



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía:

Delfina Cabrera G.

Alumna (s):

**Ingrid Patricia Cárdenas Fuentealba
Silvia Orfilia Pinilla Ocampo
Rosa Yáñez Pedreros**

Osorno - Chile, noviembre de 2015

INDICE

PORTADA.....	1
INDICE.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
MARCO TEÓRICO.....	4
La Evaluación	
Definición de Evaluación Educativa.....	5
Conceptos claves.....	5
Principios que orientan la Evaluación.....	8
Tipos de Evaluación.....	9
Finalidad de la Evaluación.....	10
Evaluación Diagnóstica.....	12
La Evaluación una herramienta en el aula.....	13
La importancia de la Evaluación como proceso de aprendizaje.....	18
MARCO CONTEXTUAL.....	21
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	23
ANÁLISIS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (4° Y 8°).....	27
PROPUESTAS REMEDIALES.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	76
ANEXOS.....	77

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado II, está basado en el diagnóstico de Lenguaje y Matemática, de los cursos de cuarto y octavo año básico de la Escuela Básica San Pablo, Comuna de San Pablo, teniendo en estos niveles alumnos y alumnas integrados (PIE), y en la cual se aplicaron Pruebas de Diagnóstico, elaboradas a partir de una recopilación de instrumentos diagnósticos, así sugeridos por los docentes del establecimiento, teniendo como base los contenidos de los Planes y Programas del Ministerio de Educación.

La metodología utilizada fue aplicar un instrumento de evaluación diagnóstica, tomando en consideración las asignaturas mencionadas. Cada instrumento contó con preguntas de selección múltiple, considerando los diferentes ejes que están presentes en cada asignatura. La que fue aplicada en el mes de agosto del 2015.

Los objetivos a alcanzar fueron los siguientes:

- Obtener información curricular alcanzada por los alumnos y alumnas, en los sectores aplicados.
- Realizar un análisis de los resultados obtenidos.
- Proporcionar información fidedigna al establecimiento, sobre los sectores evaluados.
- Elaborar propuestas remediales, a partir de los resultados obtenidos.

Todo esto nos permitió obtener una visión clara de fortalezas y debilidades, de los sectores evaluados y de ésta manera organizar un trabajo colaborativo y de apoyo entre directivos, docentes y apoderados de tal forma que se puedan mejorar las prácticas educativas.

MARCO TEÓRICO

Considerando que nuestro trabajo está basado en la aplicación de un Instrumento de Evaluación Diagnóstica, consideramos pertinente reflexionar acerca de los siguientes puntos:

- Definición de Evaluación-Evaluación Diagnóstica
- La Evaluación como herramienta en el aula
- La importancia de la Evaluación

1. LA EVALUACIÓN

1.1. Definición: Entendemos Evaluación como la **acción y efecto de evaluar**. La palabra, como tal, deriva de **evaluar**, que a su vez proviene del francés *évaluer*, que significa determinar el valor de algo. En este sentido, una evaluación es un juicio cuya finalidad es establecer, tomando en consideración un conjunto de criterios o normas, el valor, la importancia o el significado de algo.

Como tal, la evaluación es aplicable a distintos campos de la actividad humana, como la educación, la industria, la salud, la psicología, la gestión empresarial, la economía, las finanzas, la tecnología, entre otros. De allí que puedan evaluarse muchas actividades: el desempeño de un estudiante, el desempeño laboral de un individuo, el valor de un bien en el mercado, el desarrollo de un proyecto, el estado de salud de un paciente, la calidad de un producto, la situación económica de una organización, entre otros.

1.2. Definición de Evaluación Educativa: En el ámbito de la pedagogía, la evaluación es un proceso sistemático de registro y valoración de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje de los educandos. Como tal, la evaluación se realiza tomando en consideración los objetivos educativos planteados en el programa escolar. Las evaluaciones, por otro lado, pueden realizarse de distintas maneras: mediante pruebas (escritas u orales), trabajos o monografías, así como también considerando la participación en clase de los alumnos, entre otras. Algunos autores, sin embargo, consideran subjetivo e insuficiente el método de evaluación a través de exámenes y pruebas, pues no siempre reflejan realmente las capacidades y conocimientos del alumno. De allí que en muchos lugares se utilice un sistema de evaluación continua, donde el proceso de aprendizaje es acompañado constantemente, lo que permite al alumno observar su progreso y controlar su aprendizaje. Las evaluaciones, asimismo, pueden también realizarse para los profesores y docentes, o aplicarse a las escuelas, colegios y universidades, así como a los programas educativos y currículo escolar.

Otras definiciones de Evaluación, según diferentes autores:

- P. D. Laforucade, 1972: “La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables”.
- B. Macario: “Evaluación, es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión.”

- A. Pila Teleña: “La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa, con el objetivo de conseguir un mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señalan en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados”.
- Shmieder, 1966: “La evaluación, deberá servir para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y sus incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuera necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación”.
- García Ramos, 1989: “Proceso de obtención de información y de sus uso para formular juicios que a su vez se utilizarán para tomar decisiones”.
- Pérez Gómez, 1983: “Proceso de recogida y provisión de evidencias, sobre el funcionamiento y la evolución de la vida en el aula, en base a las cuales se forman decisiones sobre la posibilidad, efectividad y valor educativo del currículo.

1.3. Conceptos claves

Entendida la Evaluación como un proceso sistemático y metódico, mediante el cual se recopila información cuantitativa o cualitativa, a través, de medios formales sobre un objeto determinado, debemos tener claridad en los conceptos que a continuación se detallan y que son fundamentales para una realizar una Evaluación adecuada y pertinente.

- Diagnóstico: proceso valorativo mediante el cual se identifican, los problemas, deficiencias o necesidades de un objeto determinado, primera aproximación a la situación del objeto en estudio.
- Diseño: proceso a través del cual se adopta un conjunto de decisiones que justifican la elección de un enfoque.
- Metodología: conjunto de procedimientos basados en principios lógicos utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica.
- Objetivo: expresión del resultado que se espera obtener al terminar un proceso.
- Objeto: el objeto de la evaluación designa el componente que se evalúa, y sobre el cual se toman decisiones en función de un conjunto de criterios previamente establecidos.
- Medición: proceso durante el cual se asignan numerales a características o atributos de un objeto o proceso a través de un conjunto de reglas definidas.
- Instrumentalización: adecuación, adaptación o elaboración de instrumentos y técnicas.
- Validez: consistencia en la interpretación de los resultados de una evaluación, la cual presenta conclusiones que muestran pertinencia y concordancia con los atributos, propósitos y procedimientos elaborados previamente.
- Juicios: son estimación de una condición presente o predicción de una actuación futura. No exige acción. Análisis y valoración de los hechos que se pretende evaluar.
- Decisión: una elección entre distintos tipos de acción.

1.4. Principios que orientan la Evaluación

- La Evaluación debe llevarse a cabo en términos de propósitos claros y precisos.
- La Evaluación debe ser un proceso continuo.
- La Evaluación debe ser específica.
- Debe basarse en procedimientos y estándares compartidos.
- Debe ser un proceso cooperativo.

1.5. Características de la Evaluación

- Tiene en cuenta el contexto.
- Está atenta a los procesos y no sólo a los resultados.
- Da voz a los participantes en condiciones de libertad.
- Usa métodos diversos y suficientemente sensibles para captar la complejidad de los fenómenos que se producen en la unidad educativa.
- Está atenta a los valores, no circunscribiendo su preocupación a la búsqueda de indicadores de carácter técnico.
- No convierte la complejidad en simplificaciones abusivas, a través, de números y estadísticas.
- Se realiza a partir de una negociación en la que esté garantizada la defensa de los intereses de toda la comunidad y no de los grupos determinados.
- Tiene un carácter estructural, ya que se preocupa del centro como unidad funcional.

- Se expresa, a través de los informes, en un lenguaje accesible a los destinatarios.
- Es educativa.
- Pretende ser una plataforma de participación y diálogo sobre la enseñanza y la educación.
- Está comprometida con la sociedad, no solo con el centro evaluado.

1.6. Tipos de Evaluación

La Evaluación, desde una visión constructivista, forma parte indisoluble de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el medio, a través, del cual el docente, va obteniendo información sobre el progreso del alumno, a lo largo de su camino de aprender. De tal forma que puede ser diagnóstica, formativa, de proceso, sumativa, de acuerdo con el momento en el cual se realice.

A través, del tiempo, los procedimientos y criterios evaluativos aplicados han sido diversos, surgiendo diversos “modelos evaluativos”, cada uno de ellos con su propio y particular forma de definir el llamado “proceso educativo”. Frente entonces, a la necesidad de medir los resultados educativos, como se planteaba anteriormente Tyler propuso como solución formular los aprendizajes en términos precisos y concretos, organizados en una estructura jerárquica de acuerdo a su nivel de complejidad. De este modo, la evaluación pasó a concebirse como un proceso cuyo propósito es determinar en qué medida se han logrado los objetivos educacionales.

Se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación como un “Sistema” que requiere un mecanismo de retroalimentación que aporte información para la toma de decisiones y así corregir cualquier desviación. La Evaluación, entonces, se concibió como un proceso consustancial al de enseñanza-aprendizaje, cuya

finalidad es “delinear, obtener y suministrar información válida para permitir la toma de decisiones” (Daniel Stufflebeam, 1971).

Es así que podemos distinguir según los siguientes aspectos:

Según Intencionalidad: Diagnóstica – Formativa - Sumativa

Según Modalidad. Interna – Externa - Combinada

Según Referente: Autoreferencia - Heteroreferencia

Según Agente: Interna - Externa

Según Extensión: Parcial - Global

Según Momento: Inicial – Procesual – Final

1.6. Finalidad de la Evaluación

En términos amplios y de acuerdo con la realidad que se vive a diario en los centros educativos, los docentes utilizan un amplio abanico de actividades que permiten evaluar el aprendizaje de los alumnos, es decir, de valorar un proceso que es dinámico, continuo y sistemático. A través, del cual se recoge, observa y analiza información relevante, respecto del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar dicho proceso. La evaluación siempre será un medio y no un fin.

En síntesis, debe ser pertinente y oportuna; requiere de técnicas e instrumentos; sirve para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje; lleva a juicios de valor y toma de decisiones.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

En todos los niveles de Educación, siempre uno de los puntos en los que se centra el trabajo es el conocer, con que conocimientos y aprendizajes trae el niño(a), porque no hay un alumno igual a otro, no hay un curso igual al otro. ¿Pero cómo conocerlos y cómo utilizar esta información en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje? La clave puede estar en la evaluación inicial.

La evaluación inicial o diagnóstica es uno de los instrumentos que más información nos entrega, permitiendo visualizar el bagaje de conocimientos que trae el educando, cimiento para los futuros aprendizajes. Algunos investigadores la han clasificado a la evaluación diagnóstica junto a la evaluación formativa, entonces podemos decir que es como un dispositivo de aprendizajes, donde a través de instrumentos nos permiten observar lo más real posible la situación inicial de un aprendizaje y/o también el obtener información del proceso de aprendizaje para poder mejorarlo.

Este proceso de evaluación puede realizarse:

- Al inicio de un proceso, se obtiene información desconocida y que es vital para el desarrollo de éste.
- Durante el proceso donde su fin u objetivo es conocer los avances del proyecto o proceso.
- Y por último al finalizar el proyecto o proceso, nos permite verificar, cuanto de lo trabajado fue aprendido.

En el proceso de Enseñanza y Aprendizaje este tipo de evaluación, tiene como principal función el orientar al Docente para planificar, adecuar sus clases y solventar las posibles necesidades que se puedan presentar en el proceso.

La evaluación diagnóstica esta focalizada en el alumno o alumna, entonces cada vez que apliquemos un test o instrumento de evaluación diagnóstica lo más importante es la información que pueda obtener del alumno o alumna.

Los fines de la por los que se utiliza la evaluación diagnóstica:

- Uno de los objetivos primordial al aplicar una evaluación diagnóstica es obtener información curriculares alcanzadas por los alumnos (as) en las materias o asignaturas aplicadas.
- Otros de los fines por la cual se decide aplicar pruebas diagnósticas es realizar un análisis de los resultados obtenidos, que son informados al docente, equipo directivo, alumnos y Apoderados, para que tengan una clara visión de los avances y debilidades, de forma tal que puedan tomar decisiones que estimen oportunas, en el ámbito de sus competencias, para mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje.
- Proporcionar información fidedigna a cada establecimiento o curso de sus alumnos(as) y materias o asignaturas evaluadas.
- Poder establecer comparaciones entre una aplicación y otra a lo largo del tiempo para determinar las fortalezas y debilidades que se producen en la evolución de los resultados.

LA EVALUACIÓN UNA HERRAMIENTA EN EL AULA

La educación es un proceso consustancial con la vida humana en sociedad que ocurre en el contexto, espacio temporal en el que se desenvuelven las personas, durante toda la vida, a partir de su educabilidad o capacidad básica para comunicarse, desarrollarse y transformarse que tiene el ser humano” (Soto, 2003: Pág. 43), es la escuela máxima institución creada por la sociedad para intervenir en la educación de sus integrantes, en forma sistemática, y con el propósito de crear hombres acorde a sus necesidades e intereses. En este ámbito es el docente quien debe identificar y valorar las diversidades de los alumnos a fin de generar y propiciar los aprendizajes que respondan a sus características y potencialidades individuales, para lo cual requiere conocer las diversidades: psicológicas, sociales y físicas, los principios de la diversificación de su práctica docente y aplicar técnicas e instrumentos para detectar y evaluar la diversidad del grupo. Atender a la diversidad significa ofrecer una educación mucho mas humanizada en la que cada persona tiene más que un nombre: tiene una vida propia que contar y que ofrecernos, de nosotros los docentes depende el escucharla. Hablar de diversidad es “percibir al otro” desde un contexto multicultural para reconocer lo que cada uno es y desde una perspectiva intercultural no permitir que las diferencias de nuestros alumnos se conviertan en desigualdad de oportunidades de aprendizaje en el aula. Actualmente el gran reto que nos plantea la sociedad es aceptar y ser conscientes de la diversidad que existe en las aulas a través de estrategias de evaluación que nos permitan llevar a cabo una evaluación educativa que permita evaluar no solo lo acumulado conceptualmente por el alumno, sino también su formación como persona, cultura, habilidades, estilos de aprendizaje, etc., y ofrecer una respuesta acorde a cada una de las individualidades ofreciendo las ayudas pedagógicas adecuadas y oportunas de acuerdo a las particularidades de nuestros alumnos. Propósito: Renovar y enriquecer las técnicas e instrumentos para identificar y evaluar las diversidades culturales en el aula, para generar oportunidades específicas de aprendizaje que respondan “verdaderamente” a las necesidades de cada uno de los niños que integran el grupo.

La evaluación en el aula, cómo aplicarla y sacar el máximo de provecho es nuestra pregunta, de qué manera debemos utilizarla para que sea una verdadera herramienta y nos permita obtener resultados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Muchos estudios nos han demostrado que “enseñar, aprender y evaluar son tres procesos inseparables que deben ser coherentes en su forma de desarrollo, de lo contrario producen efectos contradictorios en la formación de cada estudiante” (Reforma educativa en el aula, libro una herramienta en el aula, pág. N° 7).

Todo docente debe tener claro que estos tres aspectos deben ser trabajados de manera coordinada, no existe el uno sin el otro, esto permite tener claridad en las metas a alcanzar.

El cómo y qué enseñar permiten determinar efectivamente lo que cada estudiante necesita. La evaluación corrobora si cada uno de ellos se han internalizado positivamente.

Como tal “la evaluación es una de las herramientas educativas más poderosas para promover el aprendizaje efectivo, pero esta debe usarse de manera adecuada y regular dentro del aula, debe promover la pertinencia de la enseñanza, la comprensión de las metas de aprendizaje y la motivación del estudiante”. (Atablero, N° 44, enero-marzo 2008).

Por lo tanto, al momento de preparar la evaluación debemos considerar que al ser una ayuda al crecimiento personal de los y las estudiantes a través de la guía y orientación que va proporcionando mientras se está ejecutando, a su vez le da un valor al rendimiento de cada uno de ellos; como así también permite detectar dificultades de aprendizaje como problemas en el proceso de enseñanza (Reforma educativa en el aula, libro una herramienta en el aula, pág. N° 13).

Considerando estos puntos debemos tener claro, para que la evaluación sea una verdadera herramienta dentro del aula se deben considerar ciertos aspectos que aseguran su efectividad y promuevan el aprendizaje

- La evaluación esta encajada en una visión de enseñanza y del aprendizaje de la cual es parte esencial.
- Implica compartir las metas de aprendizajes con los alumnos.
- Apunta a ayudarlos a que sepan y reconozcan los estándares a los que se está dirigiendo.
- Involucra a los educandos en la autoevaluación.
- Además debe ser coherente con el PEI del establecimiento y contextualizada al proceso de promoción del estudiante, (extraído artículo; “La evaluación como herramienta para conocer y comprender la diversidad cultural en el aula).

Esto nos lleva a mencionar otros rasgos que caracterizan una buena evaluación en el aula:

- Ser formativa, motivadora, orientadora, más que sancionadora.
- utiliza diferentes técnicas de evaluación y hace triangulación de la información para emitir juicios y valoraciones contextualizadas.
- Está centrada en la forma como el estudiante aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende.
- Es transparente y continua.
- Convoca de manera responsable a todas las partes en un sentido democrático y fomenta la autoevaluación en ellas.

Al sentir el docente un verdadero compromiso con sus estudiantes al momento de evaluar debe reunir información sobre el aprendizaje de sus alumnos y estimularlos a revisar sus trabajos de manera crítica y constructiva.

Los métodos para lograr tal información son:

- Observar a los estudiantes, esto incluye oírlos como describen su trabajo y su razonamiento.
- Interrogarlos, utilizando preguntas abiertas, o expresiones que los inviten a explorar sus ideas y razonamientos.
- Poner tareas de modo que requieran que los alumnos usen ciertas destrezas o apliquen ideas.
- Pedirles que comuniquen su pensamiento por medio de dibujos, artefactos, juego de roles, mapas conceptuales, como también con la escritura.
- Discutir las palabras y la forma como son utilizadas.

El uso de la información recolectada por parte de los docentes implica decisiones sobre los pasos siguientes en el aprendizaje y acción para ayudar a los educandos a darlos. Sin embargo, es importante recordar que son ellos quienes los darán y que, entre más comprometidos estén con el proceso, mayor será su comprensión de como extender sus aprendizajes.

Involucrar a los estudiantes de esta forma le da un significado fresco a la retroalimentación en el proceso de evaluación”. (Atablero, N° 44, enero-marzo 2008).

Es importante mencionar que al momento de pensar en la evaluación como herramienta que permita generar aprendizajes efectivos es considerar la diversidad dentro del aula. Como escuela estamos al servicio de los estudiantes, por lo tanto aceptar y trabajar con las diferencias en cada uno de ellos es fundamental al momento de evaluar.

Estas diversidades tanto Físicas: genero/sexo y salud. Psicológicas: capacidades, y Estilos de aprendizaje entre el alumnado: consideran 4 puntos:

- Que los estudiantes acuden a la escuela con un bagaje de conocimientos y experiencias distintas.
- Que la capacidad y su ritmo de aprendizaje son variados entre ellos.

- Que los estímulos de aprendizaje (incluye en que aprenden: los estímulos más significativos para ellos, las estrategias que usan para aprender, como combinar sus capacidades para resolver problemas, sus actitudes frente a su éxito y sus fracasos), también son distintos.
- Los intereses hacia los contenidos y ámbitos de aprendizaje son diversos unos de otros. (Puigdellivol, 2003).

Consideraciones finales:

Los sistemas de evaluación escolar mantienen más que objetivos formativos de carácter educativo, procesos políticos y sociales que alejan a la escuela de sus objetivos de desarrollo, de crecimiento, de autoafirmación, haciendo de la evaluación un mecanismo de exclusión y de eliminación, que no sólo de selección. La evaluación es un fenómeno educativo (si es educativo debería educar al realizarse) que condiciona todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por esto resulta decisivo preguntarse por la naturaleza del mismo, por su finalidad y por las dimensiones éticas, sociales y políticas que lo impregnan. La evaluación formativa, en lo particular, no se entiende como control, sino como un proceso que aporta información sobre los puntos de partida, el proceso y los resultados del acto educativo. No se trata de un fenómeno esencialmente técnico sino de un fenómeno ético. Por consiguiente, resulta indispensable preguntarse a quién beneficia cuando se hace y a quién perjudica, a qué valores sirve y qué valores destruye. La evaluación puede servir para muchas finalidades, lo importante es utilizarla como aprendizaje, como un modo de comprender para mejorar las prácticas que aborda. Si analizamos las intenciones de las prácticas convencionales de evaluación en nuestro ámbito educativo, constataremos que la evaluación se puede hacer para clasificar, comparar, seleccionar o, sencillamente, calificar, excluir. Es necesario, sin embargo, utilizarla para aprender y para mejorar el aprendizaje de los alumnos, los procesos docentes, la dinámica de las instituciones, la formación de los profesores y la implantación de las reformas académicas, etc. (Santos Guerra, 2003).

En nuestro medio parece estar instalado el concepto de evaluación como amenaza, sólo cuando la evaluación es una tarea compartida, colectiva, de todos los involucrados en la tarea educativa, se le quita esa connotación de persecución o ajuste de cuentas; se necesita comentarla, discutirla con los interesados (los que la gozan o la padecen) con los que están inmersos en el proyecto y proceso educativos, sólo así se gana credibilidad y equidad en el acto evaluativo.

LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN COMO PROCESO DE APRENDIZAJE

La escuela resulta el lugar donde más se evalúa pero es el mismo lugar donde los cambios se hacen más lentamente. Sin embargo, la evaluación tiene amplias dimensiones y es necesario saber que se pretende de ella.

“La evaluación educativa es un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas está contribuyendo a conseguir los fines valiosos o si es antiético a estos fines. Que hay diferentes versiones de lo valioso es indudablemente verdad. Es uno de los factores que hace a la educación más compleja que la medicina...” (Eisner, 1985).

“De esta forma la evaluación en lugar de ser un instrumento al servicio de un sistema de enseñanza se convierte en una finalidad que somete y modela al resto de los elementos. Cuando la evaluación adquiere un valor final, el sistema genera una dinámica que se aleja de los objetivos de formación. Todo se vicia, se distorsiona, se disfuncionaliza” (Pérez Gómez, 1988).

La evaluación de cada educando lleva aparejado su propio ritmo de estudio y de maduración. Este ritmo no es homogéneo para todos los alumnos ni para un mismo alumno en todas sus etapas.

Según Tavernier, (1987), “lejos de ser un modelado pasivo, el aprendizaje significa una asimilación en extremo selectiva de las diversas informaciones procedentes del

medio, conectadas entre sí de una manera extraordinariamente personal”. Por otra parte, de la propia experiencia del trabajo diario, del día a día en el aula, sé que no resulta fácil poner en marcha procesos de cambios que faciliten una mejora. Lo primero que se debe hacer al preparar la enseñanza es fijar ciertos criterios de evaluación, que especifiquen qué se espera que los estudiantes aprendan. En segundo lugar, planificar escenarios de evaluación coherentes con la expectativa definida, esto es una serie de actividades, organizadas según una lógica que va desde lo más cercano a lo más complejo-, que permitan monitorear los logros de los estudiantes con respecto a los criterios definidos. Junto con ello, durante el desarrollo del escenario se debe entregar retroalimentación efectiva y tomar decisiones pedagógicas pertinentes, en base a la evidencia de evaluación que el docente analiza.

La evaluación es un punto clave en el desarrollo de cualquier proyecto, y tiene repercusión directa en el trabajo y la evolución de la organización. Así, la metodología de trabajo que proponemos para todos los procesos que se den en la asociación tiene siempre cuatro pasos: Planificación, Actuación, Recogida de datos y, finalmente, la Evaluación que es, a su vez, el punto de partida para la siguiente planificación.

A partir de la evaluación, es posible analizar el proceso enseñanza-aprendizaje; por ello, abordar la problemática de la evaluación, es encarar las fallas fundamentales de un sistema educativo.

La razón de ser de la evaluación es servir a la acción; educativa debe entenderse desde el punto de vista formativo, que como profesor le debe preocupar antes de cualquier otra consideración.

La evaluación que no ayude a aprender de modo más cualificado discriminatorio, estructurador, relevante, emancipador, con mayor grado de autonomía y en los diferentes niveles educativos es mejor no practicarla. Por lo tanto la evaluación no es ni puede ser apéndice de la enseñanza. Es parte de la enseñanza y del aprendizaje. En la medida en que un sujeto aprende, simultáneamente evalúa: discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, opta... entre

lo que considera que tiene un valor en sí y aquello que carece de él. Esta actividad evaluadora, que se aprende, es parte del proceso educativo.

Hoy por hoy a pesar de que el proceso educativo es responsabilidad de las autoridades e instituciones, existen muchos más elementos que forman parte de él, cómo lo son los padres de familia, alumnos y alumnas, docentes, programas, procesos específicos, entre otros, sin embargo, los docentes tenemos el papel principal en la transformación y mejora continua de los procesos educativos, siendo nosotros la primer instancia para proponer ideas de mejora a fin de obtener la calidad educativa que es imperativa en nuestro actual sistema educativo, por tanto los docentes debemos buscar la actualización y el desarrollo nuevas habilidades y competencias que nos permitan cumplir con ello, así pues, está en nuestras manos mejorar e incrementar la calidad educativa.

MARCO CONTEXTUAL

El presente trabajo se ejecutó en la Escuela Básica San Pablo, de la misma comuna, de la cual nos parece pertinente señalar los siguientes aspectos:

- Información del establecimiento – Identificación
Nombre del establecimiento: Escuela Básica San Pablo

- Misión - Visión

Misión	Lograr que todos los alumnos y alumnas puedan aprender e interactuar en un clima organizacional positivo, donde se posesionen de conocimientos, valores éticos y filosóficos de respeto al hombre y a la naturaleza en una sociedad pluricultural.
Visión	Trascender como escuela inclusiva que atiende la diversidad favoreciendo una educación integral de calidad, haciendo uso de los avances tecnológicos para formar alumnos y alumnas con capacidades y competencias para la vida.

- Características del contexto donde se realizó el estudio

La Escuela, se ubica en el sector urbano de la Comuna, atiende a 220 niños y niñas desde Pre-Kinder a Octavo año básico, con un 90% de vulnerabilidad. De los cuales 35 presentan NEE del PIE, 45 de ellos (as) de ascendencia Mapuche-Huilliche. Un universo de 187 apoderados, compuesto por un 95% del género femenino, con enseñanza básica completa. En cuanto al aspecto socio-económico pertenecen al nivel medio bajo. Ocupándose en su mayoría en trabajos agrícolas, esporádicos, sin trabajo y un bajo porcentaje realiza trabajos técnicos-profesionales.

- El cuarto año de educación básica de la Escuela, donde se aplicó el instrumento, está constituido por 11 alumnos, cuatro son damas y siete varones. Las edades fluctúan entre los 9 años y 12 años. Del total de

alumnos(as) mencionados cuatro pertenecen al Proyecto PIE, siendo uno con diagnóstico Permanente y tres Transitorios, quienes son apoyados por los Profesionales que Programa PIE.

- En tanto, el octavo año básico, está formado por 25 alumnos (as), de las cuales 14 son damas y 11 varones. Las edades fluctúan entre 12 y 14 años. De los cuales 2 de ellos, pertenecen al Programa de Integración Escolar, del establecimiento.

DISEÑO Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Al comenzar nuestro trabajo, informamos a la Unidad Educativa, acerca del propósito que éste tenía. Luego, seleccionamos, a partir de una variada gama de instrumentos (pruebas), las que respondían mejor a los ejes requeridos en los sectores de Lenguaje y Matemática, para cuarto y octavo año, respectivamente, los que se pedían para la llevar a cabo, el Trabajo de grado II.

El proceso contó con una primera fase que es seleccionar los indicadores de aprendizajes, que nos permitió tener un panorama claro de las habilidades y destrezas que se incluyeron en esta prueba que llamaremos “Diagnóstico”. Esta evaluación mide los aprendizajes de los niños(as) de acuerdo al nivel escolar en que se encuentre, por lo tanto nosotros tomamos los dos niveles requeridos como es el cuarto y el octavo año básico, ambos niveles de termino, en cuarto los niños(as) dejan el primer ciclo, para enfrentar el segundo ciclo, donde necesitarán nuevos conocimiento y profundizar los que traen por lo que es importante que sus conocimientos previos sean los necesario y no se transformen en un impedimento para adquirir los nuevos aprendizajes. En cuanto al octavo año es similar, solo que ellos comienzan a enfrentar un nuevo nivel escolar, donde ya deben ser capaces de solventar todas las dificultades que se le presenten, es decir, ser capaces de resolver y aplicar en su mayoría los conocimientos adquiridos.

Se diseñó una prueba con pregunta de selección múltiple, con las siguientes características:

- Atendiendo a que son mejores para evaluar conocimiento memorístico y de comprensión.
- Sirve para evaluar mucho material no conexo, ya que se pueden utilizar muchas preguntas en una sola prueba.
- La corrección de cada pregunta es muy rápida, permitiéndonos identificar fortalezas y debilidades al redactar cada una de las preguntas.
- La aplicación de una prueba de selección múltiple toma menos tiempo y esta es la razón para que sean tan populares en los “mediciones y diagnósticos”.

- Además, una prueba compuesta únicamente por este tipo de preguntas requiere generar mayor número de preguntas, lo que permite al docente, verificar la internalización de los conocimientos.
- En términos totales de tiempo de corrección son apropiadas para aplicarlas a muchos estudiantes simultáneamente, lo que la hace una de las usadas para diagnóstico.
- Es mayor la consistencia en la nota asignada por el profesor ya que, simplemente, el estudiante selecciona o no selecciona la respuesta correcta, dando la efectividad de observar si el alumno(a) conoce o no reconoce la respuesta correcta.
- Puesto que generalmente se debe generar una gran cantidad de preguntas para una prueba, se puede ir construyendo un banco de preguntas propio, que pueden ser utilizadas con varios grupos ya que es muy difícil que estudiantes que ya han tomado el curso recuerden todas las preguntas que tuvieron que contestar.
- En términos del desarrollo y consolidación de la capacidad de comunicarse nos proporcionan la posibilidad al profesor de dar retroalimentación al estudiante, aprovechando el momento de la evaluación. Favorecen a los estudiantes que leen bien , pero para el caso de diagnóstico , como el fin es conocer los conocimientos que los alumnos tienen , este tipo de prueba es la más efectiva.
- Al utilizar una prueba de selección múltiple o respuestas cerradas, se puede realizar con mayor facilidad un análisis cuantitativo y cualitativo, ya que las respuestas son únicas y no permite confundir o interpretar los resultados , son más fidedignos.

Con esta premisa nosotros podemos concluir, que al aplicar esta evaluación diagnóstica los docentes podrán conocer en forma paulatina, de acuerdo a las veces en que se aplique, cuales son las fortalezas adquiridas hasta el momento de la

aplicación y cuales las debilidades, lo que permite que cada docente pueda ir modificando en su plan de trabajo las acciones que no han sido fructíferas y manteniendo aquellas en la que claramente se ve un aprendizaje mayor.

Por lo tanto, nuestro trabajo, presentan claridad y precisión, ya que se utilizaron respuestas únicas, no hay modo de equivocación en cuanto a las respuestas. Ya que conocemos los indicadores, los ejes considerados, las habilidades que se evalúan, por lo que las metas son claras a alcanzar, lo que nos hace vislumbrar que generamos un instrumento que nos permitirá conocer claramente el panorama de aprendizajes que los alumnos(as) tienen. Este tipo de evaluación tiene un carácter formativo ya que permite realizar una retroalimentación en forma general y también individual, esto va en beneficio de elevar los estándares de rendimiento de los alumnos(as), porque es factible que cada uno de los estudiantes conozca detalladamente sus resultados tanto cuantitativamente como cualitativamente, permitiendo que cada uno pueda ir traspasando los niveles alcanzados. Ya no solo se refiere a una calificación como evaluación si no que estamos trabajando con logros de cada uno, involucrándolos en su aprendizaje diario y haciéndolos participes de sus experiencias, que favorecen una internalización en la riqueza de los aprendizajes.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

CUARTO AÑO BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En esta planilla están identificando cada uno de los indicadores utilizados para la evaluación diagnóstica en Lenguaje y Comunicación, están ordenados identificándolos por colores cada eje y corresponde a lo siguiente:

- Café : Reflexión sobre el texto
- Verde : Extracción de información implícita
- Amarillo : Extracción de información explícita
- Rojo : Producción de texto

Podemos observar que existe en forma general una gran cantidad de aciertos, que nos permitió evaluar los logros de cada uno de los niños y niñas y comprobar si las expectativas esperadas se cumplieron.

La prueba tiene un puntaje máximo de 32 puntos donde cada respuesta correcta tiene un puntaje máximo de uno, excepto el ítem N° 30 que tiene una validación de tres puntos , el tiempo destinado para el desarrollo de la prueba fue de 45 minutos (una hora pedagógica).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	REFLEXION SOBRE EL TEXTO														EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA														REFLEXION SOBRE EL TEXTO	PRODUCCIÓN DE TEXTO	PUNTAJE TOTAL	PORCENTAJE DE LOGRO
ALMENDRAS RANTUL KAREN SARAI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	32	100%
CALFUI VARGA DANIELA NICOLE	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	10	31%	
CERDENAS DELGADO BRAYAN ENRIQUE	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	3	18	56%
FUENTELBA ARO DIEGO ANDRES	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	3	23	72%	
GODOY CARCAMO BENJAMIN ELIAS	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	3	24	75%	
LOPEZ MARTINEZ BETTE CAROLINA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	3	27	84%	
LORCA VARGA CAMILO SEBASTIAN	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	14	44%	
PINTO RIFFO ARIEL MAXIMILIANO	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	3	29	91%	
ROBLE ASENCIO FRANCISCO ALBERTO	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	13	41%	
SANTANA GONZALEZ FELIPE EDUARDO	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	18	56%	
VIEGA DIAZ LUISA PILAR	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	27	84%	

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE DIAGNOSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTO AÑO BÁSICO

	PUNTAJE TOTAL	PORCENTAJE DE LOGRO	REFLEXION SOBRE EL TEXTO	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	PRODUCCIÓN DE TEXTO	NIVEL	NIVEL REFLEXION SOBRE EL TEXTO	NIVEL EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	NIVEL EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	NIVEL PRODUCCIÓN DE TEXTO
NOMBRE ESTUDIANTES PUNTAJE	32	100%	100%	100%	100%	100%	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
ALMENDRAS RANTUL KAREN SARAI	10	31%	67%	38%	20%	0%	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	BAJO	BAJO
CALFUI VARGA DANIELA NICOLE	22	69%	100%	69%	80%	0%	MEDIO ALTO	ALTO	MEDIO ALTO	ALTO	BAJO
CERDENAS DELGADO BRAYAN ENRIQUE	18	56%	100%	50%	40%	100%	MEDIO ALTO	ALTO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	ALTO
FUENTEALBA ARO DIEGO ANDRES	23	72%	67%	69%	70%	100%	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	ALTO
GODOY CARCAMO BENJAMIN ELIAS	24	75%	100%	81%	50%	100%	MEDIO ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO BAJO	ALTO
LOPEZ MARTINEZ IBETTE CAROLINA	27	84%	100%	81%	80%	100%	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
LORCA VARGA CAMILO SEBASTIAN	14	44%	33%	63%	30%	0%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	BAJO
PINTO RIFFO ARIEL MAXIMILIANO	29	91%	100%	94%	80%	100%	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
ROBLE ASENCIO FRANCISCO ALBERTO	13	41%	33%	56%	30%	0%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	BAJO
SANTANA GONZALEZ FELIPE EDUARDO	18	56%	67%	69%	50%	0%	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	BAJO
VEGA DIAZ LUISA PILAR	27	84%	100%	81%	80%	100%	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO

Si observamos la siguiente planilla podemos ver que:

EJE: REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO

Podemos decir que el 54 % de los alumnos respondió en forma correcta 100 % de preguntas sobre reflexión del texto, correspondiendo a seis integrantes del curso Clasificando a 7 alumnos en el nivel alto, correspondiendo a un 79% del total de alumnos(as) que lograron el 100% de los conocimientos trabajados en este eje, transformándose en el mejor eje evaluado.

EJE: EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA

Este eje tiene un porcentaje de aprobación del 68%, tiene un desempeño intermedio pues el menor logro solo llega al medio bajo, lo que dice que los alumnos pueden extraer información que se observa en forma implícita

EJE: EXTRACCIÓN EXPLÍCITA

Si analizamos que este es uno de los ejes que más dificultades presenta, ya que necesitan comprender los textos que leen para identificar la información explícita

de los mismos, se observa una clara dificultad en el desarrollo de los ítems que implicaban obtener información desde el texto, solo el 55% de los niños y niñas logran extraer información explícita.

EJE: PRODUCCION DE TEXTO

Este eje manifiesta claramente la debilidad solo el 55% de los alumnos puede producir un texto simple que pone en manifiesto el problema generalizado que existe entre nuestros niños y niñas si comparamos la complejidad de los contenidos de este eje es aún alentador el resultado ya que el 55 % de los niños logró producir un texto. En forma general es un curso que presenta mayor problemas visibles en cuanto a sus resultados respecto a la producción de texto , lo que dice que las acciones que actualmente se están realizando se necesita intensificar la práctica de producción de texto, cabe destacar que si tomamos que este curso tiene un 36,3 % de alumnos(as) con Necesidades Educativas Especiales, estos tienen un desempeño bastante bueno considerando que dos de ellos lograron producir un texto con los requisitos necesario , lo que refleja que el apoyo brindado por los profesionales del PIE es efectivo y fructífero en los aprendizajes de los niños(as) con NEE (necesidades educativas especiales).

En la tabla N°3 podemos tener un panorama más claro y resumido del desempeño de los alumnos(as) en Lenguaje y Comunicación, los cuales se observa que seis alumnos obtuvieron estándares bajos en dos ejes del total de la prueba notándose un claro problema en la producción de texto.

TABLAS RESUMEN DE LOS EJES ANALIZADOS ANTERIORMENTE

4°	AGOSTO
----	--------

R	79%
EI	68%
EE	55%
PT	55%

Tabla 1	
Total de alumnos en el curso	11
Cantidad de alumnos evaluados	11

Tabla 2		
Nivel de logro	Can	%
Alto	3	27%
Medio Alto	5	45%
Medio Bajo	3	27%
Bajo	0	0%
	11	100%

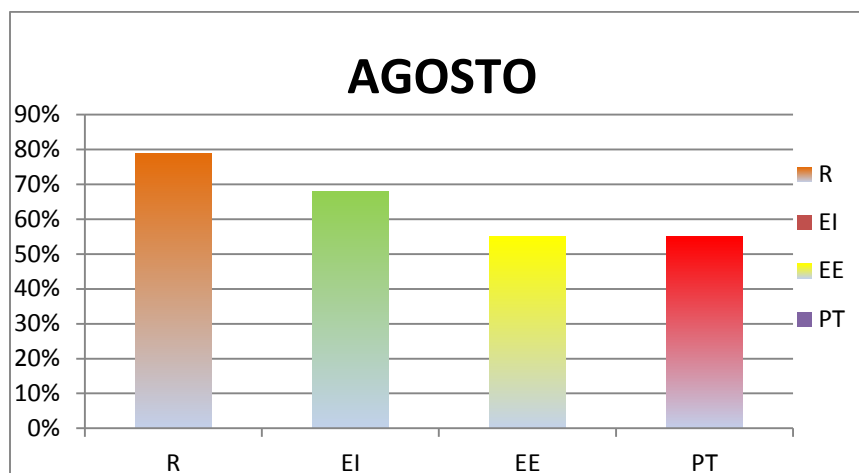
Tabla 3	B	MB	MA	A
NIVEL REFLEXION SOBRE EL TEXTO	0	2	3	6
EXTRACCIÓN IMPLÍCITA	0	2	5	4
EXTRACCIÓN EXPLÍCITA	1	5	1	4
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	5	0	0	6

Para continuar el análisis presentamos un cuadro en que nos permite observar el desempeño de cada alumno, con su clasificación en estándares alto, medio alto, medio bajo y bajo.

Aquí nos aclara un extraño hecho que refleja los resultado, los niños y niñas tienen mejores logros en extraer información implícita, que por no aparecer en el relato claramente explicitada, se debe suponer, en cambio aquella información que aparece explicitada en el relato no la identifican, lo que hace inferir que aún no logran comprender claramente lo que leen.

	PUNTAJE TOTAL	PORCENTAJE DE LOGRO	REFLEXION SOBRE EL TEXTO	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	PRODUCCIÓN DE TEXTO	NIVEL
NOMBRE ESTUDIANTES PUNTAJE	32	100%	100%	100%	100%	100%	ALTO
ALMENDRAS RANTUL KAREN SARAI	10	31%	67%	38%	20%	0%	MEDIO BAJO
CALFUI VARGA DANIELA NICOLE	22	69%	100%	69%	80%	0%	MEDIO ALTO
CERDENAS DELGADO BRAYAN ENRIQUE	18	56%	100%	50%	40%	100%	MEDIO ALTO
FUENTEALBA ARO DIEGO ANDRES	23	72%	67%	69%	70%	100%	MEDIO ALTO
GODOY CARCAMO BENJAMIN ELIAS	24	75%	100%	81%	50%	100%	MEDIO ALTO
LOPEZ MARTINEZ IBETTE CAROLINA	27	84%	100%	81%	80%	100%	ALTO
LORCA VARGA CAMILO SEBASTIAN	14	44%	33%	63%	30%	0%	MEDIO BAJO
PINTO RIFFO ARIEL MAXIMILIANO	29	91%	100%	94%	80%	100%	ALTO
ROBLE ASENCIO FRANCISCO ALBERTO	13	41%	33%	56%	30%	0%	MEDIO BAJO
SANTANA GONZALEZ FELIPE EDUARDO	18	56%	67%	69%	50%	0%	MEDIO ALTO
VEGA DIAZ LUISA PILAR	27	84%	100%	81%	80%	100%	ALTO

GRÁFICO DE BARRA QUE REPRESENTA EL DESEMPEÑO GENERAL EN LOS CUATRO EJES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



En este gráfico de barra están reflejados los resultados en general de los 11 alumnos y alumnas que forman el cuarto año básico, es necesario expresar que el eje de mejor logro es el que corresponde a Reflexión sobre el texto, indicando que los alumnos y alumnas, son lo suficientemente capaces de reconocer el tipo de texto, pero no pueden reconocer información explicitada en él, además, un 45% de los alumnos y alumnas no pueden producir un texto.

Entonces para identificar las fortalezas y debilidades en el área de Lenguaje y Comunicación, realizaremos un análisis más profundo, lo iniciaremos identificando sus fortalezas. Los niños y niñas en el área de Lenguaje y comunicación son capaces de identificar texto leído, características de los personajes, reconocer y relacionar un concepto dentro de un contexto, reconocer información implícita dentro del texto, es decir, pueden realizar un análisis; siguiendo estos conceptos de análisis literario. Además, son capaces de identificar información implícita de

causalidad, reconociendo el tema del texto, pero se les dificulta el reconocimiento de información explícita como:

- Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes

- Reconocen información explícita de acción
- Reconocen función de elementos específicos
- Reconocen información explícita de lugar
- Reconocen intervención de personaje
- Reconocen acciones de personajes
- Reconocen relación entre personajes
- Reconocen características explícitas del personajes

Entonces, se aprecia claramente una debilidad en lo que respecta a comprensión de lectura, hecho importante ya que la comprensión de lectura es uno de los pilares fundamentales en la educación, ya que un niño o niña que lee comprensiblemente es capaz de entender e internalizar los diferentes conocimientos que necesita para integrarse a la sociedad. Es fundamental, lograr que los alumnos y alumnas puedan leer en forma comprensiva a partir de sus primeros años de escolaridad, ya que esto facilitará la adquisición de los nuevos conocimientos cada vez más complejos. En esta evaluación diagnóstica, se aprecia claramente una debilidad en esta área, como así también, esta debilidad se refleja en otro de los indicadores que es la producción, que no va más allá de 10 líneas, cuando lo que debían generar un final para el relato. Esta actividad es muy común porque aparece en todos los textos y sugerencias pedagógicas, lo que debería ser una actividad ya conocida por los alumnos y alumnas.

Realizamos ahora el ejercicio de transformar los resultados de Lenguaje y Comunicación a calificación, tomando los puntajes que obtuvieron los alumnos(as), para comparar los resultados, los que reflejan ser muy distintos a lo que vemos en el análisis cuantitativo.

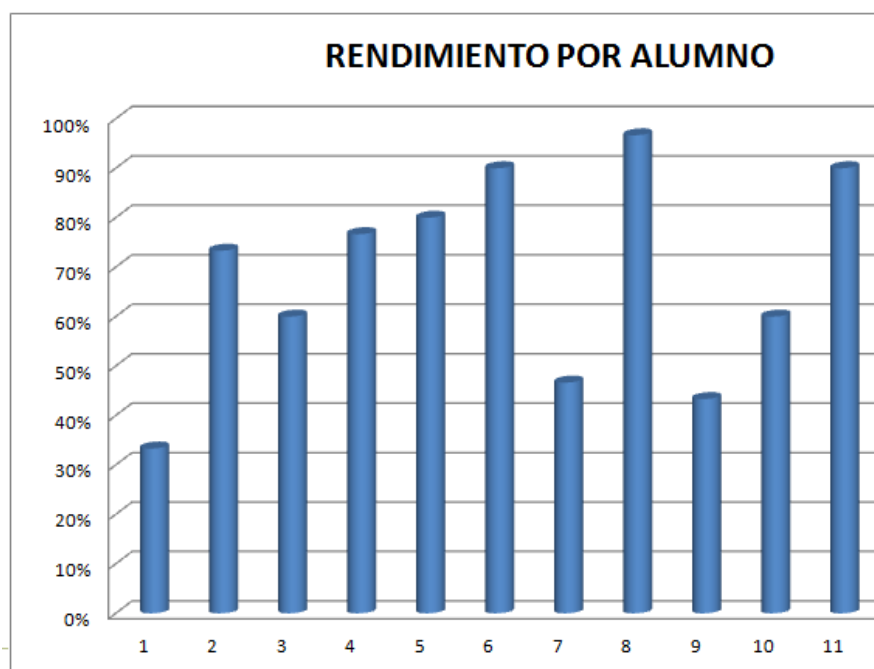
ESTADISTICOS GENERALES		
TOTAL ALUMNOS CURSO	11	
RINDEN PRUEBA	11	100%
APRUEBA	8	73%
REPRUEBA	3	27%
NOTA PROMEDIO	5,1	
NOTA MÁXIMA	7	
NOTA MÍNIMA	3	

Si lo comparamos, entonces transformando los resultados en una calificación que es lo que comúnmente, realizamos con las evaluaciones, efectivamente, tendríamos una aprobación solo del 73% y reprobaría el 27%, que corresponde a tres alumnos(as), pero si observamos las calificaciones la nota promedio es de un 5,1 que es bueno, avalando que existe un mejor resultado a pesar de no tener las habilidades necesarias para la comprensión lectora.

En el cuadro siguiente presentamos un resumen, donde se cambian los estándares, por niveles de logro. En este caso se nota claramente aquellos niños y niñas que presentan alguna Necesidad Educativa Especial, solo uno de ellos logra traspasar la nota cuatro y ubicarse en un nivel intermedio. Es necesario, tomar medidas al aplicar pruebas de diagnóstico, porque ellos trabajan con adecuaciones curriculares. También es bueno destacar que en esta área los alumnos y alumnas, llegan a una calificación mucho más alta, llegando uno de ellos a dos décimas de la calificación más alta.

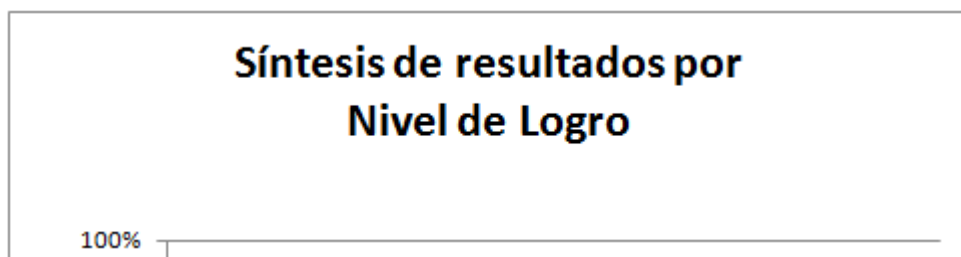
PJE TOTAL	% LOGRO	NIVEL	NOTA
10	33%	INICIAL	3,0
22	73%	INTERMEDIO	5,4
18	60%	INTERMEDIO	4,6
23	77%	INTERMEDIO	5,6
24	80%	AVANZADO	5,8
27	90%	AVANZADO	6,4
14	47%	INICIAL	3,8
29	97%	AVANZADO	6,8
13	43%	INICIAL	3,6
18	60%	INTERMEDIO	4,6

A medida que seguimos obteniendo resultados de esta evaluación, más necesario se hace observar el resultado de cada uno de los alumnos para formarse una visión. Graficamos el resultado de cada uno de los alumnos y alumnas, permitiendo formarse una visión más clara de los resultados obtenidos en el área de Lenguaje y Comunicación



Aquí se observa que solo tres de los once alumnos y alumnas no alcanzaron el 50% de logros, pero se nota claramente, que otros alcanzaron un mayor porcentaje, produciéndose una diferencia mayor entre los resultados de todos los niños y niñas.

A continuación, presentamos los resultados por niveles de logro:



Los resultados obtenidos están distribuidos de la siguiente forma:

El NIVEL INICIAL se obtuvo el mayor porcentaje, siendo un 45%, estos alumnos son capaces de:

- Reconocen intervención de personaje
- Reconocen relación entre personajes
- Reconocen características explícitas del personajes
- Reconocen significado explícito de palabra de contexto
- Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto

En el NIVEL INTERMEDIO, que en este caso es un 27% de los alumnos y alumnas son capaces de:

- Reconocen intervención de personaje
- Reconocen relación entre personajes
- Reconocen características explícitas del personajes
- Reconocen significado explícito de palabra de contexto

- Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto
- Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes
- Reconocen información explícita de acción
- Reconocen intervención de personaje
- Reconocen correferencia
-

En cambio los que están en el NIVEL AVANZADO son los que:

- Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes
- Reconocen información explícita de acción
- Reconocen función de elementos específicos
- Reconocen información explícita de lugar
- Reconocen intervención de personaje
- Reconocen acciones de personajes
- Reconocen relación entre personajes
- Reconocen características explícitas del personajes
- Reconocen información implícita de causalidad
- Reconocen significado explícito de palabra de contexto
- Reconocen características implícitas de personas u objetos
- Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto
- Reconocen correferencia
- Reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes
- Reconocen tema del texto
- Escriben un desenlace distinto para el cuento leído, adecuado al tema y al propósito comunicativo.

RESUMEN POR NIVEL DE LOGRO		
NIVEL	f	%
AVANZADO	3	27%
INTERMEDIO	3	27%
INICIAL	5	45%

ANÁLISIS RESULTADOS DIAGNÓSTICO CUARTO AÑO BÁSICO MATEMÁTICA

1	NUMEROS Y OPERACIONES
2	NUMEROS Y OPERACIONES
3	NUMEROS Y OPERACIONES
4	NUMEROS Y OPERACIONES
5	PATRONES Y ALGEBRA
6	PATRONES Y ALGEBRA
7	NUMEROS Y OPERACIONES
8	NUMEROS Y OPERACIONES
9	NUMEROS Y OPERACIONES
10	GEOMETRIA
11	GEOMETRIA
12	MEDICION
13	MEDICION
14	PATRONES Y ALGEBRA
15	PATRONES Y ALGEBRA
16	PATRONES Y ALGEBRA
17	NUMEROS Y OPERACIONES
18	NUMEROS Y OPERACIONES
19	NUMEROS Y OPERACIONES
20	NUMEROS Y OPERACIONES
21	NUMEROS Y OPERACIONES
22	DATOS Y PROBABILIDAD
23	MEDICION
24	DATOS Y PROBABILIDAD
25	DATOS Y PROBABILIDAD
26	NUMEROS Y OPERACIONES
27	NUMEROS Y OPERACIONES
28	NUMEROS Y OPERACIONES
29	NUMEROS Y OPERACIONES
30	NUMEROS Y OPERACIONES
31	NUMEROS Y OPERACIONES
32	NUMEROS Y OPERACIONES
33	NUMEROS Y OPERACIONES
34	NUMEROS Y OPERACIONES
35	GEOMETRIA
36	GEOMETRIA
37	MEDICION
38	GEOMETRIA
39	GEOMETRIA
40	PUNTAJE TOTAL
	PORCENTAJE DE LOGRO
100%	

En esta planilla están identificado cada uno de los indicadores utilizados para la evaluación diagnóstica, están ordenados identificándolos por colores cada eje y corresponde a lo siguiente:

- Café corresponde al eje Números y operaciones
- Verde :Patrones y Algebra
- Rojo : Geometría
- Azul : Medición
- Amarillo : Datos y Probabilidades

Podemos observar que existe en forma general una gran cantidad de aciertos, lo que puede anticipar que los resultados obtenidos son favorables y de acuerdo a las expectativas esperadas.

La prueba tiene un puntaje máximo de 40 puntos donde cada respuesta correcta tiene un puntaje máximo de uno, el tiempo destinado para el desarrollo de la prueba fue de 45 minutos (una hora pedagógica).

NOMBRE ESTUDIANTES PUNTAJE	EJES							NIVEL	NIVEL NÚMEROS Y OPERACIONES	NIVEL PATRONES Y ÁLGEBRA	NIVEL GEOMETRÍA	NIVEL MEDICIÓN	NIVEL DATOS Y PROBABILIDADES
	PUNTAJE TOTAL	PORCENTAJE DE LOGRO	NUMEROS Y OPERACIONES	PATRONES Y ÁLGEBRA	GEOMETRÍA	MEDICIÓN	DATOS Y PROBABILIDADES						
	4	100%	100	100	100	100	100	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
ALMENDRA RANTUL KAREN SARAI	23	58%	67%	20%	57%	75%	33%	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO
CALFUI VARGAS DANIELA NICOLE	16	40%	38%	40%	29%	50%	67%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO
CARDENAS DELGADO BRAYAN ENRIQUE	22	55%	48%	40%	57%	75%	100%	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	ALTO
FUENTEALBA ARO DIEGO ANDRES	23	58%	52%	100%	43%	50%	67%	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	ALTO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO
GODOY CARCAMO BEJAMIN ELIAS	31	78%	76%	80%	71%	100%	67%	ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO ALTO	ALTO	MEDIO ALTO
LOPEZ MARTINEZ IBETTE CAROLINA	33	83%	81%	80%	71%	100%	100%	ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO ALTO	ALTO	ALTO
LORCA VARGAS CAMILO SEBASTIAN	26	65%	81%	100%	29%	25%	33%	MEDIO ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO BAJO
PINTO RIFFO ARIEL MAXIMILIANO	29	73%	86%	80%	29%	50%	100%	MEDIO ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	ALTO
ROBLES ASENCIO FRANCISCO ALBERTO	25	63%	62%	100%	43%	75%	33%	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	ALTO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO
SANTANA GONZALEZ FELIPE EDUARDO	31	78%	67%	100%	71%	100%	100%	ALTO	MEDIO ALTO	ALTO	MEDIO ALTO	ALTO	ALTO
VEGA DIAZ LUISA PILAR	17	43%	33%	40%	86%	25%	33%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	ALTO	BAJO	MEDIO BAJO

Si observamos la siguiente planilla podemos ver que:

EJE NUMEROS Y OPERACIONES:

Podemos decir que el 63 % de los alumnos está sobre el 50% de respuestas correctas, clasificando a nueve de los integrantes en los estratos de medio alto y alto, quedando solo el 37 % en los niveles medio bajo , lo que indica que el 63% de los alumnos ha adquirido el 50% de los conocimientos trabajados en este eje.

EJE: PATRONES Y ALGEBRA:

Es el eje de mejor resultado ya que un 71% está sobre el 50% de respuestas correctas, clasificando ocho de los once integrantes en el nivel medio al y alto, lo que significa que aproximadamente tienen un promedio del 71% de los conocimientos trabajados durante lo que a transcurrido del año lectivo.

EJE: MEDICION

Si analizamos éste, es uno de los ejes que más dificultades presenta, ya que tiene que ser trabajados en forma práctica con los alumnos (as), es importante ver que

un 66% de los alumnos que rindieron esta prueba lograron responder más del 50% en forma correcta.

EJE: DATOS Y PROBABILIDADES

En este eje siete de los once alumnos lograron un porcentaje mayor que el 50% inclinándose abiertamente hacia el nivel de alto , lo que significa que las acciones realizadas van en buen camino para obtener buenos rendimientos.

EJE . GEOMETRIA

Si nosotros observamos la planilla general de los datos obtenidos se observa claramente que este eje es el que presenta menor porcentaje de logros ,solo llegando a obtener un 53,5% de los alumnos(as) sobre el 50%. Pero si comparamos la complejidad de los contenidos de este eje, es aún alentador el resultado. En forma general, es un curso que no presenta mayores problemas visibles en cuanto a los resultados, lo que dice que las acciones que actualmente se están realizando son efectiva, cabe destacar que si tomamos que este curso tiene un 36,3 % de alumnos(as) con Necesidades Educativas Especiales, éstos tienen un desempeño bastante bueno considerando que tres de ellos lograron pasar el 50% de respuestas correctas, lo que refleja que el apoyo brindado por los Profesionales del PIE es efectivo.

En la tabla N° 3 podemos tener un panorama más claro y resumido del desempeño de los alumnos(as) en los cuales se observa que solo tres alumnos obtuvieron estándares bajos en dos ejes del total de la prueba y existe un porcentaje igual entre los ejes de geometría y medición.

TABLA RESUMEN DE LOS EJES ANALIZADOS ANTERIORMENTE

4°	AGOSTO
NO	63%

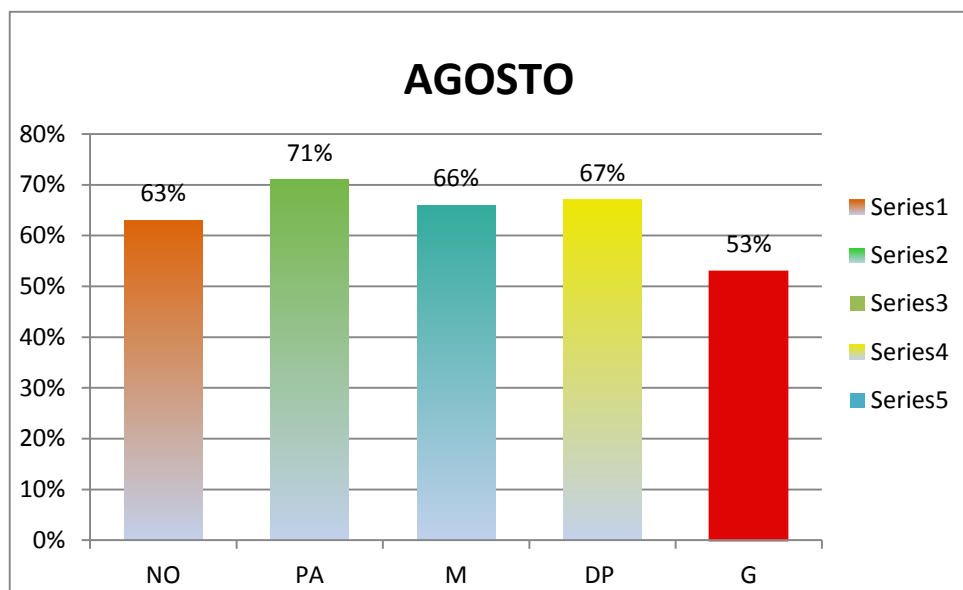
PA	71%
M	66%
DP	67%
G	53%

Tabla 1	
Total de alumnos en el curso	11
Cantidad de alumnos evaluados	11

Tabla 2		
Nivel de logro	Can	%
Alto	3	27%
Medio Alto	6	55%
Medio Bajo	2	18%
Bajo	0	0%
	11	100%

Tabla 3	B	MB	MA	A
NIVEL NÚMEROS Y OPERACIONES	0	3	4	4
NIVEL PATRONES Y ÁLGEBRA	1	3	0	7
NIVEL GEOMETRÍA	0	5	5	1
NIVEL MEDICIÓN	2	3	3	3
DATOS Y PROBABILIDADES	0	4	3	4

GRAFICO DE BARRA QUE REPRESENTA EL DESEMPEÑO GENERAL EN LOS CINCO EJES



Cada una de las barras representa uno de los ejes, se representa los logros de los alumnos(as), lo que se puede dilucidar que en el área de matemáticas los niños(as) tienen un buen rendimiento, dando a entender que las actividades que se realizan son las adecuadas para el nivel educativo que se evaluó.

Para destacar las fortalezas, tomaremos el porcentaje de ítems correcto superior a 80% entonces podemos decir que los alumnos y alumnas son capaces de:

- Escriben con símbolos de números de tres cifras presentada con palabras
- Descomponen una cantidad de dinero en billetes de \$1000 , \$ 2000 , \$5000 y \$ 10000
- Completan un secuencia numérica siguiendo un patrón
- Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente
- Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia
- Resuelven un problema aditivo inverso asociado a la acción de juntar
- Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo
- Calculan el perímetro de un rectángulo

Si analizamos podemos decir que aún siendo los mejores ítems en cuanto a respuestas correctas, el nivel de dificultad o profundidad de los conocimiento son objetivos y contenidos trabajados en años anteriores, solo dos de ellos

corresponde a un nivel de cuarto año básico, lo que significa que si bien en los gráficos se observa un buen rendimiento se debe a que la mayoría de las respuestas que dieron son conocimientos que todos deberían tener, sin reflejarse que pudiesen ser contenidos de un nivel avanzado o correspondiente a su nivel.

En cambio cuando analizamos cuales fueron los ítems de menos rendimiento en el que solamente el 36 % de ellos (cuatro alumnos(as)) logra identificar y responder los siguientes indicadores, es decir son capaces de:

- Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto
- Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de operaciones)
- Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular
- Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano.

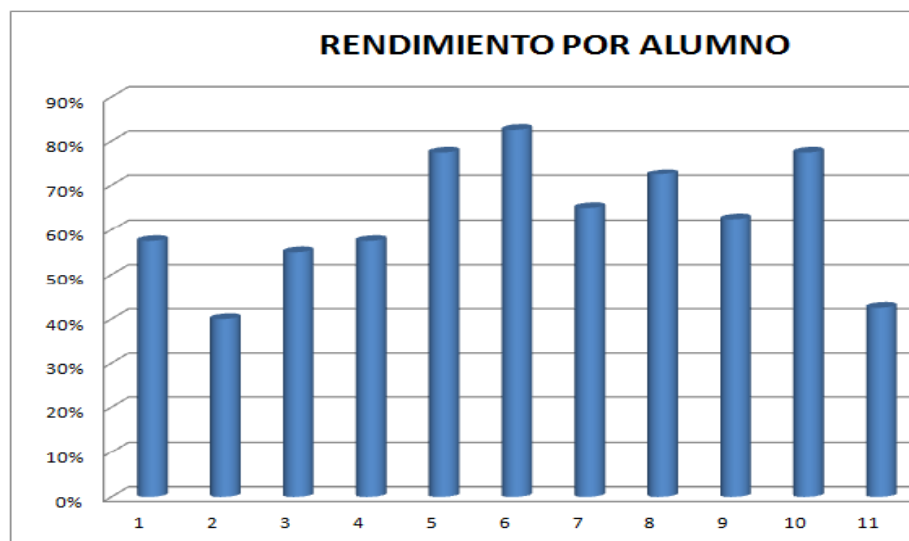
Estos cuatro indicadores son claramente de contenidos que se trabajan en cuarto año, lo que viene a afirmar, que si bien sus respuestas correctas son bastantes, no indica que su nivel educativo este en lo que corresponde a un cuarto año básico, es decir el 64% del curso necesita nivelar los conocimientos en estos indicadores.

Los indicadores restantes que corresponden a un nivel de cuarto año básico como por ejemplo:

- Reconocen el significado de una fracción común
- Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador
- Identifican un objeto sobre una cuadrícula dada su ubicación utilizando un sistema de referencia
- Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos , kilogramos
- Comparan pesos en gramos y kilogramos
- Identifican las dos restas asociadas a una adición (familia de operaciones)

- Determinan duración de un evento utilizando horas y minutos
- Leen información presentada en un gráfico de barra
- Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida
- Identifican el par de figuras que muestran un traslación en el plano
- Determinan el par de movimiento que se aplica a una figura para obtener otra en el plano

Estos indicadores que corresponden a un nivel de cuarto año básico solo tienen un porcentaje de aprobación del 53% de los alumnos en una relación de 6 alumnos del curso, si recordamos del logro de los anteriores indicadores, solo dos alumnos más logran al menos responder lo que necesitan saber en cuarto año básico, de lo que se puede inferir que si bien los contenidos y aprendizajes son trabajados, las acciones realizadas no han sido muy fructíferas, necesitando realizar un catastro, para seleccionar aquellas que sean exitosas y modificar aquellas que los resultados no sean exitosos.



Este gráfico de barra nos permite observar claramente que solo cuatro de los alumnos logran obtener un puntaje relevante en los indicadores de mayor complejidad dentro de los conocimientos que deben tener en el nivel de cuarto año básico en la Asignatura de Matemática.

Para finalizar el análisis presentamos un cuadro en que se nos permite observar el desempeño de cada alumno, con su clasificación en estándares alto, medio alto, medio bajo y bajo.

Aquí al existir cuatro niveles los alumnos(as) en los estándares intermedios se ubican el 72% del total de los alumnos.

	EJES							NIVEL
	PUNTAJE TOTAL	PORCENTAJE DE LOGRO	NUMEROS Y OPERACIONES	PATRONES Y ALGEBRA	GEOMETRÍA	MEDICIÓN	DATOS Y PROBABILIDADES	
	40	100%	100%	100%	100%	100%	100%	ALTO
ALMENDRA RANTUL KAREN SARAI	23	58%	67%	20%	57%	75%	33%	MEDIO ALTO
CALFUI VARGAS DANIELA NICOLE	16	40%	38%	40%	29%	50%	67%	MEDIO BAJO
CARDENAS DELGADO BRAYAN ENRIQUE	22	55%	48%	40%	57%	75%	100%	MEDIO ALTO
FUENTEALBA ARO DIEGO ANDRES	23	58%	52%	100%	43%	50%	67%	MEDIO ALTO
GODOY CARCAMO BEJAMIN ELIAS	31	78%	76%	80%	71%	100%	67%	ALTO
LOPEZ MARTINEZ IBETTE CAROLINA	33	83%	81%	80%	71%	100%	100%	ALTO
LORCA VARGAS CAMILO SEBASTIAN	26	65%	81%	100%	29%	25%	33%	MEDIO ALTO
PINTO RIFFO ARIEL MAXIMILIANO	29	73%	86%	80%	29%	50%	100%	MEDIO ALTO
ROBLES ASENCIO FRANCISCO ALBERTO	25	63%	62%	100%	43%	75%	33%	MEDIO ALTO
SANTANA GONZALEZ FELIPE EDUARDO	31	78%	67%	100%	71%	100%	100%	ALTO
VEGA DIAZ LUISA PILAR	17	43%	33%	40%	86%	25%	33%	MEDIO BAJO

Si lo comparamos transformando los resultados en una calificación, que es lo que comúnmente, realizamos con las evaluaciones, efectivamente, tendríamos una aprobación del 82% y solo el 18% reprobaría, que corresponde a dos alumnos(as). Pero si observamos las calificaciones solo la nota promedio es de un 4,8 es solo suficiente, avalando nuestro análisis que falta mayor profundidad en los conocimientos, además es importante dejar en claro que la nota más alta solo es un seis.

ESTADISTICOS GENERALES		
TOTAL ALUMNOS CURSO	11	
RINDEN PRUEBA	11	100%
APRUEBA	9	82%
REPRUEBA	2	18%
NOTA PROMEDIO	4,8	
NOTA MÁXIMA	6	
NOTA MÍNIMA	3	

Si realizamos una síntesis por niveles de logro, nos trasladaremos a clasificar en los siguientes niveles: inicial , intermedio y avanzado, arrojando los siguientes resultados:

RESUMEN POR NIVEL DE LOGRO		
NIVEL	f	%
AVANZADO	1	9%
INTERMEDIO	5	45%
INICIAL	5	45%
TOTAL	11	100%

Aquí volvemos a confirmar que los alumnos a pesar que se observa un muy buen resultado de conteo de ítems correcto, nos dice que los alumnos(as) se encuentran en un 91% bajo el nivel intermedio, siendo equitativo entre el nivel inicial y el intermedio, donde solamente uno de los alumnos cumple con efectividad los logros necesarios para cumplir en cuarto año básico como lo solicita el Sistema Educativo Chileno.

Para una comparación más clara de acuerdo a la realidad que vivimos diariamente con nuestros alumnos(as), hicimos el ejercicio de transformar estos conocimientos en calificaciones, como lo hacemos diariamente, los resultados son categóricos, revelando claramente como deberíamos realizar nuestras evaluaciones, para obtener un análisis más realista, de acuerdo a nuestros métodos utilizados.

RESULTADO GENERAL			
PJE TOTAL	% LOGRO	NIVEL	NOTA
23	58%	INICIAL	4,5
16	40%	INICIAL	3,4
22	55%	INICIAL	4,3
23	58%	INICIAL	4,5

Como síntesis generamos un gráfico que nos permite observar los rendimientos y niveles de logros de los niños y niñas



NIVEL INICIAL: los alumnos (as) son capaces de

- Escriben con símbolos de números de tres cifras presentada con palabras
- Descomponen una cantidad de dinero en billetes de \$1000, \$ 2000, \$5000 y \$ 10000

- Completan un secuencia numérica siguiendo un patrón
- Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente
- Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia
- Resuelven un problema aditivo inverso asociado a la acción de juntar
- Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo

NIVEL INTERMEDIO

Son capaces de todos los niveles de logro del nivel inicial, más los siguientes

- Calculan el perímetro de un rectángulo
- Reconocen el significado de una fracción común
- Identifican un objeto sobre una cuadrícula dada su ubicación utilizando un sistema de referencia
- Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos , kilogramos
- Comparan pesos en gramos y kilogramos
- Identifican las dos restas asociadas a una adición (familia de operaciones)

NIVEL AVANZADO

Son capaces de lograr todos los indicadores del nivel inicial e intermedio, más los que aparecen a continuación:

- Determinan duración de un evento utilizando horas y minutos
- Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador
- Leen información presentada en un gráfico de barra
- Resuelven un problema multiplicativo de interacción de una medida
- Identifican el par de figuras que muestran un traslación en el plano
- Determinan el par de movimiento que se aplica a una figura para obtener otra en el plano
- Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto
- Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de

Operaciones)

- Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular
- Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano.

ANÁLISIS DE RESULTADO DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

OCTAVO AÑO BÁSICO

Este curso está compuesto por 25 alumnos(as) de los cuales dos de ellos pertenecen al Proyecto de Integración del establecimiento.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN			
ALVARADO AQUELINE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	28	47%		
ALVARADO SILVIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	28	47%	
ARANEDA CECILIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	28	47%	
CAÑILLOS VALENTINA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	30	71%	
CAPABANTE ALONSO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	28	47%	
CAPICAMO SERGIO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	28	47%	
CARDENAS NICOLAS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	28	47%
CARDENAS JUAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	28	47%
CELGADO CLARA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	29	49%
ELIAS CRISTOBAL	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	18	43%		
GOMEZ FABIAN	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	25	40%	
HERREIRA CRISTOBAL	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6	14%	
MARTINEZ ESTEFANIA	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	20	40%		
MCGRONDCAMIN	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	10	43%			
FERRAZ JACQUELIN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	23	55%			
FERRAZ MACHARINA	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	20	40%	
FINILLA YAGNA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	24	47%		
FRADINCO PAULINA	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	12	29%		
FOGAS NATIAGO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	28	47%	
TORRECIANGELA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	26	62%		
TRIDINO ROCAO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	26	61%	
LLLOA MANUEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	29	49%	
VEGA NICOLAS	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	13	31%		
MOYA DAIFA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	28	47%		
ANABALON TIANE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	28	47%		

En esta planilla están identificados cada uno de los indicadores utilizados para la evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación de Octavo año, curso que está compuesto por 25 alumnos, están ordenados identificándolos por colores cada eje y corresponde a lo siguiente:

- Verde: Extracción de Información Implícita
- Amarillo: Extracción de Información Explícita
- Rojo: Reflexión sobre el texto

La prueba tiene un puntaje máximo de 30 puntos donde cada respuesta correcta tiene un puntaje máximo de uno, el tiempo destinado para el desarrollo de la prueba fue de 45 minutos una hora pedagógica).

Si observamos los resultados en base al puntaje de respuestas correctas podemos decir que, en este curso se observa un puntaje máximo obtenido de 27 puntos,

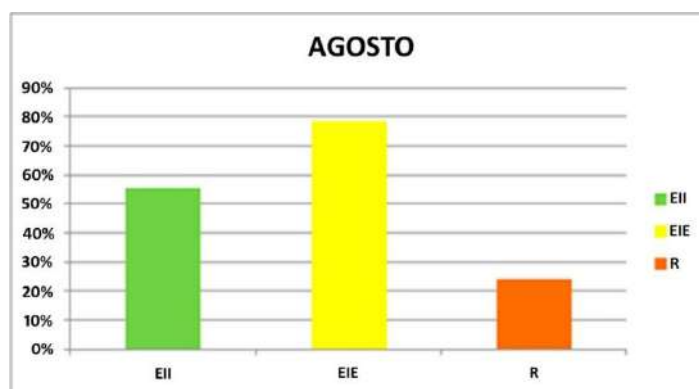
correspondiendo al 71% del total de las preguntas, los aciertos con este porcentaje son pocos, lo que nos permite anticipar que solo algunos de los Alumnos y Alumnas han superado el 50% de los aciertos.

Pero también observamos que hay Alumnos que solo tienen 6 respuestas correcta de 30 preguntas llegando a obtener solo un 14% de aciertos, produciéndose un ámbito de 57 puntos de diferencia en el porcentaje obtenido.

Existen dos ítems que su porcentaje de aprobación es de 100% del total de 25 alumnos(as).

Con respecto al resultado por eje podemos observar que el de mejor resultado es el eje “Extracción de información Explícita, que logra obtener un 79% a nivel general, marcando una amplia diferencia entre los dos ejes restantes, el de menor porcentaje de aprobación corresponde al eje de “Reflexión del Texto” con un 24%.

En el primer tramo de análisis los ejes se clasificaron en cuatro estratos que son: Bajo, Medio Bajo, Medio Alto, Alto.



Las Tablas siguientes nos permiten obtener un panorama claro del rendimiento en forma global de los alumnos(as), donde cada uno de ellos fue clasificado en cuatro estratos, anteriormente mencionados. Cabe destacar que estos estratos nos permiten manejar en forma más parcializada los resultados de cada prueba, indicando cual es el Nivel que alcanza cada Eje.

Respecto a Lenguaje y Comunicación los niveles de logro solo se encuentran entre medio alto, hasta el bajo lo que significa que tiene una tendencia a los bajos resultados, por lo que es necesario revertir esta tendencia, además se observa que solo la ventaja es en cuanto a información explícita, es decir Información que se presenta en forma clara en los relatos. Sin embargo todo lo que se refiriere a la reflexión sobre el texto no está claramente desarrollado.

En la siguiente tabla muestra el desempeño tanto en porcentaje como en nivel de clasificación de cada uno de los alumnos, indicando el porcentaje total obtenido y la clasificación de acuerdo a su rendimiento en cada uno de los ejes.

- Eje Extracción de información Implícita: el resultado de este Eje lo ubica con un porcentaje de 55% clasificándolo en un Nivel medio alto, de acuerdo a las respuestas de los alumnos (as).
- Eje Extracción de información Explícita: este eje de acuerdo a las respuestas de los alumnos (as) se ubica en un nivel igual al anterior, medio alto, pero se denota un mejor resultado
- Eje: Reflexión sobre el texto, es el de menos alcance, en cuanto a porcentaje, siendo este el que engloba más contenidos.

TABLA RESUMEN DE LOS EJES ANALIZADOS ANTERIORMENTE

8°	AGOSTO
EII	55%
EIE	79%

R	24%
---	-----

Tabla 1	
Total de alumnos en el curso	25
Cantidad de alumnos evaluados	25

Tabla 2		
Nivel de logro	Can	%
Alto	0	0%
Medio Alto	18	72%
Medio Bajo	6	24%
Bajo	1	4%
	25	100%

A continuación, se presenta un cuadro que nos presenta una clasificación de los resultados por ejes y la cantidad de alumnos(as) en cada nivel, observándose una igual concentración en niveles distintos como que extracción de información implícita tiene 20 alumnos(as) en medio alto, pero igual el eje reflexión sobre el texto tiene 20 alumnos(as) en bajo, dándose la regla al revés, presentando dos polos opuestos en los rendimientos.

Si el análisis lo realizamos con mayor profundidad, podemos inferir que este curso lo que más se trabaja es extraer información explícita, sin profundizar los temas o

lecturas que se realizan, ya que esto también explicaría los malos resultados en el eje reflexión sobre el texto.

Tabla 3	B	MB	MA	A
EXTRACCIÓN IMPLÍCITA	1	4	20	0
EXTRACCIÓN EXPLÍCITA	2	3	4	16
REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	20	4	1	0

A continuación, encontramos un gráfico que refleja claramente, que un alto porcentaje de alumnos (as) está en un Nivel Intermedio y el resto en Nivel Inicial, mostrándose un 0% en Nivel Alto.



Si mantenemos esta clasificación significa que los conocimientos en Lenguaje y Comunicación de los alumnos (as) de octavo año, aún no están acorde a los que debieran tener al terminar Octavo año básico, reflejándose en el eje reflexión de texto, esto viene a confirmar que la debilidad en lenguaje es la comprensión del texto, habilidad necesaria para el desarrollo y aprendizaje de todos los conocimientos de los alumnos (as).

Es ampliamente conocido que un alumno (a) teniendo desarrollada la comprensión lectora es capaz de ampliar todos sus conocimientos a través de los niveles de educación.

Respecto a los indicadores más avanzados son:

- Identifican texto leído
- Reconocen información explícita
- Reconocen información implícita
- Reconocen roles de personajes
- Reconoce descripción de personajes

- Identifica una comparación
- Describe y reconoce figuras literarias

En estos indicadores los aciertos se encuentran entre el 80% y el 100% lo que significa un trabajo exitoso cuando se trabajaron, vale recomendar aplicar las mismas estrategias que se utilizaron en estos indicadores, para replicarlas en los indicadores que están desarrollados en menos porcentaje.

Los indicadores clasificados en el Nivel Medio es un alto porcentaje del total de indicadores, siendo los siguientes:

- Reconocen características de personajes
- Comprende parentescos entre personajes
- Identifica finalidad de un afiche
- Reconoce el destinatario en un texto
- Reconoce información implícita
- Reconoce una figuras literarias
- Describe el significado de una figura literaria
- Reconoce el significado de una palabra en contexto
- Reconoce información explícita
- Relaciona ideas del texto
- Identifica función del relator
- Reconoce función del lenguaje

Estos indicadores los responden en forma correcta entre el 65% y 79% de los niños(as) , en estos sería recomendable que en cada lectura siguieran aplicando de forma tal que en un tiempo se implementen y pasen a integrar el nivel avanzado.

Los indicadores que están ubicados en el Nivel Inicial son:

- Reconoce función de causalidad
- Puede concluir sobre un texto

- Identificar propósito de un texto
- Reconoce función del texto
- Identificar género del texto

Como vemos estos indicadores necesitan conocer y analizar un texto con mayor profundidad, necesario para el desarrollo del lenguaje. Estos indicadores las respuestas correcta solo llega a un 14% de los alumnos(as), lo que indica que aproximadamente 2 alumnos(as) pueden responder correctamente.

ANÁLISIS RESULTADO DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA

OCTAVO AÑO BÁSICO

Esta prueba consta de 35 ítems, donde las respuestas correctas son ponderadas con un punto y las incorrectas con cero punto, esto para que cualquier persona que lea esta planilla pueda dilucidar los aciertos y errores de cada alumno (a).

Utilizando esta planilla Excel, presentamos a continuación todas las respuestas que entregaron los alumnos(as) del octavo año, en el sector de Matemáticas.

	NÚMEROS * OPERACIONES	NÚMEROS * OPERACIONES	VECTORES	NÚMEROS * OPERACIONES	PATRONES * ALGEBRA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	NÚMEROS * OPERACIONES	NÚMEROS * OPERACIONES	GEOMETRÍA	DATOS * PRECISIÓN DE	PATRONES * ALGEBRA	GEOMETRÍA	DATOS * PRECISIÓN DE	DATOS * PRECISIÓN DE	DATOS * PRECISIÓN DE	NÚMEROS * OPERACIONES	NÚMEROS * OPERACIONES	GEOMETRÍA	DATOS * PRECISIÓN DE	PATRONES * ALGEBRA	PATRONES * ALGEBRA	PATRONES * ALGEBRA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	DATOS * PRECISIÓN DE	PATRONES * ALGEBRA	NÚMEROS * OPERACIONES	GEOMETRÍA	DATOS * PRECISIÓN DE	PATRONES * ALGEBRA	NÚMEROS * OPERACIONES	GEOMETRÍA			
AGUILERA VAREZ JOREC	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	17	43%
ANCULO BATIA CCNSUELO	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	16	40%	
GUERRERO RAIN MAURA	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	10	20%		
KHAMM HUSAS JAVIERA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	9	23%	
YANAI I AYRÓF/ YAINNA	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	11	28%		
MAFTINEZ GALLEGOS ANGELA	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	21	58%		
MAFTINEZ VIDAL FERNANDA	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	10	25%		
YELAVITFAMA QLEO THIARE	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	13	30%		
OLAVARRIA VARGAS NICOLÁS	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	14	35%		
TOCHA ACUILANI CARLOS	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	20	50%	
SANDOVAL BORGUEZ BONIS	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	18	45%	
SANTANA GODOY FRANCISCO	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	12	30%	
TRIVICARIO YASMIN	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	17	40%	
WHASIJIBI JHIA I RYAN II	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	10	25%		
VERA ARCOS DAMIAN	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	15	36%		
VERA ARC MAKIMILIANO	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	13	32%		
VERA LEVCAN JULIO	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	19	40%		
VIDAL MONSA VEJUAN	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	16	40%		
RAMIREZ PROYO STEPA JULIANA	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	11	28%		
SALAZAR JRIIBE JULIANA	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	18	45%		
WHASIJIBI JHIA I RYAN III	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	16	40%	
WINAI NI IVARFRAI INA	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	13	33%	
MAFTINEZ VELAZQUEZ MATAS	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	20	50%	
MORADAIRA	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	2	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	25	60%		
ANABALON THIARE	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	20	50%	

En esta planilla están identificados cada uno de los indicadores utilizados para la evaluación diagnóstica, están ordenados por colores dependiendo del eje y corresponde a lo siguiente:

- Café: corresponde al eje Números y operaciones
- Verde: Patrones y Algebra

- Rojo: Geometría
- Azul: Medición
- Amarillo: Datos y Probabilidades

Podemos observar que existe en forma general una gran cantidad de errores, lo que puede anticipar que los resultados obtenidos no son favorables, ni de acuerdo a las expectativas esperadas. La prueba tiene un puntaje máximo de 35 puntos donde cada respuesta correcta tiene un puntaje máximo de uno, el tiempo destinado para el desarrollo de la prueba fue de 45 minutos (una hora pedagógica) Para mayor claridad haremos un análisis observando los aciertos y errores de cada uno de los alumnos (as).

	PUNTAJE	PORCENTAJE	NIVEL NUMEROS Y OPERACIONES	NIVEL PAIRONES Y ALGEBRA	NIVEL GEOMETRÍA	NIVEL MEDICIÓN	NIVEL DATOS Y PROBABILIDADES
AGUILERA ALVAHEZ JUHLE	35	100%	ALTO	ALTO	ALTO	BAJO	ALTO
ANGULO BARRIA CONSUELO	17	49%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	BAJO	BAJO	MEDIO BAJO
GUERRERO RAIN MAURA	16	46%	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO
KRAMM ROSAS JAVIERA	10	29%	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	BAJO	BAJO
MANCILLA YAÑEZ YAMNA	9	26%	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO
MARTINEZ GALLEGOS ANGELA	11	31%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	BAJO	BAJO	BAJO
MARTINEZ VIDAL FERNANDA	21	60%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO
MELIAN TRAMPAQUEO THIARE	10	29%	BAJO	BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	BAJO
OLAVARRIA VARGAS NICOLÁS	13	37%	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	BAJO	BAJO
ROCHA AGUILAR CARLOS	14	40%	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO
SANTANA AGUILAR CARLOS	20	57%	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO ALTO
SANTANA RODRIGUEZ ROLANDO	18	51%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO
SANTANA GODOY FRANCISCO	12	34%	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO
TRIVIÑO ARO YASMIN	19	54%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO
VELAZQUEZ JUEDA IGNACIO	15	43%	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO BAJO
VEFA ARCOS DAMIAN	15	43%	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO BAJO
VEFA ARO MAXIMILIANO	13	37%	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	BAJO	BAJO
VEFA LEVICAN JULIU	19	54%	MEDIO ALTO	BAJO	MEDIO ALTO	BAJO	MEDIO BAJO
VINDAI MONSIEUR VILIAN	16	46%	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO
RAMIREZ PROVOSTE PAULINA	11	31%	BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	BAJO
SALAZAR URIBE JULIANA	18	51%	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO
QUILCEZ GALLARDO PATRICIO	16	46%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	BAJO	BAJO	MEDIO BAJO
VIDAL OLIVAROSALINA	13	37%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	BAJO	BAJO	BAJO
MARTINEZ ROSALES MARTIN	12	34%	MEDIO BAJO	BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO
MORA DAIFA	23	66%	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	#REF!	MEDIO ALTO
ANABAI ON TIARE	20	57%	MEDIO ALTO	BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	MEDIO BAJO

EJE NUMEROS Y OPERACIONES

Podemos decir que en este eje tenemos 19 de los alumnos (as) bajo el 50% de respuestas correcta, clasificando a diez y nueve de los integrantes en los estratos de medio bajo y bajo, quedando solo seis en los niveles medio alto, lo que indica que el 76% de los alumnos no tiene internalizado los conocimientos trabajados en este eje. Siendo uno de los ejes de mayor practica en cuanto a ejercicio, por ser aplicado desde primer año básico y actualmente a partir de Kinder.

EJE PATRONES Y ALGEBRA:

Es el eje que su resultado es aún menor, los aciertos están en el 45% de respuestas correctas, clasificando cuatro de los integrantes en el nivel medio alto y uno en nivel alto, lo que significa que los alumnos (as) no han adquirido los conocimientos trabajados durante lo que ha transcurrido del año lectivo. Es preocupante ya que son alumnos(as) que necesitan seguir con estudio superiores. Entonces, es de vital importancia corregir este desfase de conocimientos y procesos, mediante actividades que puedan implicar el apoyo de padres y pares, de forma tal que se logre al menos integrar los conocimientos de procesos.

EJE MEDICION:

Si analizamos, este es uno de los ejes que más dificultades presenta, ya que tienen que ser trabajados en forma práctica con los alumnos (as), es importante ver que un 100% de los alumnos que rindieron esta prueba no lograron responder más del 50% en forma correcta.

EJE DATOS Y PROBABILIDADES

En este eje 20 de los 25 alumnos lograron un porcentaje menor que el 50%, inclinándose abiertamente hacia el nivel bajo, siguiendo la tendencia de los otros ejes, lo que significa que las acciones realizadas no están originando buenos rendimientos, tendencia que se mantiene en toda la prueba.

EJE GEOMETRIA:

Si nosotros observamos la planilla general de los datos obtenidos se observa claramente que este eje es el que presenta menor porcentaje de logros, solo llegando a obtener un porcentaje de 16% de los alumnos(as) sobre el 50%. En forma general, es un curso que presenta mayor problemas visibles en cuanto a los resultados, lo que dice que las acciones que actualmente se están realizando

no son efectivas, se recomienda realizar actividades que puedan conectarse con otras asignaturas como Educación Artística, en la que se aplica mucha geometría. De acuerdo, a los resultados generales el 100% de los alumnos(as) están clasificados en los niveles intermedios, observándose que el mayor porcentaje que es de un 72% corresponde al nivel “Medio bajo”, es decir, casi todo el curso tiene un desempeño deficiente respecto a los conocimientos que deberían tener en octavo año básico. En los resultados, mediante plataforma, se observa que cuatro alumnos(as) del total de 25, tienen un puntaje menor a un 28% de aciertos en sus respuestas en las pruebas, es decir no tienen puntaje mayor que siete respuestas correctas de 35 ítems.

En el conteo por nivel de clasificación y ejes, nos damos cuenta que en cuatro ejes el 73% de los alumnos(as) está bajo el nivel medio bajo, si pudiésemos estandarizarlos de acuerdo al nivel escolar (curso), podríamos decir que todos son alumnos(as) de un quinto año básico.

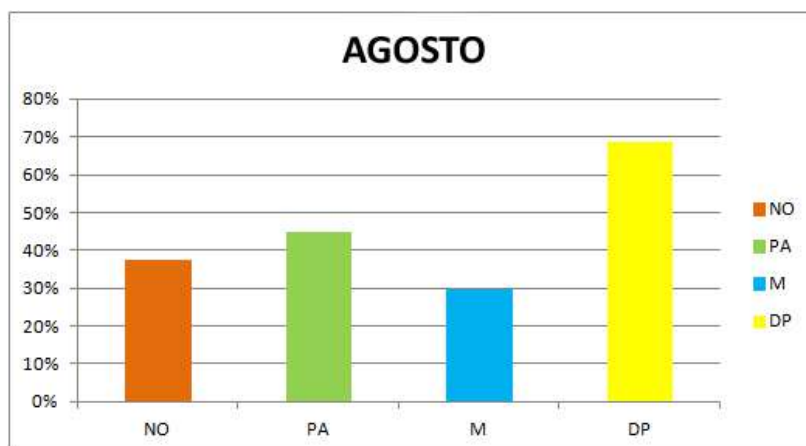
TABLA RESUMEN DE LOS EJES ANALIZADOS ANTERIORMENTE

8°	AGOSTO
NO	37%
PA	45%
M	30%
DP	69%

Tabla 1	
Total de alumnos en el curso	25
Cantidad de alumnos evaluados	25

Tabla 2		
Nivel de logro	Can	%
Alto	0	0%
Medio Alto	7	28%
Medio Bajo	18	72%
Bajo	0	0%
	25	100%

Tabla 3	B	MB	MA	A
NÚMEROS Y OPERACIONES	3	20	2	0
PATRONES Y ÁLGEBRA	12	8	4	1
GEOMETRÍA	7	13	5	0
MEDICIÓN	12	11	1	0
DATOS Y PROBABILIDADES	0	3	20	2



Cada una de las barras representa uno de los ejes evaluados, indicando los logros de los alumnos(as), de lo que se puede dilucidar que en el área de matemáticas los niños(as) tienen un bajo rendimiento, dando a entender que las actividades que se realizan no son las adecuadas para el nivel educativo que se evaluó. Mostrándose solo como fortaleza el ítem de Datos y Probabilidades, en el cual se obtuvo un 68% de aprobación.

A continuación, presentamos un gráfico en el que se clasifican los resultados en los indicadores: inicial, intermedio y avanzado. Aquí observamos claramente que los niveles inicial e intermedio abarcan todos los resultados, obteniéndose 4% porcentaje en avanzado, que corresponde a un solo alumno que paso la media, ya que el grado de dificultad es de un 50%

MEN POR NIVEL DE LOGRO		
NIVEL	f	%
AVANZADO	1	4%
INTERMEDIO	11	44%
INICIAL	13	52%
TOTAL	25	100%



Es importante formar conciencia que con estos resultados, serán alumnos(as) con un gran desfase en sus aprendizajes, de acuerdo al nivel escolar en el que están. También tenemos que aclarar que esto no es solo trabajo de los docentes porque el buen rendimiento se logra en un 50% en la escuela y el otro 50% la responsabilidad es en el hogar, por lo que se recomienda iniciar un trabajo en que involucre al apoderado en la realización de tareas en conjunto con sus hijos .

A modo de ejemplificar, si esta prueba de diagnóstico tuviésemos que calificarla, como estamos acostumbrados, sería a lo mejor de mayor impacto porque nos podemos dar cuenta que solo un alumno logro obtener una calificación de 4,0 al aplicarle el grado de dificultad que deberían tener todas las pruebas que es de un 60% de dificultad.

PJE TOTAL	% LOGRO	NIVEL	NOTA
17	57%	INICIAL	3,0
18	60%	INTERMEDIO	3,1
13	43%	INICIAL	2,5
12	40%	INICIAL	2,4
14	47%	INICIAL	2,6
22	73%	INTERMEDIO	3,5
13	43%	INICIAL	2,5
15	50%	INICIAL	2,7
16	53%	INICIAL	2,8
21	70%	INTERMEDIO	3,4
20	67%	INTERMEDIO	3,3
15	50%	INICIAL	2,7
21	70%	INTERMEDIO	3,4
17	57%	INICIAL	3,0
17	57%	INICIAL	3,0
16	53%	INICIAL	2,8
21	70%	INTERMEDIO	3,4
18	60%	INTERMEDIO	3,1
14	47%	INICIAL	2,6
20	67%	INTERMEDIO	3,3
18	60%	INTERMEDIO	3,1
16	53%	INICIAL	2,8
22	73%	INTERMEDIO	3,5
26	87%	AVANZADO	4,0
22	73%	INTERMEDIO	3,5

Los resultados que están clasificados en el nivel avanzado es solo un indicador correspondiente a Números y Operaciones.

- Comparación de números enteros con apoyo en la recta numérica.

Los indicadores que están en el nivel intermedio son los siguientes:

- Comparación de números enteros con apoyo en la recta numérica.
- Aproximaciones convenientes para números decimales infinitos.
- interpretación y expresión de resultados como sumas ponderadas de potencias de 10 en situaciones problemas
- Interpretación de datos
- Reconocen punto de intersección de recta
- Volumen de una figura geométrica

En cuanto a las debilidades son los siguientes:

- Desarrollar un cálculo estimativo
- Resolución de problemas
- Expresar como fracciones números decimales finitos e infinitos periódicos
- Perímetro de un rectángulo
- Propiedades de un triángulo
- Interpretación y expresión de resultados como sumas ponderadas de potencias de 10 en situaciones problemas
- Resolución de problemas que impliquen realizar adiciones y sustracciones, con y sin apoyo en la recta numérica
- Comparación de dos cifras con apoyo
- Reconocer medidas del triángulo
- Desarrollo actividades problemáticas
- Reconocen punto de intersección de recta
- Calcular perímetro de un rectángulo
- Noción de igualdad

- Noción de igualdad de expresiones algebraicas
- Traducción de situaciones problemas a ecuaciones con una incógnita.
- Clasificación de ángulos
- Reconocer tipos de ángulos
- Problemas con sentido a partir de ecuaciones con una incógnita.
- Traducción de situaciones problemas a ecuaciones con una incógnita
- Volumen de una figura geométrica
- Traducción de situaciones problemas a ecuaciones con una incógnita.

PROPUESTAS REMEDIALES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CUARTO AÑO BÁSICO

1. Extracción de Información Explícita.

➤ Taller de “Competencias Cognitivas”

Objetivo: Enseñar estrategias de pensamiento.

Descripción: Se trabaja con artículos informativos, el que el alumno(a) debe leer, se enseña, por ejemplo como reconocer la idea principal de este texto; el docente va guiando y mostrando donde se encuentra la información, además va dando algunas pistas o claves puntuales que luego el alumno(a) debe aplicar en otros textos. Este taller aborda las tres primeras habilidades deficientes y se va aplicando de acuerdo a cada deficiencia.

➤ Trabajo diario con diferentes tipos de textos (Alternar recetas, noticias, cuentos, fabulas, leyendas entre otros).

Descripción: Se presenta la estructura de cada texto, leer con ellos en voz alta y lectura silenciosa, se le enseña técnicas de subrayado y se diseñan preguntas abiertas que permitan practicar la extracción de información explícita.

Por ejemplo en el caso de la noticia las preguntas que deben ser presentadas son las seis básicas de la noticia y estas a su vez deben ir respondiéndose en forma grupal y también de forma individual.

➤ Uso de tablas y/o organizadores gráficos.

Descripción: Se aplica generalmente a textos como cuentos, fábulas o leyendas. Este tipo de trabajo exige extracción de información explícita generalmente se hacen preguntas específicas de cada momento de la narración, lo que permite ir guiando la comprensión.

➤ Trabajo de preguntas.

Descripción: Se realizan preguntas durante la lectura de textos más extensos que los acostumbrados y se detiene la lectura en los momentos (Anteriormente demarcados) para que el alumno(a) responda lo que el docente a preparado para ese texto, estas preguntas apuntan a que se re-lea el texto y se extraiga datos puntuales.

2. Producción de textos.

Para la producción de textos se realiza el mismo trabajo mencionado anteriormente, pero con un trabajo más específico y acabado con cada tipo de texto que permita a los alumnos(as) mejorar comprensión y poder trabajar información extraída de cada una de sus lecturas.

PROPUESTAS REMEDIALES MATEMÁTICA
CUARTO AÑO BÁSICO

- Reforzamiento para los alumnos del nivel inicial.
- Trabajo personalizado con los alumnos de nivel menos avanzados.
- Incorporación de material concreto para desarrollar los contenidos.
- Articular niveles de trabajo.
- Evaluación clase a clase.
- Trabajar los contenidos siempre con resolución de problemas.
- Potenciar a los alumnos de niveles más avanzados.

REMEDIAL	DESCRIPCION	RECURSOS	RESPONSABLES
Reforzamiento para los alumnos del nivel inicial.	Los alumnos realizaran 2 horas semanales de reforzamiento de los contenidos menos logrados.	Hojas Sala de clases Profesor	Profesor asignatura especialista. Dirección
Trabajo personalizado con los alumnos de nivel menos avanzados.	Se trabajara personalizada mente con los alumnos que se encuentren en el nivel inicial	Ayudante de aula	Dirección Profesor Profesor ayudante
Incorporación de material concreto para	Se construirá o comprara material concreto para hacer	Billetes y monedas.	Profesor asignatura

desarrollar los contenidos.	significativo los aprendizajes		
Articular niveles de trabajo.	Se trabajará por grupos de trabajos divididos por niveles de logros ya identificados	Profesor asignatura Profesor ayudante
Evaluación clase a clase.	Se realizarán evaluaciones clase a clase sobre los contenidos abordados o retroalimentados	Material acorde	Profesor asignatura Profesor ayudante
Trabajar los contenidos siempre con resolución de problemas.	Se trabajarán guías con resolución de problemas, no solo en la asignatura sino en las demás.	Guías resolución de problemas.	Profesor asignatura UTP Dirección Profesores demás asignaturas
Potenciar a los alumnos de niveles más avanzados.	Se potenciará el autoestima y los contenidos de los alumnos en niveles más avanzados	Guías	Profesor asignatura

PROPUESTAS REMEDIALES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

OCTAVO AÑO BÁSICO

REFLEXIÓN SOBRE UN TEXTO

Las actividades remediales están centradas en mejorar el indicador “Reflexión con respecto a un texto” puesto que en el análisis de los resultados de la prueba aplicada, esta área fue bastante baja en comparación a otros aspectos. Esto se trabajará una vez a la semana en horario y con el profesor de asignatura.

- **Organizadores gráficos:** Organizan la información a través de esquemas (mapas conceptuales). Se aplica para ordenar los diferentes tipos de textos y su propósito. A demás reforzar sus elementos y estructura. Y así facilitar a su producción y comprensión.
- **Trabajar 3 momentos en la lectura de un texto:**
 - Antes de la lectura: Predecir basados en el título e ilustraciones; anunciar de antemano lo que pueda suceder.
 - Durante la lectura: Intervenir, indicando lo que está ocurriendo en el texto.
 - Después de la lectura: Desarrollar actividades en relación al texto completo. Responder si sus predicciones fueron acertadas y crear opiniones con respecto al tema principal o acciones de personajes determinados.
- **3.- Cuaderno de Producción de textos:**

A través de esta actividad concreta “Aprender Haciendo”, un enfoque didáctico que tiene como propósito un aprendizaje más efectivo. Los alumnos(as) pueden construir textos de su propia realidad, a partir de lo que han ido percibiendo a lo largo de su vida.

 - Creaciones de narraciones basadas en alguna experiencia escolar.
 - Creaciones de poemas, utilizando el estado de ánimo, el motivo lírico u objeto lírico que presente en dicho momento.
 - Textos informativos; basados en algún hecho relevante en su vida.
 - Textos instructivos; cocinar y crear una receta.

**PROPUESTAS REMEDIALES MATEMÁTICA
OCTAVO AÑO BÁSICO**

Basadas en el análisis de los resultados obtenidos por el octavo año, en Matemáticas. Planteamos que cada uno de los ejes que necesitan ser reforzados, seguirá el siguiente plan de mejoramiento.

REMEDIAL	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES
Reforzamiento clase a clase	Se destinarán 20 minutos de la clase para realizar ejercicios de retroalimentación.	-Recursos didácticos. -Docente de aula.	-Profesor de asignatura. - U.T.P. - Dirección-
Tutorías (Aprendizaje entre pares)	Formar equipos de trabajo, liderados por alumnos destacados, que apoyen el trabajo de los alumnos que presenten dificultades.	-Alumnos (as) destacados. -Docentes de aula -Recursos didácticos.	-Profesor de asignatura -U.T.P. -Dirección.
Trabajo con los Padres	En reunión de Padres, fijar horario de estudio en el hogar, donde el apoderado firme la actividad realizada.	-Guías -Docentes de aula -Apoderados.	-Profesor de asignatura.

<p>Hora del razonamiento lógico y resolución de problemas</p>	<p>Destinar por horario una hora semanal, al razonamiento lógico y a la resolución de problemas.</p>	<p>-Recursos didácticos. -Docentes de aula.</p>	<p>-Profesor de asignatura. -U.T.P. -Dirección.</p>
<p>Talleres</p>	<p>Realizar Talleres de didácticos, para reforzar con experiencias concretas los contenidos trabajados.</p>	<p>-Recursos didácticos. -Docentes de aula.</p>	<p>-Profesor de asignatura. -U.T.P. -Dirección.</p>

BIBLIOGRAFÍA

García Ramos, J. M. Bases Pedagógicas de la Evaluación. Madrid, España. 1994.

Cabrerizo, J. y Castillo, S. Evaluación Educativa y promoción escolar. Madrid, España, 2003.

Jiménez, B. Evaluación de programas centros y profesores. Madrid, España, 1999.

Santos Guerra, M. A. Meta evaluación de las escuelas: el camino del aprendizaje, del rigor de la mejora y de la ética. Madrid, España, 2000.

Morales Artero, Juan José, La evaluación en el área de educación,UAB, 2001.

<http://w.w.w.mineduacion.com/107html>.

<http://w.w.w.educarchile.cl/gou.co/1621/article107321.html>

<http://w.w.w.mifuturo.cl/index.php/calidad>

http://w.w.w.planeseducativosnacionales.unam.mx/CAP/_00/text/00_05a.html.

ANEXOS

Debemos pedir que consideren que por espacio, tuvimos que minimizar al máximo el instrumento, pues si no era imposible cumplir con las condiciones requeridas. Por lo cual, puede haber distorsión al visualizarla.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
(Lenguaje y Comunicación)
(Cuarto Año Básico)

1.- Lee el texto y contesta las preguntas a continuación:



1.- Este texto es:

- a) Un cuento
- b) Un poema
- c) Una noticia
- d) Un diálogo

2.- En el texto el autor dice "Y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo" ¿A qué se refiere?:

- a) Para el amigo
- b) Para un desconocido
- c) Para el enemigo
- d) Para un pariente

3.- En el texto, la expresión "cardo ni hortiga" significa:

- a) Plantas pequeñas
- b) Plantas sin espinas
- c) Plantas con espinas
- d) Plantas grandes

4.- Según el texto, el autor cultiva una rosa blanca para:

- a) Los amigos
- b) Los enemigos
- c) Las personas crueles
- d) Los amigos y enemigos

5.- Lee el siguiente fragmento

"para el amigo sincero
Que me da su mano franca"

6. En el texto la palabra "franca" significa:

- a) Mentira
- b) Verdad
- c) Honesta
- d) Amista

6.- El tema del texto es:

- a) La rosa
- b) La hortiga

- c) La amistad
- d) La franqueza

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Los primeros jinetes no tenían sillas, sino que cabalgaban a pelo. La silla de montar de cuero, que fue inventada hará unos 2000 años por los guerreros de las estepas asiáticas, revolucionó el arte de montar a caballo. Montados sobre esta silla, los jinetes podían lanzarse a galope contra el enemigo y disparar sus flechas en todas las direcciones sin caerse del caballo.

Las sillas de montar modernas se dividen en dos clases. La silla americana o vaquera es pesada y de trabajo, por lo que la utilizan sobre todo los vaqueros de las granjas estadounidenses. Lleva un cuero metálico en la parte delantera para sostener el lazo y un alto borrén trasero, parte alta de la silla, trasera o delantera que cumple la función de mantener al jinete sobre la silla. La silla inglesa es mucho más ligera. Al estar diseñada para la cacería, permite el galope rápido del caballo. Su punto flaco consiste en que ofrece menos estabilidad y para mantenerse sobre su montura el jinete ha de sujetarse al caballo con las rodillas.

Diccionario Visual Altea, Las cosas de cada día.

7.- Según el texto ¿Qué significa la palabra **borrén**?

- a) Parte alta de la silla
- b) La silla para cabalgar
- c) La forma de la silla
- d) Parte baja de la silla

8.- Una de las sillas de montar es la silla americana ¿para que la utilizan?

- a) Para la cacería
- b) Para deportes
- c) Para paseos
- d) Para granjas

9.- Según el texto ¿Por qué las sillas inglesas sirven para la cacería?

- a) Porque tiene un borrén
- b) Lleva un cuero metálico
- c) Es más pesada
- d) Es más ligera

10.- En el texto ¿Qué significa **galope**?

- a) Caminar del caballo
- b) Trote del caballo
- c) Detención del caballo
- d) Salto del caballo

11.- Según el texto anterior, los primeros jinetes

- a) Cabalgaban a pelo.
- b) Eran muy trabajadores.
- c) Galopaban velozmente.
- d) Sujetaban con fuerza la silla.

12.- Una diferencia fundamental entre la silla americana y la inglesa está en:

- a) El peso.
- b) El tipo de lazo.
- c) El tipo de material.
- d) La forma.

13.- Lee el fragmento

"Su punto **flaco** consiste en que ofrece menos estabilidad"

En el texto la palabra **flaco** significa

- a) Fuerte
- b) Constante
- c) Único
- d) Débil

14.- En el texto las palabras **silla** y **montura** son:

- a) Verbos
- b) Adjetivos
- c) Sinónimos
- d) Antónimos

15.- ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza mejor la información entregada en el texto anterior?

- a) Importancia de la silla de montar a través de la historia.
- b) Descripción y enumeración de las actuales sillas de montar.
- c) Función de los tipos de silla de montar: inglesa y americana.

- d) Invención de la silla de montar y descripción de dos tipos.

EL COLOR DE LOS PÁJAROS

Al principio de los tiempos todos los pájaros eran de color marrón, sólo se diferenciaban en el nombre y la forma. Pero sintieron envidia de los colores de las flores y decidieron que llamarían a la Madre Naturaleza para que les cambiara de color. Ella estuvo de acuerdo, pero les puso una condición: tendrían que pensar muy bien el color que cada uno quería porque solamente podrían cambiar una vez.

La encargada de comunicar la noticia por todo el planeta fue el Águila:

—Aviso a todos los pájaros. Reunión con la Madre Naturaleza para cambiar de color la próxima semana en el Claro del Bosque —gritaba mientras volaba.

Los pájaros pasaron una semana muy nerviosos, pensando cuál sería el color que iban a elegir. Llegado el gran día, todos se reunieron muy alborotados alrededor de la Madre Naturaleza. La primera que se decidió fue la Urraca:

— Quiero ser negra con algunas plumas de tono azul cuando les dé el sol, blanco el pecho y blanca la punta de las alas.

La Madre tomó su paleta y la coloreó, mientras el resto de los pájaros comentaban lo elegantes que eran los colores elegidos por la Urraca.

El Periquito fue el siguiente en elegir:

—Yo quiero manchas blancas, azules y amarillas por todo el cuerpo. Todos estuvieron de acuerdo en que esos colores le favorecían mucho.

El Pavo Real se acercó contorneándose y con su voz chillona pidió:

—Para mí hermosa cola quiero colores que se vean desde muy lejos: azules, verdes, amarillos, rojos y dorados.

Los demás pájaros sonrieron ya que conocían lo presumido que era el Pavo Real.

El canario se acercó veloz:

—Como me gusta mucho la luz, quiero parecerme a un rayo de sol. Píntame de amarillo.

El Loro llegó chillando:

—Para que el resto de los animales me puedan ver, quiero que me pongas los colores más llamativos de tu paleta.

Todos pensaron que era muy atrevido al elegir esos colores, pero el Loro se alejó muy contento.

Poco a poco, el resto de los pájaros fueron pasando por las manos de la Madre Naturaleza.

Cuando los colores de la paleta se habían acabado y los pájaros lucían orgullosos sus nuevos vestidos, ella recogió sus utensilios de pintura y se dispuso a volver a su hogar. Pero de repente una voz le hizo volver la cabeza. Por el camino venía corriendo un pequeño Gorrion:

—Espera, espera, por favor —gritaba—, todavía falto yo. Estaba muy lejos y he tardado mucho tiempo en llegar volando. Yo también quiero cambiar de color.

La Madre Naturaleza le miró apenada:

—Ya no quedan colores en mi paleta.

—Bueno, no pasa nada —dijo el Gorrion tristemente mientras se alejaba cabizbajo por el camino—, de todas formas el color marrón tampoco está tan mal.

—Espera —gritó la Madre Naturaleza—, he encontrado una pequeña gota de color amarillo en mi paleta.

El Gorrion se acercó corriendo muy contento. La Madre Naturaleza mojó su pincel en la gota y agachándose tiernamente le pintó una pequeñísima mancha en la comisura del pico.

Por eso, si te fijas detenidamente en los gorriones, podrás descubrir el último color que la Madre Naturaleza utilizó para colorear a todas las aves del mundo.

Fuente: <http://www.cnice.mecd.es/recursos2/cuentos/color/cuento/cuento.htm>

16.- ¿Dónde se realizó la reunión La Madre Naturaleza con los pájaros?

- a) En la plaza de un pueblo
- b) En una casa de campo
- c) En un claro del bosque
- d) En una jaula de pájaros

17.- Lee el siguiente fragmento:

“dijo el Gorrion tristemente mientras se alejaba cabizbajo por el camino

—de todas formas el color **marrón** tampoco está tan mal.”

En el fragmento la palabra marrón se refiere al:

- a) Color amarillo
- b) Color azul
- c) Color verde
- d) Color café

18.- ¿Por qué los pájaros tenían que pensar muy bien el color que elegirían?

- a) Porque no les gustaba el color que tenían.
- b) Porque la Madre Naturaleza estaba de mal humor.
- c) Porque sentían envidia de las flores.
- d) Porque solo podían cambiar de color una vez.

19.- ¿Qué pájaro eligió colores llamativos?

- a) El loro.
- b) La urraca.
- c) El águila
- d) El canario.

20.- Lee el siguiente fragmento

“—Espera, espera, por favor —gritaba—, todavía falto yo.

En el fragmento la palabra **yo** se refiere a:

- a) El loro
- b) El pavo real
- c) El periquito
- d) El gorrión

21.- ¿Qué les propuso la Madre Naturaleza a los pájaros?

- a) Que eligieran muy bien el color
- b) Que el cambio de color era solo por un tiempo
- c) Que solo podían elegir colores alegres
- d) Que solo podían elegir un solo color

22.- ¿Por qué lo pájaros encuentran presumido al Pavo Real?

- a) Porque eligió para su cola azules, verdes, amarillos, rojos y dorados
- b) Porque se sentía muy bello y quería que todos se dieran cuenta de esto.
- c) Porque caminaba de una manera especial y su voz era muy chillona.
- d) Porque envidiaba el color que la Madre Naturaleza dio a las flores.

23.- ¿Por qué los pájaros quisieron tener colores?

- a) Porque no se podían diferenciar entre sí.
- b) Porque sentían envidia de los colores de las flores.
- c) Porque se encontraban muy feos.
- d) Porque la Madre Naturaleza se los propuso.

24.- ¿Cuál era el último color que le quedaba a la Madre Naturaleza?

- a) Amarillo.
- b) Azul.
- c) Dorado.
- d) Negro.

25.- ¿Cuáles de las siguientes palabras caracterizan mejor al gorrión?

- a) Decidido y confiado.
- b) Orgullosa y presumida.
- c) Atrevido y valiente.
- d) Humilde y resignado.

26.- ¿Por qué el gorrión llegó tarde a la reunión con la Madre Naturaleza?

- a) Porque estaba muy lejos.
- b) Porque volaba muy lento.
- c) Porque no sabía dónde se reunirían.
- d) Porque nadie le había avisado.

27.- El texto se trata principalmente:

- a) Las diferentes clases de pájaros.
- b) De las plumas de los pájaros.
- c) Del lugar donde viven los pájaros.
- d) De los colores de los pájaros.

28.- Lee el siguiente fragmento:

"La Madre Naturaleza le miró **apenada**:
—Ya no quedan colores en mi paleta."

La palabra **apenada** significa:

- a) Alegre
- b) Orgullosa
- c) Triste

d) Avergonzada

29.- ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?

- a) Informar sobre los colores de la Madre Naturaleza.
- b) Comentar lo bellas que son las flores.
- c) Explicar el origen del color de los pájaros.
- d) Describir las plumas de las aves del bosque.

30.- Este cuento ya tiene un final, pero imagina otro final y escríbelo con letra clara en las siguientes líneas. Recuerda que un final debe resolver un problema

ITEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
TEXTO VERSOS SENCILLOS			
1	Reflexión sobre el texto	Identifican texto leído	B
2	Extracción de información implícita	Reconocen características de personas o personajes	C
3	Extracción de información implícita	Reconocen significado de palabra de contexto	C
4	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes	D
5	Extracción de información implícita	Reconocen significado de palabra de contexto	C
6	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes	C
TEXTO INVENCION DE LA SILLA DEMONTAR			
7	Extracción de información implícita	Reconocen significado de palabra de contexto	A
8	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita de acción	D
9	Extracción de información implícita	Reconocen información implícita de causalidad	D
10	Extracción de información explícita	Reconocen significado explícito de palabra de contexto	B
11	Extracción de información explícita	Reconocen función de elementos específicos	A
12	Extracción de información implícita	Reconocen características implícitas de personas u objetos	A
13	Extracción de información implícita	Reconocen significado de palabra de contexto	D
14	Extracción de información implícita	Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto	C
15	Reflexión sobre el texto	Reconocen propósito del texto	D
TEXTO EL COLOR DE LOS PAJAROS			
16	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita de lugar	C
17	Extracción de información implícita	Reconocen correferencia	D
18	Extracción de información implícita	Reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes	D
19	Extracción de información explícita	Reconocen intervención de personaje	A
20	Extracción de información implícita	Reconocen correferencia	D

21	Extracción de información explícita	Reconocen acciones de personajes	A
22	Extracción de información implícita	Reconocen acción de personajes	B
23	Extracción de información explícita	Reconocen relación entre personajes	B
24	Extracción de información implícita	Reconocen información implícita de causalidad	A
25	Extracción de información explícita	Reconocen características explícitas del personajes	D
26	Extracción de información implícita	Reconocen información de causalidad	A
27	Extracción de información implícita	Reconocen tema del texto	D
28	Extracción de información implícita	Reconocen significado de palabra de contexto	C
29	Reflexión sobre el texto	Reconocen propósito del texto	C
30	Producción de texto	Escriben un desenlace distinto para el cuento leído , adecuado al tema y al propósito comunicativo.	

RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL ITEM 30

Respuesta Completa	Respuesta Incompleta	Otras Respuestas	Respuesta Omitida
<p>El Alumno(a) escribe un desenlace distinto a "el Color de los Pájaros" cumpliendo con los siguientes indicadores</p> <p>*El tema tiene un propósito narrativo, es decir , relata acciones realizadas por los personajes *El texto escrito está en coherencia con el tema del cuento referido a los personajes.</p> <p>*Se observa continuidad con el cuento</p> <p>*El relato presenta un desenlace , presentando una solución del conflicto en el cuento</p> <p>*Está escrito con letra clara</p> <p>*Utiliza reglas como , uso de mayúscula donde corresponde , punto donde es necesario y palabras acentuadas correctamente.</p>	<p>El Alumno(a) escribe un desenlace distinto a "el Color de los Pájaros" cumpliendo con los siguientes indicadores</p> <p>*Escribe un texto narrativo y con coherencia a lo solicitado, pero no es un desenlace , sino es una continuación .</p> <p>*Escribe un desenlace narrativo adecuado y coherente , pero no incluye el conflicto presentado en el cuento.</p> <p>*Escribe un texto narrativo adecuado y coherente , pero el uso de reglas es incompleto o no escribe claramente</p>	<p>El Alumno(a) escribe un texto que no responde a los indicadores solicitados *Copia el final del cuento que aparece en el texto</p> <p>*Escribe un texto que no tiene relación con el cuento presentado. *Escribe un texto sin intención narrativa , por ejemplo informativo *Escribe incoherencias o textos sin ninguna relación con lo solicitado</p>	<p>El Alumno(a) no responde</p>

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
(MATEMÁTICA)
(CUARTO AÑO BÁSICO)**

1.- Cuenta esta cantidad de dinero y marca la cantidad correcta representada en las monedas



- a) \$ 1450
- b) \$ 540
- c) \$ 1540
- d) \$ 15400

2.- ¿Cómo se escribe el número novecientos dos?

- a) 9002
- b) 902
- c) 90002
- d) 92

3.- ¿Cuál de los siguientes números es el mayor?

- a) Setecientos mil doce
- b) Setecientos mil ciento veinte
- c) Setecientos doce mil
- d) Setecientos mil doscientos

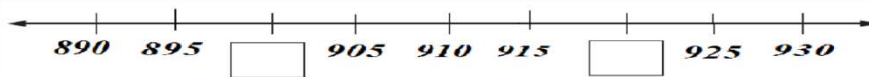
4.- El papá de Tomás necesita comprar un inflador eléctrico portátil para echar aire a un colchón inflable. Visita una tienda, en la que encuentra el artículo que busca con un precio de oferta de \$5.800. ¿Qué billete(s) deberá usar para pagar el inflador al contado y recibir vuelto?



Precio Oferta: \$5.800

- a) 5 billetes de \$1.000.
- b) 2 billetes de \$2.000.
- c) 1 billete de \$5.000.
- d) 1 billete de \$10.000.


5.- Observa esta recta numérica



Los números que deben ir en los cuadrillos son:

- a) 896 y 916
- b) 899 y 920
- c) 900 y 916
- d) 900 y 920

6.- Observa la siguiente secuencia de números

101000	102000	10300			
--------	--------	-------	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro que tiene la estrella es:

- a) 10500
- b) 10400
- c) 14000
- d) 10600





7.- Observa lo que dice Javiera



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) Javiera recibió una parte de cinco en que se partió el queque
- b) Javiera recibió cinco partes de un queque entero
- c) Javiera recibió el queque entero.
- d) Javiera recibió cuatro parte y dejó una

8.- ¿Cuál de las siguientes figuras representa $\frac{1}{4}$

- a) 
- b) 
- c) 
- d) 






9.- Martín y Laura compartieron un súper ocho, Laura comió $\frac{1}{4}$ y Martín $\frac{3}{4}$ ¿Quién comió más súper ocho?

- a) Laura
- b) Martín
- c) Ambos comieron iguales
- d) No se puede saber

10.- ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de 45° y menos de 90° ?



11.- Observa el siguiente cuadro

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				

En la posición C2 se encuentra:

- a) Está el gato
- b) Está el ganso
- c) Está la mariposa
- d) Esta la manzana

12.- Esta naranja pesa:



- a) Menos de 1 kilogramos
- b) Más de un kilogramo
- c) Más de 2 kilogramos
- d) Menos de 2 kilogramos

13.- ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- a) 5 gramos
- b) 5 kilogramos
- c) 50 kilogramos
- d) 500 gramos

14.- Descubre la regla que rige esta secuencia de números

48	50			56	58
----	----	--	--	----	----

¿Cuál de las siguientes alternativas completa correctamente la secuencia?

- a)

48	50	501	502	56	58
----	----	-----	-----	----	----
- b)

48	50	51	54	56	58
----	----	----	----	----	----
- c)

48	50	52	54	56	58
----	----	----	----	----	----
- d)

48	50	52	55	56	58
----	----	----	----	----	----

15.- Juanito encontró un sobre entre sus cuadernos, dentro del sobre habian 10 números que se ordenaban de acuerdo a una secuencia, entonces lo ordeno así:

42	45	50	53	58	61	66	69	74	77
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

La secuencia que uso Juanito fue:

- a) Sumando de tres en tres partiendo del número 42
- b) Sumando de cinco en cinco partiendo del número 42
- c) Sumando 2 y restando 3 alternativamente partiendo del número 42
- d) Sumando 3 y 5 alternativamente partiendo del número 42

16.- Al sumar los números de cada una de las columnas verticales, horizontales y diagonales se obtiene el mismo resultado.

6	1	8
7		3
2	9	4

¿Qué número debe ir en el casillero vacío para que se cumpla igual resultado?

- a) 6
- b) 5
- c) 4
- d) 3

17.- En la kermés de un colegio había 850sandwiches para la venta. Durante la mañana se vendieron 230sandwiches y por la tarde 470.

¿Cuántos sándwiches más vendieron en la tarde?

- a) 240
- b) 230
- c) 470
- d) 850

18.- Observa la adición

$$32 + 25 = 57$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas

- a) $32 - 25 = 7$ y $57 - 32 = 25$
- b) $32 - 25 = 7$ y $57 - 25 = 32$
- c) $57 - 25 = 32$ y $57 - 32 = 25$
- d) $50 - 25 = 25$ y $57 - 32 = 25$

19.- El resultado de la resta $536 - 418 =$ es:

- a) 112
- b) 118
- c) 122
- d) 128

20.- Una niña ahorro dinero y Ella tenía \$200 y su papá le dio más dinero, y ahora tiene \$420 ¿Qué operación le permite saber cuánto dinero le dio su papá?

- a) $200 + 420$
- b) $220 + 420$
- c) $420 - 200$
- d) $200 - 420$

21.- En el kiosco de un colegio habían 850 sándwiches, en la mañana vendieron 285 ¿Cuántos sándwiches deben vender en la tarde, para venderlos todos?

- a) 565
- b) 582
- c) 658
- d) 568

22.- En un vuelo de LAN Chile que va de Santiago a Osorno, quisieron saber cuántos pasajeros lleva en cada viaje y lo presentaron en la siguiente tabla:

Destino Pasajeros	Subieron	Bajaron	Final
Santiago	178 pasajeros		
Escala Concepción	41	79 pasajeros	

¿Cuántos pasajeros en total viajaron en el avión LAN?

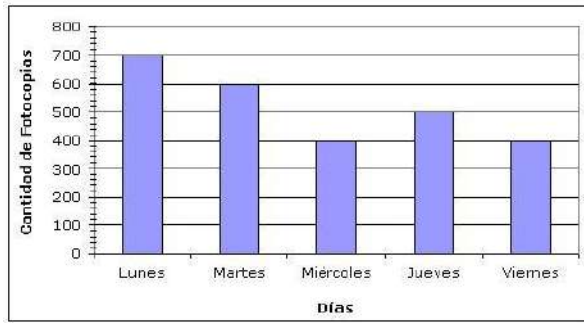
- a) 141 pasajeros
- b) 178 pasajeros
- c) 219 pasajeros
- d) 79 pasajeros

23.- La mamá de Laura la va a celebrar su cumpleaños y ella hizo la torta, comenzó a las 11,35 horas y terminó a las 12, 40 hrs ¿Cuánto tiempo se demoró?

- a) 1 hora y 5 minutos
- b) 1 hora y 20 minutos
- c) 1 hora y 30 minutos
- d) 1 hora y 50 minutos

Observa el gráfico y responde la pregunta 24 y 25

El gráfico muestra la cantidad de fotocopias que se sacan diariamente en un colegio



24.- ¿Cuál es el día en que sacaron más fotocopias en esa semana?

- a) Martes
- b) Lunes
- c) Jueves
- d) Viernes

25.- al observar el gráfico se puede afirmar que:

- a) Los tres primeros días de la semana se sacaron igual cantidad de fotocopias.
- b) El día viernes es el día que menos fotocopias sacaron.
- c) El día martes y jueves sacaron la misma cantidad de fotocopias.
- d) El día Lunes es el día que más fotocopias sacaron

26.- A cada niño le reparten 5 aviones ¿Cuántos aviones repartirán, si hay 4 niños?

- a) 9 aviones
- b) 15 aviones
- c) 25 aviones
- d) 20 aviones

27.- El resultado de la división $28 : 7 =$ es:

- a) 3
- b) 5
- c) 4
- d) 2

28.- Un niño le dieron el trabajo de repartir 33 peces en cuatro peceras y todas deben tener la misma cantidad de peces. ¿Cuántos peces en cada pecera? ¿Sobran peces?

- a) 7 peces y sobran 5 peces
- b) 9 peces y no sobran peces
- c) 8 peces y sobran 1 peces
- d) 8 peces y falta 2 peces

29.- Observa la multiplicación

$$6 \cdot 8 = 48$$

Sin calcular, con los mismos números se puede plantear las siguientes divisiones

- a) $8 : 6 = 1$ y $48 : 6 = 8$
- b) $8 : 6 = 1$ y $48 : 8 = 6$
- c) $48 : 6 = 8$ y $48 : 8 = 6$
- d) $48 : 8 = 6$ y $40 : 8 = 5$

30.- Don Fermín recogió 366 tomates. Para venderlos a mejor precio los envasa en bandejas de 6 tomates cada una. La pregunta que se puede plantear al problema es:

- a) ¿Cuántos tomates venderá Don Fermín?
- b) ¿Dónde venderá los tomates Don Fermín?
- c) ¿Cuánto ganará Don Fermín?
- d) ¿Cuántas bandejas de 6 tomates puede hacer Don Fermín?

31. - Observa los paquetes de betarragas.



Para saber la cantidad total de betarragas, se debe calcular

- a) 3 veces 5, es decir
- b) 5 veces 5, es decir
- c) 5 veces 15, es decir
- d) 15 veces 3, es decir

$$\begin{array}{l} 3 \times 5 \\ 5 \times 5 \\ 5 = 15 \\ 15 \times 3 \end{array}$$

32.- El resultado de $8 \cdot 9$

- a) 17
- b) 63
- c) 72
- d) 81

33.- Don Fermín tiene 64 zanahorias, y debe formar 8 paquetes de zanahorias ¿Cuántas zanahorias tendrá cada paquete? Considerando que cada paquete tiene la misma cantidad de zanahorias.

- a) 8 zanahorias
- b) 12 zanahorias
- c) 6 zanahorias
- d) 10 zanahorias

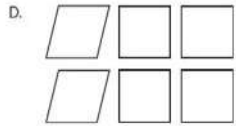
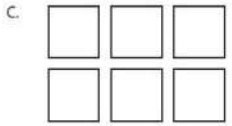
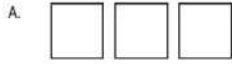
34.- Anita repartió en cantidades iguales 100 caramelos entre 4 amigos. ¿Cuánto caramelos le dio Anita a cada amigo?

- a) 30 caramelos
- b) 25 caramelos
- c) 27 caramelos
- d) 29 caramelos

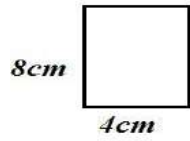
35.- ¿Cuál de los siguientes cuerpos geométricos tiene la red que no corresponde?

	Cuerpo Geométrico	Red
a)		
b)		
c)		
d)		

36.- ¿Cuál de los set, representa todas las caras de un cubo?

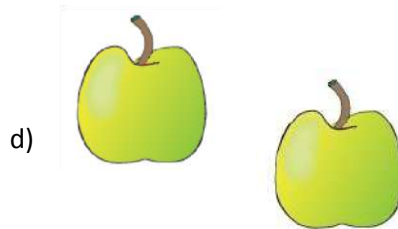


37.- En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8cms. Y 4 cms.

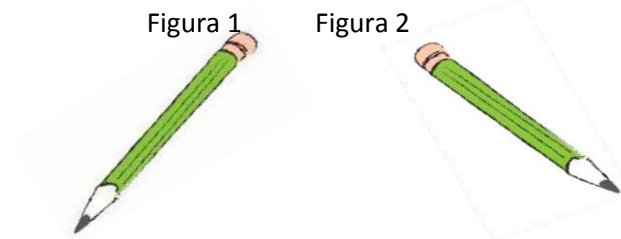


- a) 8 centímetros
- b) 12 centímetros
- c) 16 centímetros
- d) 24 centímetros

38.- ¿Cuál de las siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?



39.- ¿Qué movimiento se aplicó a la figura 1, para obtener la figura 2?



- a) ROTACIÓN
- b) Traslación
- c) Reflexión
- d) Ningún movimiento

40.- ¿Qué movimiento en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1



Figura 2



- a) Traslación y Reflexión
- b) Traslación y Rotación
- c) Reflexión y Rotación
- d) Ningún movimiento

HOJA DE RESPUESTA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

NOMBRE: _____

FECHA : _____

CURSO : _____

ESTABLECIMIENTO: _____

Encierra en un círculo la alternativa correcta, recuerda que solo debes marcar una alternativa

- | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|
| 1._ | A | B | C | D | 21._ | A | B | C | D |
| 2._ | A | B | C | D | 22._ | A | B | C | D |
| 3._ | A | B | C | D | 23._ | A | B | C | D |
| 4._ | A | B | C | D | 24._ | A | B | C | D |
| 5._ | A | B | C | D | 25._ | A | B | C | D |
| 6._ | A | B | C | D | 26._ | A | B | C | D |
| 7._ | A | B | C | D | 27._ | A | B | C | D |
| 8._ | A | B | C | D | 28._ | A | B | C | D |
| 9._ | A | B | C | D | 29._ | A | B | C | D |
| 10._ | A | B | C | D | 30._ | A | B | C | D |
| 11._ | A | B | C | D | 31._ | A | B | C | D |
| 12._ | A | B | C | D | 32._ | A | B | C | D |
| 13._ | A | B | C | D | 33._ | A | B | C | D |
| 14._ | A | B | C | D | 34._ | A | B | C | D |
| 15._ | A | B | C | D | 35._ | A | B | C | D |
| 16._ | A | B | C | D | 36._ | A | B | C | D |
| 17._ | A | B | C | D | 37._ | A | B | C | D |
| 18._ | A | B | C | D | 38._ | A | B | C | D |
| 19._ | A | B | C | D | 39._ | A | B | C | D |
| 20._ | A | B | C | D | 40._ | A | B | C | D |

MATEMÁTICA
PAUTA DE CORRECCIÓN PRUEBA DIAGNÓSTICO
CUARTO AÑO BASICO

EJE	ITEM	INDICADOR	RESPUESTA
NUMEROS y OPERACIONES	1	Escriben el cardinal de una cantidad de dinero menor que 1000 , presentada utilizando monedas de 100 , 50 , 10 y 1 pesos	C
	2	Escriben con símbolos de números de tres cifras presentada con palabras	B
	3	Ordenan de menos a mayor números de tres cifras	C
	4	Descomponen una cantidad de dinero en billetes de \$1000 , \$ 2000 , \$5000 y \$ 10000	B
Patrones y algebra	5	Representan en una recta numérica números de tres cifras , que son parte de una secuencia de números	D
	6	Completan un secuencia numérica siguiendo un patrón	D
Números y Operaciones	7	Reconocen el significado de una fracción común	A
	8	Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente	B
	9	Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador	B
Geometría	10	Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto	D
	11	Identifican un objeto sobre una cuadrícula dada su ubicación utilizando un sistema de referencia	D
Medición	12	Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos , kilogramos	A
	13	Comparan pesos en gramos y kilogramos	C
Patrones y Algebra	14	Identifican un patrón numérico y completan una secuencia	C
	15	Describen la regla de formación de una secuencia de números	D
	16	Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva	B
Números y operaciones	17	Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia	A
	18	Identifican las dos restas asociadas a una adición (familia de operaciones)	C
	19	Calculan una resta con números de tres cifras , que presenta reserva en la posición de las unidades	B
	20	Identifican la operación que resuelve un problema aditivo inverso asociado a la acción de agregar	C
	21	Resuelven un problema aditivo inverso asociado a la acción de juntar.	A
Datos y Probabilidades	22	Interpretan información presentada en una tabla de conteo	C
Medición	23	Determinan duración de un evento utilizando horas y minutos	A
Datos y Probabilidades	24	Leen información presentada en un grafico de barra	B
	25	Interpretan información presentada en un grafico de barra	D
Números y Operaciones	26	Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida	D
	27	Calculan una división entre un número de dos cifras y un dígito	C
	28	Resuelven un problema multiplicativo cuyo enunciado presenta la acción de agrupar en partes iguales	C
	29	Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de operaciones)	C
	30	Identifican la pregunta que completa un problema multiplicativo de reparto equitativo	D
	31	Identifican la operación que modela un problema multiplicativo de iteración de una medida	A
	32	Calculan una multiplicación entre dos dígitos	C
	33	Resuelven un problema multiplicativo de reparto equitativo	A
Geometría	34	Resuelven un problema multiplicativo de agrupamiento en base a una medida	B
	35	Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular	B
	36	Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo	C
Medición	37	Calculan el perímetro de un rectángulo	D

Geometría	38	Identifican el par de figuras que muestran un traslación en el plano	D
	39	Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano	C
	40	Determinan el par de movimiento que se aplica a una figura para obtener otra en el plano	B

PRUEBA DIAGNOSTICO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
OCTAVO AÑO

Instrucciones: Lee con mucha atención cada pregunta no olvides marcar tus respuestas en la **hoja de respuestas**. Recuerda que **solo una** es la respuesta correcta. ¡Buena suerte!

Todo el deporte extraescolar "Cuatro disciplinas diferentes saltarán a la cancha este fin de semana en lo que es el departamento extraescolar de la Cormudeso. Todo se realizará hoy. En la Escuela D-66 República de Italia, a las 10:00 horas, se disputarán las clasificatorias de básquetbol infantil varones para los Juegos del Bicentenario. En Liceo Comercial, se realizarán las finales juveniles, media en damas y varones, a partir de las 9:30 horas. En vóleybol se disputarán los cuartos de final damas, infantil, clasificatorios para los Juegos del Bicentenario. Los partidos serán en la Escuela Japón, a partir de las 9:30 horas. El deporte rey, fútbol, en categoría intermedia, se realizará en el Estadio Centenario y Juan López. La hora de inicio será a las 10:00. Finalmente se disputarán las clasificatorias de ajedrez para lo que serán los Juegos del Bicentenario, en infantil damas y varones. En la Escuela D-75 Darío Salas, a partir de las 9:30 horas".

<http://www.estrellanorte.cl/>

1. ¿Cuál es el propósito comunicativo de este tipo de texto?

- a) Entregar información sobre actividades deportivas.
- b) Describir actividades deportivas de competición.
- c) Narrar los acontecimientos deportivos de una ciudad.
- d) Exponer las orígenes de los torneos deportivos regionales.
- e)

2. ¿Cuáles son las disciplinas deportivas que se incluyen en el texto?

- a) Básquetbol, fútbol, natación y vóleybol.
- b) Básquetbol, vóleybol, fútbol y ajedrez.
- c) Fútbol, ajedrez, tenis y vóleybol.
- d) Fútbol, vóleybol, básquetbol y béisbol.
- e)

4. ¿Con qué objetivo deportivo se realizan estas competiciones?

- f) Para competir entre distintos establecimientos educacionales.
- g) Para seleccionar los equipos que participarán en los Juegos del Bicentenario.
- h) Para elegir a los mejores equipos de la región, que competirán con equipos internacionales.
- i) Para premiar a los mejores deportistas de cada equipo en competencia.

5. ¿Dónde y a qué hora se realizarán los partidos de vóleybol?

- j) En el Estadio Centenario, desde las 10:00 horas.
- k) En la Escuela D-86, desde las 10:00 horas.
- l) En la Escuela D-75, desde las 9:30 horas.
- m) En la Escuela Japón, desde las 9:30 horas.

5. El Millalobo

"El Millalobo habita en lo más profundo del mar, y fue concebido bajo el mandato y protección del espíritu de las aguas Coicoi-Vilú, por una hermosa mujer en amores con un lobo marino durante el período en que las aguas del mar invadieron la tierra. Tiene el aspecto de una gran foca, su rostro tiene aspecto de un hombre y de pez. La parte superior del tórax tiene aspecto humano y el resto de su cuerpo tiene formas de lobo marino. Está cubierto de un corto y brillante pelaje de color amarillo oscuro, de ahí su nombre Millalobo (de milla: oro) o Lobo de Oro. Comparte su vida con la Hunchula, hija de una vieja machi, llamada la Huenchur, y cuando las condiciones lo permiten sale con su amada a las playas solitarias con la intención de disfrutar de los rayos del sol. El Millalobo, fue nombrado por Coicoi-Vilú, como amo y señor de todos los mares y por lo tanto es el jefe supremo de todos los seres que en ellos habitan. De esta manera está en el nivel jerárquico más alto del gobierno de los mares y se le puede comparar con Neptuno de la mitología griega. Como dueño y señor, de gran poderío, delega sus importantes funciones, en varios miembros subalternos encargados de hacer cumplir sus mandatos y voluntad. Esto va desde sembrar peces y mariscos, cuidar de su desarrollo y multiplicación, dirigir las mareas o controlar las calmas y tempestades. También están bajo su mandato las acciones de seres maléficos como la Vaca Marina, el Cuero, el Cuchivilú y el Piuchén. De su unión con la hermosa Hunchula nacieron la Pincoya, la Sirena y el Pincoy, quienes como buenos hijos ayudan y desempeñan importantes papeles en los vastos dominios de su poderoso padre". Gentileza de ser Indígena

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Narrativa/leyendas/elmillalobo.asp>

¿Cuál es el propósito comunicativo de este tipo de texto?

- a) Narrar
- b) Informar
- c) Argumentar
- d) Caracterizar

6. ¿A qué género literario corresponde el texto anterior?

- a) Mito
- b) Cuento
- c) Fábula
- d) Leyenda

7. Según el texto, ¿quiénes son la familia del Millalobo?

- a) La Vaca Marina, Coicoi-Vilú, Enchula y Huenchur.
- b) La Enchula, la Pincoya, el Pincoy y la Sirena.
- c) Cuchivilú, el Piuchén, el Cuero y el Pincoy.
- d) Coicoi-Vilú, la Pincoya, la Vaca Marina y la Enchula.

8. ¿Quién es el Millalobo en la tradición chilota?

- a) Es un ser monstruoso y maligno.
- b) Es la máxima autoridad del mar.
- c) Es el dueño de los peces y aves marinas.
- d) Es un pez gigante.

9. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene la descripción más cercana al Millalobo?

- a) Parece un lobo marino, con la mitad de su cara de foca y la otra de pez, y el cuerpo de humano.
- b) Parece una foca, con media cara humana y la otra de pez, con la parte superior del cuerpo de aspecto humano y la otra parte de lobo marino.
- c) Parece un gran pez, con la mitad de su cara de foca, el cuerpo de lobo marino, excepto su cola, parecida a la de Neptuno.
- d) Parece una gran foca, con la mitad de su rostro de humano, la otra mitad de lobo marino, y un cuerpo de pez.



10. ¿Cuál es la finalidad de la campaña anterior?

- a) Informar sobre los problemas ecológicos que afectan a Chile.
- b) Advertir sobre los peligros de viajar al extranjero.
- c) Evitar la propagación de plagas y enfermedades en nuestro país.
- d) Crear conciencia sobre la necesidad de generar campañas medioambientales.

11. ¿A quién está destinada esta campaña?

- a) A importadores de productos de origen vegetal o animal.
- b) A las personas que ingresan desde el extranjero al territorio nacional
- c) A los turistas que viajan al extranjero.
- d) A los chilenos y chilenas preocupados por el medio ambiente.

12. ¿Por qué se utiliza una comparación entre una maleta y un alacrán en la imagen?

- a) Para señalar la peligrosidad de la internación de productos vegetales y animales.
- b) Como ejemplo del tipo de animal que no se puede ingresar a nuestro territorio.
- c) Con el objetivo de prevenir el ingreso de especies que aniquilan la fauna local.
- d) Como conclusión sobre la necesidad de prevenir enfermedades tropicales.

13. Según el texto, uno puede ser multado por

- a) traer seres vivos desde fuera del territorio nacional.
- b) ingresar cualquier producto de origen vegetal o animal.
- c) no declarar correctamente el contenido del equipaje.
- d) no conocer el contenido de la propia maleta.

14. "Eres como una mariposa
vuelas y te posas vas de boca en boca,
fácil y ligera de quien te provoca.
Yo soy ratón de tu ratonera,
Trampa que no mata pero no libera,
vivo muriendo prisionero

Mariposa traicionera,
todo se lo lleva el viento,
mariposa no regreso,
Ay, mariposa de amor,
mi mariposa de amor.
Ay, mariposa de amor

mi mariposa de amor
Nunca jamás junto a ti,
vuela amor, vuela dolor
y no regreses a un lado
ya vete de flor en flor,
seduciendo a los pistilos
y vuela cerca del sol,
pa' que sientas lo que es dolor.

Ay, mujer cómo haces daño,
pasan los minutos cual si fueran años,
mira estos celos me están matando.
Ay, mujer qué fácil eres,
abres tus alitas, muslos de colores
donde se podan tus amores.

Mariposa traicionera,
todo se lo lleva el viento,
mariposa no regreso,
Ay, mariposa de amor,
mi mariposa de amor.
Ya no regreso contigo.
Ay, mariposa de amor,
mi mariposa de amor.

Nunca jamás junto a ti,
vuela amor, vuela dolor
que tengas suerte en tu vida
ay, ay, ay, ay, ay dolor,
yo te lloré todo un río,
ay, ay, ay, ay, ay, amor
tú te me vas a volar.

Mana: Mariposa traicionera

¿Qué figura literaria predomina en el título de la canción?

- a) Personificación.
- b) Hipérbolo.
- c) Comparación.
- d) Hipérbaton.

15. ¿Qué figura literaria se utiliza en los dos primeros versos de la canción?

- a) Personificación.
- b) Hipérbolo.
- c) Comparación.
- d) Hipérbaton.

16. ¿Por qué el hablante se refiere a sí mismo como ratón de su ratonera?

- a) Porque se encuentra atrapado por la destinataria de la canción.
- b) Porque no ha logrado deshacerse de la amada.
- c) Porque tiene que ocultar su amor por ella.
- d) Porque que es incapaz de expresar el amor que siente.

17. ¿Qué función cumple el uso de la interjección ay en la última estrofa de la canción?

- a) Expresar el cansancio que siente por esta relación.
- b) Manifiestar la tristeza que le produce el abandono amoroso.
- c) Hacer presente la indiferencia que le provoca la huida de la amada.
- d) Revelar el alivio por el término de una relación tortuosa.

17 ¿Qué visión del amor se despliega en el texto anterior?

- a) La deslealtad amorosa.
- b) La idealización del ser amado.
- c) El carácter imperecedero del amor.
- d) El destino de toda relación amorosa.

18 ¿Qué función tiene dentro del texto la expresión todo se lo lleva el viento?

- a) Dar cuenta de la fragilidad del cuerpo de la amada.
- b) Señalar que el hablante está dispuesto a olvidar y perdonarla.
- c) Manifiestar el inminente fin de una relación amorosa.
- d) Exhibir el cambio positivo que puede experimentar una relación.

19 La expresión vivo muriendo prisionero caracteriza la situación que vive el hablante ya que éste

- a) experimenta una contradicción: la ama y no puede estar con ella.
- b) sufre porque ha sido abandonado.
- c) acepta con indiferencia la situación que está viviendo.
- d) prefiere morir antes que vivir sin ella.

20

1. "Desde los tiempos más remotos, el hombre, cuando no puede entender el mundo externo que lo rodea ni su propio mundo interno, se ve obligado a crear una serie de representaciones míticas. Todo lo que hay a su alrededor: la salida y la puesta del sol, los fenómenos atmosféricos, el crecimiento de las plantas, las manifestaciones de la vida animal, la salud y la enfermedad, el nacimiento y la muerte, el amor y el odio, etc., lo va representando el hombre primitivo mediante personificaciones. El mito, por tanto, procede simplemente de reducir, con ayuda de la fantasía, los fenómenos naturales a fuerzas divinas representadas como personas, semejantes al hombre en su manera de actuar. Así, si un griego es sorprendido en mitad del campo por una fuerte tormenta, esos truenos que oye y esos rayos que ve y que le sobrecogen la lanza Zeus, el padre de los dioses, dueño y señor del Cielo. El dios marino Poseidón es capaz de levantar olas gigantescas y engullir las frágiles naves. Deméter es la que hace que crezca el trigo en los campos y Dionisio la uva en las viñas.

2. Estos ejemplos muestran de qué manera el mito intenta siempre explicar el mundo, la naturaleza y la historia. El pueblo griego manifiesta un gran equilibrio entre la fantasía y la razón, y su concepción de la naturaleza es importante para entender su religión y su pensamiento. Para ellos no hay contradicción entre la naturaleza y lo divino sino que la naturaleza es ella misma divina. Por otro lado, no existe una creación de las cosas desde la nada, pues los griegos piensan que hay una evolución a partir del Caos (estado desordenado de los elementos) hacia un orden universal: el Cosmos (cosmos significa "orden" en griego). La religión griega, por tanto, como todas las religiones, quiere ser también una explicación del universo.

3. Los dioses pertenecen a ese mundo ordenado dividido en tres niveles: el Hades, la Tierra y el Cielo. Por eso, a pesar de su superior sabiduría y poder, de su inmortalidad y eterna juventud, no existe entre ellos y el hombre ningún abismo insuperable sino que unos y otros forman parte del mismo universo. Incluso, la sociedad que forman los dioses prolonga la organización jerárquica de la sociedad humana como se muestra claramente en Homero. Los dioses sienten y obran como los humanos: tienen celos, se enamoran, sufren traiciones, son vengativos e intervienen cuando lo desean en los asuntos de los hombres. Entre ellos hay también diversas categorías: por un lado los dioses principales, los olímpicos; por otro lado unas divinidades asociadas a ellos como las ninfas, los sátiros, etc., y por último, unos seres llamados héroes, hombres que vivieron en otro tiempo sobre la tierra a los que también se rinde culto en sus templos o en sus lugares sagrados como a los dioses.

4. Por tanto, los mitos son una creación de la fantasía de un pueblo sobre las cosas que ve y no entiende, pero, como ya hemos dicho, los griegos tuvieron un desarrollo espiritual en el que siempre hubo un gran equilibrio entre la fantasía y el entendimiento.

5. En el conjunto de la mitología griega hay una serie de temas que se repiten incesantemente: ardidés, metamorfosis (transformaciones de hombres y mujeres en árboles, animales, etc., como castigo o para salir de un apuro), monstruos y serpientes, luchas, castigos, venganzas, relaciones incestuosas, amantes mortales de las diosas, amigas mortales de los dioses, etc. Muchos de estos temas coinciden con el material de los cuentos populares: el enemigo del héroe que le impone una serie de pruebas y el premio suele ser la mano de una princesa y la mitad del reino; doncellas rescatadas de las garras de un dragón; objetos mágicos (sandalias voladoras, un casco que vuelve invisible...); laberintos (el construido por Dédalo en Creta); brujas o magas (Medea, Circe); amores con pastores; animales voladores (el caballo Pegaso), etc.

6. La importancia que tuvieron todos estos mitos a lo largo de la historia no sólo se ve reflejada en la literatura o en el arte (donde las alusiones y representaciones de temas mitológicos son patentes hasta nuestros días), sino que incluso en los estudios modernos la psicología ha puesto de manifiesto que tienen sus representaciones internas en el subconsciente de las personas. Así, Freud denomina una serie de símbolos míticos básicos y unos arquetipos colectivos que se repiten en el subconsciente como "complejo de Edipo" o "complejo de Electra", recogiendo y utilizando personajes del mito griego para explicar el amor incestuoso o el odio al padre o a la madre.

Mercedes Aguirre y Alicia Esteban: Cuentos de la mitología griega. Madrid, Ediciones de la Torre, 2001.

En el párrafo seis se menciona a Freud

- a) para dar cuenta de la vigencia de los mitos de Edipo y Electra.
- b) ya que gracias a él los mitos griegos se conocen en la actualidad.
- c) por ser uno de los principales estudiosos de la mitología griega.
- d) como ejemplo de la influencia de los mitos en la psicología.

22. Del párrafo cinco se puede concluir que

- a) los mitos no son originales.
- b) los mitos toman como base a los cuentos populares.
- c) los temas de los mitos son universales.
- d) incluso en la actualidad se siguen creando narraciones míticas.

23. ¿Cuál es el propósito del último párrafo dentro de la estructura del fragmento?

- a) Reforzar la definición de mito.
- b) Sintetizar lo expuesto en el texto.
- c) Señalar la influencia de la mitología en otras áreas.
- d) Recalcar la importancia de Freud para la historia universal.

24. En el párrafo tres se menciona a Homero

- a) ya que él plantea la teoría de que los dioses sienten y obran como los humanos.
- b) porque él fue el autor de La Iliada y la Odisea.
- c) como una fuente en la cual se encuentra ejemplificada la organización de los dioses.
- d) porque fue un estudioso de la mitología griega.

25. ¿Qué función cumple el párrafo cuatro dentro de la estructura del fragmento?

- a) Otorga una definición de mito.
- b) Propone una descripción del mito.
- c) Agrega un ejemplo de mito.
- d) Caracteriza el espíritu griego

26. Según el texto, la relación entre mito y religión es que

- a) no es posible su coexistencia.
- b) el mito se construye a partir de los postulados de la religión.
- c) ambos intentan explicar el mundo.
- d) la religión toma como base al mito

27. La comunicación lingüística:

- a) Comprende el lenguaje verbal y no verbal.
- b) Se realiza sólo en forma oral.
- c) Se da sólo bajo el nivel culto – formal.
- d) Comprende el lenguaje oral y escrito.

28. Lee el siguiente texto y señala quién(es) adopta(n) el rol de emisor.

Javier: -¿Has estudiado para la prueba?

Nicolás: -No mucho.

Javier: -...mmm

Nicolás: - ¿Estudiamos mañana?

Javier: - Está bien

Nicolás. – Nos juntamos en la tarde.

- a) Sólo Javier.
- b) Sólo Nicolás.
- c) Javier y Nicolás.
- d) Ninguno de los dos

¿Qué función del lenguaje predomina en la siguiente expresión?

"A caballo regalado no se le miran los dientes"

- a) Poética
- b) Referencial
- c) Apelativa
- d) Expresiva

29. En el género dramático predomina la función:

- a) Expresiva
- b) Fática
- c) Apelativa
- d) Metalingüística

PAUTA DE CORRECCION

1= A

11= B

21= D

2= B

12= A

22= C

3= B

13= C

23= C

4= D

14= A

24= C

5= A

15= C

25= A

6= D

16= A

26= C

7= B

17= B

27= D

8= B

18= A

28= C

9= B

19= C

29= A

10= C

20= A

30= C

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PAUTA DE CORRECCION PRUEBA DIAGNOSTICO OCTAVO AÑO BASICO

ITEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
Todo el deporte Extraescolar			
1	Reflexión sobre el texto	Identifican texto leído	A
2	Comprender información implícita	Reconocen información explícita	B
3	Inferir globalmente	Reconocen información implícita	D
4	Comprender información explícita	Reconocen características de personajes	A
El Millalobo			
5	Identificar	Reconocer el propósito del texto	D
6	Identificar tipos de textos	Reconoce género del texto	B
7	Comprender información implícita	Comprende parentescos entre personajes	B
8	Inferir localmente	Reconocen roles de personajes	B
9	Comprender información explícita	Reconoce descripción de personajes	C
Afiche			
10	Evaluar textos leídos	Identifica finalidad de un afiche	B
11	Comprende textos leídos	Reconoce el destinatario en un texto	A
12	Interpretar información de texto	Identifica una comparación	C
13	Comprender información implícita	Reconoce información implícita	A
Eres como una Mariposa			
14	Identificar figuras literarias	Reconoce una figura literaria	C
15	Identificar figuras literarias	Reconocen figuras literarias	C
16	Interpretar figuras literarias	Describe y reconoce figuras literarias	A
17	Analizar e interpretar figuras literarias	Describe el significado de una figura literaria	B
18	Inferir globalmente sobre un texto	Reconoce el significado de una palabra en contexto	A
19	Interpretar información implícita	Reconoce función de causalidad	C
20	Interpretar información implícita	Reconoce función de causalidad	A

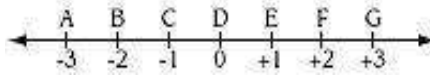
El Mito

21	Comprender información explícita	Reconoce información explícita	D
22	Inferir localmente de un texto	Puede concluir sobre un texto	C
23	Analizar y sintetizar sobre un texto	Identificar propósito de un texto	C
24	Comprender información explícita	Reconoce información explícita	C
25	Analiza y sintetizar sobre un texto	Reconoce función del texto	A
26	Comprender información explícita	Relaciona ideas del texto	C
27	Analiza fines de textos	Reconoce función del texto	D
28	Análisis de texto	Identifica función del relator	C
29	Identificar función del lenguaje	Reconoce función del lenguaje	A
30	Reconocer tipos de textos	Identificar género del texto	C

PRUEBA DIAGNOSTICO
MATEMATICAS
OCTAVO BASICO

Instrucciones: Lee con mucha atención cada pregunta no olvides marcar tus respuestas en la **hoja de respuestas**. Recuerda que **solo una** es la respuesta correcta. ¡Buena suerte

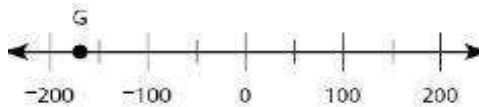
1.- En qué posición de la recta numérica se debe escribir el número



$$-\frac{5}{2}$$

- a) Entre A y B
- b) Entre B y C
- c) Entre D y E
- d) Entre F y G

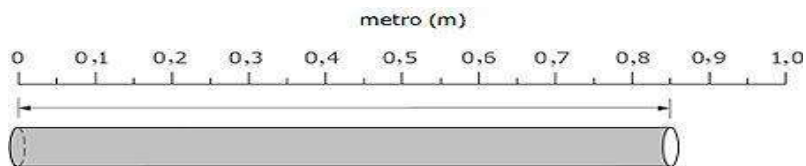
2. Se ha posicionado el punto G en la recta numérica. ¿Cuál de los siguientes valores es la mejor aproximación para el valor de G?



- a) -150
- b) -190
- c) -170
- d) -200

3. La unidad de longitud que utiliza la regla que mide el tubo de la figura, es el metro.

¿Cuál es la longitud total del tubo en centímetros (cm.)?



- a) 100 cm.
- b) 90 cm.
- c) 85 cm.
- d) 80 cm.

4. Al tener los números decimales: 0,3 ; 0,25 ; 0,5 ; ¿En cuál de las siguientes opciones los números están

0,25

ordenados de menor a mayor?

- a) 0,3 ; 0,25 ; 0,25 ; 0,5
- b) 0,25 ; 0,25 ; 0,3 ; 0,5
- c) 0,3 ; 0,5 ; 0,25 ; 0,25
- d) 0,25 ; 0,25 ; 0,3 ; 0,5

5. Para transformar de grados Celsius (°C) a grados Fahrenheit (°F) se utiliza la siguiente expresión:

$$^{\circ}\text{F} = 1,8 \cdot ^{\circ}\text{C} + 32$$

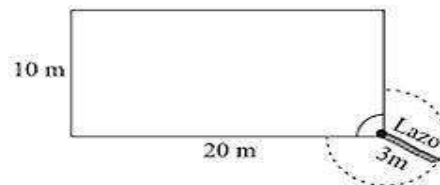
¿A cuántos grados Celsius corresponden 95 °F?

- a) 25°
- b) 30°
- c) 35°
- d) 40°

6. Un estanque contiene 400 litros de agua, se extrae $\frac{1}{5}$ de agua el lunes, $\frac{1}{4}$ del agua restante el martes y $\frac{9}{30}$ del agua que queda el miércoles.
¿Cuántos litros de agua quedan disponibles para el jueves?

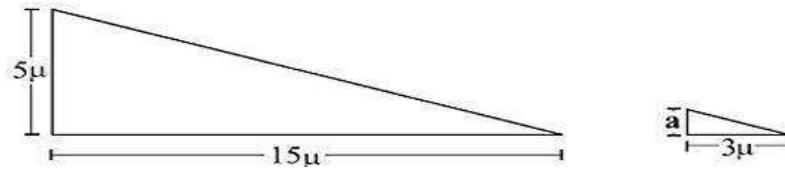
- a) 232
- b) 175
- c) 168
- d) 100

7. Una bodega en la que se almacenan productos tiene una forma rectangular de 20 m x 10 m. Para resguardarla, se ha amarrado un perro guardián en una de sus esquinas con un lazo de 3 m, tal como se muestra en la siguiente figura.



- a) $\frac{3}{4}$ del área del círculo de radio 3 m.
- b) $\frac{4}{3}$ del área de un círculo de radio de m.
- c) $\frac{1}{4}$ del área de un círculo de radio 6 m.
- d) El área total de un círculo de radio 6 m.

8. En los triángulos que se muestran, sus lados se han aumentado proporcionalmente:



¿Cuál es el valor de a ?

- a) 15 u
- b) 5 u
- c) 3 u
- d) 1 u

$$\frac{7^2 \cdot 7^6 \cdot 7^2}{7 \cdot 7} ?$$

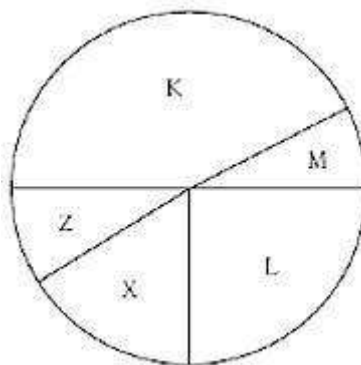
9. ¿Cuál de las siguientes opciones es el resultado de

- a) 7^2
- b) 7^8
- c) 49^8
- d) 49_{12}

10. Un reproductor de Mp3 cuesta \$28.990 rebajado en un 10%. ¿Cuál es el precio del reproductor de Mp3 sin el descuento?

- a) 32.211
- b) 32.312
- c) 32.412
- d) 32.512

11. El gráfico circular representa las cinco marcas de automóviles más vendidas de una automotora. ¿Cuál es la marca que representa (aproximadamente) el 25% de las ventas de la automotora?



- a) K
- b) L
- c) Z
- d) A

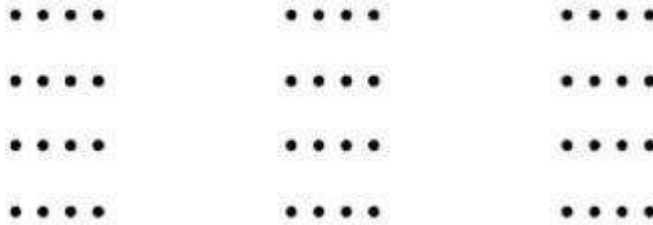
12. Un submarino navega durante cuatro días. La profundidad a la cual navegó se muestra en la siguiente tabla:

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Profundidad	- 120 m	-110 m	- 115 m	- 112 m

¿Qué día el submarino navega más cerca de la superficie del mar?

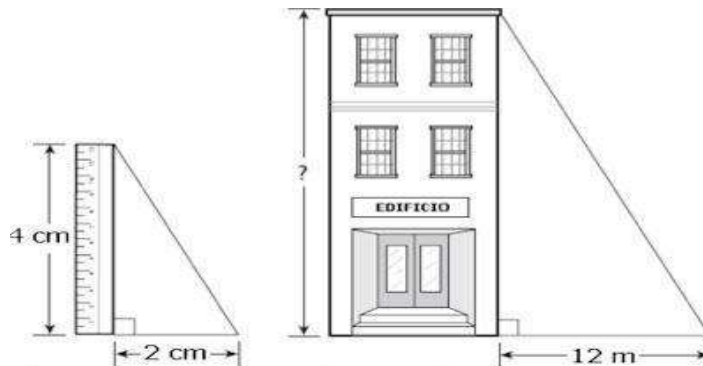
- a) Lunes.
- b) Martes.
- c) Miércoles.
- d) Jueves.

13. Observa el siguiente diagrama:



- a) $3 \times (3 \times 3)$
- b) $3 \times (4 \times 4)$
- c) $3 + (3 \times 4)$
- d) $3 + (3 + 4)$

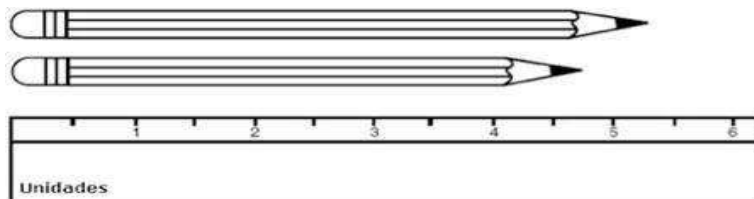
14. La figura muestra un edificio del cual se desconoce su altura:



El triángulo formado al costado del edificio es proporcional al triángulo pequeño, cuyos catetos miden 4 cm y 2cm. Utilizando esta condición de proporcionalidad ¿Cuál será la altura del edificio?

- a) 12 m
- b) 24m
- c) 36m
- d) 48 m

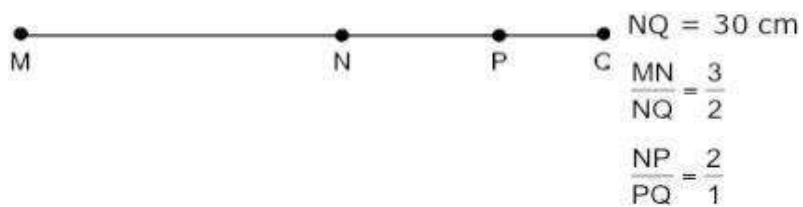
15. La figura muestra una regla de 6 unidades de longitud que se utiliza para medir dos lápices de longitudes distintas.



¿Cuántas unidades es más largo un lápiz que el otro?

- a) $\frac{5}{4}$
- b) $\frac{3}{4}$
- c) $\frac{2}{4}$
- d) $\frac{1}{4}$

16. En la figura, los puntos N y P pertenecen al segmento



- a) 20 cm.
- b) 50 cm.
- c) 60 cm.
- d) 65 cm.

17. La figura muestra un poste telefónico cuya altura no se conoce, pero sí se sabe que proyecta una sombra de 8 m. Al costado del poste se encuentra una persona cuya estatura es de 1,68 m y proyecta una sombra de 1,78 m.



¿Cuál de las siguientes proporciones NO es válida establecer entre la altura y la sombra del poste y la persona?

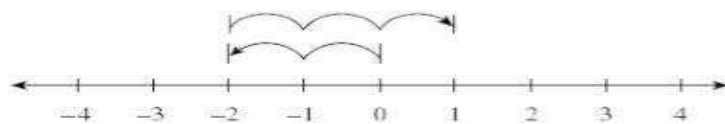
a) $\frac{1,78}{1,68} = \frac{8}{X}$

b) $\frac{1,78}{8} = \frac{1,68}{X}$

c) $\frac{X}{1,68} = \frac{8}{1,78}$

d) $\frac{1,78}{X} = \frac{8}{1,68}$

18. En la figura se muestra dos movimientos realizados en la recta numérica.



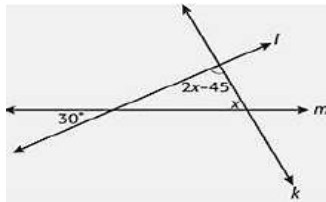
¿Cuál de las siguientes operaciones representa el movimiento realizado en la recta numérica?

- a. $-2+(-3)=1$
- b. $1+(-2)=-2$
- c. $1-(-2)=-1$
- d. $-2+3=1$

19. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones corresponde al enunciado: "si al triple de un número se le agrega doce, resulta el mismo número aumentado en su doble y disminuido en cinco"?

- a) $3 + x + 12 = x + (-x) - (-5)$
- b) $x + 3 + 12 = x + 2x - 5x$
- c) $3x + 12 = 2x - 5$
- d) $12 - 3x = x + 2x + 5$

20. La figura muestra la intersección las rectas k, l y m:



¿Cuánto mide el x ?

- a) 30°
- b) 45°
- c) 65°
- d) 85°

21. -Un grupo de estudiantes pintaron un mural que tiene 760 cm. de perímetro. Si el largo mide cuarenta menos que el doble del ancho



¿Cuáles son las medidas del largo y del ancho?

- a) largo: 240 cm. ; ancho : 140 cm.
- b) largo: 230 cm. ; ancho : 190 cm.
- c) largo: 210 cm. ; ancho : 250 cm.
- d) largo: 150 cm. ; ancho : 190 cm.

22. ¿En cuál de las siguientes opciones el procedimiento que permite obtener la solución de la ecuación es CORRECTO?

a)

$$\begin{aligned} -2(x - 5) &= -12 \\ -2x - 10 &= -12 \\ -2x &= -2 \\ x &= 1 \end{aligned}$$

b)

$$\begin{aligned} 8(x - 5) &= 24 \\ 8x - 40 &= 24 \\ 8x &= -16 \\ x &= -2 \end{aligned}$$

c)

$$\begin{aligned} 7x - 12 &= -2x + 15 \\ 9x - 12 &= 15 \\ 9x &= 27 \\ x &= 3 \end{aligned}$$

d)

$$\begin{aligned} 5 - 2x &= 8x + 25 \\ 5 &= -10x + 25 \\ 30 &= 10x \\ 3 &= x \end{aligned}$$

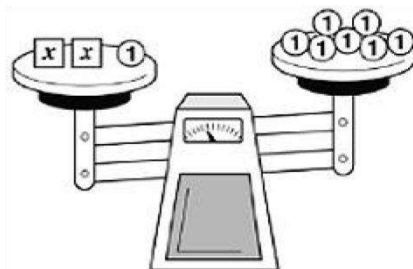
23. Si $7X + 3 = 17$, ¿cuál es el valor de $7X - 3$?

- a) -3
- b) 0
- c) 11
- d) 14

24. n representa un número natural. Cuando n se multiplica por 7 y luego se le agrega 6, resulta 41. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones representa la relación dada anteriormente?

- a) $7n + 6 = 41$
- b) $7n \times 6 = 41$
- c) $7(n + 6) = 41$
- d) $7n - 6 = 41$

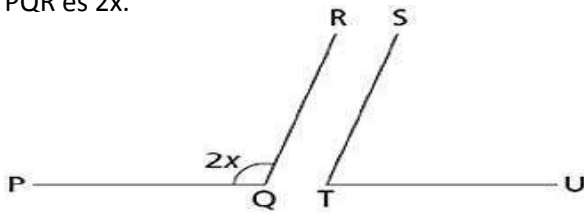
25. La figura corresponde a una balanza que representa una ecuación lineal de primer grado cuya incógnita es x



¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la solución de la ecuación que representa la balanza?

- a) $X = 2$
- b) $X = 4$
- c) $X = 6$
- d) $X = 8$

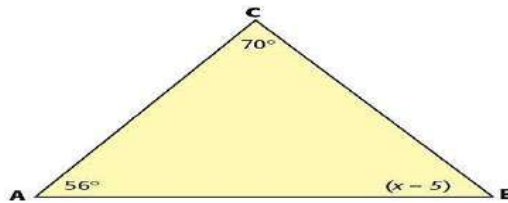
26. - Los ángulos que se muestran a continuación son suplementarios. La medida del $\angle PQR$ es $2x$.



¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde a la medida del $\angle STU$?

- a) $90 -$
- b) $90 + 2x$
- c) $180 + 2x$
- d) $180 - 2x$

27. - En el triángulo de la figura



¿Cuál es la medida del $\angle ABC$?

- a) 24°
- b) 49°
- c) 54°
- d) 59°

28. -En una automotora se lleva un registro de los vehículos que se venden semanalmente. La tabla que se muestra a continuación registra la venta de cuatro semanas.

Semana (S)	Vehículos vendidos (V)
1	12
2	18
3	24
4	30

¿Cuál de las siguientes ecuaciones relaciona correctamente los vehículos vendidos (V) durante cada semana (S), según los datos de la tabla?

- a) $V = 6 \times S$
- b) $V = 12 \times S$
- c) $V = 6 \times (S + 6)$
- d) $V = 6 \times (S + 1)$

29. Para el paseo de curso de fin de año, un apoderado logra juntar 134 bebidas en lata. Al llegar al lugar de destino, se reparten 3 latas a cada uno de los alumnos(as) del curso, y sobran 20 latas. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones permite encontrar el número de alumnos(as) del curso?

N: es el número de alumnos(as) del curso

a. $\frac{n}{3} - 20 = 134$

b. $\frac{n}{3} + 20 = 134$

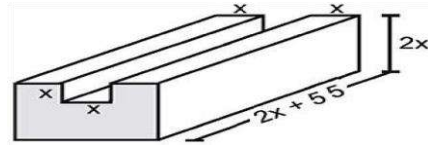
c. $3 \cdot n - 20 = 134$

d. $3 \cdot n + 20 = 134$

30. Francisca cuida el bebé de su vecino durante la semana. En la última semana ganó \$30.000, que corresponde a \$2.500 más de lo que ganó las dos semanas anteriores. ¿Cuál es la ecuación que muestra la cantidad ganada en la última semana? (x= la cantidad que ganó en cada una de las semanas anteriores)

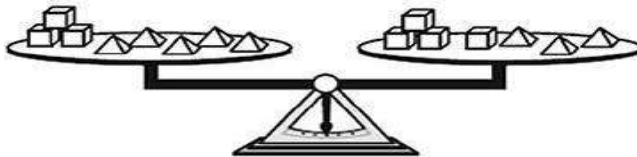
- a) $30.000 = 2(2.500) + X$
- b) $2.500X + 30.000 = 2X$
- c) $2(30.000) + 2.500 = X$
- d) $2X + 2.500 = 30.000$

31. Si en las dimensiones del cuerpo geométrico que se muestra en la figura, se reemplaza $x = 10$ cm y se realiza las operaciones indicadas, ¿cuál es el volumen total del cuerpo geométrico?



- a) 45.000 cm³
 b) 37.500 cm³
 c) 7.500 cm³
 d) 5.000 cm³

32. - Observa la siguiente balanza que se encuentra en equilibrio:



¿Cuál de las siguientes opciones es verdadera?

- a) pesan lo mismo
- b) ; pesan lo mismo que
- c) ;
- d) ; pesan lo mismo que

33. Si: $\triangle \triangle + \bullet = \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$

a) $\triangle = \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$

b) $\triangle = \bullet \bullet \bullet \bullet$

c) $\triangle = \bullet \bullet \bullet$

d) $\triangle = \bullet \bullet$

34. ¿Cuál de las siguientes expresiones representa el enunciado: "la mitad de un número, disminuido en tres equivale a dieciséis"?

a) $\frac{n-3}{2} = 16$

b) $3 - \frac{n}{2} = 16$

c) $\frac{n}{2} - 3 = 16$

d) $3 - \frac{1}{2} + n = 16$

35. - El volumen de la caja que se muestra en la figura es de 288 cm³. Si el largo es el triple del alto, ¿cuánto vale el ancho w?



- a) $w = 4$ cm.
- b) $w = 6$ cm.
- c) $w = 12$ cm.
- d) $w = 18$ cm.

PAUTA DE CORRECCION MATEMATICAS OCTAVO

1= A	11= B	21= A	31= B
2= C	12= B	22= C	32= A
3= C	13= B	23= C	33= D
4= A	14= B	24= A	34= C
5= C	15= B	25= A	35= B
6= C	16= D	26= D	
7= A	17= D	27= D	
8= D	18= D	28= D	
9= B	19= C	29= C	
10= A	20= C	30= C	

