



**UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES**

**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática y Lenguaje y Comunicación  
Liceo Juan Cortés-Monroy Cortés  
Víctor Hugo Carvajal Meza.**

**Profesor guía:**

**Delfina Cabrera González**

**Alumnas:**

**Carmen Malvina Alfaro Morales**

**Tatiana Elena Retamal Solis**

**Taltal - Chile, Septiembre de 2016**

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>1.-Introducción.....</b>	<b>4</b>
1.1. Objetivo General.....	4
1.2. Objetivo Específico.....	4-5
<b>2.-Marco teórico.....</b>	<b>6</b>
<b>3.-Marco Contextual.....</b>	<b>11</b>
<b>4.-Diseño y Aplicación de instrumentos.....</b>	<b>12</b>
4.1. Instrumentos de Evaluación Diagnóstica 4° Básico.....	12
4.1.1. Lenguaje y Comunicación.....	12
4.1.2. Matemática.....	19
4.2. Instrumentos de Evaluación Diagnóstica 8° Básico.....	31
4.2.1. Lenguaje y Comunicación.....	31
4.2.2. Matemática.....	39
<b>5.-Análisis de los resultados.....</b>	<b>45</b>
<b>5.1. Análisis prueba de diagnóstico. Cuarto año básico.....</b>	<b>45</b>
<b>5.1.1. Lenguaje y Comunicación.....</b>	<b>45</b>
<b>5.1.2. Matemática.....</b>	<b>47</b>
<b>5.2. Análisis prueba de diagnóstico. Octavo año básico.....</b>	<b>49</b>
<b>5.2.1. Lenguaje y Comunicación.....</b>	<b>45</b>
<b>5.2.2. Matemática.....</b>	<b>47</b>

<b>6.-Propuestas remediales.....</b>	<b>53</b>
6.1. Cuarto Básico.....	53
6.1.1. Lenguaje y Comunicación.....	53
6.1.2. Matemática.....	54
6.2. Octavo Básico.....	55
6.2.1. Matemática.....	55
6.2.2. Lenguaje y Comunicación.....	58
<b>7.-Bibliografía.....</b>	<b>61</b>

## **INTRODUCCIÓN**

Este trabajo corresponde al cuarto semestre del programa Magíster en Educación en Mención Currículum y Evaluación basado en competencias, como requisito para finalizar el programa. El trabajo de Grado II, consistente en la elaboración y aplicación de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Cuarto y Octavo Básico de Enseñanza Básica, en las Asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación.

Este trabajo nos motivó a utilizar un método bastante colaborativo con los pares de dos establecimientos Educacionales de la Comuna de Taltal, mediante la integración y aplicación teórico- práctica de los conocimientos y habilidades adquiridos en el programa de magíster y las experiencias de las Unidades Técnico Pedagógicas de los Establecimientos Educacionales donde se aplicaron los instrumentos de evaluación.

### **OBJETIVO GENERAL:**

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS(AS) ESTUDIANTES DE CUARTO Y OCTAVO BÁSICO DE ENSEÑANZA BÁSICA; EN LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICA Y LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

- 1.-Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica Válidos y confiables, escalas y criterios de Aprobación.
- 2.-Elaborar pautas de corrección y análisis de resultados del diagnóstico.

3.-Retroalimentar y/o sugerir mejoras al Proceso de Aprendizaje con propuestas remediales a los resultados obtenidos.

4.-Retroalimentación para el alumno(a), retroalimentación para el docente, reflexión y planificación futura.

Método de Evaluación: Pruebas escritas

Procedimiento Evaluativo: Prueba escrita objetiva de selección, objetivas de pareo, objetivas de verdadero y falso, objetivas de jerarquización.

La Evaluación Diagnóstica aplicada en este trabajo no sólo entrega los resultados como mera información referencial sino para mejorar los aprendizajes de los alumnos(as) y a los docentes elementos de análisis y retroalimentación para mejorar o reforzar sus prácticas docentes en sus respectivas asignaturas y ciclos de enseñanza, de este modo, la información recabada presta utilidad en la planificación y en la optimización del proceso enseñanza-aprendizaje, para el Informe de Resultados nos entrega, el porcentaje de logro, respuestas buenas en relación al total de preguntas por prueba aplicada, y detalla el puntaje por cada contenido y habilidad evaluada. Además entrega resultados individuales de cada alumno(a) según nivel.

## MARCO TEÓRICO.

En este apartado se presentarán los sustentos teóricos que apoyan este trabajo, y que permite posicionarnos, comprender como se llevará a cabo, centrado en la elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los(as) estudiantes de Cuarto y Octavo Básico de enseñanza básica; en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

Resulta fundamental iniciar este trabajo dando a cuenta de los fundamentos conocidos a través del Magister en Educación Mención Curriculum y Evaluación basado en competencias como también bibliografía de otros autores. Para comenzar vamos a definir que es evaluar y comenzaremos revisando el Diccionario de la Real Academia Española nos indica que la palabra evaluación, se deriva del término francés "évaluer", que significa señalar, estimar, apreciar, calcular el valor de algo.

El Magister en Educación Mención Curriculum y Evaluación basado en competencias. Universidad Miguel de Cervantes nos señala que La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. Fuente. María Antonia Casanova.

El resultado de la Evaluación Diagnóstica es una retroalimentación para el alumno y para el profesor, de tal manera que puedan tomar las acciones correspondientes para asegurar el logro de los objetivos de manera óptima. La evaluación se realiza diariamente y no siempre implica la asignación de una calificación. Por ejemplo, las preguntas de síntesis al final de una clase, o las preguntas de repaso sobre un tema anterior al inicio de la sesión, permiten verificar si los alumnos dominan el tema y si es posible avanzar, o si es necesario explicar de otra manera, practicar más, profundizar, etc. La evaluación abre

canales a nuestros sentidos para identificar mejor las necesidades de los alumnos y hacer accesible el conocimiento.

[www.udec.edu.mx/portal/docs/.../INSTRUMENTOS%20DE%20EVALUACION.pdf](http://www.udec.edu.mx/portal/docs/.../INSTRUMENTOS%20DE%20EVALUACION.pdf).

Por lo tanto **La Evaluación debe ser:** Pertinente y Continua; **Necesita:** Técnicas e Instrumentos; **Para:** Mejorar el proceso de Enseñanza –Aprendizaje; **Lleva:** Juicios de Valor y Toma de Decisiones. **Díaz Barriga**

La finalidad de la evaluación está dirigida al mejoramiento del aprendizaje del estudiante y al énfasis de los procesos. Es por ello que el docente debe seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación que contribuyan a Garantizar la construcción permanente del aprendizaje. **Técnicas:** ¿Cómo se va a evaluar? Es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación. Algunas técnicas son: Observación, Interrogatorio, Resolución de problemas y solicitud de productos; Instrumentos ¿Con qué se va a evaluar? Es el medio a través del cual se obtendrá la información. **Instrumentos de Evaluación:** Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre el aprendizaje de los estudiantes; todo recurso que nos brinda información sobre el aprendizaje de los alumnos(as); ningún instrumento es por sí mismo suficiente, si no se utiliza en forma inteligente y reflexiva; mientras más información se obtenga, más certeza tendremos de los resultados que esperamos obtener; los instrumentos deben evaluar aprendizajes significativos y :son: Lista de cotejo, Escala de estimación, pruebas(escritas, orales y prácticas), portafolio, proyectos, monografías, entre otros. Fuente: Profesor, Tirso Hernández. Técnicas e instrumentos de evaluación.

Para la Elaboración de Instrumentos de Evaluación encontramos según autor Edward Thorndike, la evaluación aplica siguiendo las siguientes etapas: Identificar y definir el atributo a ser medido, (responder al **QUÉ SE VA A MEDIR**); Determinar un conjunto de operaciones, por los cuales el atributo quedará perceptible y manifiesto. (Responder al **CÓMO EVALUAR EL ATRIBUTO**). Establecer un conjunto de procedimientos que permitan traducir los resultados en términos cuali-cuantitativos; Elección de técnicas y elaboración de Instrumentos de evaluación; Lineamientos para elaborar ítems y/o preguntas, aplicación y reporte

de la evaluación. Para determinar **QUÉ** va a ser **EVALUADO**, nos basamos en la taxonomía de Bloom, que facilita dicha tarea. Por Ej. Aquello que se va evaluar puede recaer en el dominio cognitivo, afectivo o psicomotor; Establecer los criterios, que según Thorndike, son los mismos indicadores que deben mostrar el éxito alcanzado en la operación; Los medios y las técnicas condicionan la selección de los instrumentos adecuados para evaluar objetivos y/o competencia. Fuente: Elaboración de Instrumentos de Evaluación U.C.V., 6 de Abril del 2013. Prof. Abdel Rojas Santillán.

Es importante para nuestro trabajo tener la claridad sobre la finalidad o función de la evaluación a realizar, en este caso que es una Evaluación Diagnóstica cuyo objetivo según la bibliografía leída, es conocida también como Evaluación Inicial (según el momento). La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los alumnos(as), que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen. Sin una evaluación inicial, falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación. Fuente. María Antonia Casanova. Magíster en Educación, Mención curriculum y Evaluación basado en competencias. Universidad Miguel de Cervantes.

La Evaluación Diagnóstica según Brenes, “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción (Brenes, 2006). Mientras tanto, Santos, afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognitivo y actitudinal de los estudiantes (Santos, 1995); permite ajustar la acción a las características de los estudiantes; es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y de las expectativas de los estudiantes. Por su parte García



establece que el conocimiento básico del estudiante representa la necesidad de recoger información sobre variables o dimensiones que le son de gran utilidad al docente. Entre ellas: dimensión biológica, psicológica y cognitiva (García 1995).

**Según fuente EDUCARCHILE, el objetivo de la evaluación diagnóstica es** Identificar los diferentes niveles de desempeño que tiene los estudiantes en cada grado, generar hipótesis de dificultades en la comprensión de algunos saberes y proporcionar un material educativo para el aula y la formación de los docentes. **¿Qué contenidos pueden preguntarse en la evaluación?** En esta evaluación no hay límites externos. Saber lo que tú quieres saber delimita los contenidos del diagnóstico. Puedes inquirir por los aprendizajes o por las características de tus alumnos. Como dice la investigadora María Antonia Casanova: "*resultará útil para **detectar las ideas previas** que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto **las actitudes hacia la temática** –en su caso- y **el mayor o menor dominio de los procedimientos** que van a ser necesarios para su desarrollo". Algunas características de la evaluación diagnóstica son: No puede llevar nota: porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Sólo es posible calificar un estado de avance, cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje. No tiene por qué ser una prueba: puede ser una actividad programada. Lo importante es que tengas muy clara la pauta de evaluación, porque sin ella no podrás sistematizar la información obtenida. Puede ser individual o grupal: dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos. No es sólo información para el profesor: como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con tus observaciones para que ellos mismo puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y participen activamente en el proceso. Fuente Educarchile.*

También encontramos en la bibliografía, que las pruebas de diagnóstico son instrumentos de evaluación especialmente diseñados para evaluar los objetivos de aprendizaje esenciales (del nivel anterior) para enfrentar el currículum de un nuevo año escolar, con los contenidos y habilidades necesarias para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje del curso que comienza, es una evaluación oportuna permite implementar remediales efectivas y personalizadas en el proceso de aprendizaje del alumno y en la enseñanza del profesor. Entregan resultados que nos informan del porcentaje de logro (respuestas buenas en relación al total de preguntas) por prueba aplicada, y detalla el puntaje por cada contenido y habilidad evaluada. Además entrega resultados individuales a nivel por niño. Fuente: Aptus Chile.

## MARCO CONTEXTUAL

Situaremos con claridad el objeto de estudio. El trabajo se lleva a cabo en la comuna de Taltal, región de Antofagasta; en dos Establecimientos Educativos. La aplicación de estos instrumentos de evaluación diagnóstica se lleva a cabo en la Escuela Básica "Víctor Hugo Carvajal Meza" para el Cuarto Año Básico "B"; Y en el Liceo Humanístico-científico "Juan Cortés-Monroy Cortés" para el Octavo Año Básico "A", en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación. Los dos establecimientos con características similares, con un índice de vulnerabilidad de la Escuela Básica "Víctor Hugo Carvajal Meza" con 57,6 % y Liceo Humanístico-científico "Juan Cortés-Monroy Cortés", con un 60,8 %.

En primera instancia se realizó una reunión con el Director de cada Establecimiento Educativo para plantear nuestro trabajo y con los jefes de la Unidad Técnico Pedagógico de los respectivos establecimientos. Para luego fijar una reunión con los profesores de aula de las asignaturas de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación de Cuarto y Octavos Años respectivamente para solicitar su colaboración en la aplicación de los instrumentos de evaluación.

#### 4. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

##### 4.1 Evaluación Diagnóstica 4° Básico

##### 4.1.1. Evaluación Diagnóstica 4° Básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

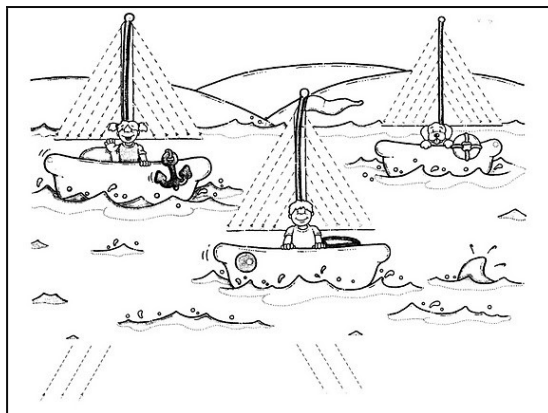
#### EVALUACIÓN DIAGNOSTICA 4° BÁSICO

ASIGNATURA: LENGUAJE

<b>NOMBRE:</b>	<b>CURSO:</b>
----------------	---------------

**Objetivo:** Leen de manera comprensiva diversos textos.  
Demuestran lo aprendido.

1. Observa la siguiente imagen, inventa a partir del dibujo un cuento con sus partes correspondientes: (7 puntos)



\_\_\_\_\_

(Título)

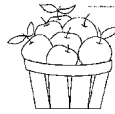
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

2. Observa las imágenes y escribe un adjetivo calificativo para cada una: (4 p.)



3. Escribe sustantivos propios que comiencen con las siguientes letras: (6 puntos)

A \_\_\_\_\_

L \_\_\_\_\_

J \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_

4. Lee el siguiente texto y responde las preguntas: (10 puntos)

### Yo quiero reír.

Yo quiero reír.  
No quiero llorar.  
Yo quiero sentir  
el verde del mar.

El verde del mar  
y el azul del cielo.  
Yo quiero, yo quiero  
tal vez navegar.

Sí, sí, navegar

arriba, en el cielo.  
Tratar de volar  
de espaldas al suelo.

Un pájaro, un pez,  
yo quisiera ser  
y poder cruzar  
las nubes y el mar.

**Leo poemas**

Leer y conocer (((

((Antonio García Teijeiro.)

a) ¿Qué sentimientos se expresan en el poema?

---

b) ¿Qué dice el hablante lírico acerca del mar?

---

c) ¿Qué quiere el hablante lírico?

---

d) ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

---

e) ¿Cuántos versos tiene el poema?

---

**5. Une las palabras con su sinónimo y antónimo correspondiente: (6 puntos)**

<u>Sinónimo</u>	<u>Palabras</u>	<u>Antónimo</u>
Simple	Sencillo	Fealdad
Generoso	Belleza	Complicado
Hermosura	Bondadoso	Egoísta

**6. Lee el siguiente texto y responde: ( 5 puntos)**

**Los pingüinos reciben el alta**

*Rehabilitados, los plumíferos son liberados en costa de Ciudad del Cabo*

Voluntarios internacionales y locales han liberado a 90 pingüinos africanos después de rehabilitarlos durante un mes, tras haber sido cubiertos de petróleo en una playa de Ciudad del Cabo, Sudáfrica, el mes de abril pasado. La Fundación del Sur de África para la Conservación de Pájaros costeros (SANCCOB) recibió más de 400 pingüinos africanos cubiertos de petróleo de playas e islas junto a la costa de Ciudad del Cabo en las últimas seis semanas. El petróleo provenía de barcos que navegaban junto a la costa. Los animales fueron rescatados y reintegrados a su hábitat natural.



**1. ¿Qué tipo de texto es el leído?**

- A. Poema
- B. Cuento
- C. Noticia
- D. Entrevista

**2. ¿De quiénes se habla?**

- A. De los voluntarios.
- B. De los pingüinos.
- C. De los africanos.
- D. Del petróleo.

**3. ¿Cuándo ocurrieron los hechos?**

- A. En julio.
- B. En abril.
- C. En mayo.
- D. En marzo.

**4. ¿Dónde ocurrieron los hechos?**

- A. En América.
- B. En SANCCOB.
- C. En Ciudad del Cabo.
- D. En Fundación del Sur.

**5. En la siguiente oración, ¿qué palabra designa una acción?  
“El petróleo provenía de barcos”.**

- A. petróleo
- B. barcos
- C. provenía
- D. de

**7. Lee el siguiente texto y responde: ( 2 puntos)**

**La servidumbre del perro.**

Se **encontró** un lobo con un corpulento perro sujeto por un collar, y le **preguntó**:

- ¿Quién te ha encadenado y quién te ha alimentado de esa forma?

- Mi amo, el cazador —**respondió** el perro.
- ¡Que los dioses nos libren a los lobos de semejante destino! Prefiero morir de hambre a tener que cargar tan pesado collar. Y el lobo se **arrancó** por los cerros.

**Vale más el duro trabajo en libertad, que el placer en esclavitud.**

**1. ¿Qué tipo de texto es el leído?**

- A. Fábula
- B. Cuento
- C. Noticia
- D. Entrevista

**2. ¿Para qué sirven las palabras destacadas en negrita?**

- A. Para nombrar
- B. Para describir
- C. Para indicar acciones.

**8. Lee el siguiente texto y responde: ( 3 puntos)**

Cobquecura, 15 de agosto de 2010

Estimado Director:

Debido al viaje que nuestro curso está organizando para conocer el Palacio de la Moneda, solicitamos su autorización para realizar distintas actividades dentro de la escuela para reunir los fondos necesarios.

Se despide de usted,

Marina González,  
Presidenta de curso

A) ¿A quién está dirigida la carta?

---

B) ¿Cuál es el propósito de la carta?

---



**9. Lee el siguiente texto y responde: (11 puntos)**

**Controversia de los colores.**

*(Los colores azul, rojo y verde entran al escenario, ambientado como un gran jardín, con mucho orgullo y miran a los demás colores con desprecio. En el medio está parado el Juez. Todos los colores empiezan a decir su propio color.)*

**El Juez:** ¡Basta! A ver, ¿de qué se trata esta controversia?

**Azul:** Señor Juez, soy el color azul, el favorito de la gente.

**Rojo:** Señor Juez, soy el color rojo, el signo del amor y la pasión.

**Verde:** Señor Juez, soy el verde, color de la esperanza, de la felicidad.

**El Juez:** ¿Pero cuál es la razón de la disputa?

**Azul:** Por mi gran belleza, soy superior a los demás colores.

**Rojo:** Señor Juez, los niños están especialmente atraídos por mi color; por ello los seres humanos me escogen a mí, diciendo que soy el mejor color del mundo.

**Verde:** Soy el color de la vida. Por ello soy el color favorito de toda la gente.

**El Juez:** *(Bajándose de la banca.)* ¡Basta! *(Agarrando su cabeza.)* ¡Esta discusión es ridícula! Cada uno de ustedes es una manifestación de la naturaleza. Todos son necesarios para crear el mundo de la belleza que nos rodea. La variedad es lo que crea la belleza. Entonces, todos ustedes son importantes.

*(Los colores se reúnen y cantan y bailan.)*

1¿Cuál es el título de la obra? (1 punto)

---

2¿Quiénes son los personajes de la obra? (4 puntos)

---

3¿Dónde transcurre la obra? ¿Cómo lo sabes? (2 puntos)

---

4¿Qué problema se presenta? ¿Cómo se resuelve? (2 puntos)

---

5¿Cuál es la actitud de los personajes en el desenlace? ¿Cómo lo sabes? (2 puntos)

---

**RESPUESTAS Y TABLA DE PUNTUACIÓN**

**PRUEBA DE LENGUAJE 4° BÁSICO**

<b>ESTÁNDARES DE LOGROS DE NIVELES DE APRENDIZAJES</b>			<b>% DE EXIGENCIA</b>
<b>AVANSADO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>INICIAL</b>	<b>60% = 4.0</b>

<b>Nº PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>NIVEL DE APRENDIZAJE.</b>
<b>1</b>	<b>7</b>	INICIAL
<b>2</b>	<b>2</b>	INICIAL
<b>3</b>	<b>6</b>	INTERMEDIO
<b>4</b>	<b>10</b>	INTERMEDIO
<b>5</b>	<b>3</b>	INTERMEDIO
<b>6</b>	<b>5</b>	AVANZADO
<b>7</b>	<b>2</b>	INTERMEDIO
<b>8</b>	<b>3</b>	INTERMEDIO
<b>9</b>	<b>11</b>	AVANZADO
	<b>TOTAL 49 PUNTOS</b>	

**4.1.2. Evaluación Diagnóstica 4° Básico en la asignatura de Matemática.**

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 4° BÁSICO**

**ASIGNATURA: MATEMÁTICA**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
----------------	---------------

Objetivos de Aprendizajes:

1. Representar y describir números del 0 al 10.000
2. Describir y aplicar estrategias de cálculo mental.
3. Demostrar que comprenden la multiplicación de números de 3 dígitos por números de 1 dígito.
4. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando las operaciones apropiadas.

**1. DICTADO DE NÚMEROS:**


**2. ESCRITURA DE NÚMEROS**

<b>1.000.000</b>	
<b>678.148</b>	
<b>365.124</b>	
<b>963.214</b>	
<b>789.125</b>	
<b>658</b>	
<b>452.133</b>	
<b>559.014</b>	

### 3. VERDADERO O FALSO

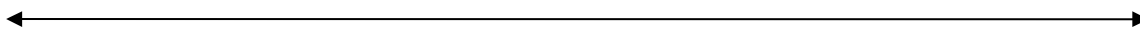
Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si esta es Falsa

- 1 \_\_\_ La multiplicación es una suma abreviada.
- 2 \_\_\_ En matemáticas son sinónimos de sumar: agregar y juntar.
- 3 \_\_\_ 184 es mayor que 12, menor que 681 y mayor que (112+854)
- 4 \_\_\_ La división tiene tres elementos básicos: dividendo, divisor y cuociente.
- 5 \_\_\_ La resta y la división no se rigen por la regla de asociatividad.

#### 4. UBICACIÓN DE NÚMEROS EN LA RECTA NUMÉRICA

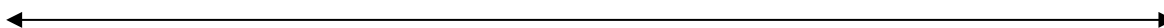
**Posiciona los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación:**

137                  713                  216                  65                  254



**Posiciona las letras de los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación:**

A                  B                  C                  D                  E                  F  
954.145          789.2544          684.114          584.547          897.144          111.004



#### 5. DESCOMPOSICIÓN ADITIVA Y COMPARACION DE NÚMEROS

NÚMERO	CM	DM	UM	C	D	U
458219						
184						
4689						
116328						
8963						
611318						
30						

Coloque el signo > (mayor), < (menor) o = (igual), según corresponda

Número	Signo	Número	Número	Signo	Número
<b>458</b>		<b>479</b>	<b>955</b>		<b>955</b>
<b>456879</b>		<b>521587</b>	<b>69584</b>		<b>5874</b>
<b>879421</b>		<b>236479</b>	<b>6325</b>		<b>456874</b>
<b>254</b>		<b>236</b>	<b>2658</b>		<b>7894</b>
<b>9658</b>		<b>10001</b>	<b>1254</b>		<b>2355</b>

## 6. COMPARACION DE NÚMEROS

Ordena de mayor a menor los siguientes números en el cuadro posterior

<b>302987</b>		<b>668957</b>		<b>2458</b>
	<b>6219</b>			
		<b>115001</b>		<b>724654</b>
<b>520897</b>			<b>217878</b>	


Ordena de menor a mayor los siguientes números en el cuadro posterior

<b>115897</b>	<b>8687</b>	<b>198542</b>	
<b>21554</b>	<b>630698</b>		
	<b>767884</b>		
<b>852965</b>	<b>780547</b>	<b>629878</b>	<b>990854</b>

## 7. ARITMÉTICA

$$4767 + 3238 =$$

$$843265 + 212834 =$$

$$6587 + 58746 =$$

$$879445 + 1254 =$$

$$9487 - 6985 =$$

$$10014 - 9587 =$$

$$632511 - 321879 =$$

$$7879 - 6587 =$$

$$243 \times 7$$

$$232 \times 52$$

$$658 \times 32$$

$$5450 / 5 =$$

$$6270 / 2 =$$

$$4587 / 3 =$$

## **8. PROBLEMAS DE PLANTEO**

- Hay 3 amigos Hugo, Paco y Luis y quisieron sumar sus edades:



Hugo tiene 68 años, Luis tiene 78 años y los tres juntos suman 200 años  
 ¿Cuántos años tiene Paco?

Datos	Pregunta	Operación aritmética	operatoria
La respuesta es :			

- Lo primero que debo hacer para resolver este problema es:
  - a) Sumar las edades de Hugo y Luis y sumarle a paco
  - b) Tomar la edad de Hugo y restarla a la cantidad total
  - c) Sumar las edades de Hugo y Paco y restarla a la cantidad total
  - d) Restar del total las edades de Hugo y Luis
- ¿Cuántas monedas de \$500 caen en un billete de 20000?

- 
- 
- Lo primero que debo hacer es:

\_\_\_\_\_

- Qué pasa si divido 500 en 20000:

\_\_\_\_\_

Antes de contestar este problema:

- Si cada día Rodolfo gana \$10000 ¿Cuánto gana Rodolfo en una semana?

- ¿Qué es lo primero que preguntaría?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué operación te conviene usar si estas atrasado?

\_\_\_\_\_

Si una mama tiene 25 dulces y tiene 2 hijos, 2 sobrinos y 1 vecino y reparte de forma igualitaria los dulces.

- ¿Cuántos dulces comió cada niño?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuántos dulces comieron los vecinos?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuántos dulces comieron los hijos y los sobrinos menos el vecino?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Josefa va al supermercado con \$1000, compró un kilo de pan a \$500 y compró 2 jugos de naranja. Si a Josefa le entregaron \$50 de vuelto ¿Cuánto costó cada jugo?

Datos	Pregunta	Operación aritmética	operatoria
La respuesta es :			

## 9. GEOMETRÍA

### Términos pareados

Colocar el número de la fila de la izquierda en el concepto de la fila derecha cuando corresponda

- |   |              |  |
|---|--------------|--|
| 1 | ángulo recto | _____ menos de $90^\circ$ y más de $0^\circ$ |
| 2 | ángulo agudo | _____ $180^\circ$                            |

- 3 ángulo obtuso \_\_\_\_\_ más de  $90^\circ$  y menos de  $180^\circ$   
4 ángulo completo \_\_\_\_\_  $360^\circ$   
5 ángulo extendido \_\_\_\_\_  $90^\circ$

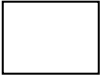


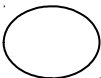

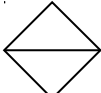
**Verdadero o Falso**

Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si esta es Falsa

- \_\_\_\_\_ Todos los cuadriláteros tienen 4 lados  
\_\_\_\_\_ La suma de los ángulos internos de un triángulo son  $180^\circ$   
\_\_\_\_\_ Existen 4 tipos de triángulos  
\_\_\_\_\_ El romboide es un tipo de cuadriláteros  
\_\_\_\_\_ La suma de los ángulos internos un cuadrado suman  $360^\circ$   
\_\_\_\_\_ Un rombo es un cuadrado en otra posición  
\_\_\_\_\_ Todos los ángulos de un cuadrilátero miden  $90^\circ$

## 10. FIGURAS GEOMETRICAS

Complete el siguiente cuadro:

FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE LADOS	NÚMERO DE ÁNGULOS	CUÁNTO MIDE CADA ÁNGULO
				
				
				
				
				
				

--	--	--	--	--

### RESPUESTAS Y TABLA DE PUNTUACIÓN

ESTÁNDARES DE LOGROS DE NIVELES DE APRENDIZAJES				% DE EXIGENCIA
AVANZADO	INTERMEDIO	INICIAL	60% = 4.0	
2 Puntos	1 Punto	0,5 Puntos		
ÍTEM	NÚMERO PREGUNTAS	ASIGNACIÓN PUNTOS C/U	PUNTAJE TOTAL	NIVELES DE LOGROS DE APRENDIZAJEZ
1. Dictado	7	0,5	3,5	Inicial
2. escritura	8	0,5	4	Inicial
3. Conocimiento general números V y F	5	0,5	2,5	Inicial
4. Ubicación en recta	2	1	2	Intermedio
5. Descomposición	7	1	7	Intermedio
6. Comparación orden	20	0,5	10	Intermedio
7. Aritmética: Adición	4	0,5	2	Inicial
Aritmética: Sustracción	4	0,5	2	Inicial
Aritmética: Multiplicación	3	0,5	1,5	Inicial
Aritmética: División	3	0,5	1,5	Inicial
8. Problema de planteo	12	2	24	Avanzado

9. Geometría (términos pareados)	5	2	10	Avanzado
Geometría V y F.	7	2	14	Avanzado
10. Figuras geométricas	6	2	12	Avanzado
<b>TOTAL PUNTOS</b>			<b>96</b>	

## 4.2. Evaluación Diagnóstica 8° Básico

### 4.2.1. Evaluación Diagnóstica 8° Básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

#### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 8° AÑO

#### ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** \_\_\_\_\_

#### **OBJETIVOS ESPERADOS:**

**2.** Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

**3.** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.

- El narrador, distinguiéndolo del autor

**4.** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.

#### **NARRATIVA:**

La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar

que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.

1. ¿Qué narrador identificas en el texto?
  - a. Narrador Omnisciente
  - b. Narrador Observador
  - c. Narrador Protagonista
  
2. ¿qué persona gramatical está en el texto?
  - a. 1ª Persona
  - b. 2ª Persona
  - c. 1ª y 3ª Persona
  
3. ¿Dónde se encuentra el narrador?
  - a. Se encuentra fuera de la historia
  - b. Se encuentra dentro de la historia
  - c. No es posible identificar
  
4. ¿Qué ambiente físico encuentras en el texto?
  - a. La habitación de Gregorio
  - b. La casa del narrador, ya que él participa dentro de la historia
  - c. La casa de la desgracia

Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían mirándose, y las risas aumentaban. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas.

5. ¿Qué narrador identificas en el texto?
  - a. Narrador Omnisciente
  - b. Narrador Observador
  - c. Narrador Protagonista
  
6. ¿qué persona gramatical está en el texto?
  - d. 1ª Persona
  - e. 2ª Persona
  - f. 1ª y 3ª Persona
  
7. ¿Dónde se encuentra el narrador?
  - a. Se encuentra fuera de la historia
  - b. Se encuentra dentro de la historia
  - c. No es posible identificar
  
8. ¿Qué ambiente psicológico identificas en el texto?



- a. Nostalgia
- b. Tristeza
- c. Alegría

Antes de anotar, Iván recordó a su familia y sus pichangas de infancia. Sabía que si anotaba ese penal, se cumpliría el sueño de su vida. Podrían vender su pase a un equipo europeo. Y así fue. Con una zurda reventó en el ángulo izquierdo del arco. Por primera vez su equipo era campeón nacional.

9. ¿Qué narrador identificas en el texto?

- a. Narrador Omnisciente
- b. Narrador Testigo
- c. Narrador Observador.

10. En Narrativa el autor es:

- a. El creador del texto. Además crea a diversos narradores, entre ellos el Omnisciente, Observador, Testigo, Protagonista y el de Focalización.
- b. El concepto no se utiliza en Narrativa, ya que en esta Unidad aprendimos respecto al hablante lírico.
- c. El creador de un texto. Además crea una voz ficticia llamada "Narrador" y éste puede ser: Omnisciente, Observador, Testigo y Protagonista.

11. Las diferencias entre autor y narrador son:

- a. No existen diferencias, ya que ambos son una misma persona.
- b. El autor es el creador del texto, además crea al Narrador como voz ficticia que relata la historia.
- c. El Narrador es el creador del texto, además crea al Autor para que relate la historia.

**II.- Lee el siguiente poema e identifica lo que se solicita a continuación.**

**POESIA:**

**EL CHUICO Y LA DAMAJUANA.  
(NICANOR PARRA)**

El Chuico y la Damajuana  
Después de muchos percances  
Para acabar con los chismes  
Deciden matrimoniarse.

Subieron a una carreta,  
Tirada por bueyes verdes  
Uno se llamaba ¡Chicha!  
Y el compañero ¡Aguardiente!

Como era pleno invierno  
Y había llovido tanto  
Tuvieron que atravesar  
Un río de vino blanco.

Tan bien se sentía el Chuico  
Juntito a su Damajuana  
Que el sauce llorón reía  
Y el cactus acariciaba.

En la puerta de la iglesia  
Hallaron al señor cura  
Que estaba rezando un credo  
Con un rosario de uvas.

Como no invitaron más  
Que gente de la familia  
El padrino fue un barril  
Y la madrina una pipa.

Cuando volvieron del pueblo  
Salieron a recibirlos  
Un odre de vino blanco  
Y un fudre de vino tinto.

Todo estaba preparado  
Para empezar la gresca  
Un vaso salió a bailar  
Un vals con una botella.

La fiesta fue tan movida  
Y tuvo tal duración  
Que según cuenta un embudo  
Duró hasta que se acabó.

12. ¿quién es el autor del Poema?
- El Chuico
  - Un matrimonio

c. Nicanor Parra.

13. ¿cuál es el Objeto Lírico?

- a. Embriagarse
- b. Un Matrimonio
- c. No existe el Objeto Lírico.

14. ¿Es posible identificar un caligrama en el poema?

- a. Sí, ya que nos imaginamos la forma del Chuico y la Damajuana.
- b. No, ya que no se identifica la forma del tema en la escritura
- c. Si, ya que el objeto lírico son dos botellas.

15. ¿cuántas estrofas tiene el poema?

- a. 36
- b. 9
- c. 11

**III. Identifica la Figura Literaria predominante en los siguientes versos:**

16. “Eres hermosa como una flor”

- a. Hipérbole
- b. Comparación
- c. Onomatopeya

17. “Tengo tanta hambre que me comería una vaca”

- a. Onomatopeya
- b. Hipérbole
- c. Aliteración

18. “El tic-tac del reloj me tiene mareado”

- a. Aliteración
- b. Onomatopeya
- c. Personificación.

19. “Pablito clavo un clavito”

- a. Aliteración
- b. Personificación
- c. Comparación

20. “¡Boom! Estalló la bomba de mi corazón”

- a. Onomatopeya
- b. Comparación
- c. Personificación

**DRAMA:**

**Columnas pareadas: Coloca el número de la columna A en la columna B.**

**Columna A**

29. Drama

30. Tragedia

31. Comedia

32. Tragicomedia

\_\_\_\_ Es una obra que genera risa en el espectador, ya sea por las características del o los personajes, por su actuar, o por lo que ocurre.

\_\_\_\_ Es una obra que plantea una problemática definida (clímax), generando al término una solución o posibles soluciones.

\_\_\_\_ Es una mezcla entre “Tragedia y Comedia”, ya que a los personajes le ocurren acontecimientos negativos que en determinado momento generan risa en el espectador.

\_\_\_\_ En esta obra el personaje principal vivencia situaciones negativas y trágicas.

**Columna B**

**HOJA DE RESPUESTAS  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 8º BÁSICO.**

<b>NOMBRE:</b>	<b>CURSO:</b>
----------------	---------------

<b>ESTÁNDARES DE LOGROS DE APRENDIZAJES</b>				<b>% EXIGENCIA</b>	
<b>Nº</b>	<b>RESPUESTA A</b>	<b>RESPUESTA B</b>	<b>RESPUESTA C</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>NIVEL DE APRENDIZAJE.</b>
<b>AVANZADO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>INICIAL</b>		
3 PUNTOS C/U TOTAL 15 PUNTOS	2 PUNTOS C/U TOTAL 22 PUNTOS		1 PUNTO C/U TOTAL 8 PUNTOS	<b>80%</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>1</b>	A (2 ptos)			<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>2</b>		B (2 ptos)		<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>3</b>	A (2 ptos)			<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>4</b>	A (2 ptos)			<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>5</b>		B (2 ptos)		<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>6</b>		B (2 ptos)		<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>7</b>	A (2 ptos)			<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>8</b>			C (2 ptos)	<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>9</b>	A (2 ptos)			<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>10</b>			C (2 ptos)	<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>11</b>		B (2 ptos)		<b>2</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>12</b>			C (1 pto)	<b>1</b>	<b>INICIAL</b>
<b>13</b>		B (1 pto)		<b>1</b>	<b>INICIAL</b>
<b>14</b>		B (1 pto)		<b>1</b>	<b>INICIAL</b>
<b>15</b>		B (1 pto)		<b>1</b>	<b>INICIAL</b>
<b>16</b>		B (3 pto)		<b>3</b>	<b>AVANZADO</b>
<b>17</b>		B (3 pto)		<b>3</b>	<b>AVANZADO</b>
<b>18</b>		B (3 pto)		<b>3</b>	<b>AVANZADO</b>
<b>19</b>	A (3 ptos)			<b>3</b>	<b>AVANZADO</b>
<b>20</b>	A (3 ptos)			<b>3</b>	<b>AVANZADO</b>
<b>SUBTOT AL PUNTOS</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>41</b>	
<b>COLUMNAS PAREADAS</b>					
<b>COLUMNA A</b>			<b>COLUMNA B</b>		
21 Drama			23 (1 PTO)		INICIAL
22 Tragedia			21 (1 PTO)		INICIAL
23 Comedia			24 (1 PTO)		INICIAL
24 Tragicomedia			22 (1 PTO)		INICIAL

<b>Sub-total Puntos</b>	<b>4</b>	
<b>TOTAL PUNTOS DE LA PRUEBA</b>	<b>45 PUNTOS</b>	

**4.2.2. Evaluación Diagnóstica 8° Básico en la asignatura de Matemática**

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA 8º AÑO.**

**ASIGNATURA: MATEMÁTICA.**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** \_\_\_\_\_

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- **Números Enteros:** adición y sustracción, aplican regla de los signos
- **Expresiones Algebraicas:** Reducción de expresiones algebraicas, ecuaciones aplicando las cuatro operaciones básicas.
- **Relaciones Geométricas:** Medida de un ángulo desconocido al interior de un triángulo. Concepto y aplicación de altura y bisectriz.
- Teorema de Pitágoras, potencias y raíces.

**Desarrolla cada ejercicio y luego marca la alternativa correcta.**

1. El triángulo ABC es isósceles y su ángulo no basal mide  $120^\circ$  ¿cuánto mide cada ángulo basal?
  - a.  $20^\circ$
  - b.  $30^\circ$
  - c.  $50^\circ$
  - d.  $60^\circ$
  
2. En el triángulo ABC, *BP* es bisectriz del vértice (B),  $\angle PAC = 120^\circ$ ,  $\angle ACB = 52^\circ$  ¿cuánto mide el ángulo (X)?
  - a.  $60^\circ$
  - b.  $112^\circ$

- c.  $68^\circ$
- d.  $34^\circ$

3. ¿Cuánto mide el ángulo (X)?

- a.  $30^\circ$
- b.  $90^\circ$
- c.  $120^\circ$
- d.  $82^\circ$

4. El resultado de  $-6 + -12 - -16 =$  es:

- a. 19
- b. 2
- c. -19
- d. -2

5. Si  $a = -2$  y  $b = 3$ , el valor de  $((a + b) - 4)$  es:

- a. -12
- b. -3
- c. -1
- d. 1

6. El resultado de  $(60 - 100) + 40 - 20$  es:

- a. -100
- b. 60
- c. 40
- d. -20

7. Si a un número positivo le restas un número negativo, el resultado es:

- a. Positivo
- b. Cero
- c. Negativo
- d. No se puede determinar

8. ¿Cuál es el valor de **X** en la siguiente proporción?

- a.  $X = 8$
- b.  $X = 5$
- c.  $X = 3$
- d.  $X = 2$



9. Al reducir la expresión  $8a - 6ab + 4b - 7a + 10b - ab$  se obtiene:
- $-5a + 14b$
  - $a + 14b - 7ab$
  - $2a - 2b - ab$
  - $a + 4b - 8ab$
10. Si  $7a = 35$ , entonces **a** es igual a :
- 42
  - 5
  - 9
  - 7
11. ¿Qué expresión tiene un valor de -6 cuando  $X = 10$ ,  $y = 8$  y  $Z = 12$ ?
- $4xyz$
  - $2xz - 3y$
  - $x - 5y + 2z$
  - $6xyz + 8$
12. ¿Qué expresión se reduce a  $9x + 3$  cuando combinas los términos semejantes?
- $10x^2 - x^3 - 3$
  - $3x + 7 - 4 + 3x$
  - $18 + 4x - 15 + 5x$
  - $7x_2 + 2x + 6 - 3$
13. Si  $x = 25$  e  $y = -8$ , ¿cuál es el valor de:  $2 + x - y$
- 45
  - 15
  - 25
  - 35
14. Si  $x + 10 = 24$ , entonces al reemplazar el valor de  $x + 7$  el resultado es:
- 0
  - 17
  - 21
  - 19

15. En la expresión  $3p + 6 = 24$  el valor de (p) es:
- 3
  - 6
  - 9
  - 12
16. En la expresión:  $\frac{n}{4} + 16 = 20$  el valor de la variable n corresponde a:
- 1
  - 16
  - 3
  - 12
17. Determine el valor de x utilizando el Teorema de Pitágoras
- 16 cm.
  - 15 cm.
  - 19 cm.
  - 13 cm.
18. Encuentra las medidas de X, Y
- X=25, Y=65
  - X=12, Y=120
  - X=5, Y=13
  - X=3, Y=4
19. Una escalera de 13 metros de largo está apoyada a la pared, si la distancia del **pie de la escalera** a la pared es de 5 metros. ¿qué altura alcanza la escalera apoyada a la pared?.
- 144 mts.
  - 12 mts.
  - 34 mts.
  - 64 mts.
20. ¿cuá(es) de la(s) siguiente(s) expresión(es) es o son verdadera(s)?
- $2^0 + 2^1 + 1^2 = 4$
  - $5^3 \cdot 6^3 = 30^3$
  - $5 \cdot 3^0 - 0 = 0$
- Solo I
  - I y II
  - Solo II

d. I, II y III

21.  $(2^3 \cdot 2^7)$ :  $2^{10}$  es igual a:

- a. 0
- b. 1
- c. 2
- d.  $2^{11}$

22.  $(6^2 \cdot 3^2)$ :  $3^2$  es igual a:

- a. 8
- b. 12
- c.  $2^3$
- d. 36

23. ¿Cuál de las siguientes relaciones es correcta?

I.  $\sqrt{36 + 9} = 6 + 3^2$

II.  $\sqrt{4^2} = 4$

III.  $\sqrt{64} = 8^2$

- a. I y II
- b. II y III
- c. I, II y III
- d. No se puede determinar

24. Calcular:  $5\sqrt{16} + 9$

- a. 29
- b. 20
- c. 65
- d. 61

25. Si  $X=16$ ,  $Y=36$ , el valor de  $\frac{Y}{X}$  resulta:

- a. 8
- b. -1,5
- c. 1,5
- d. 11

26. Se tiene  $-\sqrt{5+11}$  el resultado corresponde a:

- a. 16
- b. 196
- c. -4
- d. 4

**HOJA DE RESPUESTAS  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 8º AÑO.**

NOMBRE:	CURSO:
---------	--------

<b>ESTÁNDARES DE LOGROS DE APRENDIZAJES</b>			<b>% DE EXIGENCIA</b>
AVANZADO	INTERMEDIO	INICIAL	60% = 4.0
3 PUNTOS C/U	2 PUNTOS C/U	1 PUNTO C/U	

Nº PREGUNTA	RESPUESTA A	RESPUESTA B	RESPUESTA C	RESPUESTA D	PUNTAJE	NIVEL DE LOGROS DE APRENDIZAJES
1		B (1 pto)			1	Inicial
2				D (3 ptos)	3	Avanzado
3		B (3 ptos)			3	Avanzado
4				D (1 pto)	1	Inicial
5		B (1 pto)			1	Inicial
6				D (2ptos)	2	Intermedio
7				D (3 ptos)	3	Avanzado
8	A (2 ptos)				2	Intermedio
9		B (1 pto)			1	Inicial
10		B (2ptos)			2	Intermedio
11			C (2		2	Intermedio

			ptos)			
12			C (2 ptos)		2	Intermedio
13				D (2ptos)	2	Intermedio
14			C (2 ptos)		2	Intermedio
15		B (2ptos)			2	Intermedio
16		B (2ptos)			2	Intermedio
17				D (3 ptos)	3	Avanzado
18			C (3ptos)		3	Avanzado
19		B (3ptos)			3	Avanzado
20		B (2ptos)			2	Intermedio
21		B (2ptos)			2	Intermedio
22				D (2ptos)	2	Intermedio
23	A (3 ptos)				3	Avanzado
24	A (2ptos)				2	Intermedio
25			C (3ptos)		3	Avanzado
26			C (2 ptos)		2	Intermedio
<b>TOTAL PUNTOS</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## 5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

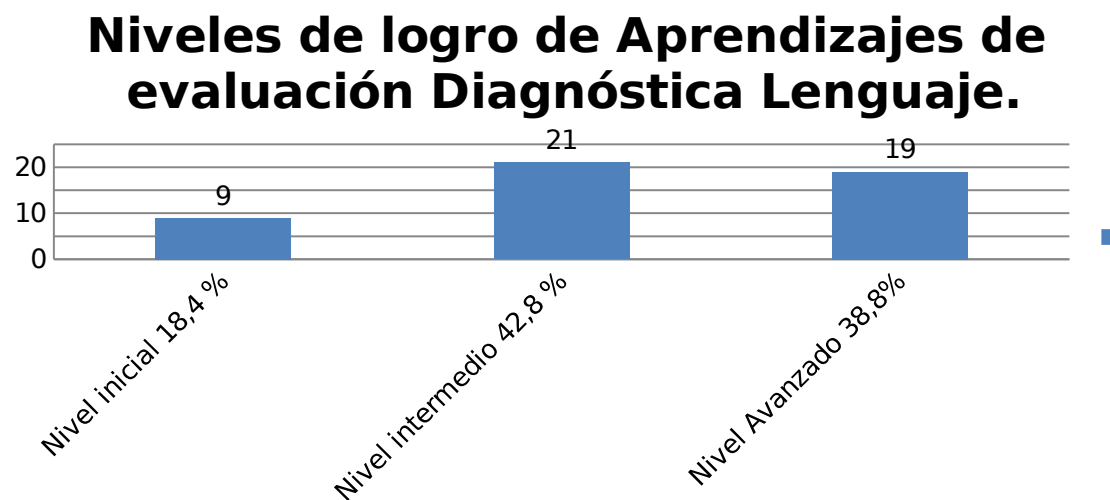
### 5.1. ANÁLISIS PRUEBA DE DIAGNÓSTICOS 4° AÑO BÁSICO

#### 5.1.1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° Año Básico “B”

De acuerdo a los datos obtenidos hemos podido analizar lo siguiente:

#### 1. Niveles de Logro de la Evaluación:

Nº de Respuestas	Nivel de Logros
9	Nivel inicial 18,4 %
21	Nivel intermedio 42,8%
19	Nivel Avanzado 38,8%
<b>Total Respuestas: 49</b>	

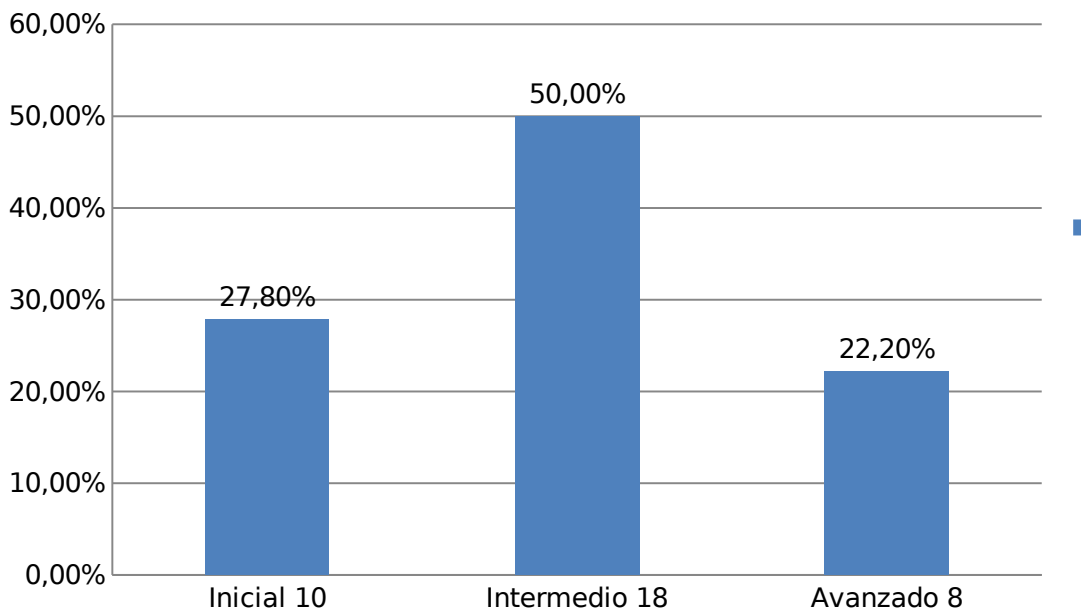


El gráfico nos indica que los niveles de aprendizajes de la evaluación que se aplicaron el 42,8% corresponden al nivel intermedio.

## 2. Niveles de logros de los alumnos:

Niveles de Logro	Cantidad de Alumnos
Inicial	10
Intermedio	18
Avanzado	8

## Niveles de logros de aprendizajes del 4º año "B"



El Gráfico nos muestra que los estudiantes del curso, obtienen el 50% en el nivel intermedio, de logros de aprendizajes los de nivel inicial corresponden al 27,8% de los estudiantes. Esta última categoría quiere decir que los alumnos alcanzan aprendizajes muy diversos desde aquellos que están recién desarrollando más habilidades y contenidos propios de los primeros cursos de la enseñanza básica hasta aquellos que con un poco de apoyo podrían demostrar los desempeños propios del nivel intermedio

Lo que demuestra que se deben aplicar evaluaciones remediales y el trabajo en el aula debe estar dirigido a los estudiantes más descendidos y aplicación de adecuaciones curriculares tanto para los alumnos PIE como para los avanzados.

### 5.1.2. ANÁLISIS PRUEBA DE MATEMÁTICA 4º Año Básico "B"

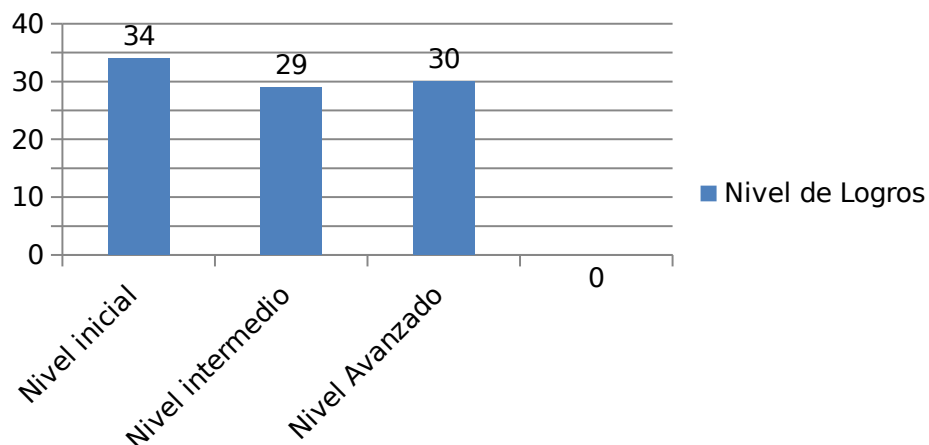
La asignatura de matemática vive estigmatizada en que es una asignatura difícil que torna aburrida en especial para aquellos que no manejan las habilidades básicas en dicha asignatura, sin embargo, las adecuaciones curriculares más una buena aplicación del DUA (diseño universal para el aprendizaje) hace posible que los aprendizajes no solo sean significativos sino efectivos.

De acuerdo a los datos recogidos, después de la aplicación de nuestra evaluación diagnóstica, hemos concluido lo siguiente:

### 1. Niveles de Logro de la Evaluación:

Nº de Respuestas	Nivel de Logros
34	Nivel inicial
29	Nivel intermedio
30	Nivel Avanzado
<b>Total Respuestas: 93</b>	

### Nivel de Logros de la Evaluación



Esta evaluación contiene de forma casi pareja las cantidad de preguntas para los distintos niveles de aprendizajes. lo que provocó que los alumnos respondieran de forma casi parejas.

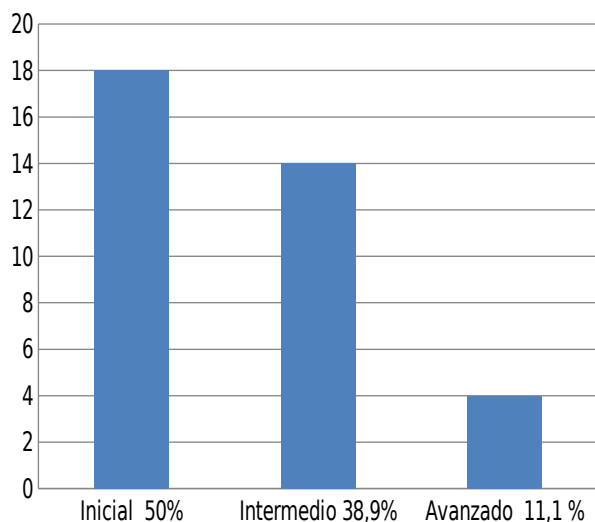
### 2. Niveles de logros de los alumnos:

Niveles de Logro	Cantidad de Alumnos que respondieron los distintos niveles	
Inicial	18	
Intermedio	14	



Avanzado	4	
----------	---	--

## Respuesta a los Diferentes Niveles de Aprendizajes



Este gráfico nos indica que el 50% de los estudiantes se encuentran en el Nivel Inicial. Lo que hace imprescindible acciones remediales que garanticen el aprendizaje a lo menos a Nivel intermedio.

### 5.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS DE 8° AÑO BÁSICO.

#### 5.2.1. ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN 8° AÑO "A".

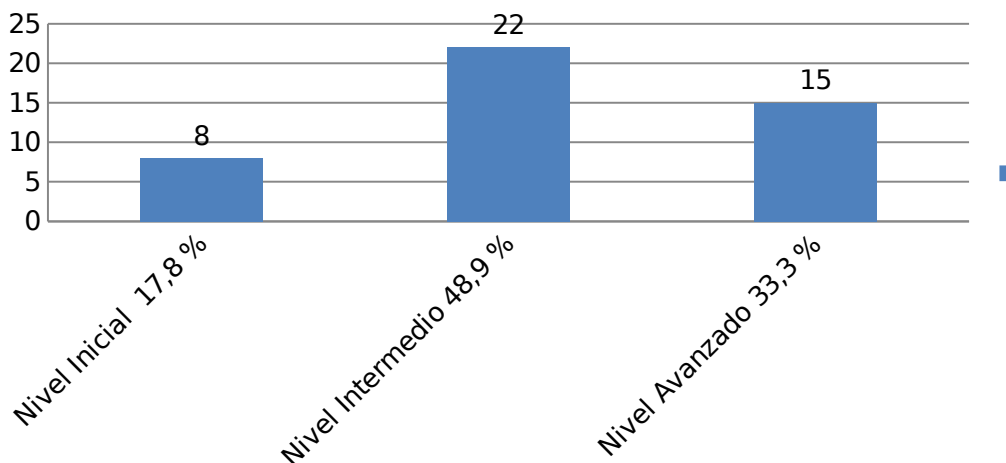
## ANÁLISIS PRUEBA DE LENGUAJE 8° Año Básico "A"

De acuerdo a los datos obtenidos hemos podido analizar lo siguiente:

### A. Niveles de Logro de la Evaluación:

Nivel de Logros	Nº de Respuestas
Nivel Inicial 17,8 %	8
Nivel Intermedio 48,9 %	22
Nivel Avanzado 33,3 %	15
	<b>Total Respuestas:45</b>

### Niveles de logro de Aprendizajes de evaluación Diagnóstica Lenguaje.



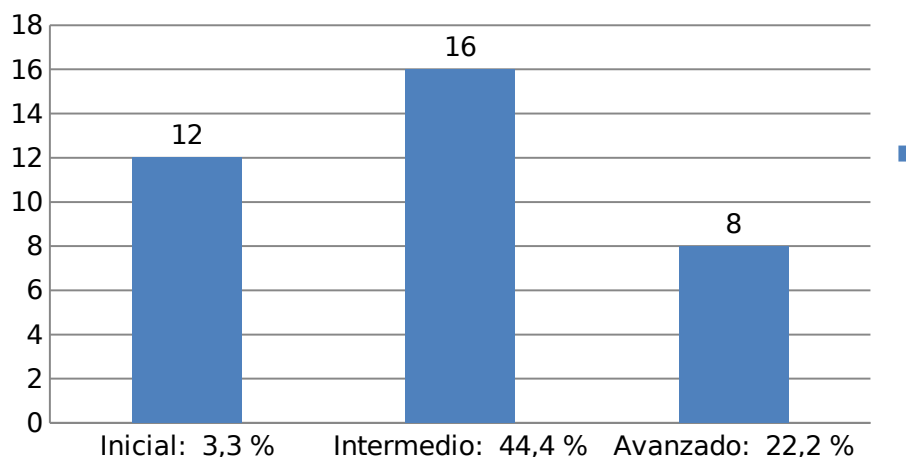
El gráfico nos indica que los niveles de aprendizajes de la evaluación que se aplicaron el 48,9% corresponden al nivel intermedio.

### B. Niveles de logros de los alumnos:

Niveles de Logro	Cantidad de Alumnos	Alumnos que rindieron la evaluación
Inicial: 3,3 %	12	<b>36</b>

Intermedio: 44,4 %	16	
Avanzado: 22,2 %	8	

## Niveles de logros de aprendizajes del 8º año "A"



El Gráfico nos muestra que los estudiantes del 8ºA, obtienen el 44,4% en el nivel intermedio de logros de aprendizajes, los de nivel inicial corresponden al 3,3% de los estudiantes. Esta última categoría quiere decir que los alumnos alcanzan aprendizajes muy diversos desde aquellos que están recién desarrollando más habilidades y contenidos propios de los primeros cursos de la enseñanza básica hasta aquellos que con un poco de apoyo podrían demostrar los desempeños propios del nivel intermedio

Lo que demuestra que se deben aplicar evaluaciones remediales y el trabajo en el aula debe estar dirigido a los estudiantes más descendidos y aplicación de adecuaciones curriculares tanto para los alumnos PIE como para los avanzados.

### 5.2.2. ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA EN 8º AÑO "A".

La asignatura de matemática vive estigmatizada en que es una asignatura difícil que torna aburrida en especial para aquellos que no manejan las habilidades básicas en dicha asignatura, sin embargo, las adecuaciones curriculares más una

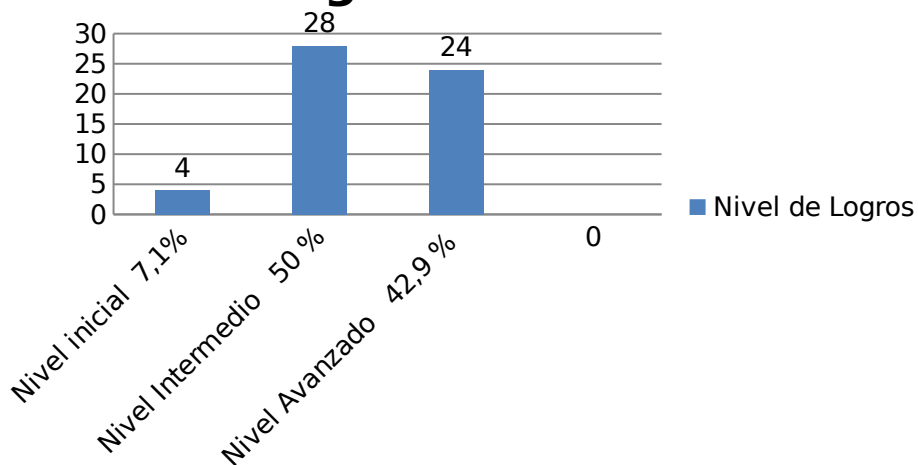
buena aplicación del DUA (diseño universal para el aprendizaje) hace posible que los aprendizajes no solo sean significativos sino efectivos.

De acuerdo a los datos recogidos, después de la aplicación de nuestra evaluación diagnóstica, hemos concluido lo siguiente:

#### A. Niveles de Logro de la Evaluación:

Nº de Respuestas	Nivel de Logros
Nivel inicial 7,1%	4
Nivel Intermedio 50 %	28
Nivel Avanzado 42,9 %	24
	<b>Total Respuestas: 56</b>

### Nivel de Logros de la Evaluación



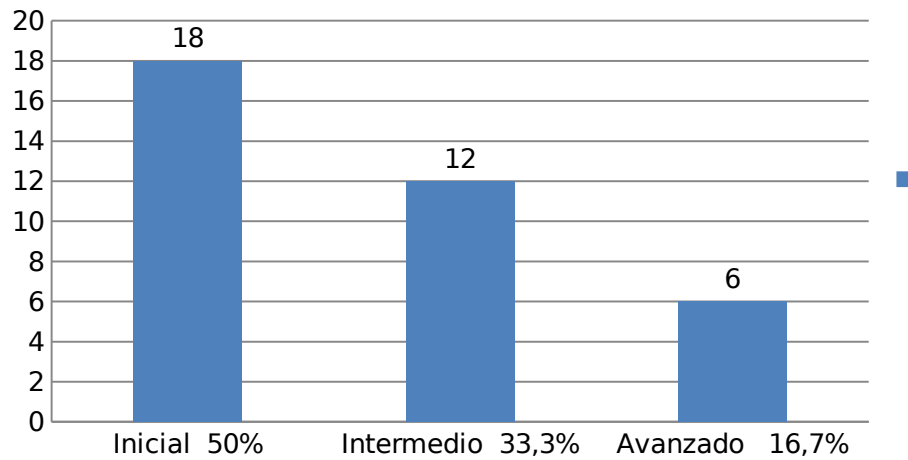
Esta evaluación presenta el 50% de las preguntas en el nivel intermedio.

#### B. Niveles de logros de los alumnos:

Niveles de Logro	Cantidad de Alumnos que respondieron los distintos niveles	Alumnos que rindieron la evaluación
Inicial 50%	18	<b>36</b>

Intermedio 33,3%	12	
Avanzado 16,7%	6	

## Respuesta niveles de Aprendizajes



Este gráfico nos indica que el 50% de los estudiantes se encuentran en el Nivel Inicial. Lo que hace imprescindible acciones remediales que garanticen el aprendizaje a lo menos a Nivel intermedio.

### 6. PROPUESTAS REMEDIALES

De acuerdo al análisis de los resultados, se elaboran propuestas de estrategias que pueden ser aplicadas como actividades remediales que

surgen como apoyo al profesor(a) de aula, para que pueda utilizarlo como punto de partida.

### **6.1. Cuartos Años Básicos**

- -Primero que todo, el alumno debe tener acceso a su prueba de diagnóstico, saber en qué preguntas cometió errores y aciertos y conocer puntaje obtenido.
- -Retroalimentación por parte del profesor, en relación al resultado por curso e individual. Reforzar y resolver junto a los alumnos los contenidos y ejercicios que presentaron mayor problemas en la evaluación, para enfrentar de la mejor forma, los nuevos contenidos.
- -Consideramos importante que el profesor se plantee de qué forma volvería a pasar o repasar los contenidos para lograr mejores resultados, utilizando y buscando otros métodos de enseñanza.

**6.1.1.** En la asignatura de **Lenguaje y Comunicación** se formulan estrategias de comprensión lectora y de escritura, textos descriptivos e instruccionales. Actividades.

- - Crear un banco de fotocopias con cuentos o reflexiones que sean visualmente atractivas, para que realicen lecturas comprensivas silenciosas, donde se trabaje netamente en desarrollo de habilidades lectoras, más que la velocidad propiamente tal (desarrollo de estrategias de lectura inicial comprensiva), esto se realizará todos los días, los 10 primeros minutos de la primera hora de clases, el cuento será elegidos por los alumnos(as).
- - Utilización de una bitácora por parte del docente para llevar el registro y también le sirva al alumno para recordar que libros ha leído.
- - Hacer resúmenes escritos, considerando ortografía, coherencia, legibilidad; Ilustrar las actividades.
- - Seleccionar la idea principal y secundaria de algún párrafo de los cuentos leídos.

- - Redactar historietas y cuentos a partir de situaciones reales o imaginarias donde se visualicen los valores, después la compartirán con los demás compañeros.
- - Formar talleres de comprensión lectora, donde los alumnos(as) refuercen habilidades lectoras, necesarias a su desarrollo y al curso, por medio de diversas estrategias dinámicas, efectivas y lúdicas.
- - Creación del taller de teatro, donde se desarrolle la habilidad de comprensión lectora y expresión oral, como apoyo a los talleres.
- - Enfatizar en el trabajo de Orientación, apoyando a los padres y alumnos(as) en el desarrollo de hábito de estudio desde el hogar; en hábitos y técnicas de estudio desde los primeros años de escolarización.

#### **6.1.2. Matemática:**

- -Primero que todo, el alumno debe tener acceso a su prueba de diagnóstico, saber en qué preguntas cometió errores y aciertos y conocer puntaje obtenido.
- -Retroalimentación por parte del profesor, en relación al resultado por curso e individual. Reforzar y resolver junto a los alumnos los contenidos y ejercicios que presentaron mayor problemas en la evaluación, para enfrentar de la mejor forma, los nuevos contenidos.
- -Consideramos importante que el profesor se plantee de qué forma volvería a pasar o repasar los contenidos para lograr mejores resultados, utilizando y buscando otros métodos de enseñanza.
- -Creación por parte del profesor de cuadernillos de reforzamiento individuales con ejercicios y problemas de descomposición aditiva y comparación de números, donde las fichas del cuadernillo sean atractivas, coloridas y con láminas que los relacionen con imágenes y objetos de la vida real y cotidiana.
- - Además exista un recordatorio antes de cada ejercicio Ejemplo: un número de cinco cifras está formado por decenas de millar; unidades

de millar; centenas; decenas y unidades; 1 decena de millar: 10.000 unidades; 1 DM=10.000 U; 10.000 se lee diez mil.

- -Situaciones de problemas de adicción y sustracción: mediante un trabajo en equipo, resolverán actividades, participación en juegos grupales (disfrutar aprendiendo), donde cada uno tiene un rol que cumplir.
- -Páginas del cuadernillo con actividades donde el alumno(a) aprenderá distintas estrategias para resolver problemas paso a paso.
- -También consideramos muy importante el trabajo que se puede realizar con el departamento de Orientación, en el apoyo que se le pueda brindar a los padres y alumnos(as) en el desarrollo de hábito de estudio desde el hogar; en hábitos y técnicas de estudio desde los primeros años de escolarización.

## **6.2. Octavos Años Básicos**

**6.2.1.** En la asignatura de **Matemáticas** de los octavos años básicos, los mayores problemas se detectaron en los ejercicios de Geometría y para ello proponemos algunas sugerencias.

- -Primero que todo, el alumno debe tener acceso a su prueba de diagnóstico, saber en qué preguntas cometió errores y aciertos y conocer puntaje obtenido.
- -Retroalimentación por parte del profesor, en relación al resultado por curso e individual. Reforzar y resolver junto a los alumnos los contenidos y ejercicios que presentaron mayor problemas en la evaluación, para enfrentar de la mejor forma, los nuevos contenidos.
- -Consideramos importante que el profesor se plantee de qué forma volvería a pasar o repasar los contenidos para lograr mejores resultados, utilizando y buscando otros métodos de enseñanza.



- -realizar las actividades, relacionando lo aprendido con situaciones de la vida diaria como el lenguaje que posee muchos términos geométricos, como por ejemplo: punto, recta, plano, curva, ángulo; Calles paralelas, la escalera piramidal, calles paralelas, etc. Y aplicaciones en problemas de la vida real (medidas que a diario se ocupan), ejemplos: diseñar un folleto, díptico o tríptico, cubrir una superficie o calcular el volumen de un cuerpo, con leer un plano, con dibujar, con construir un techo con determinada inclinación (en la arquitectura, la pintura, la astronomía, los deportes, la carpintería). Y su aplicación en otros temas de la matemática, por ejemplo: un modelo geométrico de la multiplicación de números o expresiones algebraicas lo constituye el cálculo del área de rectángulos.
- -Podemos hacer más motivador el aprendizaje, utilizando los avances tecnológicos, como las TICS, usando software como el “cabri-geometría”, “cabri 2 plus” que son un micromundo para la construcción y manipulación de figuras geométricas.
- - convertir la sala de clases en una aula-taller, porque para aprender geometría requiere el uso de materiales concretos que lleven al alumno(a) a adquirir conocimiento partiendo del mundo que lo rodea. Donde el estudiante manipule los objetos para conceptualizar sus propiedades.
- - Los alumnos o las alumnas deben disponer de materiales como el tangram, set de geometría, geoplano, geogebra, software de geometría, juegos, rompecabezas, etc., que se pueden gestionar a través del P.M.E, del establecimiento, con fondos de la Ley Sep.
- -Organizar grupos de trabajo para la creación de figuras geométricas.
- -El cierre de la clase, es muy importante para visualizar si los estudiantes internalizaron los contenidos de geometría trabajados en clases.

- -Seguimiento y monitoreo constante en todas las actividades para que la retroalimentación sea inmediata.
- Para mejorar las debilidades presentadas en los procedimientos para multiplicar un número natural por número entero negativo y extensión de dichos procedimientos a la multiplicación de números enteros; resolución de problemas que involucran las cuatro operaciones aritméticas con números enteros. Las estrategias remediales que proponemos son, que después de la evaluación diagnóstica se realice un repaso de los contenidos donde se detecto errores y confusiones en los alumnos(as); analizando paso a paso, la situación, realizando una lectura atenta del enunciado, para determinar cuáles son los datos y cuál es la incógnita o pregunta del problema; en los alumnos(as) con mayores dificultades se comenzará con ejercicios más sencillos y, luego ir aumentando la dificultad según sus propios avances. Trabajo grupales de resolución de problemas, para luego salir a la pizarra a exponer ejercicios realizados en grupo; Trabajo sobre la habilidad de resolución de problemas en el taller de matemáticas; trabajo en forma transversal con las diferentes asignaturas, donde se desarrollen las habilidades de datos y gráficos. \*También consideramos muy importante el trabajo que se puede realizar con el departamento de Orientación, en el apoyo que se le pueda brindar a los padres y alumnos(as) en el desarrollo de hábito de estudio desde el hogar; en hábitos y técnicas de estudio desde los primeros años de escolarización.
- Revisar algunas de estas páginas web u otras para buscar nuevas estrategias de aprendizaje.
- 1.-La enseñanza de la Geometría. Autoras: Silvia García Peña, Olga Leticia López Escudero.
- [www.oei.es/pdf2/ensenanza-geometria-mexico.pdf](http://www.oei.es/pdf2/ensenanza-geometria-mexico.pdf)
- 2.- Orientaciones didácticas para la enseñanza de la geometría.

- [www.servicios2.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/plan98/pdf/geometria](http://www.servicios2.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/plan98/pdf/geometria)

### **6.2.2. Lenguaje y comunicación.**

- -Primero que todo, el alumno debe tener acceso a su prueba de diagnóstico, saber en qué preguntas cometió errores y aciertos y conocer puntaje obtenido.
- -Retroalimentación por parte del profesor, en relación al resultado por curso e individual. Reforzar y resolver junto a los alumnos los contenidos que presentaron mayor problemas en la evaluación, para enfrentar de la mejor forma, los nuevos contenidos.
- -Consideramos importante que el profesor se plantee de qué forma volvería a pasar o repasar los contenidos para lograr mejores resultados, utilizando y buscando otros métodos de enseñanza.
- Los resultados nos arrojan que los alumnos de Octavo Básico no saben analizar poemas, por lo que consideramos que la primera acción remedial a tomar en cuenta es poca comprensión lectora que poseen. A continuación daremos a conocer algunas actividades como sugerencias.
- -crear un plan lector, desde diversas instancias evaluativas- dinámicas, que estimulen e incentiven a nuestros alumnos(as) a desarrollar la comprensión lectora, pudiendo trabajar en forma individual por asignatura o en forma transversal con otras asignaturas.
- - Estimular la lectura diaria de 20 minutos de discursos didácticos, científicos, informativos y relacionados con las distintas asignaturas que les corresponda por horario y que faciliten la comprensión e interpretación, las lecturas de los textos deben ser programadas, una o más de las lecturas debe realizarse en el hogar.
- Para mejorar las debilidades en el análisis de poemas, se sugiere.
- - En el aula crear un ambiente favorable para la creación y motivación.

- - Lecturas orales de poemas por parte del docente. (Esta lectura debe servir de modelo, donde el docente exprese todos los matices emocionales que contiene el poema)
- - Lectura silenciosa por los estudiantes.
- -Análisis del contenido: Estrofa por estrofa y captación de la idea central. En el análisis, se aprovecha la oportunidad para señalar la funcionalidad de los recursos usados, los giros nuevos que le da el poeta al lenguaje, y la forma en que aprovecha la sustancia de las palabras, además de apreciar la relación íntima entre la forma total del poema y el contenido del mismo.
- -Leer los poemas para el análisis en tres partes: Primera lectura: La primera lectura, debe hacerla el estudiante para sí mismo, para acercarse al poema. La obra de arte se completa con el que la interpreta. Los estudiantes deben anotar la impresión que les causo el poema. Luego se examina el vocabulario y son ellos los que los buscan. El número de palabras variara con cada estudiante.Segunda lectura: Comprensión e interpretación. Anotar el asunto, el tema o los temas del poema. Tercera lectura: Observación de los detalles de la forma, metro, rima, tipo de poema, titulo;No debe hacerse un análisis de los recursos; La clave de interpretación del poema suele estar en el título, estudiarlo antes anticiparía todo el contenido del poema;Lo último, el docente debe establecer el dialogo entre él y los estudiantes, entonces cuando el lee el poema, utilizará todos los recursos de una lectura apropiada; Se procede entonces a la discusión de los demás temas y demás aspectos trabajados por los estudiantes.
- -Relectura del poema en su totalidad
- -También sugerimos integrar la comprensión lectora en forma transversal a través de la evaluación, con la elaboración de formatos de instrumentos de evaluación donde se trabajen preguntas implícitas, explícitas y valóricas con análisis de textos relacionados con la

asignatura; Creación del taller de teatro, donde se desarrolle la habilidad de comprensión lectora y expresión oral, como apoyo a los talleres; trabajo personal y grupal con guías de autoaprendizajes, con temáticas relacionados con los contenidos más débiles obtenidos en los resultados en las pruebas de diagnóstico aplicada ; al final de cada clase, en el momento de cierre, los alumnos serán desafiados a evidenciar los aprendizajes adquiridos a través de diferentes actividades, como retroalimentación para enfrentar de la mejor forma los nuevos aprendizajes.

## **7. BIBLIOGRAFÍA.**

- o Magíster en Educación. Mención Curriculum y Evaluación basado en competencias. Universidad Miguel de Cervantes.
- o Técnicas e instrumentos de evaluación. Autor: Profesor Tirso Hernández. Editorial: Shide Share.

- o Tipos de evaluación educativa. Instituto Politécnico."Santiago Mariño". San Cristóbal-estadio Táchira. Diplomado: Componente Docente. Editorial: Shide Share.  
[www.es.slideshare.net/josevazquez7503/tipos-de-evaluacin-educativa-2481902](http://www.es.slideshare.net/josevazquez7503/tipos-de-evaluacin-educativa-2481902)
- o Educarchile-Evaluación diagnóstica.  
[www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=96815](http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=96815)
- o La enseñanza de la Geometría. Autoras: Silvia García Peña, Olga Leticia López Escudero.  
[www.oei.es/pdf2/ensenanza-geometria-mexico.pdf](http://www.oei.es/pdf2/ensenanza-geometria-mexico.pdf)
- o Orientaciones didácticas para la enseñanza de la geometría.  
[servicios2.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/plan98/pdf/geometria.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/plan98/pdf/geometria.pdf)
- o Bases Curriculares y Programas de Estudios-Curriculum en línea  
[www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyname-550.html](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyname-550.html)
- o Planes y programas de estudios-Cned  
[www.cned.cl/public/secciones/.../planes\\_programas\\_estudio.aspx](http://www.cned.cl/public/secciones/.../planes_programas_estudio.aspx)
- o Elaboración de instrumentos de evaluación. U.c.v., 6 de Abril del 2013, Profesor Abdel Rojas Santillán.  
<https://es.scribd.com/doc/.../Elaboracion-Instrumentos-de-Evaluacion>

## 8. ANEXO

Sin anexo.