



Universidad Miguel de Cervantes

Magíster

**En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos de Evaluación Diagnóstica,
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De
Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En las
Asignaturas De Matemáticas Y Lenguaje Y Comunicación,
Del Instituto Calera De Tango.**

Profesor guía: Paola Andrea Flores Ramos

Alumno: Francisco Fernando Peñaloza Carrasco

Santiago – Chile, Mayo 2016

I N D I C E

Introducción	Pág. 3
Marco Teórico	Pág. 5
Marco Contextual	Pág. 19
Diseño y aplicación de instrumentos	Pág. 21
Análisis de los resultados	Pág. 80
Propuestas remediales	Pág. 98
Conclusiones	Pág. 102
Bibliografía	Pág. 103

4.1.- INTRODUCCION

En los últimos años, el tema de la evaluación ha sido preocupación importante de los especialistas que desean mejorar la calidad de la educación, este mecanismo de la educación ha tomado un protagonismo evidente, que lo ha llevado a ser un aspecto central de debates, discusiones y debates pedagógicos.

Hoy la Evaluación adquiere un nuevo sentido, superior a la mera recolección de datos, pero a la vez aparece como una pieza clave imprescindible, para que el profesor preste al alumno y alumna, la ayuda necesaria y en consecuencia pueda valorar los aprendizajes aprendidos, como los que no se logran. Por lo tanto, la evaluación es ante todo una práctica Reflexiva propia del docente.

Dentro de las Evaluaciones tenemos de diferentes tipos y momentos en las que se realiza, el presente trabajo se enfocará, en la Evaluación Diagnóstica, que se debe aplicar en los comienzos de cualquier nuevo proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

El Diagnóstico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es una acción de carácter pedagógica, que ha sido preocupación de muchos autores, que lo consideran clave, para mejorar los aprendizajes en los alumnos. La mayoría lo considera como una estrategia en el proceso de enseñanza, que ayuda a identificar las falencias que presentan los estudiantes, frente a la enseñanza de nuevas unidades de aprendizaje, también se puede entender, como las conductas o competencias de entradas a los nuevos conocimientos a aprender.

Este trabajo está relacionado con la aplicación de Pruebas Diagnósticas, a dos cursos de Enseñanza Básica, 4° y 8°, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.

El estudio se realizó en el Instituto Calera de Tango, además de obtener el diagnóstico en las asignaturas indicadas, también se darán a conocer las metodologías ocupadas en la aplicación de las pruebas, los resultados obtenidos, análisis de los resultados y estrategias de mejora, a partir del diagnóstico obtenido.

También este trabajo, entregará antecedentes técnicos pedagógicos respecto del diagnóstico en el proceso educativo, abordará definiciones del concepto, descripción de los tipos de diagnóstico que existen y consideraciones técnicas para su aplicación.

El trabajo desarrollado en la aplicación de las pruebas de diagnóstico, de las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas, en 4° y 8° básico, del Instituto Calera de Tango, fue apoyado por la UTP y Profesores de ambas asignaturas.

El Diagnóstico obtenido en ambas asignaturas, a juicio de la Unidad Técnica del Instituto, será ocupado para aplicar estrategias de mejora en las asignaturas evaluadas.

El trabajo se realizó con los profesores encargados de las asignaturas de los cursos diagnosticados, del Instituto Calera de Tango, a quienes se les agradece el aporte entregado a este estudio.

5.- MARCO TEORICO

5.1.- El Diagnóstico Educativo :

Dentro de las estrategias de evaluación las pruebas diagnósticas , son la piedra angular , para el proceso de enseñanza y aprendizaje. En todo proceso de enseñanza resulta fundamental conocer las conductas de entrada o los conocimientos previos , para adquirir un nuevo aprendizaje

El diagnóstico en el proceso educativo, tiene diferentes enfoques , conforme al ámbito donde se aplicará la diagnosis., también se debe considerar la fase del proceso de enseñanza en qué se aplica.

Para comprender mejor lo que significa e involucra el concepto del diagnóstico en el proceso educativo, a través de este marco teórico daremos a conocer lo siguiente :

A.- DEFINICIONES DE DIAGNÓSTICO EDUCATIVO DE DIFERENTES ESPECIALISTAS .

B.- CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA .

C.- FINES DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

D.- COMENTARIO SOBRE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: EN EDUCACIÓN.

E.- UNA REFLEXIÓN SOBRE LA TEMÁTICA DEL DIAGNÓSTICO EDUCACIONAL ESTUDIADO.

A.- DEFINICIONES DE DIAGNÓSTICO EDUCATIVO :

Diagnóstico es una palabra que tiene su origen etimológico del griego, en la unión de tres vocablos: - El prefijo “ dig “, que significa “ a través de”.

-La palabra “gnosis”, sinónimo de “conocimiento”.

-El Sufijo que se define como “relativo a”.

“ Diagnóstico es un proceso educativo, permite sistematizar la información, de un grupo curso , frente a un nuevo aprendizaje” Blanca Rosa Duarte.

“ El diagnóstico , en ambientes educativos y profesionales , es un ámbito pedagógico , que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida de información , de valoración y toma de decisión respecto a una persona o grupo.” Luis Sobrado Fernández.

“ Proceso con carácter instrumental , científico e integral , que permite realizar un estudio previo y sistemático, a través de la recopilación de información , del estado real y potencial del sujeto o grupo, para considerar todos aquellos elementos o aspectos , que pueden influir de manera directa o indirecta , en los resultados esperados. “ Salellas Bringuez Madelaine.

“ La evaluación diagnostica o inicial , es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. “ Santillana/ Doc.

“ El diagnostico en educación , es una forma de organización de recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos, con intención de utilizarlo hacia la mejora de los pasos siguientes de un proceso educativo. “ Álvarez - Rojo

“ La evaluación inicial o diagnostica, es un proceso que pretende determinar , si los alumnos poseen los requisitos para iniciar el estudio o curso. “ Jorge Ortega.

Las definiciones dejan en evidencia que el diagnóstico, es un proceso importante dentro del proceso educativo. Este se debe aplicar antes de comenzar un proceso de enseñanza y aprendizaje. Otro aspecto que se puede considerar de los especialistas, es que el diagnóstico debe considerar el máximo de

antecedentes y datos, del alumno o grupo curso , para tener éxito en logro de los objetivos a alcanzar, de la planificación de los contenidos.

NB.- CARACTERISTICA DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA:

B.1.- La Evaluación Diagnostica No Debe Llevar Nota:

Porque se pierde la función diagnostica de la evaluación, la nota tendería a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca si se tienen la conducta de entrada para los nuevos aprendizajes . Se debe calificar después de avanzar en un proceso de enseñanza de los nuevos contenidos.

B.2.- No Tiene Por Qué Ser Una Prueba:

No necesariamente tiene que ser siempre una prueba, puede ser otra actividad programada con el objetivo de obtener información, que arroje información de las competencias o habilidades de los alumnos, para enfrentar los nuevos aprendizajes.

B.3.- Puede Ser Individual o Grupal:

Está sujeta a la intención del evaluador, si desea tener una visión particular de un alumno o global de un grupo curso.

B.4.- El Diagnóstico no Solo es Información Para El Profesor :

Es importante devolvérselas a los alumnos, corregidas con sus observaciones, para que ellos puedan darse cuenta de su estado inicial, ante los nuevos conocimientos y también permite que participen en forma activa en el proceso de evaluación diagnóstica.

B.5.- Tiene Una Función Orientadora:

Conforme al resultado de la evaluación diagnóstica, el docente puede adecuar su planificación y sus clases.

B.6.- Traspasar Información a Un Nuevo Profesor. :

Cuando hay un nuevo profesor de la asignatura a enseñar, si es posible se debe consultar con el profesor anterior las características de los alumnos y los conocimientos que deberían tener.

B.7.- Revisar Pruebas del Año Anterior :

El revisar las pruebas del año anterior, entrega valiosa información para elaborar un buen diagnóstico, entre otras cosas permite adecuar el tipo de preguntas a realizar.

B.8.- Debe Ser Aplicado Por el Profesor Titular:

El diagnóstico debe ser realizado por el profesor responsable del nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje.

C.- FINES DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

- Verificar las conductas y conocimientos de entrada de los alumnos, para los nuevos aprendizajes.
- Detectar carencias, lagunas, vacíos o errores que puedan dificultar la consecución de los objetivos planteados.
- Identificar conocimientos y aprendizajes previos, que servirán para enfocar

Los nuevos aprendizajes o contenidos.

- Obtener elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa de estudio.
- Realizar un proceso de enseñanza y aprendizaje, con mayor seguridad y eficiencia.
- Detectar conocimientos, que ya dominen los alumnos, para no volver a repetirlos.

- Para obtener el real nivel de los alumnos, antes de empezar en proceso de enseñanza y aprendizaje y considerar el nivel real de los educandos.
- Permite programar estrategias remediales, orientadas a la nivelación de los aprendizajes.

C.- Comentario Sobre la Evaluación Diagnóstica en Educación.-

La importancia de la Evaluación Diagnóstica es indudable, siempre ha estado en discusión, “ si los alumnos aprenden o no “ o “ cuanto aprenden los alumnos “, cuando los docentes realizan sus clases, especialmente al comienzos de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Varios especialistas , plantea que un buen diagnóstico, facilitará lograr los objetivos de aprendizaje y mejorar la calidad de la enseñanza.

Si las alumnas o alumnos, no tienen los conocimientos previos o conducta de entrada, para los nuevos contenidos o materias, el logro de los Objetivos de Aprendizaje , como también los Aprendizajes Significativos se verán comprometidos.

Es fundamental realizar un buen diagnóstico, que involucra un análisis técnico y exhaustivo de los conocimientos que poseen los alumnos, al detectar deficiencias , se deben elaborar estrategias para nivelar al alumno o grupo curso, con esto se estará salvaguardando el logro de los nuevos aprendizajes. Al respecto Hilda Figemann Plantea :

“ ...Se conoce como evaluación diagnóstica , dentro de los tipos de evaluación. A la que se efectúa al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando cualquiera de los instrumentos de evaluación, o combinándolos, con la finalidad de obtener información sobre las ideas previas de los alumnos, a efectos de que los nuevos conocimientos produzcan en ellos un anclaje, en la moderna concepción del aprendizaje significativo.

Esos conocimientos previos deben ser el punto de partida, y no de presuponer teniendo en cuenta la edad y/o el nivel que cursen los educandos. Pueden estos conocimientos previos sorprendernos en menos o en más de lo que ordinariamente debiera ocurrir.

Enseñar Historia de la Edad Media , presuponiendo que los alumnos conocen la Edad Antigua por constar en el curriculum del año anterior, podría caer en el error de querer enseñarles que el inicio de Edad Media coincide con la caída del Imperio Romano de Occidente , cuando tal vez los alumnos ni siquiera recuerden que Roma conformó un Imperio, que luego se dividió, y por lo tanto lo que intentemos enseñarles carecerá para ellos de toda significación.

Mediante un diálogo, por un test o un pequeño examen diagnóstico, que no se calificará, sino que solo valdrá a título informativo para el docente, sabremos si podemos avanzar en los contenidos o debemos destinar una o más clases para un repaso de lo ya supuestamente aprendido, pero tal vez se fijó por la escasa significación atribuida en la memoria a corto plazo, y ya se olvidó.”

Las Evaluación Diagnóstico , debe ser aplicada antes de cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje, se pueden aplicar distintos instrumentos , para lograr la información , que arrojará datos del alumno o grupo curso. Para que esta evaluación arroje la información necesaria para elaborar un buen diagnóstico, se

debe hacer un análisis técnico, que arrojará información confiable, que puede llevar a : modificaciones en el programa, objetivos de aprendizaje a lograr, la didáctica a aplicar o reforzamiento específico.

Solo un diagnóstico bien logrado y estrategias remediales conforme a los datos obtenidos , posibilitará un éxito en el aprendizaje de los alumnos.

Al respecto Forn (1980) , Plantea :

“ ...La Evaluación inicial o Diagnóstica, es un caso particular de evaluación y es la que realizan los profesores para conocer el estado de conocimiento que tienen los nuevos alumnos. De sus resultados, el maestro debe extraer conclusiones que le permiten hacer los ajustes necesarios en la programación de la enseñanza.

Modificar sus objetivos a tiempo, contenidos, actividades, etc, también debe permitirle reconocer y adaptarse a las diferencias individuales, eligiendo estrategias, metodologías , medios y recursos didácticos pertinentes con los intereses , motivaciones y necesidades reales mostrados, tanto por los alumnos individuales, como el conjunto de la clase. “

El Diagnóstico educativo, como competencia de dominio técnico tiene que estar en las prácticas pedagógicas de todo docente. Queda de manifiesto que una buena utilización de este mecanismo técnico de las evaluaciones, asegurara el aprendizaje de los alumnos y debe estar considerado en el Marco de la Buena Enseñanza .

Otro aspecto que se considera en este trabajo de elaboración de pruebas diagnóstico para 4° y 8°, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación , y Matemáticas, son los Objetivos de Aprendizaje de las Nuevas Bases Curriculares, por eso a continuación se entregaran algunos aspectos con esta área fundamental del curriculum.

5.2.- Las Nuevas Bases Curriculares Para La Enseñanza Básica:

Las Bases curriculares indican los objetivos de aprendizaje, comunes para todas las alumnas y alumnos de 1° a 8° Básico del país. Son de carácter obligatorio para todos los colegios y son el referente respecto del cual se construyen los programas del Ministerio de Educación, los programas de estudio propios de algunos establecimientos, los planes de estudio, las pruebas SIMCE y estándares de Aprendizaje. Son suficientemente flexibles, para adaptarse a diferentes realidades educativas, que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país.

Al Ministerio de Educación, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que permitan una buena implementación de las Bases Curriculares, especialmente para aquellos colegios que no han optado por programas propios. En este marco, se ha procurado que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes, para el logro de los Objetivos de Aprendizaje.

Los Programas de Estudio, proponen a los docentes una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar y son una orientación para secuenciar los objetivos, como combinarlos entre ellos y el tiempo a destinar a cada uno de ellos. Se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada por los docentes, de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

Para el trabajo docente en el aula y en su proceso de enseñanza y aprendizaje, le facilita su quehacer, porque le sugiere para cada objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan cuenta de manera muy completa, de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido, transitando desde lo más elemental a lo más complejo y adecuándose a

diferentes estilos de aprendizaje. Junto con ello proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una gama de actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden servir de modelo a los docentes, así como de base para la elaboración de nuevas actividades y evaluaciones acordes con las diversas realidades de los establecimientos educacionales. Estas actividades se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

Como conclusión se puede plantear que las Bases Curriculares, tienen programas de estudio exigible a los Establecimientos que no tienen programas propios, que los colegios elaboren sus propios programas de estudio, deben cumplir con los Objetivos de Aprendizaje, establecidos en las Bases.

5.3.- Los Objetivos De Aprendizaje:

Los Objetivos de Aprendizaje, están establecidos por el ministerio de Educación, en las nuevas bases curriculares, son exigible a todos los colegios, con y sin programas propios. Estos definen para cada asignatura los aprendizajes .terminales, esperables para cada año escolar.

Los Objetivos de Aprendizaje (O A), son las habilidades, actitudes y conocimientos, a lograr en cada asignatura, por cada área de aprendizaje y en cada nivel de estudio. Consideran, habilidades, actitudes y conocimientos; que como objetivo final de la formación, propenden a una formación integral.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje, se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, a través de ellos se quiere plasmar en forma clara cuales son los aprendizajes que el alumno debe lograr. Se conforma un currículum

Centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cual es el foco del quehacer educativo.

Con estos Objetivos de Aprendizaje, formulados en tres planos, Habilidades, Actitudes y Conocimiento, se busca enfrentar distintos desafíos en los alumnos, tanto en el contexto de la sala de clase, colegio y desenvolverse, en su vida ciudadana y entorno.

5.3.1.- Habilidades:

Son las capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas, con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles en nuevos contextos y problemas.

5.3.2.- Los Conocimientos:

Los conocimientos corresponden a conceptos, redes de concepto e información sobre hechos, procesos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información y como comprensión, es decir la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura o área del conocimiento ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes del mundo que los rodea y los

fenómenos que les toca enfrentar. El dominio del vocabulario que este aprendizaje implica, es fundamental para relacionarse y comprender el entorno.

En el marco de cualquier disciplina o asignatura, manejo de conceptos es clave , para comprender lo enseñado y para que construyan nuevos aprendizajes. a partir de ellos.

El logro de los Objetivos de Aprendizaje, de las Bases curriculares, implica necesariamente que el alumno : conozca , explique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada asignatura , lo que le servirá de base para el desarrollo de habilidades del pensamiento. El desarrollo del pensamiento está estrechamente relacionado con los aprendizajes significativos.

5.3.3.- Actitudes :

Las Nuevas Bases, Curriculares, detallan una serie de Actitudes, que se deben desarrollar en cada asignatura del curriculum. Las Actitudes son disposiciones favorables o no favorables, frente a objetos, ideas o personas, que incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas hacia determinados tipo de conductas o acciones.

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que se espera se desarrollen en cada asignatura, que emanan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de Las Bases Curriculares.

Se postula que desde los primeros niveles de enseñanza los alumnos vayan incorporando estas actitudes, que se aprenden y desarrollan con un trabajo permanente e intencionado, en el cual el apoyo del medio y grupo familiar son importantes para su consolidación.

El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes de los alumnos, por lo tanto en el ámbito educativo cobra una gran relevancia, y también se puede verificar con las motivaciones y disposiciones para el proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

5.3.4.- Los Objetivos de Aprendizaje Transversales:

Los Objetivos Transversales , son los objetivos que apuntan al desarrollo personal, valórico , social e intelectual de los estudiantes. Forman parte del currículum del sistema educativo nacional, por lo que los establecimientos educacionales deben promover la tarea de su logro.

Los Objetivos Transversales, deben ser enseñados, por todas las asignaturas , de todos los niveles de enseñanza, también deben ser promovidos por el PEI institucional y toda la comunidad educativa. Son fundamentales para la formación Integral que plantean las nuevas bases curriculares.

6.- MARCO CONTEXTUAL

Este Diagnóstico fue aplicado en el Instituto Calera de Tango, que dio las facilidades para realizar el estudio requerido por la Universidad de Cervantes. Los cursos que participaron en el estudio son Cuarto y Octavo Básico. a continuación se entregan los antecedentes de este colegio :

Nombre : Instituto Calera de Tango

Dependencia: Particular Subvencionado

Característica Geográfica: Rural

Nivel de Vulnerabilidad Social: 74,1 %

Tipo de enseñanza: Humanista – científico

Fecha de reconocimiento oficial: 4 de diciembre del 2008

Niveles de enseñanza: Pre básica : Pre – kínder, Kinder

Enseñanza básica: 1° a 8° básico

Enseñanza media: 1° a 4° medio

Tipo de jornada: Jornada escolar completa (JEC)

Sostenedor: Sociedad Educacional San Francisco Ltda.

Tipo de administración: Mixta, sistema a través de proceso y por estrategia.

Visión

“Hacer del Instituto Calera de Tango, un espacio abierto participativo de su comunidad y la sociedad; junto con ser reconocido como un establecimiento educacional, con un marcado sentido social y humano, comprometido con la formación integral de sus estudiantes, poniendo énfasis en el desarrollo de sus talentos y capacidades, contribuyendo a la formación de personas libres y felices, en beneficio directo de cada estudiantes y para la sociedad.”

Misión

“El Instituto Calera de Tango, es un establecimiento educacional Humanista Científico, que centra su educación en la persona y forma niñas y niños jóvenes bajo la perspectiva del desarrollo armonioso e integral, respetando las distintas etapas evolutivas, brindándoles la posibilidad de desarrollar sus talentos, fortaleciendo competencias que les permitan proseguir estudios superiores, llegar a ser ciudadanos respetuosos de la diversidad, entorno social y natural, y sobre todo ser personas libres y felices.”

7.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.-

7.1.- Descripción Trabajo de Campo :

Las pruebas de diagnóstico, se diseñaron conforme a las recomendaciones y protocolos obtenidos en el estudio realizado con este trabajo, y que se plantean en el marco teórico de este informe.

Tal como lo plantean los especialistas en diagnóstico educativo, las pruebas fueron elaboradas por cada profesor que dicta la asignatura, en cada uno de los cursos examinados; también ellos fueron los responsables de la aplicación y análisis, asesorados por el responsable de este trabajo.

7.2.- Instrumentos de Evaluación:

Para la aplicación del diagnóstico se aplicaron pruebas en cada curso, las pruebas de Lenguaje y Comunicación, tenían un ítem de lectura oral, que se tomó con una pauta de apreciación. Las pruebas fueron diseñadas considerando los ejes temáticos y objetivos de aprendizaje, de las nuevas Bases Curriculares, de 4° y 8° Básico.

Las pruebas al ser tomadas en marzo del 2016, se consideraron los Objetivos de Aprendizaje del curso anterior, es decir a los alumnos de 4° se les tomo los Objetivos de 3° y a 8° los de 7° año.

Se guio la confección de las pruebas, aplicando una metodología de ensayo y error, los profesores diseñaron las pruebas conforme a normativas generales , posteriormente fueron revisadas, conforme a los protocolos y recomendaciones de especialistas estudiados, se encontraron errores como:

Pruebas con instrucciones para una prueba sanativa, Se les iba a calificar con notas, desequilibrio en cantidades de pregunta por ejes de aprendizaje. Se les pidió una tabla de doble entrada para verificar el equilibrio pedagógico de la prueba.

7.3.- Aplicación de las Pruebas :

Las pruebas fueron aplicadas por cada profesor de asignatura de cada curso.

Las fechas de la aplicación fueron las siguientes :

Cuarto Año Básico:	Lenguaje y Comunicación	22 de Marzo 2016
Cuarto Año Básico:	Matemática	23 de Marzo 2016
Octavo Año Básico	Lenguaje y Comunicación	28 de Marzo 2016
Octavo Año Básico	Matemática	30 de Marzo

7.4.- Contenidos Evaluados en Cada Prueba :

7.4.1.- Prueba de Lenguaje Cuarto Básico:

Ejes de Aprendizaje: - Lectura

Escritura

Comunicación Oral

Objetivo de Aprendizaje:

LECTURA:

2. Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- > relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- > releer lo que no fue comprendido
- > visualizar lo que describe el texto
- > recapitular
- > formular preguntas sobre lo leído y responderlas
- > subrayar información relevante en un texto

3. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- > poemas
- > cuentos folclóricos y de autor
- > fábulas
- > leyendas
- > mitos
- > novelas
- > historietas
- > otros

4. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- > extrayendo información explícita e implícita
- > reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
- > describiendo a los personajes
- > describiendo el ambiente en que ocurre la acción
- > expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto
- > emitiendo una opinión sobre los personajes

ESCRITURA:

12. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

13. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:

- › una secuencia lógica de eventos
- › inicio, desarrollo y desenlace
- › conectores adecuados

17. Planificar la escritura:

- › estableciendo propósito y destinatario
- › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia

18. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
- › utilizan conectores apropiados
- › utilizan un vocabulario variado
- › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
- › corrigen la ortografía y la presentación

20. Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

21. Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.

22. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:

- › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios
- › punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo

- › plurales de palabras terminadas en z
- › palabras con ge-gi, je-ji
- › palabras terminadas en cito-cita
- › coma en enumeración

COMUNICACIÓN ORAL:

24. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- › estableciendo conexiones con sus propias experiencias
- › identificando el propósito
- › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión
- › estableciendo relaciones entre distintos textos
- › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
- › formulando una opinión sobre lo escuchado

30. Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

31. Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

7..4.2.- Prueba de Matemática Cuarto Básico:

Ejes de Aprendizaje: - Números y Operaciones

Patrones de Álgebra

Geometría

Medición

Datos y Probabilidades

Objetivos De Aprendizaje:

- 1) Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100. OA1
- 2) Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica. OA2
- 3) Comparar y ordenar números hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual y/o por medio de software educativo. OA3
- 4) Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 10000- OA4
- 5) Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. OA5

- 6) Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla) desplegando la figura 3D. OA15
- 7) Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo. OA12
- 8) Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, de acuerdo a información recolectada o dada. OA25
- 9) Demostrar que comprenden el concepto de ángulo: identificando ejemplos de ángulos en el entorno, estimando la medida de ángulos, usando como referente ángulos de 45° y de 90° . OA18
- 10) Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas). OA10

7.4.3.- Prueba de Lenguaje y Comunicación de Octavo Año Básico:

ANTECEDENTES:

La evaluación considera 22 preguntas, las que se agrupan en las siguientes secciones: Clasificación, Completación, Opción Múltiple y Desarrollo (pregunta abierta). Cada una de estas secciones pretende evaluar algunas capacidades específicas, que debiesen encontrarse desarrolladas en gran medida en este nivel, como por ejemplo: comprensión lectora, búsqueda de información textual, inferir, etc., y abarca los ejes de lectura, escritura y comunicación oral.

La evaluación tiene un puntaje total de 71 puntos y tiene un nivel de exigencia de 60%. Entre esta exigencia, se ha considerado una etapa posterior que consiste en una puesta en común sobre la respuesta desarrollada en la última pregunta. Lo que, sin duda, le agrega un componente más alto en la exigencia y más completo a la hora de evaluar las competencias del o la estudiante.

INFORME POR ÍTEM:

ÍTEM 1

Este ítem consiste en realizar una clasificación de 30 palabras según su acentuación. (Agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas).

En este ítem se observan todavía confusiones con respecto al aprendizaje adquirido en los niveles anteriores. Por esta razón, se tiende a pensar que aquellas palabras que tienen tilde son las únicas que son aptas para clasificar; al parecer se desconoce o se ignora que todas las palabras tienen acentuación por voz y que eso también es una regla para clasificar.

ÍTEM 2

Este ítem consiste en completar un esquema, que tiene como tema central el Género Narrativo, centrándose especialmente en las categorías de narrador, personajes y ambiente. Los resultados en esta actividad fueron positivos. Sin embargo, en la categoría de personajes hubo confusión, ya que en la pregunta no se clarificó bajo qué criterio debía establecerse la clasificación: según el grado de evolución o, según el grado de importancia.

ÍTEM 3

Este ítem considera 18 actividades de completación de palabras de acuerdo a la ortografía literal estudiada por los alumnos, puntualmente el uso de B, V, C,

S , Z, G y J. en ellas se aprecia mayor complicación en el uso de G y J, especialmente en la conjugación verbal.

ÍTEM 4

Este ítem considera 11 preguntas de conocimiento sobre ortografía acentual, clasificación de palabras según esta acentuación y, géneros literarios. La principal complicación se observa en las preguntas de acentuación, lo que supone nuevamente una escasa preparación básica con respecto a separación silábica, distinción de sílabas átonas y tónicas y, lógicamente, conocimiento de fenómenos como el hiato y el diptongo.

ÍTEM 5

Corresponde a comprensión de lectura, tanto literal como inferencial, ya que se solicitan relaciones entre párrafos, funciones de los mismos y establecimiento de coherencia a nivel global del texto. De ellas, las preguntas con mayor grado de complejidad son las de relación y las de inferencia. Y las de menor complejidad son las de identificación de información textual.

ÍTEM 6

Considera una pregunta abierta, en la que los estudiantes deben dar cuenta de un proceso de investigación realizado, considerando la concordancia gramatical y la ortografía. Los resultados son positivos, aunque las respuestas son más bien puntuales y breves.

TABLA DE ESPECIFICACIONES

ÁREAS Y HABILIDADES	PREGUNTAS
<p>1.- Clasificación de palabras según su acentuación.</p> <p>(Conocer, identificar, aplicar)</p>	<p>Preguntas: Ítem 1 completo (cuadro de completación y clasificación)</p>
<p>2.- Géneros literarios</p> <p>(conocer, identificar, clasificar, distinguir)</p>	<p>Preguntas: Ítem 2 completo (Completación de esquema)</p>
<p>3.- Ortografía literal – uso de letras</p> <p>(conocer y aplicar)</p>	<p>Preguntas: Ítem 3 completo (Completación de palabras)</p>
<p>4.- Comprensión de lectura</p> <p>(comprender, interpretar, reconocer, inferir)</p>	<p>Preguntas: Ítem 4 completo (Opción múltiple 1 a la 18)</p>

5.- Redacción (Identificar, resumir, sintetizar, explicar)	Ítem 6: Pregunta de desarrollo (22)
---	-------------------------------------

Ejes De Aprendizaje : - Lectura

Escritura

Comunicación Oral

Investigación Sobre Lengua Literaria

Objetivos de Aprendizaje:

LECTURA

3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- el o los conflictos de la historia
- el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes
- el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia
- cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes
- la disposición temporal de los hechos
- elementos en común con otros textos leídos en el año

4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes
- el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema
- el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta
- elementos en común con otros textos leídos en el año.

8. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:

- la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen
- la diferencia entre hecho y opinión
- su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan

9. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:

- los propósitos explícitos e implícitos del texto
- una distinción entre los hechos y las opiniones expresados
- presencia de estereotipos y prejuicios
- el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos
- los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto

10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases

11. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:

- resumir
- formular preguntas
- analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales)
- identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones

ESCRITURA

12. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:

- el tema
- el género
- el destinatario

13. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por:

- una presentación clara del tema
- la presencia de información de distintas fuentes
- la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema
- una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos
- el uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes
- un cierre coherente con las características del género
- el uso de referencias según un formato previamente acordado

15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir
- adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario
- incorporando información pertinente
- asegurando la coherencia y la cohesión del texto
- cuidando la organización a nivel oracional y textual

- usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto
- usando un vocabulario variado y preciso
- reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo
- corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación
- usando eficazmente las herramientas del procesador de textos

16. Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos:

- produciendo consistentemente oraciones completas
- conservando la concordancia entre sujeto y predicado
- ubicando el sujeto para determinar de qué o quién se habla

19. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:

- aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual
- verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas
- usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos

COMUNICACIÓN ORAL

22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés:

- presentando información fidedigna y que denota una investigación previa
- siguiendo una progresión temática clara
- dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información
- usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas
- usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica

INVESTIGACIÓN SOBRE LENGUA Y LITERATURA

24. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- delimitando el tema de investigación
- utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet
- usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente
- evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito
- organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas
- registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas
- elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos

7.4.4.- Prueba de Matemática de Octavo Básico:

Ejes de Aprendizaje:

- Números y Álgebra

-Geometría

-Datos y Azar

-Álgebra

Objetivos de Aprendizaje:

1. -Establecer relaciones de orden entre los números enteros y ubicar estos en la recta numérica.
2. -Identificar problemas que no admiten solución en los números naturales y que pueden ser resueltos en los números enteros.
3. -Reconocer propiedades relativas a la adicción y sustracción de números enteros y aplicarlas en los cálculos numéricos.
- 4.- Reconocer una proporción como una igualdad entre dos razones.
5. -Resolver problemas que impliquen plantear y resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita en el ámbito de los números enteros y fracciones o decimales positivos y problemas que involucren proporcionalidad.
6. -Construir rectas perpendiculares, paralelas y bisectrices de ángulo, usando instrumentos manuales o procesadores geométricos.
- 7.-Construir ángulos, utilizando instrumentos manuales o un procesador geométrico.

8.- Interpretar potencias de exponente natural cuya base es un número fraccionario o decimal positivo.

9.- Interpretar potencias de base 10 y exponente entero.

10.- Conjeturar y verificar algunas propiedades de las potencias de base y exponente natural.

11.- Calcular multiplicaciones y divisiones de potencia de base y exponente natural.

12.- Calcular multiplicaciones y divisiones de potencia de base y exponente natural.

13.- Calcular multiplicaciones y divisiones de potencia de base 10 y exponente entero.

14.- Comprender el teorema de Pitágoras y el teorema recíproco de Pitágoras.

15.- Resolver problemas en contextos diversos a) Aplicando propiedades de las potencias de base y exponente natural, las potencias de base 10 y exponente entero.

16.- Analizar información presente en diversos tipos de tablas y gráficos.

17.- Seleccionar formas de organización y representación de datos de acuerdo al tipo de análisis que se quiere realizar.

18.-Predecir la probabilidad de ocurrencia de eventos a partir de la frecuencia relativa obtenida en la relación de experimentos aleatorios simples.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE MATEMÁTICA 4° BÁSICO

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Tema: Números y álgebra, Geometría, Datos y Azar.

Objetivo: Leer y escribir números, identificar el valor posicional de los números, resolver operatorias básicas, identificar cuerpos y figuras geométricas, Interpretar gráficos.

Instrucciones:

1. Esta prueba es de diagnóstico, sin nota, pero necesitamos que la contestes con responsabilidad, necesitamos saber cuánto sabes para enseñarte mejor.
2. Antes de contestar, lee bien las instrucciones
3. Utilice lápiz de pasta.
4. Si desea ocupar hoja anexa, lo puede hacer; avísele al profesor antes de sacarla.
5. Revise bien sus respuestas. Al terminar de vuelta la prueba y quédese en su puesto en silencio hasta que le indiquen que abandonen la sala.
6. No se puede ocupar ningún artefacto electrónico como por ejemplo calculadora o celular.



- **DICTADO DE NÚMEROS (7 PUNTOS).**

- **ESCRITURA DE NÚMEROS (6 PUNTOS).**

1.000.000	
678.148	
365.124	
963.214	
789.125	
658	

- **VERDADERO O FALSO (5 PUNTOS).**

Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si esta es Falsa

1. ____ La multiplicación es una suma abreviada.
2. ____ En matemáticas son sinónimos de sumar: agregar y juntar.

3. ____ El resultado de 5×11 es 55.
4. ____ La suma $3 + 3 + 3 + 3 + 3$, se puede representar 3×7
5. ____ La resta es la operación opuesta a la adición.

- **UBICACIÓN DE NÚMEROS EN LA RECTA NUMÉRICA (4 PUNTOS).**

Posiciona los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación:

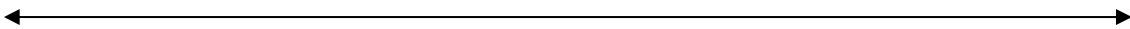
157

512

346

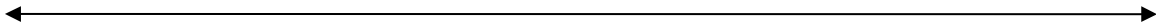
72

254



Posiciona las letras de los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación:

A	B	C	D	E	F
954.145	789.2544	684.114	584.547	897.144	111.004



- **DESCOMPOSICIÓN ADITIVA Y COMPARACION DE NÚMEROS (7 PUNTOS).**

NÚMERO	CM	DM	UM	C	D	U
698.741						
348						
4.769						
689.789						
7.982						
559.147						
70						

Coloque el signo > (mayor), < (menor) o = (igual), según corresponda (10 puntos).

Número	Signo	Número
458		479
456879		521587
879421		236479
254		236
9658		10001

Número	Signo	Número
955		955
69584		5874
6325		456874
2658		7894
1254		2355

- COMPARACION DE NÚMEROS (10 puntos).

Ordena de mayor a menor los siguientes números en el cuadro posterior

302.987	6219	668.957	2.458
520.897		115.001	724.654
		217.878	743.854
		1.000	

--	--	--	--	--

- **ARITMÉTICA (8 puntos).**

$$4.767 + 3.111 =$$

$$843.035 + 112.834 =$$

$$62.087 + 18.711 =$$

$$872.445 + 12.254 =$$

$$9.487 - 6.285 =$$

$$19.914 - 9.587 =$$

$$632.566 - 311.222 =$$

$$7.879 - 6.587 =$$

- **GEOMETRÍA (5 puntos).**

Términos pareados

Colocar el número de la fila de la izquierda en el concepto de la fila derecha cuando corresponda

1	ángulo recto	___ menos de 90° y más de 0°
2	ángulo agudo	___ 180°
3	ángulo obtuso	___ más de 90° y menos de 180°
4	ángulo completo	___ 360°
5	ángulo extendido	___ 90°

Verdadero o falso (6 puntos).

Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si esta es Falsa

___ Todos los cuadriláteros tiene 4 lados.

___ Una esfera es un cuerpo cuadrado.

___ Un triángulo tiene 3 lados.







___ El romboide es un tipo de cuadriláteros.

___ El cono es una figura geométrica..

___ Un cilindro es una cuerpo geométrico.

FIGURAS GEOMETRICAS. (24 puntos)

Complete el siguiente cuadro:

FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE LADOS	NÚMERO DE ÁNGULOS	CANTIDAD DE VÉRTICES
				
				
				
				
				
				

• **Selección múltiple (20 puntos).**

1. ¿Cuál de los siguientes conjuntos de monedas vale lo mismo que un billete de \$2.000?

- A) 20 monedas de \$100
- B) 2 monedas de \$100 y 4 monedas de \$50
- C) 20 monedas de \$50 y 15 monedas de \$10
- D) 4 monedas de \$50

2. Casimiro es más mayor que Josefa, eso significa que:

- A) Que son iguales.
- B) Que Josefa es menor a Casimiro
- C) Que Casimiro es mayor que Josefa

D) Solo B y C

3. Miguel reunió \$ 82.188 en una colecta del Cuerpo de bomberos.

Indica el desarrollo que representa la cantidad de dinero reunida por Miguel.

- A) $8 DM + 2 UM + 1 D + 8 U$
- B) $8 UM + 2 C + 8 D + U$
- C) $8 DM + 2 UM + 1C + 8D$
- D) $8 DM + 2 UM + 8C + 1D + 8U$

4. ¿Cuál es el número que completa la siguiente serie?

5.800, 5.400, 5.000, _____

- A) 4.000
- B) 5.200
- C) 4.600
- D) 4.800

5. Catalina compró 2 Centenas de hojas de oficio, Rosita compró 200

hojas de oficio y Marcela compró 20 Decenas de hojas de oficio.

¿Cuál de las tres compró más hojas?

- A) Catalina
- B) Rosita
- C) Marcela
- D) Las tres compraron lo mismo

6. De los siguientes conjuntos de números, elige cuál de ellos está ordenado de MENOR a MAYOR

- A) {7.850 , 7.580 , 7.085}
- B) {5.679 , 5.796 , 5.697}
- C) {6.490 , 6.940 , 6.980}
- D) {8.155 , 8.107 , 8.109}

7. Resuelve la adivinanza: Soy un número impar de 4 dígitos, soy mayor que 5.000. La cifra de mis centenas es el doble de las unidades. ¿Quién soy?

- A) 7.442
- B) 5.235
- C) 5.261
- D) 4.683

8. En una colecta del Cuerpo de Bomberos se reunió la siguiente cantidad de billetes y monedas:

6 billete de \$ 10.000

3 billetes de \$ 1.000

4 monedas de \$ 100

8 monedas de \$ 10

¿Cuánto dinero se reunió en la colecta?

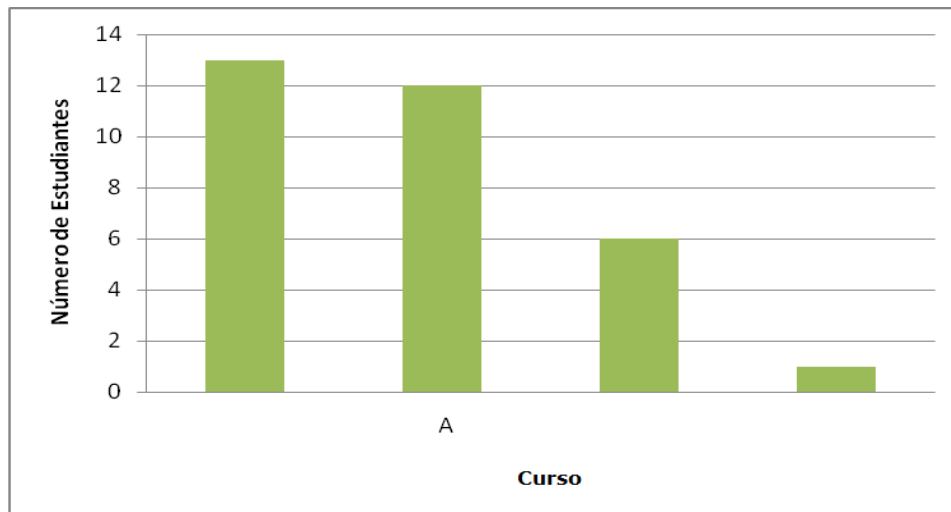
- A) \$ 64.380
- B) \$ 63.480
- C) \$ 63.408
- D) \$ 64.308

Lee el siguiente enunciado y responde las preguntas 9 y 10.

Tomás lleva el registro de las tareas que hasta el momento realizó para los curso de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Curso	Número de estudiantes
Lenguaje y Comunicación	13
Matemática	12
Ciencias sociales	6
Ciencias naturales	1

El gráfico representa los valores de la tabla.



9. ¿A qué curso corresponde la barra A?

A) Matemática

- B) Ciencias Naturales
- C) Lenguaje y Comunicación
- D) Ciencias Sociales

10. ¿En cuáles cursos Tomás realiza menos tareas?

- A) Matemática y Ciencias Naturales
- B) Matemática y Ciencias Sociales
- C) Ciencias Sociales y Ciencias Naturales
- D) Lenguaje y Ciencias Naturales

PRUEBA DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BÁSICO

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje ideal: 31 Puntaje obtenido: _____

Tema: Diagnóstico.

Contenidos: *Redacción, ortografía, comprensión lectora, comunicación oral.*

Objetivos de Aprendizajes:

Lectura: OA2, OA3, OA4.

Escritura: OA12, OA13, OA17, OA18, OA20, OA21, OA22

Comunicación oral: OA24, OA30, OA31.

INSTRUCCIONES:

1. *Esta prueba es de diagnóstico, sin nota, pero necesitamos que la contestes con responsabilidad, necesitamos saber cuánto sabes para enseñarte mejor.*
2. *Antes de contestar, lee bien las instrucciones*
3. *Utilice lápiz de pasta.*
4. *Si desea ocupar hoja anexa, lo puede hacer; avísele al profesor antes de sacarla.*
5. *Revise bien sus respuestas. Al terminar de vuelta la prueba y quédese en su puesto en silencio hasta que le indiquen que abandonen la sala.*
6. *No se puede ocupar ningún artefacto electrónico como por ejemplo calculadora o celular*

I. Lee los siguientes textos y marca con una X la alternativa correcta. (31 pts.)

Texto1:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 8:

Volantín

Les quiero contar un cuento
sobre un **lindo** volantín
que por ser del tipo **inquieto**
voló muy lejos de aquí.

Perdido andaba volando
–**despistado** volantín–
vio pingüinos y vio focas
y qué frío estuvo allí.

Lo empujó entonces el viento
–**pobre y flaco** volantín–



llegó a un desierto y vio cobre
y qué calor sintió allí.

Mareado se daba vueltas
–**asoleado** volantín–
cuando vio barcos y playa
qué **contento** estuvo allí.

Y sopló suave la brisa
la cola del volantín
y la alba cordillera
pintó blanca su nariz.

Voy a terminar el cuento
de este viajero sin fin
cuando ustedes me respondan
¿dónde andaba el volantín?

María Luisa Silva.

Versos para soñar y jugar 2. Santiago de Chile: Editorial Pehuén, 1992.

1. ¿Para qué sirven las palabras destacadas en el texto?

- A. Para indicar las acciones que hace el volantín.
- B. Para indicar características del volantín.
- C. Para mostrar formas de llamar al volantín.
- D. Para mostrar donde está el volantín.

2. ¿Dónde vio focas el volantín?

- A. En el desierto.

- B. En el mar.
- C. En el polo sur.
- D. En el campo.

3. ¿Dónde se sintió feliz el volantín?

- A. En el desierto.
- B. En la playa.
- C. En el campo.
- D. En el cielo.

4. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

- A. Cuatro.
- B. Cinco.
- C. Seis.
- D. Siete.

5. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa del poema?

- A. Uno.
- B. Dos.
- C. Tres.
- D. Cuatro.

6. En la estrofa número dos, el volantín estaba:

- A. Contento.
- B. Inquieto.
- C. Despistado.
- D. Flaco.

7. ¿Qué pinto blanco la cordillera?

- A. La cara del volantín.
- B. La nariz del volantín.
- C. La cola del volantín.
- D. La cabeza del volantín.

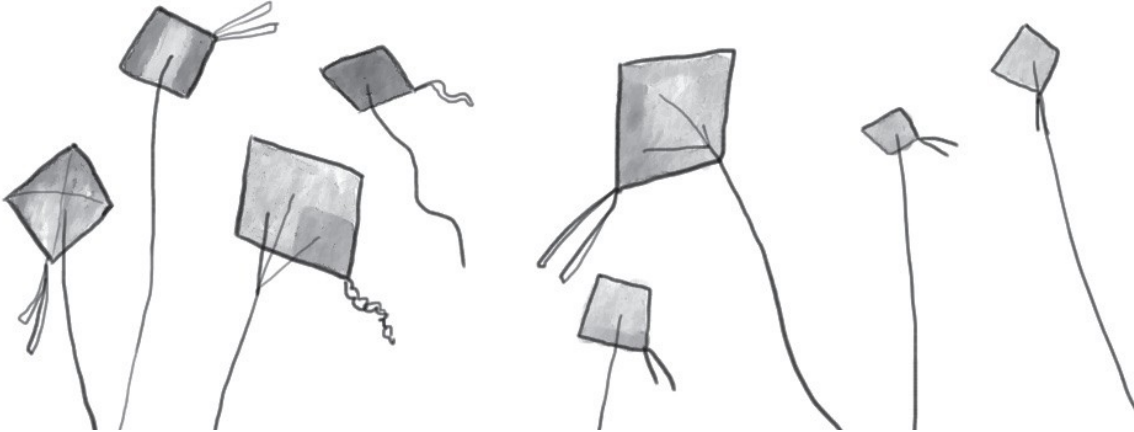
8. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Narrar la historia de un volantín.
- B. Invitar a elevar volantines.
- C. Expresar los sentimientos de un volantín viajero.
- D. Informar acerca de las características del volantín.

Texto 2:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 9 a 16:

Historia del volantín



El origen de la cometa o volantín es muy antiguo. Su creación se atribuye a un general chino de nombre Han Sin, en el año 200 antes de Cristo. Luego se extendió por Europa, antes de llegar a nuestro país.

El volantín es la versión chilena de la cometa. Surgió durante la época de la Colonia, cuando jóvenes sacerdotes competían entre ellos y en contra de otros grupos de sacerdotes. En esa época reinaban los famosos “pavos”, que son volantines muy grandes.

En la actualidad, el volantín es una de las más importantes tradiciones chilenas. La competencia de volantines o “comisión” consiste en derribar o cortar al volantín contrincante en el aire. De ahí nace el “volantín cortado”. Por eso, en las comisiones se utilizaba un hilo de competencia o “hilo curado” (hilo al que se le ha pegado vidrio molido).

Con los años se prohibió el uso del hilo curado y los volantines solo cubrieron los cielos para entretener a niños y niñas en los días de septiembre. A pesar de las campañas para prevenir los peligros del hilo curado, hoy en día algunas personas lo siguen usando, causando graves heridas a niños y niñas.

Actualmente, el volantín ha experimentado los cambios de la modernidad, ya que sus variedades se presentan en papel, en plástico y con diseños en serie.

9. Según el texto, ¿qué es una comisión?

- A. Un hilo especial.
- B. Un volantín grande.
- C. Una competencia.
- D. Una reunión.

10. El volantín cortado es:

- A. El volantín ganador.
- B. El volantín perdedor.
- C. El volantín más grande.
- D. El volantín más pequeño.

11. ¿Dónde se originó el volantín?

- A. En Chile.
- B. En China.
- C. En Europa.
- D. En Perú.

12. ¿Qué es el hilo curado?

- A. Un hilo que corta.
- B. Un hilo para niños.
- C. Un hilo molido.
- D. Un hilo sano.

13. ¿Cuál es el objetivo de las comisiones?

- A. Derribar al contrincante.
- B. Tener el volantín más grande.
- C. Usar hilo curado.
- D. Ganar dinero.

14. En la INTRODUCCIÓN se habla de:

- A. La prohibición del hilo curado.
- B. El origen del volantín.
- C. La competencia de volantines.
- D. De los cambios que ha experimentado el volantín.

15. En la CONCLUSIÓN se habla de:

- A. La prohibición del hilo curado.
- B. El origen del volantín.
- C. La competencia de volantines.
- D. De los cambios que ha experimentado, actualmente, el volantín.

16. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Narrar la historia de un volantín.
- B. Expresar los sentimientos del volantín.
- C. Informar sobre la historia del volantín.
- D. Invitar a usar hilo curado.

Texto 3:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a 21:

La luna roja

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, por lo que ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la Luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.

Así que el niño invitó a su mejor amiga, se pusieron sus trajes de astronauta, subieron a una nave espacial, y huyeron con la planta hasta la Luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los



cuidados de los niños, que la visitaban todos los días. La cuidaron tanto y tan bien, que poco después germinaron más flores; estas dieron lugar a otras, y en poco tiempo la Luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso, de cuando en cuando, cuando las flores se abren, durante algunos minutos la Luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que solo habrá flores en la Luna.

www.cuentosparadormir.com (Adaptación equipo elaborador)

17. ¿Por qué los niños huyeron con la flor a la Luna?

- A. Porque eran astronautas.
- B. Porque querían salvar la flor.
- C. Porque estaban asustado en la Tierra.
- D. Porque sabían que en la Luna habían flores.

18. ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la historia?

- A. Una familia.
- B. Un niño y su amiga.
- C. Un abuelo.
- D. Un niño y su perro.

19. ¿Dónde se desarrolla la historia?

- A. En el espacio.
- B. En el campo.
- C. En las estrellas.
- D. En la Tierra y en la Luna.

20. ¿Cuál es el problema que hay en la historia?

- A. Que la Luna se está llenando de flores.
- B. Qué una flor estaba a punto de morir.
- C. Qué el niño había perdido una flor.
- D. Qué la Luna quería una flor.

21. ¿Cómo se soluciona el problema de la historia?

- A. Llevando la flor al hospital.
- B. Dejando la flor en la Tierra.
- C. Llevando la flor a la Luna.
- D. Tirando la flor en el espacio.

II. A continuación crea un poema, formado por tres estrofas, de cuatro versos cada una. El tema del poema es a libre elección. (10 pts.)

La próxima clase se realizará un festival de declamaciones, en donde deberás presentar este poema, recuerda que dicha presentación es parte de esta evaluación. (10 pts.)

PRUEBA DE DIAGNOSTICO de MATEMATICAS
(Nivel: 8 básico)

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____

Puntaje ideal: 55 puntos Puntaje obtenido: _____ Nota: _____

Tema: Diagnóstico

Ejes de Aprendizajes: Números y Algebra, Geometría, Números y Geometría, Datos y Azar.

Instrucciones:

1. Esta prueba es de diagnóstico, sin nota, pero necesitamos que la contestes con responsabilidad, necesitamos saber cuánto sabes para enseñarte mejor.
2. Antes de contestar, lee bien las instrucciones
3. Utilice lápiz de pasta.
4. Si desea ocupar hoja anexa, lo puede hacer; avísele al profesor antes de sacarla.
5. Revise bien sus respuestas. Al terminar de vuelta la prueba y quédese en su puesto en silencio hasta que le indiquen que abandonen la sala.

6. No se puede ocupar ningún artefacto electrónico como por ejemplo calculadora o celular

I ITEM DE SELECCIÓN UNICA:

Responde marcando la letra de la alternativa que consideres correcta y realiza los cálculos pertinentes que permitan determinar la respuesta. (1 ptos c/u)

01.- ¿Cuál de las siguientes sucesiones está ordenada correctamente de mayor a menor?

- a) 7, 6, -5, -4
- b) 10, 0, -1, -2
- c) -3, -2, 1, 2
- d) -4, -5, 2, 1

02.- ¿Cuál es la cantidad que no puede expresarse con un número negativo?

- a) un año antes de la era de Cristo
- b) un depósito en un banco
- c) un giro de una cuenta bancaria
- d) un desplazamiento hacia abajo

03.- El resultado de $-4 - (-7) + (-8) + (-11)$ es:

- a) -16

- b) 7
- c) -30
- d) -8

04.- Al resolver $(-18 - 2) \cdot (-7 + 8) + (-12 : 3)$ se obtiene:

- a) -16
- b) 24
- c) 16
- d) -24

05.- Un submarino se demoró 5 horas en llegar a -250 m con respecto al nivel del mar. Si cada hora bajó la misma cantidad de metros, ¿cuántos metros se sumerge en 3 horas?

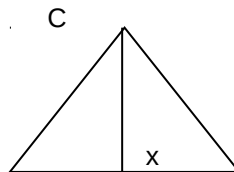
- a) 150
- b) -150
- c) 50
- d) -50

06.- Si se multiplican cincuenta y tres números negativos, siempre se obtiene un número:

- a) par
- b) impar
- c) positivo
- d) negativo

07.- El triángulo ABC es equilátero. Si CD es la altura, ¿Cuánto mide el ángulo X?

- a) 30°
- b) 45°
- c) 60°
- d) 90°



A D B

II ITEM PREGUNTAS DE DESARROLLO
(1 punto c/u)

08.- Exprese el valor de la potencia.

a) $4^3 = ?$

b) $3^4 = ?$

09.- Multiplica y expresa en potencias.

a) $p^2 \times p^8 = i$

b) $4^4 \times 3^4 = i$

10.- Divide y expresa en potencia.

a) $\frac{2^6}{2^2} = i$

b) $3^8 \div 6^8 = i$

11.-Resuelve.

a) $(2^2)^2 = i$

b) $(3^3)^3 =$

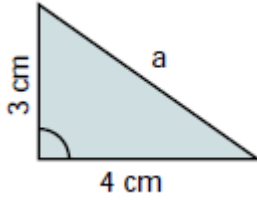
12.-Expresa como notación científica.

a) $45600000000000 =$

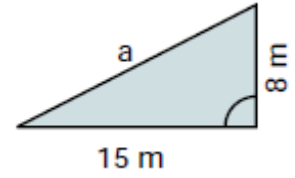
b) $0,00001 =$

13.- Calcular la hipotenusa:

a)

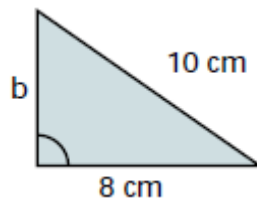


b)

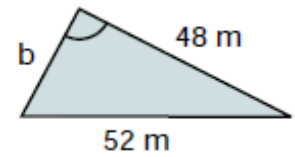


14.- Calcula el cateto que falta

a)



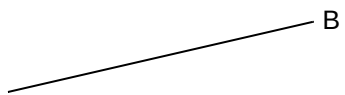
b)



15.- En a) construir una recta paralela y en b) construir una recta perpendicular.

a)

A



b)

P



M

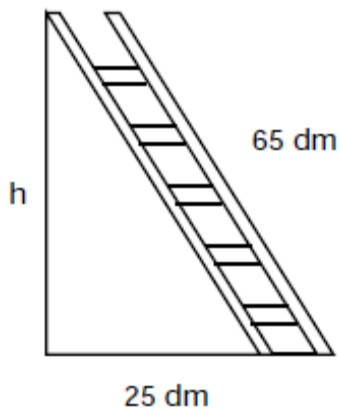
16.- Construye un triángulo con los siguientes datos:

a) $AB = 3 \text{ cm}$, $BC = 5 \text{ cm}$, $\angle ABC = 60^\circ$

b) $XY = 10 \text{ cm}$, $\angle ZXY = 30^\circ$, $\angle XYZ = 90^\circ$

III ITEM PROBLEMAS DE PLANTEO

17.- Una escalera de 65 dm de longitud está apoyada sobre la pared. El pie de la escalera dista 25 dm de la pared. ¿A qué altura se apoya la parte superior de la escalera en la pared? (2 puntos)
¿Qué altura tendrá si la escalera se acerca 5 dm a la muralla? (2 puntos)



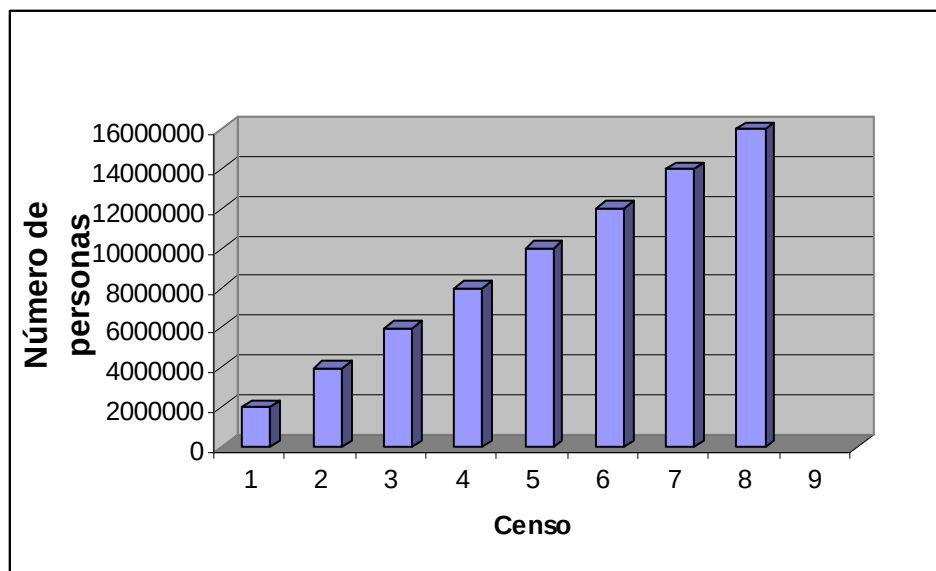
18.- La docena de manzanas tiene un valor de \$ 720. ¿Cuánto valdrán 45 manzanas de las mismas? (2 puntos)

19.- Si un móvil se desplaza a 95 km/h se demora 45 minutos en hacer el recorrido desde A hasta B.

¿A qué rapidez debería desplazarse otro móvil para hacer el mismo recorrido en sólo 30 min? (2 puntos)

20.- En un curso, la razón entre la cantidad de hombres y de mujeres es 3:2. Si la cantidad de hombres es 18, ¿cuál es el total de alumnos del curso? (2 puntos)

21.- Los censos nacionales de población son la forma de enumeración de los habitantes de un país por sexo, edad, distribución geográfica y características socioeconómicas. Los censos en Chile se aplican cada 10 años, pues se considera un tiempo suficiente para registrar los cambios de la población. El siguiente gráfico muestra el aumento de la población chilena a lo largo de los años. (1 puntos C/U)



i) ¿Qué tipo de crecimiento puedes reconocer en la población?

ii) ¿Entre que períodos hubo un mayor crecimiento de población en Chile?

22.- Un gran jugador de Colo-Colo en las practicas a acertado 25 de 30 tiros penales ¿Cuál es la probabilidad que acierte nuevamente en el siguiente tiro? (2 puntos)

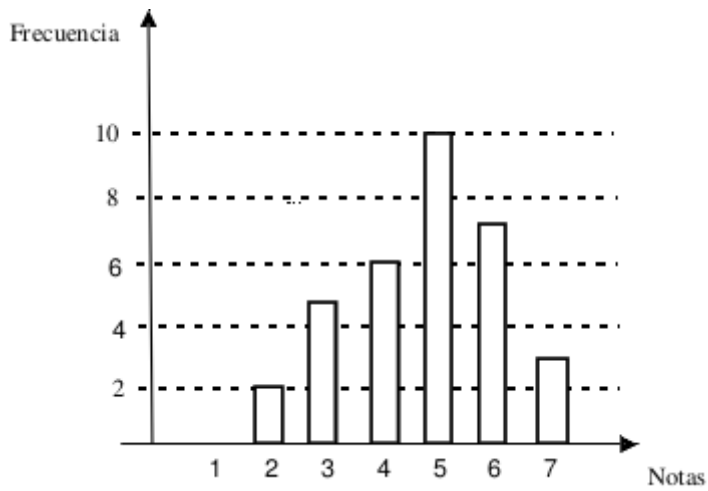
23.- Los siguientes datos representan los kilómetros recorridos diariamente por un ciclista. 8 – 5 – 7 – 3 – 7 – 10 – 6 – 12 – 8 – 9 – 12 – 5 – 7 – 6 – 8 – 12 – 6 – 10 - 2 – 6 – 5 – 2 (1 punto c/u)

a) ¿Cuál es la media aritmética?

b) ¿Cuál es la moda?

c) ¿Cuál es la mediana?

24.- El siguiente gráfico de barras presenta las notas de una prueba de matemática (sin decimales) de un curso. (1 punto c/u)



- a) ¿Cuántos alumnos tienen nota 5? _____
- b) ¿Cuántos alumnos obtuvieron nota menor o igual a 4? _____
- c) ¿Cuántos alumnos tienen nota 7? _____
- d) ¿Cuántos alumnos rindieron la prueba? _____
- e) ¿Qué porcentaje de los alumnos tiene nota < 4 ? _____

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BÁSICO

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje ideal: 71 Puntaje obtenido: _____

Tema: *Diagnóstico.*

Contenidos: *Clasificación de palabras según su acentuación, características de los géneros literarios, ortografía literal, redacción, comprensión lectora, investigación, comunicación oral.*

Objetivos de Aprendizajes:

Lectura: OA 3, OA4, OA8, OA9, OA10, OA11.

Escritura: OA12, OA13, OA15, OA16, OA19.

Comunicación oral: OA22.

Investigación sobre lengua y literatura: OA24.

INSTRUCCIONES:

- 1. Esta prueba es de diagnóstico, sin nota, pero necesitamos que la contestes con responsabilidad, necesitamos saber cuánto sabes para enseñarte mejor.***

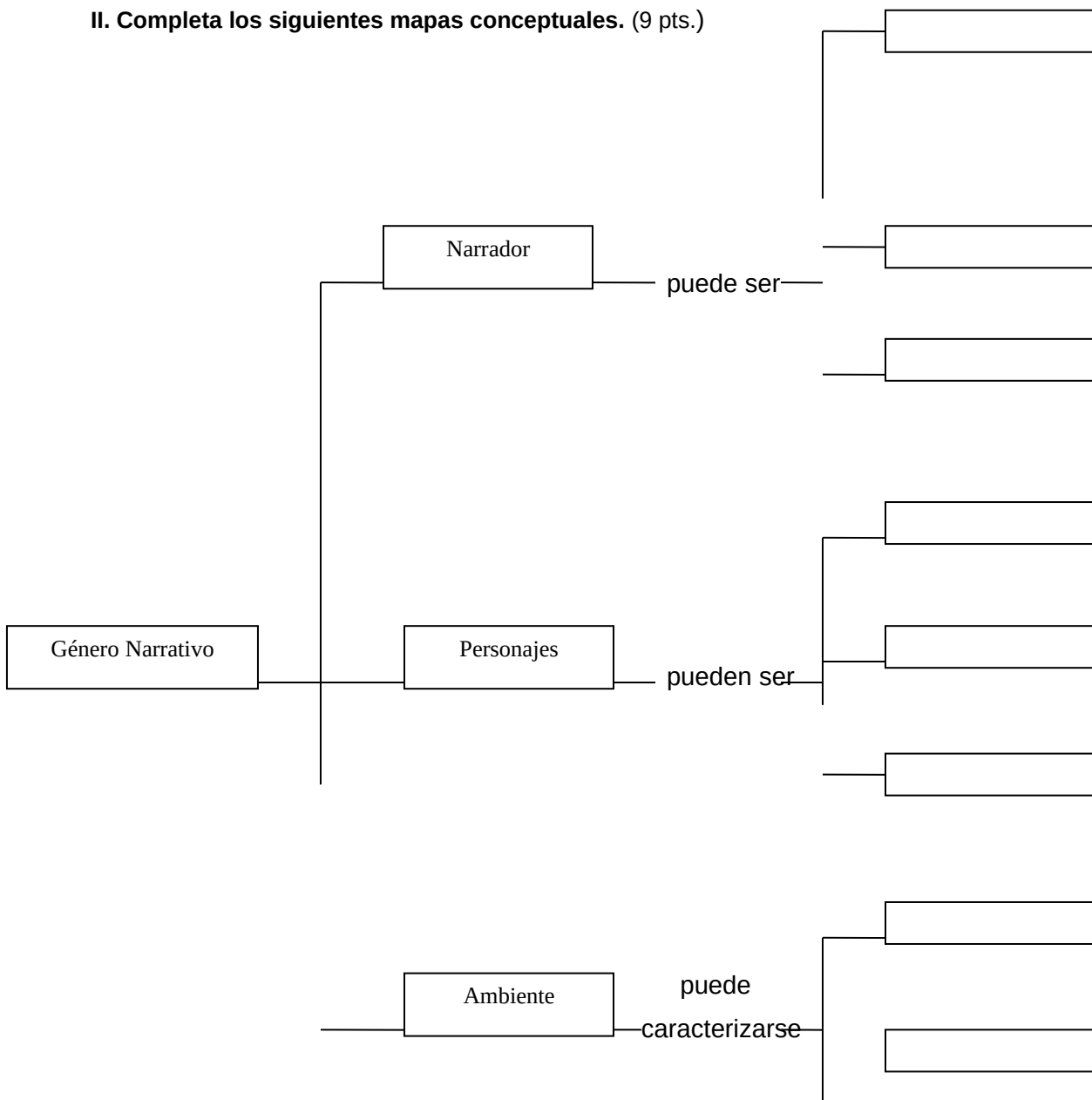
2. ***Antes de contestar, lee bien las instrucciones***
3. ***Utilice lápiz de pasta.***
4. ***Si desea ocupar hoja anexa, lo puede hacer; avísele al profesor antes de sacarla.***
5. ***Revise bien sus respuestas. Al terminar de vuelta la prueba y quédese en su puesto en silencio hasta que le indiquen que abandonen la sala.***
6. ***No se puede ocupar ningún artefacto electrónico como por ejemplo calculadora o celular.***

I. Clasifica las siguientes palabras en AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS y SOBRESDRÚJULAS. (15 pts.)

mamá – lápiz – cárcel – América – véndemelo - túnel – tránsito – reloj – compró – estómago – ordéneselo - álbum – ejército – hermosa – médico – pared – abeja – sílaba – débil – esdrújulas – mariposa – inglés - cómpramelo – didácticos – camión – corrígemelo - acompañante – Andrés – regístraselos - sábado

SOBRESDRÚJULAS	ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS

II. Completa los siguientes mapas conceptuales. (9 pts.)



en _____

III. Completa las siguientes palabras de acuerdo a las reglas de ortografía literal estudiadas.

(9 pts.)

Usa B o V	Usa C, S o Z	Usa G o J
Sua__e	Belle__a	Mon__e
Camina__a	Veje__	Condu__e
Le__e	Pa__	Ciru__ía
Conversa__amos	Excelen__ía	Te__er
Escri__ir	Cansan__io	Flo__ear
Longe__o	Sabro__a	__eometría

IV. Marca la alternativa correcta. (11 pts.)

1. Narrar es sinónimo de:

- a) Expresar.
- b) Cantar.
- c) Relatar.
- d) Explicar.

2. "En los textos narrativos es la voz que relata la historia escrita por el autor", esta definición corresponde a:

- a) Personajes.
- b) Narrador.
- c) Ambiente.

d) Tiempo.

3. “Es el lugar en donde ocurre la historia”, esta definición corresponde a:

- a) Personajes.
- b) Narrador.
- c) Ambiente.
- d) Tiempo.

4. “Ellos participan y realizan las acciones de una historia”, esta definición corresponde a:

- a) Personajes.
- b) Narrador.
- c) Ambiente.
- d) Tiempo.

5. “Se acentúan en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante, menos N, S o vocal”, esto corresponde a las palabras:

- a) Agudas.
- b) Graves.
- c) Esdrújulas.
- d) Sobresdrújulas.

6. “Siempre llevan tilde y se acentúan en la anterior a la antepenúltima sílaba”, esto corresponde a palabras:

- a) Agudas.
- b) Graves.
- c) Esdrújulas.
- d) Sobresdrújulas.

7. “Se acentúan en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en N, S o vocal”, esto corresponde a palabras:

- a) Agudas.
- b) Graves.
- c) Esdrújulas.
- d) Sobresdrújulas.

8. “Se acentúan en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde”, esto corresponde a palabras:

- a) Agudas.
- b) Graves.
- c) Esdrújulas.
- d) Sobresdrújulas.

9. “Es cada línea del poema”, esto corresponde a:

- a) Diálogo.
- b) Estrofa.
- c) Verso.
- d) Párrafo.

10. El hablante lírico es:

- a) La voz que narra el cuento.
- b) Quien actúa en una obra.
- c) Quien escribe un poema.
- d) Quien expresa los sentimientos en un poema.

11. Un conjunto de versos forma:

- a) Un párrafo.
- b) Una estrofa.
- c) Un diálogo.
- d) Un cómic.

V. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se encuentran a continuación. (7 pts.)

1. “En el año 10-Conejo, de la era mexicana; 1502 de la cristiana, Auitzotzin, emperador de México, murió en Tenochtitlán, capital del Imperio Nezahualpilli, que gobernaba la ciudad de Tezcucó, situada al borde de la laguna en cuyo centro surgía la isla de Tenochtitlán, se trasladó a la capital del monarca difunto para asistir a los funerales y tomar parte en la elección del nuevo emperador. No podían las mujeres participar en tales ceremonias, de modo que, aunque sus dos

mujeres legítimas eran sobrinas del emperador difunto, no le acompañan en su piadoso viaje a Tenochtitlán. Nezahualpilli era el monarca más respetado del Imperio; dominaba el colegio electoral, y por consejo suyo se eligió emperador a Moctezuma.

2. Cuando Nezahualpilli se embarcó de regreso para Tezcucó, en el mismo momento en que los remeros de la canoa real herían el agua con el primer golpe del remo, se oyó un crujido seco, saltó la pala de un remo, y el remero que la servía, perdiendo el equilibrio, dio con la nuca en el compañero de atrás. Recobrada su estabilidad, la frágil embarcación se deslizó, suave y ligera, sobre las aguas de la laguna; pero, a medida que avanzaba, el rey se dio cuenta de que la tripulación iba cabizbaja y abatida.

3. – Ya sé lo que estáis pensando – les dijo desde la popa, con tono paternal, casi afectuoso –. Ese remo roto que por poco hace caer el agua a Cara-Larga y que os ha hecho perder el equilibrio a todos, creéis que es de mal agüero. Cara-Larga nunca mereció su nombre más que ahora.

4. El remero del remo roto e llamaba Ixtlocoyu, que quiere decir “cara larga”, pero los marineros no estaban para juegos de palabras. El rey aguardó un momento en silencio, y luego, como suponía, Cara-Larga habló por todos.

5. – Uno de nosotros va a morir, o a uno de nosotros se le va a morir alguien.

6. – No sé por qué, ni sé qué tenga que ver con nuestra vida un remo roto para que pueda causar tal desastre – replicó el rey.

7. – No había razón ninguna para que se rompiera – arguyó Cara-Larga alzando el mango roto –; hay bastante fondo donde se rompió y yo sé que no di en nada duro.

8. – Dame acá ese astil – mandó el rey, y con ojos escudriñadores se puso a observarlo. - ¿Veis? – les preguntó, enseñándoles el corte –, aquí está la rotura de hoy, pero el mango estaba ya trizado hace tiempo, sin que lo hubieseis observado. ¿No veis la diferencia de color, y el grano de la madera? Parece mentira que seáis tan simples. Parecéis mercaderes de esos que tiemblan de miedo cuando al ir de cambio oyen las carcajadas del oactli salir del fondo del bosque, como si no estuviéramos hartos de saber que el oactli es un pájaro que se ríe.

9. – Pues yo prefiero no oírle la risa – replicó el remero receloso, recobrando de manos del rey el astil del remo, respaldado tácitamente por todos sus compañeros que, sobrecogidos de espanto,

siguieron remando en silencio, cabizbajos”.

1. ¿Qué función cumple el primer párrafo con respecto al resto del fragmento leído?

- A. Es una introducción al tema que se desarrolla luego.
- B. Entrega datos acerca de un hecho histórico, que no tiene relación con el tema desarrollado.
- C. Constituye el marco histórico-temporal en que se desarrolla el relato.
- D. Es una síntesis de los hechos que se narran a continuación.

2. De acuerdo con lo leído, ¿cuál de las siguientes aseveraciones es FALSA?

- A. Nezahualpilli propuso que se eligiera emperador a Moctezuma.
- B. La risa de un pájaro disipó los temores de los remeros.
- C. El remero roto fue un mal presagio para Cara-Larga.
- D. Nezahualpilli comparó a su tripulación con simples mercaderes miedosos.

3. ¿Qué relación existe entre el párrafo segundo y los restantes del texto leído?

El párrafo segundo

- A. Es una introducción al tema que desarrollan los párrafos posteriores.
- B. Relata hechos acontecidos al comienzo del viaje; los otros narran aquellos sucedidos durante la navegación.
- C. Explica el motivo de la tristeza de los remeros; en los otros, el rey trata de consolarlos.
- D. Describe el hecho que motivará el diálogo posterior.

4. Según el texto, Nezahualpilli, dialogando con los remeros, mostró una actitud:

- A. Analítica y objetiva, al intentar sacarlos de su error.
- B. Respetuosa hacia su primitiva manera de pensar.
- C. Ofensiva, al mostrarles su ignorancia.

D. Autoritaria, al no permitirles contradecirlo.

5. Nezahualpilli dijo: “Cara-Larga nunca mereció su nombre más que ahora” porque:

- A. Había hecho perder el equilibrio a todos.
- B. Había golpeado involuntariamente en la cabeza al de atrás.
- C. Se le había roto el remo, provocando una situación peligrosa.
- D. Su semblante se entristeció notoriamente a causa del percance.

6. De la lectura del último párrafo se puede concluir que...

- A. Los remeros se asustaron aún más, después de las explicaciones del rey.
- B. La mención del oactli produjo verdadero espanto entre los remeros.
- C. Los remeros de la canoa real no confiaban en su rey.
- D. Las explicaciones del rey no convencieron a los supersticiosos remeros.

7. ¿Cuál es el tema más apropiado al texto leído?

- A. Breve visión histórica del año 10-Conejo.
- B. Nezahualpilli: un sabio monarca.
- C. El México de la época de Nezahualpilli.
- D. Los viajes de Nezahualpilli.

VI. De acuerdo a la investigación realizada sobre el origen del lenguaje, realiza un resumen, ocupando todas las líneas. Debes preocuparte de la ortografía y la concordancia gramatical. (10 pts.)

Recuerda que la próxima clase deberás exponer este resumen ante tus compañeros, siendo esta exposición parte de esta prueba. (10 pts.)

8.- ANALISIS DE LOS RESULTADOS :

El análisis de los resultados de las pruebas de diagnóstico aplicadas, lo realizó cada profesor de la asignatura correspondiente. Para esta fase del trabajo , también se aplicó la metodología de ensayo y error, primeramente cada profesor hizo el análisis , al presentarlo se apoyó con la mediación, para mejorar el análisis de la prueba, considerando tablas gráficos, etc.

A continuación se presentan los análisis de los resultados obtenidos en cada uno de los cursos.

8.1.- ANÁLISIS DE RESULTADOS 4º BÁSICO

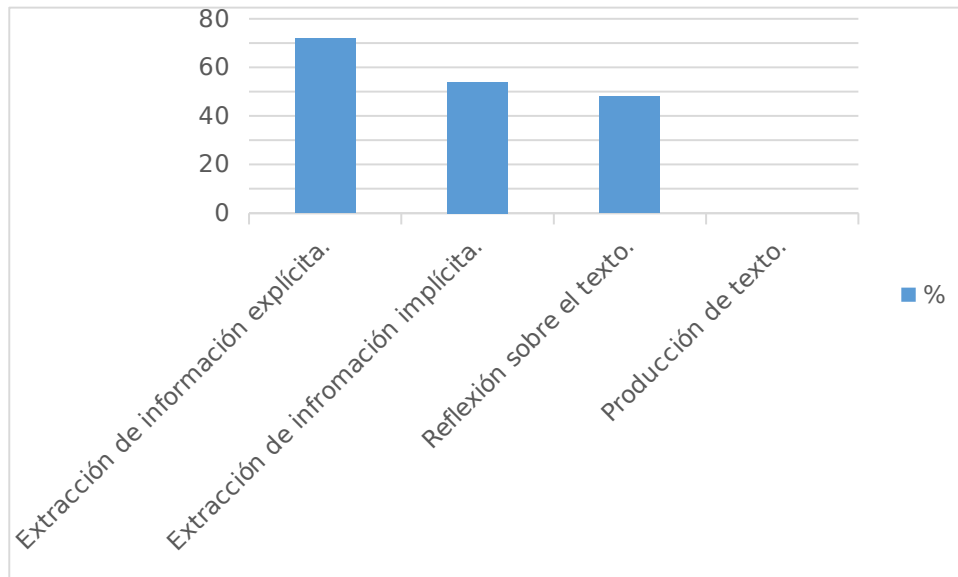
8.1.1.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

4º BÁSICO 2016

RESULTADOS GENERALES POR ÍTEM DE APRENDIZAJE.

Ítem de aprendizaje	%
	7
Extracción de información explícita.	2

	5
Extracción de información implícita.	4
	4
Reflexión sobre el texto.	8
Producción de texto.	0



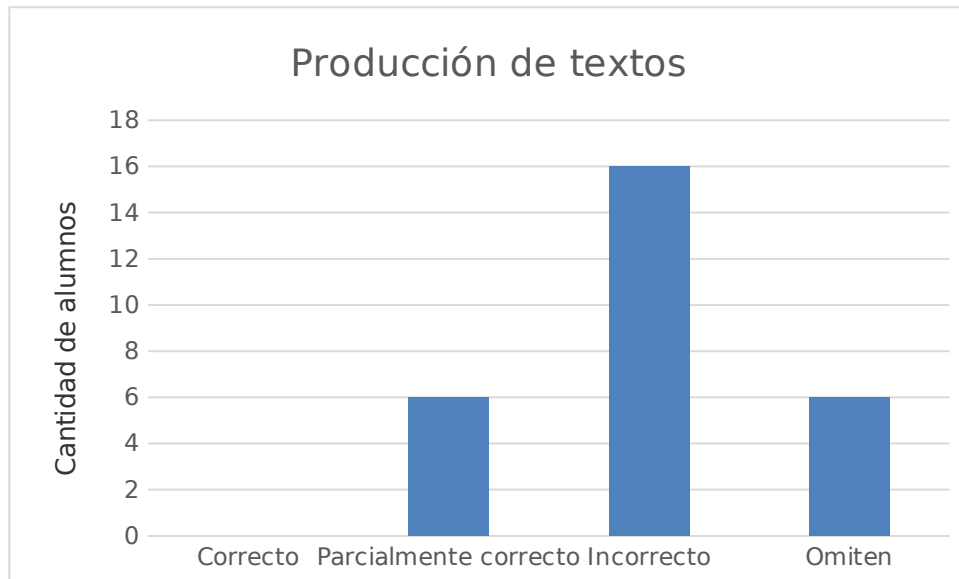
De acuerdo a los resultados obtenidos en la Prueba de diagnóstico de Lenguaje y Comunicación, aplicada a 28 estudiantes de 4º básico, del Instituto Calera de Tango, podemos concluir lo siguiente:

- En el ítem en el cual se obtuvieron mayores resultados fue el de Extracción de información explícita, en donde un 72% de los estudiantes logra extraer información concreta de lo que lee.
- En el ítem de Extracción de información implícita un 54% de los estudiantes lograron lo solicitado, lo cual no es totalmente malo, ya que es un ítem difícil de comprender.

- En el ítem de Reflexión sobre el texto, un 48% de los estudiantes lograron reconocer la funcionalidad de los textos leídos.
- En el eje de Producción de textos, los estudiantes obtuvieron un 0% de logro, demostrando que no poseen los conocimientos y/o habilidades necesarias para crear textos, según las instrucciones que se le plantean.

RESULTADOS DE LOGROS EN EL EJE DE ESCRITURA

Nivel de logro	Cantidad de alumnos
Correcto	0
Parcialmente correcto	6
Incorrecto	16
Omiten	6



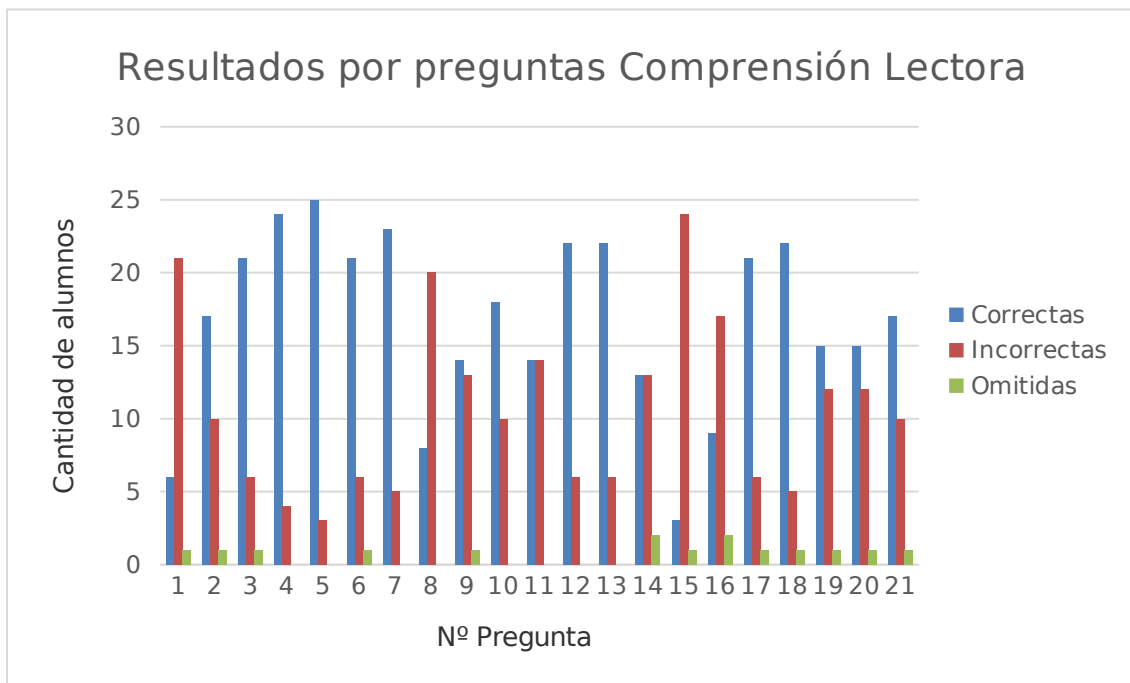
En el eje de Escritura, de los 28 estudiantes que rindieron la prueba de diagnóstico, se puede concluir lo siguientes:

- No existen estudiantes que hayan logrado producir el texto solicitado.
- Sólo 6 estudiantes lograron producir parcialmente el texto solicitado, que en este caso era un poema, no respetaron totalmente la estructura y tema requerido.
- Del total, 16 estudiantes respondieron incorrectamente lo solicitado, creando un texto erróneo.
- Finalmente, 6 estudiantes omitieron este ítem.

RESULTADOS DE LOGROS EN EL EJE DE COMPRENSIÓN LECTORA

Preguntas	Correctas	Incorrectas	Omitidas
1	6	21	1
2	17	10	1
3	21	6	1
4	24	4	0
5	25	3	0
6	21	6	1
7	23	5	0
8	8	20	0
9	14	13	1
10	18	10	0

11	14	14	0
12	22	6	0
13	22	6	0
14	13	13	2
15	3	24	1
16	9	17	2
17	21	6	1
18	22	5	1
19	15	12	1
20	15	12	1
21	17	10	1

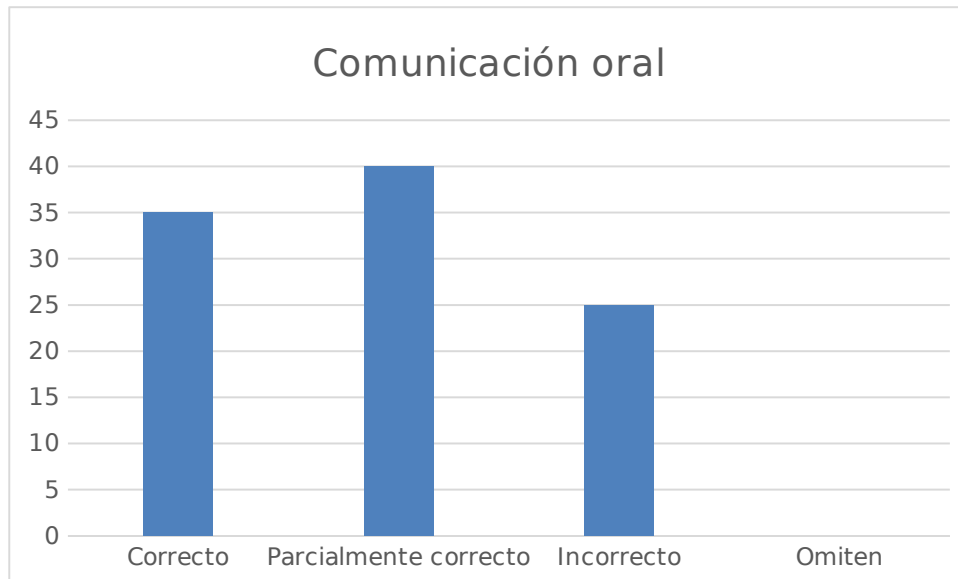


En el eje de Comprensión lectora, de los 28 estudiantes que rindieron la prueba de diagnóstico, se puede concluir lo siguientes:

- Las preguntas con mayor logro corresponden a las de Extracción de información explícita.
- En este eje no existen muchas preguntas omitidas, lo cual es bueno.
- En cuanto a las preguntas con más errores, corresponden a las del ítem de Reflexión sobre el texto.

RESULTADOS DE LOGROS POR EN EL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL

Nivel de logro	%
Correcto	35
Parcialmente correcto	40
Incorrecto	25
Omiten	0



En el eje de Comunicación oral, se evaluó la declamación de un poema, de lo cual se concluye lo siguiente:

- Un 35% de los estudiantes, es capaz de declamar un poema, expresándose con claridad frente a un grupo de pares.
- Un 40% de los estudiantes, realiza la declamación parcialmente, debido a que olvida parte del texto, no existe una buena modulación y expresión de lo que expone.
- Un 25% de los estudiantes, no logra el objetivo de lo solicitado.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DIAGNÓSTICO 8° BÁSICO LENGUAJE

Nivel: 8° básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

ÁREA Y HABILIDAD	NIVEL	CANTIDAD DE ALUMNOS	% DE ALUMNOS
Clasificación de	Nivel alto	9	28,125

palabras según su acentuación. (Conocer, identificar, aplicar)	Nivel medio	9	28,125
	Nivel bajo	14	43,75
Géneros literarios (conocer, identificar, clasificar, distinguir)	Nivel alto	3	9,375
	Nivel medio	10	31,25
	Nivel bajo	19	59,375
Ortografía literal – uso de letras (conocer y aplicar)	Nivel alto	9	28,125
	Nivel medio	6	18,75
	Nivel bajo	17	53,125
Comprensión de lectura (comprender, interpretar, reconocer, inferir)	Nivel alto	11	34,375
	Nivel medio	11	34,375
	Nivel bajo	10	31,25
Redacción (Identificar, resumir, sintetizar, explicar)	Nivel alto	14	43,75
	Nivel medio	6	18,75
	Nivel bajo	12	37,5

Nivel de Aprendizaje

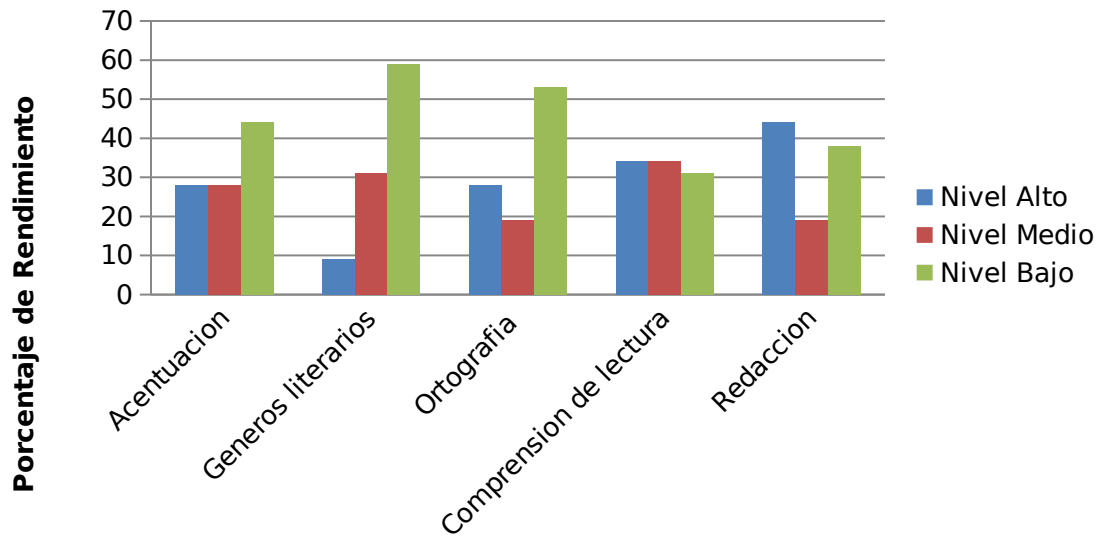
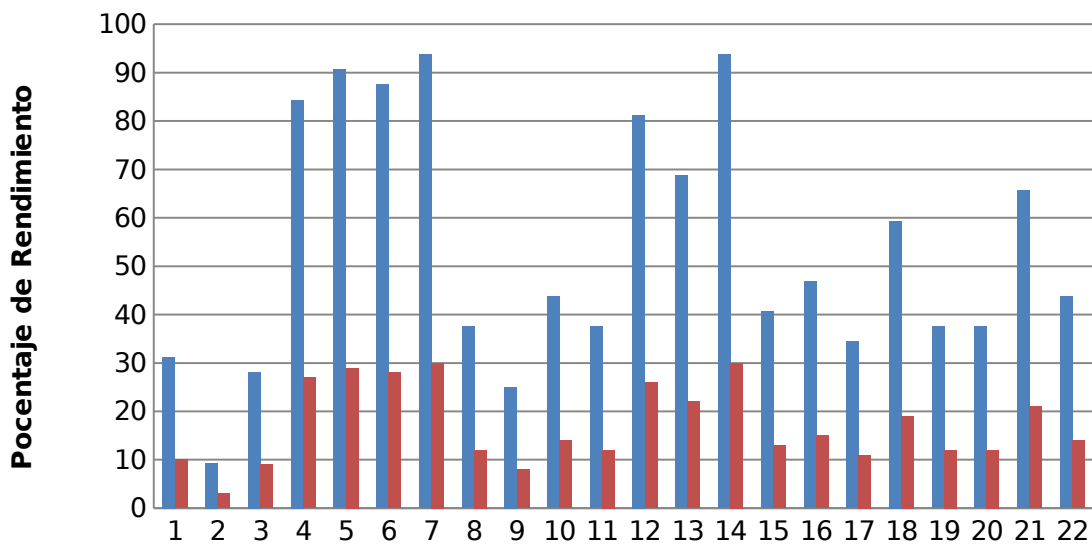
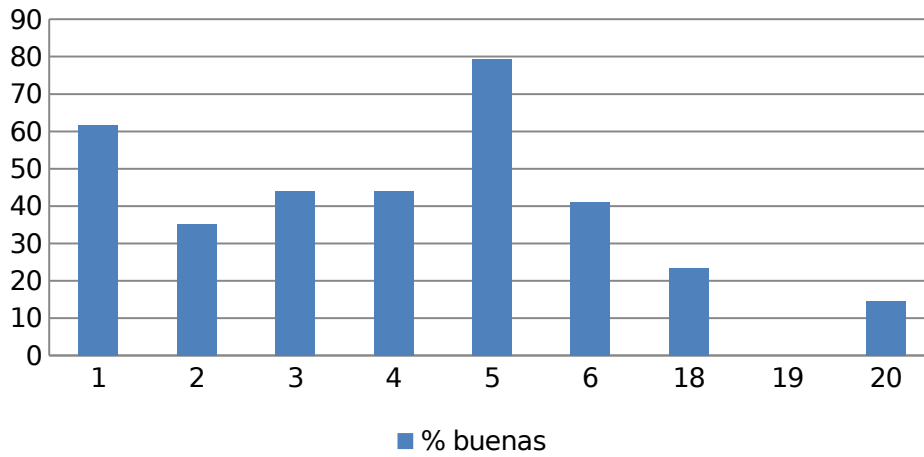


Gráfico por Pregunta



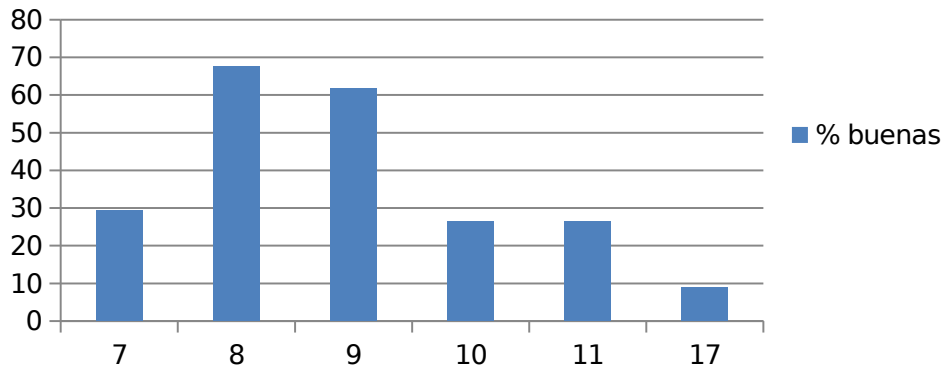
ANÁLISIS DE RESULTADOS DIAGNÓSTICO 8° BÁSICO MATEMÁTICA

Numero y álgebra



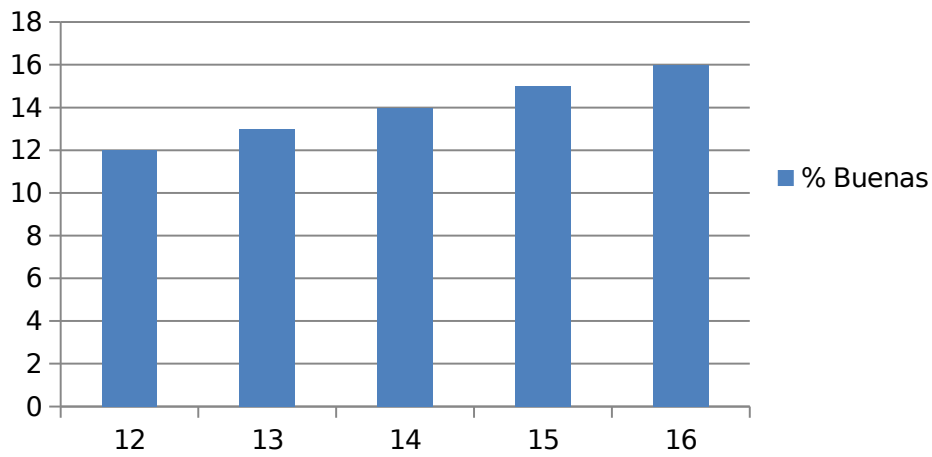
Realizando un rápido análisis nos podemos dar cuenta que para el eje de Números y Álgebra para la pregunta 19 que trata de razón y proporción claramente este contenido no se alcanzó a revisar en 7 año básico, por lo tanto se dedicaran algunas horas de la clase a complementar en particular realizando ejemplos claros de aplicaciones en la vida diaria a través de la regla de tres.

Algebra y Funciones



Con un promedio de 13% de pregonas buenas , nos habla de la poca preparación recibida en el curso anterior. Se aconseja nivelación de una semana , pues los conocimientos que faltaron adquirir en el año anterior para la progresión del presente curso.

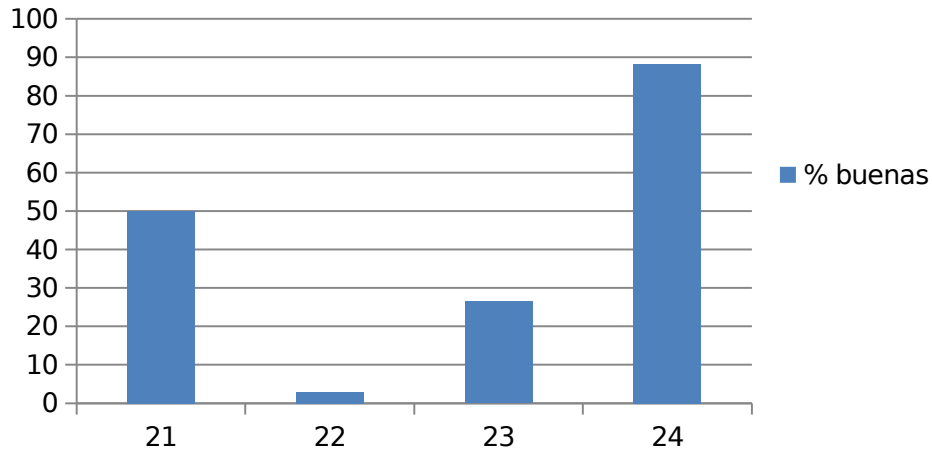
Geometría



Los porcentajes indican la mala preparación en el área en los años anteriores , por lo general

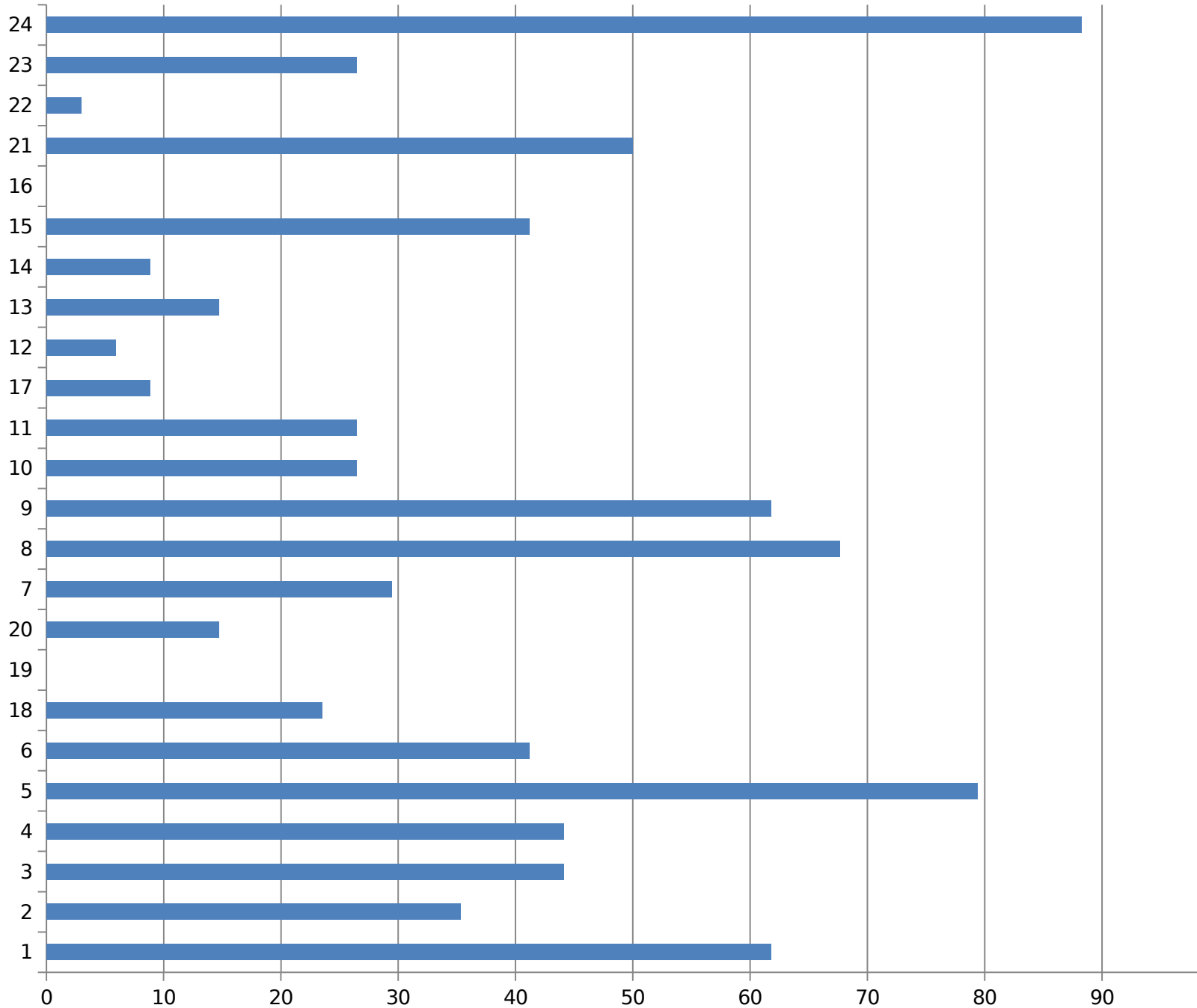
lograr nivelar para los años venideros.

Datos y Azar



Con un porcentaje mayor al resto de los ejes , se infiere que es por que el contenido de este e
pues se ejemplifica muy bien con problemas de la vida coidiano que hace mas cercana la mat

Preguntas vs % buenas



SUGERENCIAS

La evaluación de 4º básico se realizó a través de la lectura de diferentes textos y la creación de un poema. Estos textos permiten que niños y niñas comprendan información dispuesta en distintos formatos y con propósitos diversos, identificando información explícita e implícita y ampliando su conocimiento de distintas estructuras textuales.

Conocidos los resultados de la prueba aplicada, se sugiere reforzar las habilidades de lectura proponiendo a los alumnos y alumnas actividades orientadas a:

1. Reflexionar sobre el texto, identificando el tipo de texto leído y sus características formales:

¿Qué tipo de texto es el que leíste? ¿Cómo lo sabes?

¿Dónde es posible encontrar textos como este?

2. Reconocer la estructura de diferentes textos, a través de preguntas como:

¿Cuántas partes distingues en este texto?

¿Cómo se llaman las 'partes' que componen un texto?

3. Reconocer información explícita general, identificando detalles que figuran literalmente en el texto, y aplicando estrategias de selección de información, como por ejemplo, subrayar palabras clave de la pregunta y ubicarlas en el texto:

¿Qué palabras clave encontramos en esta pregunta?

¿Qué dato debemos buscar en el texto? ¿En qué parte del texto se menciona este dato?

4. Reconocer el significado de palabras y expresiones en contexto, identificando las marcas textuales que permiten identificar el significado de una palabra o expresión poco familiar:

Si aquí dice que... ¿qué podría significar la palabra...?

5. Explicar las ideas y procedimientos utilizados para seleccionar sus opciones de respuesta, tanto en forma oral como escrita.

En relación con la evaluación de la escritura, se sugieren las siguientes orientaciones:

1. Reforzar la estructura de un texto lírico: ¿qué es una estrofa?, ¿qué es un verso?.

2. Mostrar esta estructura en textos provenientes de libros de estudio diario.

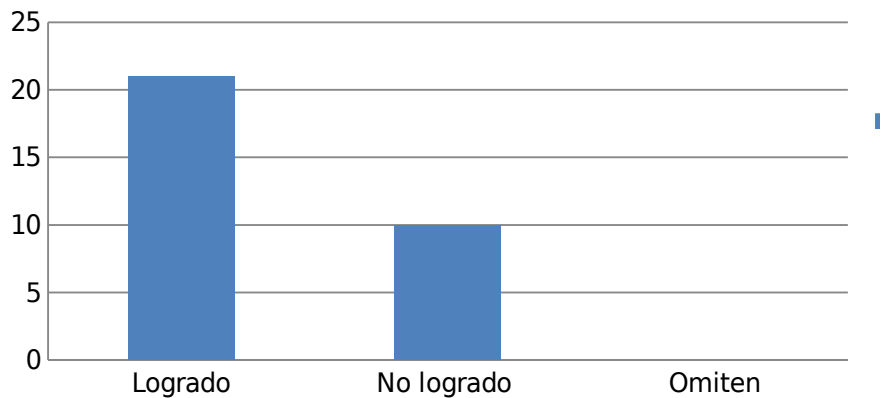
4. Sugiera a los estudiantes que pidan a sus compañeros o compañeras de banco que lean sus textos y les indiquen si los comprenden, qué les parecen, etc.

8.1.2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE
MATEMÁTICA 4° BÁSICO

RESULTADO GENERAL

Logrado	21
No logrado	10
Omiten	0

Prueba de diagnóstico de matemática 4° básico



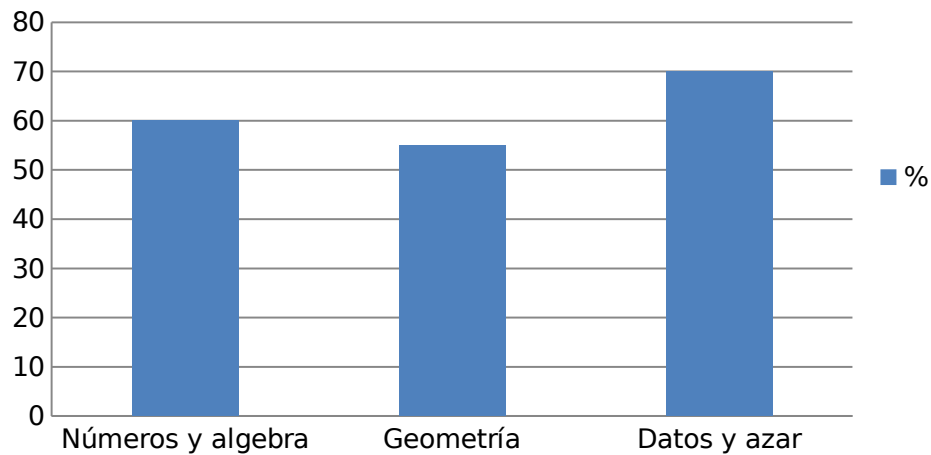
De un total de 31 alumnos del 4° básico del Instituto Calera de Tango que rindieron la prueba los resultados fueron los siguientes:

- 21 alumnos obtuvieron un nivel suficiente.
- 10 alumnos obtuvieron un nivel deficiente.
- Todos los alumnos rindieron la prueba.

RESULTADO POR EJE DE APRENDIZAJE

Ejes de aprendizaje	%
Números y álgebra	60
Geometría	55
Datos y azar	70

Logros por eje de aprendizaje



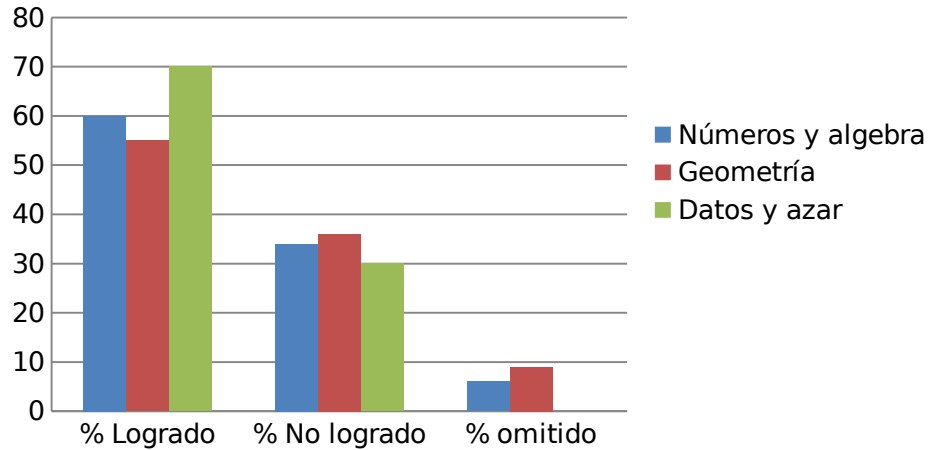
Los resultados por ejes muestran lo siguiente:

- En datos y azar se presentó el mayor porcentaje de logro con respecto a los tres ejes evaluados.
- Por el contrario en el eje de geometría se muestra en menor porcentaje de logro por los estudiantes.

RESULTADOS PORCENTUALES POR EJE DE APRENDIZAJE

Resultados por eje de aprendizaje	% Logrado	% No logrado	% omitido
Números y algebra	60	34	6
Geometría	55	36	9
Datos y azar	70	30	0

Resultados por ejes de aprendizaje



Los resultados porcentuales muestran el nivel que posee el curso en los diferentes ejes evaluados:

- En datos y azar se muestra la mayor cantidad de alumnos con un nivel suficiente con el 70%.
- En el eje de números y algebra un 60% de nivel suficiente.
- Finalmente en el eje de geometría fue donde se obtuvo la menor cantidad de alumnos que obtuvieron un nivel suficiente con un 55%.

9.- Propuestas Remediales :

9.1.- Estrategias Para Cuarto Básico En Leguaje y Comunicación:

1.- Se destinarán 2 horas del plan de estudio, para que sean atendidas por un profesor especialista en lenguaje, quién se ocupara de mejorar la Lecto-Escritura.

2.-Aplicar la estrategia de mejorar el Vocabulario en los alumnos. Se seleccionarán palabras que los alumnos debe aprenderlas y que serán evaluadas en dictados.

3.-Destinar dos horas del plan de estudio para análisis y redacción de texto.

4.-Involucrar a otras asignaturas del plan de estudio, para que fomenten la lecto escritura.

5.-Incorporar a los padres , para que apoyen la lectura.

6.- Reformulación de la planificación anual de la asignatura.

9.2.- Estrategias Para Cuarto Básico En Matemáticas:

1.-Se destinarán 2 horas del plan de estudio para la enseñanza de la geometría.

2.- Destinar un plan de estudio para mejorar La Resolución de problemas.

3.-Diseñar estrategias para mejorar el dominio de las tablas de multiplicar.

4.- Cambiar la didáctica de las clases , con metodologías de aprendizaje significativo, como por ejemplo aplicación de las operatorias en resolución de problemas contextualizados.

5.-Reformulación de la planificación anual de la asignatura de matemáticas.

9.3.- Estrategias de Mejora Para Octavo Básico En Lenguaje y Comunicación:

1.- Destinar una hora pedagógica semanal a ejercitar la ortografía acentual , a través de dictados y correcciones idiomáticas e incluirlas en la planificación curricular.

2.- Destinar una hora pedagógica a la semana para ejercitar la comprensión de lectura a través de fichas de lectura breves, que contemplen temas de interés y que se desarrollen a través de preguntas sencillas, que vayan aumentando en complejidad, y que pertenezca a distintas áreas del aprendizaje.

3.-Integrar las áreas de aprendizajes más débiles o menos logradas al proceso de evaluación semestral o anual , como parte importante en el proceso de promoción , asignándoles un porcentaje para motivar el aprendizaje y la práctica.

4.- Ejercitar desde el nivel de conceptos de coherencia y de cohesión para establecer diferentes tipos de relaciones entre los párrafos. Para esto es necesario integrar elementos de discurso expositivo en este nivel.

5.-Ampliar el acervo en el lenguaje de los alumnos con una estrategia de vocabulario, entregando una cantidad de palabras mes a mes, que serán evaluadas con pruebas de dictado , evaluadas con pruebas de dictado.

6.- Modificar la planificación anual de la asignatura.

9.4.- Estrategia de Mejora Para Octavo Básico En Matemáticas :

- 1) Se destinarán 2 horas del plan de estudios de Matemática para la enseñanza de la geometría
- 2) Reformular la planificación anual de la asignatura de matemática

- 3) Diseñar estrategias para mejorar el dominio de las tablas de multiplicar hasta la del 16
- 4) Cambiar la didáctica de las clases con la aplicación de metodologías constructivistas y significativas
- 5) Destinar 1 hora del plan de estudios a la resolución de problemas
- 6) Aplicar evaluaciones formativas durante el proceso de enseñanza para cautelar los aprendizajes de los alumnos y controlar que los aprendizajes se adquieran

10.- CONCLUSIONES :

10.1.- No todos los docentes tienen desarrolladas las competencias para aplicar las pruebas de Diagnóstico, carecen de conocimientos para su confección, para el análisis de los resultados y el valor que tiene su aplicación.

11.2.- El diagnóstico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tiene diferentes aspectos a considerar y estos a su vez dependen de la disciplina en que se va aplicar , el momento y el ámbito.

11.3.- Para cautelar los nuevos aprendizaje de los alumnos, es fundamental aplicar un diagnóstico, puede ser al comienzo del año escolar o Antes de cada eje de aprendizaje. a enseñar.

11.4.- Se les debe asignar horas a los profesores , para poder realizar un diagnóstico adecuado en cada curso.

11.5.- En educación existen diferentes tipos de diagnóstico que se pueden aplicar, lo importante es hacerlo , cuando se comienza un proceso de enseñanza y aprendizaje.

11.6.- La aplicación de una prueba de diagnóstico es tan importante como su análisis, no es recomendable aplicarlo sin un análisis adecuado.

11.- BIBLIOGRAFIA :

- Lafourcade , P, Evaluación de los Aprendizajes. Buenos Aires,1979.

- Alvarez Mendez, J.M. (1985) Evaluación y Medición . En didáctica y evaluación. Alamex. Barcelona.

- Bloom,B. ; Hasting, Evaluación del Aprendizaje. Buenos Aires : Troquel, 1975

- Avolio de Cols,S. (1987) Evaluación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.
Buenos Aires.

- Alurraide, E; Montero ,T., “ Actividades de Evaluación , Su Influencia en El
Aprendizaje de los Estudiantes. “

- Mehrens, W.A. , J.Lehman, Medición y Evaluación en Educación .
México :Compañía Editorial Continental, 1982.

- Lafourcade, P.D. (1977) “ Evaluación de Los Aprendizajes” ,Cinca, Madrid.

- González Halcones (1999) “ Manual para la Evaluación E.F. “ Praxis,
Barcelona.

- [www//.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

- www.curriculumineduc.cl