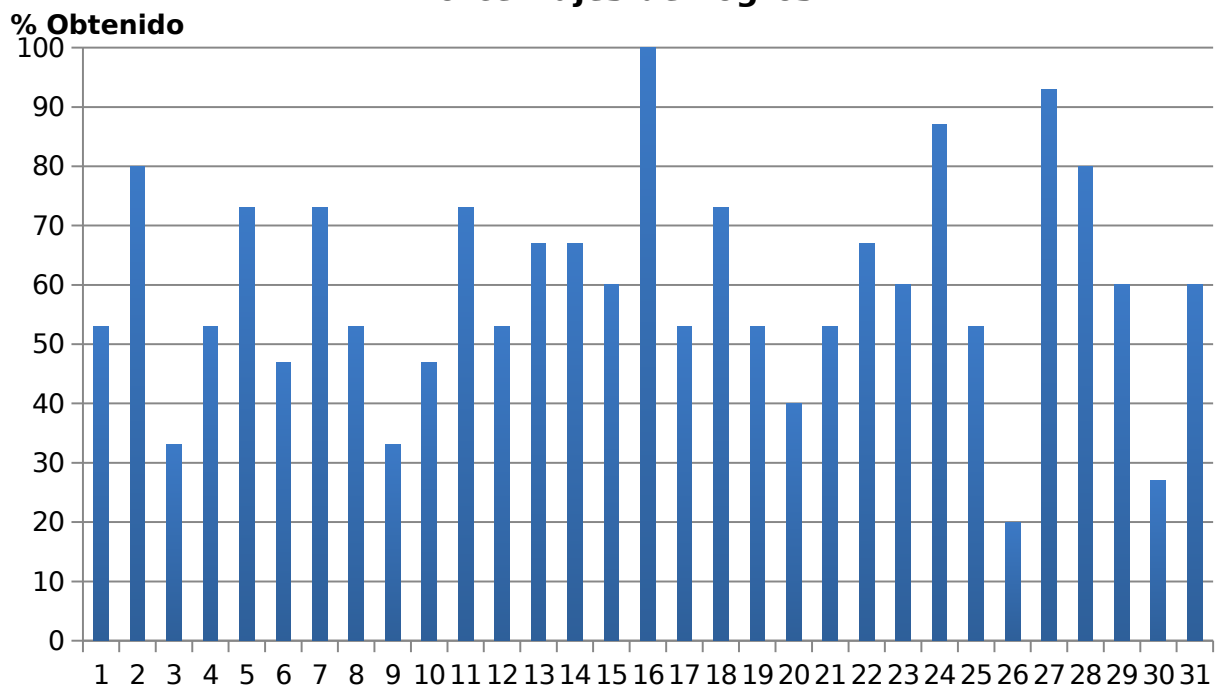
Nº	Estudiantes	Puntos	%
1	MARIBEL AGUIRRE JOFRE	5	63
2	CAMILA CARMONA PUELLES	8	100
3	CATALINA ESCOBAR CHIANG	8	100
4	BENJAMIN FLORES MUÑOZ	5	63
Alumnos	DAYRON GALLARDO TAPIA	4	50
6	NESTOR HUANCHICAY ALVAREZ	5	63
7	KATERINE IGLESIAS MACIAS	5	63
8	SANDY MILLA MURA	6	75
9	FERNANDA OLIVAREZ TOLEDO	5	63
10	JADE ROBLES VALDIVIA	4	50
11	PATRICK SANTIBAÑEZ HIDALGO	3	38
12	NICOLAS SEGOVIA GAJARDO	7	88
13	ANTONIO VARGAS PIZARRO	5	63
14	VALENTINA VECCHIOLA LOPEZ	6	75
15	MATIAS MUÑOZ CORTES	9	11
16	FRANCISCO MURA MURA	4	50
17	SCARLETH HIDALGO BARRAZA	4	50
	<b>PORCENTAJE X CURSO</b>		<b>62,64705889</b>

Datos obtenidos en Matemáticas  
4° Año

Nº	Estudiantes	Puntos	%
1	CRISTOBAL ALFARO ALFARO	8	53
2	DIEGO ALVAREZ OLIVAREZ	12	80
3	CRISHNA ARAYA MARIN	5	33
4	IGNACIO ARAYA PIZARRO	8	53
5	VICTORIA AROS ALAVAREZ	11	73
6	PAOLA CARRION MORALES	7	47
7	ZAID CARVAJAL ALFARO	11	73
8	HANS CASTILLO HIDALGO	8	53
9	JUAN CORTES ALVAREZ	5	33
10	KATALINA CORTES ALVAREZ	7	47
11	DEYLOVAN COBARRUBIAS SEGOVIA	11	73
12	LIA DINAMARCA PEREIRA	8	53
13	FRANCISCO ESCOBAR GALLARDO	10	67
14	MANUEL ESPINOZA ARAYA	10	67
15	MARTIN GUAMAN CASTILLO	9	60
16	LORETO LATOSA ZUÑIGA	15	100
17	NICOLAS LOPEZ RAMOS	8	53
18	FRANCISCA LOYOLA MORE	11	73
19	FRANCISCA MANCILLA MORALES	8	53
20	GIANELLA MORALES MORALES	6	40
21	BRANDON MOYA SALFATE	8	53
22	IAN ORTIZ ESCARATE	10	67
23	ANTONIA PAREDES LEMUS	9	60
24	ASHLEY PEREZ ROJAS	13	87
25	JEAN RAMIREZ ENCALADA	8	53
26	YIM-LEM RIQUELME ALESTE	3	20
27	RICARDO ROBLES HERRERA	14	93
28	JAIME ROJAS CORTES	12	80
29	GABRIEL ROJAS MENESES	9	60 101
30	JAISON TORRES GONZALEZ	4	27

**Gráfico 3**

**Porcentajes de Logros**





## Datos obtenidos en Matemáticas

8° Año

Nº	Estudiantes	Puntos	%
1	MARIBEL AGUIRRE JOFRE	6	67
2	CAMILA CARMONA PUELLES	9	100
3	CATALINA ESCOBAR CHIANG	9	100
4	BENJAMIN FLORES MUÑOZ	4	44
5	BAYRON GALLARDO TAPIA	6	67
6	NESTOR HUANCHICAY ALVAREZ	6	67
7	KATERINE IGLESIAS MACIAS	4	44
8	SANDY MILLA MURA	5	56
9	FERNANDA OLIVAREZ TOLEDO	4	44
10	JADE ROBLES VALDIVIA	5	56
11	PATRICK SANTIBAÑEZ HIDALGO	4	44
12	NICOLAS SEGOVIA GAJARDO	8	89
13	ANTONIO VARGAS PIZARRO	4	44
14	VALENTINA VECCHIOLA LOPEZ	5	56
15	MATIAS MUÑOZ CORTES	8	89
16	FRANCISCO MURA MURA	3	33
17	SCARLETH HIDALGO BARRAZA	3	33
	<b>PORCENTAJE CURSO</b>		<b>60,7647059</b>

Gráfico 4



## **PRESENTACIÓN DE PROPUESTA DE MEJORA PARA LOS NIVELES EXIGIDOS EN LA INVESTIGACIÓN**

Una vez construido el instrumento de evaluación diagnóstica que tenía como objeto poder conocer en profundidad el rendimiento académico de cada estudiante de cuarto año básico y octavo básico, de la escuela República de EE.UU. de Norteamérica de la localidad de Tocopilla, se procede a analizar los datos obtenidos en la evaluación, arrojando como resultado que los problemas de aprendizaje de los (as) estudiantes son la falta de adquisición de conocimiento y habilidades, sumándole a esto la motivación por aprender ya que, la mayoría de las variables se ven afectada por la vulnerabilidad socioeconómica, estructura familiar y modelos de aprendizajes significativos, por esta razón se dará a conocer y exhibir los elementos, recomendaciones y sugerencias que se deben considerar para potenciar, tanto en las áreas instrumentales de lenguaje y comunicación y matemáticas.

Estas mejoras siempre irán de la mano con los planes y programas del Ministerio de Educación, ya que la pedagogía actual es promover un aprendizaje activo significativo y duradero en el tiempo.

### **ACCIONES O PROPUESTA REMEDIAL PARA EL ÁREA INSTRUMENTAL DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

*“Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse, aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza”*

A demás a esto hay que sumarle que escuchar, hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de un individuo, lo que nos ayuda a interactuar con las personas que nos rodean, por ende el lenguaje y la comunicación son factores vitales para el ser humano, a continuación se darán a conocer sugerencias que nos ayudara a comprender de mejor manera textos literarios como no literarios y que le serán de utilidad a los niños (as) de la escuela de Tocopilla ya que a nivel de curso presentan dificultad en el análisis y comprensión de texto.

- ❖ Leer en voz alta de manera fluida variados textos acorde a su edad.
- ❖ Aprender a utilizar y respetar los signos de puntuación al momento de escribir o leer.
- ❖ Instaurar hábitos de lectura silenciosa unos 15 a 20 minutos diariamente. (todas las mañanas antes de iniciar cada clase esto se puede hacer después de hacer una pauta activa que nos lleva unos dos minutos).
- ❖ Reforzamiento pedagógico de lenguaje (una vez a la semana después del horario de clase).
- ❖ Incentivar a la lectura por gusto con la finalidad que logren relacionar o asociar la información de lo leído con las experiencias vivida o conocidas, esto ayudara a los estudiantes a imaginar, pensar, además de lograr una atención sostenida. (estarán presente procesos cognitivos)
- ❖ Otra técnica para mejorar en la lectura es **Familiarizarnos** con el tipo de lenguaje y contenido utilizado en los libros.
- ❖ Como docente o profesional siempre debemos elegir un texto con una lectura que entregue un aporte o valor al educando, el mensaje debe ser claro no debe ser ambiguo, el vocabulario debe adaptarse al nivel del lector, con vocabulario de uso frecuente en casos necesarios (alumnos con habilidades distintas)

- ❖ Antes de dar inicio a la lectura se debe motivar a los niños (as) sobre la lectura (preguntándoles que piensan del título o las ilustraciones del texto de que creen que se trata la lectura etc.). en ocasiones es recomendable entregar o anticipar una pequeña información sobre el contenido del texto para captar el interés de los alumnos (as)
- ❖ Se recomienda durante la lectura ir haciendo preguntas sobre el contenido del texto.
- ❖ Utilizar siempre diccionario para aclarar algunos significados que desconozcan los niños (as), esto ayuda a mejorar la comprensión lectora
- ❖ Otra técnica es que durante la lectura el mismo alumno (a) se realice preguntas sobre lo leído. Ejemplo: ¿tiene el texto algo que ver con lo que tú pensabas?
- ❖ Después de la lectura, es recomendable resumir las ideas principales
- ❖ Después de la lectura, es menester preparar preguntas de tipo literales, con información que aparezca en el texto (estas preguntas deben ser las más frecuentes en la básica). Además se pueden realizar preguntas de tipo interpretativas (preguntas cuyas respuestas no aparezca directamente en el texto, sino que el menor tenga que deducir la respuesta a partir de un contenido. Finalmente podemos confeccionar preguntas criticas ( en donde los alumnos(as) deben expresar su opinión)
- ❖ Reuniones técnicas, se debe contar con la presencia de los profesores de la asignatura correspondiente, equipo UTP, y equipo P.I.E, para monitorear los avances o retrocesos de los educando, con la finalidad de analizar posibles adaptaciones .en los casos necesarios en el área de lenguaje.
- ❖ Se debe contar con un calendario de evaluaciones ya sea de las unidades o pequeños quiz con la finalidad de velar por los avances o retrocesos de los estudiantes en el ámbito de lenguaje y comunicación.
- ❖ Los apoderados deben estar informados de los avances o retrocesos de sus hijos en las diferentes asignaturas, además se realizara anualmente una charla para incentivar a la lectura en familia en el hogar y contar con el

apoyo de los apoderados a instaurar hábitos de estudio en el hogar, además se prestara apoyo del programa integración escolar en caso necesario.

- ❖ Se utilizan tutores (alumnos), que apoyan a los niños en la sala cuando les cuesta realizar alguna tarea como por ejemplo comprender un texto, esta estrategia ayuda sobre todo a los niños con N.E.E.
- ❖ Se utilizaran en el área de lenguaje y comunicación clases lúdicas apoyada con las TIC.
- ❖ El lenguaje y la comunicación son factores importante ya que los niños (as) aprenden a realizar diálogos, (saben quién inicia un dialogo cuando terminarlo, si mantenerlo o no participan de un tema de conversación, manejan información para compartir, respetar turnos, cortesía, etc.)
- ❖ Los alumnos deben ser capaces de relacionar la información de los textos con sus experiencias vividas y conocimiento este aprendizaje le será más significativo
- ❖ Es imperativo volver a leer lo que no fue comprendido
- ❖ Es importante siempre contar con un destacador para subrayar la información relevante de un texto
- ❖ Los alumnos deben aprender a preguntarse ellos mismo sobre lo leído y ser capaces de responder dichas preguntas.
- ❖ Crear resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, mándalas de dibujos o información
- ❖ Es menester que nuestros alumnos se empapen de un amplio repertorio de literatura que les abra un mundo de conocimiento y desarrollar su imaginación.
- ❖ Es recomendable profundizar la comprensión lectora, y ser capaz de extraer información explícita e implícita
- ❖ Deben ser capaces de responder preguntas como: ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?

- ❖ Promover el interés por la lectura incentivándolos a asistir a la biblioteca, para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.
- ❖ Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
- ❖ Contar con una adecuada grafía y ortografía.
- ❖ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- ❖ Es imperativo escribir frecuentemente, esto ayuda a desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.
- ❖ Cada vez que vea que los estudiantes están desatentos y no quieren trabajar recurra a una actividad de pausa activa no más de dos minutos o tres esto ayudara a que sus estimulo atención se enfoquen nuevamente en los deberes.

## **ACCIONES O PROPUESTA REMEDIAL PARA EL ÁREA INSTRUMENTAL DE MATEMÁTICAS**

El aprendizaje de las matemáticas involucra desarrollar capacidades cognitivas claves, como visualizar, representar, modelar y resolver problemas, simular, conjeturar, reconocer estructuras y procesos.

Además amplía el pensamiento intuitivo y forma el deductivo y lógico.

La matemática constituye un dominio privilegiado para perfeccionar y practicar el sentido común, el espíritu crítico, la capacidad de argumentación, la perseverancia y el trabajo colaborativo, está siempre presente en la vida cotidiana, explícita o implícitamente, y juega un papel fundamental en la toma de decisiones.

Es una herramienta imprescindible en las ciencias naturales, la tecnología, la medicina y las ciencias sociales, entre otras. Es asimismo, un lenguaje universal que trasciende fronteras y abre puertas para comunicarse con el mundo, en simples palabras está presente desde los primeros años de vida con las nociones y funciones básicas.

Volviendo al estudio investigativo nuestros alumnos presentan serios problemas en geometría referente a nivel de curso. Por ende hemos confeccionado una serie de sugerencias y estrategias para trabajar y apoyar a los educando en la mejora ya sea en la adquisición de las matemáticas como en su aplicación.

- ❖ Desarrollar problemas matemáticos 1 o 2 en las clases de matemáticas. (resolución de problemas lógicos). Con la finalidad de estimular el pensamiento, razonamiento y las propias matemáticas.
- ❖ El aprendizaje matemático debe iniciarse haciendo a los alumnos manipular material concreto o didáctico y pasando luego a una representación pictórica que, finalmente, se reemplaza por símbolos, en lo cual el aprendizaje será más significativo.

- ❖ Como docente y profesional debemos comprometernos a entregar seguridad a los alumnos para participar en clases, pues esto le da seguridad, confianza, refuerza sus conocimientos y aclara dudas ya que no tienen vergüenza o miedo de preguntar una y otra vez si no han aprendido correctamente.
- ❖ Contemplar y llevar a cabo la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.
- ❖ Reforzamiento pedagógico de matemática (una vez a la semana después del horario de clase).
- ❖ Reuniones técnicas, se debe contar con la presencia de los profesores de la asignatura correspondiente, equipo UTP, y equipo P.I.E, para monitorear los avances o retrocesos de los educando, con la finalidad de analizar posibles adaptaciones .en los casos necesarios en el área de cálculo.
- ❖ Los apoderados deben estar informados de los avances o retrocesos de sus hijos en las diferentes asignaturas, además se realizara anualmente una charla para promover la estimulación del razonamiento lógico y las operatorias básicas matemáticas.

La familia es un pilar fundamental apoyando el aprendizaje en el hogar y con la entrega de conocimiento de los profesores los alumnos obtendrán logros significativos.

- ❖ Los apoderados deben instaurar hábitos de estudio en el hogar, potenciando las habilidades o destrezas de sus hijos.
- ❖ Se prestara apoyo del programa integración escolar en caso necesario (Si algún alumno (a) presenta problemas para aprender significativos que tenga relación con las áreas instrumentales de lenguaje y matemática, además, enseñaran estrategias que ayudaran en la adquisición del aprendizaje).
- ❖ Se debe contar con un calendario de evaluaciones ya sea de las unidades o pequeños quiz con la finalidad de velar por los avances o retrocesos de los estudiantes en el ámbito aritmético.

- ❖ Se utilizan tutores (alumnos), que apoyan a los niños en la sala cuando les cuesta realizar alguna tarea, como por ejemplo: operatorias básicas matemáticas o problemas de razonamiento lógico, la estrategia de tutoría ayuda sobre todo a los niños con N.E.E
- ❖ Se utilizaran en el área de matemática clases lúdicas apoyada con las TIC. (presentaciones, videos educativos, pdf, juegos en líneas, entre otros)
- ❖ Lograr que el niño relacione lo pictórico y lo concreto a través de juegos como: el almacén, supermercado, banco.
- ❖ Desarrollar actividades de reflexión siguiendo un patrón indicado
- ❖ Siempre que se pueda estimular el pensamiento y razonamiento son de total importancia dentro de las matemáticas
- ❖ Las matemáticas no son imposibles. Lo importante es detectar el perfil del estudiante, manejar muy bien el tema para dirigir el proceso de enseñanza y captar el interés del alumno. (conocer los estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes)
- ❖ Desarrollar guías de trabajo como laberinto, puzle, esto ayudara en la estimulación de los procesos cognitivos (Reflexibilidad, razonamiento)
- ❖ Potenciar el cálculo por medio de juegos como tarjetas, bingos (signos, números, problemas, multiplicaciones etc.)
- ❖ Para aprender las multiplicaciones es recomendable sustituir el término “por” por **a veces**
- ❖ Crear un diccionario matemático o fichas matemáticas con conceptos y formulas esto ayudara en el aprendizaje.
- ❖ Comprende o desarrollar las matemáticas y problemas aritméticos por medio de cuentos como : “el diablo de los números”
- ❖ Fomentar el uso del método heurístico que el algoritmo
- ❖ Crear talleres para padres en donde se les refuerce o enseñe aritmética y puedan ayudar en el aprendizaje a sus hijos ya sea al momento de estudiar o realizar alguna tarea



- ❖ Plantearse un desafío, una semana al mes cada día resolver 5 problemas de razonamiento lógico matemático. ( los niños se motivaran, aprenderán, estimularan sus procesos cognitivos, se debe recordar siempre de dar algún premio o incentivo por el esfuerzo positivo).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AptusChile (2016) Lenguaje Y Comunicación, Planificación para el profesor 4º Básico.

AptusChile (2016) Matemáticas, Planificación para el profesor 8º Básico.

Arroyo, A. et al. (1997). El Departamento de Orientación: Atención a la diversidad. Narcea: Madrid.

Bernard, J. (2000). Modelo Cognitivo de Evaluación Educativa. Escala de Estrategias de Aprendizaje Contextualizado (ESEAC). Narcea: Madrid.

Casanova, M. (1995). Manual de evaluación educativa. LA MURALLA, S. A.: Madrid.

Condemarin, M. y otros (2000) programa de mejoramiento de la calidad de las escuelas básicas de sectores pobres evaluación de los aprendizajes “ un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas, Chile 1º edición.

Diccionario “ Real Academia Española” ( 2010): Ed. 22.[www.rae.es/drae](http://www.rae.es/drae).

Hernandez, R. Y otros, (2006). Metodología de la Investigación, 4º Ed. Megraw-hill: Madrid.

Magíster en Educación “ Mención Curriculum y Evaluacion basado en competencias” tomo 1 P.298. Universidad Miguel de Cervantes, Chile.

McLaren, P. y Kincheloe, J. (2008). Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos. GRAÓ: Barcelona.

Navarro, M. (2008). Proceso de planificación y gestión de los centros docentes: proyectos educativos para la diversidad. Revista Iberoamericana de educación.

(ISSN: 1681-5653). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Perrenoud, P. (2008) La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas./ 1º ed. Buenos Aires: Colihue.

Programa de Estudio para Octavo Año Básico Unidad de Currículum y Evaluación. Ministerio de educación, República de Chile, 1º ed. 2011.

Programa de Estudio para Cuarto Año Básico Unidad de Currículum y Evaluación. Ministerio de Educación, República de Chile, 1º ed. 2013.

Pozo, J. (2006). Teorías Cognitivas Del Aprendizaje. Morata: Madrid.

Rioseco, R. y Ziliani, M. (1998). Pensamos y Aprendemos: Lenguaje y Comunicación. Andrés Bello: Santiago de Chile.

Santos, M. (1996). Evaluación Educativa 2. Un enfoque práctico. Magisterio del Río de la Plata: Buenos Aires.

Sanmartí, N. (2007). Diez ideas claves: evaluar para aprender. GRAÓ: Barcelona.

Salgado, R. (2012). Trabajo de Grado” Magíster en Educación”, Chile.

Villalta, M. y Guzmán, M. (2010). Docentes: prácticas de enseñanza en sala de clases de contextos sociales vulnerables.

## **Fuentes bibliográficas extraídas de Internet**

[http://www.estudiantes.info/tecnicas\\_de\\_estudio/lectura-rapida/mejorar-la-comprension-de-lectura.htm](http://www.estudiantes.info/tecnicas_de_estudio/lectura-rapida/mejorar-la-comprension-de-lectura.htm)

<http://es.slideshare.net/DERMUM/estrategiass-para-desarrollar-las-capacidades-de-rlm-1010223>

<http://educrea.cl/estrategias-de-evaluacion-de-los-aprendizajes-centrados-en-el-proceso/>

[https://docs.google.com/document/d/1eelM5qGs37SbhknNfZiZJcXYsZkqLLOzrIQdP\\_AT1M/edit](https://docs.google.com/document/d/1eelM5qGs37SbhknNfZiZJcXYsZkqLLOzrIQdP_AT1M/edit)

<http://html.rincondelvago.com/diagnostico-educativo.html>

## ANEXOS

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4TO BÁSICO

Nombre: \_\_\_\_\_ Puntos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**I: Lee atentamente el texto y responde las siguientes preguntas:**

Mi perro se llamaba Bolita. Era un dogo negro, con las patas delanteras blancas. Una característica de los dogos es tener la mandíbula inferior más prominente que la superior y, en consecuencia, los dientes de abajo quedan montados sobre los de arriba. Bolita tenía este rasgo tan acentuado que, entre sus dos hileras de dientes, cabía más de un dedo. Sus colmillos sobresalían de su ancho hocico, y sus ojos muy grandes relampagueaban.

Era muy Fuerte, pero afortunadamente no mordía, ya que cuando se agarraba de algo con los dientes, las mandíbulas se le trababan y era imposible desprenderlo.

Recuerdo que en una oportunidad lo azuzaron en contra de un oso, al que cogió por una oreja, y se quedó allí, aferrado como una sanguijuela.

El oso lo zarandó sin lograr zafarse.

Desesperado se tiró al suelo, tratando de aplastarlo, pero Bolita no le soltó la oreja. Para que lo hiciera tuvieron que lanzarle baldes de agua fría.

Yo lo recibí cuando era un cachorrito y siempre lo cuidé personalmente. Sin embargo, no quería llevármelo al Cáucaso, así es que lo hice encerrar y me fui sigilosamente.

Cuando llegué a la primera estación, donde tenía que cambiar de carruaje, observé avanzar por la carretera un bulto negro y brillante. Era mi perro Bolita que

venía a galope tendido, y apenas me descubrió se me lanzó encima, lamiéndome las manos. Temblaba, respirando fatigado, casi sin aliento.

Más tarde supe que Bolita había roto los vidrios de una ventana y saltado desde allí para seguirme.

Me encontró después de recorrer veinticinco kilómetros, desafiando un calor sofocante.

1-¿De qué animal habla el texto?

- E. Perro
- F. Gato
- G. Canario
- H. Tortuga

2- ¿Cuál era el nombre del animal del cuento?

- E. Tolo
- F. Bolita
- G. Bambi
- H. Bongo

3- ¿El texto leído a qué tipo de relato pertenece?

- E. Cuento
- F. Fabula
- G. Poema
- H. Novela

5- ¿Cuántos kilómetros corrió bolita para encontrarse con su amo?

- E. 25 Kilómetros
- F. 45 Kilómetros
- G. 20 Kilómetros
- H. 30 kilómetros

6- ¿Por dónde escapo bolita para seguir a su amo?

- E. Puerta
- F. Ventana
- G. Pasillo
- H. No lo siguió

7- ¿De qué parte del cuerpo del oso lo cogió bolita?

- E. La pata delantera
- F. La oreja
- G. La nariz
- H. La cola

8: Responde: Si te regalaran un perro ¿sabes que cuidados debe tener?, fundamenta tu respuesta.

---

---

## II: Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

### La cigarra y la hormiga.Fábula sobre el esfuerzo



La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.



- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-  
Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

1 ¿Qué tipo de Texto leíste?

- E. Cuento
- F. Fabula
- G. Poema
- H. Noticia

2¿Qué hacia la hormiga a lo largo del año?

- E. Descansar
- F. Tomaba el sol
- G. Holgazaneaba todo el día
- H. Trabajar recolectando comida

3 ¿Qué hacia la hormiga cuando llegaba el invierno?

- D. Se burlaba de la cigarra
- E. Comía lo recolectado en la casa
- F. Seguía trabajando

4¿Que hacia la cigarra a lo largo del año?

- D. Trabajaba de sol a sol
- E. Jugaba a las cartas
- F. Descansar todo el día

5 ¿Cuál es la moraleja que deja la fábula?

- A. Aprendió a trabajar un poco más y no burlarse de las hormigas
- B. No aprendió nada
- C. Aprendió que es mejor divertirse y no trabajar

**III. responde las siguientes preguntas.**

4) ¿Qué debe llevar una carta?

- D. Lugar y fecha de donde se envía la carta, encabezado y despedida.
- E. Lugar y fecha de donde se envía la carta, encabezado, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma.
- F. Lugar y fecha de donde se envía la carta, encabezado y despedida y firma.

5) ¿Qué es una leyenda?

- D. Es un texto que cuenta un hecho real adornado con elementos fantásticos que se transmite de persona en persona
- E. Relato que proporciona una enseñanza o consejo moral
- F. Relato en el que los participantes son solo animales.

**CONFÍA EN LO QUE APRENDIMOS**



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN MATEMÁTICAS 4° BÁSICO.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Ptje Ideal: \_\_\_\_\_ Ptje Real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

Responde las siguientes preguntas:

1. Matías tiene en su alcancía estas monedas:



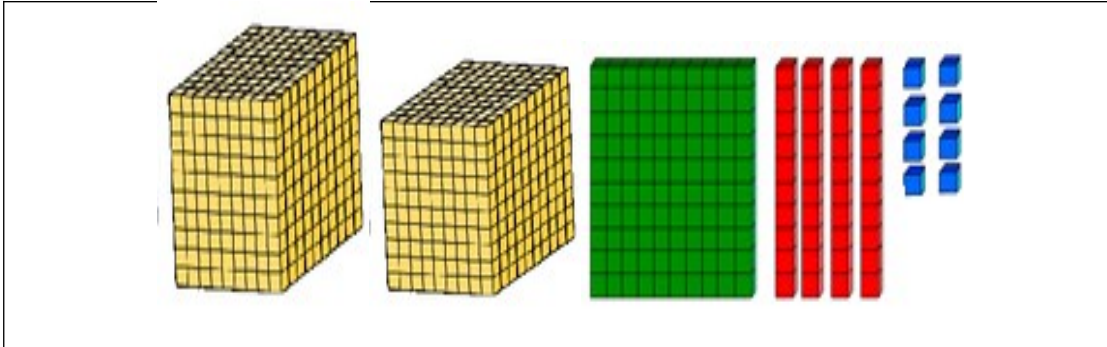
¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

- A. 76
- B. 706
- C. 760
- D. 7006

3. El número representado a continuación es:



- E. 2184
- F. 2148
- G. 1248
- H. 8412

4. Observa la siguiente secuencia de números:



El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella ★ es:

- A. 569
- B. 570
- C. 577
- D. 597

5- observa la siguiente secuencia de figuras, las 3 figuras que siguen son



6- observa la siguiente secuencia numérica, los números que continúan son

7 270	7 280	7 290			
-------	-------	-------	--	--	--

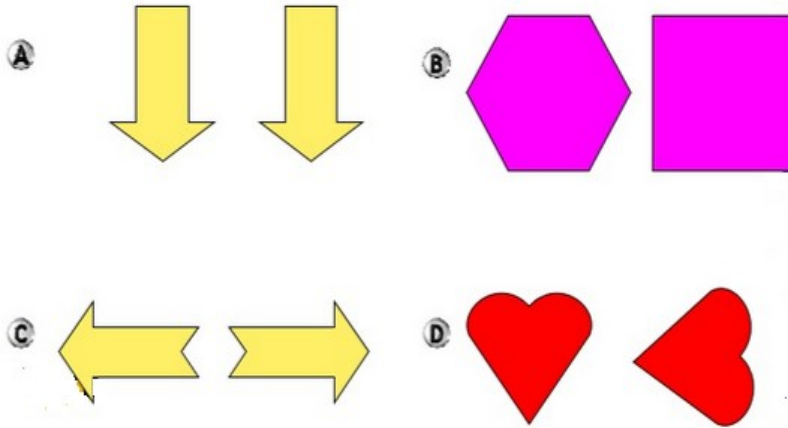
E. 7210- 7220- 7230

F. 7300- 7310- 7320

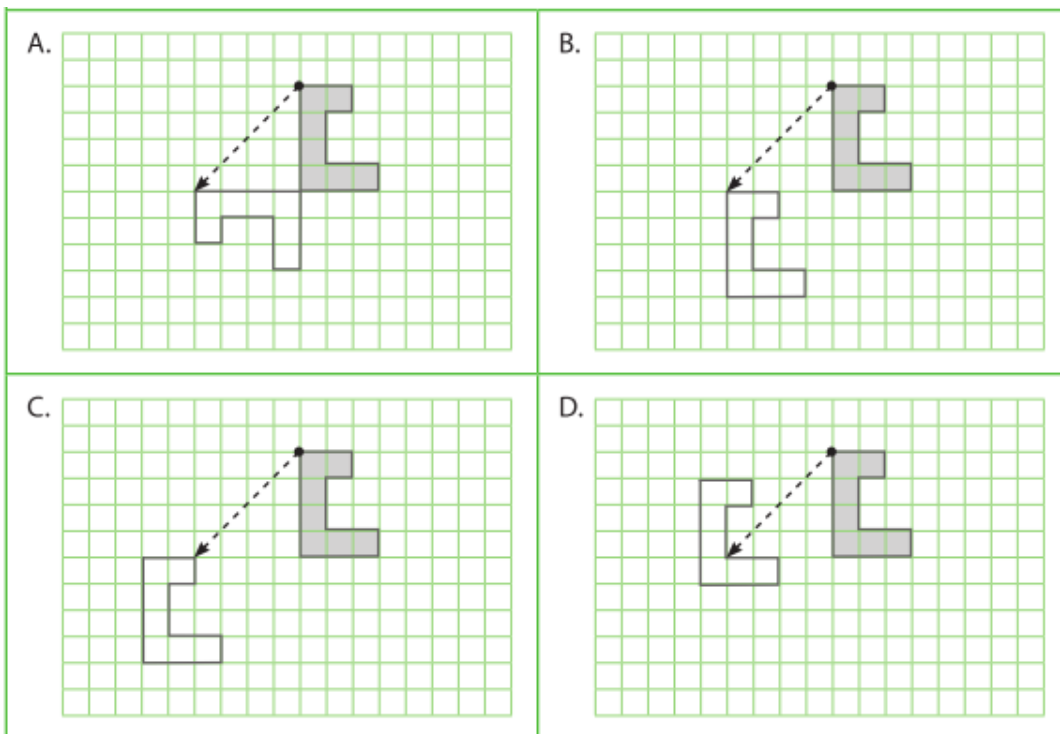
G. 7291- 7292- 7293

H. 7300- 7400- 7500

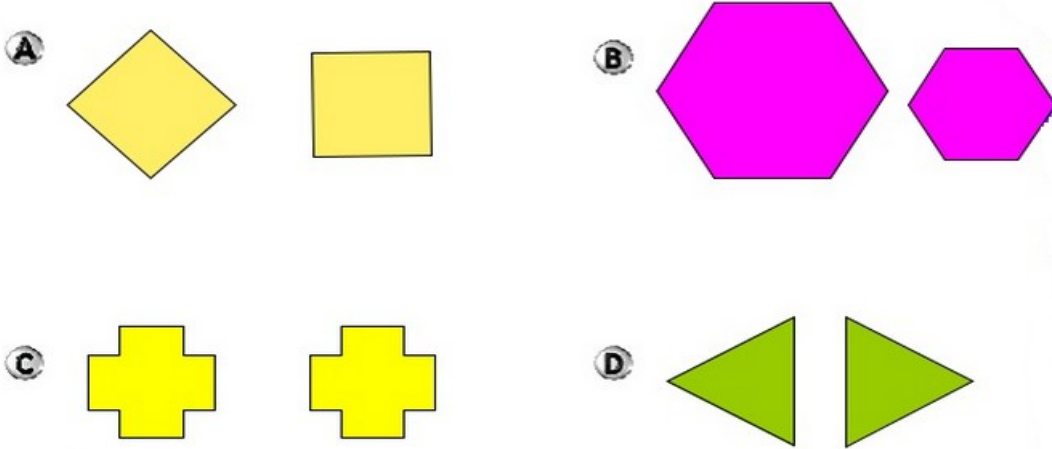
7- ¿En cuál de los siguientes ejemplos observamos rotación?



8- ¿En cuál de las siguientes alternativas se representa correctamente a traslación de a figura de color gris desde donde señala a flecha?



9-¿En cuál de s siguientes ejemplos observamos reflexión?



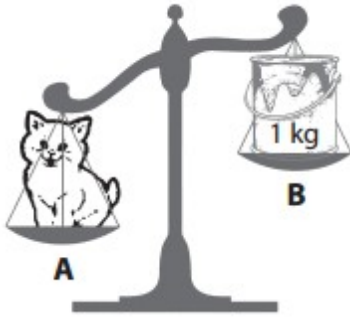
10 . La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas.  
¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A. 1 hora y 20 minutos.
- B. 1 hora y 30 minutos.
- C. 1 hora y 40 minutos.
- D. 1 hora y 50 minutos.

11- El peso de una manzana es, aproximadamente:

- A. Menos de 1 gramo.
- B. Entre 1 y 2 kilogramos.
- C. Entre 20 y 200 gramos.
- D. Entre 10 y 20 kilogramos.

12- observa a siguiente representación



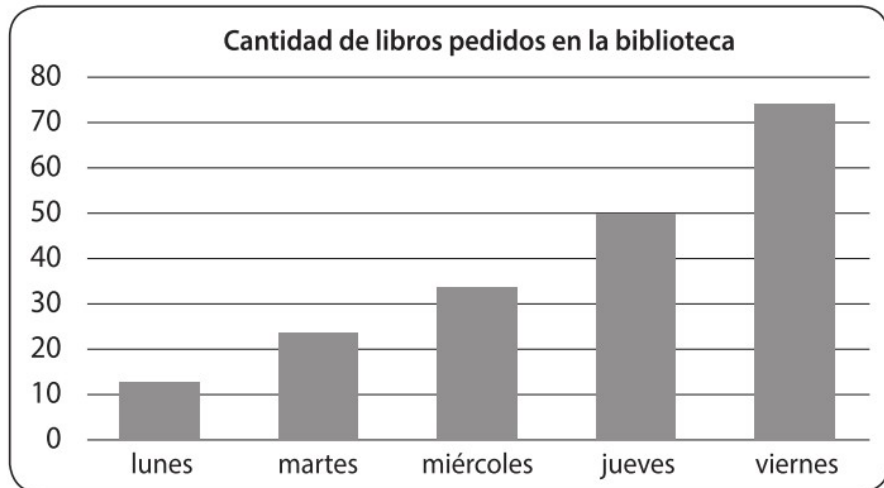
Marca la alternativa que contiene la afirmación falsa:

- A. El gato es más pesado que el tarro de pintura.
- B. El gato pesa más de 1 kg.
- C. El tarro es más liviano que el gato.
- D. El tarro pesa menos de 1kg.



**Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 13 y 14**

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



**13. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?**

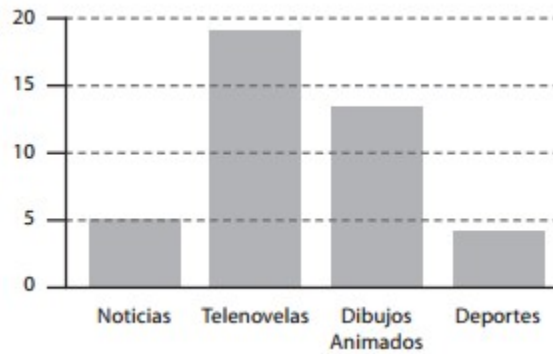
- A. El miércoles
- B. El jueves
- C. El martes
- D. El viernes

**14. Al observar el gráfico se puede afirmar que:**

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libro prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

**15-** Se aplicó una encuesta a los alumnos del 4° C de la Escuela "Los Álamos" sobre sus programas favoritos de televisión.

Los resultados son los siguientes:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- A. Los programas de deportes son los menos vistos por los habitantes de Chile.
- B. Los programas favoritos de los niños del curso son las telenovelas.
- C. Los niños del 4° C prefieren ver Dibujos Animados en vez de Noticias.
- D. Los niños del 4° C prefieren ver programas con historias de ficción (Telenovelas y Dibujos Animados) que temas de actualidad (Noticias y Deportes).

**CONFÍA EN LO QUE APRENDIMOS**



**INSTRUMENTO DE EVALUACION EDUCACION MATEMATICAS 8° BASICO.**

**Evaluación Diagnóstica Aprendizajes Claves Octavo Año**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**5. Los siguientes números que están ordenados de menor a mayor son:**

**e) -973; 862; -986; 739**

**f) -986; -863; -389; -129**

**g) 934; 753; 690; 298**

**h) -934; 824; -30;-936**

**6. La imagen de un objeto o persona reflejada en un espejo plano, es un ejemplo de transformación isométrica:**

E. Por simetría

F. Por rotación

G. Por traslación

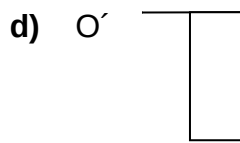
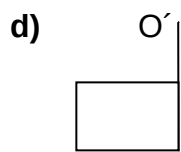
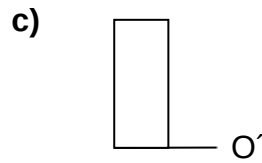
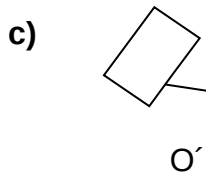
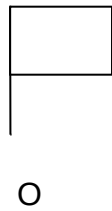
H. Ninguna de las anteriores



1. Diez elevado al cubo corresponde:

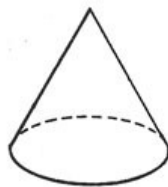
- e)  $2^{10}$
- f)  $10^2$
- g)  $10^3$
- h)  $3^{10}$

4.- ¿Cuál de las siguientes opciones representa una rotación de la figura en  $45^\circ$  con centro O?



5.- Si el radio del cono recto de la figura mide 3 cm y su altura es el triple del radio ¿Cuál es su volumen?

- e.  $18,84 \text{ cm}^3$
- f.  $28,26 \text{ cm}^3$
- g.  $84,78 \text{ cm}^3$
- h.  $254,34 \text{ cm}^3$



6.- Se elige al azar una letra de la palabra EXPERIMENTO ¿Cual es la probabilidad que sea E?

a.-  $3/11$

b.-  $1/9$

c.-  $1/3$

d.-  $9/11$

7.- Analiza la siguiente encuesta y luego sigue las instrucciones.

La siguiente tabla entrega los resultados de una encuesta realizada a un grupo de personas de distintos establecimientos de la ciudad sobre los noticieros de la televisión abierta.

Noticieros	Noticia tv	Informa tv	Al día tv	Hoy tv
Frecuencia	480	600	360	960

b) Organiza la información en la siguiente tabla de frecuencia.

Noticiero	Frecuencia absoluta	Frecuencia absoluta acumulada	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada	Frecuencia porcentual
Noticiero tv					
Informa tv					
Al día tv					
Hoy tv					

B) ¿Cuántas personas fueron encuestadas? \_\_\_\_\_ -

8.- ¿Qué expresión representa “el doble de la diferencia entre un número y ocho?”

- e)  $2(x + 8)$
- f)  $2x - 8$
- g)  $2(x - 8)$
- h)  $2x + 8$

9.- Calcula las siguientes ecuaciones con dos variables a ambos lados. 3 pts.

d) $6x + 3 = x + 8$	e) $5a - 5 = 7 + 2^a$	f) $5t - 5 = 4t + 7$
---------------------	-----------------------	----------------------

**INSTRUMENTO DE EVALUACION LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BASICO.**  
**Evaluación Diagnóstica Aprendizajes Claves Octavo Año**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Ítem 1. Selección única:

(Se oye de nuevo el timbre de la puerta. Bebe, en ese momento bajo una luz cenital surge un individuo con mirada de murciélago, huesudo, trajeado de gris y tocando con un bombín).

**Desconocido:** mi dedo se fatigo de apretar el timbre

**Lalo chamba:** ¿quién es usted?

**Desconocido:** (ofreciendo una tarjeta de color rojo), diplomado en puertas, señor.

**Lalo chamba:** ¿diplomado en qué?

**Desconocido:** experto en ofrecer puertas

**Lalo chamba:** ¿en ofrecer qué?

(El diseñador enciende su cachimba con gesto calmado mientras avanza hacia el proscenio.)

**Lalo cachimba:** naturalmente le informé que en mi estudio no faltaba ninguna. Además, ¿cómo se atrevía a importunarme?, ¿y para qué diablos yo quería una nueva puerta?

**Desconocido:** hoy más que nunca se necesitan puertas, deberás, no arrugue el ceño, o acaso cree ¿haberlas franqueado todas?

**Lalo chamba:** (volviéndose) ¡cómo sabe que arrugo el! ¿y por qué le dejo entrar el portero de la finca?

**Desconocido:** muy fácil le vendí una puerta

**Lalo chamba:** ¿Qué puerta?

**Desconocido:** la que permitía el acceso a usted

**Lalo chamba:** es usted un tipo curioso. Conozco esta fauna de individuo son peor que moscas para quitármelos de encima, lo invité a echar un vistazo a mi estudio. Debería cerciorarse de que no había lugar para puertas nuevas.

**Desconocido:** ¿Qué prefiere usted entrar o salir?

**Lalo chamba:** (receloso) ¿Qué es mejor?

**Desconocido:** entrar, por supuesto, siempre hay que entrar, ya tendrá tiempo de salir de ahí que le urja una puerta. Aguarde un momento

**Lalo chamba:** últimamente se va mucho peatón monologando por la vía pública. Y si se hubiera escapado de...

(Aparece el desconocido cargando una puerta, labrada en madera preciosa. La fija en el suelo con dos listones cruzados y da un golpe de martillo a un clavo)

**Desconocido:** ¿Qué le parece?

**Lalo chamba:** ¿pretende que vaya por la vida con una puerta a cuestas?

**Desconocido:** se lo sugiero

**Lalo chamba:** ¿cree que voy a echarme a la calle, ir a las pasarelas, realizar mis gestiones con esa puerta a la espalda?

**Desconocido:** si lo hace, nadie le impedirá el paso, pues usted siempre tendrá el recurso

**Lalo chamba:** (atajándolo, airado) ¿de qué señor mío de qué?

**Desconocido:** de abrir una puerta para que nadie lo deje afuera, porque siempre tendrá su puerta para entrar ¿me sigue?

**Lalo chamba:** difícilmente

**Desconocido:** ¿Cómo se lo explicaría? (Reflexiona), usted imprime su sello personal en la pasarela, entonces ¿le gustaría cruzar el umbral idóneo para su filosofía del diseño?

(Tijera en mano, con un retal negro y otro material del estudio el visitante improvisa una toga y un gorro octogonal de modo de birrete con borla, que luce de inmediato con desparpajo)

**Lalo chamba:** ¿Qué hace? (el desconocido, con una luz duende en la mirada permanece de pie tras la mesa)

Indicaciones: responde encerrando con un círculo la alternativa correcta:

4- ¿Cómo entro en la finca el desconocido?

- E. Con una llave maestra
- F. Conocía al portero de la finca
- G. Le vendió una puerta al portero



H. Ninguna de las anteriores

5- ¿Qué quería vender el desconocido?

E. Una puerta

F. Una ventana

G. Una reja nueva

H. Una nueva finca

6- el texto anterior corresponde a:

E. un cuento

F. un poema

G. un texto dramático

H. un texto informativo

**Item2. Responde las siguientes preguntas:**

3. el dramaturgo es:

E. el que dirige una obra

F. el actor principal

G. el que escribe la obra

H. el que tiene que ver con la escenografía e iluminación

4. el afiche sirve para:

E. informar a las personas

F. dar a conocer las noticias de último minuto

G. explicar una novela

H. explicar un cuento

**Ítem 3. Definir cada concepto. Habilidad. Identificar.**

<b>Dialogo</b>	
----------------	--

<b>Género dramático</b>	
<b>Género narrativo</b>	

**Ítem 3. Nombra y explique 3 características importantes del género dramático.**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**Nombra y explica 3 características importantes del género narrativo**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----