



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II
Elaboración De Instrumentos De Evaluación diagnostica
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes
De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En
Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y
Comunicación
En Escuela Rural Estaquilla**

Profesor guía:

Paola Andrea Flores Ramos

Alumno:

Roberto Mancilla Sánchez

Puerto Montt- Chile, Noviembre de 2015

INDÍCE

Contenidos	Págs.
PORTADA.....	1
ÍNDICE.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
MARCO TEÓRICO.....	6
MARCO CONTEXTUAL.....	25
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	37
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	40
PROPUESTAS REMEDIALES.....	44
BIBLIOGRAFÍA.....	48
ANEXOS.....	49

INTRODUCCIÓN

La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. También se le ha denominado evaluación predictiva.

Cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le suele denominar prognosis, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnosis (Jorba y Casellas, 1997).

La evaluación diagnóstica también puede ser de dos tipos: inicial y puntual (Rosales, 1991).

Evaluación diagnóstica inicial. Entendemos por evaluación diagnóstica inicial, la que se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio. Para la evaluación diagnóstica de tipo macro, lo que interesa es reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerequisites para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo. Otras cuestiones complementarias que también se evalúan, por su importancia para el aprendizaje, son el nivel de desarrollo cognitivo y la disposición para aprender, los materiales o temas de aprendizaje (Luchetti y Verlanda, 1998).

La evaluación diagnóstica inicial se ha entendido en una doble interpretación quizá, por encontrarse asociada con dos referentes teóricos distintos (Miras y Solé, 1990).

Una primera interpretación la define como aquella que se realiza con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes, en relación con el programa pedagógico al que se van a incorporar.

Por todo lo anteriormente descrito, se aplicara un diagnóstico en cuarto y octavo básico en las asignaturas de lenguaje y comunicación y en educación matemática en la escuela Rural Estaquilla.

Para esto aplicaremos una evaluación diagnóstica escrita en lenguaje y comunicación donde se evaluarán los siguientes ejes:

- Cuarto básico: lectura, escritura y comunicación oral
- Octavo básico: lectura, escritura y comunicación oral

En Educación matemática donde se evaluarán los siguientes ejes:

- cuarto básico: números y operaciones, Patrones y álgebra, geometría y medición.
- Octavo básico: números y operaciones y geometría.

Los objetivos de esta evaluación es establecer el nivel real, en que el estudiante se encuentran, antes de iniciar el segundo semestre, además pretende identificar conocimientos previos que darán el punto de partida en una nueva unidad de aprendizaje, queremos además detectar debilidades que puedan dificultar el logro de objetivos que se plantean al inicio del segundo semestre y posteriormente diseñar actividades de aprendizaje remediales orientadas a la nivelación de los estudiantes.

Con todo esto queremos establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros adquiridos por los estudiantes y así dar un tratamiento adecuado frente a las características peculiares de los estudiantes.

MARCO TEÓRICO

ENFOQUE SISTÉMICO DE LA EVALUACIÓN

Generalmente, se considera que la Evaluación tiene que ver con notas o calificaciones, enfatizando un solo aspecto: "rendimiento del alumno", por lo cual se le da un carácter netamente terminal, dejando de lado componentes importantes de los sistemas educativos.

En la actualidad, la Evaluación debe tender a evaluar cada una de las partes, poniéndose énfasis en el proceso mismo y en cada uno de los aspectos del sistema al cual pertenece (en nuestro caso: educativo). Para tales efectos, la evaluación ya no se centra solamente en la sala de clases, sino que su accionar posee un campo ilimitado, ya que la Evaluación, como Toma de Decisiones, supone una constante recolección de información útil, la cual debe ser puesta a disposición de quienes tendrán la responsabilidad de tomar decisiones.

Stufflebeam y Skinkfield (1993) definen la evaluación como "el estudio sistemático, planificado, dirigido y realizado con el fin de ayudar a un grupo de clientes a juzgar y/o perfeccionar el mérito y/o valor de algún objeto".

Toda decisión se basa en juicios emitidos a la luz de la información que se tenga. La interdependencia de estos tres factores define esencialmente la Evaluación.

Como conclusión de lo anterior podemos decir que la Evaluación no se limita sólo a la verificación, en un momento específico, del grado en que los alumnos han alcanzado los objetivos propuestos para el aprendizaje determinado.

En un sentido moderno, la Evaluación constituye un proceso dinámico, continuo, inherente a la educación y, por lo tanto, está presente en todo momento en el proceso educativo, desde su planificación hasta su resultado final. Y aún más, es necesario también evaluar la situación que ha condicionado o dado origen al proceso educativo, los medios que se han usado para desarrollar dicho proceso y, por último, es necesario evaluar la evaluación misma, con el objeto de determinar

si el panorama que ella nos ha proporcionado es válido o ha sido distorsionado por el empleo de criterios, pautas o instrumentos inadecuados.

Tipos de Evaluación en un proceso Educativo

En un proceso educativo se pueden presentar tres tipos de evaluación, de acuerdo al objetivo que persiguen y al momento en que se aplican. Cada una de ellas da respuesta a las siguientes interrogantes:

FINALIDAD	MOMENTO	OBJETIVOS	DESICIONES A TOMAR	CUANDO EVALUAR
DIAGNOSTICA ¿Qué pasa?	Inicial	*Identificar las características y conocimientos previos de los participantes (intereses, necesidades, expectativas, debilidades). *Identificar las características del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades, etc.) *Valorar la pertinencia, adecuación y viabilidad del programa.	*Admisión, orientación, establecimiento de grupos de aprendizaje. *Adaptación-ajuste e implementación del programa	Al comienzo de una fase.
FORMATIVA ¿Qué está pasando?	Continua	*Mejorar las posibilidades y procesos de aprendizaje de los participantes. *Dar información sobre su evolución y progreso. *Identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa. *Optimizar el programa en su desarrollo.	*Adaptación de las actividades de enseñanza aprendizaje (tiempo, recursos, motivación, estrategias, rol, docente, etc.)	Durante el aprendizaje
SUMATIVA ¿Qué pasó?	Final	*Valorar la consecución de los objetivos así como los cambios producidos, previstos o no. *Verificar el valor de un programa de cara a satisfacer las necesidades previstas.	*Promoción, certificación, reconsideración de los participantes. *Aceptación o rechazo del programa.	Al término

Conceptualización General

La evaluación educacional es un proceso incorporado en el currículo que permite emitir un juicio sobre los desempeños de los estudiantes a partir de información obtenida, procesada, analizada y comparada con criterios

previamente establecidos. La finalidad de ésta es mejorar el aprendizaje haciendo referencia a cada uno de sus actores.

La evaluación es un proceso continuo en el que se identifican tres momentos:

- a) obtención o recogida de información,
- b) la valoración de esta información mediante la formulación de juicios, y
- c) una toma o adopción de decisiones.

Evaluación diagnóstica o inicial

La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

La verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno, protagonista principal del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad.

El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

Fines o propósitos de la evaluación diagnóstica o inicial

- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica;
- Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados. • Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.
 - Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
 - Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

La evaluación educacional bajo esta mirada es entendida como una instancia dentro y confundida con el proceso curricular, que permite obtener información sobre los aprendizajes logrados y tomar decisiones para continuar. La finalidad de la evaluación es, por lo tanto, el mejoramiento de los resultados educativos.

Características de la evaluación diagnóstica

- **No debe llevar nota**, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **No tiene por qué ser una prueba**, puede ser una actividad programada. Lo importante es que se tenga muy clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.

- **Puede ser individual o grupal**, dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.

- **No es sólo información para el profesor**. Como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con observaciones para que puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y así participen activamente en el proceso.

Fases en el proceso de evaluación diagnóstica

Las diferentes fases del proceso de evaluación que aquí se detallan deben cumplirse siempre y de manera secuencial:

1.- Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar: Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.

2.- Selección del instrumento: El paso siguiente será decidir qué instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones orales, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).

3.- Obtención de la información: Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados en ambientes regulados.

4.- Registro y análisis de la información: Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad.

El registro de la información debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos evaluados para decidir sobre los aprendizajes que ameritan ser reforzados, así como la detección de posibles causas de errores esto tanto por grupo como por alumno.

5.- Toma de decisiones: Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.

La evaluación diagnóstica precede y está íntimamente relacionada con los otros dos tipos de evaluación: evaluación formativa y evaluación Sumativa ya que proporciona información que sirve para la planificación y toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje y subsecuentes acciones evaluativas.

Estas decisiones se refieren fundamentalmente a dos aspectos:

- Ubicación del alumno en el nivel adecuado al inicio del proceso educativo.
- Determinación de las causas básicas de las deficiencias en el aprendizaje, durante el proceso.
- Es muy probable que al iniciar un proceso educativo, Ud. como docente se formule algunas interrogantes; una de ellas es:

¿Dónde debo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

El iniciar el proceso sin diagnosticar el nivel de los alumnos, puede significar que se haga un uso inadecuado del tiempo, tanto de los alumnos como del mismo profesor, y de recursos asignados a la educación. Esto sucederá porque se pueden dar las siguientes situaciones:

- Estar enseñándoles lo que ya saben, lo cual conlleva a una eventual desmotivación en lo que al proceso se refiere; o
- Estar enseñándoles a un nivel mucho más alto que el de sus conocimientos actuales, lo cual dificultará la internalización de nuevos contenidos.

Con el propósito de que estas situaciones no ocurran, la evaluación diagnóstica se aplica antes de iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, se trata de averiguar en qué condiciones están los alumnos para iniciar el proceso. Además, también debe diagnosticar otros aspectos relacionados al proceso educativo, tales como materiales, apuntes, lugares de instrucción, ayudas, etc.

Respecto a las deficiencias que se observen en el aprendizaje, este tipo de evaluación busca detectar aquellas falencias, con el propósito de aplicar las medidas correctivas que eliminen las reiteradas causas que provocan las mencionadas deficiencias, o sea, llegar a tomar decisiones sobre formas alternativas de aprendizaje, aunque los alumnos hayan sido sometidos a procedimientos remediales para superarlas, con el objeto de que la mayoría de ellos alcance los objetivos propuestos. Cuando se persiga el propósito indicado, esta evaluación se aplicará durante la enseñanza, cuando los alumnos demuestren repetidas fallas en el aprendizaje.

La evaluación Diagnóstica actúa sobre conductas cognoscitivas, afectivas y psicomotoras.

Es importante indicar que en este tipo de evaluación, los resultados NO deben ser convertidos a notas, pero es conveniente calificar dichos resultados en términos de presencia o ausencia de determinadas conductas o en grados de dominio (total, parcial o nulo), con el objeto de que el estudiante tome conciencia de sus actuaciones frente a determinados aprendizajes y el instructor formule alternativas remediales, según se requiera.

OBJETIVOS DE EVALUACIÓN (taxonomía de Bloom)

Los objetivos de la evaluación consisten en definir lo que se espera medir; estos objetivos van necesariamente ligados a nuestros propósitos y metas en la experiencia educativa.

Antes de seleccionar la metodología y las técnicas para una evaluación, se requiere que exista un programa del curso planeado en su totalidad, con objetivos generales, específicos, actividades y recursos didácticos a utilizar.

Estos objetivos nos permiten tener una idea clara de nuestra intención, tanto al enseñar como al evaluar lo aprendido.

Una vez elaborados los objetivos de aprendizaje podremos elaborar los instrumentos y preguntas de evaluación adecuados a la enseñanza.

A continuación se presenta un cuadro con la Taxonomía de Bloom, de gran utilidad para la planificación de objetivos específicos como para la elaboración de preguntas de evaluación congruentes con los primeros. Se entienden por “dominios”, los niveles de profundización y manejo de contenidos. Bloom propuso seis dominios, donde el „conocer” algo es de menor profundidad que por ejemplo

„aplicar“ ese conocimiento; este nivel es de mayor exigencia y profundidad que el anterior y requiere una combinación de habilidades por parte del alumno: conocer, determinar la pertinencia, oportunidad y condiciones para utilizar un método o técnica, etc.

Por “habilidad” entenderemos el proceso intelectual requerido del alumno y correspondiente a cada dominio.

Por último, en la columna “instrucciones de evaluación” Uds. encontrarán los verbos de acción a utilizar en la elaboración de una pregunta de evaluación. Estos verbos deben ser congruentes con los verbos del enunciado de los objetivos específicos.

Por ello, esta tabla servirá de apoyo no sólo para la evaluación de los aprendizajes, sino también en la elaboración de programas de asignaturas.

DOMINIO	HABILIDAD	INSTRUCCIÓN EN EVALUACIÓN
Conocimiento	observar · recordar información · conocer fechas, eventos, lugares · conocer ideas principales · conocer términos, definiciones, conceptos y principios	Liste, nombre Defina Mencione Describa Identifique Muestre Recopile ¿Qué, quién, cuándo, dónde?
Comprensión	· entender información · entender significado del material · traducir conocimiento a un nuevo contexto · interpretar hechos, comparar, contrastar · ordenar, agrupar, inferir causas · predecir consecuencias	Resuma Explique De ejemplos Traduzca Interprete Asocie Distinga Estime Diferencie Discuta
Aplicación	· usar información · usar métodos, conceptos, teorías en nuevas situaciones · resolver problemas utilizando habilidades o conceptos	Aplique Demuestre Calcule Complete Construya Ilustre, muestre Examine Modifique Relacione Clasifique Experimente Discuta
Análisis	· ver patrones · organizar partes · reconocer significados ocultos · identificar componentes · descomponer material a sus partes y explicar las relaciones jerárquicas	Analice Separe Ordene Conecte Clasifique (analizando) Explique (analizando) Distinga entre dos o más cosas Arregle Compare Infiera ¿Cómo se aplica....? ¿Por qué trabaja.....de tal manera? ¿Cómo se

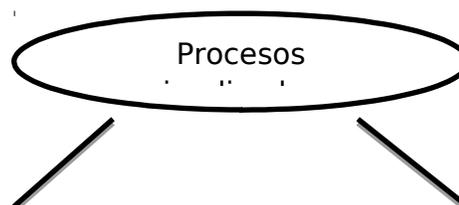
		relaciona.... a.....?
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> · usar viejas ideas para crear nuevas · generalizar a partir de hechos · relacionar conocimiento con varias áreas · predecir · sacar conclusiones · producir algo original después de fraccionar el material en sus partes componentes 	Combine integre Modifique Substituya Planee Diseñe Invente Formule Componga Prepare Genere Re escriba, reordene ¿Cómo apoya... información...? ¿Cómo diseñaría un experimento que investigue...? ¿Qué predicciones puede hacer basado en... información?
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> · comparar y discriminar entre ideas · valorar teorías y presentaciones · escoger con base en argumentos · verificar el valor de una evidencia · reconocer subjetivamente juzgar basado en criterios preestablecidos 	Valore Decida, seleccione Evalúe Verifique Recomiende Juzgue Discrimine Apoye Concluya Resuma con argumentos ¿Qué juicios puede hacer? Compare y contraste. criterios para

Competencias en el ámbito de la evaluación

De las múltiples definiciones de “competencias” y de diferentes acercamientos teóricos a las mismas, se propone una definición que se caracteriza por su sencillez y por la relevancia a la hora de establecer un marco para la evaluación:

Una competencia es la capacidad de emplear el conocimiento para resolver con pericia una situación de la vida personal, familiar, académica o social del alumnado mediante la aplicación de diferentes procesos cognitivos y socio afectivos.

De esta definición se pueden deducir los tres elementos que están implicados en todas y cada una de las competencias básicas: unos conocimientos, unos procesos y unas situaciones y contextos.





- a) Los procesos: son acciones de índole cognitiva, afectivo social, e incluso física que el alumno pone en marcha para solucionar una situación utilizando el conocimiento pertinente.
- b) Los conocimientos: incluyen todos aquellos saberes necesarios para desempeñarse de forma competente en una situación y contexto determinado.
- c) Las situaciones y contextos: toda competencia se aplica en una situación determinada, sea social, profesional, educativa o personal. Por lo tanto, la situación caracteriza el ámbito en el que se aplica la competencia.

Importancia de los conocimientos

Los conocimientos juegan un papel muy importante a la hora de garantizar un desempeño correcto en cada una de las competencias básicas. No se pretende evaluar una muestra de conocimientos relevantes desde el punto de vista disciplinar, ni tampoco se pretende contabilizar todo el conocimiento que puede acumular el alumnado a su paso por la etapa obligatoria. Más bien se trata de constatar la capacidad del alumnado de:

- Identificar los conocimientos adquiridos que son relevantes para solventar una situación problemática o desconocida.
- Hacer uso de los mismos mediante la aplicación y transferencia a la situación en concreto.
- Valorar si estos conocimientos le permiten resolver la cuestión.

No se trata de reproducir en cada una de las competencias la estructura de los contenidos de las áreas del currículo; se pretende, más bien, señalar las “ideas clave” de las áreas o los “grandes dominios” en los que se vertebran los conocimientos en las distintas disciplinas científicas atendiendo a su capacidad de explicar las realidades y problemáticas, presentes y futuras, más cercanas al alumnado.

Criterios para seleccionar contenidos en las diferentes competencias

A la hora de seleccionar estas ideas clave o grandes dominios, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Su importancia para desenvolverse en las situaciones cotidianas de la vida de los alumnos (a nivel personal, familiar, comunitario, social, escolar, etc.).

- La vigencia social de los conocimientos seleccionados. No sólo en el momento presente, sino también atendiendo a un futuro próximo (la próxima década, por ejemplo).
- La implicación en algunos de los procesos científicos más relevantes para la vida cotidiana (de las Ciencias de la Naturaleza, Ciencias sociales y humanas, etc.)
- La implicación en los procesos que contemplan cada una de las competencias básicas.

La propuesta común se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Tiene un carácter secuencial; es decir plantea los procesos en un orden de ejecución progresivo.
- Se aplican en contextos reales y muy diferentes.
- Aportan un esquema formativo de gran valor en las Enseñanzas Básicas.

Descripción de los procesos comunes: un marco general

Cada una de las competencias, de acuerdo a la entidad de cada una de ellas, tiene su propio esquema de procesos; no obstante, todos ellos parten de un esquema común muy general que sirve de marco a los procesos de cada competencia

a) Comprender la situación.

Este proceso permite acercarse a la realidad considerada (sea del ámbito personal, familiar, social, escolar, etc.) y permite identificar los elementos más relevantes de la misma en unos casos, y en otros, las relaciones o los aspectos pertinentes de acuerdo a la tarea planteada.

Una vez identificados los elementos y comprendida la situación, procede una representación de los mismos. Esta representación puede ser mental, gráfica, etc. Permite al alumno tener una visión esquemática de la tarea, lo que le capacita para proseguir en la resolución de la tarea planteada.

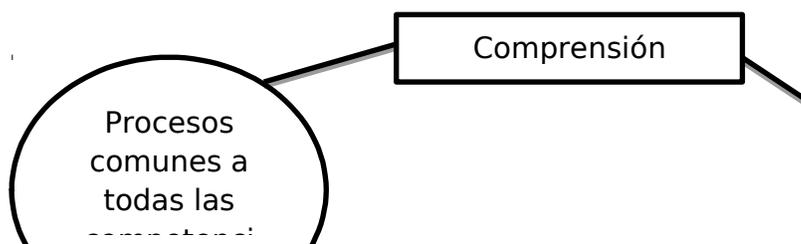
b) Aplicación de conocimientos para resolver la situación planteada

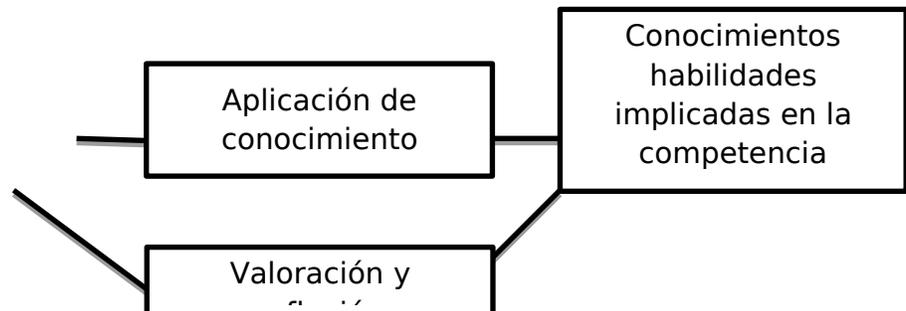
Una vez comprendida la situación y con una adecuada representación mental de la tarea, el alumno debe poner en acción todos los conocimientos y saberes necesarios para solucionar la misma. Este proceso exige una organización del conocimiento en la mente del alumno, significativa y flexible. La forma en que se han aprendido y consolidado los conocimientos influirá en el éxito o fracaso de estas tareas.

c) Valoración, argumentación y reflexión sobre lo realizado

Una vez resuelto el problema o la situación, se abre un nuevo proceso. El alumno debe valorar la pertinencia y verosimilitud de la conclusión o respuesta alcanzada. Además, debe hacer valoraciones de otro tipo, relacionadas con la aplicación a otras situaciones, mediante procesos de argumentación; por último, debe reflexionar sobre lo realizado.

Véase a continuación de forma esquemática esta visión general de los “procesos” generales aplicables a todas las competencias básicas.





Las situaciones y contextos

El tercer elemento a la hora de considerar una competencia para su evaluación está relacionado con la situación y los contextos. Se entiende por situación el conjunto de circunstancias y realidades personales, sociales, escolares, comunitarias, etc. en las que se desenvuelve la vida del alumnado. De ahí que se pueda distinguir entre situaciones:

- Personales
- Comunitarias y sociales
- Escolares y educativas

a) Situaciones personales

Algunas de las competencias básicas se aplican en situaciones personales, tales como la lectura de correos electrónicos, de obras de ficción, etc. (competencia comunicativa), la contemplación de una obra de arte (competencia cultural y artística), entre otras.

b) Situaciones comunitarias y sociales

Prácticamente todas las competencias básicas se ejecutan en un ámbito social y colectivo. Dentro de estas situaciones habría que distinguir algunas específicas como el ocio, la vida pública, los medios de comunicación, entre otras.

c) Situaciones escolares y educativas

En este apartado se consideran aquellas situaciones relacionadas con lo académico, con los aprendizajes necesarios para poder seguir aprendiendo a lo largo de la escolaridad.

Los contextos

En las pruebas de evaluación de las competencias básicas además de tener en cuenta las diferentes situaciones, deben tenerse en cuenta los contextos concretos en los que se enmarcan los ítems. Así, por ejemplo, una prueba puede referirse a una carrera automovilística y plantear algunas cuestiones sobre la misma. Pues bien, la carrera en este caso es el contexto.

Estos contextos deben contemplar algunos requisitos, tales como los siguientes• Ser cercanos vivencialmente a los alumnos.

- Desencadenar una motivación y un interés que permita al alumno implicarse en los procesos evaluados.

- Deben evitarse contextos que supongan discriminaciones o exaltación de la violencia, situaciones vitales por las que pueda estar pasando algún alumno en ese momento (enfermedades, muertes recientes, etc.). Debe tenerse en cuenta que estos contextos pueden tener sentido en un plano didáctico, porque el docente está presente para trabajar educativamente el aspecto considerado, pero en una situación de evaluación externa podría crear problemas innecesarios al alumno o alumna afectada.

Podrían distinguirse tres niveles según los contextos en los que se aplique un conocimiento:

1. Contexto académico muy cercano al contenido trabajado

Consiste en buscar situaciones que ejemplifiquen el contenido trabajado. Generalmente, si se ha comprendido el concepto, no supone una especial dificultad este nivel de aplicación. Suele ser una práctica habitual, tanto en la enseñanza como en la evaluación continua del profesorado. Este contexto no se contempla en las evaluaciones diagnósticas.

2. Contexto no académico que recoge situaciones de la vida en las que es fácil identificar el contenido que debe aplicarse

La comprensión del concepto es una condición necesaria pero no suficiente para resolver estas situaciones. Es preciso reflexionar y deducir que el contenido trabajado es el pertinente para solucionar la cuestión; sin embargo, no es difícil esta deducción si se ha asimilado el contenido trabajado en el aula. Tampoco es este el nivel del contexto que se contempla en estas evaluaciones.

Contexto no académico que recoge situaciones de la vida en las que no es fácil identificar el contenido que debe aplicarse

Esta es la situación de mayor complejidad porque el alumno no tiene indicios claros y diferenciados del contexto que le permitan deducir qué tipo de conocimientos debe poner en juego para resolver la situación planteada. Este momento es el más parecido al contexto en el que se deben aplicar las competencias básicas en la vida real. El grado de dificultad, por ello, aumenta

respecto a las otras situaciones y contextos comentados anteriormente. En estas evaluaciones diagnósticas se tenderá a contemplar este tipo de contexto.

MARCO CONTEXTUAL

La Escuela Rural Estaquilla comienza su actividad educacional en el año 1940, con la tarea de enseñar a leer y escribir en forma informal a grupos de niños y jóvenes, por parte de personas que llegaban al lugar, con nivel educacional y ganas de enseñar.



En el año 1941 la Escuela comienza a impartir educación formal, con la denominación de escuela mixta n° 42 de Estaquilla, dependiente de la Dirección Departamental de Educación de Maullín.

La génesis de su funcionamiento se produce en la casa de un vecino del sector, con una matrícula aproximada de 20 alumnos, provenientes de la misma localidad y otras vecinas como la Pampina, Estaquilla Bajo, el Tambor, y el Pescado.

La construcción del inmueble destinado a la escuela, se realiza con el aporte y ayuda de los mismos padres y vecinos del sector comenzando a ser utilizado en los años siguientes con la exigencia formal de brindar escolaridad de 1° a 4° año de educación primaria.

La escuela Rural Estaquilla por disposiciones de normas ministeriales ha tenido otras denominaciones en el tiempo como ser: Escuela Coeducacional de 2da. Clase n° 42, Escuela G N° 666 de Estaquilla Alto entre otras.

En el año 2000 se construye un nuevo edificio escolar que alberga a alumnos de 1° a 6° año básico, posteriormente el año 2003 la cobertura curricular se amplía hasta el 8° año básico producto de las necesidades educativas de la comunidad.

Actualmente su denominación es escuela Rural Estaquilla, la que a contar del año 1981, con el traspaso a los municipios y nueva distribución administrativa, pasa a depender del Departamento Administrativo de Educación Municipal de la Comuna de los Muermos, condición que se mantiene en el tiempo hasta nuestros días.

En el año 2014 la escuela Rural Estaquilla imparte educación en los siguientes niveles: Pre kínder y kínder, en los niveles pre escolar y de 1° A 8° año de educación general básica, además de contar con jornada escolar completa y

un proyecto de integración escolar (PIE), consta de una dotación docente de 5 profesores de aula, un docente directivo, una Parvularia, dos psicopedagoga, un psicólogo un fonoaudiólogo, 1 asistentes de la educación, un asistente de párvulos, dos manipuladoras y un inspector de patio.

Los mismos ideales que movieron a los fundadores son los que hoy alimentan y dan vida a una institución educativa pluralista y centrada en el desarrollo de sus educandos.

Antecedentes Generales del Contexto en estudio.

Nombre del Establecimiento	Escuela Rural Estaquilla
Comuna	Los Muermos
Dependencia	Municipal
N° decreto cooperador	9242 -1981
Fecha de Fundación	1941
Ubicación	Región de Los lagos Provincia de Llanquihue
Dirección	Estaquilla s/n , kilómetro 42

Email	ximeojeda@gmail.com
Rol Base de Datos	7896-4
Tipo de Enseñanza	Pre-Básica – Básica - Especial
Representante Legal	Emilio González Burgos
Rut representante legal	
Directora del establecimiento	Ximena Lizette Ojeda Alvarado
Horario Jornada de trabajo	08:00 a 18:00
1er y 2do nivel transición	08:30 – 15:45
Jornada Escolar Completa E.G.B.	08:30 – 15:45
Cursos	3 E.G.B Combinados
	2 E.G.B.
	1 Pre-Básica Combinado
Total de Cursos	6 Cursos
Proyecto de Integración	1
Matricula Pre-básica	Transición I: H: 4 – M: 3- Total: 7
	Transición II: H:5 – M: 7 – total: 12
Matricula enseñanza básica	Total: 72
Matricula proyecto de Integración	Total :28
Reconocimientos Académicos	Excelencia Académica 2003-2004 /
	2014-2015
Índice de vulnerabilidad 2014	80,88

Los cursos en los cuales se tomó la evaluación diagnóstica fueron:

- cuarto básico: con 8 alumnos que fluctúan entre las edades de 9 y 10 años
- octavo básico: con 5 alumnos que fluctúan entre las edades de 13 y 15 años

Estos cursos son atendidos por 5 profesores de diferentes asignaturas.

Caracterización del sector.

Geográficamente el Establecimiento está ubicado en el borde costero correspondiente a la comuna de Los Muermos en el sector denominado Estaquilla



Alto a 2 KM de la caleta del mismo nombre sector caracterizado por la faenas agrícolas y de pesca artesanal siendo su principal fuente de extracción el molusco loco.

En el radio de población que atiende la escuela se encuentran familias campesinas y de pescadores artesanales, donde la mayoría de la población escolar se desprende de los hijos de los primeros habitantes del sector y de inmigrantes de la zona central de nuestro país.

La mayor vulnerabilidad del sector para la población escolar la constituye la falta de oportunidades de trabajos estables para los padres de familia, y el alcoholismo, fruto de una concepción cultural y de la falta de expectativas.

Contribuye a estabilizar el ambiente social la presencia de numerosas entidades religiosas de diversos credos.

En el aspecto salud la comunidad cuenta con una Posta Rural, que otorga atención médica de primeros auxilios a una comunidad similar al radio poblacional que atiende la escuela. En el aspecto de organizaciones sociales estaquilla cuenta con una junta de vecinos, asociaciones gremiales de pescadores y agricultores.

También se observa la presencia de dos clubes deportivos de larga trayectoria en el sector, que potencian a los alumnos en el aspecto valórico, destrezas y habilidades deportivas.

Caracterización General de los estudiantes

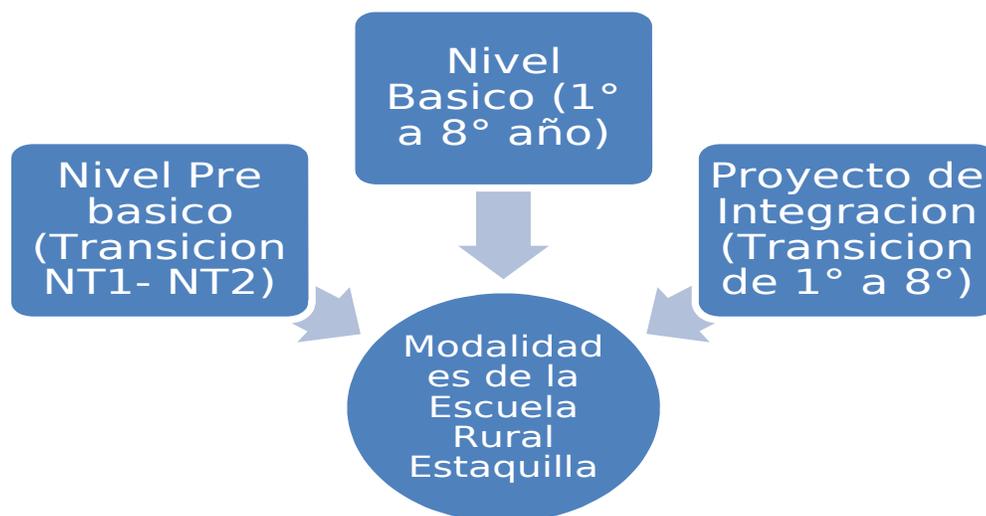
La población escolar pertenece a la grupo social bajo, según los datos aportados por el Simce 2012.

Los padres de familia de los alumnos atendidos alcanzan una escolaridad Básica y Media incompleta, y mantienen sus familias en base a trabajos esporádicos, o estacionales, siendo este el principal factor de riesgo para la estabilidad emocional y económica familiar.

Esta situación, reiterada en varios hogares obliga a algunos padres y/o madres, a dejar en manos de abuelos o familiares el cuidado de los hijos, para buscar el sustento familiar fuera de la comuna, generando en numerosos casos, mayor o menor grado de disfunción familiar, la que repercute tanto en el rendimiento como en la exposición al riesgo social.

Es aquí donde juega un rol fundamental nuestro establecimiento educacional, debido a que la jornada escolar completa desde Pre Kínder a 8° año básico, ofrece atención pedagógica, protección y cuidado a los niños y niñas, mientras estén en el establecimiento.

En el marco valórico religioso familiar, un 40 % del alumnado procede de hogares conformación en religión católica, un 55 % de hogares con formación evangélica en sus diversas denominaciones y un 5 % otros credos o no profesa.





Fines y objetivos de la Unidad Educativa

La Escuela Rural Estaquilla, considera los siguientes Fines y Objetivos como orientaciones básicas para el desarrollo de las diversas actividades, teniendo en cuenta, las normas de la superioridad del servicio y la realidad en que está inserta esta Comunidad Educativa.

Objetivos Institucionales

1. Mejorar la calidad de los aprendizajes optimizando puntos de articulación e integración, entre los sectores y subsectores de aprendizaje, niveles, planes de acción, programas, proyectos y talleres de la JECD.
2. Mejorar la autoestima y el conocimiento de sí mismo orientando el desarrollo Personal, la conducta moral y social de los alumnos para una mejor integración a la vida escolar y Comunitaria acorde a las necesidades de una sociedad en constante cambio.
3. Desarrollar en los alumnos el pensamiento reflexivo, la creatividad, la sensibilidad por el arte y la cultura, la urbanidad y la libertad responsable.
4. Incentivar la participación de los Docentes en jornadas de capacitación y preparación docente.

5. Prevenir y resguardar la seguridad de las alumnas y alumnos, profesores, padres, personal administrativo y auxiliar. (Plan integral de Seguridad Escolar).
6. Atender las necesidades de asistencialidad de las alumnas y alumnos.
7. Propiciar un ambiente de trabajo grato, estimulante, armónico y de sana convivencia en la Unidad Educativa.
8. Dirigir, coordinar y supervisar en forma coherente la buena marcha de la Escuela en los aspectos pedagógicos y administrativo.
9. Incentivar y apoyar la labor del Centro General de Padres, organizar actividades que permitan el acercamiento de los Padres hacia la escuela.
10. Coordinar, articular y apoyar el desarrollo de Programas de:
 - Prevención del consumo de drogas desde el nivel de pre básica a 8° año (MINEDUC - CONACE).
 - Convivencia Escolar- Prevención de riesgos y accidentes escolares
11. Dirigir y coordinar las acciones del Consejo Escolar.
12. Motivar y promover la continuidad de estudios de nivel medio y en lo posible la enseñanza superior de los alumnos, de acuerdo con sus habilidades, posibilidades y expectativas.
13. Ejercer un liderazgo directivo con capacidad de participar en las definiciones pedagógicas, administrativas y de clima organizacional orientado a coordinar los esfuerzos de la comunidad educativa.
14. Propiciar el liderazgo pedagógico de los docentes directivos de modo que faciliten y promuevan la renovación de las prácticas de los profesores impulsada por la Reforma Curricular en curso.

15. Garantizar la escolarización, el progreso, la promoción y el regreso de los alumnos /as) con Necesidades Educativas Especiales.

16. Incorporar a niños y niñas que presenten algún tipo de discapacidad establecidas en el decreto 01/98, a través del Proyecto de Integración Escolar (PIE).

17. Mejorar los aprendizajes de alumnos y alumnas del Establecimiento en todos los niveles y subsectores, a partir de la apropiación y manejo de didácticas y metodologías interactivas Tics en los y las docentes.

18. Elevar el nivel de logros de aprendizajes en todos los alumnos y alumnas, en los sectores de Lenguaje y Comunicación, Educación Matemática, de Pre kínder a 8º año Básico.

19. Mejorar las prácticas pedagógicas, permitiendo el reforzamiento y profundización de los conocimientos, enriqueciendo así el Plan de Estudio Obligatorio y entregar al alumno Actividades de Libre Elección destinadas a explorar sus intereses y reforzar hábitos y valores que contribuyan al desarrollo integral de los mismos.

20. Asegurar la articulación entre primer nivel de transición de Educación Parvularia y el primer Nivel de Educación Básica y la articulación entre los diferentes niveles de la escuela.

21. Fortalecer el Proceso Enseñanza Aprendizaje en los diferentes subsectores incorporando los recursos Tics. Como un apoyo pedagógico inherente a todos los subsectores.

22. Desarrollar en los alumnos(as) una conciencia valórica que les permita reaccionar satisfactoriamente frente a los males que amenacen su integridad física y mental, sus tradiciones, valores y costumbres, el aprecio por el respeto, la

honestidad, la cortesía, la tolerancia, la responsabilidad, la puntualidad y la perseverancia.

23. Mejorar la convivencia entre los distintos integrantes de la comunidad escolar, a través de formas democráticas de participación, comunicación y resolución de conflictos.

24. Orientar e incentivar el cuidado de la salud en el contexto de una buena alimentación y del desarrollo físico/deportivo.

25. Promover el intercambio Familia - Escuela desarrollando propuestas que generen su participación en el ámbito escolar, creando un ambiente de convivencia cálido e integrador que favorezca el sentido de pertenencia, a la Comunidad Educativa.

Objetivos Estratégicos

Son objetivos de largo plazo que tienen como finalidad el logro de la Misión.

- Articular el marco curricular, el PEI y el Plan de Estudio.
- Asegurar que la propuesta curricular del establecimiento, considere las necesidades, Intereses, habilidades, aptitudes y destrezas de todos los Alumnos.
- Organizar los recursos, implementando sistemas y procedimientos tendientes a mejorar el desempeño y los procesos de aprendizaje.
- Verificar la coherencia de las estrategias didácticas con los contenidos y los intereses de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
- Supervisar la plena cobertura de los programas del establecimiento.

- Diseñar, coordinar, implementar y evaluar proyectos de innovación educativa que articulen eficientemente los recursos humanos y materiales para transformar y mejorar las prácticas pedagógicas.
- Generar redes entre los diferentes actores interesados en los servicios educativos que imparte.
- Desarrollar actividades que promuevan el cuidado del medio ambiente y desarrollo sustentable través de programas complementarios.
- Mejorar los procedimientos y los sistemas de comunicación interna.
- Mejorar la participación de los alumnos, padres y apoderados en las actividades propias del establecimiento.

PERFIL DE LOS ACTORES:

a) DE LOS ALUMNOS:

- Se espera una sólida formación académica que se expresa en una actitud reflexiva, de autonomía y autosuficiencia.
- Dispuesto a asumir los aprendizajes, consecuentes, creativo y con disciplina interior.
- Se esforzará por decir la verdad y valorará a las personas por los que son.
- Desarrollar su honradez, su libertad personal, su capacidad para analizar la realidad que lo rodea y su capacidad de diálogo y aceptación de la crítica.

- Que sea capaz de comprometerse en todos los planos de la vida humana, como hijo, estudiante, ciudadano.

b) PERFIL DEL DOCENTE

- Docentes centrados en su propio desarrollo humano.
- Actitud democrática, convicción de libertad, responsabilidad, respeto por todas las personas y grupos humanos.
- Principios éticos sólidos expresados en una auténtica vivencia de valores.
- Sólida formación pedagógica y académica, autonomía personal y profesional.
- Personas con una identidad definida y con proyectos claros, capacidad de innovación y creatividad.
- Personas con capacidad de aceptar al otro, de escucharlo, de sensibilizarse frente a sus necesidades.
- Que apuesten a vivir los procesos humanos buscando desarrollarse y ser generadores de desarrollo para los demás.
- Docentes abiertos, respetuosos, conscientes de que el proceso de enseñanza- aprendizaje que no se centra en ellos sino en cada uno de sus alumnos.
- Docentes empáticos, con capacidad de arriesgarse a vivir los procesos desde la postura del otro y con apertura suficiente para no matarla de su propia postura.

- Amplia formación cultural con una real comprensión de su tiempo y de su medio que le permita enfrentar con acierto y seguridad los diversos desafíos culturales.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Evaluación mediante pruebas escritas:

Las pruebas escritas se estructurarán en pequeñas unidades temáticas. Cada una de ellas tendrá un estímulo y una serie de ítems que se refieren al mismo.

Las evaluaciones tendrán las siguientes características:

- Se referirán a una situación y describirán un contexto concreto.

- Presentaran una situación significativa al alumno.
- Propiciarán la evaluación de uno o de varios procesos incluido en la competencia evaluada.
- Darán pie a ítem y preguntas realistas y auténticas y se evitarán preguntas rutinarias.

Los ítems o preguntas son de selección múltiple en cuarto y octavo lenguaje y comunicación y matemática.

La evaluación diagnóstica dará a lugar a un informe de cuadro estadístico de las habilidades logradas y no logradas en los subsectores y cursos mencionados con anterioridad, esto nos llevara a buscar remediales para las habilidades no logradas.

Estas evaluaciones diagnósticas complementan y refuerzan las evaluaciones continuas que día a día hacen los profesores y profesoras en el aula. También suponen una oportunidad excepcional para la reflexión de los docentes sobre sus planificaciones y actividades de aula, una oportunidad de mejorar la práctica propiciando aprendizajes más significativos y mejor asimilados.

Las habilidades evaluadas en el diagnóstico de cuarto básico en lenguaje y comunicación fueron:

- Reflexión sobre el texto.
- Extracción de información explícita.
- Extracción de información implícita.
- Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.

Las habilidades evaluadas en el diagnóstico de octavo básico en lenguaje y comunicación fueron:

- Reflexión sobre el texto.
- Extracción de información explícita.
- Extracción de información implícita.
- Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.
- Reflexión sobre el contenido.}

Los ejes temáticos evaluados en el diagnóstico de cuarto básico en matemática fueron:

- Números y operaciones
- Patrones y algebra
- Geometría
- Medición.

Los ejes temáticos evaluados en el diagnóstico de octavo básico en matemática fueron:

- Números y operaciones
- Geometría
- Medición

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Evaluación diagnóstica Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico

Matricula del curso: 6 educandos.

Estudiantes Evaluados: 6 alumnos.

Distribución de Estudiantes Según Nivel de Aprendizaje. *		
Nivel de Aprendizaje	Cantidad	Porcentaje
Alto	0	0%

Medio-Alto	0	0%
Medio-Bajo	5	83.33%
Bajo	1	16.67%

Nombre	Porcentaje de logro	Nivel de Aprendizaje	Reflexión sobre el texto	Extracción de información explícita	Extracción de información implícita	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Correctas	Incorrectas	Omitidas	Total Preguntas
CAMPOS VARGAS NATASHA ANYELINA	29%	medio bajo	38%	20%	33%	17%	8	20	0	28
DEL RÍO BUSTAMANTE SEBASTIÁN MOISÉS	46%	medio bajo	50%	60%	56%	17%	13	15	0	28
NAVARRO SALDIVIA MARX AXEL	32%	medio bajo	13%	40%	44%	33%	9	19	0	28
OJEDA VERA PAMELA DEL PILAR	25%	bajo	25%	20%	33%	17%	7	21	0	28
PAREDES SÁNCHEZ MONSERRAT ANAIS	29%	medio bajo	25%	20%	22%	50%	8	20	0	28
TOLEDO GARCÍA JAVIER IGNACIO	50%	medio bajo	63%	20%	56%	50%	14	14	0	28
PROMEDIO CURSO	35.17%	medio bajo	35.67%	30%	40.67%	30.67%	10	18	0	

Evaluación Diagnóstica Lenguaje y comunicación Octavo Básico

Matricula del curso: 5 alumnos

Estudiantes evaluados: 5 alumnos

Distribución de Estudiantes Según Nivel de Aprendizaje. *		
Nivel de Aprendizaje	Cantidad	Porcentaje
Alto	1	20%
Medio-Alto	2	40%
Medio-Bajo	2	40%
Bajo	0	0%

N°	Nombre	Porcentaje de logro	Nivel de Aprendizaje	Reflexión sobre el texto	Extracción de información explícita	Extracción de información implícita	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Reflexión sobre el contenido	Correctas	Incorrectas	Omitidas	Total Preguntas
1	BUSTAMANTE PAREDES ISAAC ALEJANDRO	69%	medio alto	71%	100%	33%	86%	60%	24	11	0	35
2	CHIGUAI GARCÍA DARLYN IVONNE	83%	alto	71%	100%	78%	86%	80%	29	6	0	35
3	HERNÁNDEZ OJEDA OSCAR BYRON	46%	medio bajo	43%	71%	33%	43%	40%	16	19	0	35
4	PURRALEF ROJAS RODRIGO SEBASTIÁN	40%	medio bajo	57%	29%	44%	29%	40%	14	21	0	35
5	VARGAS VARGAS PAULINA BELÉN	63%	medio alto	86%	71%	67%	43%	40%	22	13	0	35
	PROMEDIO CURSO	60.2%	medio alto	65.6%	74.2%	51%	57.4%	52%	21	14	0	

Evaluación Diagnóstica Cuarto Básico Matemática

Matricula del Curso: 6 alumnos.

Estudiantes Evaluados: 6 alumnos

Distribución de Estudiantes Según Nivel de Aprendizaje. *												
Nivel de Aprendizaje		Cantidad					Porcentaje					
Alto		0					0%					
Medio-Alto		0					0%					
Medio-Bajo		5					83.33%					
Bajo		1					16.67%					
N°	Nombre	Patrones y álgebra	Geometría	Medidas	Correctas	Incorrectas	Omitidas	Total Preguntas				
1	CAMPO VARGAS	0%	20%	0%	8	22	0	30				

	NATASHA ANYELINA										
2	DEL RÍO BUSTAMANTE SEBASTIÁN MOISÉS	33%	medio bajo	39%	33%	20%	25%	10	20	0	30
3	NAVARRO SALDIVIA MARX AXEL	20%	bajo	22%	33%	20%	0%	6	23	1	30
4	OJEDA VERA PAMELA DEL PILAR	27%	medio bajo	28%	33%	20%	25%	8	17	5	30
5	PAREDES SÁNCHEZ MONSERRAT ANAIS	37%	medio bajo	33%	0%	80%	25%	11	19	0	30
6	TOLEDO GARCÍA JAVIER IGNACIO	30%	medio bajo	22%	33%	60%	25%	9	20	1	30
	PROMEDIO CURSO	29%	medio bajo	30.5%	22%	36.67%	16.67%	9	20	1	

Evaluación Diagnóstica Octavo Básico Matemática

Matricula del curso: 5 alumnos

Estudiantes Evaluados: 5 alumnos

Distribución de Estudiantes Según Nivel de Aprendizaje. *		
Nivel de Aprendizaje	Cantidad	Porcentaje
Alto	0	0%
Medio-Alto	1	20%
Medio-Bajo	4	80%
Bajo	0	0%

N°	Nombre	Porcentaje de logro	Nivel de Aprendizaje	Números y operaciones	Geometría	Correctas	Incorrectas	Omitidas	Total Preguntas
1	BUSTAMANTE PAREDES ISAAC ALEJANDRO	50%	medio bajo	63%	36%	15	15	0	30
2	CHIGUAI GARCÍA DARLYN IVONNE	47%	medio bajo	44%	50%	14	16	0	30

3	HERNÁNDEZ OJEDA OSCAR BYRON	60%	medio alto	75%	43%	18	12	0	30
4	PURRALEF ROJAS RODRIGO SEBASTIÁN	50%	medio bajo	50%	50%	15	15	0	30
5	VARGAS VARGAS PAULINA BELÉN	47%	medio bajo	44%	50%	14	16	0	30
	PROMEDIO CURSO	50.8%	medio bajo	55.2%	45.8%	15	15	0	

PROPUESTAS REMEDIALES

El nivel de rendimiento de Lenguaje y Comunicación del cuarto básico de la Escuela Rural Estaquilla es Medio Bajo con un 83,33%, teniendo más falencia en la extracción de información explícita en textos y el reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.

- La extracción de información explícita se refiere a la capacidad para buscar, localizar e identificar datos relevantes y específicos que aparecen literalmente en un texto.

Para resolver tareas que implican la extracción de información explícita, los(as) estudiantes deben ubicar en el texto uno o más datos de acuerdo con las especificaciones detalladas en la pregunta: personajes, acontecimientos,

ubicación espacial o temporal, hechos acontecidos, etc. Esta información puede aparecer con las mismas palabras o bien utilizando expresiones sinónimas.

Para mejorar lo antes descrito aplicaremos las siguientes remediales:

- Taller comprensión lectora involucrando tanto padres y apoderados como los alumnos, el trabajo será sistemático donde vamos a definir y ejecutar un plan lector en la reunión de apoderados orientada a entregar falencias que tienen sus hijos e hijas y compartir herramientas de apoyo para participar en el aprendizaje.
- Lectura de textos todas las clases donde los alumnos sacaran las ideas principales de párrafos, hacer inferencias, extraer hechos y detalles.
- El reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos constituye una habilidad dispuesta al servicio de la lectura, la escritura y la comunicación oral.

Esta habilidad debe ser evaluada preferentemente a través de actividades de escritura, en las cuales se apliquen estos aprendizajes para mejorar la capacidad expresiva. No obstante, los instrumentos disponibles en el Plan Apoyo Compartido incluyen algunos ítems orientados a evaluar y apoyar el reconocimiento de estas funciones y usos en contexto, a partir de la comprensión de lectura.

Para mejorar lo antes descrito los alumnos resolverán guías donde:

- Utilizarán reconocimiento y la aplicación de reglas de acentuación general (por ejemplo, reconocer en qué casos las palabras deben llevar tilde o identificar las palabras agudas de un párrafo u oración del texto leído).
- Utilizarán reconocimiento de estructuras gramaticales básicas, como sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios, con énfasis en la comprensión de su función.
- Utilizarán el reconocimiento de formas lingüísticas y ortográficas apropiadas según el contexto (por ejemplo, la diferenciación de ay – hay – ahí en virtud de su función).

El nivel de rendimiento de Lenguaje y Comunicación de octavo básico de la Escuela Rural Estaquilla es Medio Bajo con un 40%, teniendo más falencia en la extracción de información implícita en textos y la reflexión sobre contenido.

La extracción de información implícita se refiere a la capacidad para realizar inferencias sobre el contenido, es decir, deducir información no explícita a partir de la información contenida en el texto.

Para resolver tareas que implican la extracción de información implícita, los(as) estudiantes deben identificar los elementos del texto que les permiten “completar” los vacíos de significado.

La extracción de información implícita puede ser local o global, dependiendo del tipo de información solicitada en la pregunta. Las preguntas inferenciales sobre detalles puntuales del texto son locales. Las preguntas que implican la integración de la totalidad del contenido del texto constituyen inferencias globales.

Para mejorar lo antes descrito los alumnos

- Realizarán inferencias locales de distinto tipo (inferir sentimientos o emociones de personajes, reconocer lugares implícitos de los acontecimientos, reconocer significado de vocabulario en contexto, entre otras).
- Realizarán inferencias globales de distinto tipo (reconocer el tema de un texto, reconocer la idea principal, entre otras).
- Interpretarán lenguaje figurado.

La reflexión sobre el contenido constituye una tarea de lectura orientada al reconocimiento de los textos en función de su estructura y su propósito comunicativo.

Los alumnos tendrán talleres y resolverán guías que contienen por ejemplo:

- Identificación de las partes de una noticia y sus funciones: titular, bajada, cuerpo noticioso, imagen).
- Contenidos típicos (por ejemplo, la noticia informa siempre sobre hechos contingentes).
- Elementos lingüísticos típicos (por ejemplo, el uso de verbos en tiempo pasado para contar los hechos noticiosos; o bien, la utilización de modo imperativo para los instructivos).

- Propósito comunicativo (para qué se escribe un texto y cómo pretende impactar en el lector).
- Funciones que cumplen los elementos gráficos del texto en la construcción de sentido (por ejemplo, cuál es la función de una imagen o un gráfico en una noticia: complementar la información entregada, ilustrar el contenido, etc.).
- Algunas preguntas asociadas al desarrollo de la reflexión sobre el texto son el reconocimiento del texto leído y su propósito comunicativo.

El nivel de rendimiento de matemática de cuarto básico de la Escuela Rural Estaquilla es Medio Bajo con un 83,33%, teniendo más falencia en Patrones, álgebra y medición.

Para mejorar este rendimiento se presentan las siguientes remediales:

- Resolver la evaluación diagnóstica en conjunto con los alumnos para que ellos comprueben y corrijan sus falencias.
- Realizar talleres que involucren estrategias para ir desarrollando el pensamiento lógico de los estudiantes.
- Realizar talleres con materiales concretos para que los alumnos comprendan mejor el concepto de medición.

El nivel de rendimiento de octavo básico de la Escuela Rural de estaquilla es medio bajo con un 80%, teniendo falencias en geometría.

Para mejorar este rendimiento se presentan las siguientes remediales:

- Realizar talleres de construcción geométricos.
- Realizar talleres con diversos juegos geométricos.
- Construcción de figuras geométricas con material concreto.
- Utilizar software geométrico.

BIBLIOGRAFÍA

Jorba, Jaume y Casellas, 1997, *La regulación t la autorregulación de los aprendizajes*. Madrid, Síntesis.

Luchetti &Verlanda, 1998. El diagnóstico en el aula: EGB - Polimodal: conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias, 2ª ed. Buenos Aires.

MIRAS, M. y SOLÉ, I., 1990. La evaluación del aprendizaje, en Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (eds.), *Desarrollo psicológico y educación 11. Psicología de la Educación*. (Alianza: Madrid).

Stufflebeam y Skinkfield, 1993. *Evaluación sistemática*. Barcelona. Paidós.

Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación
Cuarto básico 2015

Nombre: _____

I. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1-¿Dónde se encuentra este tipo de texto?

a). Diccionario.



- b). Diario.
- c). Atlas.
- d). Afiche

Lea el siguiente texto y responda: Ella estaba justo _____, sentada, mirando cómo los demás compartían conversaciones, risas y miradas de complicidad.

2- Según el texto, ¿cuál palabra es la correcta para completar el texto?

- a). Ay
- b). Ahí
- c). Hay
- d). Ai

II. Lea el siguiente texto y responda:

Tongoy, 22 de septiembre de 2011 Querida amiga Llacolén: Hace mucho tiempo que no te escribo. Como sé que en Llay-Llay hay problemas con Internet, decidí escribirte en papel. Hace dos días que no ha parado la lluvia en Tongoy y tú sabes que soy muy friolento. Parece que ahora en Llay-Llay tienes sol, ¿cierto? Quería preguntarte si puedo ir a visitarte esta semana, y tomar el sol en tu terraza. Además, podemos organizar algún paseo a caballo y te puedo llevar a conocer a mi amigo el llamo Millantú, que se acaba de ir a vivir a Llay-Llay hace

unas semanas.

1. ¿Con qué propósito fue escrito este texto?

- a). Para invitar a pasear a caballo a su amiga.
- b). Para saludar y contar cómo está de salud.
- c). Para saludar y preguntar si es posible viajar a LlayLlay.
- d). Para organizar una visita a Millantú.

2. ¿A qué lectores está dirigido este texto?

La Tercera - 16/04/2011

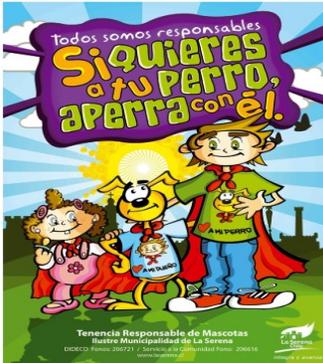
Shakira participa en cómic de Dora la exploradora

La cantante colombiana aparece en un dibujo animado en el libro que salió a la venta en México para celebrar los 10 años de Dora la exploradora.

<p>“Fue un gran honor trabajar con Nickelodeon para escribir esta historia, con su mensaje de educación y de ayuda a los que nos rodean, mensaje que está también en mi corazón”, dijo Shakira en la presentación del libro.</p>	<p>El libro cuenta, a través de dibujos, las aventuras de Dora, su compañero Botas y Shakira, mientras celebran el Día Mundial de la Escuela.</p> <p style="text-align: right;">Adaptación: http://www.latercera.com/noticia/entretencion/</p>
--	---

- a). A adultos.
- b). A niños.
- c) A adolescentes.
- d). A jóvenes.

3. ¿Qué quiere decir el slogan "Si quieres a tu perro, aperra con él" en el texto?



- a). Imitar en todo lo que hace una mascota
- b). Vivir junto al perro y jugar con él.
- c) Proteger, respetar y dar un buen cuidado a los perros. D. Sólo son responsables aquellos que viven en La Serena.

Lea el siguiente texto y responda la pregunta 4 y 5



Poesía Ecológica (Delia Arjona) La Luna se esconde detrás del río, su brillo en el agua no se refleja. El bosque ya no la cubre del frío, por eso está enojada y se queja. Como el hombre trunca sus destinos, del sauce sólo se escucha su llanto, las aves ya se fueron de sus nidos, del viento ya no se escucha su canto. Arruinan y talan nuestros montes, traen a su paso muerte y destrucción, destruyen la tierra con su desmonte, un daño ecológico sin solución. Por eso

ahora se esconde la luna, hace silencio en la tierra muerta, ya no se mira y refleja en la laguna, la vida en el bosque parece desierta. ¡Paren el desmonte y la contaminación! Tomen conciencia y la tierra cuiden. No quitan al mundo su respiración, este poeta y la Luna se los piden. El viento llevará mi semilla en verso, florecerá y entrarán en razones, para que no exista el bosque talado y brote la esperanza en los corazones.

4. ¿Cuál es la idea central del texto?

- a). El cuidado de la flora y la luna enojada.
- b). Las características de la luna.
- c) El daño ecológico provocado por el hombre a los bosques.
- d). El bosque desértico y la emigración de las aves.

5. ¿Qué sentimiento predomina en el poema?

- a) A. Miedo.
- b). Tristeza.
- c) Sorpresa.
- d). Felicidad.

Lea el siguiente texto y responda la pregunta que vienen a continuación:

El castor, un mamífero semiacuático El castor es un Mamífero; es decir, la hembra posee mamas con las cuales alimenta a sus hijos durante la lactancia.



Tiene una vida semiacuática, muy bien conocido por su capacidad para construir madrigueras complejas y diques. Cada madriguera contiene por lo menos dos túneles debajo del agua que conduce desde la cámara principal al estanque por lo que los castores pueden entrar y salir de la madriguera sin ser visto por los animales y grandes aves. Además dejan en el pico de la madriguera un pozo de ventilación. Existen dos especies, una en Norteamérica y otra en Eurasia. Se diferencian entre sí por sus huesos nasales; ambas son tan parecidas que algunos autores las consideran como variedades de una misma especie. Los castores son unos roedores de gran tamaño: un adulto tiene un peso medio de 16 kg, aunque se han encontrado algunos individuos que han alcanzado un peso de 40 kg. Se sabe que algunas especies extinguidas de castor alcanzaban el tamaño de un oso. El castor suele medir alrededor de 76 cm de largo y 30 cm de alto. La cola tiene unos 25 cm de longitud, es ancha, aplastada y está cubierta de escamas. El castor la utiliza como señal de aviso al golpear con ella la superficie del agua, como soporte cuando se apoya en sus patas traseras o como timón mientras nada. Extraído de <http://www.profesorenlinea.cl/fauna/Castor.htm> (Adaptado)

6. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?

- a) Las madrigueras de los castores tienen dos túneles.
- b) Los castores son mamíferos semiacuáticos.
- c) Los castores construyen madrigueras debajo del agua.
- d) Los castores hembras poseen mamas.

7. ¿Por qué los castores construyen madrigueras?

- a) Para alimentar a sus hijos durante la lactancia.
- b) Por su condición de vida acuática.
- c) Por el largo de la cola y su tamaño.
- d) Para esconderse de los demás animales, como lugar de refugio.

8. ¿Por qué los castores son animales semiacuáticos?

- a) Porque tienen diversos túneles que construyen debajo del agua para vivir.
- b) Porque pasan todo su tiempo bajo el agua, escapando de animales y aves.
- c) Porque pasan una parte del día como terrestre y otra parte bajo el agua.
- d) Porque son roedores que se alimentan de especies bajo el agua.

9. ¿En qué beneficia al castor tener su cola palmeada?

- a) Para la construcción de diques.
- b) Como soporte para nadar con mayor facilidad.
- c) Para trasladar a sus crías en el agua.
- d) Para la aparición de escamas en sus patas traseras.

10. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Convencer acerca de la importancia del castor.
- b) Informar acerca de las características del castor.
- c) Narrar una historia sobre la vida del castor.
- d) Explicar las diferencias entre las especies de castor.

Lea el siguiente texto y luego responde.



MARIPOSA Federico García Lorca. Mariposa del aire, qué hermosa eres, mariposa del aire dorada y verde. Mariposa del aire, ¡quédate ahí, ahí, ahí!... No te quieres parar, pararte no quieres. Mariposa del aire dorada y verde. Luz de candil, mariposa del aire, ¡quédate ahí, ahí, ahí!... ¡Quédate ahí! Mariposa, ¿estás ahí?

11. ¿Por qué la palabra ahí destacada en el texto se escribe y lleva la letra h?

- a) Porque indica que no tiene sonido, es una letra muda.
- b) Porque indica un lugar, es un adverbio.
- c) Porque indica el verbo haber.
- d) Porque indica el verbo hacer

12. ¿Por qué la palabra quédate destacada en el texto lleva tilde?

- a) Porque es una palabra grave. Se carga la voz en la penúltima sílaba y termina en vocal.
- b) Porque es una palabra sobreesdrújula. Se carga la voz en la anterior a la antepenúltima sílaba.
- c) Porque es una palabra esdrújula. Se carga la voz en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.
- d) Porque es una palabra aguda. La fuerza de la voz se encuentra en la última sílaba.

13. ¿Por qué las palabras qué y estás destacadas en el texto llevan tilde?

- a) Porque son palabras sobreesdrújulas, todas se tildan.
- b) Porque son palabras agudas, terminadas en vocal y consonante s.
- c) Porque son palabras graves, terminada en vocal y consonante s.
- d) Porque son palabras esdrújulas, todas se tildan.

Lea el siguiente texto y responda.



TODO ES RONDA Gabriela Mistral Los astros son ronda de niños, jugando la tierra a espiar... Los trigos son talles de niñas jugando a ondular... a ondular... Los ríos son rondas de niños jugando a encontrarse en el mar... Las olas son rondas de niñas, jugando la Tierra a abrazar...

14. A partir de lo leído, se expresa que todo es ronda porque compara la ronda con...

- a) Niños con la de niñas.

- b) Niños y niñas con los astros, los ríos y las olas.
- c) Niños con la luna y el sol.
- d) Niñas y niños que juegan a espiar en la tierra.

15. A partir del texto, ¿qué sentimientos expresa este poema?

- a) Desprecio
- b) Rabia
- c) Desesperanza
- d) Alegría.

16. De acuerdo al texto ¿Qué comprendes en los siguientes versos? Los astros son ronda de niños, jugando la tierra a espiar...

- a) Los niños están espiando. Los ríos que van a dar al mar.
- b) La Tierra espía a los astros y a los niños y los castiga si se portan mal.
- c) Los astros se encuentran en el universo y pareciera que nos observaran desde el cielo.
- d) Los niños y niñas forman parte de los astros y espían la tierra para ver qué sucede.

Lea el siguiente texto y luego responde

La Pincoya Cuentan los pescadores de la Isla Grande de Chiloé que el rey del mar, el poderoso Millalobo, se casó con una joven pescadora llamada Huenchulá. De esta unión nació una niña, la princesa Pincoya, cuya hermosura y encanto son incomparables. La Pincoya tiene una larga cabellera ondulada que cae con gracia por su espalda. Algunos han visto a esta hermosa princesa del mar peinando sus cabellos dorados con un peine de oro y vistiendo un traje tejido con algas marinas. Se dice que la Pincoya tiene la importante misión de cuidar los peces y mariscos que habitan el mar. Ella tiene el poder para decidir sobre la abundancia o la escasez de la pesca. Cuando un pescador ve a esta bella princesa marina salir de las aguas y bailar sola en la playa, puede saber cómo será la temporada de pesca. Si ella danza levantando los brazos hacia el cielo y mirando al mar, es anuncio de buena pesca. Esto alegra mucho a todos los pescadores. Si la Pincoya danza de espaldas al mar, significa que los peces y mariscos se alejarán de la zona llevando la abundancia hacia otros lugares. Entonces los chilotes deberán buscar su alimento en playas y mares más lejanos. La leyenda dice que la Pincoya se enoja cuando se pesca más de lo necesario, y si esto sucede, ella se retira y se va a recorrer otros mares. Y los chilotes esperan por mucho tiempo su regreso, para volver a tener abundancia en la pesca. Los pescadores chilotes no le temen al mar, porque saben que si algún día tienen un problema y si su bote se hunde, vendrá la Pincoya a rescatarlos, los llevará a la orilla y les cantará dulces canciones. Para ser favorecidos por la Pincoya es necesario tener alegría en el



corazón. Es por eso que los chilotes son personas alegres y risueñas. Les gusta reunirse en fiestas para celebrar la pesca con cantos y bailes. Extraído de Cuentos gigantes: La niña y su farol y La Pincoya. Santiago de Chile: Santillana. (Adaptación)

17. A partir del texto, cuando un pescador ve danzar a la Pincoya levantando los brazos hacia el cielo y mirando al mar es anuncio de:

- a) Temporal.
- b) Mala pesca.
- c) Tristeza.
- d) Buena pesca.

18. En el texto, las palabras destacadas son:

- a) Verbos.
- b) Adjetivos.
- c) Sustantivos.
- d) Artículos.

19. A partir de lo leído, ¿en qué lugar ocurre el relato?

- a) En el norte de Chile.
- b) En el sur de Chile
- c) En la zona central de Chile.
- d) En Isla de Pascua

20. La palabra subrayada en el texto se tilda porque:

- a) Es palabra aguda terminada en vocal
- b) Es palabra grave terminada en vocal
- c) Es palabra esdrújula y todas se tildan.
- d) Es palabra sobreesdrújula y se tildan todas.

21. Según el texto. ¿Qué sucede cuando se pesca más de lo necesario?

- a) La Pincoya anuncia una buena pesca.
- b) La Pincoya aleja a los peces y mariscos.
- c) La Pincoya baila mirando hacia el mar.
- d) La Pincoya se enoja y se va a otros mares.

22. Según el texto: ¿quién es el padre de la Pincoya?

- a) Huenchulá
- b) Chiloé
- c) Millalobo
- d) Rossel

De acuerdo a la siguiente imagen texto responda las preguntas.

PERDIDO Y ENFERMO



TIENE CANCER
Y ESTA BAJO
TRATAMIENTO,
ES **URGENTE**
QUE VUELVA
A SU CASA EN
PENALOEN,

PERRO GRANDE
DE PELO LARGO
Y GRIS, RESPONDE
AL NOMBRE DE
ERNESTO

**SE OFRECE
RECOMPENSA**

LLAMAR AL 8395059,
O AL CEL 09 62143737

23. A partir del texto, lo que se pretende con este anuncio es:

- a) Dar a conocer que hay un perro está perdido.
- b) Dar a conocer que se dará una recompensa.
- c) Dar a conocer el cáncer de perros.
- d) Dar a conocer dónde hay un perro con cáncer

24. De acuerdo al texto, ¿qué información importante falta?

- a) El nombre de la mascota.
- b) Las características del perro.
- c) El nombre del dueño(a) de la mascota.
- d) Dirección del correo electrónico.

25. De acuerdo a lo leído, ¿por qué es urgente que el perro aparezca?

- a) Su amo lo extraña demasiado.
- b) Está enfermo y necesita sus medicinas.
- c) Su pelo está muy largo y deben cortarlo.
- d) Está perdido, sin comida y sin cobijas.

Lea el siguiente texto y responda:



El ratón campesino y el ratón de la ciudad
(Adaptación realizada por el Programa de la
fábula de Esopo)

Un ratón de la ciudad es invitado por su primo
que vive en el campo a pasar una semana de
descanso. Allí, el ratón invitado come plátanos,
bellotas, habas y todas las verduras de su gusto.

Al analizar la semana y muy agradecido, el ratón
de ciudad para responder a tantas atenciones recibidas, pide a su primo que lo
visite. Al ver la grande y hermosa casa de su pariente, el ratón campesino queda
deslumbrado, pero mayor es su asombro al degustar los exquisitos manjares que
le tiene servidos en la mesa. Felices comen y conversan, cuando de repente
aparece en el salón un enorme gato que, al verlos, enfurecido, los persigue. Por
un milagro, ambos se escapan de tan gran peligro. Pasa un rato y el dueño de
casa invita a su primo a reanudar la cena. Éste, a quien no se le quita el susto, da
las gracias y le dice: - Primo, tu vida es próspera y vives con lujo, pero más
prefiero mi tranquila pobreza que la zozobra de tu abundancia. Y tomando su
maleta, parte al instante hacia su amado y apacible hogar. Extraído desde
[http://www.rmm.cl/usuarios/pponce/doc/200409131116550.109agudagraveesdruj.
pdf](http://www.rmm.cl/usuarios/pponce/doc/200409131116550.109agudagraveesdruj.pdf)

26. ¿Por qué llevan tilde las palabras subrayadas en el texto?

- a) Porque son palabras sobreesdrújulas.
- b) Porque son palabras agudas terminadas en "n", "s" y vocal.
- c) Porque son palabras esdrújulas y todas se tildan.
- d) Porque son palabras graves terminadas en "n", "s" y vocal.



Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación

Octavo básico 2015

Nombre: _____

- I. Lea el siguiente texto y responda:

"El terreno de juego contiene jugadores del propio equipo, jugadores del equipo contrario y un balón que hay que perseguir y encajar en la portería del adversario: el buen robot futbolista debe ser capaz de registrar los movimientos de todos estos elementos y usarlos para anticipar los propios, lo que no es nada fácil"
Fragmento "Robots que juegan al fútbol" Marcela Riccillo

1. A partir del texto leído, las palabras subrayadas corresponden a:

- a) Conjunciones.
- b) Pronombres.
- c) Adverbios.
- d) Preposiciones.

II. Lea el siguiente texto y responda:

"Una mañana de verano. _____ En el mercado, con mi padre. Mucho verde, verduras, sin duda, puerros, cilantros. Sigo sin ver su cara, soy muy pequeño, camino a su lado. Él es muy alto."

2. ¿Cuál es la forma correcta de conjugar el verbo que falta en la oración?

- a). Estaba.
- b) Estaré.
- c) Estoy.
- d) Estuve.

III. Lea el siguiente texto y responda:

Ella cuida mucho su piel en verano

3. En la oración, ¿cuál de las siguientes palabras corresponde a un pronombre?

- a) Ella.
- b) Cuida.
- c) Mucho.
- d) Piel.

IV. Lea el siguiente texto y responda:

"Una noche de invierno, estoy en un restaurante, con mi madre. Estoy sentado a su lado..."

4-¿A qué categoría gramatical corresponde a la palabra subrayada?

- a) Verbo.
- b) Pronombre.
- c) Sustantivo
- d) Adverbio

V. Lea el siguiente texto y responda:

"Gabriela Mistral nació en Vicuña en el año 1889."

5-¿Cuál de las siguientes categorías gramaticales corresponde a la parte subrayada de la oración?

- a) Complemento.
- b) Sujeto.
- c) Predicado.

d) Pronombre.

VI. Lea el siguiente texto y responda:

“José duerme siesta todas las tardes”

6-¿En qué modo está escrito el verbo destacado en la oración?

- a) Pasado.
- b) Indicativo.
- c) Subjuntivo.
- d) Explicativo.

VII. Lea el siguiente texto y responda:

“ De los diez que me regalaste, me he comido sólo dos dulces”

7-En la oración, la palabra destacada es un pronombre:

- a) Personal.
- b) Numeral.
- c) Posesivo.
- d) Indefinido.

VIII. Lea el siguiente texto y responda la pregunta 8 ,9 ,10 y 11



Señora con niña: ¿Qué te ha dicho Papá Noel? ¡Bah! Lo que me dice todos los años. Qué si he sido buena, que si he sacado buenas notas, Qué que me he pedido. Ya me lo sé de memoria, no entiendo cómo me sigues trayendo aquí todas las Navidades, “mamuchi”. La vendedora de fósforos: (Tiritando de frío) ¡Señora, señorita! Cómprenme un fósforo de la suerte, para adornar la alegría de la Navidad, por favor. Niña: ¡Qué sucia y harapienta vas! No sé cómo sales así a la calle en un día como hoy. ¡Afeas la Navidad! La vendedora de fósforos: Lo siento

señorita, pero es que no tengo nada mejor que ponerme. Para colmo, he perdido las zapatillas que me dio mi papá, porque me venían muy grandes. Señora: Lo siento niña, ya hemos gastado mucho en regalos y no vamos a gastar más en... ¡bengalas! La vendedora de fósforos: Pero si sólo cuesta un penique. Señora: No, niña, ya te he dicho que no, no seas pesada. (Madre e hija siguen caminando y desaparecen del escenario). Fragmento de "La vendedora de fósforos". Adaptación teatral: José Luis Marqués Lledó.

8-¿Qué tipo de texto dramático es?

- a) Tragedia
- b) Comedia.
- c) Farsa.
- d) Monólogo.

9-¿Cuál es la época del año en que se sitúa la historia?

- a) Cumpleaños.

- b). Pascua de resurrección.
- c) Navidad.
- d) Día de la madre.

10-¿Qué característica describe mejor a la vendedora de fósforos?

- a) Mentirosa.
- b) Cariñosa.
- c) Rebelde.
- d) Esforzada.

11-¿La señora en qué había gastado mucho dinero?

- a) Fósforos.
- b) Regalos.
- c) Zapatillas.
- d) Comida.

IX. Lea el siguiente texto y responda la pregunta 12 ,13 ,14 ,15 y 16



La Intrusa Ella tuvo la culpa, señor Juez. Hasta entonces, hasta el día que llegó,

nadie se quejó de mi conducta. Puedo decirlo con la frente bien alta. Yo era el primero en llegar a la oficina y el último en irme. Mi escritorio era el más limpio de todos. Jamás me olvidé de cubrir la máquina de calcular, por ejemplo, o de planchar con mis propias manos el papel carbónico. El año pasado, sin ir muy lejos, recibí una medalla del mismo gerente. En cuanto a ésa, me pareció sospechosa desde el primer momento. Vino con tantas ínfulas a la oficina. Además ¡qué exageración! recibirla con un discurso, como si fuera una princesa. Yo seguí trabajando como si nada pasara. Los otros se deshacían en elogios. Alguno deslumbrado, se atrevía a rozarla con la mano. ¿Cree usted que yo me inmuté por eso, Señor Juez? No. Tengo mis principios y no los voy a cambiar de un día para el otro. Pero hay cosas que colman la medida. La intrusa, poco a poco, me fue invadiendo. Comencé a perder el apetito. Mi mujer me compró un tónico, pero sin resultado. ¡Si hasta se me caía el pelo, señor, y soñaba con ella! Todo lo soporté, todo. Menos lo de ayer. "González - me dijo el Gerente - lamento decirle que la empresa ha decidido prescindir de sus servicios". Veinte años, Señor Juez, veinte años tirados a la basura. Supe que ella fue con la alcahuetería. Y yo, que nunca dije una mala palabra, la insulté. Sí, confieso que la insulté, señor Juez, y que le pegué con todas mis fuerzas. Fui yo quien le dio con el fierro. Le gritaba y estaba como loco. Ella tuvo la culpa. Arruinó mi carrera, la vida de un hombre honrado, señor. Me perdí por una extranjera, por una miserable computadora, por un pedazo de lata, como quien dice. Pedro Orgambide Extraído de :
http://lenguayliteratura3pelle.blogspot.com/2013_04_01_archive.html

12-¿Qué tipo de narrador está presente en el texto?

- a) Testigo.
- b) Omnisciente.
- c) Protagonista.
- d) Observador.

13-¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) La señora del trabajador le compra un tónico para que tenga más ánimo.
- b) Una mujer que llega a interrumpir la tranquilidad del trabajador.
- c) Un hombre que es despedido de sus funciones tras 20 años de servicio.
- d) El jefe le había otorgado una medalla por hacer su trabajo excelentemente.

14-¿De qué trata el texto?

- a). De un funcionario que se adapta a la computadora y su jefe lo felicita.
- b) De un funcionario que sufre porque a su edad no encuentra trabajo.
- c) De un funcionario que engaña a su mujer con la secretaria de la empresas.
- d) De un funcionario que no logró acostumbrarse a las nuevas tecnologías.

15-¿Quién es la intrusa?

- a) A. La señora del funcionario.
- b) Una calculadora.
- c) Una princesa.
- d) La computadora.

16-¿Cómo se siente el hombre con la llegada de la computadora a la oficina?

- a) Desanimado, por la falta de consideración a sus años de servicio en la empresa.
- b) Destruído, porque no valoran su compromiso, dedicación y responsabilidad con su trabajo.
- c) Resignado, porque se da cuenta que sólo es un pedazo de lata.
- d) Indignado, porque recibe demasiados elogios siendo sólo una máquina.

X. Lea el siguiente texto y responda:

"Si soy yo el héroe de mi propia vida o si otro cualquiera me reemplazará, lo dirán estas páginas. Para empezar mi historia desde el principio, diré que nací (según me han dicho y yo lo creo) un viernes a las doce en punto de la noche. Y, cosa curiosa, el reloj empezó a sonar y yo a llorar simultáneamente." David Copperfield (Charles Dickens)

17-¿Qué tipo de narrador está presente en el texto leído?

- a) Omnisciente.
- b) Testigo.
- c) Protagonista.
- d) Observador.

XI. Lea el siguiente texto y responda la pregunta 18 y 19

Jorge lamentó que la situación llegara a eso, levantó el arma y le apuntó a Zacarías en el pecho. - No más evasivas –dijo Jorge con firmeza-. ¿Dónde están las joyas? Zacarías guardó silencio. Conocía el escondite, pero no diría nada. Jorge no se atrevería a dispararle. Ocultos detrás de una caneca, en el fondo del callejón, dos miembros del clan de atracadores de Los Nachos observaban y escuchaban con atención, a la espera de que Zacarías revelara la información para matarlos a ambos. Extraído de <https://escribirficción.wordpress.com>

18- ¿Qué tipo de narrador está presente en el texto?

- a) Testigo.
- b) Omnisciente.
- c) Protagonista.
- d) Conocimiento relativo.

19-¿De qué se trata el texto?

- a) Asesinato.
- b) Amistad.
- c) Deudas.
- d) Honor.

XII. Lea el siguiente texto y responda la pregunta 20 y 21



Los animales del paraíso (José Luis Marqués Lledó) La Pantera: - ¡Hay que ver cómo se ha puesto el paraíso! ¡No hay quien dé un paso! El elefante:- ¡Claro! Como nacemos y no morimos, pues crecemos y crecemos, en número quiero decir- (mirando al oso hormiguero)- y el paraíso está ya saturado. Ya no hay sitio donde aparcar nuestro cuerpo. El cocodrilo: -¡Vaya! Ni en doble fila. La Pantera:- ¡Ni en triple! Oso hormiguero: -

¿Y el baño? ¿Cómo se ha puesto el baño? Esta mañana de domingo, me he ido con la familia a pasar el día al río Tigris y me he tenido que volver. No se veía ni el agua. Cocodrilo: -¿Qué me vas a contar? Yo que vivía tan feliz, tan a gusto dentro del agua de los ríos; lo mismo me iba al Tigris que al Éufrates y disfrutaba chapoteando en el agua con mi mujer y mis hijos y ahora tenemos que vivir en los árboles. El elefante: - ¡Ah! Pues da gracias, porque yo me he tenido que ir a una ciénaga llena de bichitos, que no nos hacen nada por lo que dijo el Buen Dios,

pero son muy molestos. Los mosquitos trompeteros, se pasan la noche tocando la trompeta y como no pueden picar a nadie, pues lo hacen con más mala... ¡Ya me entendéis! (Fragmento)

20-¿Por qué razón el problema no se soluciona entre los animales?

- a) Porque son egoístas.
- b) Porque el espacio es pequeño.
- c) Porque nadie muere.
- d) Porque Dios no escucha.

21-¿Por qué el conflicto central de este texto sucede en el paraíso?

- a) Porque no hay agua para todos.
- b) Porque no hay espacio suficiente para todos.
- c) Porque no todos logran bañarse por falta de agua.
- d) Porque hay muchos mosquitos.

XIII. Lea el siguiente texto y responda la pregunta 22 ,23 ,24 ,25 ,26 y 27





EL DELANTAL BLANCO (Sergio Vodanovic) LA SEÑORA: A ver... Pásame esa revista. (LA EMPLEADA lo hace. LA SEÑORA la hojea. Mira algo y lanza una carcajada.) ¿Y esto lees tú? LA EMPLEADA: Me entretengo, señora. LA SEÑORA: ¡Qué ridículo! ¡Qué ridículo! Mira a este roto vestido de smoking. Cualquiera se da cuenta que está tan incómodo en él como un hipopótamo con faja... (Vuelve a mirar en la revista.) ¡Y es el conde de Lamarquina! ¡El conde de Lamarquina! A ver... ¿Qué es lo que dice el conde? (Leyendo.) "Hija mía, no permitiré jamás que te cases con Roberto. Él es un plebeyo. Recuerda que por nuestras venas corre sangre azul." ¿Y ésta es la hija del conde? LA EMPLEADA: Sí. Se llama María. Es una niña sencilla y buena. Está enamorada de Roberto, que es el jardinero del castillo. El conde no lo permite. Pero... ¿sabe? Yo creo que todo va a terminar bien. Porque en el número anterior Roberto le dijo a María que no había conocido a sus padres y cuando no se conoce a los padres, es seguro que ellos son gente rica y aristócrata que perdieron al niño de chico o lo secuestraron... LA SEÑORA: ¿Y tú crees todo eso? LA EMPLEADA: Es bonito, señora. LA SEÑORA: ¿Qué es tan bonito? LA EMPLEADA: Que lleguen a pasar cosas así. Que un día cualquiera, uno sepa que es otra persona, que en vez de ser pobre, se es rica; que en vez de ser nadie se es alguien, así como dice Ud... LA SEÑORA: Pero no te das cuenta que no puede ser... Mira a la hija... ¿Me has visto a mi alguna vez usando unos aros así? ¿Has visto a alguna de mis amigas con una cosa tan espantosa? ¿Y el peinado? Es detestable. ¿No te das cuenta que una mujer así no puede ser aristócrata?... ¿A ver? Sale fotografiado aquí el jardinero... LA EMPLEADA: Sí. En los cuadros del final. (Le muestra en la revista. LA SEÑORA ríe encantada). LA SEÑORA: ¿Y éste crees tú que puede ser un hijo de aristócrata? ¿Con esa nariz? ¿Con ese pelo? Mira... Imagínate que mañana me raptan a Alvarito. ¿Crees tú que va a dejar por eso de tener su aire de distinción? LA EMPLEADA: ¡Mire, señora! Alvarito le botó el castillo de arena a la niñita de una patada. LA SEÑORA: ¿Ves? Tiene cuatro años y ya sabe lo que es mandar, lo que es no importarle los demás. Eso no se aprende. Viene en la sangre. LA EMPLEADA: (Incorporándose.) Voy a ir a buscarlo. LA SEÑORA: Déjalo. Se está divirtiendo.

22-¿Cuál es la característica principal de la señora?

- a) Simpática.
- b) Vanidosa.
- c) Humilde.
- d) Inteligente.

23-¿Cuál es el sentimiento que genera en la empleada, el trato de la señora?

- a) Entusiasmo.
- b) Alegría.
- c) Vergüenza.
- d) Simpatía.

24-¿Cuál es el conflicto presente en esta obra?

- a) Una amistad que termina mal.
- b) Diferencia de clases sociales.
- c) Dos mujeres pelean por un hombre.
- d) La empleada hace mal su trabajo.

25-¿Cómo se llama el hijo de la señora?

- a) Manuel.
- b) José.
- c) Rodrigo.
- d) Álvaro.

26-¿Cuál es el problema que se presenta entre los protagonistas de la historia que lee la empleada?

- a) El pésimo gusto que tiene María para vestirse.
- b) El origen desconocido de Roberto.
- c) La sencillez y rebeldía de la hija del conde.
- d) El amor entre la hija de un conde y un jardinero.

27-¿Qué valor debería desarrollar la señora?

- a) Humildad.
- b) Ternura.
- c) Sinceridad.
- d) Compañerismo.

XIV. Lea el siguiente texto y responda la pregunta 28 ,29 y 30

Cuento Maravilloso: Es un relato con contenidos en los que abunda la fantasía, la imaginación y lo mágico. También se lo llama cuento de hadas. A este género pertenecen muchos cuentos de la literatura infantil. Se trata de cuentos que conocemos generalmente a través del relato de una abuela o abuelo, o de nuestros mismos padres. Las historias de hadas, princesas, brujas, duendes, magos y hechiceros, aunque sean irreales, hacen referencia a los problemas humanos universales: el envejecimiento, la muerte, el deseo de vivir eternamente, la envidia, los celos, la competencia y muchos otros (...) Entre los muchos cuentos maravillosos que hay escritos, te damos los siguientes ejemplos de relatos clásicos: “La Cenicienta”, “La Bella Durmiente”, “Barba Azul”, “El gato con botas” y “Caperucita Roja”, “Blanca nieves y los siete enanitos”, “Hansel y Gretel”, “La sirenita”, “El Patito Feo” y muchos más. Extraído de: <http://cuentosinfantilesut.blogspot.com/>

28-¿Qué tipo de texto es?

- a) Instructivo.
- b) Expositivo.
- c) Poético.
- d) Literario.

29-¿Cómo se describe al cuento maravilloso?

- a) Falso.
- b) Ridículo.
- c) Real.
- d) Fantasía.

30-¿Qué tipos de personajes están presentes en los cuentos maravillosos?

- a) Hadas, princesas, duendes y brujas.
- b) Ladrones, niños y ancianos.
- c) Príncipes y hombres de trabajo.
- d) Amigos, enamorados y enemigos.

XV. Lea el siguiente texto y responda la pregunta 31 ,32 ,33 ,34 y 35

¿Quieres conocer a los Blues? Tun era un hermoso y lejano planeta en el que vivían unos hombres de color azul llamados "blues". En Tun no había agua ni tampoco tierra. Cubría el suelo un polvillo muy fino de color azul, con el que los blues se lavaban la piel. Musi y Ramix eran dos hermanos que vivían junto a sus padres y abuelos viajando continuamente en una casa de madera con ruedas. Su abuelo era uno de los hombres más sabios y respetados de Tun. A través de su larga experiencia había aprendido muchas cosas. Por eso siempre le pedían su opinión. En este planeta no había colegios. Los niños pasaban casi todo el tiempo jugando y paseando por el bosque. Allí el abuelo les enseñaba a distinguir los frutos y los animales, a conocer a los pájaros por su canto y a predecir la lluvia y las tormentas por la forma de las nubes y por el color del cielo. Al anoecer, todos los blues se sentaban alrededor de un gran fuego. Cantaban y bailaban al son de las palmas. Los más ancianos y sabios enseñaban a los jóvenes a interpretar las estrellas y los sueños. Eran así muy felices. Una noche cuando estaban reunidos, contemplaron asustados que todo comenzaba a arder y su planeta se convertía en una gigantesca bola de fuego. El abuelo dijo que sus padres le habían avisado que esto podía suceder algún día y que debían entonces subir rápidamente a la montaña más alta de Tun donde encontrarían una nave muy especial que les permitiría viajar a otro planeta. Así lo hicieron. Desde la nave vieron cómo Tun desaparecía en la distancia. Contemplaron intensas luces de todos los colores y estrellas fugaces que parecían estar vivas. Pero lo que más les sorprendió de todo este largo viaje fue el nuevo planeta. Al llegar, observaron sorprendidos que las grandes manchas azules que veían desde lejos eran de agua y no de polvo. Y que en la tierra el polvo era de color marrón. Todo parecía distinto. Para conocerlo, los blues pasaron algún tiempo viajando de un lugar a otro, descubriendo el significado diferente que los colores, el agua o el fuego tenían para sus nuevos vecinos. A lo largo de sus viajes los blues fueron conociendo a los hombres de la tierra, que al principio los acogieron bien. Un día hubo un robo importante en la ciudad en la que estaban los blues. Sospecharon de ellos. Y aunque comprobaron que no podían haber sido, los líderes de esa ciudad obligaron a los blues a cambiar algunas de sus costumbres para hacerlas más parecidas a las de la tierra. Tenían que dejar de viajar



abandonando sus casas con ruedas. Y los niños debían ir a la escuela para aprender a utilizar las complejas herramientas necesarias para su nueva vida. Los blues explicaron a sus hijos lo importante que era aprender a vivir en este nuevo y complicado planeta. Y la necesidad de ir a la escuela para poder conseguirlo. Tenían que aprender otras muchas cosas además de las que ellos podían enseñarles. Cuando Musi y Ramix llegaron por primera vez a la escuela observaron que a los otros chicos y chicas les sorprendía el color azul de su piel. Y que a menudo en lugar de llamarles por su nombre les llamaban "azules". Lo primero que tuvieron que aprender Musi y Ramix fue a leer y a escribir. Sus compañeros se reían a veces de que tuvieran que aprender algo que a ellos les parecía tan fácil. Cuando Musi y Ramix trataban de explicarles cómo era su vida en Tun y lo que allí habían aprendido sobre la naturaleza algunos de sus compañeros se burlaban, llegando incluso a pensar equivocadamente que si no habían ido antes al colegio y ni siquiera sabían leer entonces no podían saber mucho de nada. Los blues empezaron a creer que sus compañeros les rechazaban. Por eso cuando salían al recreo buscaban a otros chicos y chicas blues para estar con ellos. A medida que pasaba el tiempo, como los blues y sus compañeros no se comunicaban, las ideas que unos tenían de los otros eran más negativas y equivocadas. Paco era el jefe de la banda de su clase. Y a veces para hacerse el gracioso gastaba bromas a los blues. Un día, cuando Musi iba corriendo se tropezó sin querer con Paco y los dos se cayeron al suelo. Paco creyó que Musi había querido hacerle daño y después de insultarle le pegó. Así comenzó una pelea muy dura en la que participaron también otros compañeros. A partir de entonces se empezó a correr el rumor de que los blues eran unos "pegones" que iban contra los que no pertenecían a su grupo. Los blues se sentían mal en esta situación y comenzaron a responder a las bromas de sus compañeros con otras bromas también desagradables. Y así, poco a poco, la realidad fue pareciéndose cada día más a lo que Paco y sus amigos habían inventado sobre los blues. M° José Díaz- Aguado Fragmento

31-¿Qué característica corresponde mejor a la descripción de los blues?

- a) Poco visionarios.
- b) Lazos familiares débiles.
- c) Conocimiento científico.
- d) Respeto por los ancianos.

32- ¿Qué actitud agravó las malas relaciones entre los blues y los habitantes de la tierra?

- a) Burla.
- b) Temor.
- c) Ignorancia.
- d) Simpatía.

33-¿Cómo es el ambiente psicológico principalmente de la historia?

- a) Tenebroso.
- b) Tenso.
- c) Conflictivo.
- d) Desequilibrado.

34-¿Cuál es el conflicto principal, planteado por el narrador de este texto?

- a) Rabia.
- b) Intolerancia.
- c) Alegría.
- d) Honestidad.

35-¿Cuál es la característica principal que mejor describe el planeta en donde viven los Blues?

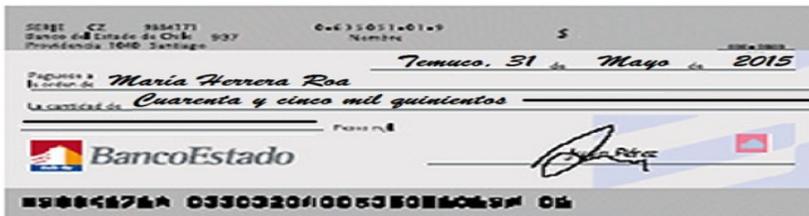
- a) Triste y oscuro.
- b) Cercano y rico.
- c) Hermoso y lejano.
- d) Llamativo y pobre.

Evaluación Diagnóstica Matemática

Cuarto básico 2015

Nombre: _____

1-Observa la imagen del cheque. ¿Cuál es el número en cifras que está en el cheque?



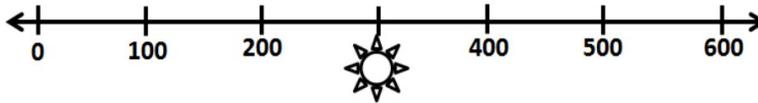
- A. 45
- B. 45 000
- C. 45 500
- D. 54 500

2-Observa la imagen. ¿Qué número representa todo el dinero en la imagen?



- A. 1 340
- B. 2 700
- C. 3 340
- D. 3 500

3- A partir de la siguiente recta numérica. ¿Cuál es la mitad del antecesor del número que representa el sol en la imagen?



- A. 100
- B. 150
- C. 200
- D. 300

4- Observa la imagen. ¿Qué estrategia se aplicó para resolver la multiplicación?

12×4	
$(10 \times 4) + (2 \times 4)$	
40	$+ 8$
48	

por 4.

- A. Descomponer el 12 y sumar 4.
- B. Descomponer el 12 y multiplicar cada parte por 4.
- C. El doble del 4 más la mitad del 12.
- D. Sumar 10 más 2 y multiplicar por 4.

5- Observa. ¿Qué opción muestra una multiplicación resuelta a través del doble del doble?

1	12×4 $= (24 + 24)$ $= 48$
---	--

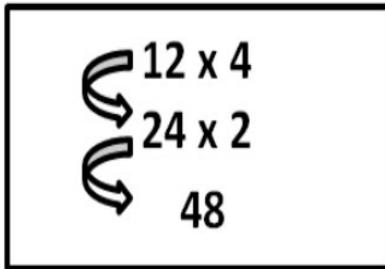
2	8×3 $= (16 + 16)$ $= 32$
---	---

3	12×2 $= (12 \times 12)$ $= 144$
---	--

4	10×6 $= (30 + 30)$ $= 60$
---	--

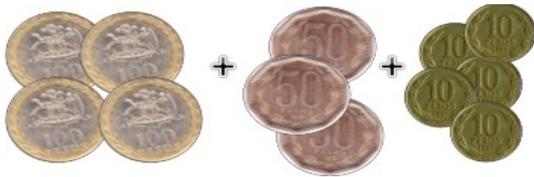
- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

6-Observa el procedimiento para resolver una multiplicación. ¿Qué estrategia se utilizó para resolver la multiplicación?



- A. Se dividieron los factores.
- B. Se multiplicaron los dos primeros términos.
- C. Se doblaron y dividieron los números por 2.
- D. Se triplicaron los números.

7-Observa la imagen. ¿Cuál es el resultado de la adición?



- A. \$900
- B. \$600
- C. \$560
- D. \$450

8-Fernando tiene 214 autos azules y 17 verdes, si su tía le regala 8 autos de color azul ¿Cuántos autos tiene en total?

- A. 214 autos
- B. 222autos
- C. 239 autos
- D. 329 autos

9-La Sra. Fresia, fue a comprar 500 pesos de pan y 2 huevos de 130 pesos cada uno, si pagó con \$2 000, ¿Cuánto dinero recibe de vuelto?

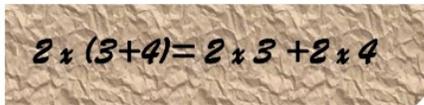
- A. \$ 240
- B. \$ 760
- C. \$ 1 240
- D. \$ 1 500

10-Observa el número. ¿Cómo se descompone según su valor posicional?

696

- A. 600 C + 90 D + 6 U
- B. 600 U + 60 D + 6 C
- C. 6 C + 9 D + 6 U
- D. 9 C + 6 D + 9 U

11-Observa la imagen. ¿Con qué propiedad se resolverá el ejercicio?


$$2 \times (3+4) = 2 \times 3 + 2 \times 4$$

- A. Asociativa.
- B. Conmutativa.
- C. Distributiva.
- D. Elemento neutro.

12-El curso de Alejandro está reuniendo latas para venderlas y reunir fondos para su paseo, si cada uno de los 32 estudiantes, reúne 18 latas aproximadamente a la semana. Al redondear estos datos, ¿Cuántas latas se reúnen en 4 semanas?

- A. 60 latas.
- B. 600 latas.
- C. 1 200 latas.
- D. 2 400 latas. 13-

Resuelve. ¿Cuál de las opciones se muestra la descomposición en decenas y unidades correctamente?

48: 3

1 $30: 3 = 10$ $18: 3 = 6$ $10 + 6 = 16$	2 $40: 3 = 13$ $8: 3 = 2$ $13 + 2 = 15$
3 $15: 3 = 5$ $15: 3 = 5$ $15: 3 = 5$ $5 + 5 + 5 = 15$	4 $20: 3 = 6$ $20: 3 = 6$ $8: 3 = 2$ $6 + 6 + 2 = 14$

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

14-¿Cuál es el cociente entre 36 y 4?

- A. 144
- B. 40
- C. 32
- D. 9

15-Gloria llevó al colegio 45 botones para una clase de Artes. De ellos, repartirá en partes iguales 36 botones entre sus 4 amigas. ¿Cuántos botones recibirá en total cada amiga?

- A. 8
- B. 9
- C. 32
- D. 40

16-Isabel logró ahorrar 16 800 pesos, para comprar un regalo a su hermano, lo primero que le comprará será un robot que cuesta 9 990 pesos, y con el vuelo comprará unos alfajores que cuestan 3 800 pesos, ¿Cuánto dinero le sobrará a Isabel?

- A. \$310
- B. \$3 010
- C. \$6 810
- D. \$13 000

17-Ariel va a la frutería de la esquina y observa los precios. Si compró 1 kg. De papas, 2 paquetes de acelgas, 4 lechugas y 2 kg. De zapallo. ¿Cuánto dinero debió pagar?

Kg. de manzanas \$ 550	A. \$ 2 400
Kg. de peras \$ 700	B. \$ 3 750
Kg. de zapallo \$ 800	C. \$ 5 500
Paquete de acelga \$ 800	D. \$ 7 400
Lechuga \$ 500	
Kg. de papas \$ 300	

18-En el mercado venden a mitad de precio las paltas muy maduras, el precio normal es de \$2 100 el kilo, si el papá de Claudio lleva 3 kilos a mitad de precio y 1 kilo a precio normal, ¿cuánto dinero pagará en total?

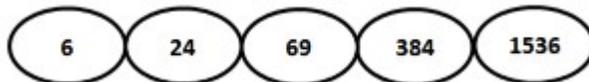
- A. \$2 100
- B. \$3 150
- C. \$5 250
- D. \$6 300

19-Observe el cuadro, de acuerdo a la secuencia. ¿Cuáles son los números faltantes en la fila A y B, respectivamente?

A	3	5	9	15	¿?	33
B	12	15	21	¿?	30	33

- A. 20 y 30
- B. 21 y 23
- C. 21 y 26
- D. 23 y 24 20

-Observe la secuencia. ¿Cuál es el término que no corresponde a la secuencia?



- A. 6 B.
- B. 69
- C. 384
- D. 1536 21

Observa la tabla. ¿Cómo es posible obtener los datos faltantes?

Cajones	Frutas
2	20
4	80
8	160
16	¿?
¿?	640

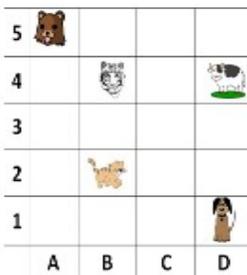
- A. Es la mitad del dato anterior.
- B. Es el triple del dato anterior.
- C. Es el doble del dato anterior.
- D. Es la suma de los dos datos anteriores.

22-Observa el mapa del centro de Temuco. ¿En qué cuadrante se encuentra ubicada la Catedral de Temuco?



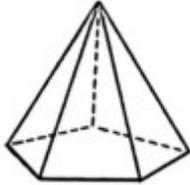
- A. (C, 2)
- B. (E, 2)
- C. (C, 4)
- D. (D, 4)

23-Observa el plano. ¿Cuáles son las coordenadas donde se ubica el gato?



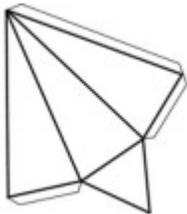
- A. (D, 1)
- B. (B, 2)
- C. (D, 4)
- D. (B, 4)

24-Observa la imagen. ¿Cuántas caras tiene la figura 3D?



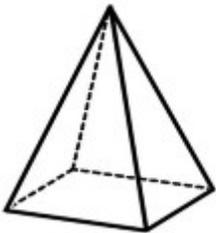
- A. 6 caras; 1 lateral y 5 basales.
- B. 5 caras; 4 laterales y 1 basal.
- C. 6 caras; 5 laterales y 1 basal.
- D. 10 caras; 5 laterales y 5 basales.

25-Observa la imagen. ¿Qué cuerpo se obtiene al armar la red?



- A. Pirámide.
- B. Cono
- C. Prisma de base triangular.
- D. Octaedro.

26-A partir de la figura 3D. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?



- A. Es un prisma de base rectangular
- B. En total tiene 5 aristas
- C. Tiene la misma cantidad de vértices que de caras.
- D. Al mirarla desde arriba, se ve un triángulo.

27-Observa. ¿Qué hora marcará el reloj en 10 minutos más?



- A. Las 10:15 minutos.
- B. Las 3 de la tarde.
- C. Las 10:25 minutos.
- D. Las 3:42 minutos.

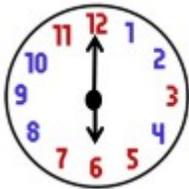
28-Fabiola debe tomar un medicamento a las 8 de la mañana, a las 4 de la tarde y a las 12 de la noche ¿Cada cuántas horas debe tomar el medicamento?

- A. Cada 4 horas.
- B. Cada 6 horas.
- C. Cada 8 horas.
- D. Cada 12 horas.

29-¿De qué forma es más adecuado medir el tiempo transcurrido en un viaje en bus desde Santiago a Temuco?

- A. Segundos
- B. Minutos
- C. Horas
- D. Días

30-Si el reloj marca las 6 de la tarde, ¿Cuantos minutos faltan para las 9 de la noche?



- A. 3 minutos.
- B. 90 minutos.
- C. 120 minutos.
- D. 180 minutos.

Evaluación Diagnóstica Matemática

Octavo básico 2015

Nombre: _____

1- Al resolver la multiplicación se obtiene:

$$\boxed{-8 \cdot -7 =}$$

- A. 15
- B. -56
- C. 56
- D. -15

2 -Javier tiene una deuda de 5 cuotas de \$5.000. ¿En cuál de las siguientes alternativas está representada la deuda de Javier?

- A. 5005
- B. 25.000
- C. -10.000
- D. -25.000

3-El cociente de $-32: 8$ es:

- A. -4
- B. 4
- C. -256
- D. 5

4-¿Cuál será el signo del resultado de la expresión $(-1)^n$, considerando que el valor de n es un número par?

- A. Negativo.
- B. Positivo.
- C. Positivo o negativo dependiendo del tamaño del número par.
- D. No se puede determinar.

5-En una caja hay 25 celulares. Se sabe que 30 de ellos son de la marca Sony, el resto son de la marca Apple ¿Cuántos celulares son de Apple?



- A. 20
- B. 10
- C. 2
- D. 32

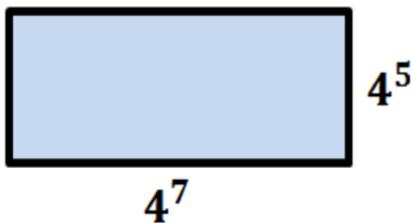
6- El desarrollo de la expresión 3^4 es:

- A. $3 \cdot 4=12$
- B. $4 \cdot 4 \cdot 4=64$
- C. $3 + 4=7$
- D. $3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3=81$

7-Para resolver la expresión $5^4 \cdot 5^2$ se debe:

- A. Multiplicar las bases y multiplicar los exponentes.
- B. Conservar las bases y sumar los exponentes.
- C. Sumar las bases y restar los exponentes.
- D. Conservar las bases y restar los exponentes.

8-¿Que potencia representa el área de un terreno de forma rectangular cuyo largo es 4^7 y ancho 4^5 ?



- A. 4^2
- B. $16 \cdot 35$
- C. $4 \cdot 12$
- D. $16 \cdot 12$

9-El valor de $30^5 : 30^5$ es: A. 0 B. 1 C. $30 \cdot 10$ D. $30 \cdot 1 \cdot 10$ -Al resolver el siguiente ejercicio se obtiene:

$$\left(\frac{3}{5}\right)^8 \cdot \left(\frac{3}{5}\right)^{13} =$$

$\left(\frac{3}{5}\right)^{21}$	$\left(\frac{9}{25}\right)^{21}$	$\left(\frac{6}{10}\right)^{21}$	$\left(\frac{3}{5}\right)^{-5}$
Resultado 1	Resultado 2	Resultado 3	Resultado 4

- A. Resultado 1.
- B. Resultado 2.
- C. Resultado 3.
- D. Resultado 4.

11-Al resolver el siguiente ejercicio se obtiene:

$$\left(\frac{3}{8}\right)^{15} : \left(\frac{3}{8}\right)^7 =$$

$\left(\frac{3}{8}\right)^{22}$	$\left(\frac{3}{8}\right)^8$	$(1)^8$	$\left(\frac{9}{64}\right)^{22}$
Resultado 1	Resultado 2	Resultado 3	Resultado 4

- A. Resultado 1.
- B. Resultado 2.
- C. Resultado 3.
- D. Resultado 4.

12-En el siguiente ejercicio. ¿Cuál sería el procedimiento para resolverlo?

$$(0,5)^2 \cdot (0,5)^9 =$$

- A. Sumar las bases y los exponentes, y luego calcular.
- B. Conservar las bases y sumar los exponentes, y luego calcular
- C. Multiplicar las bases y los exponentes, y luego calcular.
- D. Conservar las bases y restar los exponentes, y luego calcular.

13-- Un buzo desciende 30 metros, luego asciende 10 metros y después baja 5 metros, quedándose ahí para realizar un experimento. ¿Qué alternativa representa la profundidad actual del buzo?

- A. -35
- B. -45
- C. -25
- D. -15

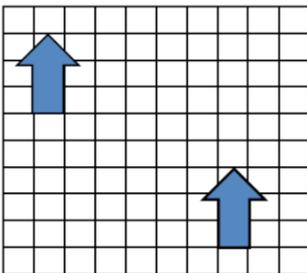
14- Francisco tiene 10 cajas, en cada caja hay 10 cilindros y cada cilindro contiene 10 lápices. ¿Cuántos lápices hay en total?

- A. 10 10
- B. 10 3
- C. 1 3
- D. 3 10

15-A las 7:30 de la mañana la temperatura es de 3 grados Celsius bajo cero. Se sabe que la temperatura aumenta 3 grados Celsius cada media hora. ¿Cuál será la temperatura a las 10 de la mañana?

- A. 12° C
- B. 15° C
- C. 18° C
- D. 9° C

16-Indica que tipo de transformación isométrica aparece en la imagen:



- A. Reflexión
- B. Rotación
- C. Simetría axial
- D. Traslación

17-Determina el ángulo de rotación en la siguiente imagen:

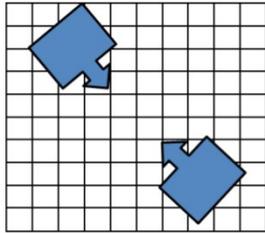


•



- A. 45°
- B. 90°
- C. 180°
- D. 60

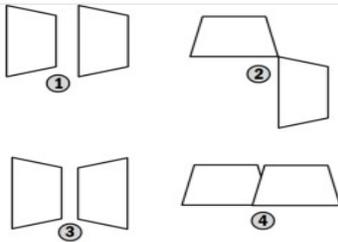
18-¿Cuál debiese ser la orientación del eje de simetría en la siguiente imagen?



- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4



19-¿En cuál de los siguientes casos se observa una reflexión de la figura?



- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

20-¿Cuál es el perímetro de una circunferencia cuyo radio mide 4 cm? Use $\pi = 3,14$.

- A. 24 cm
- B. 25 cm
- C. 25,5 cm
- D. 25,12 cm

21-Determina el perímetro de una circunferencia cuyo diámetro mide 10 cm. (considera $\pi = 3,14$ cm)

- A. 31,4 cm
- B. 30,4 cm
- C. 31 cm
- D. 32,4 cm

22-El área de un círculo cuyo radio es de 4 cm es: (use $\pi=3,14$)

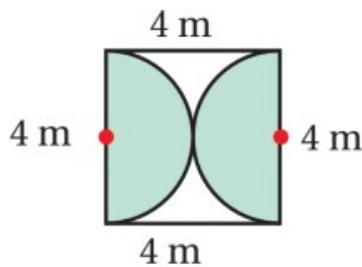
- A. 12,56 cm²
- B. 50,24 cm²
- C. 25,12 cm²
- D. 21,12 cm²

23- El área del sector circular cuyo ángulo es de 60° y radio 5 cm es:

$\frac{25\pi}{6}$	$\frac{5\pi}{6}$	$\frac{10\pi}{6}$	$\frac{25\pi}{360}$
Resultado 1	Resultado 2	Resultado 3	Resultado 4

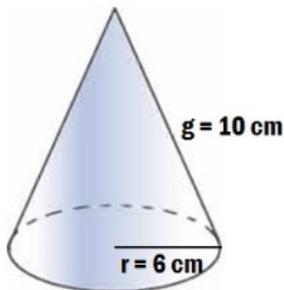
- A. Resultado 1.
- B. Resultado 2.
- C. Resultado 3.
- D. Resultado 4.

24-El área de la región sombreada en la imagen es:



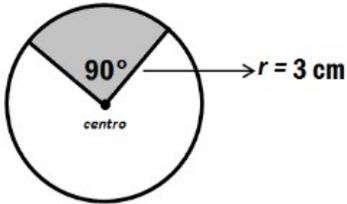
- A. 16π
- B. 8π
- C. 32π
- D. 4π

25-¿Cuál es el área total de un cono cuyo radio mide 6 cm y tiene una generatriz de 10 cm?



- A. 96π
- B. 36π
- C. 60π
- D. 66π

26-Determina el área del sector circular. (considera $\pi = 3$ cm)



- A. 2,25 cm²
- B. 6,75 cm²
- C. 2 430 cm²
- D. 810 cm²

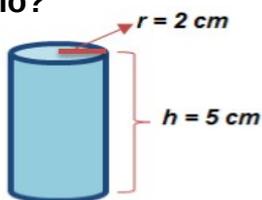
27-El puntaje de una prueba se calcula multiplicando la cantidad de preguntas buenas por 5, y se le suma la cantidad de respuestas incorrectas multiplicadas por -3. Si Mario obtuvo 25 preguntas buenas y 7 incorrectas, ¿qué puntaje obtuvo?

- A. 146
- B. 125
- C. - 104
- D. 104

28- ¿Cuál es el volumen de un cono cuyo radio mide 3 cm y su altura 4 cm? (use $\pi=3,14$)

- A. 113,04 cm³
- B. 37,68 cm³
- C. 28,26 cm³
- D. 12,56 cm³

29-¿Qué pasara con el volumen del siguiente cilindro si duplicamos su radio?



- A. Su volumen se mantiene.
- B. Su volumen aumenta el doble.
- C. Su volumen aumenta el triple.
- D. Su volumen aumenta el cuádruple.



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

30-¿Cuál es el radio de un cilindro cuyo volumen es de 250π cm³ y cuya altura mide 10 cm?

- A. 25 cm
- B. 10 cm
- C. 5 cm
- D. 100 cm



Fotos de octavo básico de la Escuela Rural Estaquilla

