

**UNIVERSIDAD MIGUEL**



**DE CERVANTES**

**Magíster En Educación**

**Mención**

**Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los  
Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De  
Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y  
Comunicación.**

**Colegio Diego Portales**

**Profesor Guía: Flores Ramos , Paola Andrea  
Alumno o Alumna: Valenzuela Flores, Fidela Lidia**

**Santiago - Chile, junio de 2015**

**INDICE**

<b>Índice</b>	<b>página N° 1</b>
<b>Introducción</b>	<b>página N° 2</b>
<b>Marco Teórico</b>	<b>página N° 3</b>
<b>Marco contextual</b>	<b>página N° 6</b>
<b>Diseño y aplicación de instrumento</b>	<b>página N° 10</b>
<b>Propuestas remediales</b>	<b>página N° 59</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>página N° 101</b>

**Introducción.**

En nuestro país en los últimos años, existe una gran preocupación por la calidad de la educación, concepto muy difícil de abordar en el cual la mayor preocupación es la forma como se entregan los conocimientos o aprendizajes a los niños. Nuestro estudio está basado en los requerimientos de nuestros niños y atendiendo a toda la diversidad dentro de los grupos de curso.

Para el desarrollo del trabajo es importante incorporar los diferentes métodos de enseñanza, lo cual se presentaron diferentes didácticas de trabajo, siendo bien recibidas por nuestros alumnos.

La importancia del uso del material concreto en el aprendizaje de las Matemáticas y de Lenguaje y comunicación nos permitió analizar las diferentes formas de aprendizaje de los diferentes grupo humano.

Es importante tener presente que el éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de los objetivos y contenidos a tratar en cada clase, los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.

Dentro del proceso de aprendizaje cumple un rol importante el instrumento de evaluación que se aplicara, debemos tener presente que el instrumento aplicado debe tener características que al alumno le proporcione alguna orientación para poder desarrollar dicha evaluación.

Destacaremos que la metodología a tratar en un inicio fueron evaluaciones tradicional de la cual nacen las necesidad de implementar el mismo instrumento con algunos cambios de presentación.

## **Marco Teórico**

Los modelos de enseñanza son realmente modelos de aprendizaje. Cuando se le ayuda a los estudiantes a adquirir información, ideas, habilidades, valores, maneras de pensar y medio de auto expresión, se le está enseñando también como aprender. De hecho, el resultado más importante a largo plazo puede ser que los estudiantes incrementen sus capacidades para aprender más fácil y efectivamente en el futuro, debido a los conocimientos y habilidades que han adquirido y porque han dominado el proceso de aprendizaje. Los efectos de los modelos de enseñanza se miden no solo si el alumno alcanzo el objetivo específico que se pretendía, sino también, que tan bien incrementaron su habilidad de aprender, lo cual es el propósito fundamental de esto.(Joyce y Weil,1996:7)

El impacto que ha causado en el desarrollo de las habilidades en los niños y niñas nos permite a los educadores plantearnos nuevos desafíos a nivel educacional.

Independientemente del porcentaje de vulnerabilidad que nuestros alumnos presenten tenemos que tener la convicción que siempre podemos lograr los objetivos de aprendizaje, desarrollar las habilidades y lograr que nuestros niños y niñas logran las metas propuestas en esta sociedad tan competitiva que nos rodea.

Existen varias razones por las cuales un estudiante puede presentar un bajo rendimiento escolar en las asignaturas, entre éstos podemos evidenciar distintos ritmos y formas de aprendizaje de los estudiantes, problemas emocionales, desmotivación con la asignatura, metodología del docente, etc. Los alumnos que presentan bajo rendimiento y que no son capaces de seguir el ritmo de sus pares desmotivación hacia el aprendizaje. Al mismo tiempo los docentes se quejan de programar actividades e intentar que resulten interesantes y generalmente se encuentran con respuestas negativas, desvalorizados, caras de aburrimiento, ejecución mecánica y desmotivada, sobre a tan temprana edad, en donde se debe

trabajar como herramienta fundamental la motivación para comenzar cualquier actividad.

Por tal motivo durante la fase de desarrollo, se realiza un proceso de investigación con el propósito de diagnosticar los problemas reales y hallar variables de las problemáticas a las cuales se ven afectados el grupo. Las técnicas de recopilación de información son la observación del grupo curso, conversaciones a nivel general con ellos, vivencias de cada uno de ellos que afectan en su rendimiento académico.

La presente investigación cuantitativa tiene como finalidad revelar la importancia de adaptación a otro instrumento evaluativo diferente a lo tradicional

Es por ello que intentamos develar la importancia que este Diseño en nuestras prácticas profesionales, ya que nos enfrentaríamos al nuevo desafío bajo un contexto claro y predeterminado logrando una mejor adaptación al proceso para una mejor formación y desempeño profesional.

La metodología utilizada fue un estudio de carácter cualitativo, el cual se orienta a la búsqueda de la comprensión de los fenómenos desde la perspectiva de los mismos sujetos.

Según J. Nisbel y J. Shucksmith (1982); parten de que aprender es una capacidad que debe desarrollarse simultáneamente con la experiencia del aprendizaje. Es

importante desarrollar un método donde se combinen diferentes estrategias que promueven y desarrollen los procesos de pensamiento y acción, en donde el alumno sea estimulado para lograr una mentalidad estratégica, o sea una serie de habilidades conjuntadas y utilizadas con el determinado propósito, en donde debe existir una flexibilidad, la apreciación y la imaginación necesaria para unir las mismas con la táctica en respuesta a un problema, así como su conciencia metacognitiva, mediante un trabajo de exploración mediante la acción lo cual le permitirá conocer sus propios procesos mentales, lo estimule a participar y le permita controlar y a evaluar su propio aprendizaje.

## **Marco Contextual**

Durante las últimas décadas uno de los campos más fructíferos dentro de la investigación educativa ha sido el de la búsqueda de "formas de aprendizaje escolar". Desde distintas perspectivas teóricas y áreas de estudio se ha intentado conocer cuáles son las variables que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje escolares, cuál es su importancia relativa y cómo podrían ser mejoradas.

Podemos destacar tres grandes tradiciones que han abordado esta temática. Por un lado la tradición de estudios de los procesos de enseñanza y aprendizaje escolares basados en las teorías del aprendizaje por "reestructuración" (Coll y otros 2001, 1993; Braslavsky 2004; Pozo 2001, 1996; Rogoff 1993; Bacaicoa 1998; Aznar y otros 1992). En esta tradición, por cierto, muy heterogénea, el foco está puesto en aquellos procesos de aprendizaje relevantes desde las llamadas teorías *constructivistas* del aprendizaje humano y su ocurrencia en el contexto de la sala de clases (significatividad de los aprendizajes, procesos de mediación, actividad mental de los estudiantes, sentido y pertinencia social de los aprendizajes). No existe en esta tradición un afán comparativo, ni una mirada jerarquizadora respecto de la importancia de estos factores asociados.

Por otra parte podemos mencionar la tradición de estudios que intentan comprender la dinámica de la Escuela como una institución compleja y los procesos de aprendizaje que ocurren en su interior. No se trata en este caso de una única escuela de pensamiento, sino de corrientes de investigación que comparten una mirada de causalidad no lineal de los procesos y resultados en la escuela, así como una visión no racionalista sino cultural de las instituciones escolares. Destacamos en este sentido los estudios de la mejora escolar (Hopkins y Lagerweij 1997; Bolívar 2000), los estudios de la Micropolítica escolar (Ball 2001; Bardisa 1997) y los estudios centrados en los procesos culturales de la escuela (Fullan 1993; Hargreaves 1994; López, Assael y Newmann 1983).

Finalmente mencionamos la tradición de estudios sobre eficacia escolar con sus distintos énfasis y áreas de investigación (Scheerens 2000, 1999; Murillo 2003a; Báez 1994). En un reconocido trabajo Scheerens (1999) identifica cinco grandes áreas de investigación, a saber, los estudios de productividad escolar (funciones de producción educacional) enmarcados más bien en el campo de la economía de la educación (Espinóla 2000; McEwan y Carnoy 1999; Mizala y otros 2005, 2000), los estudios de evaluación de impacto de programas compensatorios (Scheerens 1999; Carlson 2000a), los estudios de escuelas inusualmente efectivas (LLECE 2002; Bellei y otros 2004; Edmonds 1979; Weber 1971; Brookover y Lezote 1977), los estudios de igualdad de oportunidades educacionales (Scheerens 1999; Coleman 1966) y los estudios de "eficacia docente" (Slavin 1996; Arancibia 1991).

Las tres grandes tradiciones de estudio sobre factores y variables asociados al aprendizaje escolar mencionadas se han desarrollado utilizando enfoques muy disímiles, que se sustentan en distintas concepciones epistemológicas respecto de la causalidad de las variables y de lo que se entiende por conocimiento y aprendizaje.

Nuestro colegio, está ubicado en la Avenida Los Cóndores con Ruta 65 A, nuestra Comunidad Educativa cuenta con 1200 alumnos divididos en 29 cursos, que abarca desde pre básica hasta cuarto medio técnico profesional y científico humanista.

Nuestros alumnos pertenecen a diferentes sectores de Alto Hospicio lo cual muchas veces dificulta el acceso al establecimiento; la planta docente está integrada por 40 personas, mas asistentes de la educación y auxiliares, la mayoría de los integrantes de la comunidad educativa viajan desde la comuna de Iquique a Alto Hospicio.

Esta institución a la cual pertenezco presenta un 90% de vulnerabilidad lo que implica un compromiso total para nuestros docentes, para lograr que todos se integren. Existen talleres extraescolar de: yoga, fútbol, folclore, zumba, pin pon,



vóleibol, computación, banda escolar y karate, los cuales están destinado al desarrollo integral del alumno.

Dentro de la jornada de trabajo existe un horario asignado para todos los docentes los cuales también deben practicar algún taller antes mencionado.

Dentro de los proyectos educativos del colegio, el proyecto de integración tiene un rol muy importante en el desarrollo de nuestros alumnos ya que dentro de los alumnos permanentes existen alumnos ciegos, los cuales son respetados por sus compañeros.

Este proyecto cuenta con todas sus especialistas y asistentes para cada niño ciego, con una docente ciega que imparte a sus niños el sistema de escritura Braille.

La comunidad Educativa Diego portales se proyecta como una institución educativa, la cual propiciará las condiciones para que sus alumnos y alumnas reciban una educación y formación inclusiva, en la que adquieran aprendizajes de calidad, mediante el descubrimiento y desarrollo de sus competencias, asegurando una continuidad de estudios superiores, basada en una formación disciplinaria, intelectual y Valórica, que les permitan enfrentar con éxito los desafíos de nuestra sociedad.

Nuestra comunidad educativa , tiene como misión, desarrollar una Gestión Institucional que permita un quehacer educativo innovador, a través de metodología dinámicas e interactivas, obteniendo resultados de calidad, tanto en el plano de formación académico como en el desarrollo personal de alumnos y alumnas, a través de la articulación de los diferentes estamentos y niveles educativo, donde todos los actores del proceso mantengan un rol activo, comprometido, creativo y reflexivo; de tal modo que al término de la enseñanza Media sus educandos puedan proseguir estudios superiores, así como participar y aportar en forma responsable de la construcción de un sociedad más justa y democrática en un contexto de respeto a la dignidad humana y a su entorno.

Dentro de desarrollo del diagnóstico a los diferentes niveles educativos, se pretende obtener información, sobre las diferentes formas de aprendizajes de nuestros alumnos lo que nos permitirá readecuar las evaluaciones de acuerdo a las necesidades de cada uno de ellos.

### Diseño y Aplicación de Instrumentos

La evaluación es un proceso de búsqueda del profesor y los estudiantes, donde ambos verifican sus aciertos y desaciertos.

Los diferentes instrumentos aplicados en el diagnóstico en los diferentes niveles nos entregan una visión de cómo nuestros los alumnos ingresan al colegio, después de un receso de dos meses.

Durante la aplicación de la evaluación surgen variados comentarios que posteriormente se van dilucidando a medida que se le explica cómo deben desarrollar dicho instrumento.

Las evaluaciones abarcan los diferentes ejes de cada asignatura la cantidad de pregunta asusta al alumnos y les molesta leer tantos textos en Lenguaje y Comunicación.

Tenemos que tener presente que la evaluación es permanente en el alumno, no solo nos podemos guiar con una prueba escrita, sino también cuando realizamos la retroalimentación nos damos cuenta si el alumno sabe o al cierre de cada clase. La evaluación abre canales a nuestros sentidos para identificar mejor las necesidades de los alumnos y hacer accesible el conocimiento.

Uno de los inconvenientes al aplicar la prueba es que los niños no les da la importancia que debe ser, para ellos es una prueba más y sin nota, y en muchas ocasiones se debe afirmar que va con nota para que puedan desarrollar su evaluación.

## **Prueba Diagnóstico de Matemática**

### **8° básico**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

- Escuche atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.

- Diagnosticar aprendizajes adquiridos de acuerdo a los Ejes Principales presentes en las Bases Curriculares.

01.- ¿Cuál de las siguientes sucesiones está ordenada correctamente de mayor a menor?

- a) 7, 6, -8, -4
- b) -10, 0, -1, -2
- c) -3, -2, 1, 2
- d) -4, -5, 2, -1

02.- Si un termómetro marca en la mañana una temperatura de  $3^{\circ}$  C y en la tarde marca 5

Grados más, ¿qué temperatura indica?

- a) -8

b) 8

c) 5

d) 2

03.- El resultado de  $-4 - (-7) + (-8) + (-11)$  es:

a) -16

b) 7

c) -30

d) -8

04.- Al resolver  $(-18 - 2) \cdot (-7 + 8) + (-12 : 3)$  se obtiene:

a) -16

b) 24

c) 16

d) -24

05.- El valor que adquiere la expresión  $(d : e) + (a - b + c) + e$ , si se considera que

$a = -3$ ,  $b = -5$ ,  $c = 6$ ,  $d = 8$ ,  $e = -4$ , es:

- a) 2
- b) 8
- c) 6
- d) 10

06.- Un ascensor que se encontraba en el piso 8, subió 4 pisos, luego bajó 6 y por último

bajó 2. ¿En qué piso quedó finalmente el ascensor?

- a) en el piso 4
- b) en el piso 2
- c) en el piso 5
- d) en el piso 3

07.- De acuerdo al problema anterior, ¿cuántos pisos se desplaza el ascensor?

- a) 4
- b) 18
- c) 12
- d) 11

08.- **Dibuja la recta numérica y ubica en ella los siguientes números:**

- a) 4
- b)-4

c) 0

d) 8

09.-Resuelve los siguientes ejercicios, busca término desconocido e identifica la operación a realizar

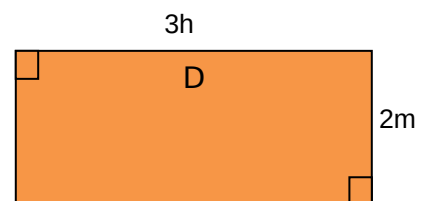
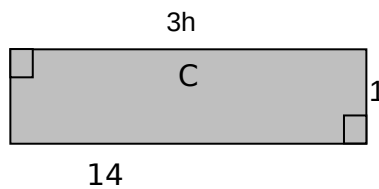
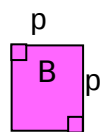
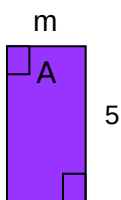
A)  $327 + \dots = 1.208$

B)  $\dots - 4.121 = 626$

C)  $321 \cdot \dots = 32\ 100$

D)  $28.035 : \dots = 623$

10.-Calcule el perímetro en las siguientes figuras.



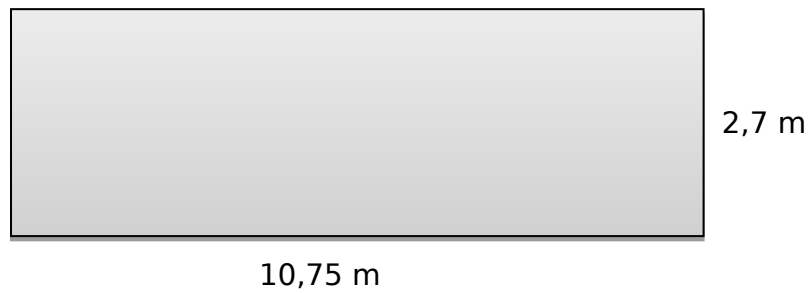
A =

B =

C =

D =

11.-¿Cuál es el área del siguiente rectángulo?



A. 2,9025 m<sup>2</sup>

B. 29,025 m<sup>2</sup>

C. 290,25 m<sup>2</sup>

D. 29 025 m<sup>2</sup>

12.- Resuelve los siguientes ejercicios combinados.

a)  $2\ 560 \times 11 + 2\ 900 - 1500$



b)  $8\ 966 : 2 - 345 \times 2$

c)  $121\ 453 \times 3 - 870 : 5$

d)  $45\ 000 : 15 + 123 \times 12$

13.- Luis practica tenis y fútbol. Los partidos de fútbol son cada 4 días y los de tenis cada 10 días. Si hoy tiene partido de tenis y de fútbol. ¿En cuántos días más volverá a coincidir el día de los partidos?

- A. 10 días.
- B. 14 días.
- C. 20 días.
- D. 40 días.

14. Carlos es mecánico y su función es mejorar el rendimiento eléctrico del automóvil. Él observó que las luces rojas se encienden cada 2 minutos, las luces verdes se encienden cada 3 minutos y las luces azules se encienden cada 4 minutos, cuando el auto presentaba algún problema grave. ¿Cuándo las luces se encenderán al mismo tiempo?

- A. A los 6 minutos.
- B. A los 8 minutos.
- C. A los 12 minutos.
- D. A los 16 minutos.

15. Carlos compró 3 cuadernos a \$752 cada uno y 2 lápices a \$175 cada uno.  
¿Cuánto pagó Carlos por la compra?

- A. \$350
- B. \$927
- C. \$2256
- D. \$2606

16.- La representación fraccionaria de la razón "5 es a 13" es:

- A.  $\frac{5}{13}$
- B.  $\frac{13}{5}$

C.  $5 \cdot 13$

D.  $5 + 13$

17. ¿Cuál de las siguientes razones es equivalente a 3:7?

A. 9 : 14

B. 12 : 70

C. 27 : 63

D. 30 : 71

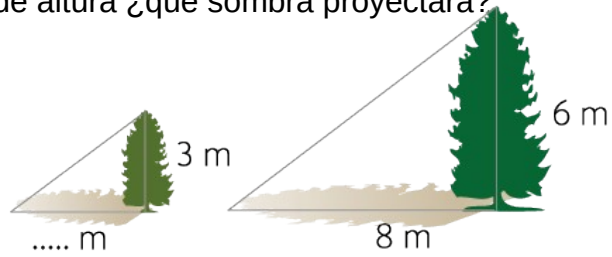
18. Un árbol de altura 6 metros proyecta una sombra de 8 metros de largo. A esa misma hora, otro árbol de 3 metros de altura ¿qué sombra proyectará?

A. 9m

B. 4m

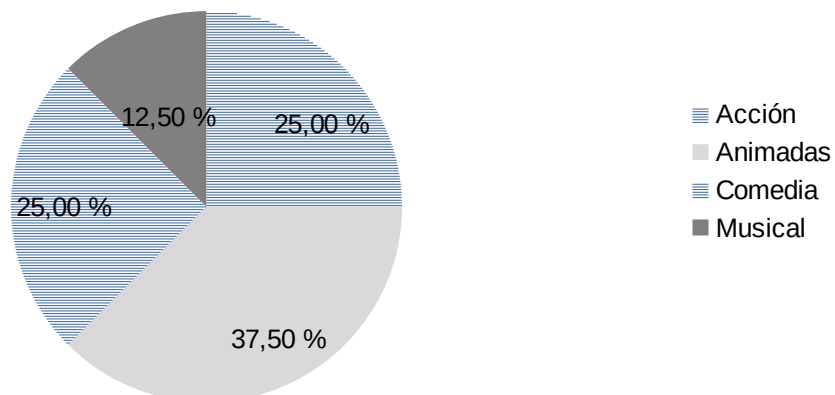
C. 6m

D. 12m



19.-Observa el siguiente gráfico

### Tipo de películas preferidas por estudiantes de sexto básico



. Según la información entregada, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A. 13 de cada 100 estudiantes de sexto básico prefieren las comedias.
- B. 1 de cada 4 estudiantes de sexto básico prefiere las películas de acción.
- C. Los musicales son las películas favoritas entre los estudiantes de sexto básico.
- D. La mitad de los estudiantes de sexto básico prefiere las comedias o los musicales.

### Prueba Diagnóstico de Matemática

#### 4° básico

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

- Escuche atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.

➤ Diagnosticar aprendizajes adquiridos de acuerdo a los Ejes Principales presentes en las Bases Curriculares.

A.- Lee atentamente los siguientes ejercicios y resuelve

01. Juan tiene una tabla que mide 12 metros de largo. Cortó tres pedazos de 3 metros centímetros de largo. ¿Cuántos centímetros le sobraron?

- A. 3 centímetros.
- B. 30 centímetros.
- C. 243 centímetros.
- D. 273 centímetros.

02. Leticia tiene una barra de 3 metros de largo y corta barras de 40 centímetros. ¿Cuántos centímetros le sobran?

- A. 20 centímetros.

- B. 260 centímetros.
- C. 280 centímetros.
- D. 40 centímetros.

03. Pedro recorre la pista de atletismo de 800 metros de largo. Cada semana logra recorrer una vuelta más. Si pensamos en la cuarta semana de su entrenamiento. ¿Cuántos kilómetros recorrió en esa semana?

- A. 2km y 600 metros
- B. 3km y 200 metros
- C. 3 km.
- D. 2km y 400 metros

04. ¿A cuánto kilómetros equivalen 3.000 metros?

- A. 30 km
- B. 300 km
- C. 3.000 km
- D. 3 km

05. La distancia entre Santiago y Valparaíso es de 144 km. Si un bus hace el recorrido

3 veces por día, ¿cuántos metros recorre el bus cada día, **ida y vuelta?**

- A. 432.000 mts.

- B. 144.000 mts.
- C. 864.000 mts.
- D. 720.000 mts.

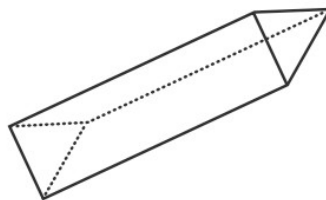
06. ¿Cuál de las siguientes medidas es igual a una longitud de 6 m y 1 cm?

- A. 600 cm 1 cm.
- B. 60 cm 10 cm.
- C. 60 mm 1 cm.
- D. 61 m.

07. ¿A cuál de las siguientes medidas es igual una longitud de 452 centímetros?

- A. 4,52 m
- B. 45,2 m
- C. 0,452 km
- D. 4,52 km

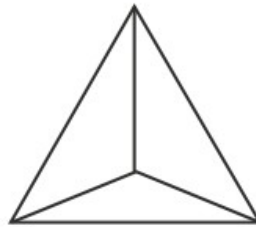
08. La siguiente figura tiene \_\_\_\_\_ par(es) de caras paralelas.



- A. 1 par.
- B. 2 pares.
- C. 3 pares.
- D. 4 pares.

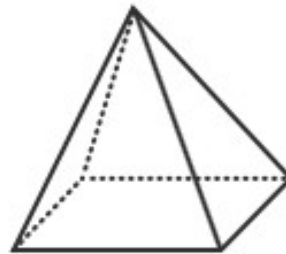
09. La siguiente figura tiene \_\_\_\_\_ par(es) de caras perpendiculares.

- A. 0 pares.
- B. 1 par.
- C. 2 pares.
- D. 3 pares.

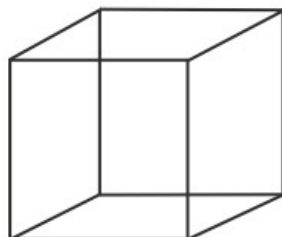


10. La siguiente figura tiene \_\_\_\_\_ par(es) de caras paralelas.

- A. 2 pares.
- B. 1 par.
- C. 0 pares.
- D. 3 pares.



11. La siguiente figura tiene:





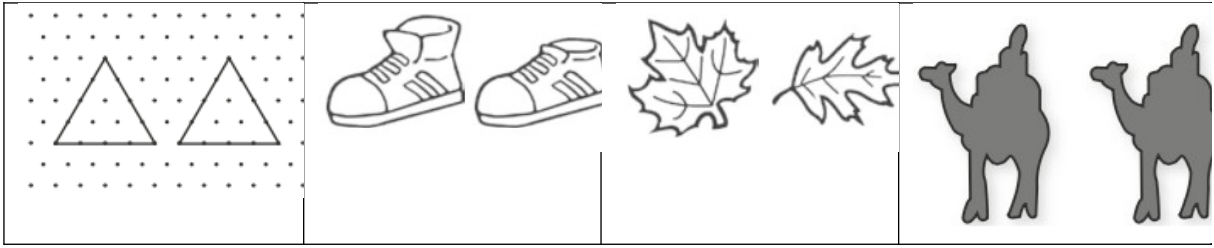
- A. 1 par de caras paralelas y 1 par de caras perpendiculares.
- B. 2 pares de caras paralelas y 2 pares de caras perpendiculares.
- C. 2 pares de caras paralelas y 3 pares de caras perpendiculares.
- D. 3 pares de caras paralelas y 3 pares de caras perpendiculares.

12. Dos figuras son congruentes cuando:

- i. Tienen la misma medida de sus lados.
  - ii. Tienen la misma dirección.
  - iii. Tienen los ángulos internos iguales.
  - iv. Cambia el tamaño de la figura.
- 
- A. Sólo i.
  - B. i y ii.
  - C. iv y iii.
  - D. i, ii y iii.

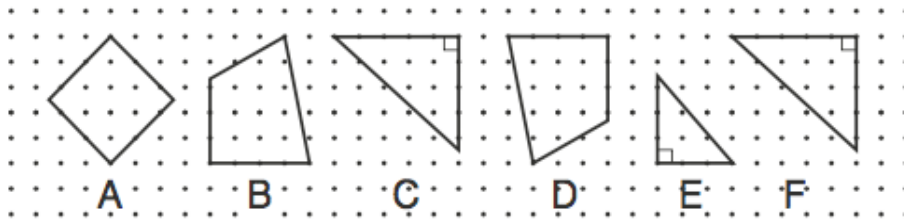
13. ¿Cuál o cuáles de las siguientes figuras son congruentes?

1	2	3	4
---	---	---	---



- A. Sólo 1.
- B. 2 y 3.
- C. 1 y 4.
- D. Todas las anteriores.

14. ¿Cuáles polígonos no tienen una figura congruente que corresponda?



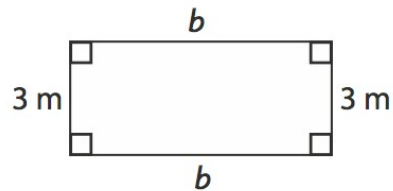
- A. Figuras A y E.
- B. Figuras A, E y B.
- C. Figuras B y D.
- D. Figuras B, D, E y A.

15. A partir de la imagen anterior. ¿Qué pares de imágenes son congruentes?

- A. A-E y B-D.
- B. B-D y C-F.
- C. B-C y D-F.
- D. A-E y D-F.

16. Al calcular el perímetro del siguiente rectángulo, obtenemos 22 metros.

¿Cuánto vale el lado  $b$ ?



- A. 19 metros.
- B. 16 metros.
- C. 12 metros.
- D. 8 metros.

17. El largo de un rectángulo es 3 centímetros menor que su ancho.

¿Cuál es el perímetro del rectángulo si su ancho mide 10 centímetros?

- A. 34 centímetros.
- B. 27 centímetros.
- C. 17 centímetros.
- D. 13 centímetros.

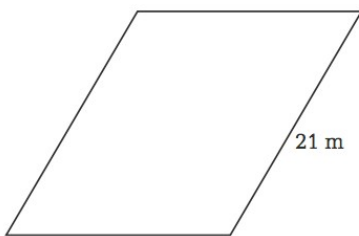
18. Fernanda está colocando un borde de papel alrededor de su cuarto rectangular.

Tres lados de su cuarto miden 8,5 metros, 9 metros y 8,5 metros.

¿Cuánto papel necesitará Fernanda en total?

- A. 38 metros.
- B. 37 metros.
- C. 36 metros.
- D. 35 metros.

19. En la figura cada lado mide 21 m, ¿cuál es el perímetro de la figura mostrada?



- A. 21 m.
- B. 42 m.
- C. 84 m.
- D. 63 m.

20. Un patio tiene la forma de un paralelogramo con una base de 27 m y una altura de 30 m. ¿Cuál es el área del patio?

- A. 116 m<sup>2</sup>
- B. 57 m<sup>2</sup>
- C. 900 m<sup>2</sup>
- D. 810 m<sup>2</sup>

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### **INSTRUCCIONES:**

- Escuche atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.

**OBJETIVOS:** -Diagnosticar aprendizajes adquiridos de acuerdo a los Ejes Principales presentes en las Bases Curriculares.

**1.- Lee atentamente este texto y responde las preguntas.**

#### **El picaflor de Juan Fernández**

**El picaflor o colibrí de Juan Fernández es una de las diez especies de picaflor que existen en Chile. Vive en la orilla de espacios abiertos que se forman dentro del bosque por la caída de algún árbol grande, y entre las copas de árboles de gran altura. Por lo general, prefieren sitios con agua. Los picaflores son aves pequeñas y rápidas. Pueden volar en todas direcciones, inclusive hacia atrás, gracias a sus alas especiales. Solamente la hembra construye el nido, y lo hace en ramas delgadas de árboles de gran altura. Entre los depredadores del picaflor se encuentra el zorzal, seguido por algunos roedores y gatos. Los picaflores se alimentan del néctar que obtienen de las flores, además de pequeños insectos que capturan en vuelo. Posee un pico y lengua en forma de trompa, perfectamente adaptados para extraer tanto el néctar como los insectos desde el interior de las flores.**

Actualmente el picaflor es una especie en peligro de extinción (puede desaparecer) por la destrucción de su ambiente, causada por incendios, corte de árboles y por la aparición de plantas como la zarzamora, que no dejan crecer las flores que le sirven de alimento.

1. ¿Dónde vive el picaflor de Juan Fernández?

- A.- En los prados del campo.
- B. - En lugares con zarzamoras.
- C. - En bosques y cerca del agua.

2. ¿Qué significa que gatos y roedores sean **depredadores** del picaflor?

- A.- Que roban su alimento.
- B. - Que cazan a los picaflores.
- C. - Que pelean por los árboles.

3.- Lee el siguiente fragmento.

Los picaflores son aves pequeñas y rápidas..

Las palabras subrayadas corresponden a :

- A.- Cantidades
- B.- Acciones
- C. -Características

4.- ¿Por qué el vuelo del picaflor es especial?

- A.- Porque vuelan a gran velocidad.
- B.- Porque sus alas son muy grandes.
- C.- Porque vuelan hacia adelante y hacia atrás.

5.- ¿Por qué el picaflor está en peligro de extinción?

- A.- Porque su ambiente ha sido destruido.
- B.- Porque han muerto en el agua.
- C. - Porque han sido cazados.

6.- ¿Quiénes son los responsables de que el picaflor de Juan Fernández esté en peligro de extinción?

- A.- Los cambios de la naturaleza.
- B. - Los gatos y los roedores.
- C. - Los seres humanos.

**2.- Lee atentamente este texto y responde las preguntas.**



**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 10:**

*Iquique, 23 de*

*diciembre de 2011.*

*Querida mamá:*

*Quiero decirte, en primer lugar, que para mí eres la mejor mamá del mundo.*

*Siempre te preocupas de que no me pase nada malo, de llevarme al colegio temprano y de cocinar las cosas que más me gustan. Pero*

*quisiera decirte algo, y no deseo que te lo tomes a mal. En mi noveno cumpleaños no quiero que me regales nada parecido a las cosas que me has regalado antes.*

*Los años anteriores, después de mis*

*cumpleaños tenías problemas de dinero a causa de los regalos que me hacías, y no quiero que eso vuelva a pasar. Yo soy feliz con recibir tu amor como regalo, y*

*si quieres me puedes obsequiar, en mi día especial, una foto en que aparezcamos las dos, ojala abrazadas.*

*Te dejaré esta carta debajo de la almohada de tu cama, y mañana celebraremos con una torta que tendrá encima nueve velas. Un beso gigante,*

*Tu hija Daniela.*

7.-Podemos decir que Daniela estaba de cumpleaños:

- A) El 22 de diciembre.
- B) El 23 de diciembre.
- C) El 24 de diciembre.

8.- Podemos decir sobre la mamá de Daniela que:

- A) Era millonaria.

- B) Le compraba a su hija regalos que apenas podía pagar.
- C) No le importaba el cumpleaños de su hija.

9.-Daniela quería para su cumpleaños:

- A) Una foto en que apareciera toda su familia.
- B) Una foto en que aparecieran ella y su mamá.
- C) La foto de una torta.

10.- ¿Dónde va a dejar Daniela esta carta?

- A) Encima de la mesa del comedor.
- B) Debajo de la cama de su mamá.
- C) Debajo de la almohada de la cama de su mamá.

**3.-Lee atentamente este texto y responde las preguntas 11 a 16**

**La leyenda del Copihue**

(Leyenda mapuche)

Hace ya muchos años, en una aldea mapuche ubicada en los bosques del sur de Chile, vivía una hermosa niña llamada Rayén. Ella amaba a Nahuel, el guerrero más valiente y audaz de la tribu; ellos habían sido prometidos en matrimonio por sus padres cuando eran niños.

Un día de primavera, Nahuel partió con los hombres del pueblo a luchar en una batalla, a orillas del río Toltén.

Rayén quedó muy triste y decidió treparse a una araucaria, que era el árbol más alto, para observar a los guerreros en el combate y salir a su encuentro al verlos regresar. Sin embargo, Rayén no vio nada. Pasaban las horas y en el silencio del bosque solo se escuchaban los hondos y largos suspiros de la joven mapuche. Cuando se hizo de noche bajó de la araucaria y, muy preocupada, se fue a descansar a su **ruca**.

A la mañana siguiente, el grupo estaba de vuelta, pero Nahuel no venía con ellos. Desesperada, Rayén corrió al bosque a llorar su pena. Sus lágrimas se convirtieron en copihues, hermosas flores rojas que colgaban de los árboles altos y pequeños, robustos y débiles.

Desde ese día, florecen los hermosos copihues que recuerdan la tristeza de Rayen y el valor del guerrero Nahuel.

11.- ¿Por qué Rayén se separó de Nahuel?

- A. Porque Nahuel fue prometido en matrimonio.
- B. Porque Nahuel fue a luchar en una batalla.
- C. Porque Rayén se subió a una araucaria.
- D. Porque Rayén se refugió en su ruca.

12.- En el texto, ¿qué características se destacan de Nahuel?

- A. Su valentía y audacia.
- B. Su belleza y robustez.
- C. Su belleza y alegría.
- D. Su valentía y altura.

13.- Lee el fragmento:

Pasaban las horas y en el silencio del bosque solo se escuchaban los hondos y largos suspiros de la joven mapuche.

El fragmento que leíste significa que Rayen:

- A. hacía mucho ruido.
- B. estaba muy contenta.
- C. sentía mucha tristeza.
- D. escuchaba muchos sonidos

14.- Lee el siguiente fragmento:

Cuando se hizo de noche, bajó de la araucaria y, muy preocupada, se fue a descansar a su **ruca**.

En el texto, ¿qué significa la palabra ruca?

- A. Árbol mapuche.
- B. Familia mapuche.
- C. Bosque mapuche.
- D. Vivienda mapuche.

15.- ¿Que otro título sería adecuado para este texto?

- A. Tipos de copihues.
- B. El origen del copihue.
- C. La batalla de los guerreros.
- D. Costumbres del pueblo mapuche

16.- ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. Describir el entrenamiento de los guerreros.
- B. Convencer a los lectores para visitar el sur.
- C. Dar instrucciones para cultivar araucarias.
- D. Narrar cómo aparecieron los copihues.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

- Escuche atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.

Diagnosticar aprendizajes adquiridos de acuerdo a los Ejes Principales presentes en las Bases Curriculares.

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 4.**

El Papel y La Tinta  
(Anónimo)

Estaba una hoja de papel sobre una mesa, junto a otras hojas iguales a ella, cuando una pluma, bañada en negrísima tinta, la manchó llenándola de palabras.

¿No podrías haberme ahorrado esta humillación? Dijo enojada la hoja de papel a la tinta. Tu negro infernal me ha arruinado para siempre.

No te he ensuciado. Repuso la tinta. Te he vestido de palabras. Desde ahora ya no eres una hoja de papel, sino un mensaje. Custodias el pensamiento del hombre. Te has convertido en algo precioso.

En efecto, ordenando el despacho, alguien vio aquellas hojas esparcidas y las juntó para lanzarlas a la chimenea. Pero reparó en la hoja "sucia" de tinta y la devolvió a su lugar porque llevaba, bien visible, el mensaje de la palabra. Luego, arrojó las demás al fuego.

**1. ¿Qué hace la tinta con la hoja?**

- a) La lanza lejos del resto de las hojas

- b) La “mancha” con palabras
- c) La ofende y se pelea con ella
- d) La arruga hasta dejarla inservible

**2. ¿Cuál es la reacción de la hoja frente a lo sucedido?**

- a) Le dan cosquillas
- b) Se pone a reír
- c) Se enoja mucho
- d) Se entristece porque ya no es blanca

**3. ¿Qué significa la expresión “te he vestido de palabras”?**

- a) Puse en ti un mensaje escrito
- b) Te quité tu pureza
- c) Te quité tu simpleza
- d) Te regalé mis pensamientos

**4. ¿Qué fue lo que salvó a la hoja de ir al fuego?**

- a) El mensaje que había en ella
- b) Que logró esconderse rápidamente
- c) Que la tinta la defendió
- d) Que estaba lejos del fuego

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 5 a la 9.**



## UNOS COLMILLOS VALIOSOS

*Las mercancías más extrañas y apreciadas de todas las que traían los vikingos eran los colmillos de morsa.*

*También para las morsas sus colmillos son fundamentales. Con ellos se defienden de sus enemigos, excavan el hielo para construir refugios y escarban el fondo del mar en busca de alimento; además, los utilizan como apoyo para trepar rocas.*

*Las morsas pasan la mayor parte de su vida en el agua. Son mamíferos marinos. También les gusta dejarse llevar por la corriente sobre grandes bloques de hielo a la deriva.*

*En el agua se mueven ágilmente con sus patas en forma de aletas, que utilizan como si fueran remos y timones. En tierra, en cambio, caminan torpemente arrastrándose sobre su pesado cuerpo: casi una tonelada llega a pesar una morsa adulta.*

*Las morsas poseen un carácter apacible, viajero y soñador; corren un grave peligro a causa de los cazadores, que buscan el valioso marfil de sus colmillos.*

### **5. Los vikingos son nombrados en este texto porque:**

- a) Ellos llevaron a las morsas a vivir en distintos lugares
- b) Eran conocidos entrenadores de morsas
- c) La morsa es su animal sagrado
- d) En su tiempo, ellos ya comerciaban con los colmillos de las morsas

### **6. Las morsas NO utilizan sus colmillos para:**

- a) Rascarse la espalda
- b) Defenderse de sus enemigos
- c) Apoyarse trepando rocas
- d) Excavar el hielo buscando refugio

**7. El ambiente ideal de vida de una morsa es:**

- a) Los pantanos
- b) El mar
- c) El zoológico
- d) Los ríos

**8. La movilidad en el agua de las morsas se debe a:**

- a) Sus ojos que ven bajo el agua
- b) Su pelaje brillante y sedoso
- c) Sus colmillos largos y afilados
- d) Sus patas en forma de aletas

**9. Según el texto, hoy en día las morsas se encuentran en peligro a causa de:**

- a) Los vikingos que aún las persiguen
- b) El calentamiento global
- c) Los cazadores que buscan el marfil de sus colmillos
- d) La contaminación de los mares

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 10 a 14.**

*El niño mudo*

*(Federico García Lorca, español)*

*El niño busca su voz.  
(La tenía el rey de los grillos)  
En una gota de agua  
Busca su voz el niño.*

*No la quiero para hablar;  
Me haré con ella un anillo  
Que llevará mi silencio  
En su dedo pequeñito.*

*En una gota de agua  
Buscaba su voz el niño.  
(La voz cautiva, a lo lejos,  
se ponía un traje de grillo)*

**10. El texto que acabas de leer es un:**

- a) trabalenguas
- b) cuento
- c) poema
- d) reportaje

**11. El autor de este texto es:**

- a) Federico García Lorca

- b) Un niño
- c) Un grillo
- d) Anónimo

**12. El niño está buscando:**

- a) Su anillo
- b) Su grillo
- c) Su voz
- d) Su traje

**13. Lo que el niño busca lo tiene:**

- a) El padre del niño
- b) El rey de los grillos
- c) El anillo
- d) El agua

**14. “La voz cautiva, a lo lejos, se ponía un traje de grillo” corresponde a la figura literaria:**

- a) Comparación
- b) Personificación
- c) Metáfora
- d) Hipérbole

**Lee el siguiente texto y responde a las preguntas de la 15 a la 19.**

**Amor de Dragón**  
**(Gustavo Roldán)**

Cuando los dragones se aman se desatan los maremotos, los volcanes lanzan un fuego endemoniado y los huracanes largan una furia que hace pensar que ha llegado el fin del mundo. Por eso a veces, para amarse sin molestar a nadie, vuelan hasta el cielo más alto, donde las estrellas casi están al alcance de la mano.

Y los dragones creen que el mundo queda en calma. Pero se equivocan. Entonces caen rayos y centellas, el cielo parece desplomarse con truenos aterradores, las estrellas fugaces y los cometas de largas colas luminosas corren de un lado para el otro sembrando el pavor, y los tornados enfurecidos se tragan medio mundo.

O la luna o el sol parecen borrarse lentamente en el cielo y todos dicen que hay un eclipse, dando minuciosas explicaciones de cómo la tierra se coloca entre el sol y la luna o la luna delante del sol y etcétera, etcétera.

Vanas explicaciones. Las dicen los que nunca miran bien. Si mirasen bien verían claramente la figura de dos dragones que se aman y que van tapando la luz de los astros según se acerquen o se alejen.

Cada vez que alguien piense que está llegando el fin del mundo sólo tiene que abrir los ojos de mirar bien. Los ojos grandes de mirar lejos. Y no creer en tonteras. Pero eso no es nada fácil.

**15. Cuando los dragones se aman en la tierra:**

- a) Se esconden y es imposible verlos

- b) La gente los persigue e intenta cazarlos
- c) Parece que llegara el fin del mundo
- d) No pasa nada especial

**16 Los dragones deciden irse a lo más alto del cielo para:**

- a) Lanzar rayos y centellas
- b) Amarse sin molestar
- c) Ver caer estrellas fugaces
- d) Hacer que los volcanes entren en erupción

**17 Según el autor, los eclipses se explican realmente porque:**

- a) Los astros se esconden, asustados por los dragones
- b) Se nubla el cielo con la tormenta que se produce
- c) Los dragones que vuelan por el cielo se cruzan, tapando los astros
- d) La luna se coloca delante del sol, o viceversa

**18 ¿Qué quiere decir el autor con la expresión: “abrir los ojos de mirar bien”?**

- a) Que no se deben creer tonterías
- b) Que hay cosas que sólo se pueden ver si se pone mucha atención
- c) Que uno debe aprender a mirar más allá de lo que parece obvio
- d) Todas las alternativas anteriores son correctas

**19 Podríamos decir que este texto es literario porque:**

- a) Utiliza mucha fantasía
- b) Apareció publicado
- c) Tiene un autor conocido
- d) Está escrito en prosa

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 20 a la 24.**

## Comenzó en Tarapacá la campaña de vacunación contra La meningitis W-135

**11:04** | En el Jardín infantil Turrón se realizó el inicio de la campaña de vacunación contra la meningitis W-135, que está dirigida a niños entre los 1 y los 5 años, la actividad está encabezada por el llamado comité regional w-135, con la presencia de la intendenta de Tarapacá Luz Ebensperger, estas son las primeras de las 22.650 dosis destinadas a la región.



Las autoridades en la campaña de vacunación. (@Saludtarapaca)

Se inició el proceso de vacunación contra la meningitis W-135, en el jardín infantil Turrón, la cual, está dirigida a niños entre los 1 y 5 años, la actividad es dirigida por el comité regional W-135 y está encabezado por la intendenta de Tarapacá, Luz Ebensperger. Estas son las primeras vacunas de un total de 22.650 dosis que llegaron a la región.

Fuente: [www.soyiquique.cl](http://www.soyiquique.cl), domingo 2 de diciembre de 2012

**20. La campaña de vacunación comenzó en:**



- a) El jardín infantil “Mi rincón”
- b) El jardín infantil “Turrón”
- c) El hospital regional
- d) El colegio Diego Portales

**21. La cantidad de dosis que se entregará es de:**

- a) 2.650
- b) 22.650
- c) 122.650
- d) 1.222.650

**22. Esta campaña está dirigida a:**

- a) Toda la población de Tarapacá
- b) Niños de todas las edades
- c) Niños de menos de un año
- d) Niños de 1 a 5 años

**23. La campaña está a cargo de:**

- a) La intendenta Luz Ebensperger
- b) El jardín Infantil Turrón
- c) El comité regional w-135
- d) La intendenta Luz Ebensperger

**24. Este texto es una noticia, y se publicó el día:**

- a) 30 de noviembre
- b) 1 de diciembre
- c) 2 de diciembre
- d) 3 de diciembre

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 25 a la 30.**

### BOLITAS DE NUEZ

Salen bastantes (dependen del tamaño que se hagan)

#### INGREDIENTES:

2 paquetes de galletas de vino

250 grs de nueces

2 tarros de leche condensada (sobra un poco para comérselo a cucharadas)

Chocolate en polvo dulce (cacao)

#### PREPARACIÓN:

Moler muy bien tanto las galletas como las nueces en la procesadora. Una vez que estén bien molidas, ponerlas en un bol e ir agregando (siempre revolviendo) la leche condensada hasta tener una masa blanda, un poco pegajosa pero manejable. A mí me sobró con unas 2 cucharadas de leche condensada. Tapar y dejar reposar 30 minutos. Luego con las manos con chocolate en polvo, ir armando pelotitas del porte de una nuez (o un poco más chica). Dejarlas reposar un rato y servir las.

(Fuente: <http://mundodedulcinea.blogspot.com/2010/05/bolitas-de-nuez.html>)

**25. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?**

- a) Una noticia
- b) Una receta
- c) Un cuento
- d) Un poema

**26. ¿Cuántas bolitas de nuez puedes hacer?**

- a) Alrededor de treinta
- b) Menos de treinta
- c) Más de treinta
- d) Depende del tamaño que tengan las bolitas que hagas

**27. ¿Para qué sirve la primera parte del texto?**

- a) Para saber qué elementos voy a necesitar para hacer las bolitas
- b) Para saber los pasos que debo seguir al cocinar
- c) Porque así me puede ayudar algún adulto
- d) Porque así sabré cuánto me voy a demorar

**28. ¿Por qué dice que la masa debe quedar “manejable”?**

- a) Porque se usa mucha leche condensada
- b) Porque si no, se pega en el horno
- c) Porque se debe tomar con las manos para hacer las bolitas
- d) Porque así es más fácil de comer

**29. ¿Qué ingrediente es último que se utiliza?**

- a) Las galletas molidas
- b) La leche condensada
- c) El chocolate en polvo
- d) Las nueces

**30. ¿Se necesita horno para realizar este plato?**

- a) Sí
- b) No
- c) Depende del chef
- d) Es imposible saberlo

### Análisis de los Resultados

NOMINA DE ALIMNOS	4° Año Matemática	% DE LOGROS	LOGROS
ABALLAY VALENZUELA ANTONIA		50	PL
ALDAY RAMÍREZ, VALENTINA PAZ		38	PL
ARAYA HERNÁNDEZ, MARCO ANTONIO SEBASTIÁN		63	L
ASTORGA ACEVEDO, PALOMA MICAL		70	L
AYALA GUTIÉRREZ, ZHAUKENG ALONDRA		58	PL
BARRAZA GUZMÁN, MILLARAY DARINKA		78	L
BROCKWAY OLIVARES, ROBERT JOHN		60	L
ÁLVAREZ CUELLO, GERALD ADEMIR		A	
CANCINO CUEVAS, JUAN IGNACIO		80	L
CATALÁN BLECK, CONSTANZA MARTINA		A	
CAUTÍN MAMANI, MARIA-FERNANDA DEL ROSARIO		58	PL
CHALLAPA CAYO, MATIAS IGNACIO		30	PL
CHALLAPA MAMANI, SEBASTIAN RUBEN ALEXANDER		43	PL
CORTÉS FLORES, NICOLÁS IGNACIO		60	L
COSSIO LAGOS, DADNE BELÉN		33	PL
ESCOBAR VÁSQUEZ, BENJAMÍN SAMUEL ELIASAF		28	NL
ESPINOZA ARAVENA, FELIPHE ALONZO		38	NL
GARCIA GALEAS, BAYTIARE BELEN		A	
GARCÍA VELARDE, CAROL REBECA		90	L
GÓMEZ TORRES, CRISTOBAL HERNÁN		50	PL
GONZALEZ JAÑA, CONSTANZA POLETH		40	PL
GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ , TABATA SCARLETH		40	PL
GUZMÁN IBARRA, YAIMARA YERALDYN		A	
HERNÁNDEZ ROJAS, XAVIERA MEY SOL		38	PL
HONORES CORTÉS, PÍA ALEJANDRA		40	PL
LEAL PINTO, TRINIDAD ALEXIA		68	L
LILLO GONZÁLEZ, ANTONIA BELÉN		45	PL
MERIÑO ZAPATA, JORGE IGNACIO		A	
MUÑOZ CODOCEDO, MATÍAS FELIPE		A	
NÚÑEZ CUELLAR, BENJAMÍN IGNACIO		78	L
PALMA SOTO, BASTIÁN ANTONIO		43	PL
PONCE BRUNES, KRISHNA CARLA POLET		60	

QUIROZ MONTERO, CRISTHIAN GABRIEL	73	L
RUIZ MUÑOZ, MARIA JOSE	13	NL
SAN MARTIN SAN MARTIN NICOL FRANK	80	L
SOTO BAEZA, CONSTANZA ANDREA	55	PL
ZURITA VALLABELLA MATIAS NICOLAS	65	L

NOMINA DE ALUMNOS 4° Año lenguaje y Comunicación	% DE LOGROS	LOGROS
ABALLAY VALENZUELA ANTONIA	47	Parcial logrado
ALDAY RAMÍREZ, VALENTINA PAZ	3	N logrado
ARAYA HERNÁNDEZ, MARCO ANTONIO SEBASTIÁN	67	L
ASTORGA ACEVEDO, PALOMA MICAL	63	L
AYALA GUTIÉRREZ, ZHAUKENG ALONDRA	63	pl
BARRAZA GUZMÁN, MILLARAY DARINKA	33	pl
BROCKWAY OLIVARES, ROBERT JOHN	37	L
ÁLVAREZ CUELLO, GERALD ADEMIR	A	
CANCINO CUEVAS, JUAN IGNACIO	20	nL
CATALÁN BLECK, CONSTANZA MARTINA	0	nl
CAUTÍN MAMANI, MARIA-FERNANDA DEL ROSARIO	30	NL
CHALLAPA CAYO, MATIAS IGNACIO	40	PL
CHALLAPA MAMANI, SEBASTIAN RUBEN ALEXANDER	43	PL

CORTÉS FLORES, NICOLÁS IGNACIO	33	PL
COSSIO LAGOS, DADNE BELÉN	63	L
ESCOBAR VÁSQUEZ, BENJAMÍN SAMUEL	27	NL
ELIASAF		
ESPINOZA ARAVENA, FELIPHE ALONZO	50	PL
GARCIA GALEAS, BAYTIARE BELEN	67	L
GARCÍA VELARDE, CAROL REBECA	37	PL
GÓMEZ TORRES, CRISTOBAL HERNÁN	63	L
GONZALEZ JAÑA, CONSTANZA POLETH	43	PL
GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ , TABATA SCARLETH	50	NL
GUZMÁN IBARRA, YAIMARA YERALDYN	A	
HERNÁNDEZ ROJAS, XAVIERA MEY SOL	67	L
HONORES CORTÉS, PÍA ALEJANDRA	37	PL
LEAL PINTO, TRINIDAD ALEXIA	63	L
LILLO GONZÁLEZ, ANTONIA BELÉN	23	NL
MERIÑO ZAPATA, JORGE IGNACIO	6	NL
MUÑOZ CODOCEDO, MATÍAS FELIPE	40	PL
NÚÑEZ CUELLAR, BENJAMÍN IGNACIO	70	L
PALMA SOTO, BASTIÁN ANTONIO	40	PL
PONCE BRUNES, KRISHNA CARLA POLET	60	L
QUIROZ MONTERO, CRISTHIAN GABRIEL	70	PL
RUIZ MUÑOZ, MARIA JOSE	0	NL
SAN MARTIN SAN MARTIN NIKHOLAS FRANZ	67	L
SOTO BAEZA, CONSTANZA ANDREA	43	PL

ZULETA JONARKRN	43	PL
VALENCIA CASTRO JIMMY ALEJANDRO	0	NL
VARGA MARTINEZ SIMON AGUSTINO	55	PL
VILLASECA CONTRERAS JAVIERA PAZ	57	PL
ZURITA VALLEBELLA MATIAS NICOLAS	40	PL
GARCIA GALEAS BAYTIARE BELEN		

<b>NOMINA DE ALUMNOS 8° Año</b>	<b>%</b>	<b>N de logro</b>
<b>LENGUAJE</b>		
ACOSTA MOLINA JORGE ANTONIO	45	ML
ALVAREZ VARELLA GERALDIN CARILINA	40	ML
ARÉVALO CARREÑO, MARÍA FERNANDA	34	ML
BRIONES NAVARRO, JEREMÍAS ANDRÉS	56	ML
CAQUEO CARRASCO, DANAÉ ALEJANDRA	55	ML
CARRASCO VARGAS, NALLELY BAITIARE	80	L
CASTILLO GONZÁLEZ, BÁRBARA ALEJANDRA	56	ML
CORDERO RETAMAL, YANINA NAZARETH	12	NL
CRUZ LARA, CAMILA ESTEFANÍA	67	ML
FARÍAS CAMPILLAY, SCARLETT ESTEFANÍA	56	ML
FUENTES TELLO, JASON GABRIEL	43	ML
GARZÓN ROJAS, CRISTOPHER ALEJANDRO	45	ML
GOMEZ TALA , MATIAS OLDIRTY	90	L
HURTADO ARAYA, FELIPE IGNACIO	56	ML
JARA GONZÁLEZ, ANTONIA MARGARITA	34	ML
LEIVA AZOLA, ALMENDRA BELÉN	88	L
MAMANI CHALLAPA, YAMILETTE ELBA	89	L
MAMANI HUANCA, DANIELA XIMENA	54	ML
MÁRQUEZ BETTANCOURT, SCARLETH ALEJANDRA	44	ML
MENA FERREIRA, KATHERINE ELIZABETH	87	L
MONTENEGRO VALDERRAMA, CHRISTIAN JOSHUA	55	ML
MORAGA MONTOYA, KIMBERLY ALEXANDRA	9	NL
MUÑOZ SANCHEZ, NICOLE ROMINA	13	NL
MUÑOZ SANCHEZ, ROMINA NICOLE	15	NL
ORTIZ PRADENAS, BRYAN GABRIEL	0	NL
POMALIA PERALTA, MARYORI PATRICIA	56	ML
ROJAS MARÍN, KAMILA ANTONIA	76	ML
ROJAS MORALES, AARON ULISES	78	ML
SANDOVAL ASTILLO MARITZA J	90	L
SOTO ARDILES DIANA A	65	ML
TAPIA ORTIZ ANGEL ANDRES	75	ML
T GALALRDO ESTEFANIA G MMMM	13	NL
VILLEGAS MUNOZ MATIAS B	11	NL
GUTIERREZ ROSA FLAVIA M	89	L
OSSES FERNANDEZ ALISSON N	46	ML
CHALLAPA GONZALEZ BRAYAN M	8	NL



--	--	--

<b>NOMINA DE ALIMNOS 8° Año MATEMATICAS</b>	<b>%</b>	<b>N de logro</b>
ARÉVALO CARREÑO, MARÍA FERNANDA	50	PL
BRIONES NAVARRO, JEREMÍAS ANDRÉS	38	PL
CAQUEO CARRASCO, DANAÉ ALEJANDRA	58	PL
CARRASCO VARGAS, NALLELY BAITIARE	70	L
CASTILLO GONZÁLEZ, BÁRBARA ALEJANDRA	30	NL
CORDERO RETAMAL, YANINA NAZARETH	28	NL
CRUZ LARA, CAMILA ESTEFANÍA	80	L
FARÍAS CAMPILLAY, SCARLETT ESTEFANÍA	34	PL
FUENTES TELLO, JASON GABRIEL	34	PL
GARZÓN ROJAS, CRISTOPHER ALEJANDRO	41	PL
GOMEZ TALA , MATIAS OLDIRTY	12	NL
HURTADO ARAYA, FELIPE IGNACIO	45	PL
JARA GONZÁLEZ, ANTONIA MARGARITA	23	PL
LEIVA AZOLA, ALMENDRA BELÉN	33	NL
MAMANI CHALLAPA, YAMILETTE ELBA	24	ML
MAMANI HUANCA, DANIELA XIMENA	80	L
MÁRQUEZ BETTANCOURT, SCARLETH ALEJANDRA	76	L
MENA FERREIRA, KATHERINE ELIZABETH	45	PL
MONTENEGRO VALDERRAMA, CHRISTIAN JOSHUA	43	PL
MORAGA MONTOYA, KIMBERLY ALEXANDRA	23	PL
MUÑOZ SANCHEZ, NICOLE ROMINA	44	PL
MUÑOZ SANCHEZ, ROMINA NICOLE	54	PL
ORTIZ PRADENAS, BRYAN GABRIEL	65	PL
POMALIA PERALTA, MARYORI PATRICIA	41	PL
ROJAS MARÍN, KAMILA ANTONIA	35	PL
ROJAS MORALES, AARON ULISES	46	PL
SANDOVAL ASTILLO MARITZA J	55	PL
SOTO ARDILES DIANA A	10	NL
TAPIA ORTIZ ANGEL ANDRES	70	L
T GALALRDO ESTEFANIA G MMMM	80	L
VILLEGAS MUNOZ MATIAS B	11	NL
OSSES FERNANDEZ ALISSON N	56	PL
GUTIERREZ ROSA FLAVIA M	48	PL
CHALLAPA GONZALEZ BRAYAN M	A	

### **Propuestas Remediales.**

**Dentro del proceso de las remediales, el equipo decidió implementar la misma evaluación diagnóstica con algunas observaciones en el texto y destacando lo más importante de la pregunta y en alguna se asocia con la fórmula del ejercicio.**

**Teniendo presente que nuestra tarea es educar en armonía y amor, los alumnos que trabajamos no presentan interés en buscar sus habilidades y/o aprendizaje quieren todo hecho y fácil.**

**: Prueba Diagnóstico de Matemática**  
**8° básico**

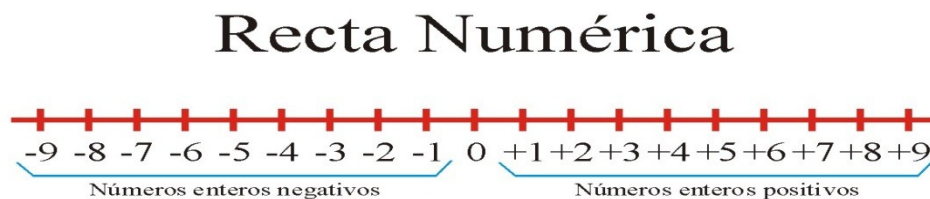
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

- Escuche atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.

- Diagnosticar aprendizajes adquiridos de acuerdo a los Ejes Principales presentes en las Bases Curriculares

Recuerda para desarrollar las siguientes preguntas, observa la recta numérica.



01.- ¿Cuál de las siguientes sucesiones está ordenada correctamente de mayor a menor?

- e) 7, 6, -8, -4
- f) -10, 0, -1, -2
- g) -3, -2, 1, 2
- h) -4, -5, 2, -1

02.- Si un termómetro marca en la mañana una temperatura de  $3^{\circ}\text{C}$  y en la tarde marca 5 Grados más, ¿qué temperatura indica?

- e) -8
- f) 8
- g) 5
- h) 2

03.- El resultado de  $-4 - (-7) + (-8) + (-11)$  es:

- e) -16
- f) 7
- g) -30
- h) -8

04.- Al resolver  $(-18 - 2) \cdot (-7 + 8) + (-12 : 3)$  se obtiene:

- e) -16
- f) 24
- g) 16
- h) -24

05.- El valor que adquiere la expresión  $(d : e) + (a - b + c) + e$  , si se considera que

$a = -3$  ,  $b = -5$  ,  $c = 6$  ,  $d = 8$  ,  $e = -4$ , es:

- e) 2
- f) 8
- g) 6
- h) 10

06.- Un ascensor que se **encontraba** en el piso 8, **subió** 4 pisos, luego **bajó** 6 y por **último** bajó 2. ¿En qué piso **quedó finalmente** el ascensor?

- e) en el piso 4
- f) en el piso 2
- g) en el piso 5
- h) en el piso 3

07.- De acuerdo al problema anterior, ¿cuántos pisos se desplaza el ascensor?

- e) 4
- f) 18
- g) 12
- h) 11

08.- Dibuja la recta numérica y ubica en ella los siguientes números(figura inicial).

a) 4

b)-4

c) 0

d) 8

09.-Resuelve los siguientes ejercicios, busca término **desconocido** he identifica la operación a realizar.

Recuerda que **las operaciones** son dividir, sumar, restar y multiplicar.

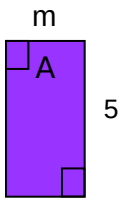
E)  $327 + \dots = 1.208$

F)  $\dots - 4.121 = 626$

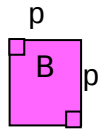
G)  $321 \cdot \dots = 32\ 100$

H)  $28.035 : \dots = 623$

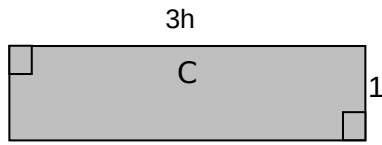
10.-Calcule el perímetro en las siguientes figuras.( recuerda que el perímetro es la suma de todo sus lados)



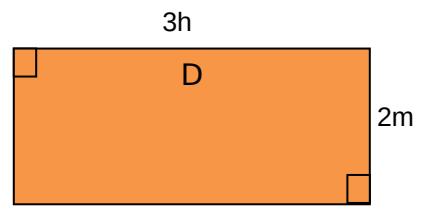
A =



B =

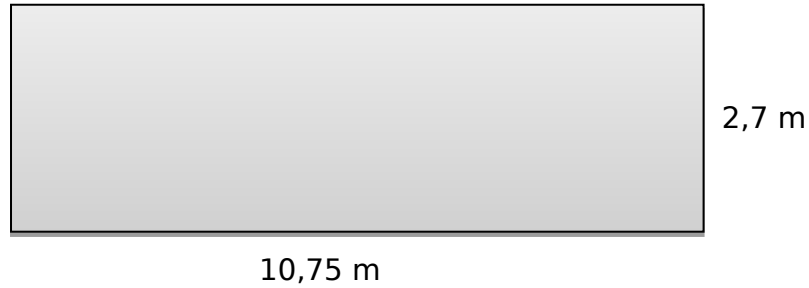


C =



D =

11.-¿Cuál es el área del siguiente rectángulo? (recuerda que el área es igual a base por altura  $A= a.b$ )



- A. 2,9025 m<sup>2</sup>
- B. 29,025 m<sup>2</sup>
- C. 290,25 m<sup>2</sup>
- D. 29 025 m<sup>2</sup>

12.- Resuelve los siguientes ejercicios combinados.

a)  $2\ 560 \times 11 + 2\ 900 - 1500$

b)  $8\ 966 : 2 - 345 \times 2$

c)  $121\ 453 \times 3 - 870 : 5$

d)  $45\ 000 : 15 + 123 \times 12$



13.- Luis practica tenis y fútbol. Los partidos de fútbol son **cada 4 días** y los de **tenis** cada **10 días**. Si hoy tiene partido de tenis y de fútbol. ¿En cuántos días más volverá a **coincidir el día** de los partidos?

- A. 10 días.
- B. 14 días.
- C. 20 días.
- D. 40 días.

14. Carlos es mecánico y su función es mejorar el rendimiento eléctrico del automóvil. Él observó que las **luces rojas se encienden cada 2 minutos**, las **luces verdes se encienden cada 3 minutos** y las **luces azules se encienden cada 4 minutos**, cuando el auto presentaba algún problema grave. ¿Cuándo las luces se *encenderán al mismo* tiempo?

- A. A los 6 minutos.
- B. A los 8 minutos.
- C. A los 12 minutos.
- D. A los 16 minutos.

15. Carlos compró 3 cuadernos a \$752 **cada uno** y 2 lápices a \$175 **cada uno**.  
¿Cuánto pagó Carlos **por la compra**?

- A. \$350
- B. \$927
- C. \$2256
- D. \$2606

16.- . La representación fraccionaria de la **razón** “5 es a 13” es:

E.  $\frac{5}{13}$

F.  $\frac{13}{5}$

G.  $5 \cdot 13$

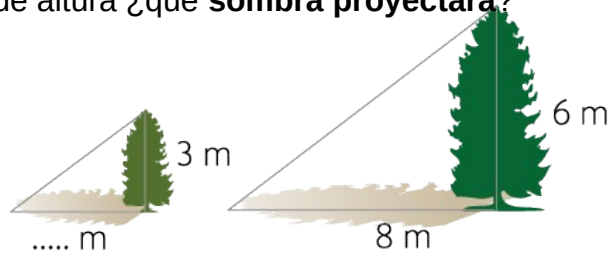
H.  $5 + 13$

17. ¿Cuál de las siguientes razones es equivalente a 3:7?

- A. 9 : 14
- B. 12 : 70
- C. 27 : 63
- D. 30 : 71

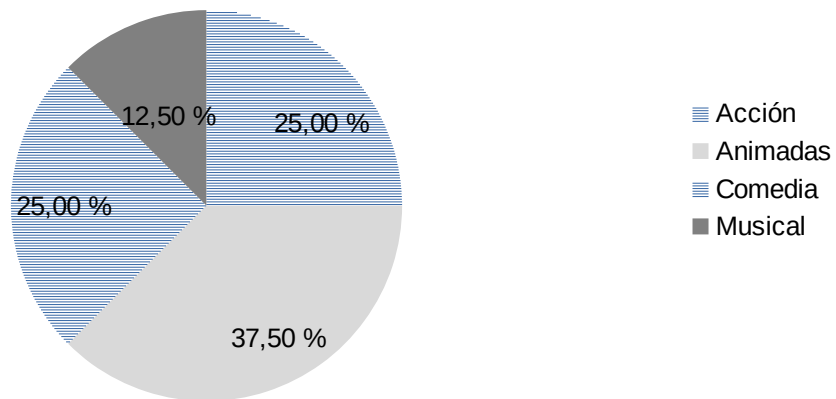
18. Un árbol de altura 6 metros **proyecta** una sombra de 8 metros de largo. A esa misma hora, otro árbol de 3 metros de altura ¿qué **sombra proyectará?**

- A. 9m
- B. 4m
- C. 6m
- D. 12m



19.-Observa el siguiente gráfico

**Tipo de películas preferidas por estudiantes de sexto básico**



. Según la información entregada, ¿cuál de las siguientes afirmaciones **es verdadera?**

- A. 13 de cada 100 estudiantes de sexto básico prefieren las comedias.
- B. 1 de cada 4 estudiantes de sexto básico prefiere las películas de acción.
- C. Los musicales son las películas favoritas entre los estudiantes de sexto básico.
- D. La mitad de los estudiantes de sexto básico prefiere las comedias o los musicales.

**Prueba Diagnóstico de Matemática**  
**4° básico**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

- Escuche atentamente las indicaciones del profesor.
  - Lee atentamente cada ítem de la prueba.
  - Piensa y analiza antes de contestar.
- Diagnosticar aprendizajes adquiridos de acuerdo a los Ejes Principales presentes en las Bases Curriculares.

A.- Lee atentamente los siguientes ejercicios y resuelve

01. Juan tiene una tabla que mide 12 metros de largo. Cortó tres pedazos de 3 metros centímetros de largo. ¿Cuántos centímetros le sobraron?

- A. 3 centímetros.
- B. 30 centímetros.
- C. 243 centímetros.
- D. 273 centímetros.

02. Leticia tiene una barra de 3 metros de largo y corta barras de 40 centímetros.  
¿Cuántos centímetros le **sobran**?

- A. 20 centímetros.
- B. 260 centímetros.
- C. 280 centímetros.
- D. 40 centímetros.

03. Pedro recorre la pista de atletismo de 800 metros de largo. Cada semana logra recorrer una **vuelta más**. Si pensamos en la cuarta semana de su entrenamiento.  
¿Cuántos kilómetros recorrió en **esa semana**?

- A. 2km y 600 metros
- B. 3km y 200 metros
- C. 3 km.
- D. 2km y 400 metros

04. ¿A cuánto kilómetros equivalen 3.000 metros?

- A. 30 km
- B. 300 km
- C. 3.000 km
- D. 3 km

05. La distancia entre Santiago y Valparaíso es de 144 km. Si un bus hace el recorrido

3 **veces por día**, ¿cuántos metros recorre el bus cada día, ***ida y vuelta***?

- A. 432.000 mts.
- B. 144.000 mts.
- C. 864.000 mts.
- D. 720.000 mts.

06. ¿Cuál de las siguientes medidas **es igual** a una longitud de 6 m y 1 cm?

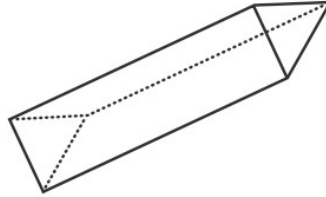
- A. 600 cm 1 cm.
- B. 60 cm 10 cm.
- C. 60 mm 1 cm.
- D. 61 m.

07. ¿A cuál de las siguientes medidas es igual una **longitud** de 452 centímetros?

- A. 4,52 m
- B. 45,2 m
- C. 0,452 km
- D. 4,52 km

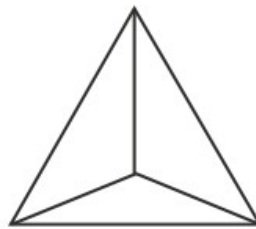
08. La siguiente figura tiene \_\_\_\_\_ **par(es)** de caras paralelas.

- A. 1 par.
- B. 2 pares.
- C. 3 pares.
- D. 4 pares.



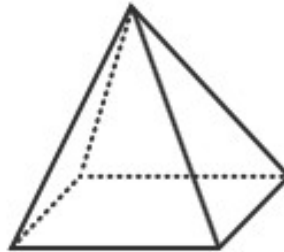
09. La siguiente figura tiene \_\_\_\_\_ **par(es)** de caras perpendiculares.

- A. 0 pares.
- B. 1 par.
- C. 2 pares.
- D. 3 pares.

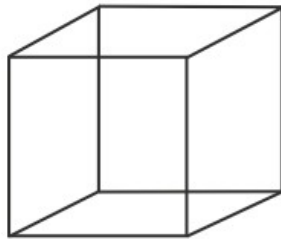


10. La siguiente figura tiene \_\_\_\_\_ **par(es)** de caras paralelas.

- A. 2 pares.
- B. 1 par.
- C. 0 pares.
- D. 3 pares.



11. La siguiente figura tiene:



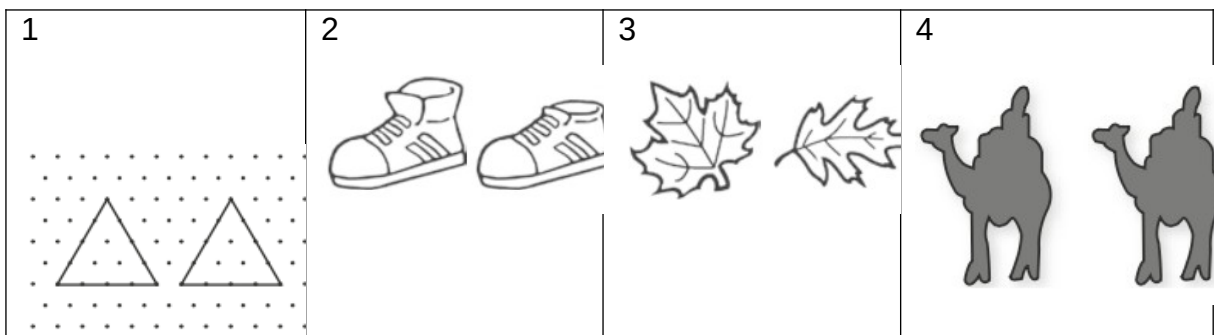
- A. 1 par de caras paralelas y 1 par de caras perpendiculares.
- B. 2 pares de caras paralelas y 2 pares de caras perpendiculares.
- C. 2 pares de caras paralelas y 3 pares de caras perpendiculares.
- D. 3 pares de caras paralelas y 3 pares de caras perpendiculares.



12. Dos figuras son congruentes cuando:
- i. Tienen la misma medida de sus lados.
  - ii. Tienen la misma dirección.
  - iii. Tienen los ángulos internos iguales.
  - iv. Cambia el tamaño de la figura.

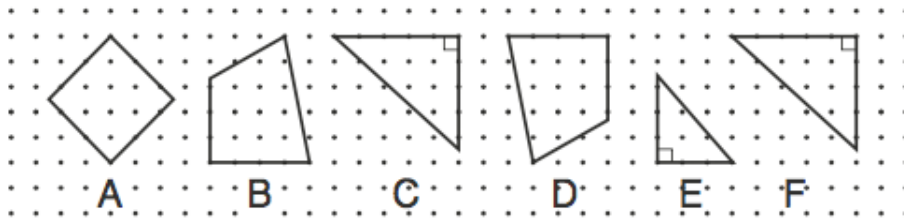
- E. Sólo i.
- F. i y ii.
- G. iv y iii.
- H. i, ii y iii.

13. ¿Cuál o cuáles de las siguientes figuras **son congruentes**?  
**(Congruente es igualdad o igual)**



- A. Sólo 1.
- B. 2 y 3.
- C. 1 y 4.
- D. Todas las anteriores.

14. ¿Cuáles polígonos no tienen una figura congruente que corresponda?



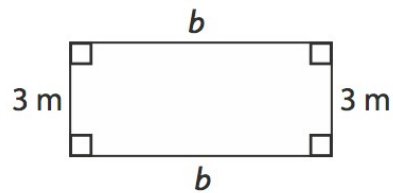
- A. Figuras A y E.
- B. Figuras A, E y B.
- C. Figuras B y D.
- D. Figuras B, D, E y A.

15. A partir de la imagen anterior. ¿Qué pares de imágenes **son congruentes**?

- A. A-E y B-D.
- B. B-D y C-F.
- C. B-C y D-F.
- D. A-E y D-F.

16. Al calcular el del siguiente rectángulo, obtenemos 22 metros.

¿Cuánto vale el lado  $b$ ? (**perímetro es igual a suma de todo sus lados**)



- A. 19 metros.
- B. 16 metros.
- C. 12 metros.
- D. 8 metros.

17. El largo de un rectángulo es 3 centímetros **menor** que su ancho.  
¿Cuál es el perímetro del rectángulo si su ancho mide 10 centímetros?

- A. 34 centímetros.
- B. 27 centímetros.
- C. 17 centímetros.
- D. 13 centímetros.

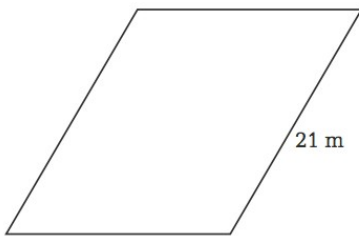
18. Fernanda está colocando un borde de papel **alrededor de su cuarto rectangular.**

Tres lados de su cuarto miden 8,5 metros, 9 metros y 8,5 metros.

¿Cuánto papel necesitará Fernanda en total?

- A. 38 metros.
- B. 37 metros.
- C. 36 metros.
- D. 35 metros.

19. En la figura cada lado mide 21 m, ¿cuál es el **perímetro** de la figura mostrada?



- A. 21 m.
- B. 42 m.
- C. 84 m.
- D. 63 m.

20. Un patio tiene la forma de un paralelogramo con **una base de 27 m** y una altura de 30 m. ¿Cuál es el **área** del patio?

( $A=b \cdot a$ )

- A.  $116 \text{ m}^2$
- B.  $57 \text{ m}^2$
- C.  $900 \text{ m}^2$
- D.  $810 \text{ m}^2$

**Prueba Diagnóstico de Lenguaje y Comunicación**  
**4° básico**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

- Escuche atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.

**OBJETIVOS:** -Diagnosticar aprendizajes adquiridos de acuerdo a los Ejes Principales presentes en las Bases Curriculares.

**1.- Lee atentamente este texto y responde las preguntas.**

**El picaflor de Juan Fernández**

El picaflor o colibrí de Juan Fernández es una de las diez especies de picaflor que existen en Chile. Vive en la orilla de espacios abiertos que se forman dentro del bosque por la caída de algún árbol grande, y entre las copas de árboles de gran altura. Por lo general, prefieren sitios con agua. Los picaflores son aves pequeñas y rápidas. Pueden volar en todas direcciones, inclusive hacia atrás, gracias a sus alas especiales. Solamente la hembra construye el nido, y lo hace en ramas delgadas de árboles de gran altura. Entre los depredadores del picaflor se encuentra el zorzal, seguido por algunos roedores y gatos. Los picaflores se alimentan del néctar que obtienen de las flores, además de pequeños insectos que capturan en vuelo. Posee un pico y lengua en forma de trompa, perfectamente adaptados para extraer tanto el néctar como los insectos desde el interior de las flores.

Actualmente el picaflor es una especie en peligro de extinción (puede desaparecer) por la destrucción de su ambiente, causada por incendios, corte de árboles y por la aparición de plantas como la zarzamora, que no dejan crecer las flores que le sirven de alimento.

1. ¿**Dónde vive** el picaflor de Juan Fernández?

- A.- En los prados del campo.
- B. - En lugares con zarzamoras.
- C. - En bosques y cerca del agua.

2. ¿Qué significa que gatos y roedores sean **depredadores** del picaflor?

- A.- Que roban su alimento.
- B. - Que cazan a los picaflores.
- C. - Que pelean por los árboles.

3.- Lee el siguiente fragmento.

Los picaflores son aves **pequeñas y rápidas..**

Las palabras subrayadas corresponden a :

- A.- Cantidades
- B.- Acciones
- C. -Características

4.- ¿Por qué **el vuelo** del picaflor es especial?

- A.- Porque vuelan a gran velocidad.
- B.- Porque sus alas son muy grandes.
- C.- Porque vuelan hacia adelante y hacia atrás.

5.- ¿Por qué el picaflor **está en peligro de extinción**?

- A.- Porque su ambiente ha sido destruido.
- B.- Porque han muerto en el agua.
- C. - Porque han sido cazados.

6.- ¿Quiénes **son los responsables** de que el picaflor de Juan Fernández esté en peligro de extinción?

- A.- Los cambios de la naturaleza.
- B. - Los gatos y los roedores.
- C. - Los seres humanos

2.- Lee atentamente este texto y responde las preguntas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 10:

*Iquique, 23 de*

*diciembre de 2011.*

*Querida mamá:*

*Quiero decirte, en primer lugar, que para mí eres la mejor mamá del mundo.*

*Siempre te preocupas de que no me pase nada malo, de llevarme al colegio temprano y de cocinar las cosas que más me gustan. Pero*

*quisiera decirte algo, y no deseo que te lo tomes a mal. En mi noveno cumpleaños no quiero que me regales nada parecido a las cosas que me has regalado antes.*

*Los años anteriores, después de mis*

*cumpleaños tenías problemas de dinero a causa de los regalos que me hacías, y*

*no quiero que eso vuelva a pasar. Yo soy feliz con recibir tu amor como regalo, y*

*si quieres me puedes obsequiar, en mi día especial, una foto en que aparezcamos las dos, ojala abrazadas.*

*Te dejaré esta carta debajo de la almohada de tu cama, y mañana celebraremos con una torta que tendrá encima nueve velas. Un beso gigante,*

*Tu hija Daniela.*

7.-Podemos decir que **Daniela estaba** de cumpleaños:

- A) El 22 de diciembre.
- B) El 23 de diciembre.
- C) El 24 de diciembre.



8.- Podemos decir sobre **la mamá** de Daniela **que**:

- A) Era millonaria.
- B) Le compraba a su hija regalos que apenas podía pagar.
- C) No le importaba el cumpleaños de su hija.

9.-Daniela **quería** para su cumpleaños:

- A) Una foto en que apareciera toda su familia.
- B) Una foto en que aparecieran ella y su mamá.
- C) La foto de una torta.

10.- ¿Dónde va a **dejar** Daniela esta carta?

- A) Encima de la mesa del comedor.
- B) Debajo de la cama de su mamá.
- C) Debajo de la almohada de la cama de su mamá.

### 3.-Lee atentamente este texto y responde las preguntas 11 a 16

#### La leyenda del Copihue

(Leyenda mapuche)

Hace ya muchos años, en una aldea mapuche ubicada en los bosques del sur de Chile, vivía una hermosa niña llamada Rayén. Ella amaba a Nahuel, el guerrero más valiente y audaz de la tribu; ellos habían sido prometidos en matrimonio por sus padres cuando eran niños.

Un día de primavera, Nahuel partió con los hombres del pueblo a luchar en una batalla, a orillas del río Toltén.

Rayén quedó muy triste y decidió treparse a una araucaria, que era el árbol más alto, para observar a los guerreros en el combate y salir a su encuentro al verlos regresar. Sin embargo, Rayén no vio nada. Pasaban las horas y en el silencio del bosque solo se escuchaban los hondos y largos suspiros de la joven mapuche. Cuando se hizo de noche bajó de la araucaria y, muy preocupada, se fue a descansar a su **ruca**.

A la mañana siguiente, el grupo estaba de vuelta, pero Nahuel no venía con ellos. Desesperada, Rayén corrió al bosque a llorar su pena. Sus lágrimas se convirtieron en copihues, hermosas flores rojas que colgaban de los árboles altos y pequeños, robustos y débiles.

Desde ese día, florecen los hermosos copihues que recuerdan la tristeza de Rayen y el valor del guerrero Nahuel.

11.- ¿Por qué Rayén **se separó** de Nahuel?

A. Porque Nahuel fue prometido en matrimonio.

B. Porque Nahuel fue a luchar en una batalla.

C. Porque Rayén se subió a una araucaria.

D. Porque Rayén se refugió en su ruca.

12.- En el texto, ¿qué características **se destacan de Nahuel**?

A. Su valentía y audacia.

B. Su belleza y robustez.

C. Su belleza y alegría.

D. Su valentía y altura.

13.- Lee el fragmento:

**Pasaban las horas y en el silencio del bosque solo se escuchaban los hondos y largos suspiros de la joven mapuche.**

El fragmento que leíste significa que Rayen:

- A. hacía mucho ruido.
- B. estaba muy contenta.
- C. sentía mucha tristeza.
- D. escuchaba muchos sonidos

14.- Lee el siguiente fragmento:

**Cuando se hizo de noche, bajó de la araucaria y, muy preocupada, se fue a descansar a su ruca.**

En el texto, ¿qué significa la palabra ruca?

- A. Árbol mapuche.
- B. Familia mapuche.
- C. Bosque mapuche.
- D. Vivienda mapuche.

15.- ¿Que **otro título** sería adecuado para este texto?

- A. Tipos de copihues.
- B. El origen del copihue.
- C. La batalla de los guerreros.
- D. Costumbres del pueblo mapuche

16.- ¿Cuál es el **propósito** de este texto?

- A. Describir el entrenamiento de los guerreros.
- B. Convencer a los lectores para visitar el sur.
- C. Dar instrucciones para cultivar araucarias.
- D. Narrar cómo aparecieron los copihues.

Prueba Diagnóstico de Lenguaje y Comunicación

**8° básico**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

- Escuche atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.

Diagnosticar aprendizajes adquiridos de acuerdo a los Ejes Principales presentes en las Bases Curriculares.

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 4.**

El Papel y La Tinta

(Anónimo)

Estaba una hoja de papel sobre una mesa, junto a otras hojas iguales a ella, cuando una pluma, bañada en negrísima tinta, la manchó llenándola de palabras.

¿No podrías haberme ahorrado esta humillación? Dijo enojada la hoja de papel a la tinta. Tu negro infernal me ha arruinado para siempre.

No te he ensuciado. Repuso la tinta. Te he vestido de palabras. Desde ahora ya no eres una hoja de papel, sino un mensaje. Custodias el pensamiento del hombre. Te has convertido en algo precioso.

En efecto, ordenando el despacho, alguien vio aquellas hojas esparcidas y las juntó para lanzarlas a la chimenea. Pero reparó en la hoja "sucia" de tinta y la devolvió a su lugar porque llevaba, bien visible, el mensaje de la palabra. Luego, arrojó las demás al fuego.

**1. ¿Qué hace la tinta con la hoja?**

- a) La lanza lejos del resto de las hojas
- b) La “mancha” con palabras
- c) La ofende y se pelea con ella
- d) La arruga hasta dejarla inservible

**2. ¿Cuál es la reacción de la hoja frente a lo sucedido?**

- a) Le dan cosquillas
- b) Se pone a reír
- c) Se enoja mucho
- d) Se entristece porque ya no es blanca

**3. ¿Qué significa la expresión “te he vestido de palabras”?**

- a) Puse en ti un mensaje escrito
- b) Te quité tu pureza
- c) Te quité tu simpleza
- d) Te regalé mis pensamientos

**4. ¿Qué fue lo que salvó a la hoja de ir al fuego?**

- a) El mensaje que había en ella
- b) Que logró esconderse rápidamente
- c) Que la tinta la defendió
- d) Que estaba lejos del fuego

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 5 a la 9.

### UNOS COLMILLOS VALIOSOS

*Las mercancías más extrañas y apreciadas de todas las que traían los vikingos eran los colmillos de morsa.*

*También para las morsas sus colmillos son fundamentales. Con ellos se defienden de sus enemigos, excavan el hielo para construir refugios y escarban el fondo del mar en busca de alimento; además, los utilizan como apoyo para trepar rocas.*

*Las morsas pasan la mayor parte de su vida en el agua. Son mamíferos marinos. También les gusta dejarse llevar por la corriente sobre grandes bloques de hielo a la deriva.*

*En el agua se mueven ágilmente con sus patas en forma de aletas, que utilizan como si fueran remos y timones. En tierra, en cambio, caminan torpemente arrastrándose sobre su pesado cuerpo: casi una tonelada llega a pesar una morsa adulta.*

*Las morsas poseen un carácter apacible, viajero y soñador; corren un grave peligro a causa de los cazadores, que buscan el valioso marfil de sus colmillos.*

**5. Los vikingos son nombrados en este texto porque:**

- a) Ellos llevaron a las morsas a vivir en distintos lugares
- b) Eran conocidos entrenadores de morsas
- c) La morsa es su animal sagrado
- d) En su tiempo, ellos ya comerciaban con los colmillos de las morsas



**6. Las morsas NO utilizan sus colmillos para:**

- a) Rascarse la espalda
- b) Defenderse de sus enemigos
- c) Apoyarse trepando rocas
- d) Excavar el hielo buscando refugio

**7. El ambiente ideal de vida de una morsa es:**

- a) Los pantanos
- b) El mar
- c) El zoológico
- d) Los ríos

**8. La movilidad en el agua de las morsas se debe a:**

- a) Sus ojos que ven bajo el agua
- b) Su pelaje brillante y sedoso
- c) Sus colmillos largos y afilados
- d) Sus patas en forma de aletas

**9. Según el texto, hoy en día las morsas se encuentran en peligro a causa de:**

- a) Los vikingos que aún las persiguen
- b) El calentamiento global
- c) Los cazadores que buscan el marfil de sus colmillos
- d) La contaminación de los mares

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 10 a 14.

*El niño mudo*  
(Federico García Lorca, español)

*El niño busca su voz.*  
(La tenía el rey de los grillos)  
*En una gota de agua*  
*Busca su voz el niño.*

*No la quiero para hablar;*  
*Me haré con ella un anillo*  
*Que llevará mi silencio*  
*En su dedo pequeñito.*

*En una gota de agua*  
*Buscaba su voz el niño.*  
(La voz cautiva, a lo lejos,  
*se ponía un traje de grillo)*

10. El texto que acabas de leer es un:

- a) trabalenguas
- b) cuento
- c) poema
- d) reportaje

**11. El autor de este texto es:**

- a) Federico García Lorca
- b) Un niño
- c) Un grillo
- d) Anónimo

**12. El niño está buscando:**

- a) Su anillo
- b) Su grillo
- c) Su voz
- d) Su traje

**13. Lo que el niño busca lo tiene:**

- a) El padre del niño
- b) El rey de los grillos
- c) El anillo
- d) El agua

**14. “La voz cautiva, a lo lejos, se ponía un traje de grillo” corresponde a la figura literaria:**

- a) Comparación
- b) Personificación
- c) Metáfora
- d) Hipérbole

**Lee el siguiente texto y responde a las preguntas de la 15 a la 19.**

**Amor de Dragón  
(Gustavo Roldán)**

Cuando los dragones se aman se desatan los maremotos, los volcanes lanzan un fuego endemoniado y los huracanes largan una furia que hace pensar que ha llegado el fin del mundo. Por eso a veces, para amarse sin molestar a nadie, vuelan hasta el cielo más alto, donde las estrellas casi están al alcance de la mano.

Y los dragones creen que el mundo queda en calma. Pero se equivocan. Entonces caen rayos y centellas, el cielo parece desplomarse con truenos aterradores, las estrellas fugaces y los cometas de largas colas luminosas corren de un lado para el otro sembrando el pavor, y los tornados enfurecidos se tragan medio mundo.

O la luna o el sol parecen borrarse lentamente en el cielo y todos dicen que hay un eclipse, dando minuciosas explicaciones de cómo la tierra se coloca entre el sol y la luna o la luna delante del sol y etcétera, etcétera.

Vanas explicaciones. Las dicen los que nunca miran bien. Si mirasen bien verían claramente la figura de dos dragones que se aman y que van tapando la luz de los astros según se acerquen o se alejen.

Cada vez que alguien piense que está llegando el fin del mundo sólo tiene que abrir los ojos de mirar bien. Los ojos grandes de mirar lejos. Y no creer en tonteras. Pero eso no es nada fácil.

**15** Cuando los dragones se aman en la tierra:

- a) Se esconden y es imposible verlos
- b) La gente los persigue e intenta cazarlos
- c) Parece que llegara el fin del mundo
- d) No pasa nada especial

**16** Los dragones deciden irse a lo más alto del cielo para:

- a) Lanzar rayos y centellas
- b) Amarse sin molestar
- c) Ver caer estrellas fugaces
- d) Hacer que los volcanes entren en erupción

**17** Según el autor, los eclipses se explican realmente porque:

- a) Los astros se esconden, asustados por los dragones
- b) Se nubla el cielo con la tormenta que se produce
- c) Los dragones que vuelan por el cielo se cruzan, tapando los astros
- d) La luna se coloca delante del sol, o viceversa

**18** ¿Qué quiere decir el autor con la expresión: “abrir los ojos de mirar bien”?

- a) Que no se deben creer tonterías
- b) Que hay cosas que sólo se pueden ver si se pone mucha atención
- c) Que uno debe aprender a mirar más allá de lo que parece obvio
- d) Todas las alternativas anteriores son correctas

**19 Podríamos decir que este texto es literario porque:**

- a) Utiliza mucha fantasía
- b) Apareció publicado
- c) Tiene un autor conocido
- d) Está escrito en prosa.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 20 a la 24.

### Comenzó en Tarapacá la campaña de vacunación contra La meningitis W-135

**11:04** | En el **Jardín infantil Turrón** se realizó el inicio de la campaña de vacunación contra la **meningitis W-135**, que está **dirigida a niños entre los 1 y los 5 años**, la actividad está encabezada por el llamado comité regional w-135, con la presencia de la intendenta de Tarapacá Luz Ebersperger, estas son las primeras de las 22.650 dosis destinadas a la región.

meningitis W-135, que está dirigida a niños entre los 1 y los 5 años, la actividad está encabezada por el llamado comité regional w-135, con la presencia de la intendenta de Tarapacá Luz Ebersperger, estas son las primeras de **las 22.650 dosis** destinadas a la región.



Las autoridades en la campaña de vacunación. (@Saludtarapaca)

Se inició el proceso de vacunación contra la meningitis W-135, en el jardín infantil Turrón, la cual, está dirigida a niños entre los 1 y 5 años, la actividad es dirigida por el comité regional W-135 y está encabezado por la intendenta de Tarapacá, Luz Ebersperger. Estas son las primeras vacunas de un total de 22.650 dosis que llegaron a la región.

Fuente: [www.soyiquique.cl](http://www.soyiquique.cl), domingo 2 de diciembre de 2012

**20. La campaña de vacunación comenzó en:**

- a) El jardín infantil “Mi rincón”
- b) El jardín infantil “Turrón”
- c) El hospital regional
- d) El colegio Diego Portales.

**21. La cantidad de dosis que se entregará es de:**

- a) 2.650
- b) 22.650
- c) 122.650
- d) 1.222.650

**22. Esta campaña está dirigida a:**

- a) Toda la población de Tarapacá
- b) Niños de todas las edades
- c) Niños de menos de un año
- d) Niños de 1 a 5 años

**23. La campaña está a cargo de:**

- a) La intendenta Luz Ebensperger
- b) El jardín Infantil Turrón
- c) El comité regional w-135
- d) La intendenta Luz Ebensperger

**24. Este texto es una noticia, y se publicó el día:**

- a) 30 de noviembre
- b) 1 de diciembre
- c) 2 de diciembre
- d) 3 de diciembre



Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 25 a la 30.

### BOLITAS DE NUEZ

Salen bastantes (dependen del tamaño que se hagan)

#### INGREDIENTES:

2 paquetes de galletas de vino

250 grs de nueces

2 tarros de leche condensada (sobra un poco para comérselo a cucharadas)

Chocolate en polvo dulce (cacao)

#### PREPARACIÓN:

Moler muy bien tanto las galletas como las nueces en la procesadora. Una vez que estén bien molidas, ponerlas en un bol e ir agregando (siempre revolviendo) la leche condensada hasta tener una masa blanda, un poco pegajosa pero manejable. A mí me sobró con unas 2 cucharadas de leche condensada. Tapar y dejar reposar 30 minutos. Luego con las manos con chocolate en polvo, ir armando pelotitas del porte de una nuez (o un poco más chica). Dejarlas reposar un rato y servir las.

(Fuente: <http://mundodedulcinea.blogspot.com/2010/05/bolitas-de-nuez.html>)

**25. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?**

- a) Una noticia
- b) Una receta
- c) Un cuento
- d) Un poema

**26. ¿Cuántas bolitas de nuez puedes hacer?**

- a) Alrededor de treinta
- b) Menos de treinta
- c) Más de treinta
- d) Depende del tamaño que tengan las bolitas que hagas

**27. ¿Para qué sirve la primera parte del texto?**

- a) Para saber qué elementos voy a necesitar para hacer las bolitas
- b) Para saber los pasos que debo seguir al cocinar
- c) Porque así me puede ayudar algún adulto
- d) Porque así sabré cuánto me voy a demorar

**28. ¿Por qué dice que la masa debe quedar “manejable”?**

- a) Porque se usa mucha leche condensada
- b) Porque si no, se pega en el horno
- c) Porque se debe tomar con las manos para hacer las bolitas
- d) Porque así es más fácil de comer

**29. ¿Qué ingrediente es último que se utiliza?**

- a) Las galletas molidas
- b) La leche condensada
- c) El chocolate en polvo
- d) Las nueces

**30. ¿Se necesita horno para realizar este plato?**

- a) Sí
- b) No
- c) Depende del chef
- d) Es imposible saberlo

**CONCLUSION**

Nuestra labor como docente es crear conciencia con la sociedad competitiva que nos rodea, la vida que ellos tienen que en muchos casos están carentes de atenciones y afecto lo que los lleva a ser muy violentos, y poco preocupado de sí mismo.

Se nos presentan nuevos desafíos, conocerlos individualmente para así poder encontrar un método de aprendizaje que les ayude a cubrir sus necesidades en su caso-

¿Cómo enfrentaría usted estos desafíos y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo, si sabemos que No hay un alumno igual a otro. No hay un curso igual al otro. ¿Pero cómo conocerlos y cómo utilizar esta información en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje?

TODO PROCESO IMPLICA DESAFIOS. Como sociedad estamos preparados para atender a nuestros niños tan vulnerables.

## Bibliografías

### Anexo BIBLIOGRAFÍA

1. [www.planesdemejoramiento.cl/www.curriculum-mineduc](http://www.planesdemejoramiento.cl/www.curriculum-mineduc).
2. Dinámicas de grupos y Educación .Editorial HVMANITAS, 1971
3. <http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/>
4. [http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion\\_Cultura\\_Escolar/](http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion_Cultura_Escolar/)
5. <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/Image/pasionxliderar/2011>.
6. [http://extension.illinois.edu/succeed\\_sp/learningstyles.cfm](http://extension.illinois.edu/succeed_sp/learningstyles.cfm)
7. <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/estilos-de-aprendizaje.html>
8. [www.soyiquique.cl](http://www.soyiquique.cl),
9. Fuente: <http://mundodedulcinea.blogspot.com/2010/05/bolitas-de-nuez.html>)