



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica,
para medir los aprendizajes de los estudiantes de 4° y 8°
básico, enseñanza básica, en las asignaturas de Matemática
y Lenguaje y Comunicación**

Profesor guía:
Delfina Cabrera G
Alumno:
Carlos Lara Soto

Santiago - Chile, Mayo de 2015

Índice

Portada.....	1
Índice.....	2
Introducción.....	3
Marco Teórico.....	5
Marco Contextual.....	27
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	29
Análisis de los Resultados.....	31
Propuestas Remediales.....	43
Conclusión.....	45
Bibliografía.....	47
Anexos.....	48

Introducción

El informe expuesto a continuación pretende cumplir con la principal premisa planteada en el encabezado de la portada de este trabajo, el cual cumple el propósito de desarrollar la Tesis, el cual tiene como objetivo principal “elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica para alumnos de 4º y 8º básico en las asignaturas de lenguaje y matemática”.

Las pruebas diseñadas para realizar la evaluación diagnóstica de los alumnos de 4º y 8º básico, fueron efectuadas en la “Escuela Poeta Vicente Huidobro”, ubicada en la comuna de Lo Prado, escuela que cabe señalar es de escasos recursos y los alumnos que participan de ésta son de alto riesgo social.

Los instrumentos realizados a continuación, buscan evaluar y mejorar el aprendizaje obtenido y esperado por los alumnos, además de aportar en los conocimientos de los docentes para efectuar una mejor evaluación a dichos estudiantes.

La prueba de diagnóstico de matemática de 4º básico consiste en 5 ejes principales, los cuales serán:

1. Números y operaciones
2. Patrones y álgebra
3. Geometría
4. Medición
5. Datos y probabilidades

La prueba de diagnóstico de lenguaje y comunicación de 4º básico consistirá en los siguientes ejes:

1. Comunicación oral
2. Lectura
3. Escritura

La prueba de diagnóstico de matemática de 8º básico tendrá a los siguientes ejes como los principales de su composición:

1. Números y álgebra
2. Geometría
3. Datos y azas
4. Álgebra

Y finalmente, la prueba de diagnóstico de lenguaje y comunicación de 8º básico, tendrá a los siguientes ejes como principales:

1. Lectura
2. Escritura
3. Comunicación oral

Todos estos ejes son los correspondientes al diseño de una prueba de diagnóstico apropiada para evaluar a los alumnos de 4º y 8º básico.

Las etapas del proceso consistirán principalmente en: diseñar los instrumentos de evaluación diagnóstica para aplicarla a los alumnos de 4º y 8º de la “Escuela Poeta Vicente Huidobro”, y posteriormente se evaluarán los resultados obtenidos tras dicha aplicación de Instrumentos Evaluativos de diagnóstico, para finalmente analizarlos y estudiarlos.

Objetivos

Objetivo general:

- ❖ Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica para alumnos de 4º y 8º básico en las asignaturas de lenguaje matemática.

Objetivos específicos:

1. Diseñar instrumentos de evaluación diagnóstica.
2. Aplicar pruebas a los alumnos de 4º y 8º básico.
3. Evaluar los resultados obtenidos tras la aplicación de instrumentos de evaluación de diagnóstico.

Marco Teórico

La evaluación en educación, básicamente consiste en corregir y determinar si los conocimientos adquiridos y aplicados por los alumnos son los correctos u oportunos para lograr un desempeño académico exitoso. Según la RAE, evaluar significa “Estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos”, mientras evaluación, proveniente de la palabra evaluar, del francés évaluer, se define como “examen escolar”. [CITATION RAE15 \l 13322]

Teoría de la evaluación

La evaluación se define como un proceso de recogida de información orientado a la emisión de juicios de mérito o de valor respecto de algún sujeto, objeto o intervención.

La estrecha relación que debe existir entre la evaluación y la toma de decisiones está encaminada a la mejora del objeto, sujeto o intervención evaluada. Cuando hablamos de evaluación, nos referimos principalmente a la evaluación de programas educativos.

La validez del conocimiento evaluativo, se demuestra a través de su capacidad para asignar valoraciones, y la credibilidad a través de su capacidad para mejorar lo evaluado. Hoy día, la evaluación se clasifica en diversas tipologías:

1. Según su función.
2. El tipo de juicios que se emitan.
3. El agente evaluador. [CITATION M^aT15 \l 13322]

Tipos de evaluación

La evaluación se realiza sobre un objeto por parte de un agente diferenciado de ese objeto, se denomina hetero evaluación, que es la evaluación tradicional en la educación. Si el objeto evaluado forma parte del mismo agente evaluado, entonces se realiza una autoevaluación, el cual es el concepto de educación más ligado a los objetivos de aprender a aprender, a reflexionar y a emanciparse. Cuando se trata de evaluación de programas o instituciones son evaluación externa y evaluación interna. En la evaluación de programas, la evaluación externa aporta valores añadidos como mayor objetividad, credibilidad, y conocimiento sobre la evaluación; la evaluación interna tiene las ventajas de un menor coste económico y, sobre todo, la capacidad de devolver el poder de decisión y de acción a los propios interesados.

- Ámbitos de evaluación Los principales ámbitos de aplicación de la evaluación educativa se centran en:
 - a. El cambio realizado en el colectivo beneficiario de un servicio o programa.
 - b. La acción profesional del personal responsable de un servicio o programa.
 - c. El programa o servicio de sí mismo.
 - d. La institución donde se lleva a cabo el programa o servicio.
 - e. El sistema nacional que orienta las concreciones de un programa o servicio.

[CITATION M^aT15 \l 13322]

Indicadores de evaluación

Un indicador supone una forma de concretar un criterio de evaluación. Lógicamente, lo que buscamos no son manifestaciones accidentales sino esenciales de aquello que pretendemos evaluar. Por lo tanto, un indicador debe acercarnos a las manifestaciones significativas de la realidad, debe guiarnos en los detalles básicos que nos llevan al conocimiento más fidedigno y profundo de las cosas.

El indicador debe definir objeto al que se refiere. Lo que implica una relación de dependencia del indicador respecto al objeto referido (el indicador adscribe propiedades a aquellos objetos que indica), relación que supone objetividad. Esa objetividad no implica totalidad sino complementariedad, dado que el indicador se refiere tan sólo a una parte de lo que podría estudiarse y desde luego esa referencia está asociada a un espacio y un tiempo determinados.

Lázaro identifica tres grandes dimensiones en torno a las que se agrupan las características y requisitos a tener en cuenta en la elaboración de indicadores: las características del constructo, las condiciones de medida y las condiciones formales.[CITATION LAZ92 \l 13322]

- Las características del constructo:

Aluden a la relación entre el indicador y el objeto al que se refiere, es decir, estudian hasta qué punto el indicador es una guía o señal adecuada hacia un referente. Desde este punto de vista, el contenido del indicador debe responder a las siguientes condiciones:

Significatividad de la relación entre el indicador y las propiedades del objeto que señala. En esencia, el indicador debe recoger alguna propiedad del objeto evaluado. Por ejemplo: si el referente a evaluar dentro de un programa son los “procesos de enseñanza”, un indicador como “tiempo dedicado a la coordinación y revisión de la enseñanza” debería tener que ver con algún aspecto de los

procesos de enseñanza; efectivamente, en este ejemplo de indicador ese aspecto es la coordinación de la enseñanza.

Relevancia del Indicador. La propiedad recogida por el indicador puede ser esencial o accidental, siendo el indicador más relevante cuando mejor presente (lo dice es más atribuible) al objeto con el que se relaciona. Por ejemplo: con el referente anterior, un indicador como “ratio de asistencia de las clases” puede ser menos relevante que otro como “número de horas dedicadas a la docencia en el curso en relación las previstas”.

Teleologicidad del indicador. La congruencia descriptiva del indicador debe estar en función de los objetivos y fines pretendidos, siquiera para un momento o época determinada en el que se desarrolla un programa. Un indicador puede ser válido para valorar la eficacia de un programa pero no para valorar las posibilidades de mejorar que introduce. Así el indicador “tiempo dedicado a la coordinación y revisión de la enseñanza” podría ser adecuado para evaluar la eficacia de los procesos de enseñanza en el desarrollo de un programa, mientras que un indicador como “la descripción de los sistemas establecidos para efectuar el seguimiento de la docencia y la revisión de las enseñanzas”, parece más adecuado para evaluar las posibilidades de mejora de un programa en lo que respecta a los procesos de enseñanza.

Utilidad del indicador. Cualquier indicador ha de reclamar una información que contribuya a la definición del objeto de evaluación, describa sus situaciones, defina los problemas que le atañen y permita establecer predicciones. Un indicador como “tasa de egresados en relación con los matriculados” permite definir el objeto de evaluación (los resultados de un programa) y establece una relación que puede permitir conocer aspectos claves relacionados con las exigencias académicas, la dedicación de los estudiantes, la calidad de la docencia, etc.

Complementariedad-totalidad. Cada indicador no puede ser interpretado aisladamente, sin que se le debe relacionar con el sistema de indicadores al que pertenezca. A partir de esa relación puede determinarse la “potencia relativa” que posee cada indicador, es decir, el sentido del progreso en el conocimiento de las

cosas que se alcanza gracias a la organización y normalización de un sistema de indicadores.

- Condicionantes de medida:

Lázaro señala que en todo indicador existe un componente de “inferencia predictiva” de modo que la información que obtenemos a través del indicador (la parte observable de aquello que evaluamos) presupone la existencia del objeto al que se refiere el indicador. Cuando utilizamos un indicador como “calificaciones obtenidas por el alumno a lo largo del curso”, al menos estamos aludiendo a la posibilidad de que en el programa evaluado los resultados que obtienen sus usuarios se establecen a partir de un sistema de calificaciones.

La posibilidad de establecer inferencias a partir de los indicadores permite conocer si un indicador es significativo (lo describe adecuadamente) respecto a lo medido (significatividad o representatividad) y si ese indicador describe más y mejor que otros indicadores aquello que mide (relevancia). Por otra parte, un indicador puede depender de otros indicadores bien porque sea un análisis detallado de un indicador más amplio (“número de alumnos que utilizan los servicios de apoyo a la docencia” y número de servicios de apoyo a la docencia”) o porque secuencial y temporalmente no se puede producir sin la existencia de otros anteriores (“tasa de costo por graduado” y “presupuesto por alumno”).

En su calidad de medida, junto a los elementos ya indicados, todo indicador ha de cumplir las siguientes condiciones:

Observable. El indicador tiene que hacer referencia a características, manifestaciones o elementos del objeto evaluado que puedan ser analizadas y constatadas. Ha de ser una realidad que permita replicación y verificación, por tanto no debe hacer referencia a hechos ocasionales o meramente circunstanciales. Por ejemplo, un indicador como “visitas programadas a los museos de Santiago”, es un elemento menos observable que “número de actividades extraescolares organizadas en el centro de Santiago”, dado que el lugar o el itinerario de las visitas pueden modificarse en cualquier momento.

Aplicabilidad. Los medios y recursos que se utilicen para realizar la observación y recoger la información ha de ser posibles y coherentes con los fenómenos observados. Por ejemplo, un indicador como “coherencia entre el programa y las bases teóricas en que se fundamenta” puede apoyarse en el análisis crítico de los documentos que recogen la teoría en que dice basarse el programa. Una lista de control podría ayudar a anotar las coincidencias o carencias entre lo establecido en la teoría y lo plasmado en el programa.

Las fuentes deben ser accesibles a los objetivos de la evaluación. Si se utilizan fuentes inadecuadas, pero más accesibles, pueden desvirtuarse los datos y la significatividad de los mismos para el objeto de la evaluación. En este sentido, es necesario seleccionar los indicadores que más se ajusten al tipo de fuentes a las que se tiene accesos, si bien procurando no limitar la definición del objeto de evaluación a la existencia de determinadas fuentes relativamente accesibles al evaluador. Por ejemplo, un indicador adecuado para conocer el impacto de un programa puede ser determinar el “tiempo entre la finalización de un programa y el desempeño de la actividad profesional asociada al mismo”; pues bien puede no estar accesible la información que se necesita (no hay registro en la entidad organizadora del programa sobre los niveles de empleo de los egresados o bien no se cuentan con direcciones de contacto fiables de éstos), pero también puede ocurrir que dicho indicador no se incluya en el sistema de indicadores porque no exista el registro del nivel de empleo de los egresados y el evaluador estime demasiado costoso sondear a los propios implicados a pesar de contar con sus direcciones actualizadas.

Establecimiento de un sistema de codificación. Es preciso que el sistema de indicadores cuente con un esquema paralelo que permita anotar, valorar y reflejar las manifestaciones observadas. En ese sistema de codificación, la información proporcionada por los indicadores puede convertirse en índices (valores numéricos que reflejan tasa, ratio o frecuencia) o en descriptores (que reflejen la presencia/ausencia de un elemento o el grado de consecución del mismo). La consideración de los indicadores en forma de índices no debe hacernos olvidar que el tratamiento de tales valores numéricos debe respetar algunas reglas:

1. No deben sumarse indicadores cuando uno es causa de otro (más de tres suspensos-repeticiones de curso)
 2. No deben sumarse indicadores como uno forma parte del otro, el peso dado al genérico se debe distribuir entre los que lo componen (calificaciones obtenidas por el alumnado a lo largo de los cursos, calificaciones en matemática en primer curso).
 3. Si los objetivos o finalidades de cada indicador son diferentes, no parece adecuado establecer ningún tipo de combinación matemática. Por ejemplo, cuando los indicadores están integrados en sistemas y objetivos diferentes, o si se realizan análisis utilizando índices distintos (presupuesto por alumno, ratio de asistencia a las clases).
- Condiciones formales:

Tienen que ver con el modo en que se redactan y concretan los indicadores de modo que puedan ser utilizados de la manera más operativa posible. Algunas de estas condiciones apuntadas por Lázaro son:

Cada indicador tendrá un referente determinado, claro y definido, esto es, cada indicador ha de estar en conexión con un fenómeno específico a estudiar, en coherencia con una determinada variable y factor de un objeto.

En relación con el punto anterior, cada indicador ha de solicitar información de una sola manifestación.

Tendrá definida la situación a observar determinada en un contexto preciso, incluyendo un espacio y un tiempo determinado.

La formulación ha de ser breve y concisa, de forma que se exprese con claridad y sin ambigüedades.

El enunciado del texto tenderá a ser directo y descriptivo.

Si existe una cadena de indicadores, se han de señalar y sistematizar en niveles de causalidad y/o de dependencia.

Un indicador podrá desglosarse en ítems, es decir, concretar la petición en forma de ítem o cuestión. Este formato puede constituirse por sí mismo en el instrumento de recogida de la información.[CITATION LAZ92 \l 13322]

- Procedimientos para el análisis de indicadores

Las tres dimensiones consideradas para formular indicadores, relativas al constructo, la medida y los aspectos formales, pueden traducirse en un instrumento que permita valorar la presencia o ausencia de los elementos que definen esas dimensiones. De ese modo, resulta posible conocer si los indicadores construidos para evaluar un programa o algún aspecto del mismo responden a los rasgos definatorios de un indicador.[CITATION LAZ92 \l 13322]

Tipologías de evaluación

Existen cuatro tipos de tipología de la evaluación, las cuales son:

1. Por su funcionalidad:

- a) Función sumativa de la evaluación, la cual consiste en determinar el valor del aprendizaje final, decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido lo que se ha hecho o si éste resulta inútil y hay que desecharlo. Esta tipología se caracteriza por ser adecuada para la valoración de los resultados finales.
- b) Función formativa de la evaluación: Consiste en mejorar o perfeccionar el proceso que se está evaluando. Esto implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando.

2. Por su normotipo:

- a) La evaluación normativa: es la valoración de un sujeto en función del nivel del grupo en el cual se halla integrado.
- b) La evaluación criterial: Ésta intenta corregir el fallo que plantea la función normativa, y así propone la fijación de unos criterios externos, adecuadamente formulados claros, precisos, para poder proceder a evaluar un aprendizaje tomando como punto de referencia el criterio marcado y las fases de éste.
- c) Evaluación ideográfica: Cuando la evaluación es un referente absolutamente interno a la propia persona evaluada, la evaluación se denomina ideográfica. Este tipo de evaluación es positiva individualmente porque se centra principalmente en cada sujeto y valora el esfuerzo, la voluntad que el alumno pone en aprender y en su formación. Esta labor se encuentra en manos de los educadores, día a día cuando se establece la comunicación con sus alumnos, esta comunicación educativa que es el eje de todo proceso de enseñanza, que además

debe contextualizarse según la interacción particular que tiene lugar en cada sala de clases.

3. Por su temporalización:

- a) La evaluación inicial: Es aquella que se aplica al comienzo del proceso evaluador, referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta manera, se detecta la situación de partida de los alumnos, que posteriormente van a seguir su formación, por lo tanto, estos procesos de evaluación son adecuados a los diversos momentos a los que los estudiantes pasen.
- b) Evaluación procesual: Consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y la del profesor, a través de la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportunas mientras se ejecuta el proceso. El plazo de tiempo en que se realizará está marcado por los objetivos que se hayan señalado para esta evaluación. Es puramente formativa, ya que al tener una continua toma de datos, permita la toma de decisiones durante el proceso, que es lo más importante para el docente, para así no dilatar el tiempo de resolución de las dificultades que demuestran los alumnos.
- c) Evaluación final: Se realiza al terminar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ésta puede estar referida al fin de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también está relacionada al término del desarrollo de una unidad didáctica o el proceso a lo largo del semestre. Supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades de aprendizaje.

4. Por sus agentes:

- a) Autoevaluación: Se produce cuando el alumno evalúa sus propias acciones
- b) La coevaluación: Es la evaluación mutua, conjunta, un trabajo o actividad determinado realizado entre varios.
- c) La heteroevaluación: Consiste en la evaluación que realiza un alumno sobre otro: su trabajo, su actuar, su rendimiento, entre otros. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con sus alumnos.[CITATION Mar15 \l 13322]

Instrumentos de Evaluación

La evaluación, como elemento regulador de la prestación del servicio educativo permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente, significativa para el estudiante y relevante para la sociedad.

La evaluación mejora la calidad educativa. Los establecimientos educativos pueden adelantar procesos de mejoramiento a partir de los diferentes tipos de evaluación existentes.

Los resultados de la acción educativa en los estudiantes se evalúan a través de evaluaciones de aula internas, y evaluaciones externas. [CITATION Min151 \l 13322]

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En ese sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar sistematizar y analizar la información obtenida de las diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente.

Por esto, la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo a nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera.

La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. [CITATION Las15 \l 13322]

Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación son los procedimientos, utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos: cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos.

Pero, ¿Qué son los instrumentos de evaluación?: Son recursos que se emplean para recolectar y registrar información acerca del aprendizaje de los alumnos y la propia práctica docente.

Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la información que se desea.

Cabe señalar que no existe un mejor instrumento que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue, es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace.

En educación Básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio.

Una de las primeras técnicas es la observación (permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada), cuyos instrumentos de evaluación pueden ser:

Guía de observación: Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar. La guía como instrumento de evaluación permite: Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente.

Promover la objetividad al observar diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula. Observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente. Incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos.

Registro anecdótico: Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de su alumno, de algunos alumnos o del grupo. Éste se recomienda para identificar las características del alumno, algunos alumnos o del grupo, con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación.

Diario de clase: Es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas. Éste permite: Promover la autoevaluación. Privilegiar el registro libre y contextualizado de observaciones. Servir de insumo para verificar el nivel de logro de los aprendizajes.

Diario de trabajo: Éste lo elabora el docente, en el cual registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje: si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, que se involucraran todos, por ejemplo ¿cómo se sintieron en la actividad? ¿Les fue difícil realizarla? ¿Por qué?; d) una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, etc.

Escala de actitudes: Es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones.

La segunda técnica es el desempeño de los alumnos (son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, involucran integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias), cuyos instrumentos de evaluación pueden ser: Preguntas sobre el procedimiento: Tienen la finalidad de obtener información de los alumnos, acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y la reflexión de la experiencia. Con estas preguntas se busca: Promover la reflexión de los pasos para resolver una situación o realizar algo. Fomentar la auto observación y el análisis del proceso. Favorecer la búsqueda de soluciones distintas para un mismo problema. Promover la verificación personal de lo aprendido y ser aplicable a otras situaciones.

Cuadernos de los alumnos: Permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. También son un medio de comunicación entre la familia y la escuela. Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan, para resolver problemas, escribir textos, organizar información o seleccionarla y analizarla.

Organizados gráficos: Éste es una representación visual que comunica una estructura lógica de un contenido. Los organizadores gráficos pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables al concluir el proceso como instrumentos de evaluación porque permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos. Entre los organizadores gráficos más usados están los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales, los cuadros de doble entrada, los diagramas de árbol y las redes semánticas. Los organizadores

gráficos, como instrumentos de evaluación, permiten identificar los aspectos que los alumnos consideran relevantes de determinado contenido y la forma en que los ordenan o relacionan.

La tercera técnica es el análisis del desempeño, el cual puede tener estos instrumentos de evaluación:

Portafolio: Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de su secuencia, un bloque o un ciclo escolar. También es una herramienta muy útil para la evaluación formativa; además de que facilita la evaluación realizada por el docente, al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos promueve la autoevaluación y la coevaluación. El uso del portafolio como instrumento de evaluación debe: Ser un reflejo del proceso de aprendizaje. Identificar cuestiones clave para ayudar a los alumnos a reflexionar acerca del punto de partida, los avances que se obtuvieron y las interferencias persistentes a lo largo del proceso. Favorecer la reflexión en torno al propio aprendizaje y promover la autoevaluación y coevaluación.

Rúbrica: Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valorización.

Lista de cotejo: Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

Finalmente la última técnica es el interrogatorio, y sus instrumentos de evaluación son: tipos textuales orales y escritos: pruebas escritas. Éstos son instrumentos

útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas asignaturas.

Tipos orales: Debate: Es una discusión estructurada acerca de un tema determinado, con el propósito de presentar posturas a favor y en contra, argumentar y, finalmente, elaborar conclusiones. Este formato oral permite profundizar en un tema, comprender mejor sus causas y consecuencias, formular argumentos, expresarse de forma clara y concisa, respetar lo dicho por los otros y rebatir, siempre con base en evidencias.

Ensayo: Es una producción escrita cuyo propósito es exponer las ideas del alumno en torno a un tema que se centra en un aspecto concreto. Con frecuencia es un texto breve que se diferencia de otras formas de exposición, como la tesis, la disertación o el tratado.

Pruebas escritas: Las pruebas escritas se constituyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada o una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar. Existen diferentes tipos de preguntas:

- **De opción múltiple:** La pregunta se acompaña de un conjunto de respuestas donde sólo una es la correcta.
- **De base común (multireactivos):** Se formula una serie de preguntas a partir de una misma información, generalmente un texto o un recurso gráfico.
- **De ordenamiento:** Proponen una serie de hechos o conceptos que aparecen desordenados: la tarea es secundarios de acuerdo con un criterio establecido.
- **Verdaderas o falsas:** la pregunta se acompaña de un conjunto de afirmaciones correctas e incorrectas: la tarea es identificar ambas.
- **De correlación:** Se conforman por dos columnas con ideas o conceptos relacionados entre sí: el propósito es señalar dichas relaciones
- **Para completar ideas:** Se propone un planteamiento incompleto: la tarea es incluir la información que le dé coherencia y sentido.

- Abiertas de respuesta única: requieren de una respuesta específica.

Pruebas de respuesta abierta: Son conocidas también como pruebas de ensayo o subjetivas. Se construyen a partir de preguntas que dan plena libertad de respuesta al alumno. Permiten evaluar la lógica de sus reflexiones, la capacidad comprensiva y expresiva, el grado de conocimiento del contenido, los procedimientos seguidos en sus análisis y la coherencia de sus conclusiones, entre otros: pueden realizarse en forma oral o escrita. [CITATION Las15 \l 13322]

Controversias éticas de la evaluación

En el momento de iniciar un proceso de evaluación, es fácil que la gran cantidad de tareas a ejecutar hagan olvidar la necesidad de reflexionar detenidamente sobre algunos aspectos éticos que interesan a todos los agentes implicados: Generar una lista donde los valores de todos los implicados estuvieran reflejados. La evaluación, por sí misma, suele generar expectativas e incertidumbres en ciertos colectivos, un buen evaluador debería estar atento a estos intentos de distorsión de la realidad. Hay que respetar completamente las garantías de anonimato o confidencialidad de la información obtenida en una evaluación. Privacidad. Discriminación.

La evaluación en contextos diversos o multiculturales, debe preocuparse en caso de utilizar instrumentos ya estandarizados, ya que podría resultar que algún colectivo implicado en la evaluación, no estuviera bien representado en los estudios de estandarización.[CITATION M^aT15 \l 13322]

Validación de los Instrumentos de Evaluación

Una prueba de evaluación es válida si los desempeños que miden corresponden a los mismos desempeños medidos independientemente o de otra forma.

El contenido (el fondo) responde a los objetivos de las unidades de aprendizaje tratadas, incorpora los tres niveles de pensamiento en la construcción de los ítems.

Cómo está construido el instrumento en cuanto a su forma e incluso diagramación, el instrumento debe contener al menos los siguientes componentes:

1. Instrumentos generales.
2. Puntaje total de la prueba.
3. Puntaje por ítem.
4. Cuidado de la escritura o impresión.
5. Grado de exigencia (expresado en %)
6. Tipo de letra.
7. Tiempo de duración.
8. Restricciones o deliberaciones.
9. Instrucciones específicas por ítem. [CITATION Rod15 \l 13322]

Existen diferentes clases de validez, algunos identificables son los siguientes:

- Validez de construcción: Supone la coherencia del instrumento respecto al marco teórico que sustenta el proyecto pedagógico.
- Validez de retroacción: Cuando la evaluación tiene un efecto normativo sobre los contenidos de la enseñanza, esto es, la evaluación establece lo que se debe enseñar.
- Validez de significado: Se refiere a la relación que se establece desde la perspectiva de los estudiantes entre el programa y los instrumentos de evaluación, por un lado y los procesos de enseñanza y aprendizaje por el otro.
- Validez de contenido: Deberá representar una muestra significativa del universo de contenido cubierto por el curso o la unidad didáctica, deberá

referir a los contenidos más importantes según crea su significatividad en el aprendizaje de los alumnos.

- Validez de convergencia: Establece la relación que existe entre un programa de evaluación o un instrumento y otros programas o instrumentos de validez ya conocida.
- Validez predictiva: Se refiere a la correlación existente entre los resultados obtenidos en una o varias pruebas combinadas y el desempeño posterior del alumno en aspectos que corresponden al área evaluada por esas pruebas.
- Validez manifiesta: Se refiere al modo en que los instrumentos aparecen frente al público externo. La racionalidad debe ser visible y explicable a fin que no sólo sea válida sino que también parezca serlo. [CITATION Rod15 \l 13322]

Por otra parte, el concepto de confiabilidad se refiere al grado de exactitud con que se mide un determinado rasgo, ésta debe ser estable y objetiva, independientemente de quien utiliza un programa o un instrumento de evaluación. En el caso de la evaluación del aprendizaje, esta confiabilidad refiere al esfuerzo del evaluador para asegurar la pertinencia y permanencia tanto del procedimiento como de las estrategias y métodos utilizados para evaluar el aprendizaje.

Dentro de la Confiabilidad, existen dos tipos: la Cuantitativa (hace hincapié a la estabilidad o consistencia interna en las técnicas e instrumentos, se basa en establecer la medida en que se puede volver a repetir una evaluación) y la Cualitativa (éste es un proceso empírico que sirve para verificar el grado de similitud entre el contexto del evaluador y el contexto del evaluado, ésta también es relativa y depende del grado de superposición de sus características más notorias, además depende netamente de la descripción detallada que el evaluador realice sobre el tiempo, cultura y lugar donde se produce la evaluación, para poder transmitir sus juicios hacia los demás evaluadores). La Primera se divide en tres:

1. La repetición de la prueba con tiempo suficiente para que el evaluado olvide los ítems, calculando el coeficiente de correlación que permite conocer el grado de confiabilidad de la prueba.

2. Las formas paralelas, técnica similar a la previa, pero con prueba no idénticas, sino con ítems parecidos.
3. División en mitades, con éste se calcula el coeficiente de consistencia interna, mediante la correlación entre las puntuaciones de ambas mitades.

Otros conceptos son el de “Practicidad”, el cual se refiere a la viabilidad de la construcción, administración y análisis de los resultados, y finalmente está el concepto de “Utilidad”, el cual hace referencia respecto a la medida en que una evaluación resulta eficiente para una orientación, tanto de los docentes como de los alumnos en cuestión, o la escuela y los demás factores o sectores interesando en la calidad de la educación. [CITATION Rod15 \l 13322]

Marco Contextual

La “Escuela básica Poeta Vicente Huidobro”, es una escuela gratuita, ubicada en la Región Metropolitana, comuna de Lo Prado, Ubicada en calle Milton Rossel 7191, tiene una cantidad de alumnos aproximada de 450, cada curso tiene promedio 40 alumnos. Tiene desde educación parvularia hasta 8º básico. Su dependencia es municipal, y es un colegio en que la mayoría de los alumnos se encuentra en vulnerabilidad social.

Las características de la formación del establecimiento son las siguientes:

Énfasis del proyecto educativo: Desarrollo Integral, excelencia académica, valórico-religioso.

Orientación religiosa: Laica.

Programación de formación: Programa de orientación, Convivencia Escolar, Prevención de drogas y alcohol, Educación de la sexualidad, Cuidado del Medio Ambiente, Promoción de la vida sana y Actividades de acción social.

Apoyo al aprendizaje: Reforzamiento en materias específicas, Psicopedagogo(a), Psicólogo(a).

Educación Especial: Visual, Auditiva, Intelectual, Trastornos motores, Trastornos del espectro Autista, Trastornos de comunicación y relación con el medio, Dificultad Específica del Aprendizaje, Trastorno Específico del Lenguaje, Trastorno por Déficit Atencional y Rango limítrofe.[CITATION Min15 \l 13322]

En marzo de 1971 inicia sus funciones como escuela rural en la comuna Las Barrancas. Nace por iniciativa de los funcionarios de LAN Chile de la villa Presidente Kennedy y se construyó con ayuda de la comunidad un pabellón con cuatro salas de emergencia, en un peladero con grandes grietas. Las aulas carecían de agua, luz eléctrica, mobiliario y baños, por lo que se recurrió a los servicios higiénicos del centro comunitario. Las reuniones de apoderados eran alumbradas por velas, los niños asistían a clases con bancos que traían y llevaban y el agua se abastecía por acarreo por lo niños y apoderados. En 1974 la escuela aumenta considerablemente su matrícula, haciendo uso de instalaciones comunitarias y funcionando en tres jornadas. En 1985, la escuela es traspasada desde Pudahuel a la nueva comuna de Lo Prado y en el año 1994 adquiere el nombre de “Escuela Poeta Vicente Huidobro” N° 420.

Hoy cuenta con jornada escolar completa, con cursos desde Parvularia a 8° básico y la oferta educacional apunta a fomentar el pensamiento reflexivo de los niños y jóvenes.[CITATION Cor15 \l 13322]

Diseño y Aplicación de Instrumentos

Los formatos de trabajo (las pruebas de diagnóstico) fueron aplicados a alumnos de la “Escuela Poeta Vicente Huidobro”, las cuales fueron dos pruebas de diagnóstico, una de lenguaje y otra de matemática, aplicadas las dos respectivamente a 4to y 8vo básico en Marzo del presente año.

Estas pruebas tuvieron diferentes ejes principales aplicados en el diagnóstico a principios de año, para conocer el nivel académico en el cual se encuentran los alumnos, a continuación se explicará detalladamente en qué consistieron las pruebas de diagnóstico.

Prueba de Lenguaje 8vo básico:

La prueba se dividió en 5 ítems principales, los cuales tuvieron como principal objetivo el aprendizaje sobre la “reflexión sobre el texto”, “extraer información” “reconocimiento”, “lectura fluida” y finalmente “redacción”. (VER ANEXO N°1)

Las preguntas de alternativa fueron 27, de las cuales, 5 correspondieron al primer ítem, el cual consistía en extraer información sobre una carta expuesta en la prueba, 11 al segundo ítem, el cual también correspondió a extraer información sobre un fragmento de una obra, 4 al tercer ítem que consistió en el reconocimiento de un texto, 7 al cuarto ítem que correspondía a la lectura fluida de un poema, mientras que el quinto ítem, fue una pregunta de redacción en que los alumnos tuvieron que expresar su respuesta a la iniciativa de tener que redactar una invitación a la licenciatura de 8vo año básico.

Prueba de matemática 8vo básico:

La prueba se divide en 3 ejes principales, los cuales tuvieron como principal objetivo el aprendizaje sobre “Números y Operaciones”, “Geometría” y “Datos y Probabilidades”. (VER ANEXO N°2)

Las preguntas de alternativas fueron en total 31,11 alternativas correspondientes a “Números y Operaciones”, 11 al eje “Datos y Probabilidades”, 9 correspondiente al

eje de “Geometría” más un problema de identificación en geometría y uno de resolución de problemas, también correspondiente al eje de geometría.

Prueba de lenguaje 4to básico:

La prueba se dividió en 5 ítems principales, los cuales tuvieron como principal objetivo el aprendizaje sobre la “reflexión sobre el texto”, “extraer información” “reconocimiento”, “lectura fluida” y finalmente “redacción”. (VER ANEXO N°3)

Las preguntas de alternativa fueron 21, de las cuales, 9 correspondieron al primer ítem, el cual consistía en extraer información sobre una leyenda referente a “El Caleuche” en la prueba, 6 al tercer ítem que consistió en el reconocimiento de un texto, 5 al cuarto ítem que correspondían a la lectura fluida de un extracto de un cuento, mientras que el quinto ítem, fue una pregunta de redacción en que los alumnos tuvieron que inventar un breve cuento acorde a una imagen que se les presentaba.

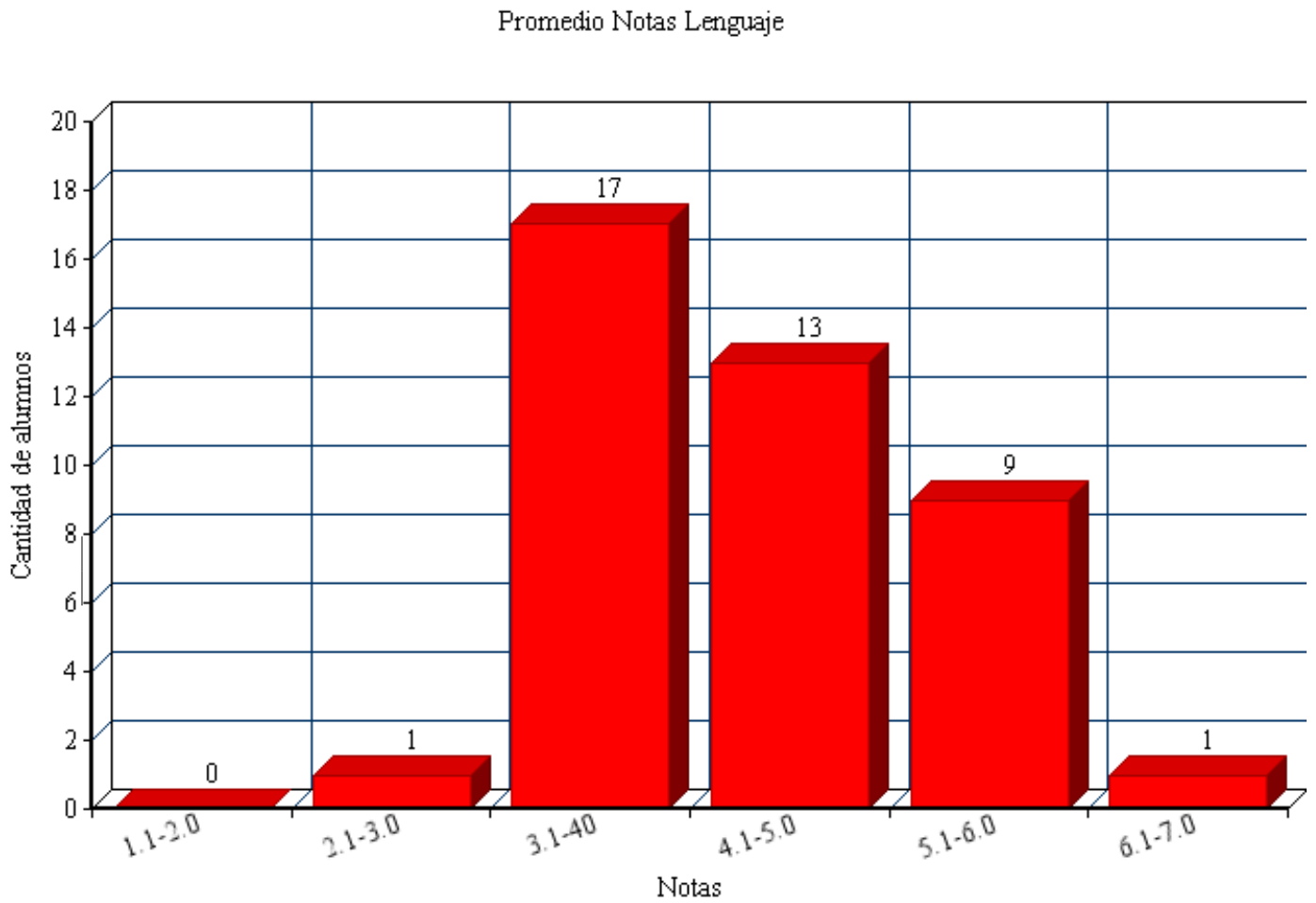
Prueba de matemática 4to básico:

La prueba se divide en 5 ejes principales, los cuales tuvieron como principal objetivo el aprendizaje sobre “Números y Operaciones”, “Patrones y álgebra”, “Geometría”, “Medición” y “Datos y Probabilidades”. (VER ANEXO N°4)

Las preguntas de alternativas fueron en total 40, 8 alternativas correspondientes a “Números y Operaciones”, 9 al eje “Datos y Probabilidades”, 6 correspondiente al eje de “Geometría”, 12 correspondientes al eje de “Medición” y finalmente 5 alternativas correspondientes al eje de “Patrones y álgebra”.

Análisis de los Resultados

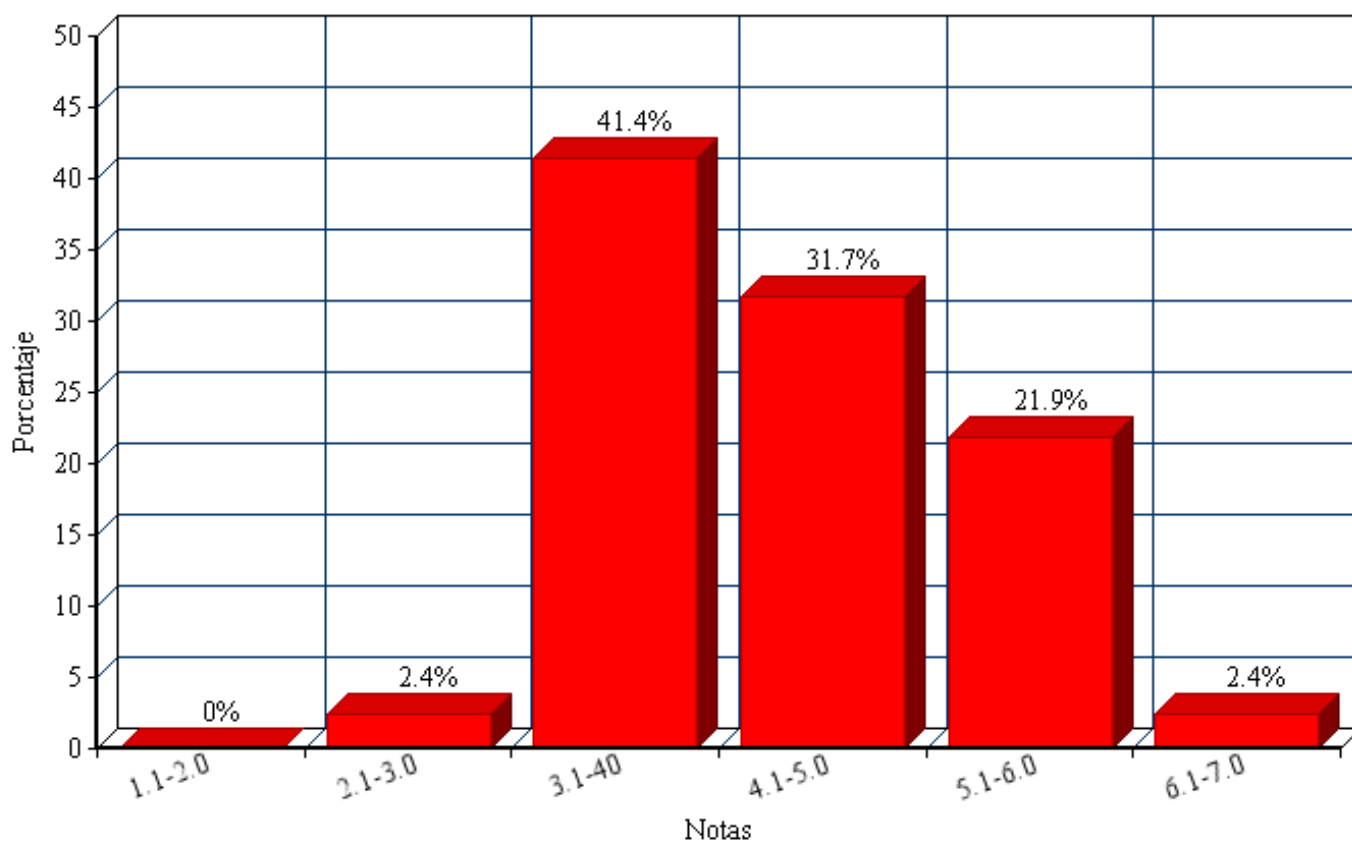
Gráficos N°1 “Cantidad de alumnos” respecto a la Prueba de diagnóstico de Lenguaje de 8vo básico



Fuente: Elaboración Propia

Gráficos N°2 “Porcentajes” respecto a la Prueba de diagnóstico de Lenguaje de 8vo básico

Promedio Notas Lenguaje



Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°1 “Cantidad de alumnos” y “Porcentajes” respecto a la Prueba de diagnóstico de Lenguaje de 8vo básico

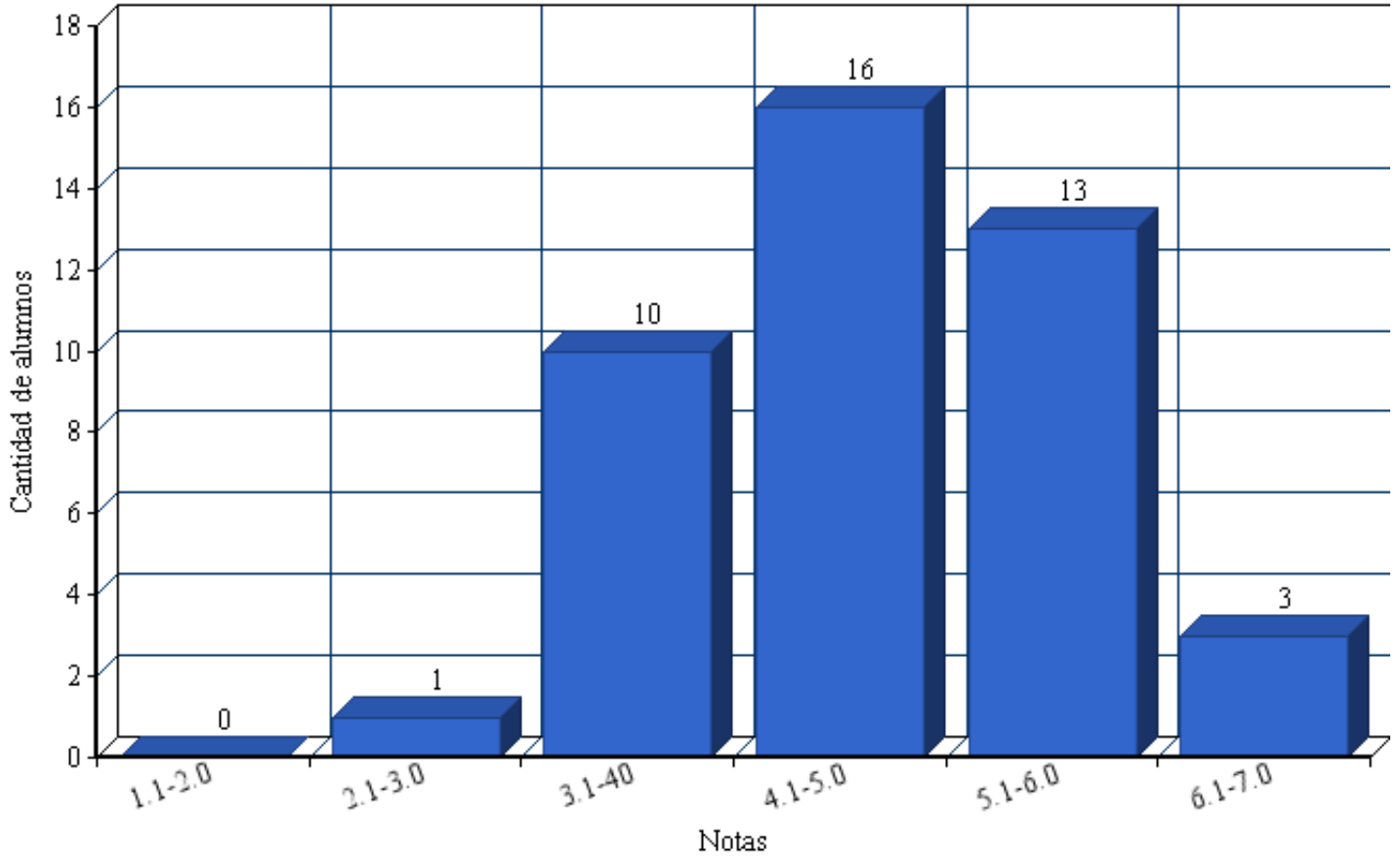
Notas	1.1-2.0	2.1-3.0	3.1-4.0	4.1-5.0	5.1-6.0	6.1-7.0	Total
Cantidad de Personas	0	1	17	13	9	1	41
Porcentaje	0%	2.4%	41.4%	31.7%	21.9%	2.4%	100%

Fuente: Elaboración Propia

Del 100% equivalente a 41 alumnos, a los cuales se les aplicó la prueba de diagnóstico de lenguaje, el 0% equivalente a 0 alumnos obtuvo notas entre 1.1 y 2.0, el 2.4% de los alumnos equivalente a 1 alumno obtuvo nota entre 2.1 y 3.0, la mayoría de los alumnos, con un 41.4% equivalente a 17 alumnos obtuvieron notas entre 3.1 y 4.0, un 31.7% del total del 100%, equivalente a 13 alumnos, obtuvieron una nota entre los rangos de 4.1 a 5.0. Un 21.9% del total de 41 alumnos, correspondiente a 9 individuos, obtuvo una nota entre 5.1 y 6.0, y finalmente, 1 alumno, equivalente al 2.4% obtuvo una nota entre 6.1 y 7.0 del total de 41 alumnos que fueron sometidos a la prueba de diagnóstico de lenguaje.

Gráficos N°3 “Cantidad de alumnos” respecto a la Prueba de diagnóstico de Matemática 8vo básico

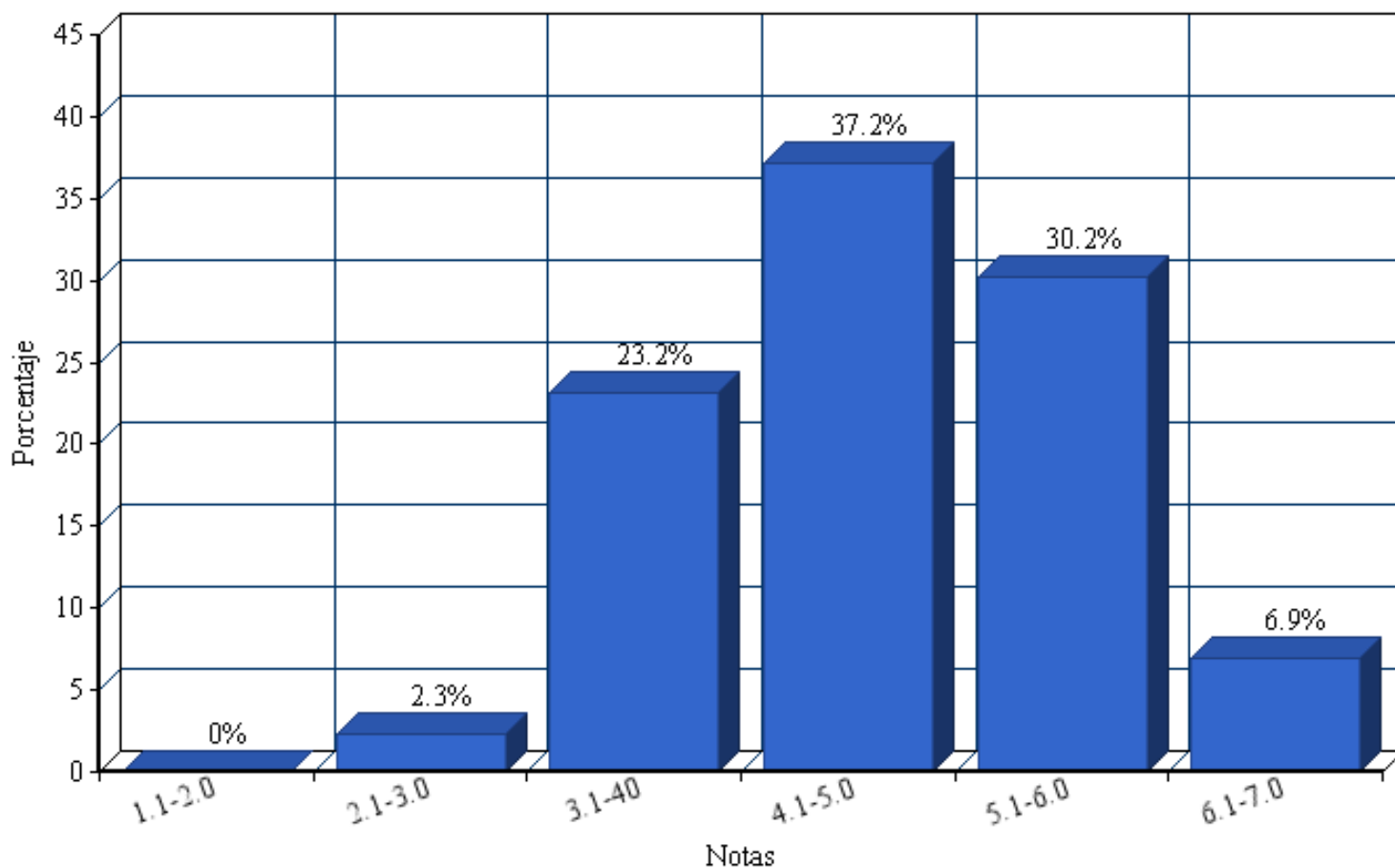
Promedio Notas Matemática



Fuente: Elaboración Propia

Gráficos N°4 “Porcentajes” respecto a la Prueba de diagnóstico de Matemática 8vo básico

Promedio Notas Matemática



Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°2 “Cantidad de alumnos” y “Porcentajes respecto a la Prueba de diagnóstico de Matemática 8vo básico

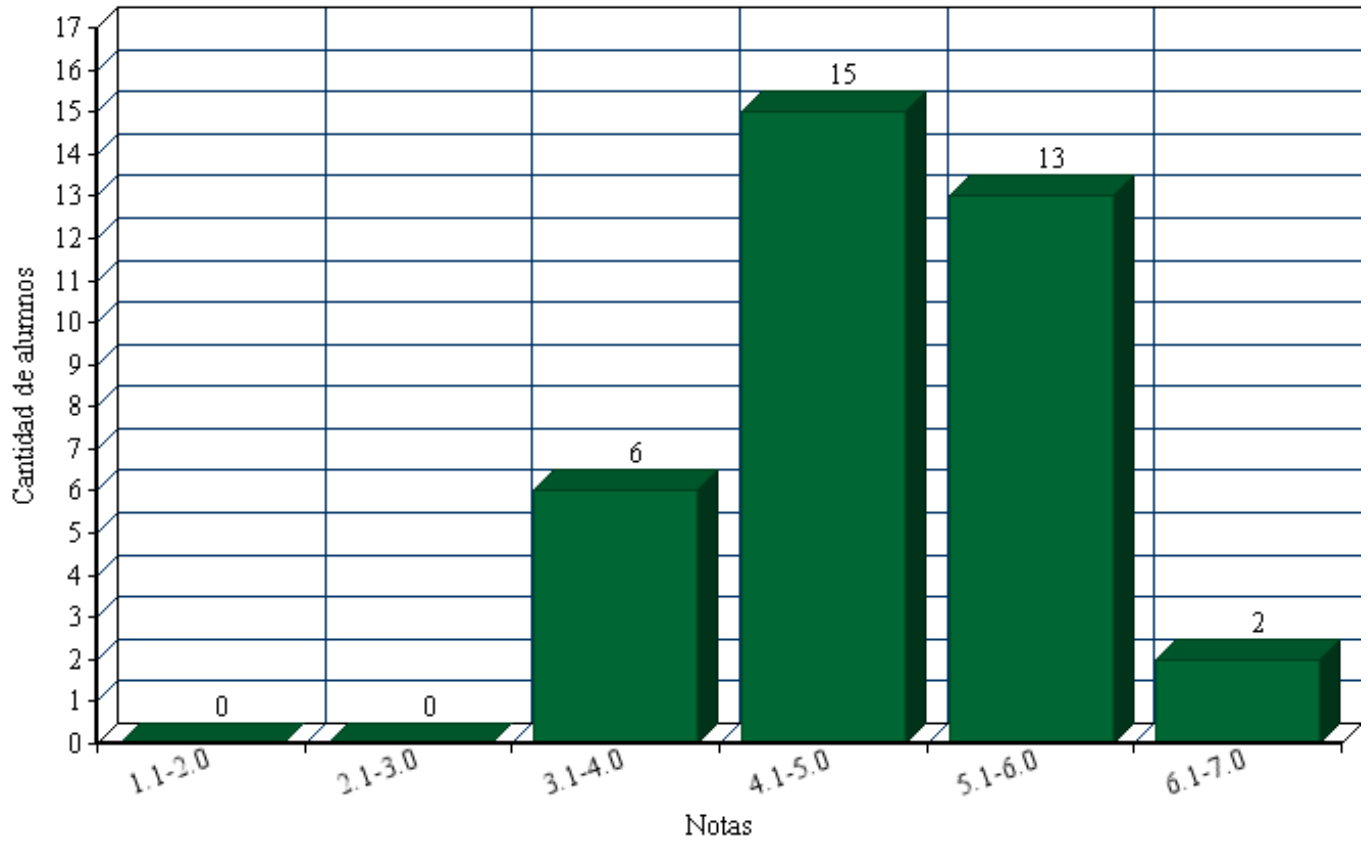
Notas	1.1-2.0	2.1-3.0	3.1-4.0	4.1-5.0	5.1-6.0	6.1-7.0	Total
Cantidad de Personas	0	1	10	16	13	3	43
Porcentaje	0%	2.3%	23.5%	37.2%	30.2%	6.9%	100%

Fuente: Elaboración Propia

Del 100% equivalente a 43 alumnos, a los cuales se les aplicó la prueba de diagnóstico de matemática, el 0% equivalente a 0 alumnos obtuvo notas entre 1.1 y 2.0, el 2.3% de los alumnos equivalente a 1 alumno obtuvo nota entre 2.1 y 3.0, con un 23.5% equivalente a 10 alumnos obtuvieron notas entre 3.1 y 4.0, en la mayoría, un 37.2% del total del 100%, equivalente a 16 alumnos, obtuvieron una nota entre los rangos de 4.1 a 5.0. Un 30.2% del total de 41 alumnos, correspondiente a 13 individuos, obtuvo una nota entre 5.1 y 6.0, y finalmente, 3 alumnos, equivalente al 6.9% obtuvieron una nota entre 6.1 y 7.0 del total de 43 alumnos que fueron sometidos a la prueba de diagnóstico de matemática.

Gráficos N°5 “Cantidad de alumnos” respecto a la Prueba de diagnóstico de Lenguaje 4to básico

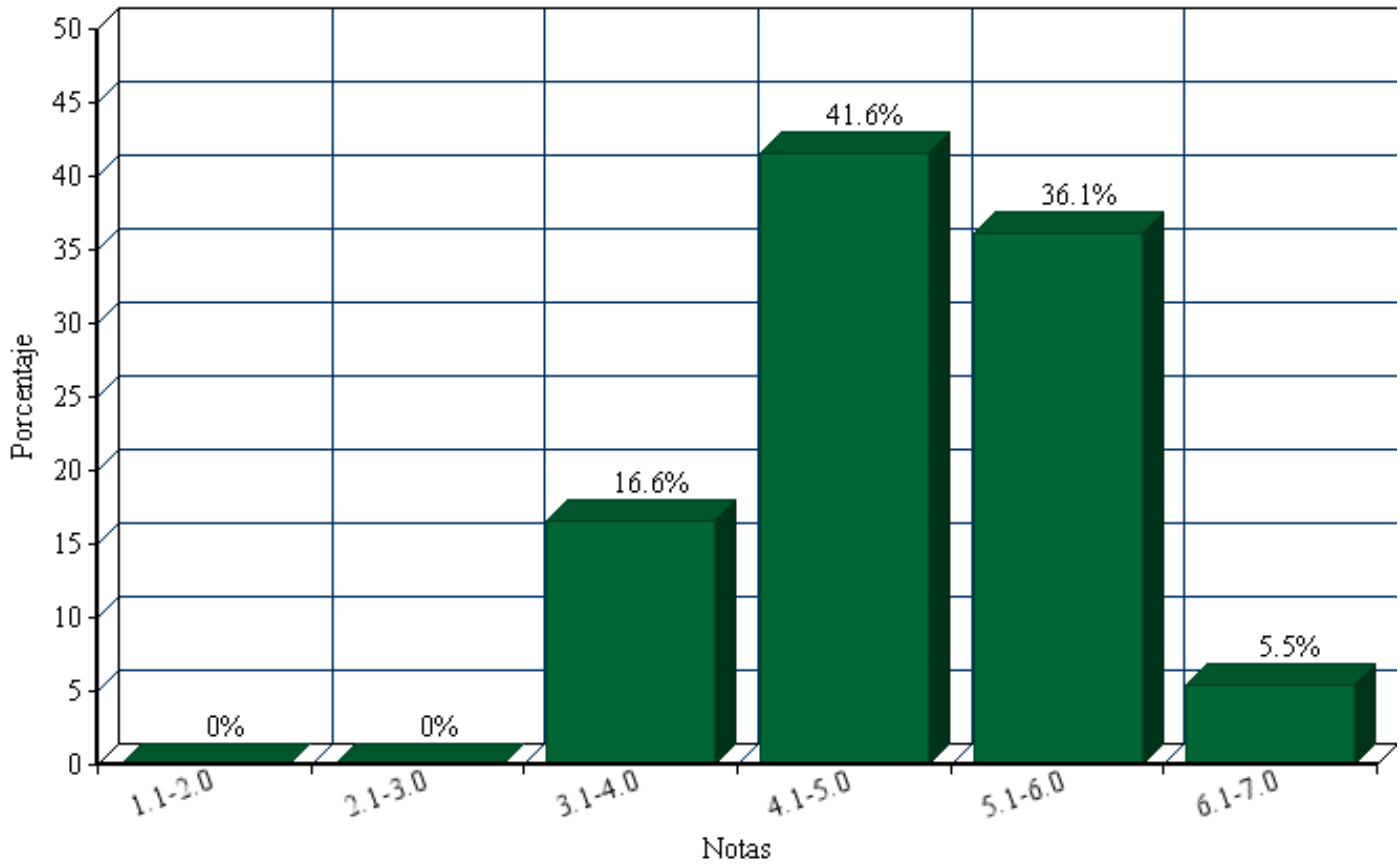
Promedio Notas Lenguaje



Fuente: Elaboración Propia

**Gráficos N°6 “Porcentaje” respecto a la Prueba de diagnóstico de Lenguaje
4to básico**

Promedio Notas Lenguaje



Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°3 “Cantidad de alumnos” y “Porcentajes” respecto a la Prueba de diagnóstico de Lenguaje 4to básico

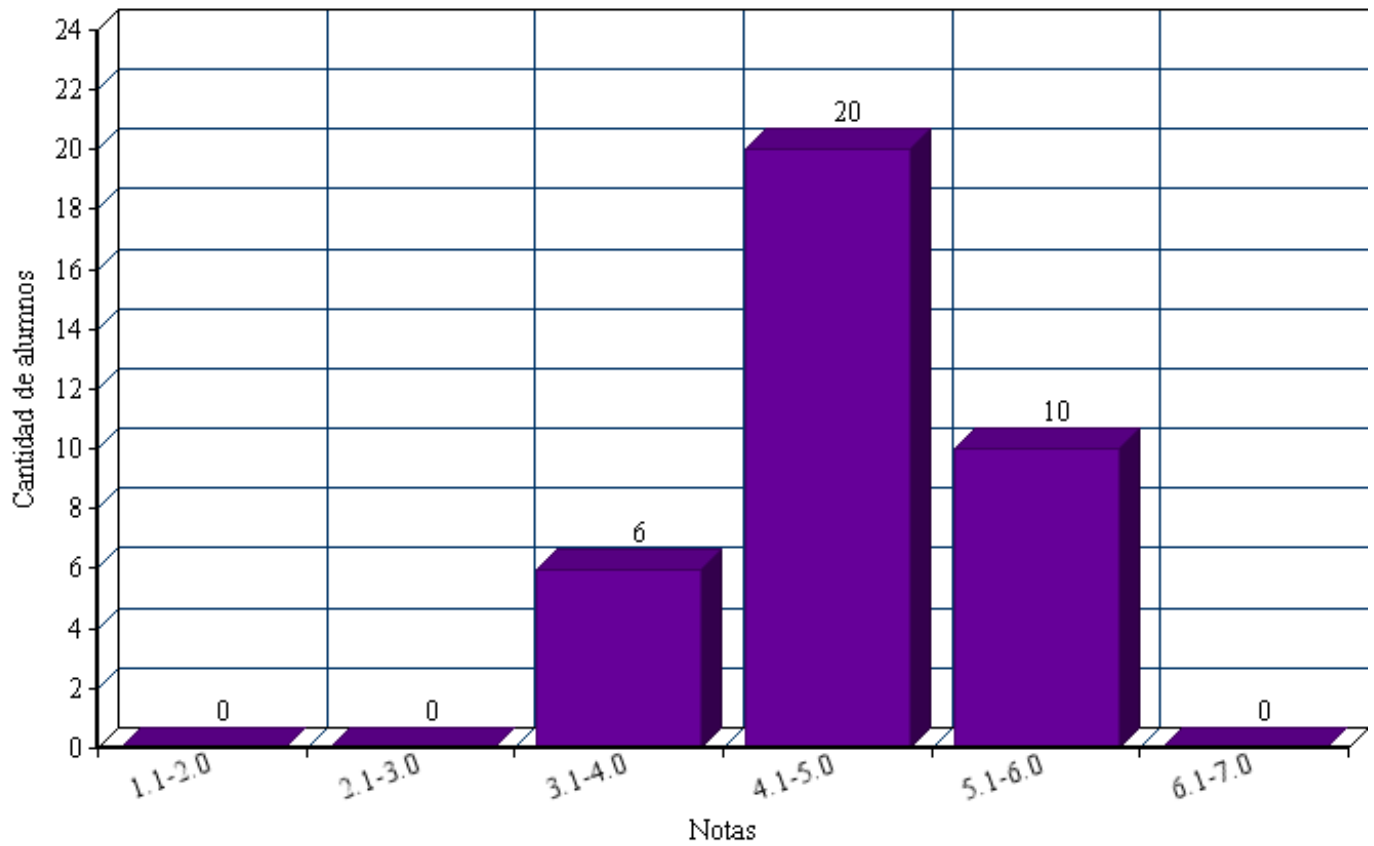
Notas	1.1-2.0	2.1-3.0	3.1-4.0	4.1-5.0	5.1-6.0	6.1-7.0	Total
Cantidad de Personas	0	0	6	15	13	2	36
Porcentaje	0%	0%	16.6%	41.6%	36.1%	5.5%	100%

Fuente: Elaboración Propia

Del 100% equivalente a 36 alumnos de 4to año básico, a los cuales se les aplicó la prueba de diagnóstico de Lenguaje, el 0% equivalente a 0 alumnos obtuvo notas entre 1.1 y 2.0, el 0% de los alumnos equivalente a 0 alumno obtuvo nota entre 2.1 y 3.0, con un 16.6% equivalente a 6 alumnos obtuvieron notas entre 3.1 y 4.0, en la mayoría, un 41.6% del total del 100%, equivalente a 15 alumnos, obtuvieron una nota entre los rangos de 4.1 a 5.0. Un 36.1% del total de 36 alumnos, correspondiente a 13 individuos, obtuvo una nota entre 5.1 y 6.0, y finalmente, 2 alumnos, equivalente al 5.5% obtuvieron una nota entre 6.1 y 7.0 del total de 36 alumnos que fueron sometidos a la prueba de diagnóstico de Lenguaje.

Gráficos N°7 “Cantidad de alumnos” respecto a la Prueba de diagnóstico de Matemática 4to básico

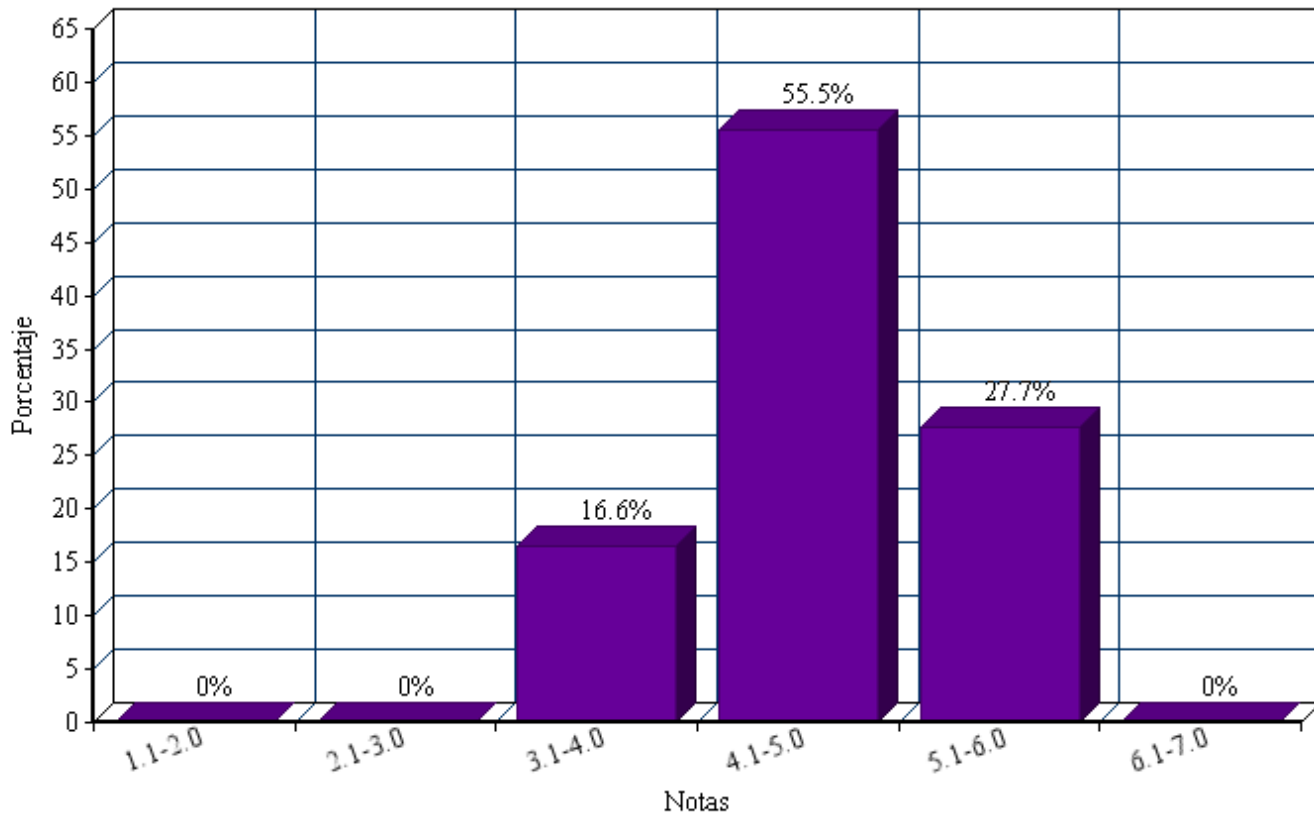
Promedio Notas Matemática



Fuente: Elaboración Propia

Gráficos N°8 “Porcentaje” respecto a la Prueba de diagnóstico de Matemática 4to básico

Promedio Notas Matemática



Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°4 “Cantidad de alumnos” y “Porcentajes” respecto a la Prueba de diagnóstico de Matemática 4to básico

Notas	1.1-2.0	2.1-3.0	3.1-4.0	4.1-5.0	5.1-6.0	6.1-7.0	Total
Cantidad de Personas	0	0	6	20	10	0	36
Porcentaje	0%	0%	16.6%	55.5%	27.7%	0%	100%

Fuente: Elaboración Propia

Del 100% equivalente a 36 alumnos de 4to año básico, a los cuales se les aplicó la prueba de diagnóstico de Matemática, el 0% equivalente a 0 alumnos obtuvo notas entre 1.1 y 2.0, el 0% de los alumnos equivalente a 0 alumno obtuvo nota entre 2.1 y 3.0, con un 16.6% equivalente a 6 alumnos obtuvieron notas entre 3.1 y 4.0, en la mayoría, un 55.5% del total del 100%, equivalente a 20 alumnos, obtuvieron una nota entre los rangos de 4.1 a 5.0. Un 27.7% del total de 36 alumnos, correspondiente a 10 individuos, obtuvo una nota entre 5.1 y 6.0, y finalmente, 0 alumnos, equivalente al 0% obtuvieron una nota entre 6.1 y 7.0 del total de 36 alumnos que fueron sometidos a la prueba de diagnóstico de Matemática.

Propuestas Remediales

Remediales generales

Globales

1. Generar la construcción de instrumentos de evaluación a partir de modelos ya trabajados y actualizados.
2. Generar instrumentos de evaluación propios, basados en los objetivos del proyecto educativo de la escuela.
3. Crear una instancia de reflexión en donde se pueda analizar la relación entre el proceso evaluativo y el proyecto educativo de la escuela.
4. Aplicar a lo menos una vez por semestre o trimestre, pruebas de nivel general con el fin de comparar aprendizajes con otras escuelas del mismo nivel (general básico).
5. Crear equipos de trabajo por niveles para construir y analizar diferentes instrumentos de evaluación
6. Realizar reuniones mensuales por niveles en las cuales se trate los procesos educativos aplicados.
7. Realizar capacitaciones permanentes a los profesores sobre los procesos evaluativos de los diferentes subsectores.
8. Establecer una reunión para evaluar los procesos evaluativos al término de cada semestre.

Remediales específicos

1. Las planificaciones deben generar indicadores a lograr.

2. Realizar seguimientos mensuales de validación de los instrumentos evaluativos aplicados en la escuela.
3. Realizar reuniones para analizar y ver la probabilidad de reestructurar instrumentos evaluativos.
4. Los docentes deben analizar cada instrumento evaluativo aplicado para la consecución de los logros obtenidos y ver también qué es lo que falta lograr.
5. Generar una tipología de instrumentos para visualizar los aprendizajes a lograr.
6. Generar instrumentos evaluativos en el antes, durante y después de cada unidad de aprendizaje.
7. Crear clínicas pedagógicas en torno a los resultados de los aprendizajes por unidad.
8. Analizar que los indicadores e ítems respondan a los aprendizajes significativos “el diagnóstico, lo que sabe y lo que debe saber el alumno”.
9. Articular la planificación de las unidades con los instrumentos de evaluación.
10. Asumir en los indicadores las habilidades y competencias a conseguir por los alumnos.
11. Trabajar instrumentos globalizados o integrados en temáticas transversales. Esto quiere decir que se logre trabajar un tema en diferentes asignaturas y unidades de aprendizaje

Conclusión

Las pruebas de diagnóstico aplicado a los alumnos de 4º y 8º básico resultaron de manera exitosa, con los instrumentos requeridos y se evaluaron como se esperaba, con todos los ítems requeridos y óptimos para la educación de los estudiantes.

Los resultados más bajos se obtuvieron en la materia de lenguaje y comunicación en 8º año, con un porcentaje mayoritario en las notas “rojas”, entre 3.1 y 4.0, y en general, las peores notas tanto en 4º como en 8º básico se encontraron en lenguaje, lo cual es ciertamente preocupante, pero este fenómeno se puede deber a la poca lectura que existe a nivel país, donde los niños en gran porcentaje ven un libro como un estorbo más que como un medio de entretenimiento o recreación personal. Esto también tiene en cierta manera relación con que para obtener cultura, también hay que tener dinero, pues, hay que decirlo, el libro en Chile es sumamente caro y poco asequible para el común de la sociedad chilena.

Respecto a la materia de matemática, las notas en su mayoría fluctuaron de la nota 4.1 en adelante, lo cual no es malo, pero podría mejorar con el paso del tiempo, con un estímulo hacia los alumnos.

Cabe recalcar además, que la “Escuela Poeta Vicente Huidobro, no tiene grandes recursos económicos, lo cual afecta en sus alumnos, en el sentido de que muchas veces no tienen una infraestructura adecuada para estudiar, materiales adecuados, etc., ya que además estos se encuentran en la categoría con alto riesgo social.

Es de esperar que próximamente el promedio de los alumnos pueda subir de la nota 5,5 en todos los cursos, especialmente los evaluados, esto con ayuda a los docentes, para que éstos puedan aplicar de mejor manera las técnicas de evaluación docente, tanto en el aula de clases, como en el día a día, para poder así obtener mejores resultados en la educación de los alumnos.

Se puede denotar la gran influencia que tiene el sector social en la calidad de la educación de los alumnos, cómo la falta de dinero llega a afectar la calidad académica, o la capacidad que los alumnos tienen de aprender, y almacenar esos aprendizajes. Se espera que en algún momento, la brecha social no sea el motivo

o uno de los motivos principales, por los cuales los alumnos obtengan malas notas.

Gracias a las pruebas de diagnóstico realizada a los alumnos de 4° y 8° básico, podemos visualizar desde una pequeña perspectiva, ciertos problemas que aquejan a un colegio con alta vulnerabilidad social, podemos ver cómo los alumnos van aprendiendo, qué necesitan mejorar y que es lo que ya saben, gracias a estos métodos, podemos mejorar la educación en Chile, aunque sea a paso lento y desde lo más micro de la sociedad, pero no por eso lo menos relevante: el análisis y el diagnóstico en escuelas de riesgo social en Chile.

Bibliografía

- Casanova, M. A. (27 de Abril de 2015). *Evaluación: Concepto, tipología y objetivos*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/FLOWERTE/evaluacion-concepto-tipologia-y-objetivos-16767385>
- Corporación Lo Prado. (27 de Abril de 2015). Obtenido de <http://www.corporacionloprado.cl/paginacorpo/colegio-poeta-vicente-huidobro/>
- Garcés, R. R. (29 de Abril de 2015). *Presentación "Confiabilidad y validez de los Instrumentos"*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/marilinana/presentacion-confiabilidad-y-validez-de-los-instrumentos>
- Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. (28 de Abril de 2015). Obtenido de <http://es.slideshare.net/Valfh/estrategias-e-instrumentos-de-evaluacion>
- LÁZARO, A. (1992). *La formalización de indicadores de evaluación*.
- M^a Teresa Casarrubios, B. G. (28 de Abril de 2015). *La investigación evaluativa*.

LINKOGRAFÍA

- Obtenido de http://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Inv_Evaluativa_doc.pdf
- Mineducación. (27 de Abril de 2015). Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-179264.html>
- Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. (27 de Abril de 2015). Obtenido de Mineduc: <http://www.mime.mineduc.cl/mvc/mime/ficha?rbd=10119>
- RAE. (27 de Abril de 2015). Obtenido de <http://lema.rae.es/drae/?val=evaluar>

Anexos

ANEXO N°1

Prueba de Diagnóstico de Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____ Curso: 8°

Fecha: Marzo, 2015.

Puntaje: Nota:

- I. Lee atentamente el texto y responde las preguntas marcando la alternativa correcta con una X. 1 pt cada una**

Sábado 30 de enero de 1943

Querida Kitty:

Me atormento y rabio interiormente, sin poder demostrarlo. Me gustaría gritar, golpear con los pies, llorar, sacudir a mamá; querría no sé qué...

No puedo soportar de nuevo, cada día, esas palabras hirientes, esas miradas burlonas, esas acusaciones, como flechas lanzadas por un arco demasiado tenso, que me penetran y que son tan difíciles de retirar de mi cuerpo.

A Margot, a Van Daan, a Dussel y también a papá querría gritarles: «Déjenme en paz, déjenme dormir una sola noche sin mojar de lágrimas mi almohada, sin esos latidos en mi cabeza y sin que los ojos me ardan. ¡Déjenme partir, déjenme abandonarlo todo, y en especial este mundo!».

Pero soy incapaz de eso, no puedo dejar traslucirse mi desesperación, no puedo exponer a sus miradas las heridas que me causan, ni soportar su lástima o su burlona bondad, lo que me haría gritar tanto más. Ya no puedo hablar sin que se me juzgue afectada, ni callarme sin ser ridícula, soy tratada de insolente cuando respondo, de astuta cuando tengo una buena idea, de perezosa cuando estoy fatigada, de egoísta cuando como un bocado de más, de estúpida, de apocada, de calculadora, etc.

Durante todo el día no oigo más que eso, que soy una chiquilla insoportable; aunque me ría y finja desentenderme, confieso que todo ello me

afecta. Tomaría a Dios por testigo y le pediría que me diese otra naturaleza, una naturaleza que no provocara la cólera ajena.

Pero es imposible, no puedo rehacerme, y sé bien que no soy tan mala como pretenden. Hago cuanto puedo por contentar a todo el mundo a mí alrededor: te aseguro que ni sospechan hasta qué punto me esfuerzo; suelo reírme a la menor cosa para no darles a entender que soy desgraciada.

Más de una vez, después de reproches interminables y poco razonables, le he lanzado a mamá, en la cara:

-No me importa lo que tú dices. No te ocupes más de mí. Soy un caso desesperado, ya lo sé.

A renglón seguido me ha sido menester oír que era una insolente; durante dos días se hace caso omiso de mi presencia, o poco más o menos, y luego todo es olvidado y vuelve a entrar en su órbita...

Para los demás.

Me es imposible ser un día la chiquilla bonita, cuando la víspera estuve a punto de lanzarles mi odio a la cara. Prefiero mantenerme en un justo término, que desde luego no tiene nada de justo, y guardarme para mí mis pensamientos. Si vuelven a tratarme con desprecio, adoptaré por una vez la misma actitud hacia ellos, para probar.

¡Ah, sí sólo fuese capaz de hacerlo! Tuya,

Ana.

1. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A) Informar.
- B) Entretener.
- C) Dar instrucciones.
- D) Opinar sobre un tema.

2. Según el texto la palabra menester se podría reemplazar por:

- A) Necesario.
- B) Placentero.

- C) Gustoso.
- D) Fastidioso

3. Según el texto antes leído, se puede inferir que Ana era una niña:

- A) Feliz.
- B) Amistosa.
- C) Desgraciada.
- D) Acertada.

4. ¿Por qué Ana Frank quiere adoptar una actitud como la de su familia?

- A) Porque está cansada de los malos tratos.
- B) Porque ella es realmente como dice su familia.
- C) Porque quiere ser igual que su familia.
- D) Porque es necesario hacerlo para que la acepten.

5. Sin que cambie el sentido del texto, la palabra omiso se puede remplazar por:

- A) Sin olvidar mí presencia.
- B) Sin advertir mí presencia.
- C) Sin abandonar mí presencia.
- D) Sin ocultar mí presencia

II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 6 a la 16, marcando la respuesta correcta con un X. 1 pt cada una.

El médico a palos (fragmento) Moliere

ACTO II

ESCENA II

D. Gerónimo, Juliana, Lucas.

Juliana: ¡Ay señor amo! que aunque el médico sea un pozo de ciencia, me parece a mí que no haremos nada. A fe mía, señor, éste hará lo que han hecho los otros.

D. Gerónimo: ¿Por qué?

Juliana: Porque Doña Paulita no ha menester médico, sino marido, marido, eso la conviene:

Lo demás es andarse por las ramas. ¿Le parece a usted que ha de curarse con ruibarbo,

y jalapa, y tinturas, y cocimientos, y potingues y porquerías, que no sé cómo no ha perdido ya

el estómago? No señor, con un buen marido, sanará perfectamente.

Lucas: Vamos, calla, no hables tonterías.

D. Gerónimo: La chica no piensa en eso. Es todavía muy niña.

Juliana: ¡Niña! sí, cáselo usted, y verá si es niña.

D. Gerónimo: Más adelante no digo que...

Juliana: Boda, boda, y aflojar el dote, y...

D. Gerónimo: ¿Quieres callar, habladora?

Juliana: Allí le duele... Y despedir médicos y boticarios, y tirar todas esas pócimas y brebajes por la ventana, y llamar al novio, que ese la pondrá buena.

D. Gerónimo: ¿A qué novio, bachillera, impertinente? ¿En dónde está ese novio?

Juliana: ¡Qué presto se le olvidan a usted las cosas! ¿Pues qué no sabe usted que Leandro la quiere, que la adora, y ella le corresponde? ¿No lo sabe usted?

D. Gerónimo: La fortuna del tal Leandro está en que no le conozco, porque desde que tenía ocho o diez años no le he vuelto a ver... Y ya sé que anda por aquí acechando, y rondándome la casa; pero como yo le llegue a pillar... Bien que lo mejor será escribir a su tío para que le recoja, y se la lleve a Buitrago, y allí se le tenga. ¡Leandro! ¡Buen matrimonio por cierto! Con un mancebito que acaba de salir de la universidad: muy atestada de Vinios la cabeza, y sin, un cuarto en el bolsillo.

Juliana: Su, tío, que es muy rico, que es muy amigo de usted, que quiere mucho a su sobrino, y que no tiene otro heredero, suplirá esa falta. Con el dote que usted dará a su hija, y con lo que...

D. Gerónimo: Vete al instante de aquí lengua de demonio.

Juliana: Allí le duele.

D. Gerónimo: Vete.

Juliana: Ya me iré señor.

D. Gerónimo: Vete, que no te puedo sufrir.

Lucas: (Golpeando a cada frase que pronuncia sobre el pecho de Gerónimo) ¡Que siempre has de dar en eso, Juliana! Calla, y no desazones al amo, mujer, calla, que el amo no necesita de tus consejos para hacer lo que quiera. No te metas nunca en cuidados ajenos: que al fin y al cabo, el señor es el padre de su hija, y su hija es hija, y su padre es el señor, no tiene remedio.

D. Gerónimo: Dice bien tu marido que eres muy entrometida.

Lucas: (Volviendo a golpear el pecho de Gerónimo) Señor, quiero mortificarla un poco y enseñarle el respeto que os debe.

D. Gerónimo: Sí. Mas esos gestos no son necesarios.

Lucas: Ya viene el médico....

6. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A) Informar.
- B) Entretener.
- C) Dar instrucciones.
- D) Opinar sobre un tema.

7. Considerando que en el fragmento presentado no hay cambio de espacio físico, se puede afirmar que no hay cambio de:

- A) acto.
- B) obra.
- C) cuadro.
- D) escena.

8. ¿Cuál es el conflicto dramático de esta obra?

- A) Lucas y Juliana nunca llegan a acuerdos.
- B) Gerónimo está molesto con Juliana por alcahueta.
- C) Juliana y Gerónimo no opinan lo mismo de Leandro.

D) Gerónimo impide el noviazgo entre Paulita y Leandro.

9. ¿Quién es el antagonista de esta obra?

A) Lucas.

B) Paulita.

C) Juliana.

D) Gerónimo.

10. ¿Cuál de los siguientes enunciados indica una acotación?

A) ¿Quieres callar, habladora?

B) Lucas. Ya viene el médico....

C) ¡Niña! sí, cáselo usted, y verá si es niña.

D) Volviendo a golpear el pecho de Gerónimo.

11. ¿Cuál de estos elementos es característico de una comedia?

A) Las ironías de Juliana.

B) La inquietud de Lucas.

C) Los malestares de Paulita.

D) Los regaños de Gerónimo.

12. Según Juliana, ¿qué necesita Paulita para mejorar?

A) Marido.

B) Porquerías.

C) Cocimientos.

D) Atención médica.

13. Considerando el fragmento, es posible decir que cuando Lucas se relaciona con su amo es:

A) sumiso.

B) rabioso.

C) nervioso.

D) amable.

14. ¿Qué significa que Juliana tenga “lengua de demonio”?

- A) Que es habladora.
- B) Que es imprudente.
- C) Que insiste mucho.
- D) Que siembra dudas.

15. ¿Qué palabra significa lo mismo que la expresión “un pozo de ciencia”?

- A) Sabio.
- B) Experto.
- C) Eficiente.
- D) Profundo.

16. ¿Cuál es el tema de este fragmento de la obra?

- A) Las mujeres son habladoras.
- B) Los doctores no resuelven males de amor.
- C) Los padres privilegian la conveniencia de sus hijos.
- D) Los jóvenes se enferman si no pueden estar con quien aman.

II. Lee el siguiente y texto y responde las preguntas de la 17 a la 20, marcando la respuesta correcta con una X. 1pt cada una.

Uoke, el Devastador

Todos vivían felices en Maraé Renga, una de las regiones del país de Hiva, en el enorme continente

Puku-Puhipuhi (la tierra del viento y de los fuegos encendidos), el país de los maoríes, hasta que el perverso “o te tangata Ko Uokem i-hakaemu i te kainga”, es decir, hasta que “el hombre mitológico Uoke hundió la tierra”.

Porque han de saber ustedes que al principio el Dios creador, Make-Make, creó el cielo y la tierra, y una de estas tierras era este continente, que los antiguos llamaban Puku-Puhipuhi, tan inmenso como el continente americano. Y lo que hoy es la Isla Rapa Nui era hace muchos años, pero muchos años atrás nada más que un pedazo de tierra situado en un extremo de ese inmenso continente Puku-Puhipuhi – hoy hundido –, ubicado entre lo que ahora son Sudamérica y Australia.

Pero esta felicidad duró solo hasta el día en que apareció el malvado Uoke, quien envidiaba al dios Make-Make porque era querido por los hombres, así que quiso destruir su obra.

Para esto Uoke, el dios Devastador – que tenía gran poder sobre los mares y continentes – bajó al fondo marino del país de Hiva y, utilizando una gigantesca palanca, comenzó a sacudirlo con todas sus fuerzas, devastando islas y provocando tormentas y terremotos.

Lo peor era que Uoke se divertía levantando y bajando la tierra, sumergiendo algunas partes para hacer sobresalir otras y luego haciendo todo lo contrario, produciendo, cada vez, enormes cataclismos.

Y el malvado Uoke recorrió todo el continente.

Así llegó a las tierras en las que se encontraba Rapa Nui, en donde siguió con su juego estremecedor.

Pero entonces sucedió que un día, cuando Uoke gozaba más que nunca levantando la parte de tierra en que se hallaba Rapa Nui para hundir al continente...

¡Plaff! ¡Se le quebró la palanca!

Fue por este motivo que el Dios Uoke, el Devastador, no pudo seguir adelante con su maldad y tuvo que alejarse de aquellos lugares.

Pero, ¿qué sucedió con la Tierra?

Rapa Nui, que se encontraba en ese momento abajo, se convirtió en una pequeña isla, en la que prácticamente quedaron aflorando del océano solo las cúspides de las montañas. En cambio, el continente – hoy continente americano–, por estar arriba, quedó grande, grande, tal como actualmente lo conocemos”.

17. Según el texto, ¿Cómo es la personalidad de Uoke?

- A) Juguetón, malvado y miedoso.
- B) Infame, resentido e ingenioso.
- C) Malhumorado, desobediente y destructor.
- D) Maligno, poderoso y demoledor.

18. Según el texto, el Dios Uoke bajó al fondo marino del país de Hiva para sacudirlo y provocar catástrofes. ¿Por qué Uoke hace esto?

- A) Porque deseaba divertirse con una gigantesca palanca.
- B) Para crear la isla Rapa Nui e igualarse al Dios creador Make-Make.
- C) Porque sentía envidia del Dios Make-Make y quiso destruir su creación.
- D) Para demostrar el gran poder que tenía sobre los mares y continentes.

19. El narrador de este texto es:

- A) omnisciente.
- B) observador.
- C) protagonista.
- D) secundario.

20. ¿Cuál de las siguientes oraciones del texto corresponde al INICIO del DESENLACE de la historia?

- A) Pero esta felicidad duró solo hasta el día en que apareció el malvado Uoke.
- B) ¡Plaff! ¡Se le quebró la palanca!
- C) Rapa Nui, que se encontraba en ese momento abajo, se convirtió en una pequeña isla.
- D) Así llegó a las tierras en que se encontraba Rapa Nui.

IV. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 21 a la 27, marcando la respuesta correcta con una X. 1 pt cada una.

Novia del campo amapola

Novia del campo, amapola,
que estás abierta en el trigo;
amapolita, amapola,
¿te quieres casar conmigo?

Te daré toda mi alma,
tendrás agua y tendrás pan.
Te daré toda mi alma,
toda mi alma de galán.

Tendrás una casa pobre,
yo te querré como un niño,
tendrás una casa pobre
llena de sol y cariño.

Yo te labraré tu campo,
tú irás por agua a la fuente,
yo te regaré tu campo
con el sudor de mi frente.

Amapola del camino,
roja como un corazón,
yo te haré cantar al son
de la rueda del molino.

Yo te haré cantar, y al son
de la rueda dolorida
te abriré mi corazón,
¡amapola de mi vida.

Novia del campo, amapola,
que estás abierta en el trigo;
amapolita, amapola,
¿Te quieres casar conmigo?

Juan Ramón Jiménez

21. Número de estrofas: _____
22. Número de versos: _____
23. Tipo de rima: _____
24. Función del lenguaje que predomina: _____
25. Hablante lírico: _____

26. Explica el significado de los siguientes versos: 2 pts cada una

“Te daré toda mi alma, tendrás agua y tendrás pan”.

“Yo te regaré tu campo, con el sudor de mi frente”.

27. Separa en sílabas y realiza el cómputo silábico de la siguiente estrofa.

Novia del campo, amapola: _____ sílabas métricas
Que estás abierta en el trigo: _____ sílabas métricas
Amapolita, amapola: _____ sílabas métricas
¿Te quieres casar conmigo?: _____ sílabas métricas
Te daré toda mi alma: _____ sílabas métricas
Tendrás agua y tendrás pan: _____ sílabas métricas

V. Redacción:

**Redacta en el espacio asignado una invitación para tu licenciatura.
Recuerda la estructura y utiliza letra clara y legible. 5 pts.**

ANEXO N°2

Prueba de Diagnóstico
8° año

Nombre: _____ fecha: ___/___/___

Indicaciones:

- Escuchar las instrucciones generales de la profesora
- Leer con atención cada una de las preguntas antes de responder
- Desarrollar cada ejercicio utilizando lápiz grafito y goma de borrar

I. **Selección única.** Lee los siguientes enunciados y marca con una **x** la alternativa que consideres correcta:

EJE NÚMEROS:

1. ¿Cuál es el antecesor de -1?
a) -2
b) 0
c) 1
d) 2
2. ¿Cuál es el valor de $(-5)^3$?
a) 25
b) -25
c) 125
d) -125
3. ¿Cuánto se obtiene al resolver $(-4) \cdot (-5) : (-2)$?
a) 10
b) -10
c) -11
d) 11
4. Sergio compró un cuaderno a \$750 y cinco lápices iguales. En total pagó \$1200. ¿Cuál es el valor de cada lápiz?
a) \$80
b) \$90
c) \$450
d) \$50
5. El producto de $5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5$, expresado como potencia es igual a:

- a) 5^6
- b) 6^5
- c) 5^5
- d) $(5^5)^6$

6. Dos al cubo, corresponde a:

- a) 2^2
- b) 2^3
- c) 3^2
- d) 3^3

7. Sesenta y cuatro, expresado como potencia, corresponde a:

- a) 2^5
- b) 2^4
- c) 4^4
- d) 4^3

8. El valor de 10^9 es:

- a) 90
- b) 90.000
- c) 10.000
- d) 1.000.000.000

9. ¿Qué potencia representa la medida del área de un terreno cuadrado de lado 25 m?

- a) $25 \cdot 2^2$
- b) 25^2
- c) 5^2
- d) $25 \cdot 2$

10. En una pieza, controlan la temperatura para poder realizar un experimento. La temperatura inicial es de 26°C , luego desciende la temperatura en 15°C , suben 2°C y finalmente vuelven a bajar la temperatura en 18°C , ¿Cuál es la temperatura final de la pieza?

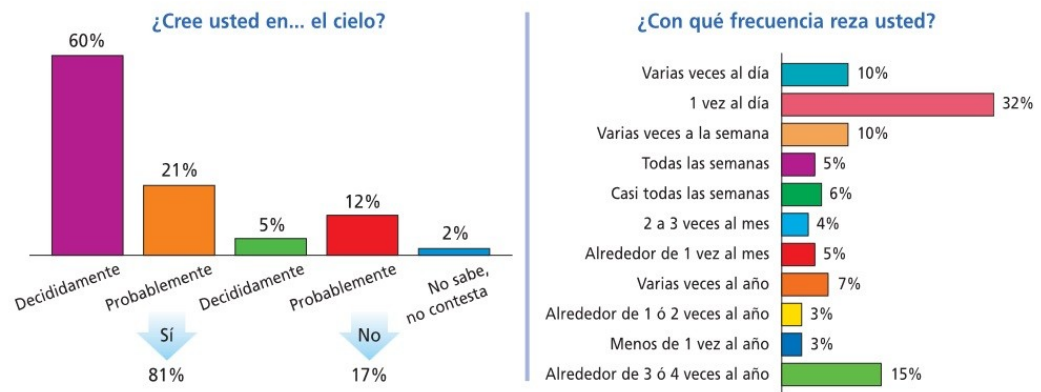
- a) -5°C
- b) 13°C
- c) 5°C
- d) -13°C

11. Si el total de una deuda lo divido en 5 cuotas, y cada cuota es de \$12.500, ¿Cuál es el valor total de la deuda?

- a) \$ 60.000
- b) \$ 60.500
- c) \$ 62.500
- d) \$ 63.500

EJE DATOS Y AZAR

12. Álvaro necesita información sobre las creencias religiosas de los chilenos. Para obtener información recurre a un estudio: “*Mapa de la religiosidad en Chile*”, realizado el año 2013. Allí encontró los siguientes gráficos:



¿Cuál(es) gráfico(s) le sirven a Álvaro para conocer nuestros hábitos religiosos?

- a) El primero
- b) El segundo
- c) Ambos
- d) Ninguno

13. Las notas de dos amigos en la asignatura de inglés son:

LUIS: 3 – 7 – 7 – 4 – 7
 SOFÍA: 7 – 7 – 6 – 5 – 2

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **verdadera**?

- a) Luis es más estudioso que Sofía
- b) Sofía no aprobó la asignatura
- c) Ambos son muy estudiosos en el colegio
- d) Ambos reprobaron ingles

14. Camila está buscando en el INE (Instituto Nacional de Estadística), información del último censo realizado en nuestro país. Ella encontró información acerca de la cantidad de habitantes que pertenecen a un grupo étnico. Los datos corresponden a personas entre los 10 y 14 años

Observa la tabla

Grupo étnico	Frecuencia absoluta
Alacalufe	261
Atacameño	1.958
Aimara	4.743
Colla	287
Mapuche	61.244

Fuente: www.ine.cl

¿Cuántas personas componen el total de etnias observadas?

- a) 69.493
- b) 68.493
- c) 69.492
- d) 67.492

15. ¿Cuál es la moda de etnias indígenas para el grupo entre 10 y 14 años?

- a) Alacalufe
- b) Aimara
- c) Mapuche
- d) Atacameño

16. La mediana de los siguientes datos es:

12	15,3	28	21	23	25,2	26,5	28	28	30
----	------	----	----	----	------	------	----	----	----

- a) 24
- b) 24,1
- c) 24,2
- d) 24,3

17. El número de veces que aparece cada valor de una variable se llama:

- a) Frecuencia acumulada
- b) Frecuencia absoluta
- c) Frecuencia relativa
- d) Porcentaje

18. La suma de todas las frecuencias relativas en cualquier tabla es igual a:

- a) 100
- b) 100%

- c) 1
- d) El número total de datos

19. Un alumno tiene las siguientes notas en la asignatura de Matemática:

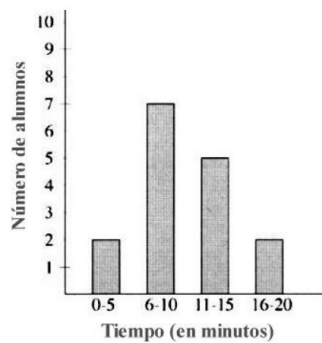
6,5	5,4	4,7	5,6
4,8	6,7	4,8	

¿Cuál es el promedio
notas?

(media aritmética) de sus

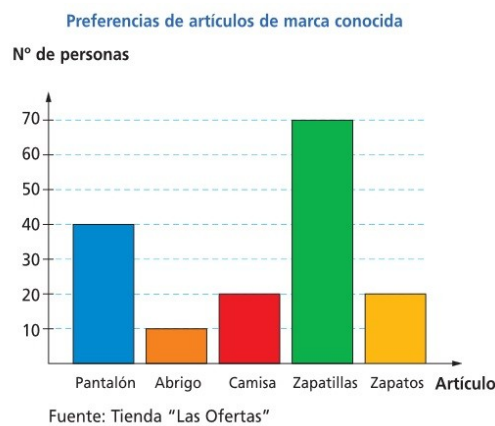
- a) 4,8
- b) 5,4
- c) 5,5
- d) 5,7

20. El siguiente gráfico muestra el tiempo de viaje de un grupo de alumnos de su casa al colegio. ¿Cuántos alumnos demoran más de 10 minutos en su viaje?



- a) 5
- b) 7
- c) 8
- d) 15

21. Observa el siguiente gráfico:



¿Cuántas personas fueron encuestadas?

- a) 150 personas
- b) 70 personas
- c) 160 personas
- d) No se puede determinar

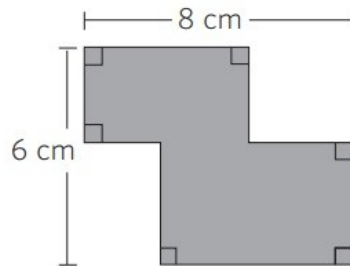
22. ¿Cuántas personas más prefieren comprar pantalones de marca conocida que abrigos?

- a) 50 personas
- b) 40 personas
- c) 30 personas
- d) 20 personas

EJE GEOMETRÍA

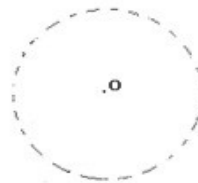
23. ¿Cuál es el perímetro del siguiente polígono?

- a) 14 cm
- b) 28 cm
- c) 48 cm
- d) No se puede calcular

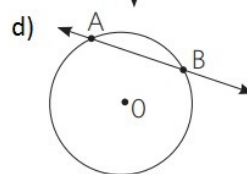
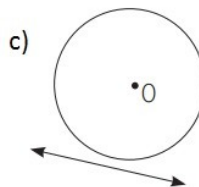
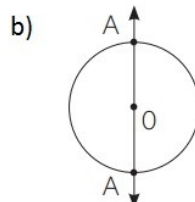
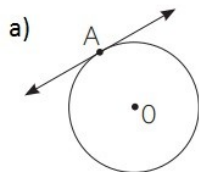


24. Camila dibujó varios puntos que se ubican a 15 cm de un punto **o**. La figura que dibujó Camila corresponde a:

- a) Círculo
- b) Polígono
- c) Circunferencia
- d) Sector circular



25. ¿Cuál de las siguientes figuras representa una recta tangente a una circunferencia?

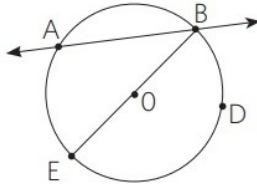


recta de una

26. ¿Círculo o circunferencia?

- a) Segmento que une dos puntos de una circunferencia.
- b) Segmento que une el centro con cualquier punto de la circunferencia.
- c) Punto que equidista de cualquier punto que pertenezca a una circunferencia.
- d) Segmento que une dos puntos de la circunferencia pasando por el centro de esta.

27. Observa la figura:



¿Cuál de los siguientes elementos **no** se está representando?

- a) Arco AE
- b) Radio EO
- c) Cuerda ED
- d) Diámetro EB

28. Tomás se entrenaba para la maratón, tuvo que dar cinco vueltas alrededor de una cancha circular de **3m** de radio. ¿Cuántos metros recorrió Tomás?

- a) 6π cm
- b) 11π cm
- c) 30π cm
- d) 9π cm

29. Jaime cerca su maqueta de forma circular con 110π cm de cinta especial. ¿Cuánto mide el radio de la maqueta?

- a) 10 cm
- b) 20 cm
- c) 55 cm
- d) 60 cm

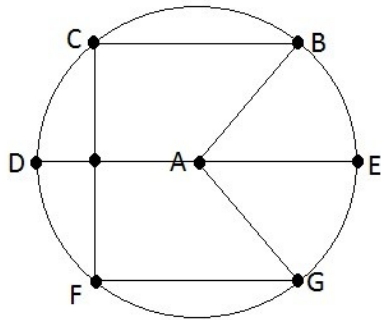
30. ¿Cuál es el área de un círculo de radio 12 cm?

- a) 24π cm²
- b) 36π cm²
- c) 64π cm²
- d) 144π cm²

31. Un círculo tiene un área de 225π cm², ¿Cuál es la medida de su diámetro?

- a) 7,5 cm
- b) 15 cm
- c) 30 cm
- d) 45 cm

II. ITEM: Identifica los elementos de la circunferencia y completa:



Radio: _____
 Diámetro: _____
 Cuerda: _____

III. Resolución de problemas:

1. Los radios de una rueda de bicicleta miden 50 cm. Un joven que viajaba en ella logró, en un minuto, que las ruedas giraran 40 vueltas.
 ¿Qué distancia avanzó si pedaleó 2 minutos 45 segundos.

ANEXO N°3

COLEGIO POETA VICENTE
 HUIDOBRO
 Lenguaje

Prueba de Diagnóstico
4° año

Nombre: _____ fecha: ___/___/___

Indicaciones:

- Escuchar las instrucciones generales de la profesora
- Leer con atención cada una de las preguntas antes de responder

I.-Lee los textos y luego responde las preguntas encerrando la alternativa correcta

EL CALEUCHE

El Caleuche es un buque fantasma que navega por los mares Chile y los canales del sur. Su tripulación la conforman poderosos brujos y solo navega por las noches, jamás de día. Se dice que recoge a las personas que han muerto ahogadas para darles vida eterna, pero si alguna persona viva se atreve a mirar este misterioso buque, puede morir. El Caleuche tiene la facilidad de hacerse invisible, también es capaz de ocultarse en la neblina que el mismo genera. En ocasiones, se apodera de algunas personas y se las lleva a las profundidades del mal para mostrarles fortunas escondidas que luego les entrega, pero con la condición de que mantengan el secreto hasta la muerte.

1.-El texto que acabas de leer, es una:

- A. Novela
- B. Leyenda
- C. Fábula
- D. Texto Informativo

2.-A quiénes miren al Caleuche les puede suceder que:

- A. Se los lleve para darles vida eterna

- B. Finalmente se mueran
- C. Se los lleven al fondo del mar
- D. Les entreguen fortunas escondidas

3.- El Caleuche puede ser visto de:

- A. Día, pero con neblina
- B. Noche
- C. Noche, pero con neblina
- D. Día

4.- Encierra la alternativa que indique la oración en futuro:

- A. El Caleuche era un buque fantasma que navegaba por los mares de Chile.
- B. El Caleuche será un buque fantasma que navegará por los mares de Chile
- C. El Caleuche es un buque fantasma que navega por los mares de Chile
- D. El Caleuche fue un buque fantasma que navegó por los mares de Chile

5.- En la siguiente oración qué palabra corresponde a un verbo:

“Su tripulación la conforman poderosos brujos y sólo navega por las noches”

- A. Navega
- B. Noches
- C. Brujos
- D. Tripulación

6.- Encierra la alternativa que contiene un antónimo de la palabra destacada en la oración:

“El Caleuche tiene la **facilidad** de hacerse invisible”

- A. Destreza
- B. Pericia

- C. Habilidad
- D. Dificultad

7.-Encierra la alternativa que contiene un sinónimo de la palabra destacada en la oración:

“...y se las lleva a las **profundidades** del mar”

- A. Encima
- B. Fondo
- C. Alturas
- D. Superficie

8.- ¿Por qué pronombre podría ser reemplazado el sustantivo en la siguiente oración?

“**Carmen**, baila una cueca en esa fiesta”

- A. Ella
- B. Yo
- C. Tú
- D. Él

9.- En el siguiente Texto, ¿ A qué personaje se refiere el pronombre personal destacado?

“La propuesta del cóndor fue aceptada por el águila y los otros pájaros, y pasado un rato, se inició la lucha entre los elegidos. El gran cóndor no quiso someterse a la prueba. **Yo** actuaré como árbitro para que todo se haga en orden”

- A. El águila
- B. El cóndor
- C. Un pájaro
- D. No se sabe

EL DRAGÓN ROJO Y EL VIENTO BLANCO

Había una vez... un dragón rojo. Era viejo, muy viejo y sabio. Podía responder cualquier pregunta tan velozmente como soplar una llamarada.

Un día fue a visitarlo el viento blanco. Dicen que no fue a preguntarle, sino a conversar. Se sentaron en la cima de la montaña más alta, los dos solos. Tanto se entusiasmaron conversando que las llamas del dragón rojo crecieron y crecieron en el viento hasta alcanzar el cielo. Y giraron y giraron, hasta formar una bola de fuego. Dice la historia que así se creó el sol.

Diana Mosches

10.- ¿Cómo se formó la bola de fuego?

- A. Las llamas crecieron y giraron
- B. El viento llegó hasta el sol
- C. El cielo se volvió rojo
- D. Con la furia del dragón y el viento

11.- El viento blanco fue a visitar al dragón porque:

- A. Era muy sabio
- B. No había sol
- C. Quería conversar
- D. Necesitaba preguntarle algo

12.- Según el teco, soplar una llamarada era algo:

- A. Lento
- B. Peligroso
- C. Entretenido
- D. Rápido

13.- ¿Qué palabras caracterizan al dragón rojo?

- A. Risueño y Conservador

- B. Viejo y sabio
- C. Joven y astuto
- D. Blanco y veloz

14.- ¿Qué palabra indica acción en la oración “tan velozmente como soplar una llamarada”?

- A. Tan
- B. Soplar
- C. Llamarada
- D. Velozmente

15.- ¿Qué significa la palabra cima en la frase “cima de la montaña”?

- A. Lo más alto de la montaña
- B. La parte solitaria de la montaña
- C. Lo más bajo de la montaña
- D. El lado de la montaña

Se cuenta que una joven llamada Huillincuri y el indio Huechucura pelearon en un torneo con tal fuerza que las lanzas de ambos se clavaron en sus pechos y cayeron muertos.

Al día siguiente, cuando otros compañeros fueron al lugar, los encontraron muertos y en el lugar de la pelea creció una mata de flores rojas como campanitas a las que se les conoce como copihues, y que hoy es la flor nacional y crece en la Araucanía.

16.- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- A. Fábula
- B. Leyenda
- C. Cuento
- D. Novela

17.- ¿Cuáles son los personajes del texto?

- A. Huillincuri y copihue
- B. Huillincuri y Huechucura
- C. Huechucura y Araucanía
- D. Huechucura y copihue

18.- ¿Qué explica el texto anterior?

- A. La pelea de los jóvenes
- B. El nombre de los jóvenes
- C. La muerte de los jóvenes
- D. El nombre de nuestra flor nacional

19.- ¿En qué parte de Chile, sucede la historia?

- A. En el Norte
- B. Viña del Mar
- C. En Antofagasta
- D. La Araucanía



orma

Anexo N°4
COLEGIO POETA VICENTE
HUIDOBRO
Prueba de Diagnóstico
Matemática

Cuarto Año Básico

2015

1. Matías tiene en su alcancía estas monedas:



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

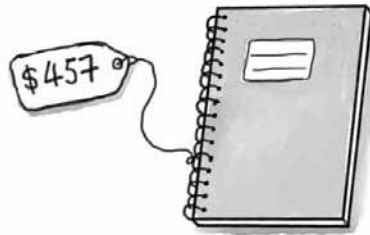
- A. 76
- B. 706
- C. 760

D. 7006

3. ¿Qué opción muestra los números 456, 564 y 465 ordenados de menor a mayor?

- A. 564; 465; 456
- B. 456; 564; 465
- C. 456; 465; 564
- D. 564; 456; 465

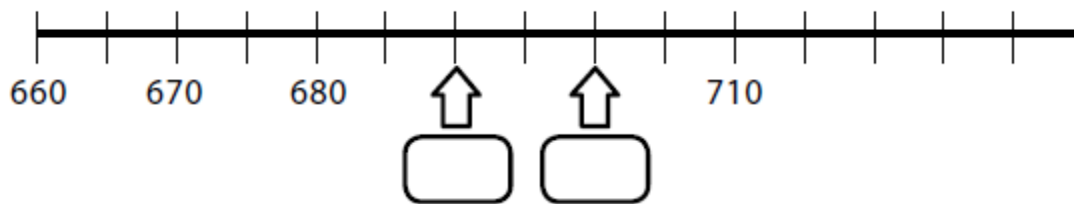
4. Luisa compró este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



¿Cuáles son las monedas que usó Luisa para pagar?

- A. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- B. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- C. 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- D. 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

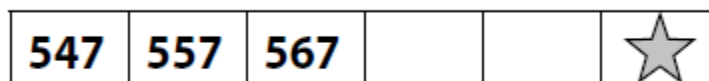
5. Observa la recta numérica:



¿Cuáles son los números que deben ir en las posiciones de las flechas?

- A. 682 y 684
- B. 681 y 682
- C. 690 y 6901
- D. 690 y 700

6. Observa la siguiente secuencia de números:



El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella es:

- A. 569
- B. 570
- C. 577
- D. 597

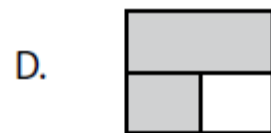
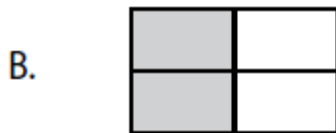
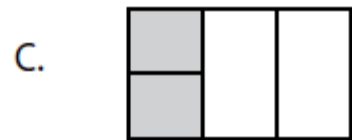
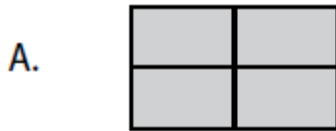
7. Lee lo que dice Carolina:



Es correcto afirmar que Carolina partió el chocolate:

- A. en 3 partes iguales y se comió 1.
- B. en 3 partes iguales y se comió 3.
- C. en 4 partes iguales y se comió 1.
- D. en 4 partes iguales y se comió 3.

8. En cuál de los dibujos la parte gris representa la fracción $2/4$?



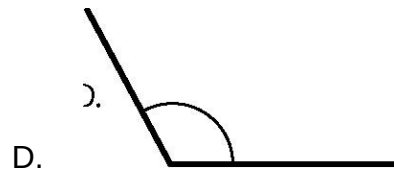
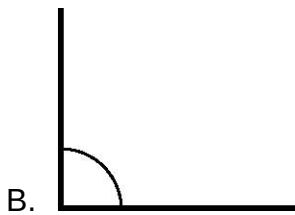
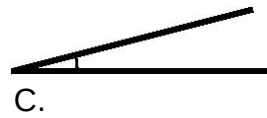
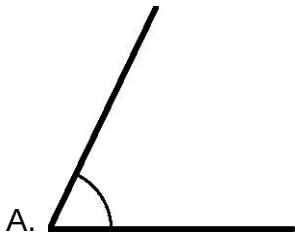
9. Andrea se comió $1/4$ de una pizza y Camila se comió $3/4$ de la misma

pizza.




Es correcto afirmar que:

- A. Andrea comió más.
- B. Camila comió más.
- C. ambas comieron lo mismo.
- D. no se puede saber quién comió más.

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más que un ángulo recto?



11. Observa la cuadrícula:

	A	B	C	D
1				
2				
3				

En la posición C2:

- A. está la rana.
- B. está la mariposa.
- C. está el gusano.
- D. no hay ningún animal.

12. Una marraqueta normal pesa:

- A. menos de 3 kilogramos.
- B. entre 3 y 4 kilogramos.
- C. entre 4 y 5 kilogramos.
- D. más de 5 kilogramos.

13. De las siguientes opciones, ¿cuál muestra un mayor peso?

- A. 5 gramos.
- B. 5 kilogramos.
- C. 50 kilogramos.
- D. 500 gramos.

14. En la siguiente secuencia faltan 2 números:

47	49			55
----	----	--	--	----

¿Cuáles son los números que faltan?

A.

50	51
----	----

B.

410	411
-----	-----

C.

51	53
----	----

D.

51	52
----	----

15. Observa la secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

¿Cómo se formó la secuencia anterior?

- A. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- B. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- C. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- D. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

16. La siguiente igualdad es verdadera:

$$40 = \heartsuit + 15$$

¿Cuál es el valor de \heartsuit ?

- A. 15
- B. 25
- C. 40
- D. 55

17. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62. ¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

- A. 5
- B. 15
- C. 115
- D. 119

18. Observa la adición:

$$32 + 25 = 57$$

De las siguientes restas, ¿cuál se deduce directamente de la adición anterior?

- A. $25 - 57 = 32$
- B. $32 - 25 = 7$
- C. $57 - 25 = 32$
- D. $32 - 57 = 25$

19. ¿Cuánto es $536 - 418$?

- A. 112
- B. 118
- C. 122
- D. 128

20. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

- A. $235 + 670$
- B. $670 + 235$
- C. $670 - 235$
- D. $235 - 670$

21. Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender. Los paquetes de cilantro son 56.

¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender?

- A. 64
- B. 76
- C. 120
- D. 176

22. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que prefieren sus clientes.

Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla	
Vainilla	
Plátano	
Damasco	

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

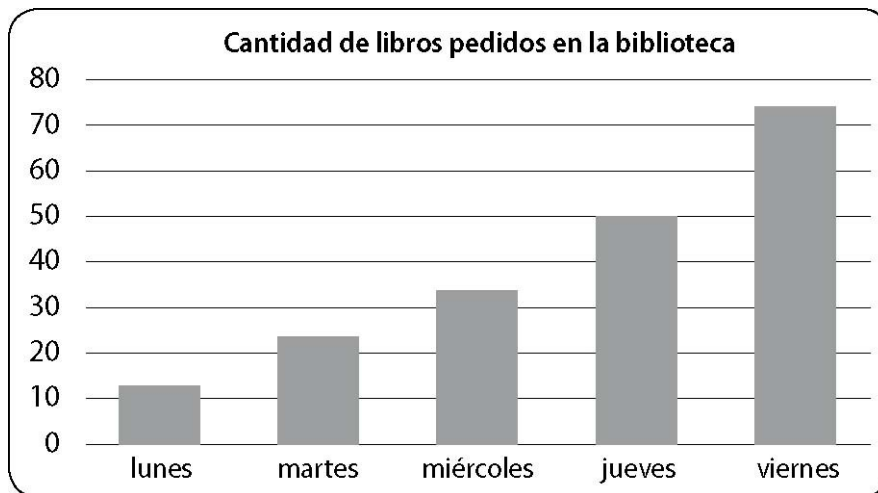
- A. 14
- B. 40
- C. 46
- D. 70

23. La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A. 1 hora y 20 minutos.
- B. 1 hora y 30 minutos.
- C. 1 hora y 40 minutos.
- D. 1 hora y 50 minutos.

Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



24. ¿Qué día se pidieron exactamente 50 libros?

- A. El miércoles.
- B. El jueves.
- C. El martes.
- D. El viernes.

25. Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A. todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. el día que se prestaron menos libros fue el martes.

C. a medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.

D. a medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

26. En una frutería hay 5 cajas con 10 melones en cada una. ¿Cuántos melones hay en la frutería?

A. 2

B. 10

C. 15

D. 50

27. Resuelve:

$$32: 4 =$$

A. 6

B. 7

C. 8

D. 9

28. En una florería hay 33 rosas para armar ramos. Si cada ramo tendrá 4 rosas, ¿cuántos ramos se pueden hacer como máximo?

A. 4

B. 7

C. 8

D. 33

29. Observa la multiplicación:

$$6 \cdot 8 = 48$$

Sin calcular, ¿cuál división se puede deducir?

- A. $8 : 6 = 1$
- B. $6 : 48 = 8$
- C. $48 : 8 = 6$
- D. $48 : 3 = 16$

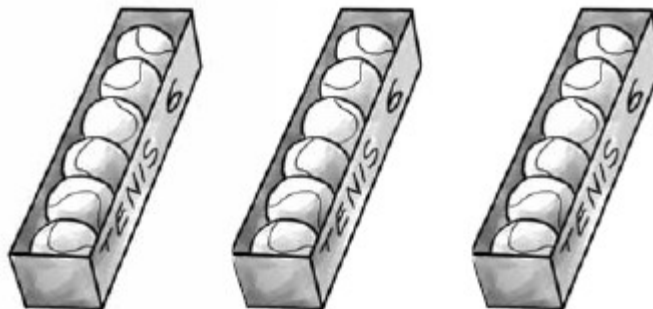
30. Juan tiene 42 lápices y 6 estuches vacíos. Para colocar el mismo número de lápices en cada estuche, Juan calculó:

$$42 : 6 = 7$$

¿Qué pregunta se responde con este cálculo?

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total?
- B. ¿Cuántos lápices y estuches tiene Juan?
- C. ¿Cuántos colores de lápices tiene Juan?
- D. ¿Cuántos lápices pondrá Juan en cada estuche?

31. Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:

A. $3 \cdot 6$

B. $3 \cdot 3$

C. $6 \cdot 6$

D. $6 \cdot 1$

32. ¿Cuánto es $8 \cdot 9$?

A. 17

B. 63

C. 72

D. 81

33. Carlos repartirá 24 bolitas a sus 6 amigos, dándoles la misma cantidad a cada uno. ¿Cuántas bolitas recibirá cada amigo?

A. 4

B. 6

C. 18

D. 30

34. La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos y colocará 3 en cada caja de sorpresas. ¿Cuántas cajas podrá completar como máximo?

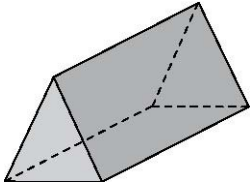
A. 8

B. 9

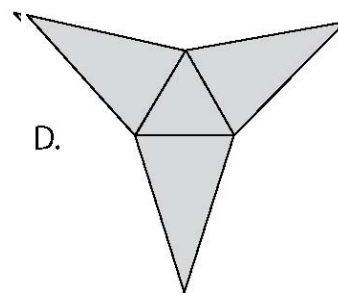
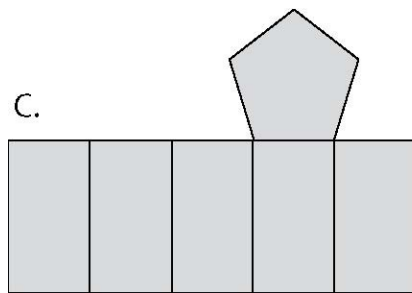
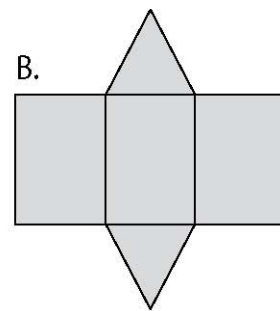
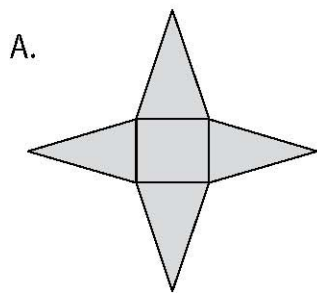
C. 24

D. 30

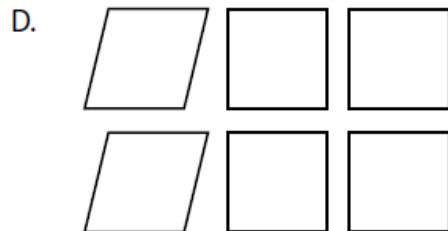
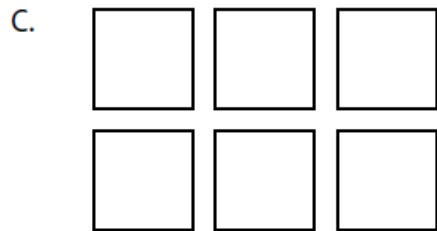
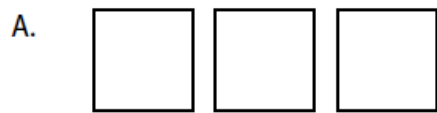
35. Observa la figura:



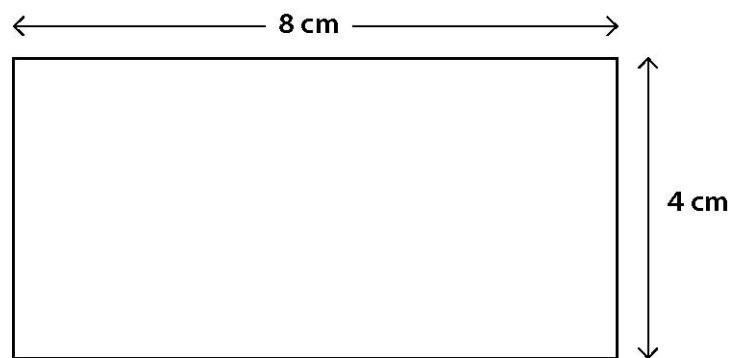
¿Cuál es la red de esta figura?



36. ¿Qué opción muestra **todas** las caras de un cubo?



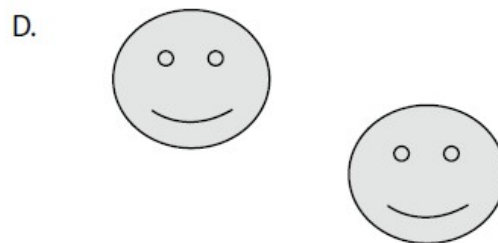
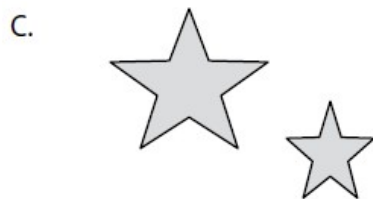
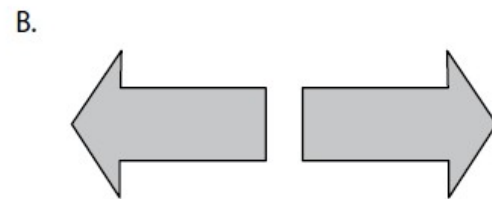
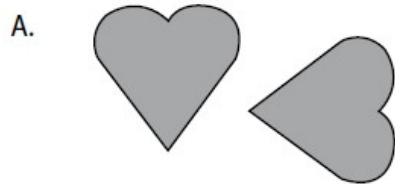
37. Observa:



El perímetro del rectángulo mide:

- A. 8 cm
- B. 12 cm
- C. 16 cm
- D. 24 cm

38. De las siguientes parejas de figuras, ¿en cuál la segunda figura es la traslación de la primera?



39. ¿Qué movimiento en el plano transforman a la figura 1 en la figura 2?

Figura 1



Figura 2



- A. Rotación B. Traslación. C. Reflexión. D. Ningún movimiento.

40. ¿Qué movimientos en el plano transforman a la figura 1 en la figura 2?

Figura 1



Figura 2



- A. Traslación y reflexión.
- B. Traslación y rotación.
- C. Reflexión y rotación.
- D. Ningún movimiento.