



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los
Aprendizajes De Los Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De
Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y
Comunicación
Colegio Antiñil**

Profesor guía:

Fernando Herrera Martínez

Alumno (s):

Lorena Alejandra Yáñez Miranda

Rafael Humberto Ramírez Martínez

Santiago - Chile, mayo de 2016

Índice

I Introducción	5
II Marco Teórico	7
III Marco Contextual	12
IV Diseño y Aplicación de instrumentos	19
V Análisis de los resultados	36
VI Propuestas Remediales	41
VII Bibliografía	50
VIII Anexos	54

Introducción

En el centro de todo establecimiento educacional se encuentra el aprendizaje de los estudiantes. Siempre la meta será aumentar el nivel de logro, para que así nuestros niños y jóvenes cuenten con más herramientas para desenvolverse y ser personas plenas e íntegras. Por lo tanto, toda nuestra cultura, planes, estrategias, estructura, sistemas y procesos deben focalizarse en lograr este gran objetivo.

Mejorar los resultados académicos en un colegio y lograr un nivel de aprendizaje más alto; pasa por mejorar los procesos. Considerando que la calidad de los procesos de aprendizajes en cada asignatura son la piedra angular del trabajo académico, es esencial crear un “Plan de acción para la coordinación efectiva de la mejora en las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y comunicación del los alumnos/as de 4to año básico y 8vo año básico en el Colegio Antiñil”.

El trabajo coordinado debe ser una instancia que invite a todos los docentes a reflexionar y discutir sobre las prácticas pedagógicas, buscando siempre la mejor estrategia para potenciar el desarrollo del estudiante. Habrá, entonces, que centrarse en los factores que aumentan el logro en el aprendizaje, monitoreando en forma oportuna el avance de los niños/as; observar las prácticas en aula y planificar en conjunto los planes de estudio para articular los distintos niveles.

En las instancias de coordinación Docente de Asignaturas debe ser el seno del trabajo colaborativo; el espacio donde los profesores pueden retroalimentarse con sus fortalezas y enfrentar en conjunto, los desafíos. Los docentes tienen las mismas metas y sus planificaciones poseen puntos en común; por lo tanto, debe dejarse de lado el trabajo individual para potenciar la puesta en común. Compartiendo las buenas prácticas, se puede mejorar la calidad de la clase. El trabajo colegiado mejora las prácticas docentes.

Para las instancias de coordinación es necesario buscar la mejor metodología para crear un buen clima en la sala, lo que favorecerá a lograr el objetivo. Aunar criterios sobre el manejo de la clase; optimizar el uso del tiempo, el nivel de exigencia, el tipo de

actividades, las técnicas motivadoras, el refuerzo positivo como una herramienta clave y cómo estimular una cultura de respeto y trabajo. Este espacio debe ser aprovechado para trabajar en las evaluaciones; unificar criterio en los instrumentos; saber analizar los resultados de las pruebas internas y externas para aplicar estrategias de apoyo; y tomar buenas decisiones al respecto.

Para lograr todo esto, es fundamental cambiar el foco. La coordinación de las asignaturas debe dejar de lado el trabajo administrativo para centrarse en lo pedagógico. Junto con esto, es clave que la comunidad de profesionales se empoderen y asuman un liderazgo académico activo, ya que “hay una relación clara entre liderazgo académico y desempeño en el SIMCE”. (Eyzaguirre & Fontaine, 2008, p. 204)

Para realizar este plan de acción, fue necesario observar y aplicar en primera instancia instrumentos de diagnóstico que nos permitieron conocer la cultura y la dinámica de trabajo del Colegio Antiñil, en una segunda etapa se aplicaron instrumentos de evaluación en las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y comunicación en los niveles NB2 Y NB6, por consiguiente se dará cuenta de los resultados y planteamiento de las remediales.

II. Marco Teórico

La capacidad para mejorar de un Establecimiento escolar depende, de manera relevante, de equipos directivos con liderazgo que contribuyan a dinamizar, apoyar y animar que aprenda a desarrollarse, contribuyendo a construir la capacidad interna de mejora. Así, el Informe McKinsey (Barber y Mourshed, 2007) y la propia OCDE (Pont, Nusche y Moorman, 2008) sitúan el liderazgo educativo como el segundo factor interno a la escuela que más relevancia tiene en los logros de aprendizaje, tras la acción docente de su profesorado.

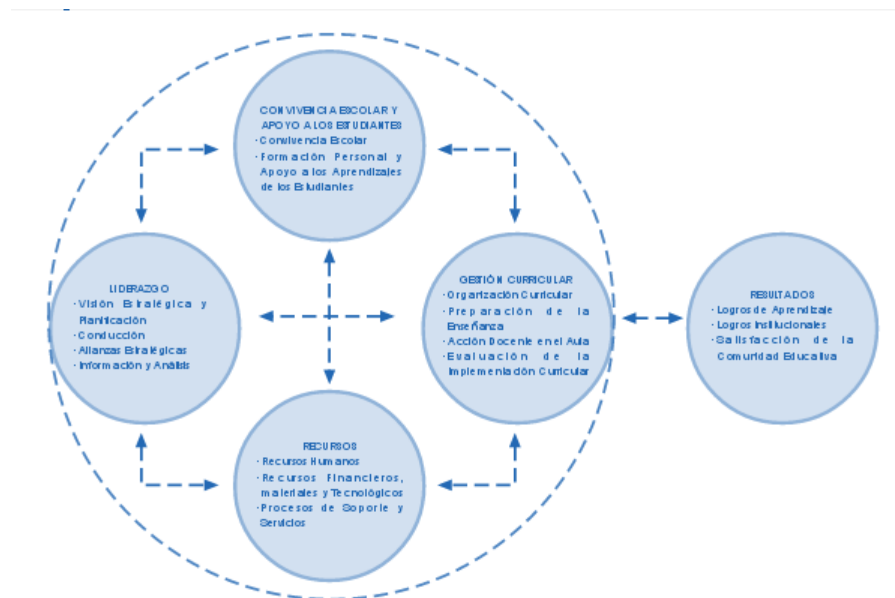
En este contexto, en Chile conviene plantearse cuáles son las tareas y responsabilidades que deban tener los directores y directoras de centros educativos y, de acuerdo con ellas, promover los cambios oportunos en la estructura organizativa de los establecimientos educacionales. En particular, sabiendo que el liderazgo pedagógico de los directivos es un factor crítico de primer orden en la mejora de la educación.

Por lo tanto, el papel y las tareas de la dirección y la coordinación en las organizaciones educativas son fundamentales. Existe una relación consensuada entre el buen funcionamiento de la organización y una efectiva dirección y coordinación. Y si nos referimos a un correcto ejercicio de la dirección y/o coordinación no podemos dejar de hablar del liderazgo.

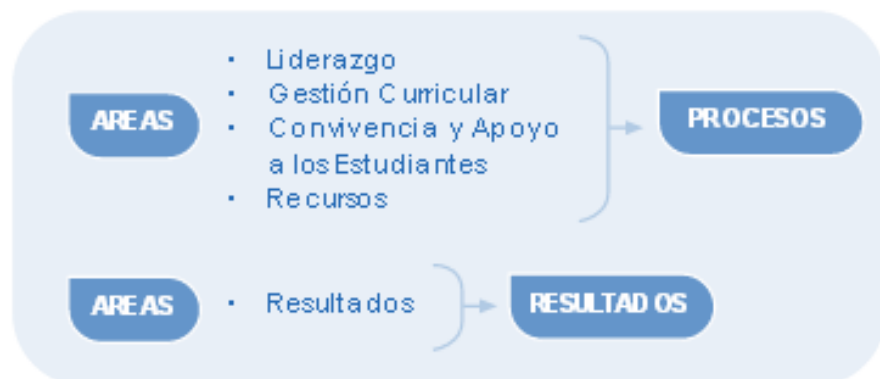
Bolman (2004: 141) afirma que el liderazgo es manifiestamente un factor clave y fundamental en la creación, desarrollo y mantenimiento de las comunidades de aprendizaje profesional. Así mismo, Mulford (2006) recogía las conclusiones de la investigación de Leitwood et al. (2004) y en éstas se ponía de manifiesto que el liderazgo es el segundo factor, después de la instrucción en la clase, que contribuye a lo que aprenden los alumnos. Porque los líderes generalmente contribuyen al aprendizaje de los alumnos indirectamente, a través de su influencia en otras personas o características de su organización

(formando a la gente, marcando directrices, gestionando el programa de instrucción, rediseñando la organización...). En otras palabras, el liderazgo contribuye al aprendizaje organizativo, que luego afecta en lo que ocurre en el trabajo principal de la organización educativa –enseñar y aprender-Otros autores como González (2003) y Pareja Fernández de la Reguera (2005) también lo consideran un elemento clave en la mejora y un indicador de calidad educativa.

Actualmente el Ministerio de educación promueve un Modelo de calidad de gestión que permita mejorar la calidad de los aprendizajes, promoviendo una gestión profesional rigurosa de los actores de la comunidad educativa:



El modelo se estructura en Áreas, Dimensiones y Elementos de Gestión. Las Áreas son el elemento clave de la gestión de un establecimiento educacional. Este modelo cuenta con cinco de estas áreas, que a la vez son de dos tipos: procesos y resultados.



Las Dimensiones, son a su vez, el contenido técnico de las áreas en forma desagregada. Por último, los Elementos de Gestión describen un grado más específico de la operacionalización de los contenidos de las áreas y dimensiones. Lo que a continuación se presentan son las áreas, dimensiones y elementos de gestión que componen el Modelo de Calidad de la Gestión Escolar.

Lograr lo anterior, exige que las escuelas y sus actores identifiquen qué es aquello que deberán modificar al mismo tiempo, que visibilicen el camino o trayecto que lo hará posible (Bolívar, 2005; Murillo, 2003, 2004; Román, 2003,2005). En otras palabras, proponemos que estos Planes de Mejoramiento Educativo se sostengan e inserten en la perspectiva conceptual de la “Mejora de la Eficacia Escolar”. En efecto, dicha perspectiva, teórica-práctica, ofrece conocimientos y estrategias que junto con señalar qué debe cambiar una escuela para incrementar el desempeño escolar y asegurar el desarrollo integral de cada estudiante, entrega claras orientaciones respecto de cómo hacerlo. Así, se trata de un enfoque que señala a las escuelas y sus actores el “donde ir”, junto al “cómo ir” (Muñoz-Repiso y Murillo, 2003; Murillo, 2004-2007; Reynolds et al., 1996). Se nutre y alimenta del conocimiento y experiencia acumulada desde dos grandes e influyentes movimientos educativos: Eficacia Escolar y Mejora de la Escuela.

Por lo tanto, podemos decir que un buen liderazgo, en consecuencia, es determinante para el aseguramiento de propósitos que resultan fundamentales para la calidad educativa, la transformación de la organización y el funcionamiento interno de las escuelas, así como de la gestión de la función supervisora; el desarrollo de una gestión institucional centrada en la escuela y el aseguramiento de los aprendizajes; y en general, el alineamiento de toda la estructura educativa hacia el logro educativo.

Por otro lado, los resultados académicos no son una variable de tener buenos o malos profesores: es un tema de liderazgo del director. La práctica y la teoría nos

dicen que un director debe tener buenos resultados porque eso es parte de su gestión de la escuela.

No podemos desconocer que el principal factor para mejorar la calidad de la educación es el profesor. Por tanto, lo que haga el profesor en la sala de clases es fundamental para que los niños aprendan. El profesor debe tener un gran conocimiento del área disciplinaria, de cómo ésta debe enseñarse y de cómo aprenden los alumnos.

Pero por otra parte, es también muy relevante que el equipo directivo realice una gestión escolar centrada en lo pedagógico. Lamentablemente en Chile muchos de nuestros directores están desconectados de los temas de enseñanza y aprendizaje. Esto hace que no siempre tomen las mejores decisiones para apoyar el trabajo pedagógico de sus profesores.

Se conoce que muchos casos de buenos profesores que en una escuela con una gestión más centrada en lo administrativo que en lo pedagógico se sienten poco respaldados y terminan por irse a otro colegio o abandonar la profesión. ***Para realizar un buen trabajo pedagógico en el aula se requiere un gran soporte de apoyo técnico de la dirección del establecimiento y Liderazgo Directivo.***

El Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad hizo un llamado a que todos trabajemos por una educación de calidad. En este sentido, la importancia que tendrá desde la política pública el proyecto de Política Nacional Docente, que permitirá contar con profesores de excelencia, y la necesidad de fortalecer ***la formación de los directivos escolares, por la importancia que estos tienen en los aprendizajes y en el desarrollo personal y social de los estudiantes.***

Los equipos directivos también tienen una misión: ***ejercer un mayor liderazgo para fortalecer las trayectorias de mejora de sus establecimientos y fomentar el buen clima en los colegios.***

A partir de todo lo expuesto anteriormente y el análisis de los resultados que se presentaran a continuación, nuestra propuesta estará centrada en los siguientes objetivos.

Objetivo General:

Mejorar la gestión y coordinación pedagógica curricular centrada en acompañar a los docentes de manera colaborativa.

Objetivos Específicos:

- Alinear criterios que sean consistentes con los objetivos y aprendizajes esperados de los programas y bases curriculares en conjunto con los docentes.
- Instalar un sistema óptimo de revisión de las planificaciones y ajuste de los programas al diagnóstico y resultados de diferentes tipos de evaluación.

III. Marco contextual

EL Colegio “Antiñil” es una Institución Educativa Particular Subvencionada mixta, ubicada en la comuna de la Reina, atiende actualmente a estudiantes desde 1 año básico a 8° año básico en jornada única (un curso por nivel), fue reconocida oficialmente por el Ministerio de Educación de la República de Chile según Res. Oficial / Doc. N° 3659 en el año 1983. Se rige de acuerdo al Programa de Estudio aprobado por Decreto de Educación N° 1363 del año 2011 y Reglamento de Evaluación y promoción escolar Dto. Exento N° 511 de 1997. Cuenta con una matrícula actual de 110 estudiantes, de los cuales 64 alumnos han sido determinados como prioritarios (dato elaborado anualmente por el Ministerio de Educación). Durante el año 2016 funciona con cursos combinados 1 - 2 año básico y 3 - 4 año básico en la jornada de la tarde. Cuenta con 9 profesores.

El nivel socioeconómico definido es medio y entre un 40 y 63% del alumnado se encuentra en condición de vulnerabilidad social.

Su actual Directora es la señora María Eliana Giliberto, su sostenedor señor Juan Enrique Valdebenito.

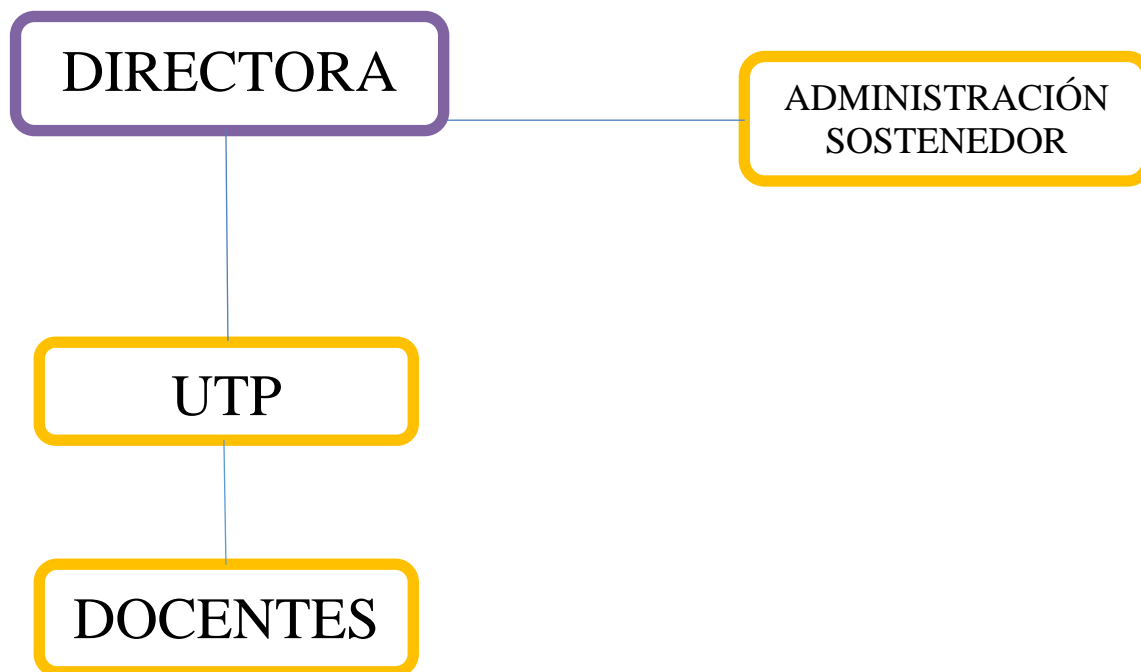
La Visión de la institución:

“Colegio Antiñil aspira ser un espacio donde todos sus miembros se desarrollen en forma integral, compartiendo, creando y practicando principios de honestidad, responsabilidad y respeto por la comunidad, sus pares y por el medio ambiente. Estamos convencidos que la educación es la herramienta fundamental para lograr una mejor calidad de vida por lo que entregamos a nuestros alumnos una base sólida para continuar exitosamente su camino educativo”

La Misión:

Ofrecer a los Padres un servicio educativo de calidad para sus hijos durante su educación Pre-Básica y Básica, donde los estudiantes desarrollen sus potencialidades individuales y aprendan a convivir armónicamente con sus compañeros y compañeras, cuidando y mejorando su entorno para que finalmente egresen preparados para el tipo de educación superior que decidan continuar.

Organigrama interno:



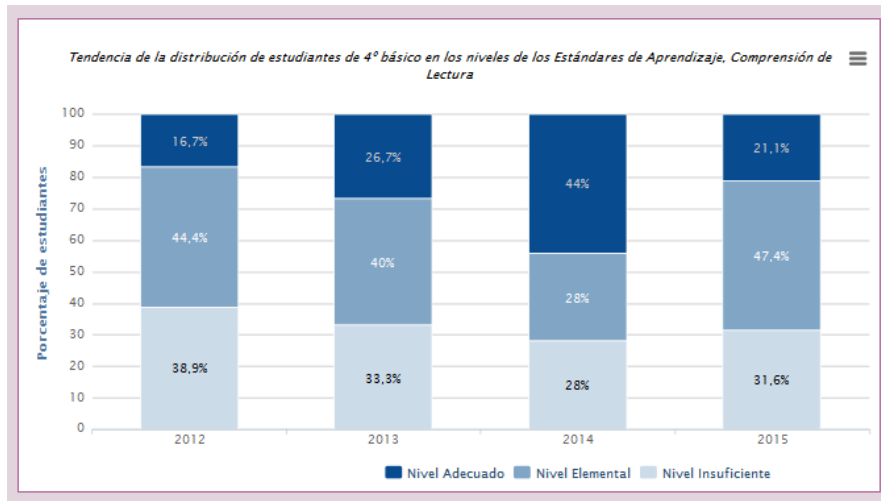
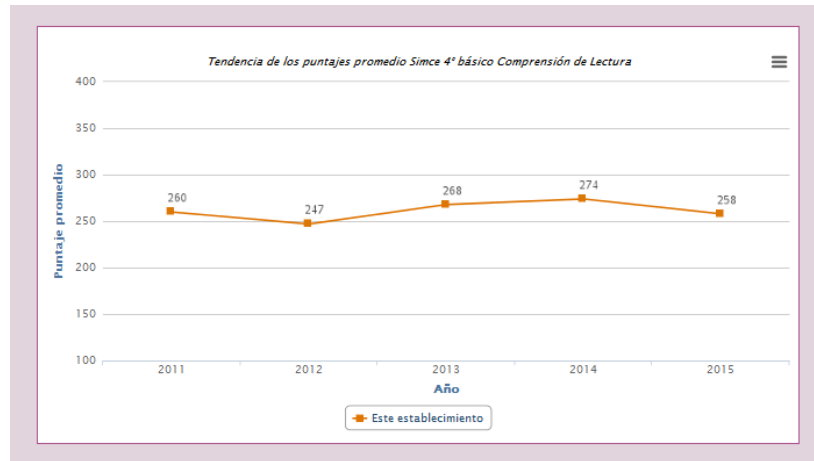
El colegio Antiñil, se encuentra realizando esfuerzos para lograr mejorar la calidad de su educación, sin embargo los resultados en las últimas mediciones SIMCE han ido descendiendo.

SIMCE

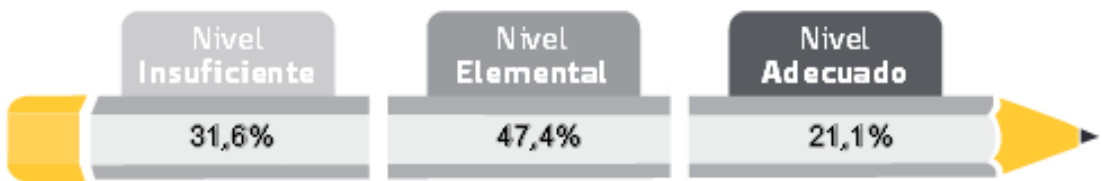
La Tendencia de los puntajes promedio 4° básico del establecimiento en la medición SIMCE permite observar la trayectoria de los puntajes en las últimas evaluaciones para analizar así los resultados.

En Lenguaje se puede observar que en los últimos tres años los resultados han sido fluctuantes. Cabe destacar que en el año 2014 el promedio obtenido es superior en 6 puntos en comparación a la evaluación anterior.

Durante el año 2015 el puntaje descendió en - 16 puntos relación al año anterior y en comparación a establecimientos de similar GSE - 8 puntos



• En Comprensión de Lectura:

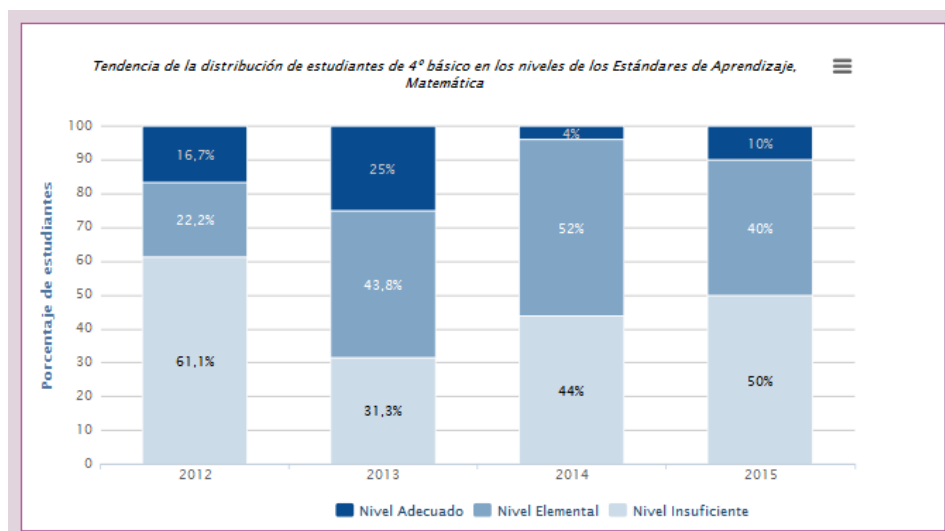
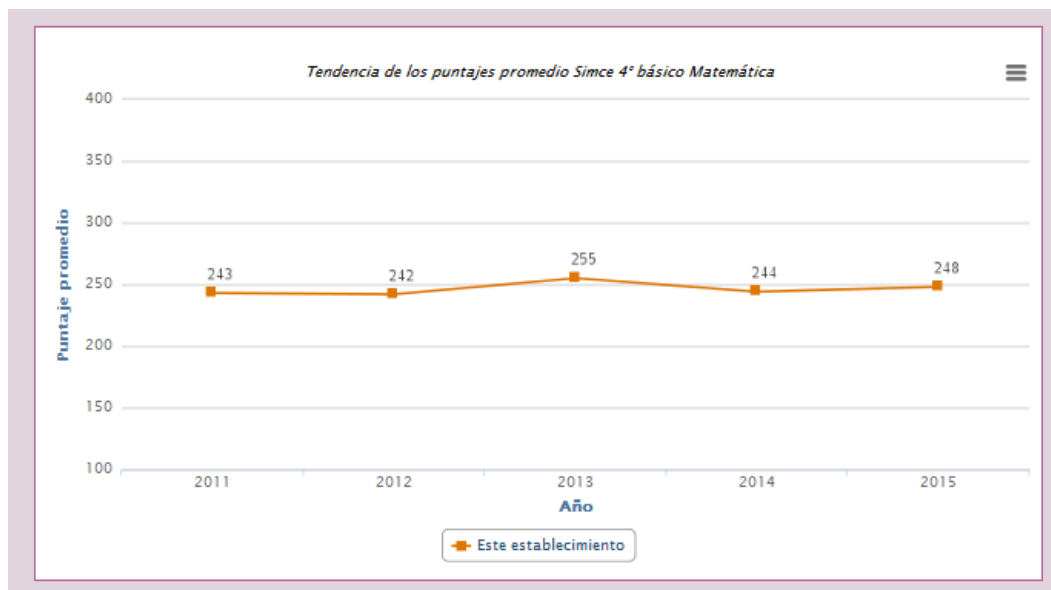


Está lejos de lograr satisfactoriamente los aprendizajes de 1° a 4° básico.



Está cerca de lograr satisfactoriamente los aprendizajes de 1° a 4° básico.

Logra satisfactoriamente los aprendizajes de 1° a 4° básico.

En Matemática se puede observar que en los últimos tres años los resultados son fluctuantes. El promedio del año 2014 en comparación con la evaluación anterior es de - 10 puntos. Durante el año 2015 el es puntaje descendió en - 4 puntos relación al año anterior y en comparación a establecimientos de similar GSE – 13 puntos.

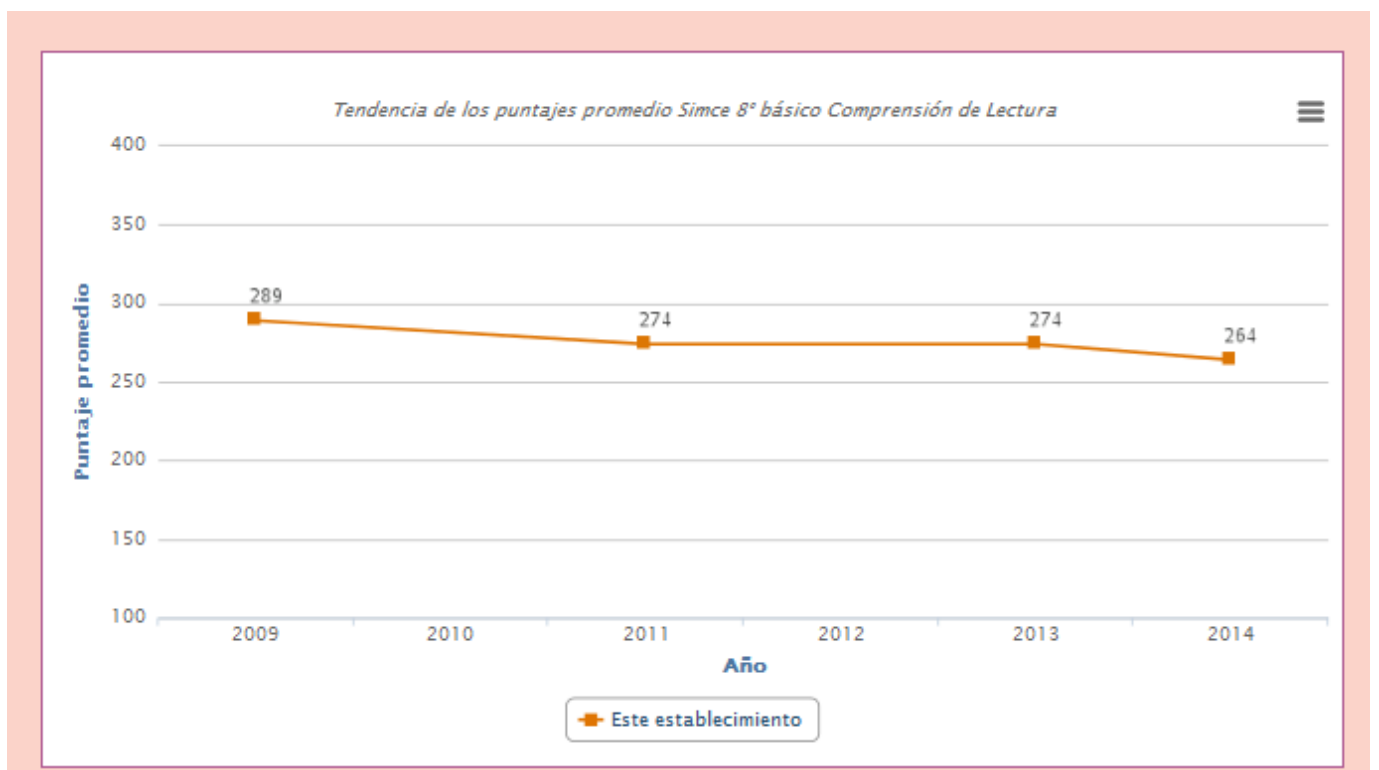


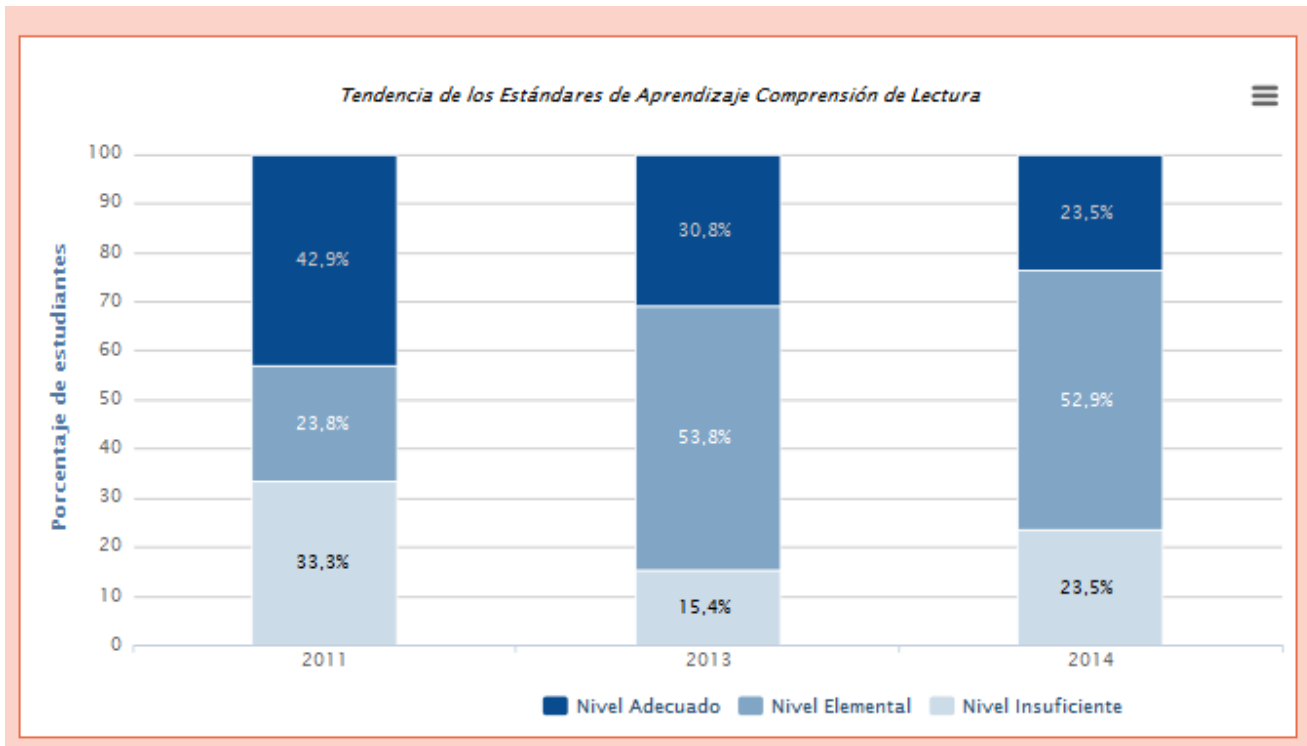
• En Matemática:

 <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Nivel Insuficiente</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">50%</p> </div>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Nivel Elemental</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">40%</p> </div>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Nivel Adecuado</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">10%</p> </div> 
<p>Está lejos de lograr satisfactoriamente los aprendizajes de 1° a 4° básico.</p>	<p>Está cerca de lograr satisfactoriamente los aprendizajes de 1° a 4° básico.</p>	<p>Logra satisfactoriamente los aprendizajes de 1° a 4° básico.</p>

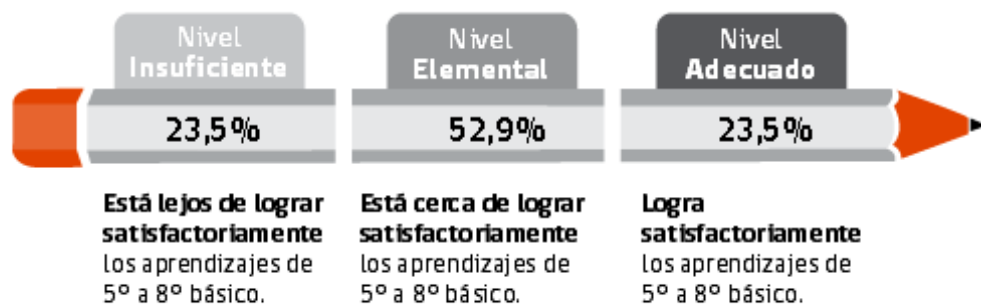
La Tendencia de los puntajes promedio 8° básico del establecimiento en la medición SIMCE permite observar la trayectoria de los puntajes en las últimas evaluaciones para analizar así los resultados.

En Lenguaje se puede observar que en los últimos tres años los resultados han sido fluctuantes. Durante el 2011 y 2013 los puntajes fueron los mismos. Cabe destacar que en el año 2014 el promedio obtenido es superior en -10 puntos en comparación a la evaluación anterior y en comparación a establecimientos de similar GSE más alto en 22 puntos

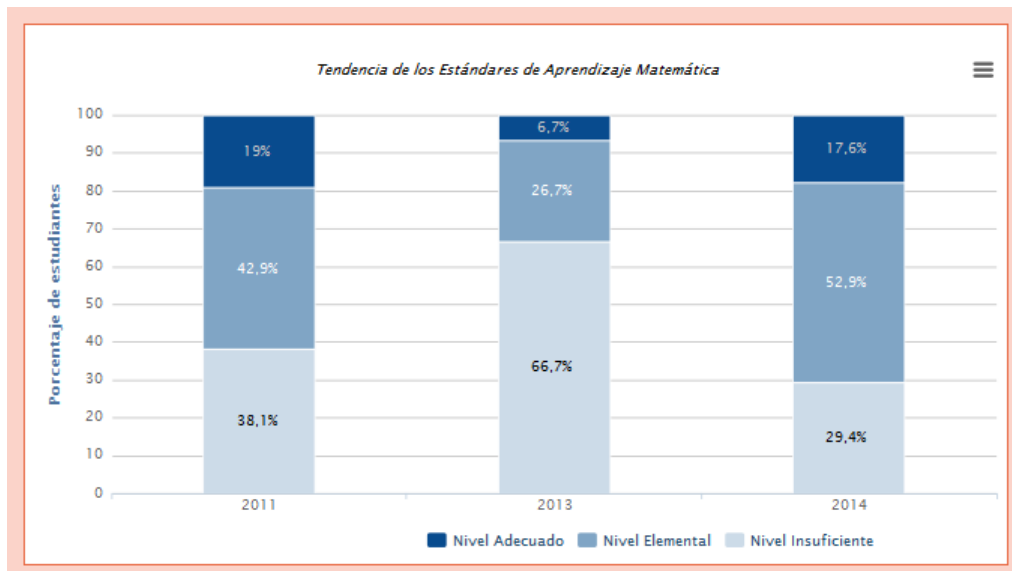
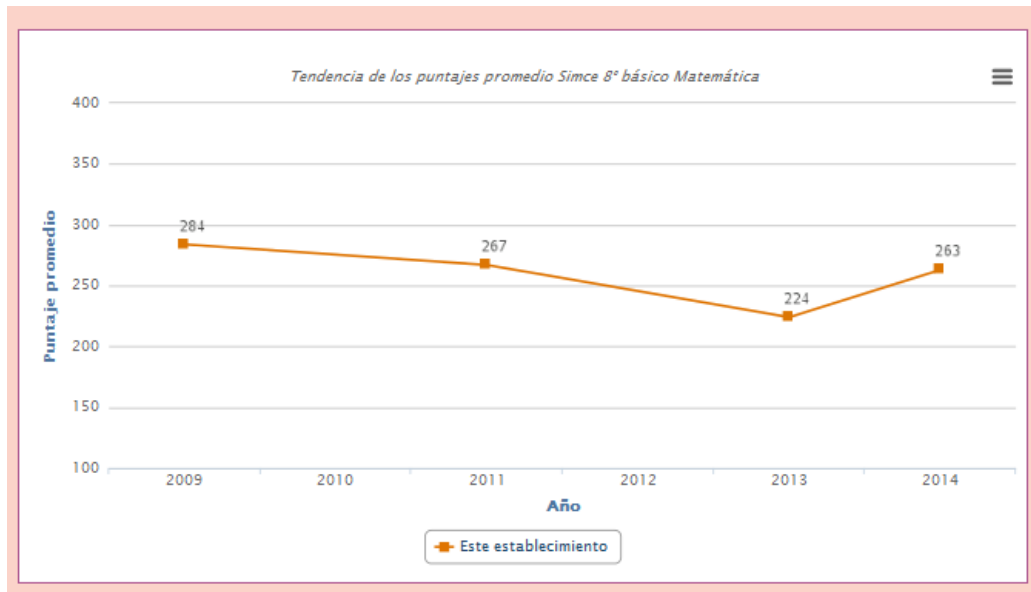




• **En Comprensión de Lectura:**



En Matemática se puede observar que en los últimos tres años los resultados son fluctuantes. El promedio del año 2014 en comparación con la evaluación anterior es de 39 puntos más alto y en comparación a establecimientos de similar GSE – 1 punto.



• **En Matemática:**

<div style="background-color: #ccc; padding: 5px; border: 1px solid #000; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p>Nivel Insuficiente</p> <p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">29,4%</p> </div>	<div style="background-color: #ccc; padding: 5px; border: 1px solid #000; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p>Nivel Elemental</p> <p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">52,9%</p> </div>	<div style="background-color: #ccc; padding: 5px; border: 1px solid #000; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p>Nivel Adecuado</p> <p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">17,6%</p> </div>
<p>Está lejos de lograr satisfactoriamente los aprendizajes de 5° a 8° básico.</p>	<p>Está cerca de lograr satisfactoriamente los aprendizajes de 5° a 8° básico.</p>	<p>Logra satisfactoriamente los aprendizajes de 5° a 8° básico.</p>

IV. Diseño y aplicación de instrumentos

✓ Cuarto año Básico

Para Diseñar los instrumentos de Evaluación de Matemáticas correspondiente a 4 año básico se consideró El programa de Matemática para Cuarto básico, en donde establecen los Ejes Temáticos que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de esta asignatura. A continuación, se describen los objetivos de aprendizajes claves de cada uno de los ejes para la elaboración de instrumentos de medición coherentes con los indicadores solicitados por la ley, apropiados al contexto y realidad curricular del establecimiento:

A.1 Números y operaciones

A.2 Patrones y álgebra.

A.3 Geometría.

A.4 Medición.

A.5 Datos y probabilidades.

El instrumento de evaluación (ANEXO 1) consta de 30 items, como se muestra en la siguiente tabla de especificaciones.

**TABLA DE ESPECIFICACIONES
EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS 4ª BÁSICO**

Eje	Contenidos	Habilidad	Ítem	Clave
Números y operaciones	Lectura y representación	Conocer	1	C
Números y operaciones	Conteo	Analizar	2	A
Números y operaciones	Conteo	Comprender	3	B
Números y operaciones	Composición y descomposición aditiva	Aplicar	4	C
Números y operaciones	Relación entre adición y sustracción	Comprender	5	C
Números y operaciones	Descomponer	Analizar	6	A
Números y operaciones	Usar dobles y mitades	Evaluar	7	B
Números y operaciones	Problemas aditivos	Aplicar	8	A
Números y operaciones	Distributividad	Analizar	9	A
Números y operaciones	Lectura y escritura de fracciones	Conocer	10	C

Eje	Contenidos	Habilidad	Ítem	Clave
Números y operaciones	Representación del todo y sus partes	Comprender	11	B
Números y operaciones	Orden y fracción de igual denominador	Comprender	12	C
Patrones y algebra	Patrones numéricos en tabla de 100	Aplicar	13	C
Patrones y algebra	Patrones numéricos en tabla de 100	Aplicar	14	A
Patrones y algebra	Resolver ecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones y un símbolo geométrico que represente un número desconocido, en forma pictórica y simbólica del 0 al 100.	Comprender	15	D
Patrones y algebra	Resolver ecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones y un símbolo geométrico que represente un número desconocido, en forma pictórica y simbólica del 0 al 100.	Sintetizar	16	D
Geometría	Poliedros y cuerpos redondos	Comprender	17	D
Geometría	Relación entre figuras y cuerpos geométricos	Conocer	18	A
Geometría	Relación entre figuras y cuerpos geométricos	Comprender	19	B
Geometría	Estimar medidas de ángulos	Aplicar	20	A

Eje	Contenidos	Habilidad	Ítem	Clave
Medición	Relojes digitales y análogos	Comprender	21	A
Medición	Relojes digitales y análogos	Comprender	22	C
Medición	Relojes digitales y análogos	Analizar	23	A
Medición	Situaciones problemas con perímetros	Aplicar	24	B
Datos y azar	Datos en tablas y gráficos	Comprender	25	C
Datos y azar	Datos en tablas y gráficos	Comprender	26	B
Datos y azar	Construir diagramas de puntos	Conocer	27	C
Datos y azar	Registro de resultados de juegos aleatorios	Evaluar	28	A
Datos y azar	Registro de resultados de juegos aleatorios	Aplicar	29	B
Datos y probabilidad	Construcción de gráficos simples	Comprender	30	C

Para Diseñar los instrumentos de Evaluación de Lenguaje y Comunicación correspondiente a 4 año básico se consideró del Programa de estudio los Objetivos de aprendizaje y los indicadores Desempeño:

B.1 Comunicación oral

B.2 Lectura

B.3 Escritura

El instrumento de evaluación (ANEXO 2) consta de 30 items, como se muestra en la siguiente tabla de especificaciones.

**TABLA DE ESPECIFICACIONES
EVALUACIÓN LENGUAJE 4 BÁSICO**

Objetivo	Contenido	Habilidad	Ítem	Clave
Comprender cuentos de manera oral y escrita.	El cuento	Obtener información	1	D
		Integrar e Interpretar	2	D
		Reflexionar y valorar	3	Da su opinión y la fundamenta con al menos un argumento válido desde su experiencia personal.
Aplicar estrategias para obtener información explícita	Estrategias de comprensión	Obtener información	4	C
		Obtener información	5	C
		Obtener información	6	A
Reconocer características del cuento	Organización narrativa	Analizar	7	C
		Analizar	8	B
		Analizar	9	Desarrollo Inicio final
Utilizar sinónimos y antónimos	Sinónimos y antónimos	Analizar	10	B
		Comprender	11	D
		Aplicar	12	Campeño. acaudalado/ pobre Músico: Desprendido/avaro
		Aplicar	13	Cuatro días <u>antes</u> , el músico se presentó en la casa de su vecino, <u>dejó</u> el laúd y <u>terminó</u> : Tralará, la, la ... Tralará, la, la ...

Objetivo	Contenido	Habilidad	Ítem	Clave
Comprender textos informativos de manera oral y escrita.	Texto informativo	Obtener información	14	D
		Integrar e Interpretar	15	A
		Reflexionar y valorar	16	Dar su opinión y la fundamenta al menos con un argumento válido desde su experiencia personal.
Aplicar estrategias para identificar temas y subtemas	Estrategias de comprensión	Identificar tema	17	A
		Identificar subtema	18	C
		identificar subtema	19	C
Reconocer las características del texto informativo	Características y estructura del texto informativo	Reconocer	20	D
		Reconocer	21	C
		Analizar	22	C

Objetivo	Contenido	Habilidad	Ítem	Clave
Lenguaje figurado	Lenguaje figurado y refranes	Interpretar	23	C
Comprender poemas de manera oral y escrita	Poema	Obtener información	24	A
		Integrar e interpretar	25	C
		Reflexionar y valorar	26	Da su opinión y la fundamenta con al menos un argumento válido desde su experiencia personal.
Reconocer e interpretar figuras literarias	Comparación y metáfora	Reconocer	27	B
		Reconocer	28	Comparación
		Interpretar	29	El hablante se siente atraída o interpelada por la <u>luna llena</u>
		Interpretar	30	A pesar de ser la misma luna Todos los días, <u>Hoy es luna llena</u>

✓ **Octavo año Básico**

Para Diseñar los instrumentos de Evaluación de Matemáticas correspondiente a 8 año básico se consideró lo estipulado en el programa de estudio emanado del MINEDUC, los aprendizajes esperados correspondiente a lo siguiente:

Número
Álgebra
Geometría
Datos y azar

El instrumento de evaluación (ANEXO 3) consta de 30 items, como se muestra en la siguiente tabla de especificaciones.

**TABLA DE ESPECIFICACIONES
EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS 8ª BÁSICO**

Nivel de dificultad:

1. Básico
2. Intermedio
3. Avanzado

Objetivos de aprendizaje	Eje	Contenidos	Habilidad	Ítem	Clave	Nivel de dificultad
Representar conjuntos por extensión y comprensión	Números	Conjuntos	Comprender	1	B	1
Comprender el conjunto de los números enteros.	Números	Números enteros	Comprender	2	D	2
	Números	Números enteros	Calcular	3	C	2
Interpretar el concepto de potencia y representar números utilizando notación científica.	Números	Potencias	Representar	4	B	2
	Números	Notación científica	Aplicar	5	D	3

Objetivos de aprendizaje	Eje	Contenidos	Habilidad	Ítem	Clave	Nivel de dificultad
Comprender las fracciones y números racionales.	Números	Fracciones y números decimales	Representar	6	A	2
Comprender la multiplicación y división entre fracciones y números decimales.						
	Números	Operatoria en \square	Analizar	7	B	3
Calcular y aplicar porcentajes en distintas situaciones.	Números	Operatoria en \square	Calcular	8	A	2
Calcular y aplicar porcentajes en distintas situaciones.	Números	Porcentaje	Analizar	9	C	3
Representar y reducir expresiones algebraicas	Álgebra	Expresiones algebraicas	Evaluar	10	A	2
	Álgebra	Expresiones algebraicas	Aplicar	11	B	1

Objetivos de aprendizaje	Eje	Contenidos	Habilidad	Ítem	Clave	Nivel de dificultad
Resolver ecuaciones e inecuaciones	Álgebra	Ecuaciones	Aplicar	12	A	2
	Álgebra	Inecuaciones	Analizar	13	C	2
Aplicar la proporcionalidad en diferentes contextos	Álgebra	Proporcionalidad	Analizar	14	D	3
		Proporcionalidad				

Objetivos de aprendizaje	Eje	Contenidos	Habilidad	Ítem	Clave	Nivel de dificultad
Relacionar ángulos interiores y exteriores de un polígono.	Geometría	Ángulos interiores y exteriores de un polígono.	Aplicar	15	B	1
	Geometría	Ángulos interiores y exteriores de un polígono.	Recordar	16	C	2
Calcular el área de un triángulo y la medida de ángulos en ellos.	Geometría	Triángulo y sus elementos.	Analizar	17	C	3
	Geometría	Área de triángulos.	Calcular	18	B	2
Calcular el área de paralelogramos y trapecios.	Geometría	Área de paralelogramos y trapecios.	Calcular	19	C	2

	Geometría	Área de paralelogramos y trapecios.	Calcular	20	C	2
Calcular el área circunferencia y círculo.	Geometría	Circunferencia y círculo.	Aplicar	21	A	1

Objetivos de aprendizaje	Eje	Contenidos	Habilidad	Ítem	Clave	Nivel de dificultad
Comprender y representar vectores en el plano cartesiano	Geometría	Plano cartesiano.	Comprender	22	A	2
	Geometría	Vectores en el plano cartesiano.	Analizar	23	D	1
Comprender el concepto de población e interpretar la información representada en tablas.	Probabilidad y estadística	Población y muestra.	Comprender	24	A	1
	Probabilidad y estadística	. Tablas de frecuencia	Analizar	25	D	2
Comprender gráficos de barras.	Probabilidad y estadística	Gráfico de barras.	Analizar	26	B	3
Comprender gráficos de líneas.	Probabilidad y estadística	Gráficos de líneas.	Comprender	27	B	1

	Probabilidad y estadística	Gráficos de líneas.	Analizar	28	B	2

Objetivos de aprendizaje	Eje	Contenidos	Habilidad	Ítem	Clave	Nivel de dificultad
Calcular las medidas de tendencia central y aplicar la regla de Laplace.	Probabilidad y estadística	Medidas de tendencia central.	Analizar	29	C	2
	Probabilidad y estadística	Regla de Laplace.	Aplicar	30	B	3

Para Diseñar los instrumentos de Evaluación de Lenguaje correspondiente de correspondiente a 8 año básico se consideró del Programa de estudio los Objetivos de aprendizaje y los indicadores Desempeño:

B.1 Comunicación oral

B.2 Lectura

B.3 Escritura

El instrumento de evaluación (ANEXO 4) consta de 30 ítems, como se muestra en la siguiente tabla de especificaciones.

**TABLA DE ESPECIFICACIONES
EVALUACIÓN DE LENGUAJE 8º BÁSICO**

Nivel de dificultad:

1. Básico
2. Intermedio
3. Avanzado

Eje	Objetivo de Aprendizaje	Habilidad	Contenido	Ítem	Clave	Nivel de dificultad
Lectura	Leer y comprender un texto expositivo	Inferir	El discurso expositivo	1	C	3
Lectura	Conocer el discurso expositivo y reconocer las funciones del lenguaje	Analizar	El discurso expositivo	2	A	2
Lectura	Conocer el discurso expositivo y reconocer las funciones del lenguaje	Analizar	El discurso expositivo	3	B	2
Lectura	Planificar, escribir y corregir un texto expositivo	Identificar	Conectores discursivos	4	C	1
Lectura	Planificar, escribir y corregir un texto expositivo	Identificar	Sujeto y predicado	5	B	1
Lectura	Leer y comprender un texto expositivo	Reconocer	Comprensión lectora	6	A	1
Lectura	Conocer el discurso expositivo y reconocer las funciones del lenguaje	Inferir	El discurso expositivo	7	B	2
Lectura	Analizar textos publicitarios	Analizar	La publicidad	8	B	2
Lectura	Analizar textos publicitarios	Identificar	La publicidad	9	C	2
Lectura	Analizar textos publicitarios	Inferir	Comprensión lectora	10	A	2
Lectura	Analizar textos publicitarios	Inferir	Estereotipos y prejuicios	11	B	3
Lectura	Planificar, escribir y corregir textos publicitarios	Identificar	Calificaciones valorativas	12	D	3
Lectura	Analizar textos publicitarios	Inferir	Comprensión lectora	13	A	1
Lectura	Analizar textos publicitarios	Analizar	Comprensión lectora	14	C	2
Es critura	Crear un afiche publicitario	Crear	Afiche publicitario	15	Pregunta abierta	3

Eje	Objetivo de Aprendizaje	Habilidad	Contenido	Ítem	Clave	Nivel de dificultad
Lectura	Analizar y evaluar un texto argumentativo	Inferir	El discurso argumentativo	16	C	3
Lectura	Analizar y evaluar un texto argumentativo	Inferir	El discurso argumentativo	17	B	3
Lectura	Analizar y evaluar un texto argumentativo	Analizar	Tipos de argumento	18	C	2
Lectura	Analizar un texto argumentativo	Inferir	Comprensión lectora	19	A	2
Lectura	Analizar un texto argumentativo	Opinar	Comprensión lectora	20	Pregunta abierta	3

Eje	Objetivo de Aprendizaje	Habilidad	Contenido	Ítem	Clave	Nivel de dificultad
Lectura	Leer y comprender textos poéticos	Inferir	Comprensión lectora	21	A	3
Lectura	Leer y comprender textos poéticos	Interpretar	Comprensión lectora	22	C	3
Lectura	Analizar elementos del género lírico	Analizar	Las figuras literarias	23	D	2
Lectura	Analizar elementos del género lírico	Inferir	Elementos del género lírico	24	A	2
Lectura	Analizar elementos del género lírico	Analizar	Elementos del género lírico	25	D	3
Lectura	Leer y comprender mitos	Reconocer	Comprensión lectora	26	D	2
Lectura	Reconocer características del mito	Analizar	El mito	27	A	2
Lectura	Leer y comprender mitos	Inferir	Comprensión lectora	28	D	2
Lectura	Reconocer características del mito	Inferir	El mito	29	D	2
Lectura	Leer y comprender mitos	Inferir	Comprensión lectora	30	B	2

Pauta para evaluar la pregunta 11

Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Manifiesta un punto de vista y justifica a partir de información del texto.	Manifiesta un punto de vista, pero justifica a partir de su conocimiento de mundo.	Solo manifiesta un punto de vista sin justificarlo, o bien justifica más de un punto de vista.

Pauta para evaluar la pregunta 15

Dimensiones	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Adecuación a la tarea	Escoge una opción y utiliza al menos dos recursos propios del afiche.	Escoge una opción, pero utiliza un recurso propio del afiche.	Escoge una opción, pero no utiliza recursos propios del afiche.
Coherencia textual	Todos los componentes del afiche se relacionan lógicamente entre sí.	Uno de los componentes del afiche no se relaciona lógicamente con el resto de elementos.	Dos o más de los componentes del afiche no se relacionan lógicamente con el resto de los elementos.
Ortografía	Presenta un correcto uso de las normas de ortografía literal, acentual y puntual.	Presenta un correcto uso de las normas de ortografía literal, acentual y puntual, pero se evidencian algunos errores (1 y 2).	Presenta un correcto uso de las normas de ortografía literal, acentual y puntual, pero se evidencian errores (3 o más).

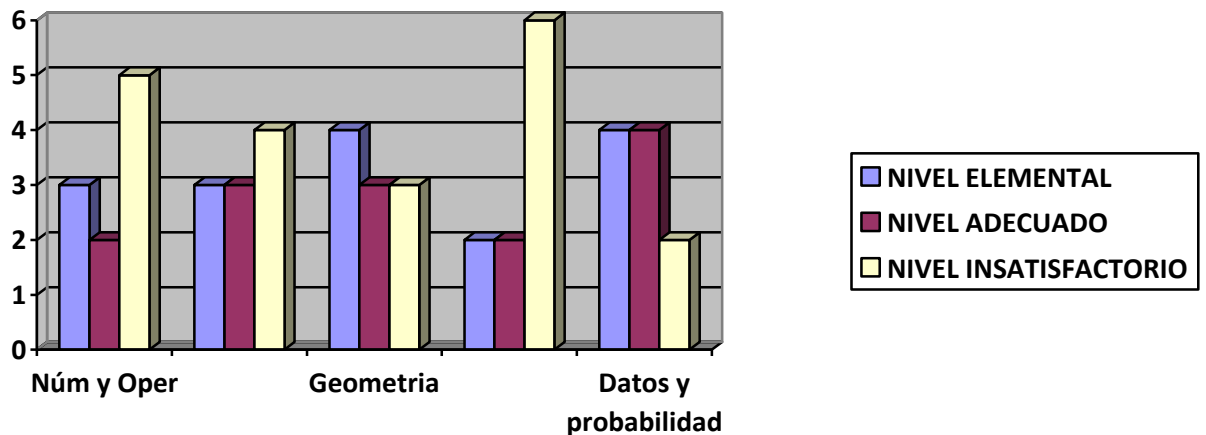
Pauta para evaluar la pregunta 30

Dimensiones	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Adecuación a la tarea	El texto se basa en los elementos del relato (emperador Wu Ti muerto - primer ministro Wang Mang - muerte al primer ministro).	El texto considera parcialmente los elementos del relato (el asesinato del primer ministro).	El texto no se basa en los elementos del relato.
Coherencia textual	El texto presenta una estructura de noticia, con todos sus elementos presentes (epígrafe, titular, cuerpo) y toda la información aporta ideas distintas y relevantes para la progresión textual.	El texto presenta una estructura de noticia, pero incompleta, pues falta un elemento; una idea no aporta información distinta y relevante para la progresión textual.	El texto presenta una estructura de noticia, pero incompleta, pues faltan dos elementos; dos o más ideas no aportan información distinta y relevante para la progresión textual.
Ortografía	Presenta un correcto uso de las normas de ortografía literal, acentual y puntual.	Presenta un correcto uso de las normas de ortografía literal, acentual y puntual, pero se evidencian algunos errores (1 o 2).	Presenta un correcto uso de las normas de ortografía literal, acentual y puntual, pero se evidencian errores (3 o más).

V. Análisis de los resultados

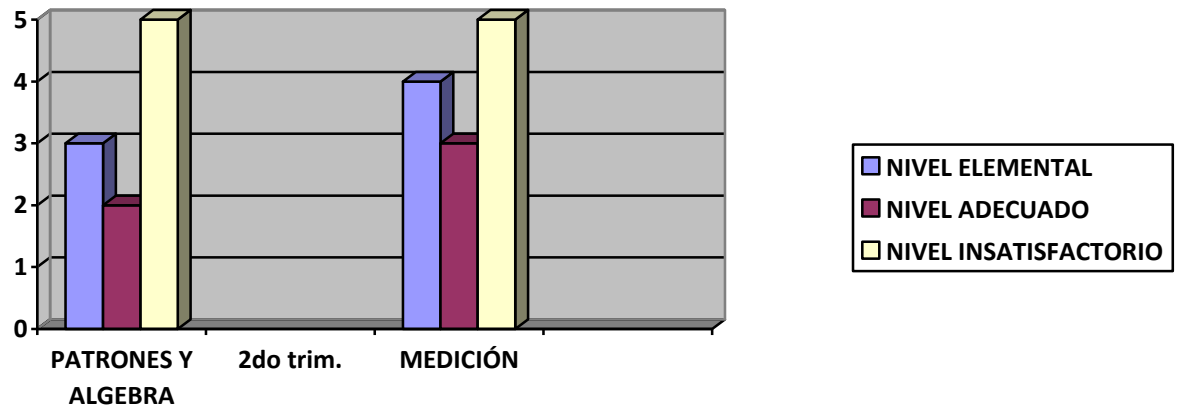
Cuarto año básico

- ✓ Evaluación de Matemáticas
- ✓ Alumnos evaluados: 12



Según el grafico en:

- Número y operaciones 5 alumnos se encuentran en el nivel insatisfactorio que representa a la mayoría de los alumnos. 3 alumnos se ubican en el nivel elemental y solamente 2 alumnos en el nivel adecuado.
- Geometría 3 alumnos se ubican en el nivel insatisfactorio, 3 alumnos en el nivel adecuado y 4 alumnos en el nivel elemental.
- Datos y probabilidad 4 alumnos se ubican en el nivel elemental, 4 alumnos se ubican en el nivel adecuado y solamente 2 en el nivel insatisfactorio.



Según el grafico en:

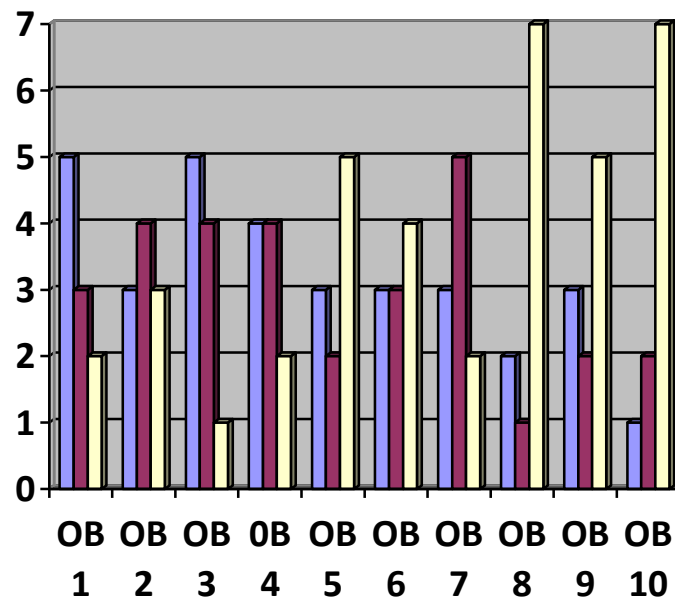
- Patrones y álgebra 5 alumnos se encuentran en el nivel insatisfactorio que representa a la mayoría de los alumnos, 3 alumnos se ubican en el nivel elemental y 2 alumnos se ubican en el nivel adecuado.
- Medición 4 alumnos se ubican en el nivel elemental, 3 alumnos en el nivel adecuado y 5 alumnos en el nivel insatisfactorio representando a la mayoría.



Cuarto año básico

- ✓ **Evaluación de Lenguaje**
- ✓ **Alumnos evaluados: 12**

Objetivos que integran los ejes
1.- Comprender cuentos de manera oral y escrita.
2.- Aplicar estrategias para obtener información explícita
3.- Reconocer características del cuento
4.- Utilizar sinónimos y antónimos
5.- Comprender textos informativos de manera oral y escrita
6.- Aplicar estrategias para identificar temas y subtemas
7.- Reconocer las características del texto informativo
8.- Lenguaje figurado
9.- Comprender poemas de manera oral y escrita
10.- Reconocer e interpretar figuras literarias

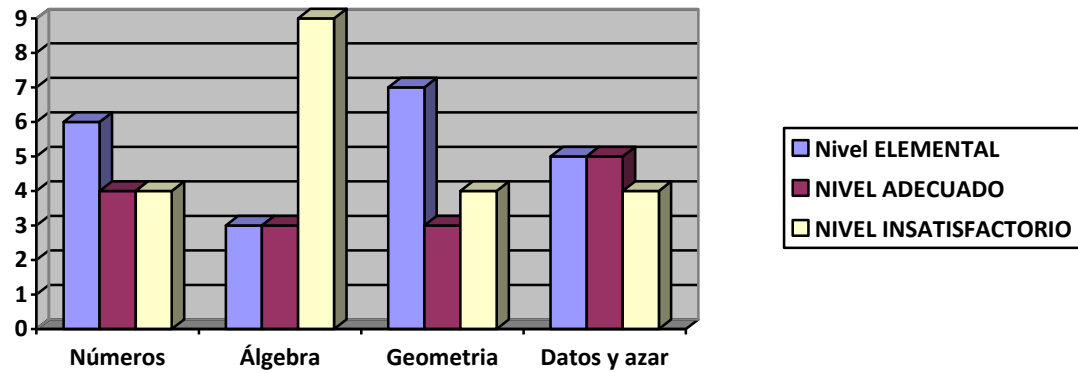


Se lo que muestra el grafico los resultados según objetivos son muy fluctuante, claramente no se ha consolidado el trabajo de los tres ejes de manera integral.



Octavo año básico

- ✓ Evaluación de Matemáticas
- ✓ Alumnos evaluados: 14



Según el grafico los resultados son fluctuantes, además se evidencia dificultades importante en el eje de Álgebra. Datos y azar junto a números son los ejes que evidencian un mejor dominio.

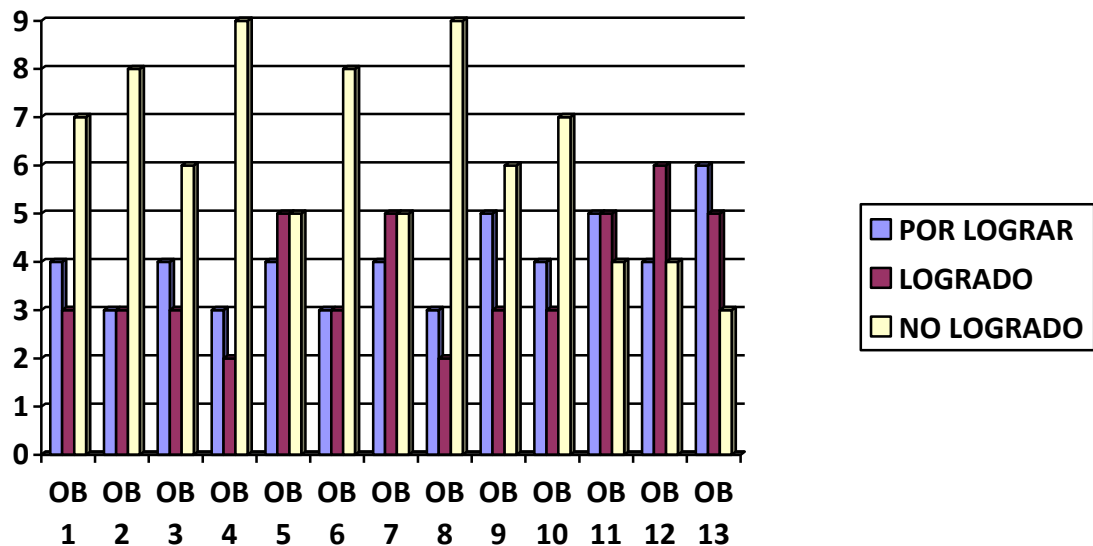


Octavo año básico

✓ Evaluación de Lenguaje

✓ Alumnos evaluados: 14

Objetivo de Aprendizaje que integran los ejes
1. Leer y comprender un texto expositivo
2. Conocer el discurso expositivo y reconocer las funciones del lenguaje
3. Planificar, escribir y corregir un texto expositivo
4. Conocer el discurso expositivo y reconocer las funciones del lenguaje
5. Planificar, escribir y corregir textos publicitarios
6. Analizar textos publicitarios
7. Crear un afiche publicitario
8. Analizar y evaluar un texto argumentativo
9. Leer y comprender textos poéticos
10. Analizar elementos del género lírico
11. Reconocer características del mito
12. Leer y comprender mitos
13. Reconocer características del mito



Según lo que muestra el gráfico los niveles de logro son muy fluctuantes entre los objetivos. Sin embargo claramente el nivel no logrado predomina en la mayoría de los objetivos. Se interpreta que la integración de los ejes propuesto en la asignatura aún no son consolidados por los estudiantes.

VI. Propuesta Remedial

A partir del diagnóstico inicial, los resultados de las pruebas aplicadas, las entrevistas y observaciones realizadas en el establecimiento, se da cuenta que la coordinación y Dirección académica tienen puesto el centro de atención en el trabajo administrativo. Los docentes desarrollan su trabajo de manera individual y sin lineamientos comunes.

Evidenciando la ausencia de Liderazgo desde la gestión interna del establecimiento. Las funciones no están claras y cada profesional realiza a su criterio personal lo que estima conveniente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta problemática repercute en los procesos de enseñanza de los alumnos y por ende los resultados en las evaluaciones son deficientes.

Una buena gestión implica planificar, desarrollar capacidades, instalar procesos y asegurar la calidad de dichos procesos y resultados; sin embargo, lo cierto es que cada uno de estos temas carece de sentido si no hay un liderazgo que oriente el quehacer de la escuela con visión de futuro, en un marco de actuación ético, generando espacios de confianza y participación, en un ambiente que cautele el respeto y la inclusión de la comunidad. Un liderazgo de carácter pedagógico, con especial orientación a la inclusión escolar y la mejora continua.

Frente a este contexto la propuesta apunta a los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Mejorar la gestión y coordinación pedagógica curricular centrada en acompañar a los docentes de manera colaborativa.

Objetivos Específicos:

- Alinear criterios que sean consistentes con los objetivos y aprendizajes esperados de los programas y bases curriculares en conjunto con los docentes.
- Instalar un sistema óptimo de revisión de las planificaciones y ajuste de los programas al diagnóstico y resultados de diferentes tipos de evaluación.

Área Gestión Curricular (extracto de ficha técnica diagnóstico inicial)

La gestión curricular se define como la capacidad de organizar y poner en marcha el proyecto pedagógico de la institución a partir de la definición de qué se debe enseñar y qué deben aprender los estudiantes. Está orientada hacia la formación de los estudiantes por medio de las interpretaciones del PEI en el aula y busca un mejoramiento permanente de la enseñanza y el aprendizaje en la institución

ASPECTOS	ANÁLISIS- NECESIDADES
<p>Calendarización Anual</p>	<p>El establecimiento no da a conocer el calendario anual a toda la comunidad escolar, actualmente se le entrega solo al profesorado al iniciar el año escolar. Dicho documento ha de ser importante y pues entrega información valiosa, tanto para la planificación de clases, como de procesos pedagógicos durante todo año, entregando una visión general de las etapas y de los tiempos reales con los cuales se cuenta. Además, su adecuada distribución y organización, permitirá entregar</p>



	<p>anticipadamente a padres y apoderados, información relevante para la planificación familiar. Siendo importante reformular de este aspecto en el PEI institucional.</p>
Plan de Estudio	<p>El establecimiento no tiene horas de libre disposición, ya que aún atiende en una sola jornada escolar. Sin embargo no se puede desconocer que de existir la posibilidad de contar con horas de libre disposición se debe orientar su correcto aprovechamiento en beneficio del aprendizaje y desarrollo integral de sus alumnos.</p>
Planificación Anual y Horario Escolar	<p>El horario diario y semanal en el establecimiento es construido de acuerdo a criterios administrativos, donde la prioridad es la disponibilidad de los profesores de asignaturas, sin privilegiar criterios pedagógicos (como distribución equilibrada de los tiempos de cada asignatura en la semana, entre otros). Lo que va en desmedro de un mejor aprendizaje de los estudiantes. Siendo importante reformular e incorporar la mejorar de este aspecto en el PEI institucional.</p>

<p>Planificación de la enseñanza</p>	<p>La planificación de clases en el establecimiento no es clase a clase, se utiliza un formato interno que solicita el desglose de contenidos, recursos y actividades genéricas, por tanto no se da cuenta de las etapas de las clases: inicio- desarrollo y cierre. Es muy importante desarrollar un modelo de planificación de clases y fomentar el uso, ya que es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permitted maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país. Siendo importante reformular este aspecto en el PEI institucional.</p> <p>La ausencia de criterios comunes para medir los aprendizajes de los alumnos y construir los instrumentos adecuados evidencia una falencia en la posterior toma de decisiones.</p>
<p>Calendarización de las Evaluaciones</p>	<p>El establecimiento no calendariza semestral ni anualmente las evaluaciones, se informan vía agenda escolar cercana a la fecha de aplicación, sin bordar la evaluación como un proceso integrado que posibilita la observación rigurosa, la obtención de información válida y la retroalimentación oportuna y confiable para la toma de decisiones de manera panorámica. Siendo importante incorporar este aspecto en el PEI institucional.</p>

<p>Recursos Pedagógicos</p>	<p>El establecimiento carece de un registro que permita identificar de los recursos y materiales pedagógicos con los que cuenta, se utilizan en la medida que estén disponibles, desconociendo la cantidad y calidad de los mismos. Siendo importante incorporar este aspecto en el PEI institucional.</p>
<p>Acción Docente</p>	<p>El Ambiente propicio para el aprendizaje, si bien los docentes permanentemente logran generar un ambiente armónico en la sala de clases, donde los estudiantes se muestran desafiados y comprometidos con el trabajo, el establecimiento no realiza un seguimiento ni evaluación de la misma, siendo indispensable contar con un sistema de evaluación y monitoreo que permitan reflexionar y tomar decisiones en torno a las mejoras de un ambiente propicio para el aprendizaje. Siendo importante reformular de este aspecto en el PEI institucional.</p>
<p>Acompañamiento Docente</p>	<p>En el establecimiento las clases son observadas solo por UTP no entre pares, mediante una rúbrica conocida por el personal Docente. Esta modalidad permite detecta la necesidad de mejorar las estrategias de enseñanza y de aprendizaje según corresponda. Sin embargo al considerar la evaluación entre pares también se puede enriquecer las prácticas pedagógicas de la cual obtienen beneficios tanto los observadores como los observados. El observado puede obtener información útil sobre sus fortalezas y debilidades, lo que podrá ayudarlo a mejorar su práctica. Para el observador, mirar a sus colegas en el aula puede proveerlo de ideas para utilizar en su práctica y ayudarlo a reflexionar sobre sus propias fortalezas y debilidades. Siendo importante reformular este aspecto en el PEI institucional.</p>



Evaluación de la implementación curricular	<p>En el establecimiento no se consideran estrategias que fortalezcan los aprendizajes de los niños con talento académico, deportivo, artístico, etc. Siendo fundamental en estos tiempos que se caracterizan por el aumento de la sensibilidad social sobre la necesidad de atender la diversidad de nuestras aulas y, con ello, el deseo de promocionar una respuesta educativa de calidad, entendiendo que la calidad no puede dissociarse de un enfoque centrado en aportar una atención a los alumnos en un contexto normalizado y de inclusión, pero que al tiempo contemple una respuesta rigurosa a las diferencias individuales que presentan los alumnos, en la diversas áreas Académicas, Deportivas entre otras, contando con un plan de acción para fortalecer dichos aprendizajes. Siendo importante incorporar este aspecto en el PEI institucional.</p>
---	---

PROPUESTA REMEDIAL Un establecimiento que trabaja por mejorar sus resultados debe prepararse para una intervención gradual, sostenida, con la conciencia de que los resultados vendrán después de un trabajo de dos, tres o cuatro años.

Planificación de la enseñanza

- Escoger un método de trabajo, como definir una estrategia institucional para su implementación. La escuela debe contar con un método o modelo pedagógico, para que los resultados no sean dispares y se aplique con rigurosidad.
- Elaboran Plan de capacitación Interna en modelo de planificación clase a clase que integre desarrollo de habilidades mediante estrategias innovadoras y desafiantes
- Definir un modelo de planificación clase a clase para que sea utilizado por todos los docentes, integrando todos los momentos de la clase, con actividades diversas y desafiantes.

Acción Docente

- Organizar seguimiento y monitoreo del ambiente de aula propicio para el aprendizaje, mediante el equipo de gestión.
- Designar instancia en reuniones pedagógicas para reflexionar sobre las observaciones del seguimiento y monitoreo del ambiente propicio para el aprendizaje en el aula. Aseguran la implementación e estrategias para identificar tempranamente y apoyar a los estudiantes que presenten dificultades en los aprendizajes o en el ámbito conductual, afectivo o social.
- Analizar los resultados de las mediciones e implementar estrategias para mejorar los aspectos deficientes.

Acompañamiento Docente

- Redefinir las funciones del coordinador académico.
- Aseguran la articulación y coherencia del currículum con las prácticas de enseñanza y evaluación como entre los diferentes niveles de enseñanza asignaturas.
- Monitorean la implementación integral del currículum y los logros de aprendizaje de todos los estudiantes para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y la gestión pedagógica.
- Acompañar, evaluar y retroalimentar sistemáticamente las prácticas de enseñanza y evaluación de los docentes Identifican las fortalezas y debilidades de cada docente de manera de asignarlo al nivel, asignatura y curso en que pueda alcanzar su mejor desempeño.
- Organizar colaborativamente con todos los Docentes un rubrica de aspectos a observar entre pares.
- Elaborar un cronograma de visitas de observación de pares, implementando mejoras semestralmente.
- Calendarizar reuniones reflexivas para compartir los aprendizajes para la práctica adquiridos en las observaciones de pares.

Evaluación de la implementación curricular

- Elaborar en conjunto con la psicopedagoga del colegio un plan de acción para fortalecer a los alumnos con diversos talentos.
- Conocer y poner en práctica el marco para la buena enseñanza.
- Desarrollar actividades en grupos, donde los alumnos con talentos puedan apoyar a sus compañeros con dificultades en el aprendizaje o en otras áreas.
- Destinar una sala de recursos para fortalecer la investigación y exploración, donde los alumnos puedan recibir orientación y fortalecer inquietudes artísticas e intelectuales.

Calendarización de las Evaluaciones

- Elaborar una plantilla semestral para incorporar las evaluaciones programadas a partir de las planificaciones.
- Elaborar un calendario de evaluaciones a partir de la planilla semestral.
- Publicarla el calendario evaluativo en la página web del establecimiento y enviar vía agenda escolar.

Recursos Pedagógicos

- Realizar un inventario de los recursos pedagógicos que cuenta el establecimiento, clasificándolos por áreas.
- Designar un encargado de administrar el préstamo de los recursos pedagógicos, destinando un tiempo adicional a su carga laboral.

Calendarización Anual

- Organizar un calendario anual con información de aspectos relevantes para la Dirección del colegio, para los Docentes y para los Padres y Apoderados.
- Estregar el calendario a toda la comunidad al inicio del año escolar.
- Publicar Calendario escolar en zonas estratégicas del establecimiento

Planificación Anual y Horario Escolar

- Elaborar El horario y jornada de trabajo semanal de acuerdo a criterios pedagógicos y no administrativos.
- Solicitar ampliaciones horarias de ser necesario.

VII. Bibliografías

- Eyzaguirre, B. & Fontaine, L. (2008) *Las escuelas que tenemos*. Santiago: Centro de Estudios Públicos.
- Departamento de Educación y Cultura, Gobierno de Navarra (2002). *Evaluación de los Departamentos Didácticos*. Navarra, España.
- Ministerio de Educación. *Manual Estratégico, equipos de apoyo compartido*. Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación, División de Educación General (2012). *Guía para el Diagnóstico Institucional*. Santiago, Chile.
- www.simce.cl
- http://www.latercera.com/contenido/680_254294_9.shtml diario la tercera.com
- *Guía para el Diagnóstico Institucional, Escuelas Regulares con NT1 y/o NT2*. <http://goo.gl/wkQYYH>
- www.agenciaeducacion.cl
- Bolívar, A. (2003). Si quiere mejorar las escuelas, preocúpese por capacitarlas. El papel del rendimiento de cuentas por estándares en la mejora. Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 7(1-2), pp. 75-89. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/Rev71ART4.pdf> Consultado el 13/10/2008.



- Bolívar, A. (2005). ¿Dónde situar los esfuerzos de mejora?: Política educativa, escuela y aula. *Educação e Sociedade*, vol. 26, nº 92 (Oct.), pp. 859-888. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/es/v26n92/v26n92a08.pdf>
Consultado 14/05/2008

VIII. Anexos



Matemáticas



Nombre: _____

Curso: 4to Básico

Fecha: abril de 2016



Instrucciones para responder la prueba:



- ✓ Use lápiz grafito para contestar
- ✓ La prueba consta de preguntas y una hoja de respuestas.
- ✓ Lea atentamente cada pregunta y seleccione la alternativa correcta.
Marcándola en la hoja de respuestas.
Ejemplo: A A
- ✓ Si una pregunta le causa mucha dificultad, pase a la siguiente.
- ✓ Puede hacer sus cálculos en la misma página.
- ✓ Una vez finalizada la prueba verifique que haya contestado todas las preguntas.
- ✓ Ud. tiene un máximo de 90 minutos para contestar la prueba

HOJA DE RESPUESTA



1- A B C D

2- A B C D

3- A B C D

4- A B C D

5- A B C D

6- A B C D

7- A B C D

8- A B C D

9- A B C D

10- A B C D

11- A B C D

12- A B C D

13- A B C D

14- A B C D

15- A B C D

16- A B C D

17- A B C D

18- A B C D

19- A B C D

20- A B C D

21- A B C D

22- A B C D

23- A B C D

24- A B C D

25- A B C D

26- A B C D

27- A B C D

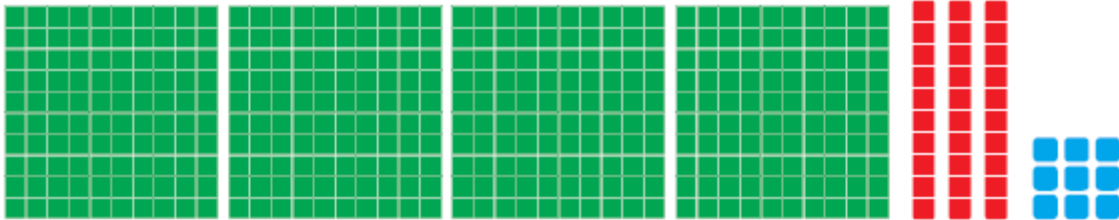
28- A B C D

29- A B C D

30- A B C D

Marca con una X la alternativa correcta.

1. ¿Cuál es el número representado?



- A. 439
- B. 449
- C. 494

2. Al contar de 10 en 10, partiendo en el número 100, ¿cuál de los siguientes números se nombrará?

- A. 200
- B. 185
- C. 165

3. ¿De cuánto en cuánto es el siguiente conteo?

240, 236, 232, 228, ...

- A. De 5 en 5.
- B. De 4 en 4.
- C. De 3 en 3.

4. ¿Cuál es la descomposición aditiva del número 680 según el valor posicional de sus dígitos?

- A. $600 + 8$
- B. $6 C + 8 U$
- C. $600 + 80$

5. ¿Cuál de las operaciones **no** pertenece a la “familia de operaciones” de $432 - 154 = 278$?

- A. $432 - 278 = 154$
- B. $154 + 278 = 432$
- C. $278 - 154 = 124$

6. Se quiere calcular la suma de $78 + 42$ utilizando la estrategia de **descomponer** según los valores posicionales. ¿Cómo se debe descomponer el número 42?

- A. $40 + 2$
- B. $35 + 7$
- C. $36 + 6$

7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **verdadera**?

- A. El doble de 20 es 10.
- B. La mitad de 30 es 15.
- C. La mitad de 8 es 16.

8. ¿Cuál de las siguientes operaciones permite calcular la diferencia entre los ahorros de Felipe y Paula?

- A. $415 - 334$
- B. $749 - 415$
- C. $749 - 334$

Utiliza la siguiente imagen para responder



9. Si $5 \cdot 6 = 30$ y $5 \cdot 3 = 15$, ¿cuál es el resultado de $5 \cdot 9$?

- A. $30 \cdot 15$
- B. $30 - 15$
- C. $30 + 15$

10. ¿Cómo se escribe con palabras la fracción $\frac{2}{3}$?

- A. Dos tres.
- B. Tres medios.
- C. Dos tercios.

11. ¿Qué fracción representa la ubicación del  en la recta numérica?

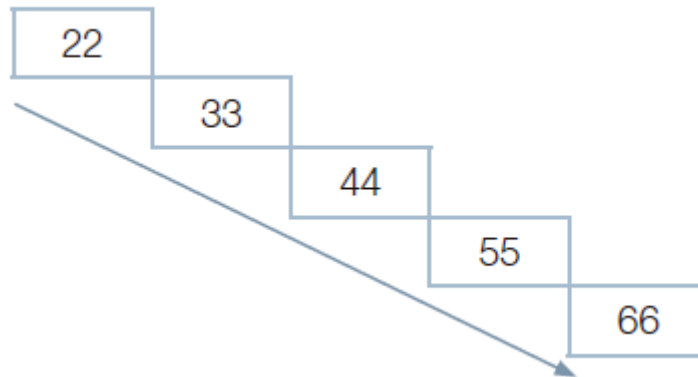


- A. $\frac{6}{8}$
- B. $\frac{2}{8}$
- C. $\frac{1}{8}$

12. ¿Qué grupo de fracciones está ordenado de **mayor a menor**?

- A. $\frac{3}{8}, \frac{1}{8}, \frac{4}{8}, \frac{6}{8}$
- B. $\frac{1}{8}, \frac{3}{8}, \frac{4}{8}, \frac{6}{8}$
- C. $\frac{6}{8}, \frac{4}{8}, \frac{3}{8}, \frac{1}{8}$

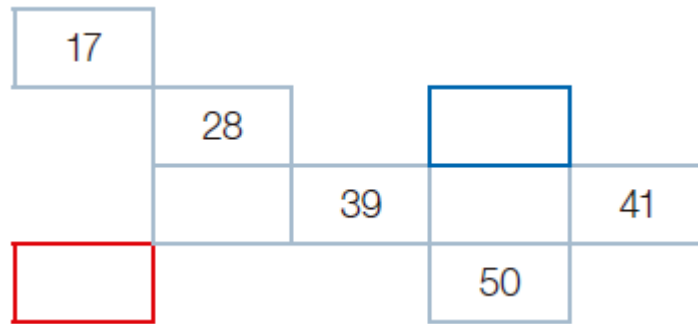
13. Según el sentido de la fecha, ¿qué patrón siguen los números?



- A. +10
- B. -10
- C. +11

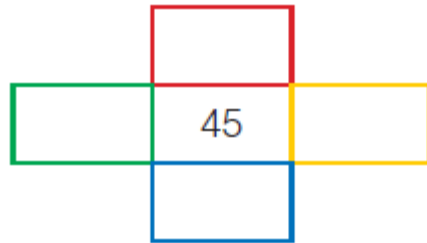


14. ¿Cuál es el número que debe ir en el?

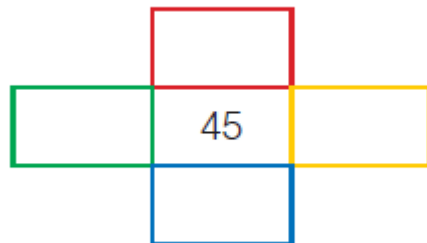


- A.47
- B.37
- C.27
- D.26

Observa la siguiente parte de la tabla de 100:



15. Observa la siguiente parte de la tabla de 100:



¿Cuál de los recuadros se puede completar con la operación?

$45 + 1$

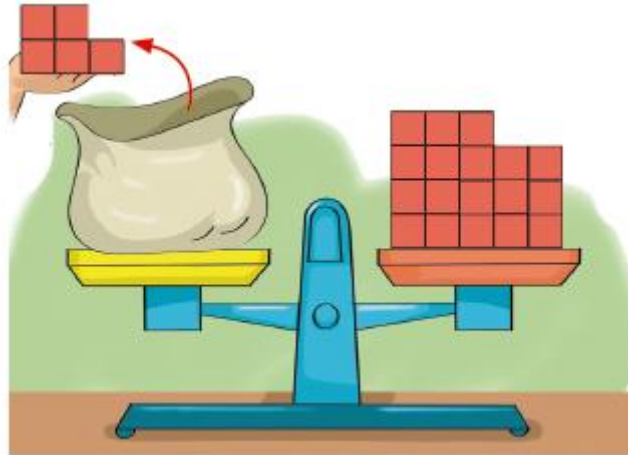
A.

B.

C.

D.

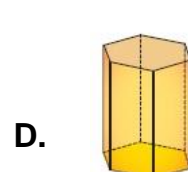
Utiliza la siguiente imagen para responder



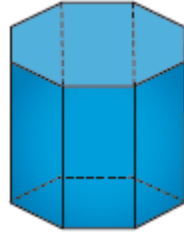
16. ¿Qué ecuación representa la situación de la imagen?



17. ¿Cuál de los siguientes cuerpos es un **prisma**?



Utiliza el siguiente cuerpo geométrico para responder de la **pregunta 18** y **19**.



18. ¿Cuál es su nombre?

- A. Prisma de base octagonal.
- B. Prisma de base heptagonal.
- C. Pirámide de base octagonal.
- D. Pirámide de base heptagonal.

19. ¿Qué figuras geométricas pueden ser sus caras?

- A. Rectángulos y heptágonos.
- B. Rectángulos y octágono.
- C. Rectángulos y círculos.
- D. Hexágonos y círculos

Utiliza las siguientes figuras para responder de la **pregunta**



Figura 1

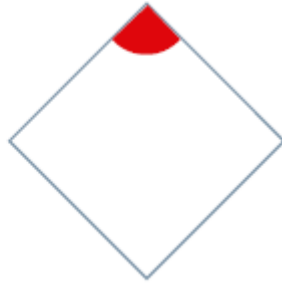


Figura 2



Figura 3



Figura 4

20. De los ángulos marcados, ¿cuáles son ángulos **rectos**?

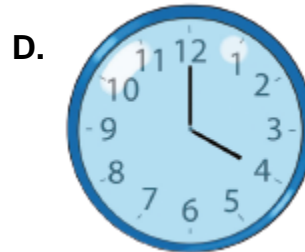
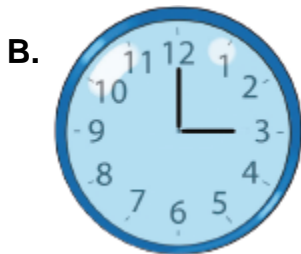
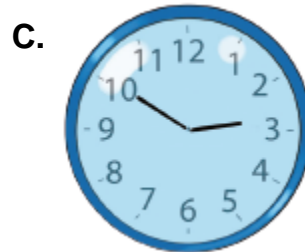
A.  y .

C.  y .

B.  y .

D.  y .

21. ¿Qué reloj análogo marca la misma hora que el siguiente reloj digital?



22. ¿Qué reloj digital muestra la misma hora que marca el reloj análogo?



23. Si Antonia termina sus clases media hora antes de lo que marca el reloj, ¿qué reloj marca su hora de salida?

A.



C.



B.



D.



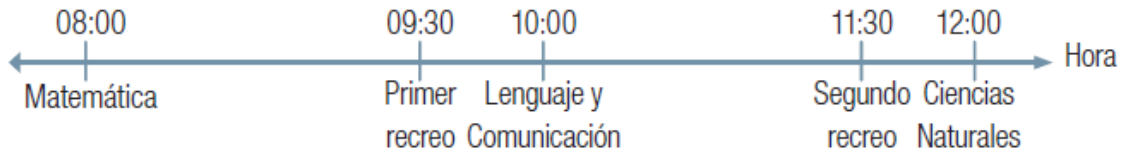
24. Los lados de un polígono regular miden 5 cm. Si su perímetro es 45 cm, ¿cuántos lados tiene el polígono?

- A.** 5 lados.
- B.** 9 lados.
- C.** 45 lados.
- D.** 50 lados.

25. Si hoy es 12 de octubre y en 10 días comienzan mis vacaciones, ¿cuál es esta fecha?

- A.** Jueves 22 de octubre.
- B.** Viernes 23 de octubre.
- C.** Lunes 26 de octubre.
- D.** Martes 27 de octubre.

Utiliza la siguiente línea de tiempo con el horario de clase de Patricio para responder las **preguntas 26 y 27**.



26. ¿Qué comienza a las 10:00 horas?

- A. Matemática.
- B. Primer recreo.
- C. Ciencias Naturales.
- D. Lenguaje y Comunicación.

27. ¿Cuánto tiempo transcurre entre el inicio del primer recreo y el del segundo recreo?

- A. 2 horas.
- B. 3 horas.
- C. 4 horas.
- D. 5 horas.



28. ¿Cuál es la masa del melón?



- A. 2 kg
- B. 20 g
- C. 20 kg
- D. 200 g

29. ¿Cuál puede ser la masa de?

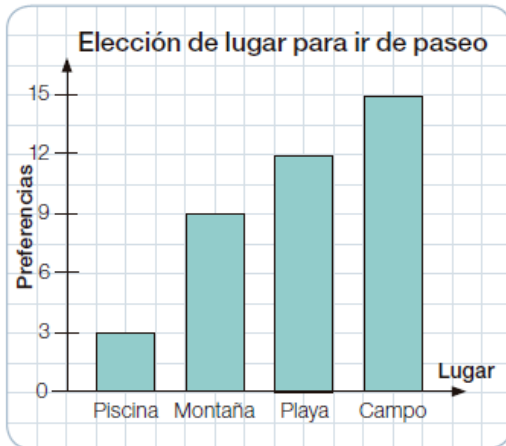


- A. 1.200 g
- B. 1.800 g
- C. 15 kg
- D. 18kg

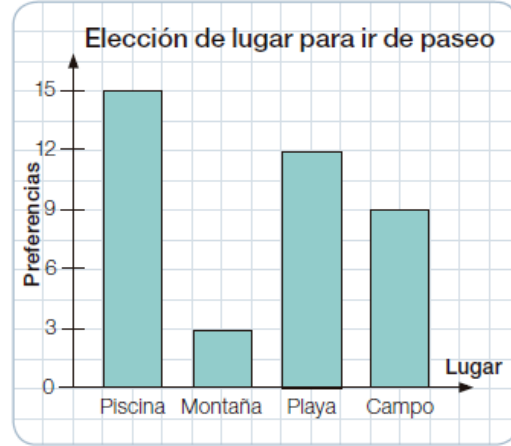
30. ¿Qué gráfico representa la misma información de la tabla?

Elección de lugar para ir de paseo	
Lugar	Preferencias
Piscina	15
Montaña	3
Playa	12
Campo	9

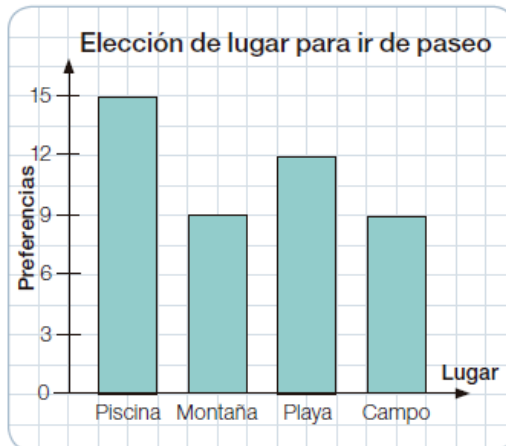
A.



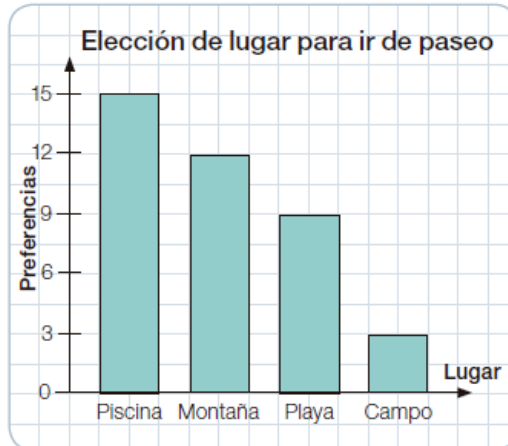
C.



B.



D.





Matemáticas



Nombre: _____

Curso: 8vo Básico

Fecha: abril de 2016



Instrucciones para responder la prueba:



- ✓ Use lápiz grafito para contestar
- ✓ La prueba consta de preguntas y una hoja de respuestas.
 C D
- ✓ Lea atentamente cada pregunta y seleccione la alternativa correcta.
Marcándola en la hoja de respuestas.
Ejemplo: A A
- ✓ Si una pregunta le causa mucha dificultad, pase a la siguiente.
- ✓ Puede hacer sus cálculos en la misma página.
- ✓ Una vez finalizada la prueba verifique que haya contestado todas las preguntas.
- ✓ Ud. tiene un máximo de 90 minutos para contestar la prueba

HOJA DE RESPUESTA



1- A B C D

2- A B C D

3- A B C D

4- A B C D

5- A B C D

6- A B C D

7- A B C D

8- A B C D

9- A B C D

10- A B C D

11- A B C D

12- A B C D

13- A B C D

14- A B C D

15- A B C D

16- A B C D

17- A B C D

18- A B C D

19- A B C D

20- A B C D

21- A B C D

22- A B C D

23- A B C D

24- A B C D

25- A B C D

26- A B C D

27- A B C D

28- A B C D

29- A B C D

30- A B C D

Marca con una X la alternativa correcta.



1. ¿Qué alternativa representa al conjunto $B = \{1, 3, 5, 7, 9, \dots\}$ escrito por comprensión?

- A. $\{m \in \mathbb{N} / m = 2a - 1, \text{ donde } a \in \mathbb{N}_0\}$
- B. $\{m \in \mathbb{N} / m = 2a - 1, \text{ donde } a \in \mathbb{N}\}$
- C. $\{m \in \mathbb{N} / m = a + 1, \text{ donde } a \in \mathbb{N}_0\}$
- D. $\{m \in \mathbb{N} / m = a + 1, \text{ donde } a \in \mathbb{N}\}$

2. ¿Qué números enteros representan las letras a y c?

- A. -1 y 1
- B. 1 y 3
- C. -3 y -1
- D. -3 y 1

3. ¿Cuál es el resultado de $-15 + 6$?

- A. 21
- B. 9
- C. -9
- D. -21

4. ¿Qué alternativa corresponde al desarrollo de 10^6 ?

- A. $10 \square 6$
- B. $10 \square 10 \square 10 \square 10 \square 10 \square 10$
- C. $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10$
- D. $6 \square 6 \square 6 \square 6 \square 6 \square 6 \square 6 \square 6 \square 6$



5. ¿Cuál es la representación en notación científica del número 9.300.000.000?

- A. $9,3 \times 10^6$
- B. $9,3 \times 10^7$
- C. $9,3 \times 10^8$
- D. $9,3 \times 10^9$

6. ¿Cuál de las siguientes fracciones representa al número decimal $0,1\bar{2}$?

- A. $\frac{11}{90}$
- B. $\frac{12}{90}$
- C. $\frac{11}{99}$
- D. $\frac{12}{100}$

7. Una caja contiene 8 agendas cuyas masas son 0,15 kilogramos cada una. ¿Cuántos kilogramos sumarían 6 cajas iguales?

- A. 1,2 kg
- B. 7,2 kg
- C. 8,15 kg
- D. 14,15 kg

8. ¿Cuál es el producto de $0,50\bar{2} \square 1,3$?

- A. $\frac{452}{675}$
- B. $\frac{675}{452}$
- C. $\frac{4.068}{10.800}$
- D. $\frac{4.068}{8.100}$

9. En una fábrica se comprarán materiales para sus productos, cuyo costo total es de \$ 1.540.000 sin incluir el IVA (19%), ¿cuánto debe pagar la fábrica al comprar los materiales?

- A. \$ 292.600
- B. \$ 1.292.600
- C. \$ 1.832.600
- D. \$ 1.932.600

10. Si $x = 8$, $y = -3$ y $z = 5$, ¿cuál es el valor de la expresión $\frac{x+2z+4y}{2}$?

- A. 3
- B. 9
- C. 15
- D. 30

11. Al reducir la expresión $3z - z + 6z - 2z + 5z - 1$, ¿cuál de las siguientes expresiones resulta?

- A. $10z - 1$
- B. $11z - 1$
- C. $10z$
- D. $11z$



12. ¿Cuál es la solución de la ecuación $2x + 6 = 12$?

- A. 3
- B. 6
- C. 9
- D. 18

13. ¿Qué inecuación tiene como solución a $x < 5$?

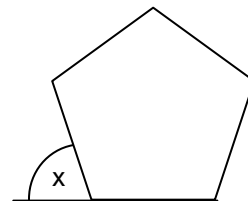
- A. $x + 5 < 0$
- B. $x - 5 < 2$
- C. $x - 1 < 4$
- D. $x + 1 < 4$

14. Para envasar 1.500 g de azúcar se utilizan 6 frascos de 250 g cada uno. Si se cambian por frascos de 125 g, ¿cuántos se necesitarán?

- A. 8 frascos.
- B. 10 frascos.
- C. 18 frascos.
- D. 12 frascos.

15. ¿Cuál es la medida del ángulo x en el pentágono regular que se muestra?

- A. 60°
- B. 72°
- C. 100°
- D. 120°

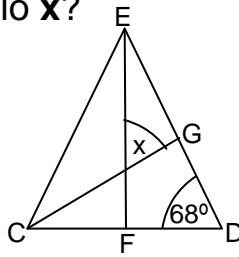


16. Si cada ángulo exterior de un polígono regular mide 60° , ¿cuál es el polígono?

- A. Cuadrilátero.
- B. Pentágono.
- C. Hexágono.
- D. Octágono.

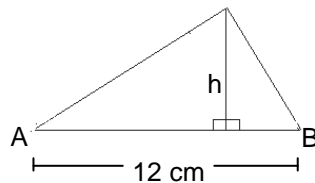
17. El triángulo CDE es isósceles de base \overline{CD} , \overline{CG} es bisectriz y \overline{EF} es altura. ¿Cuál es la medida del ángulo x ?

- A. 34°
- B. 44°
- C. 56°
- D. 136°



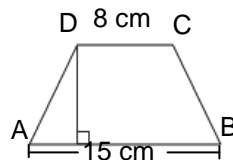
18. ¿Cuál es el área del triángulo ABC si la longitud de la altura h es igual a las tres cuartas partes de la medida de su base?

- A. 108 cm^2
- B. 54 cm^2
- C. 21 cm^2
- D. 9 cm^2



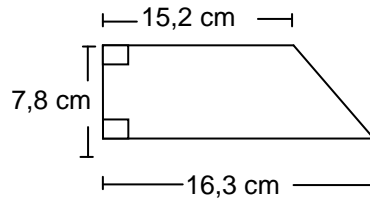
19. Si el área del trapecio ABCD es 92 cm^2 , ¿cuál es la medida de su altura?

- A. 4 cm
- B. 6 cm
- C. 8 cm
- D. 9 cm



20. ¿Cuál es el área del siguiente trapecio?

- A. $31,50 \text{ cm}^2$
- B. $39,3 \text{ cm}^2$
- C. $122,85 \text{ cm}^2$
- D. $245,7 \text{ cm}^2$

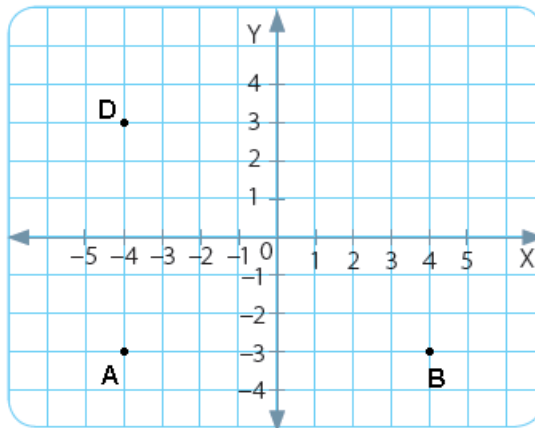


21. Un circuito para bicicletas tiene forma circular con un radio de 27 m. ¿Cuánto recorre un ciclista si recorre 12 vueltas al circuito?

- A. $648\pi \text{ m}$
- B. $66\pi \text{ m}$
- C. $54\pi \text{ m}$
- D. $27\pi \text{ m}$

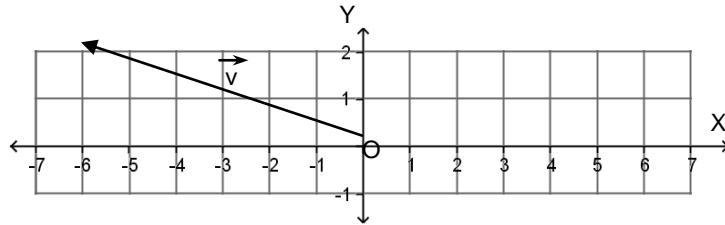
22. En el plano cartesiano que se muestra, ¿cuáles deben ser las coordenadas del punto C para que al unir los puntos ABCD se forme un paralelogramo?

- A. (4, 3)
- B. (3, 4)
- C. (5, 4)
- D. (4, 4)



23. ¿Cuáles son las coordenadas del vector v representado en el plano cartesiano?

- A. $(6, -2)$
- B. $(-2, 6)$
- C. $(2, -6)$
- D. $(-6, 2)$



24. Se entrevistó a 200 mujeres de la ciudad de Valparaíso para averiguar la cantidad de horas que dedican a la lectura diariamente. Respecto al estudio, la población corresponde a:

- A. Las mujeres de la ciudad de Valparaíso.
- B. La ciudad de Valparaíso.
- C. La cantidad de horas que le dedican a la lectura diaria.
- D. Las 200 mujeres encuestadas.



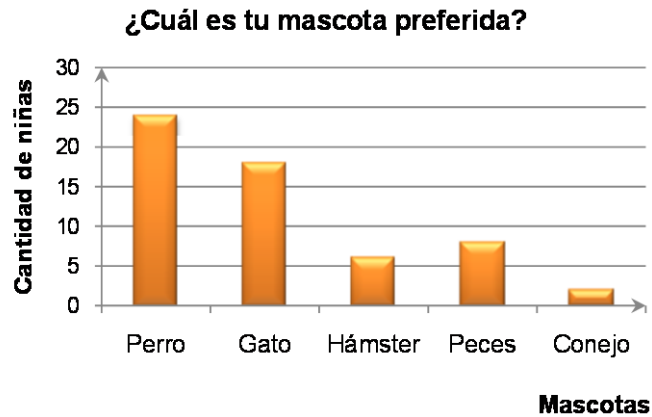
El entrenador de un club deportivo registró la edad de todos los futbolistas en la siguiente tabla.

Edad de los futbolistas	
Edad	Cantidad
6 a 7 años	15
8 a 9 años	11
10 a 11 años	18
12 a 13 años	12

25. ¿Cuántos futbolistas de entre 6 y 9 años tiene el club deportivo?

- A. 11 futbolistas.
- B. 15 futbolistas.
- C. 18 futbolistas.
- D. 26 futbolistas.

En el gráfico se muestra la información obtenida acerca de la mascota preferida por las niñas de séptimo básico de un colegio.

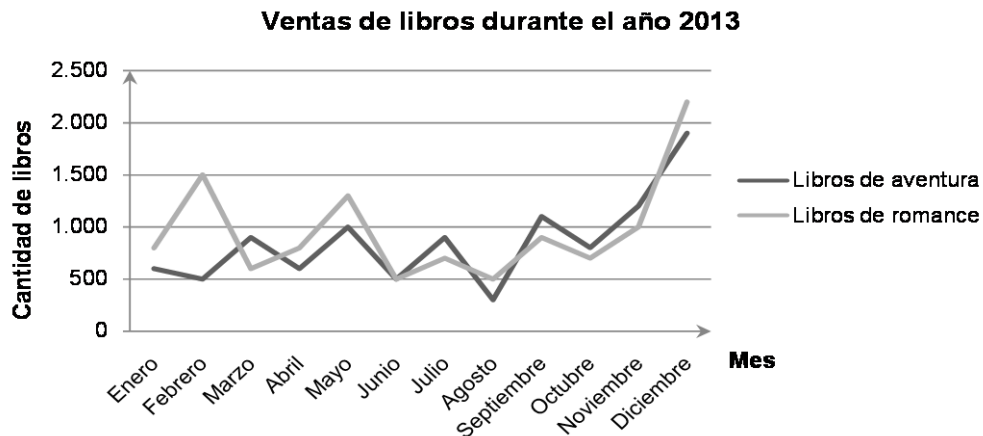


26. ¿Para cuántas niñas el gato **no** es su mascota preferida?

- A. 18 niñas.
- B. 40 niñas.
- C. 57 niñas.
- D. 70 niñas.



Utiliza la información para responder las preguntas 27 Y 28.



27. ¿En qué meses se vendieron más de 1.000 libros de romance?

- A. Febrero, junio y agosto.
- B. Febrero, mayo y diciembre.
- C. Septiembre, noviembre y diciembre.
- D. Marzo, junio y Julio

28. Aproximadamente, ¿cuántos libros de aventura se vendieron entre los meses de enero y junio del 2013?

- A. Entre 7.000 y 10.000 unidades.
- B. Menos de 5.000 unidades.
- C. Más de 10.000 unidades.
- D. Entre 5.000 y 7.000 unidades.



Utiliza la siguiente información para responder las preguntas 29 y 30.

Se escogió al azar a 21 personas de la villa San Francisco, para saber cuántas horas dedican a navegar por internet semanalmente. Los datos obtenidos fueron los siguientes:

1	3	5	2	4	2	7	10	8	9	9
12	5	7	7	9	11	8	7	8	14	

29. Aproximadamente, ¿cuál es el promedio de horas semanales que destinan las personas encuestadas para navegar por internet?

- A. 148 horas.
- B. 14 horas.
- C. 7 horas.
- D. 5 horas.

30. Al lanzar una moneda, ¿cuál es la probabilidad del suceso S: “en la moneda **no** salga cara”?

- A. 0
- B. $\frac{1}{2}$
- C. $\frac{1}{3}$
- D. $\frac{1}{4}$



LENGUAJE



Nombre: _____

Curso: 4to Básico

Fecha: abril de 2016



Instrucciones para responder la prueba:



- ✓ Use lápiz grafito para contestar
- ✓ La prueba consta de preguntas y una hoja de respuestas.
- ✓ Lea atentamente cada pregunta y seleccione la alternativa correcta. Marcándola en la hoja de respuestas.

Ejemplo: A A C D

- ✓ Si una pregunta le causa mucha dificultad, pase a la siguiente.
- ✓ Puede hacer sus cálculos en la misma página.
- ✓ Una vez finalizada la prueba verifique que haya contestado todas las preguntas.
- ✓ Ud. tiene un máximo de 90 minutos para contestar la prueba

HOJA DE RESPUESTA



1- A B C D

2- A B C D

3- A B C D

4- A B C D

5- A B C D

6- A B C D

7- A B C D

8- A B C D

9- A B C D

10- A B C D

11- A B C D

12- A B C D

13- A B C D

14- A B C D

15- A B C D

16- A B C D

17- A B C D

18- A B C D

19- A B C D

20- A B C D

21- A B C D

22- A B C D

23- A B C D

24- A B C D

25- A B C D

26- A B C D

27- A B C D

28- A B C D

29- A B C D

30- A B C D



Lee con atención y responde las preguntas 1 a 13.

Tralará, la, la, la

Hace mucho tiempo, vivió en China un músico muy admirado por sus vecinos. Uno de ellos era un rico campesino que, entre sus propiedades, tenía un establo con muchas vacas. Todos los días, el campesino pasaba por la casa del músico y le decía:

—¿Podrías tocar esa hermosa canción que dice: Tralará, la, la, la? ¡No me canso de escucharla! Y el músico cogía su laúd y, con gusto, interpretaba la canción para deleitarlo. Pero el artista era tan pobre que apenas tenía para comer. Por eso, un día decidió empezar a cobrar algo por su música; así que le propuso al campesino un trato muy razonable:

—Puedo tocar para ti una hora todos los días a cambio de un litro de leche.

El campesino, que era muy avaro, aceptó a regañadientes y, tras disfrutar de aquella hora de música, se marchó. Pasaron varios días sin que el campesino apareciera por la casa del músico. Pero, una mañana, se presentó de nuevo y pidió su canción. Entonces, el músico le dijo:

—Aún no he recibido la leche y...

— ¡Ay, qué cabeza la mía! ¡Se me había olvidado! Mañana te haré llegar el litro de leche de hoy y el que te debía. Y esto volvió a decirlo muchas veces más...

Un buen día, el músico, cansado de la situación, decidió presentar ante el juez una queja contra su vecino. El juez llamó al campesino y le dijo:

—Le debes al músico cuarenta litros de leche. Además, han pasado ya casi dos meses desde que él empezó a tocar para ti, y para compensar tu tardanza en el pago, se llevará una de tus vacas a su casa durante ese tiempo.

—¡Pero cualquiera de mis vacas da diez litros de leche diarios! ¡Cuatro días serían más que suficientes para saldar la deuda! —contestó indignado el campesino.

—Por eso —siguió diciendo el juez—, el resto del tiempo tocará para ti diez horas diarias. Y el campesino no tuvo más remedio que aceptar aquella decisión.

Cuatro días después, el músico se presentó en la casa de su vecino, tomó el laúd y empezó: Tralará, la, la, la... Tralará, la, la, la... Así estuvo durante diez horas. Al día siguiente hizo lo mismo, y al otro, y al otro...

El campesino se fue poniendo cada vez más nervioso. Cuando se hartó, rogó al músico que no tocara más.



—Yo solamente cumplo órdenes —contestó el músico.

Entonces, el rico y avaro campesino se presentó ante el juez y le dijo, fuera de sí:

—¡Me voy a volver loco! ¡No soporto más esa música!

—Dime, entonces, cómo podrá pagarte el músico los litros de leche que aún te debe.

—¡Me da igual! ¡Estoy dispuesto a regalarle la vaca con tal de no volver a escuchar esa melodía!

El músico aceptó encantado dejar de tocar para su vecino. Y no le faltó ni leche ni queso el resto de sus días.

Cuento popular chino

1 ¿Quiénes son los personajes principales de la historia?

- A. Juez y músico.
- B. Juez y campesino.
- C. Campesino y avaro.
- D. Músico y campesino.

2 ¿Por qué razón el músico se quejó ante el juez?

- A. Porque no cumplió con el trato.
- B. Porque el campesino formó su propia banda.
- C. Porque el ya no quería tocar para el campesino.
- D. Porque el campesino no cumplió con lo prometido.

3 ¿Qué opinas de las personas que viven del arte como los artistas callejeros?

4 ¿Qué le debía el campesino al músico?

- A. Dulces.
- B. Queso.
- C. Leche.

D. Yogur.

5 ¿Cuántas horas tenía que tocar el músico según el juez?

- A. 5
- B. 8
- C. 10
- D. 4

6 ¿Por qué el campesino pasaba por la casa del músico?

- A. Porque lo admiraba.
- B. Porque eran amigos.
- C. Porque no le gustaba.
- D. Porque era parte del recorrido.

7 Lee y responde: *Un buen día, el músico, cansado de la situación, decidió presentar ante el juez una queja contra su vecino.* ¿A qué parte de la secuencia narrativa corresponde el fragmento anterior?

- A. Final.
- B. Inicio.
- C. Desarrollo.
- D. Desenlace.

8 De las siguientes oraciones, ¿cuál corresponde al problema?

- A. El campesino se dedicó a fabricar yogur y queso.
- B. El campesino no le pagaba al músico.
- C. El músico demandó al campesino.
- D. El músico se fue de la ciudad.

9 Escribe el nombre que corresponda a cada parte de la secuencia narrativa.

Inicio	Desarrollo	Final o desenlace
--------	------------	-------------------

--	--	--



El juez decide que el músico se llevará una de las vacas del campesino.	El campesino pasaba todos los días por la casa del músico.	El músico aceptó dejar de tocar y vivió de la vaca que el campesino le regaló.
---	--	--

10 Lee la siguiente oración: *El campesino, que era muy **avaro**, aceptó.* ¿Qué palabra reemplaza a la destacada sin cambiar el sentido del texto?

- A. generoso
- B. mezquino
- C. entusiasta
- D. indiferente

11. Lee la siguiente oración: *Hace mucho tiempo, vivió en China un músico muy **admirado** por sus vecinos.* ¿Qué palabra es un antónimo de la palabra destacada?

- A. frío
- B. fascinado
- C. maravillado
- D. despreciado

12 Completa la tabla según corresponda.

	Campesino	Músico
Características	Rico	Generoso
Sinónimo		
Antónimo		



13. Vuelve a escribir el siguiente fragmento, remplazando las palabras destacadas por un antónimo.

Cuatro días **después**, el músico se presentó en la casa de su vecino, **tomó** el laúd y **empezó**: Tralará, la, la, la... Tralará, la, la, la...

Lee con atención y responde las preguntas 14 a 22.

La energía eólica



El viento es el movimiento del aire atmosférico, y se origina por la rotación terrestre y las diferencias de temperatura en distintas zonas de la atmósfera.

El viento es la fuente de la que se obtiene la energía eólica. La humanidad hasta hoy emplea la energía eólica directamente, para producir movimiento. Por ejemplo, en los barcos veleros o los molinos de viento.

Desde hace unos años, la energía eólica se transforma en eléctrica en las centrales eólicas. Una central eólica o parque eólico es un lugar donde se instalan aerogeneradores. Las palas de estos aparatos se mueven con el viento, haciendo que se muevan, a su vez, las turbinas de un generador que hay en su interior. Se produce así energía eléctrica.

Principales ventajas	Principales desventajas
Es una fuente de energía inagotable.	Es discontinua (no siempre corre viento).
Es limpia y gratuita.	Provoca impacto ambiental (ocupación del terreno, cambios en el paisaje).

En www.kalipedia.cl, consultado el 19 de noviembre de 2012.

(Adaptación)



14 ¿Cómo se origina el viento?

- A. Por medio de los aerogeneradores.
- B. Por el uso de los generadores y las turbinas.
- C. Por el movimiento de traslación y las turbinas.
- D. Por el movimiento de rotación y la temperatura.

15 ¿Cuál de los siguientes aspectos es necesario considerar al instalar una central eólica?

- A. El impacto ambiental que producirá en la zona.
- B. La calidad de los aerogeneradores.
- C. La proximidad de agua potable.
- D. La cantidad de habitantes.

16 ¿Estás de acuerdo con la instalación de centrales eólicas en Chile?

___ Sí ___ No

¿Por qué?

17 ¿Qué otro título es adecuado para el texto leído?

- A. Origen de la energía eólica.
- B. Características de la energía eléctrica.
- C. Los tipos de energía no convencional.
- D. Ventajas y desventajas de la energía eólica.

18 ¿Cuál es el subtema del primer párrafo?

- A. La atmósfera.
- B. La rotación.
- C. El viento.
- D. El aire.



19 ¿De qué trata principalmente el tercer párrafo?

- A. Ejemplos de energía eólica.
- B. Los usos de la energía eólica.
- C. La transformación de la energía eólica.
- D. Las ventajas y desventajas de la energía eólica.

20 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A. Un cuento.
- B. Un informe.
- C. Un instructivo.
- D. Un informativo.

21 ¿Cuál es la finalidad del texto leído?

- A. Describir distintos tipos de energía.
- B. Informar sobre un hecho de actualidad.
- C. Dar a conocer el tema de la energía eólica.
- D. Enseñar sobre la importancia de la energía eólica.

22 ¿Qué función cumple en el texto el cuadro “Ventajas y desventajas de la energía eólica”?

- A. Explicar el tema principal del texto.
- B. Ejemplificar todo el contenido del texto.
- C. Profundizar datos específicos sobre el tema.
- D. Entregar información irrelevante sobre el tema.



Lee el siguiente poema y responde las preguntas 23 a 30.

Viaje

*Hoy me mira la luna
blanca y desmesurada.
Es la misma de anoche,
la misma de mañana.
Pero es otra, que nunca
fue tan grande y tan pálida.
Tiemblo como las luces
tiemblan sobre las aguas.
Tiemblo como en los ojos
suelen temblar las lágrimas.
Sobre las carnes muertas
alma mía se enarca.*

Alfonsina Storni, Argentina

23 ¿Quién mira a la hablante?

- A. La luna.
- B. Las aguas.
- C. Las lágrimas.
- D. Alfonsina Storni.

24 ¿Qué quieren decir los versos *Es la misma de anoche / la misma de mañana*?

- A. Que todos los días tienen noches.
- B. Que es la misma mujer que vio ayer.
- C. Que es la misma luna de todos los días.
- D. Que la luna es exactamente igual todos los días.

25 ¿Crees que un poema sirve para expresar nuestra tristeza?

___ Sí ___ No

¿Por qué?



26 ¿Qué figura literaria está presente en los siguientes versos?

***Tiemblo como las luces
tiemblan sobre las aguas.***

- A. Personificación.
- B. Comparación.
- C. Reiteración.
- D. Metáfora.

27 ¿Qué figura literaria está presente en los siguientes versos?

***Tiemblo como en los ojos
suelen temblar las lágrimas.***

28 ¿Qué quieren decir los siguientes versos?

***Hoy me mira la luna
blanca y desmesurada.***

29 ¿Qué quieren decir los siguientes versos?

***Pero es otra, que nunca
fue tan grande y pálida.***



30 En los siguientes versos: *Hoy me mira la luna / blanca y desmesurada*. ¿Qué tipo de palabra es la destacada?

- A. Sustantivo.
- B. Adjetivo.
- C. Artículo.
- D. Verbo.

LENGUAJE



Nombre: _____

Curso: 8vo Básico

Fecha: abril de 2016

Instrucciones para responder la prueba:



- ✓ Use lápiz grafito para contestar
- ✓ La prueba consta de preguntas y una hoja de respuestas.
- ✓ Lea atentamente cada pregunta y seleccione la alternativa correcta.
Marcándola en la hoja de respuestas.

Ejemplo: A A C D

- ✓ Si una pregunta le causa mucha dificultad, pase a la siguiente.
- ✓ Puede hacer sus cálculos en la misma página.
- ✓ Una vez finalizada la prueba verifique que haya contestado todas las preguntas.
- ✓ Ud. tiene un máximo de 90 minutos para contestar la prueba

HOJA DE RESPUESTA



1- A B C D

2- A B C D

3- A B C D

4- A B C D

5- A B C D

6- A B C D

7- A B C D

8- A B C D

9- A B C D

10- A B C D

11- A B C D

12- A B C D

13- A B C D

14- A B C D

15- A B C D

16- A B C D

17- A B C D

18- A B C D

19- A B C D

20- A B C D

21- A B C D

22- A B C D

23- A B C D

24- A B C D

25- A B C D

26- A B C D

27- A B C D

28- A B C D

29- A B C D

30- A B C D

Lee y responde las preguntas 1 a 7.

Atacarlas donde viven

En los meses que siguieron a la aparición de la influenza AH1N1, la primavera pasada, las autoridades sanitarias informaron sobre los primeros casos resistentes al oseltamivir. No sorprendió a nadie. En el invierno anterior, la mayoría de casos de influenza estacional también eran resistentes al medicamento. ¿Por qué no tenemos antivirales tan efectivos como los antibióticos contra las bacterias? Los virus son más volubles. Mutan tan rápido que no los podemos alcanzar ni con nuestros fármacos mejor diseñados. Pero los investigadores ahora trabajan sobre una nueva estrategia que evitaría futuras pandemias y crearía el antiviral equivalente a la amoxicilina. La idea es simple: en lugar de atacar directamente el virus, dirigirse a las células huésped que infecta.

Las bacterias son organismos equipados para duplicarse. Los antibióticos atacan ese mecanismo. Pero el virus es un parásito: invade la célula y se adueña de su maquinaria para hacer copias de sí mismo, miles de ellas a la vez, lo cual significa que tiene miles de oportunidades de mutar y desarrollar resistencia a algún medicamento. Uno que inutilice la parte de la célula humana que ayuda a que el virus se reproduzca, en cambio, podría detenerlo con poco riesgo de resistencia.

“Si se puede identificar una función del huésped que todos, el VIH, la influenza, el ébola, requieran, tendríamos un fármaco que funcione contra los tres, un antiviral de amplio espectro” dice Michael Kurilla, del Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas (NIAID por sus siglas en inglés).

La clave reside en encontrar el lugar indicado, un gen y la proteína que codifica, y que la célula humana no necesite pero el virus sí. El ADN humano contiene más de 20.000 genes, pero en cualquier célula, en cualquier momento, la mayoría está latente. Algunos, por ejemplo, solo se activan durante el desarrollo embrionario.

Con la decodificación del genoma humano, los investigadores pueden buscar objetivos sistemáticamente, desactivando genes individuales en muchas células y observando lo que ocurre. Zirus, compañía de Buford, Georgia, utiliza un proceso de tres pasos. Empieza infectando células con un retrovirus inofensivo, que se empalma al azar en el ADN humano y noquea al gen que interrumpe. Otros grupos están desactivando genes con fragmentos de ARN compatible. Si la célula sobrevive sin ese gen en particular, y además es resistente a la infección, esa combinación de gen-proteína es un sitio prometedor para el fármaco.

El primer medicamento de este estilo, el Maraviroc, de Pfizer, ya se está utilizando como tratamiento para infecciones de VIH. Bloquea la proteína de la superficie celular, que actúa como receptor para el virus. Asimismo, NexBio, empresa de San Diego, ha empezado las pruebas clínicas de un compuesto llamado Fludase, que inactiva los receptores a través de los que tanto la influenza AH1N1 y la estacional entran a las células respiratorias. NIAID está apoyando esta investigación. “A lo largo de los siguientes 20 a 30 años habrá una modificación en el paradigma de cómo nos enfrentamos a las enfermedades infecciosas —dice Kurilla—. Creo que esto será emblemático de la medicina del siglo XXI”.

Cómo utiliza un virus la célula huésped para replicarse

A. Invadir célula	B. Eliminar recubrimiento	C. Multiplicar	D. Avanzar
Las proteínas en la superficie del virus se unen a los receptores de la célula huésped. El virus se fusiona con la célula.	Las enzimas humanas disuelven la capa proteica del virus y liberan los genes que contiene.	El virus se adueña de la maquinaria de la célula huésped para hacer copias de sus genes y proteínas.	Los genes y las proteínas forman nuevos virus que salen de la célula a buscar nuevos huéspedes.

Tomado de: Colombia. *Clic de lectura y escritura*
Fuente: Revista *National Geographic en español* (2010), México: Editorial Televisa, S.A. (enero).



1. ¿Qué función cumple la tabla al final del texto?

- A. Presenta el tema tratado.
- B. Comenta un subtema desarrollado.
- C. Resume el funcionamiento del virus.
- D. Explica los conceptos clave del tema.

2. ¿Qué característica del lenguaje propio de los textos expositivos se evidencia en el siguiente fragmento?

Con la decodificación del genoma humano, los investigadores pueden buscar objetivos, sistemáticamente, desactivando genes individuales en muchas células y observando lo que ocurre.

- A. Uso de tecnicismos.
- B. Orden de presentación.
- C. Presencia de ambigüedades.
- D. Presentación simple de ideas.

3. ¿Por qué se puede afirmar que este es un texto de tipo divulgativo?

- A. Desarrolla un tema como si fuese para la comunidad académica.
- B. Favorece el conocimiento científico a quienes se interesen.
- C. Intenta influenciar la conducta de los posibles lectores.
- D. Recurre a ambigüedades para favorecer el estilo.



4. ¿Qué opción presenta el uso de un conector aditivo?

- A. “Mutan tan rápido que no los podemos alcanzar ni con nuestros fármacos mejor diseñados”.
- B. “Pero los investigadores ahora trabajan sobre una nueva estrategia que evitaría futuras pandemias”.
- C. “Asimismo, NexBio, empresa de San Diego, ha empezado las pruebas clínicas de un compuesto llamado Fludase”.
- D. “Uno que inutilice la parte de la célula humana que ayuda a que el virus se reproduzca, en cambio, podría detenerlo con poco riesgo de resistencia”.

5. ¿En qué opción aparece subrayado el predicado de la oración?

- A. “Las bacterias son organismos equipados para duplicarse”.
- B. “NIAID está apoyando esta investigación”.
- C. “Los virus son más volubles”.
- D. “No sorprendió a nadie”.

6. ¿Cómo actúa el Maraviroc?

- A. Bloqueando la proteína de la superficie celular.
- B. Infectando células con un retrovirus inofensivo.
- C. Inactivando los receptores que entran a las células.
- D. Desactivando genes con fragmentos de ARN compatible.

7. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Opinar.
- B. Informar.
- C. Comentar.
- D. Convencer.



Clever clean. El mejor para lavar.	
Las diferencias de la ropa limpia	
Ella lava su ropa Ella gasta \$\$ continuamente Ella contamina el ambiente Ella está expuesto a químicos Ella podría enfermar Ella decolora su ropa Ella consume más energía Ella consume más agua Ella no conoce Clever clean	Ella lava su ropa Ella ahorra \$\$ todo el año Ella cuida el planeta Ella evita los químicos Ella protege su salud Ella mantiene su ropa nueva Ella ahorra energía Ella ahorra agua Ella es feliz con Clever clean
Clever clean	
Ahora lavar también es ecológico.	
Bola de lavar sin detergentes o químicos	

8. ¿Por qué el afiche anterior es publicitario?

- A. Porque ofrece un servicio al receptor.
- B. Porque promueve un producto comercial.
- C. Porque puede presentarse en diversos medios.
- D. Porque en él predomina la función expresiva del lenguaje.

9. ¿Cuál es el eslogan del afiche?

- A. Él usa detergente.
- B. Las diferencias de la ropa limpia
- C. Ahora lavar también es ecológico.
- D. Bola de lavar si detergentes o químicos.



10. ¿Cuál es el mensaje implícito en este afiche?

- A. Compra Clever clean.
- B. Ellas usan Clever clean.
- C. Clever clean es ecológico.
- D. Clever clean es más económico.

11. ¿A qué estereotipo se dirige este afiche?

- A. El hombre deportista.
- B. El ama de casa.
- C. El jefe de hogar.
- D. La mujer frívola.

12. ¿En qué opción se presenta una calificación valorativa?

- A. “Las diferencias de la ropa limpia”.
- B. “Ella no conoce Clever clean”.
- C. “Ella ahorra \$\$ todo el año”.
- D. “El mejor para lavar”.

13. ¿Qué es Clever clean?

- A. Una bola para lavar ropa.
- B. Un nuevo detergente.
- C. Una marca de ropa.
- D. Un nuevo químico.



14. ¿Qué recurso se utiliza en el afiche para estructurarlo?

- A. La definición.
- B. La descripción.
- C. La comparación.
- D. La ejemplificación.

15. Escoge uno de los siguientes productos y crea un afiche para promocionarlo.



Colaciones saludables



Gorras con filtro solar

- Recuerda la estructura del afiche y aplícala.
- Cuida la ortografía de tu texto.



Lee y luego responde de la pregunta 16 a la 20.

Oro para Chile, pero el desafío continúa

Por Neven Ilic

Durante 12 días vivimos una fiesta deportiva inolvidable. Un evento que nos enorgullece y nos lleva a mirar con optimismo el futuro del deporte nacional. Santiago 2014 marcará un antes y un después en materia deportiva en Chile. No solo por lo que significó en relación a inversión, infraestructura, organización y resultados deportivos, sino también por el gran interés demostrado por los chilenos para presenciar este evento.

Ante el exitoso logro deportivo nacional, que ciertamente obedece a un proceso de maduración que hemos logrado como país, creo importante agradecer a todas las personas e instituciones que hicieron posible la realización de estos juegos; a los medios de comunicación, por su importante cobertura, y al público chileno que se transformó en uno de los puntos altos de esta competencia. Mención especial para nuestros deportistas.

Sus resultados nos llevaron a mejorar lo hecho en Medellín 2010 y a ser el país que más ha crecido en la región en relación con el total de medallas obtenidas. De las 486 preseas de oro entregadas en Colombia, nuestro país obtuvo 25. Mientras que en Santiago se redujo la cantidad de medallas doradas a 310, y de esas, el equipo chileno obtuvo 27, aumentando el porcentaje de crecimiento y superando a las grandes potencias como Brasil, Argentina y Colombia.

Eso demuestra que el deporte chileno hoy tiene una gran oportunidad y sería un error no tomar esta gran opción. Es parte de lo que debemos trabajar de ahora en adelante. Sabemos que este legado que nos dejan los Suramericanos es más bien el desafío de saber proyectar la infraestructura y los deportistas hacia un segundo nivel de excelencia que permanezca en el tiempo.

En específico, debemos buscar las formas de darle continuidad a la generación de actividades y competencias que permitan mantener los recintos activos y financiados a través de alianzas público-privadas que hagan posible mantener este nuevo aire deportivo que se ha logrado en estas últimas semanas. Continuar trabajando en potenciar la gestión deportiva en cada federación, demostrando el alto nivel de compromiso que hay con los deportistas y elevar el nombre de Chile a nivel internacional. Fomentar el trabajo en equipo de los deportistas, sentir que son



parte de un mismo grupo, en el cual se apoyan, proyectando dichos valores a la comunidad, que además podrá apoyarlos tangiblemente para que cada uno de ellos pueda desarrollar mejor su disciplina. Es de esperar que tras estos juegos, el deporte chileno tenga un nuevo impulso y un mayor apoyo en el sentido amplio de la palabra. Que sigamos motivando al sector privado a apostar por el deporte y desarrollándonos tal como lo hemos hecho hasta ahora: dando pasos seguros hacia una consolidación continental.

Tras este torneo ha quedado demostrado que Chile está creciendo y está preparado para organizar grandes eventos deportivos. Si bien logramos medalla de oro como organizadores, debemos estar conscientes de que el trabajo continúa. Los Juegos Olímpicos de Brasil 2016 están “a la vuelta de la esquina” y debe ser ese el lugar donde confirmemos este gran salto que estamos dando.

Ilic, Neven. Oro para Chile, pero el desafío continúa. Recuperado el 31 de marzo de 2014, de <http://www.latercera.com/noticia/opinion/ideas-y-debates/2014/03/895-570840-9-oro-para-chile-pero-el-desafio-continua.shtml>



16. ¿Cuál es el punto de vista que defiende el emisor del texto?

- A. Chile sacó medalla de oro en la organización de los Suramericanos.
- B. Los deportistas chilenos ganaron más medallas que en Medellín 2010.
- C. El deporte chileno tiene hoy una gran oportunidad que debe aprovechar.
- D. Se realizó una gran inversión en infraestructura, organización y resultados.

17. ¿Cuál es un argumento que el emisor utiliza para apoyar su punto de vista?

- A. Los deportistas deben sentirse cercanos a su federación.
- B. Los recintos deportivos deben permanecer activos y financiados.
- C. Debemos agradecer a quienes hicieron posible este torneo deportivo.
- D. El público debe apoyar más a sus deportistas asistiendo a las competencias.



18. ¿Qué se puede afirmar respecto de la estructura de este texto argumentativo?

- A. Se aborda más de un tema.
- B. No se expone una tesis específica.
- C. Los argumentos son lógico-rationales.
- D. No se observa la presencia de una conclusión.

19. Qué significa la expresión destacada en el fragmento subrayado?

- A. Que están muy próximos.
- B. Que serán muy desafiantes.
- C. Que ahí Chile mostrará sus logros.
- D. Que allí habrá que trabajar mucho.

20. ¿Estás de acuerdo con la afirmación “Santiago 2014 marcará un antes y un después en materia deportiva en Chile”? Justifica tu respuesta a partir de información del texto.



Lee y luego responde de la pregunta 21 a la 25.

Golondrinas

Las dulces mensajeras de la tristeza son...
sonavecillas negras, negras como la noche.
¡Negras como el dolor!

¡Las dulces golondrinas que en invierno se van
y que dejan el nido abandonado y solo
para cruzar el mar!

Cada vez que las veo siento un frío sutil...
¡Oh! ¡Negrasavecillas, inquietasavecillas
amantes de abril!

¡Oh! ¡Pobres golondrinas que se van a buscar
como los emigrantes, a las tierras extrañas,
la migaja de pan!

¡Golondrinas, llegaos! ¡Golondrinas, venid!
¡Venid primaverales, con las alas de luto
llegaos hasta mí!

Sostenedme en las alas... Sostenedme y cruzad
de un volido tan solo, eterno y más eterno
la inmensidad del mar...

¿Sabéis cómo se viaja hasta el país del sol?...
¿Sabéis dónde se encuentra la eterna primavera,
la fuente del amor?...

¡Llebadme, golondrinas! ¡Llebadme! ¡No temáis!
Yo soy una bohemia, una pobre bohemia
¡Llebadme donde vais!

¿No sabéis, golondrinas errantes, no sabéis,
que tengo el alma enferma porque no puedo irme
volando yo también?



¡Golondrinas, llegaos! ¡Golondrinas, venid!
¡Venid primaverales! ¡Con las alas de luto
llegaos hasta mí!

¡Venid! ¡Llebadme pronto a correr el albur!...
¡Qué lástima, pequeñas, que no tengáis las alas
tejidas en azul!

Storni, Alfonsina. Recuperado el 31 de marzo de 2014, de
<http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/storni/golondrinas.htm>

21. ¿Por qué la hablante afirma que las golondrinas son “Las dulces mensajeras de la tristeza”?

- A. Porque anuncian la llegada del invierno.
- B. Porque buscan la ruta del mar para volar.
- C. Porque abandonan a sus crías en los nidos.
- D. Porque transmiten un frío sutil a la hablante.

22. ¿Por qué la hablante compara a las golondrinas con los emigrantes?

- A. Porque se parecen en la inquietud.
- B. Porque ambos son amantes de abril.
- C. Porque buscan en otras tierras el alimento.
- D. Porque el color de la piel y las alas es similar.

23. ¿Qué figura literaria se reconoce en los versos subrayados?

- A. Personificación.
- B. Comparación.
- C. Hipérbole.
- D. Anáfora.



24. ¿Cuál es el objeto lírico del hablante?

- A. Las golondrinas.
- B. El viaje migratorio.
- C. El fin de la primavera.
- D. La búsqueda del amor.

25. ¿Por qué se puede afirmar que en el poema predomina la actitud apostrófica del hablante?

- A. Porque expresa sus sentimientos sin pudor.
- B. Porque busca manifestar aquello que piensa.
- C. Porque expresa hechos y lo que estos le provocan.
- D. Porque se dirige a las gaviotas para expresarles su sentir.



Lee y luego responde de la pregunta 26 a la 30.

De cómo Napi creó a las personas y a los animales

En aquellos tiempos, el sol brillaba con intensidad sobre África. Era una tarea larga y dura, que se renovaba cada jornada, desde el alba hasta el crepúsculo. Así que el sol dejaba al poderoso Napi, su segundo, que se ocupara de los demás asuntos.

Un día en que Napi estaba descansando cerca de una fuente, recogió un poco de tierra arcillosa. Estaba blanda y era apropiada para amasar, lo cual le divirtió mucho y le hizo pensar que podría poblar la tierra de seres de arcilla, modelados a su gusto. Del amasijo de tierra surgió una forma animal, luego otra y otra más. Después sopló sobre cada uno de ellos para darles vida. Finalmente, Napi le asignó a cada animal un lugar para vivir. Al bisonte lo envió a la montaña, al antílope a los pantanos, a la gamuza al desierto... Y así, hasta que cada uno de ellos contó con un nombre y un lugar donde vivir.

Con la última arcilla modeló a un ser humano.

—Ve, hijo mío. Serás una persona y quiero que vivas en los bosques, junto a los lobos.

Entonces creyó oír un grito de cólera, pero apenas le prestó atención. Así fue como se pobló el mundo y Napi, muy satisfecho, se dedicó a otras tareas.

Un día que dormitaba cerca de la fuente vio llegar a todos los animales que había creado y abrió los ojos de par en par, asombrado.

—¿Qué pasa, hijos míos? ¿La vida no los trata bien?

El bisonte dio un paso hacia adelante y dijo, gruñendo:

—¡Grande y poderoso Napi, no quiero vivir en las montañas! Hay tantas pendientes y barrancos que apenas puedo caminar. Además, la hierba es tan escasa que paso hambre.



Entonces se acercó el antílope:

—¡Grande y poderoso Napi, no quiero vivir en los pantanos! ¡Mis delicadas pezuñas se hunden en el barro y el agua está demasiado fría!

Después le tocó a la gamuza:

—¡Grande y poderoso Napi, no quiero vivir en el desierto! ¡No tengo dónde trepar, ninguna roca donde afilar mis pezuñas!

Pero el ser humano era el que parecía más enojado y expuso, con pelos y señales, cada una de sus quejas a Napi. Todo el mundo se lamentaba. Napi escuchó pacientemente aquellas protestas a lo largo de la jornada. Luego dijo:

—Queridos hijos nacidos de la arcilla y de mi mano, voy a concederles otros territorios, ya que así lo desean.

Se volvió hacia el bisonte:

—Tú, querido hijo, vivirás en las grandes planicies.

Después, dirigiéndose al antílope y a la gamuza les dijo:

—Tú, hijo antílope, tendrás la sabana como tu morada, y tú, gamuza, irás a las altas montañas.

De esta manera fue indicándole a cada uno dónde nadar, galopar, o volar. El oso con el puma, la vicuña con la cabra, el lobo con el tejón y la liebre con el perro. Todos gozaron de un nuevo territorio. Cuando le llegó el turno al ser humano, Napi le propuso varias soluciones, pero este las rechazó una tras otra, rezongando cada vez más.

—¡Qué animal más curioso eres, hijo mío! ¡Pues bien, irás adonde te parezca!

Este es el motivo por el que, aunque los animales viven cada uno en territorios muy diferentes, el ser humano, ese animal siempre insatisfecho, se ha extendido por las llanuras, las montañas, los bosques, a lo largo de los ríos y los mares, por todas partes. Y es que, debido a su enorme orgullo, le resultaba imposible ser un simple animal como los otros.

Anónimo. Mito africano. Archivo editorial.



26. ¿De qué creó Napi a los animales?

- A. De aire.
- B. De agua.
- C. De tierra.
- D. De arcilla.

27. ¿Cuál de las siguientes es una característica que NO presenta este mito?

- A. Se sitúa en una época determinada.
- B. El protagonista es un dios.
- C. Es de autor desconocido.
- D. Explica el origen de algo.

28. ¿Cómo reacciona Napi ante lo que le dicen los animales?

- A. Con molestia.
- B. Con sorpresa.
- C. Con desconcierto.
- D. Con comprensión.

29. ¿En qué tiempo ocurren los hechos del mito?

- A. En el tiempo histórico.
- B. En la conquista de África.
- C. En la fundación de África.
- D. En un tiempo indeterminado.



30. ¿Por qué los animales regresan a hablar con Napi?

- A. Porque se llevaban mal entre ellos y necesitaban una solución.
- B. Porque estaban incómodos en el lugar donde vivían.
- C. Porque querían contarle cómo era donde vivían.
- D. Porque querían que alguien los escuchara.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA