



**UNIVERSIDAD**

**MIGUEL DE CERVANTES**

**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

1

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica,  
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De  
Octavo Básico De Enseñanza Básica y Segundo año de  
Enseñanza Media, En Las Asignaturas de Matemática Y  
Lenguaje Y Comunicación.**

**Liceo José Tomás de Urmeneta  
(Liceo Industrial) de Coquimbo**

**Profesor guía:**

Pedro Rosales Villarroel

**Alumno (s):**

Carvajal Torreblanca, Florencio

Rodríguez Marambio, Daymonds

**Santiago - Chile, agosto de 2016**

## **INDICE**

- I. INTRODUCCIÓN 03 –07
- 

- II. MARCO TEÓRICO 08 –24
- 

- III. MARCO CONTEXTUAL 25 –33
- 

- IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS 34
- 

a. Prueba de Lenguaje 8º básico \_\_\_\_\_ 34

b. Prueba de Lenguaje 2º medio 52

---

c. Prueba de Matemática 8º básico 75

---

d. Prueba de Matemática 2° medio 85

---

- V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE

LENGUAJE DE 8° BÁSICO Y 2° MEDIO 65

---

3

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE

MATEMÁTICA DE 8° BÁSICO Y 2° MEDIO 96

---

- VI. PROPUESTAS REMEDIALES 108-118
-

- **INTRODUCCIÓN**

### METODOLOGÍA APLICADA

En una primera parte de este trabajo, la metodología aplicada se orientó al logro de un criterio pertinente, que permitiera la elaboración correcta y adecuada de instrumentos de evaluación diagnóstica para medir aprendizajes de estudiantes de octavo y segundo medio en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación. Si bien es cierto, los lineamientos explicitados en la guía hablaban de segundo y octavo básico, nuestros abordajes, con la debida venia de los profesores guías, se reorientaron a 8° básico y 2° año medio. Junto con ello, el criterio metodológico apuntó a reconocer niveles de aprendizaje, dentro de las asignaturas señaladas, de habilidades y temas centrales a lograr en ellas, como por ejemplo la comprensión lectora y la resolución de problemas, entendiendo esta última como una competencia transversal que se está instalando en la educación chilena y donde matemática pasa a ser parte de la triada que la sostiene.

En una segunda parte, de índole técnica, trabajamos con pruebas de 20 preguntas, en ambas asignaturas y niveles (Lenguaje y Comunicación – 8° y 2° medio – y Matemática – 8° y 2° medio). Tomamos esa decisión en 8° básico, pensando en que al ser alumnos y alumnas de cursos que van cerrando el ciclo de la Educación Básica y que al momento de aplicar nuestra evaluación diagnóstica, ya habían sido objeto de distintas miradas y análisis, no sería prudente someterlos a una tanda de nuevas pruebas con el único objetivo de probar nuestra muestra. Conviene precisar que al momento de aplicar nuestra medición, habían sido sometidos a varios diagnósticos muy rigurosos; y a la vez, veinte preguntas nos permitirían obtener la información necesaria para el análisis posterior. En cuanto a segundo medio, ocurría algo muy parecido, puesto que al ser nuestro liceo Técnico Profesional, las miradas están puestas en la elección de la carrera que los mantendrá ocupado en tercer y cuarto medio. También un factor importante fue el de no interferir demasiado en los procesos regulares que se aplican a todos los cursos en esta época – abril – sino

hacerlo desapercibidamente. Es dable referir en este punto, que el liceo cuenta con un lector óptico y un software que puede revisar las pruebas y arrojar resultados estadísticos que acompañamos y sobre la base de esos resultados se establecieron las situaciones remediales.

Se hizo una investigación bibliográfica en el contexto del marco teórico que permitiera dar una real orientación para la elaboración de los instrumentos evaluativos, donde se definió con precisión el sentido de una evaluación diagnóstica, y los caracteres de una evaluación auténtica.

Se realizó una reflexión profunda respecto de la selección de los aprendizajes que se pretendía evaluar en relación a los ejes temáticos para cada asignatura. Posteriormente se revisó en forma exhaustiva los planes de estudio y como tal, el marco curricular y los programas de cada asignatura para los niveles definidos.

Se construyeron los instrumentos evaluativos, considerando como modelo estructural aquellos validados por el Ministerio de Educación referidos a pruebas oficiales aplicadas a nuestros alumnos y alumnas dentro del marco del Plan de Mejoramiento Educativo para las asignaturas de Matemática como de Lenguaje y Comunicación.

Considerando todos estos antecedentes se procedió a la elaboración de los instrumentos evaluativos de modo que fueran pertinentes a nuestro contexto y originales desde el punto de vista de su intencionalidad. Se consideró en este sentido la evaluación de aspectos actitudinales durante la aplicación de la prueba, basado en la lógica de la evaluación integral como factor de promoción, a través de seis criterios, los cuales los profesores evalúan durante la prueba y vacían la información en una planilla para remitirla, deseablemente a UTP para poder asignarle una calificación semestral cuantitativa y, a modo inicial, pero propendiendo en el futuro a que no la lleve. Este concepto, lo proponemos y analizamos dentro de nuestro marco teórico.

Se analizaron de manera rigurosa los resultados obtenidos por nuestros estudiantes en aras de retroalimentarlos a nivel institucional, de nivel y finalmente de curso, de tal forma de proponer propuestas remediales que sean perdurables en el tiempo.

Aspiramos como tal que dichas propuestas remediales generen avances significativos a futuro de los aprendizajes estudiados, de modo que nuestros estudiantes alcancen un mayor éxito académico y un desarrollo personal más profundo en dichos ámbitos.

### OBJETIVOS

Los objetivos que nos propusimos fueron:

- Identificar el nivel de comprensión lectora en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y de la Resolución de Problemas en la asignatura de matemáticas de nuestros estudiantes.
- Confeccionar instrumentos nuevos, objetivos y confiables que permitieran recoger información válida respecto de los aprendizajes definidos.
- Analizar de manera rigurosa los resultados de los instrumentos aplicados a los estudiantes.
- Retroalimentar a los estudiantes respecto de los logros alcanzados a nivel de curso como a nivel individual.
- Realizar propuestas remediales pertinentes de aplicar como política permanente para el mejoramiento de los aprendizajes evaluados.
- Insertar la temática de la Evaluación Actitudinal como factor de promoción

### TIPO DE INSTRUMENTOS CREADOS

Los instrumentos creados fueron pruebas estructuradas con distintos ítems que apuntaban a reconocer, en lo que respecta a Lenguaje y dentro de los ejes de lectura y escritura, el nivel de desarrollo de una competencia transversal y fundamental de esta asignatura como es el grado de comprensión lectora que tienen

los estudiantes. Para ello se consideraron los siguientes aprendizajes claves e indicadores de aprendizaje.

APRENDIZAJES CLAVES	INDICADORES DE APRENDIZAJE
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Extrae información explícita
	Extrae información implícita
CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO	Interpretar lo leído (infiere)
EVALUACIÓN	Evalúa
INCREMENTO DE VOCABULARIO	Incrementa vocabulario

Finalmente, es en base a los resultados de los Aprendizajes claves, que se establecieron los Remediales.

En lo que respecta a la asignatura de matemáticas

Los instrumentos consideraron en ambos casos la evaluación de aspectos actitudinales durante el desarrollo de la pruebas, entendiendo que en colegios y liceos con una alta tasa de disruptividad, es determinante el lograr que los y las jóvenes logren concentrarse en el desarrollo de éstas.

### DESCRIPCIÓN DE LAS TÉCNICAS ELEGIDAS PARA RECOGER LA INFORMACIÓN

La principal técnica utilizada fue la **prueba**, que es una forma o una tarea física o mental para la cual se ha determinado un estándar normal, o para la cual se conocen las respuestas correctas. El desempeño de un participante en esta prueba es comparado contra estos estándares y/o respuestas correctas. Las pruebas fueron usadas en la investigación para determinar la aptitud, habilidad, conocimiento, del alumno o alumna de 8° básico y 2° año medio.

También se recurrió a **observaciones**, las cuales son registros tomados que no requieren participación. Estos registros se hacen mientras los participantes están

involucrados en conductas rutinarias y se utilizan como un indicador de lo que los participantes de hecho hacen, en lugar de apoyarse completamente en los relatos que los participantes hacen de su propia conducta. En este caso se utilizó con la Evaluación actitudinal, pues si bien es cierto habían criterios objetivos que indicar, el criterio del observador sigue siendo subjetivo.

Las técnicas **Verbales** también se usaron, pues mediante la obtención de información oral, mediante conversaciones directa con los profesionales orientadores del liceo, sobre el contexto educativo del liceo, se logró estructurar el marco contextual del mismo.

Por último el **Muestro estadístico**, se convirtió en una herramienta muy eficaz, pues ambos cursos se transformaron en una muestra fidedigna, lo que permitió tener una mayor confianza de poder llegar a conclusiones sobre los elementos centrales de este trabajo.

Todas estas técnicas nos permitieron desarrollar este trabajo y a la vez proponer propuestas remediales a la luz de los resultados obtenidos.



## I. MARCO TEÓRICO

Este marco teórico pretende dar sustento al trabajo posterior, que no es otro que el construir instrumentos de evaluación diagnóstica en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, en los niveles de 8º básico y 2º año de educación media y su reflexión posterior. El porqué se aplica en estos dos cursos y no en los que planteaban los lineamientos remitidos por la universidad, es sencillamente porque nuestros desempeños se llevan a cabo en cursos de enseñanza media y en los últimos niveles de la educación básica. Planteamos nuestra problemática y se nos sugirió que trabajásemos en los niveles que lo hacemos.

Esta investigación se basa en la reflexión de las experiencias evaluativas que se aplican diariamente en las aulas chilenas, y más específicamente en el Liceo JOSE TOMAS URMENETA DE LA CIUDAD DE COQUIMBO. Pretende a su vez, que el diseño y construcción de las evaluaciones, sea fidedigno y eficiente, que permita recoger información acerca de los verdaderos aprendizajes de los y las estudiantes, y a la vez dimensionar el impacto que estos nuevos instrumentos pueden generar.

Metodológicamente se ha optado por clarificar desde el punto de vista conceptual una terminología que permite identificar con precisión qué es la evaluación y una serie de procesos que se llevan a cabo a partir de ella y que es necesario saber a que área de la realidad pertenecen, para desde allí focalizar el trabajo en aspectos más específicas y funcionales del tema.

El desarrollo de este marco teórico se centrará en concreto en los siguientes temas fundamentales:

- 1-Significado y alcances de la evaluación
- 2-Rasgos fundamentales de una evaluación auténtica
- 3-Caracteres de una evaluación diagnóstica.
- 4-Condiciones de un instrumento efectivo de evaluación de aprendizajes

5-Bases teóricas para la construcción de instrumentos evaluativos de diagnóstico de aprendizajes en las asignaturas de lenguaje y matemáticas en un octavo y un segundo medio.

## SIGNIFICADO GENERAL DE LA EVALUACIÓN

Generalmente, se considera que la Evaluación tiene que ver con notas o calificaciones, enfatizando un solo aspecto: "rendimiento del alumno", por lo cual se le da un carácter netamente terminal, dejando de lado componentes importantes de los sistemas educativos. Sin embargo, evaluar en primer lugar es una experiencia diaria y universal porque todos los seres humanos la realizamos respecto de nuestras vidas, nuestros proyectos, relaciones o acciones cotidianas. Evaluar es también un ejercicio primordial y acostumbrado en toda organización y en este sentido ella adquiere un carácter normativo que aspira a ser objetivo. En la actualidad, la Evaluación debe tender a evaluar cada una de las partes, poniéndose énfasis en el proceso mismo y en cada uno de los aspectos del sistema al cual pertenece en este caso: educativo. Así, En el mundo de la educación la evaluación es una dimensión esencial y connatural a todo el sistema educativo, teniendo su expresión más visible en la dinámica que se produce entre los educadores y los educandos. En este sentido es esencial preguntarse qué es la evaluación y en que radica su importancia, interrogante que se espera aclarar a través de la siguiente cita:

“La evaluación es un proceso continuo de reunión e interpretación de información para valorar las decisiones tomadas en el diseño de un sistema de aprendizaje”.<sup>1</sup>

Esta definición tiene tres implicaciones importantes:

En primer lugar, la evaluación es un proceso continuo y no algo que se hace al final de un curso únicamente. Es un proceso que empieza antes de que inicie la instrucción y sigue hasta el final de ésta.

En segundo lugar, el proceso de evaluación no está sujeto al azar, sino que se encuentra dirigido hacia una meta específica y su finalidad es encontrar respuesta sobre la forma de mejorar la instrucción.

En tercer lugar, la evaluación requiere el uso de instrumentos de medición exactos y adecuados para reunir la información que le facultará saber cómo progresa la instrucción, cómo resultará al final y cómo mejorarla para la próxima vez.<sup>2</sup>

Para tales efectos, la evaluación ya no se centra solamente en la sala de clases, sino que su accionar posee un campo ilimitado, ya que la Evaluación, como Toma de Decisiones, supone una constante recolección de información útil, la cual debe ser puesta a disposición de quienes tendrán la responsabilidad de tomar decisiones para el aprendizaje determinado. En un sentido moderno, la Evaluación constituye un proceso dinámico, continuo, inherente a la educación y, por lo tanto, está presente en todo momento en el proceso educativo, desde su planificación hasta su resultado final. Y aún más, es necesario también evaluar la situación que ha condicionado o dado origen al proceso educativo, los medios que se han usado para desarrollar dicho proceso y, por último, es necesario evaluar la evaluación misma, con el objeto de determinar si el panorama que ella nos ha proporcionado es válido o ha sido distorsionado por el empleo de criterios, pautas o instrumentos inadecuados.

En este sentido, la evaluación es un proceso de alta complejidad y como tal, permite un amplio campo de análisis y reflexión.

Otra definición que no hace más que reforzar el significado de Evaluación, es la acuñada por Pedro Ahumada, quien en un sentido amplio dice que, la evaluación consiste "en un proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna sobre el mérito y valía del aprendizaje de un estudiante con el fin de emitir un juicio de valor que permita tomar diversos tipos de decisiones".<sup>3</sup>

En base a lo anterior, es importante para un docente preguntarse si las evaluaciones que realiza a sus estudiantes son apropiadas y pertinentes, es decir si realmente

hace un ejercicio evaluativo auténtico que le permita tomar decisiones correctas respecto del proceso de enseñanza aprendizaje.

## LA EVALUACION AUTENTICA: UN SISTEMA IDEAL DE EVALUACIÓN

Respecto acerca de si la evaluación en la actualidad es todo lo que debiese ser, aparece este concepto de la evaluación Auténtica o Evaluación Alternativa, la cual intenta mostrar una renovada visión de la evaluación cuya intencionalidad está dirigida hacia la búsqueda de reales evidencias y vivencias del estudiante con relación a los aprendizajes de los diversos tipos de conocimientos que las asignaturas plantean. Este nuevo enfoque evaluativo nace con una base teórica importante, centrada mayoritariamente en procesos más que en resultados e interesada en que sea el alumno quien asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y por ende utilice la evaluación como un medio que le permita alcanzar los conocimientos propuestos en las diferentes disciplinas de una educación formal. Sin embargo, en la actualidad y particularmente en las escuelas en las cuales trabajamos los autores de este trabajo, no se cuenta con estudiantes que puedan asumir esa responsabilidad con total libertad, pues su mismo contexto vivencial y cultural no les ha permitido desarrollar una autodisciplina que los guíe a su autoaprendizaje y donde lo normativo necesariamente debe estar presente, pues de lo contrario el caos reinaría sus vidas. Esto último hace que pese a mantener un discurso sólido y creciente, aún nos encontremos con una práctica débil e incipiente.

En este sentido, además si pensamos en el quehacer del profesor, donde gran parte de la jornada laboral está orientada a la realización de clases, resulta muy complejo pensar en que el tiempo le pueda dar abasto para considerar los múltiples factores presente para medir efectivamente el aprendizaje de sus alumnos por medio de una evaluación auténtica, evaluar los pros y contras de cada prueba a aplicar y decidir cuál es la más pertinente. En la práctica, el profesor hace la prueba porque hay que hacerla, sabe que el instrumento que aplicará le permitiría recoger información

acerca de si sus alumnos y alumnas aprenden o no, pero a menos que su quehacer sea un apostolado, no podrá hacer bien su trabajo como en su fuero interno lo desearía. Si pensamos en cómo debiese ser la evaluación ideal o alternativa, cada docente debiese considerar los resultados que arroja el VAK, es decir, los estilos de aprendizajes que predominan en los estudiantes a su cargo (visuales, acústicos y/o kinestésicos). El conocimiento de estos estilos debiese conducir al docente a preparar metodologías diferenciadas, apuntando a los estilos preferentes de sus estudiantes, no descuidando los que aparecen en menor desarrollo, pues también es necesario potenciar el avance de ellos. Asimismo, otro factor a considerar necesariamente son los aprendizajes de entrada que traen los docentes, de allí se vuelve determinante el construir un muy buen diagnóstico, donde sus resultados muestren las brechas que detentan en comparación con la cobertura curricular que debiesen tener como deber ser. Lo anterior dice relación con los diferentes estratos socioculturales de los cuales se nutren la mayoría de las escuelas y donde, lamentablemente el nivel de conocimiento de aquellos que provienen del bajo o medio-bajo es paupérrimo. Entonces nos encontramos con una cuestión que en la actualidad no se toma mucho en cuenta y es la depreciación cultural de la mayoría de los estudiantes del sector público, la cual se traduce en una falta de hábitos encomiable (habilidades actitudinales), y donde muchas veces, el deseo de parte del profesor de instalarlos posterga el desarrollo de habilidades de conocimiento y procedimentales. Y aquí surge un gran dilema ético, ¿qué privilegiar?, pues, se puede poner el acento en el conocimiento y postergar totalmente la conducta, sin embargo se traduce en una lucha dentro del aula que finalmente no lleva a ninguna parte, o bien se privilegia el comportamiento, postergando la cobertura curricular, pero los sistemas de control acusarán dicha situación y también habrá críticas. Ahora, ¿dónde está la solución? La respuesta parece fácil, cual es la implementación de la escuela con los recursos que están destinados para mejorarla, pero que se quedan entrampados en los administradores. La implementación de aulas temáticas se hace una necesidad imperiosa, donde los estudiante se dirijan a estos espacios, los cuales debiesen estar implementados con muchos elementos

metodológicos que faciliten la labor del docente y también que la cantidad de alumnos sea manejable y donde los recursos sean los necesarios para atenderlos cómodamente. Si todo lo anterior se llevase a cabo, que duda cabe que la evaluación autentica arrojaría resultados sorprendentes acerca de los aprendizajes de los educandos, con lo cual seguramente se llegaría a la conclusión que si los estudiantes están bien preparados, dispuestos y contentos con lo que hacen, lo más probable sea que las evaluaciones respaldarían dichas situaciones y, más que seguro, el acento dejaría de estar en ellas.

En este sentido y en marco de lo positivo e ideal de esta modalidad, el enfoque de Mabel Condemarín y Alejandra Medina hacen referencia directa a los caracteres que debemos considerar para que una evaluación sea auténtica:

- Es una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes
- Constituye parte integral de la enseñanza
- Evalúa competencias dentro de contextos significativos
- Se realiza a partir de situaciones problemáticas
- Se centra en las fortalezas de los estudiantes
- Constituye un proceso colaborativo
- Diferencia evaluación de calificación
- Constituye un proceso multidimensional
- Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje<sup>4</sup>

Los principios señalados, todos son muy pertinentes y dignos de tomar en cuenta sin embargo, dado nuestro contexto educacional - colegio municipal con altos índices de vulnerabilidad, niveles de riesgo social y deprivación cultural - nos parece especialmente relevante el centrarnos en las fortalezas de nuestros estudiantes y utilizar el error como una ocasión de aprendizaje.

**APORTE A LA EVALUACIÓN AUTENTICA**

Por supuesto que no es posible descartar totalmente los tests y las pruebas sino que habría que buscar una resignificación y situación al interior de una amplia gama de procedimientos y técnicas factibles de ser utilizadas en la recolección de evidencias y vivencias de aprendizaje.

Todos los caracteres señalados anteriormente son muy válidos, sin embargo y como se hace mención, creemos ver un factor no señalado que permite enriquecer los caracteres de la evaluación auténtica respecto de la tradicional, a las cuales hacen referencia Mabel Condemarín y Alejandra Medina. Este factor tiene relación con la situación de promoción de los estudiantes de un nivel a otro. El concepto que queremos aportar es el de **La evaluación integral como factor de promoción**. En la evaluación tradicional el paso de un nivel a otro ocurre tomando en cuenta primordialmente procesos cognitivos, en lo que se refiere preferentemente a las asignaturas más enfatizadas en el currículo como lenguaje y matemáticas. En ellas se posibilita que los estudiantes avancen en los cursos porque cumplen estándares académicos reconocidos a través de pruebas estructuradas de medición de una serie de aprendizajes fundamentalmente conceptuales. Creemos que esa forma tradicional de la promoción escolar es una visión reduccionista de la evaluación porque deja de lado todos los otros aspectos del desarrollo humano referido por ejemplo a:

El compromiso valórico y ético de los estudiantes

Su conciencia y solidaridad social

Su desarrollo emocional y su nivel de empatía

Su sentido de vida y su alegría de vivir

Su nivel de salud mental

Partimos de la premisa fundamental para cuestionar la evaluación tradicional que si el fin de la educación es el desarrollo integral de los educandos, el paso de un nivel a otro debe considerar los diversos aspectos del desarrollo humano (intelectual,

emocional, social, ético valórico, cultural etc.) lo que en lenguaje de la pedagogía actual implica reconocer el desarrollo en los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Como tal, la evaluación también debe ser integral y en ese sentido debe representar un mecanismo efectivo para realizar la promoción de un nivel a otro. En ese plano nuestro establecimiento incorporó en la redacción de su reglamento de evaluación el siguiente criterio:

“Aspiramos en nuestro reglamento evaluativo a avanzar hacia una real evaluación integral de nuestros educandos, la cual pueda medir con efectividad su desarrollo a nivel no solo conceptual sino también procedimental y actitudinal. Que dicha evaluación sea además factor de promoción para poder avanzar de un nivel a otro en el proceso lectivo y que ella junto con medir dichos avances ayude a intencionarlos y reforzarlos. Por esto, todos los instrumentos evaluativos que se apliquen deben asignar un puntaje a aspectos que tengan relación con el saber, el saber hacer y el saber ser”.<sup>5</sup>

Ello en lo práctico implica que debe haber una diversidad de mecanismos de evaluación para pesquisar los distintos ámbitos de desarrollo humano, y se vuelve un reto a futuro el pensar en profundidad nuestro perfil de egreso de los estudiantes, de modo de graduar sus ideales en etapas a través del proceso formativo. En lo inmediato, hemos incluido en lo que respecta a la aplicación de pruebas estructuradas y entrega de trabajos en general que se incluya en ellos un puntaje referido a aspectos actitudinales tales como orden, prolijidad respeto al trabajo de sus pares, ocupación efectiva del tiempo asignado al trabajo etc.

Nos parece interesante también el juicio que nos entregan Mabel Condemarín y Alejandra Medina en: “Evaluación de los Aprendizajes” respecto de un error que habitualmente se comete, referido a limitar la evaluación a una mera calificación. Al respecto ellas señalan:

“Cuando las representaciones de los educadores y de los padres confunden la noción de evaluación con la de calificación, los alumnos tienden a generar actitudes de dependencia y pasividad frente a su propio aprendizaje. Si el trabajo no es



calificado, no se esfuerzan de la misma forma, puesto que sus motivaciones se reducen a la búsqueda de una retribución inmediata. Además, se sienten permanentemente inquietos o juzgados y tienden a adoptar conductas de ocultamiento o de evitación ante ese control, para no correr el riesgo de mostrar sus dificultades o errores. Por ejemplo, se ausentan o “se enferman” el día de la prueba, copian al compañero del lado, escriben textos lo más cortos posible, etc.

Cuando se concibe la evaluación como la certificación reflejada en una nota, aunque esta sea necesaria desde el punto de vista de la presión social, otorga una información restringida de algunos aspectos del aprendizaje, y no contribuye a mejorar la calidad de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos ni la calidad de las prácticas de los profesores.

Una evaluación que sólo utiliza pruebas elaboradas, administradas y cuantificadas por el educador, constituye generalmente un “momento terminal” de carácter puramente certificativo, en el cual los alumnos no tienen claro con qué criterios fueron corregidas o qué se esperaba que ellos fueran capaces de hacer. El producto de la evaluación consiste en una nota emitida por otro y no en un análisis de los problemas que los mismos alumnos fueron encontrando durante el acto de leer o escribir, ni en el éxito obtenido dentro de un acto comunicativo en una situación determinada.”<sup>6</sup>

### **CLASIFICACIÓN DE LA EVALUACION DIAGNOSTICA**

La aclaración antes referida nos parece fundamental a la hora de definir los alcances de lo que significa realmente evaluar y la importancia de la evaluación en una referencia a aprendizajes efectivos y de calidad. Esto se refuerza en la experiencia de la evaluación diagnóstica, la cual si bien normalmente no lleva una calificación propiamente tal, tiene una importancia decisiva a la hora de planificar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Un tema central a aclarar en este marco teórico, dado el propósito del trabajo declarado al iniciar esta redacción, es el real significado y los reales alcances de

una evaluación diagnóstica. En este punto citaremos algunos textos y autores que hacen referencia a los caracteres que definen un diagnóstico educacional en lo referido a los aprendizajes de los estudiantes:

Se habla de evaluación diagnóstica cuando se tiene que ilustrar acerca de condiciones y posibilidades de iniciales aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas.

**A. Propósito:** Tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados.

**B. Función:** Identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda.

**C. Momento:** al inicio del hecho educativo, sea éste todo un Plan de Estudio, un curso o una parte del mismo.

**D. Instrumentos preferibles:** básicamente pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo.

**E. Manejo de resultados:** Adecuar los elementos del proceso enseñanza aprendizaje tomándose las providencias pertinentes para hacer factible, o más eficaz el hecho educativo, teniendo en cuenta las condiciones iniciales del alumnado.<sup>7</sup>

Es valioso también señalar algunos criterios y orientaciones prácticas que entrega un texto de Educar Chile el cual, complementando la cita anterior, da las orientaciones más necesarias que debe tener en cuenta un profesor a la hora de realizar un diagnóstico:

“La evaluación diagnóstica tiene como función orientarte para adecuar tus clases a cada curso. Y está focalizada en el alumno, es decir, al realizar un test o actividad

de diagnóstico, lo que debe interesarte es la información que puedas obtener de él o de ella.

## ¿QUÉ CONTENIDOS PUEDEN PREGUNTARSE EN LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA?

En esta evaluación no hay límites externos. Saber lo que tú quieres saber delimita los contenidos del diagnóstico. Puedes inquirir por los aprendizajes o por las características de tus alumnos. Como dice la investigadora María Antonia Casanova: "*resultará útil para **detectar las ideas previas** que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto **las actitudes hacia la temática** –en su caso- y **el mayor o menor dominio de los procedimientos** que van a ser necesarios para su desarrollo"*

19

### EVALUACIÓN DE CONTENIDOS:

Se trata de aquellos conceptos que a tu juicio deben estar claros por los integrantes del curso, porque **son la base de un nuevo conocimiento**. Para delimitar cuáles son esos contenidos te será de gran ayuda hacer lo siguiente:

Revisa tus planificaciones del año pasado para que elabores el instrumento de diagnóstico de acuerdo a lo que consideras esencial del curso.

Retoma las pruebas que se hicieron en el año. Te ayuda a conocer cuáles fueron los énfasis del periodo anterior.

Si el curso es nuevo para ti, contáctate con el profesor que trabajó con ellos el año pasado. Pregúntale por los contenidos vistos y por las características del curso. Muchas veces esto te ayudará a planificar estrategias de acercamiento.

Una vez que tienes la información de cómo está el curso, puedes tomar las decisiones más oportunas para el aprendizaje: modificar lo que tenías planificado,

agregar un espacio para el reforzamiento de los contenidos que estén más débiles, etc.”<sup>8</sup>

**Este mismo texto adiciona algunas características concretas de una evaluación diagnóstica que son importantes de tener en cuenta;**

**No puede llevar nota:** porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Sólo es posible calificar un estado de avance, cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.

**No tiene por qué ser una prueba:** puede ser una actividad programada. Lo importante es que tengas muy clara la pauta de evaluación, porque sin ella no podrás sistematizar la información obtenida.

**Puede ser individual o grupal:** dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.

No es sólo información para el profesor: como toda evaluación debe ser **devuelta a los alumnos y alumnas** con tus observaciones para que ellos mismo puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y participen activamente en el proceso.<sup>9</sup>

Habiendo clarificado los caracteres fundamentales de una evaluación diagnóstica se vuelve fundamental para nuestros propósitos el preguntarnos por las condiciones que debe tener un instrumento de evaluación confiable en su generalidad, para que ellos sean considerados a la hora de elaborar el diagnóstico de los cursos definidos (8º y 2º medio) en las asignaturas determinadas (lenguaje y matemática).

## **CARACTERÍSTICAS DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La autora Catalina Covacevich nos entrega algunos tips muy aclaradores en su texto: “**¿Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles?**”<sup>10</sup>Haciendo una breve síntesis de los temas que ella aborda en las secciones o capítulos del texto mencionado, tenemos:

*Coherencia entre el objetivo de evaluación y el instrumento escogido*, destaca la importancia de que el instrumento seleccionado sea coherente con el objetivo.

*Calidad de los instrumentos* aborda la importancia de la calidad técnica de los instrumentos, describiendo las dos principales características técnicas que es necesario tener presentes: la confiabilidad y la validez.

*Consideraciones prácticas* describe temas prácticos importantes de tener en cuenta, tales como el costo del instrumento, que sea de un largo apropiado y fácil de administrar y puntuar.

*Tipos de instrumentos* presenta diferentes maneras de clasificar los instrumentos de evaluación de aprendizajes, describiendo los distintos tipos de instrumentos que existen según cada clasificación.

*Consideraciones éticas y justicia de los instrumentos; aquí* se discuten una serie de elementos relativos a la ética, el sesgo y la justicia de los instrumentos de evaluación de aprendizajes y cómo estos se relacionan con la validez.

Tradicionalmente, se ha mencionado que un instrumento de evaluación será de calidad si cumple con las características de validez y confiabilidad.

La validez de un instrumento se ha entendido como hasta qué punto el instrumento efectivamente mide lo que sus autores declaran que mide. Más recientemente los especialistas en evaluación han considerado que la validez es un juicio, basado en evidencia, sobre qué tan apropiadas son las inferencias realizadas o acciones implementadas a partir de los puntajes de una prueba en un determinado contexto. Entonces, la validación puede ser vista como el desarrollo de un argumento de validez sólido para los usos propuestos de los puntajes de un instrumento y su relevancia para el uso propuesto

Definida de esta manera, la validez se relaciona con el objetivo de evaluación.

Esta es una cualidad imprescindible en los instrumentos de evaluación, pues su finalidad es que la información obtenida por esta vía contribuya a incrementar la calidad de los procesos educacionales y de identificación de necesidades de aprendizaje. Al terminar de confeccionar un instrumento de evaluación, a continuación se genera la problemática de determinar en qué medida la información obtenida producto de su aplicación refleja el nivel de competencia del estudiante. He aquí la cuestión que se llama validez ¿mide el instrumento lo que pretende medir?; a la par de ella aparece la otra característica: la confiabilidad.

La confiabilidad refiere ¿Con qué precisión y estabilidad se mide lo que se está midiendo? La respuesta a esta pregunta está dada por la reproductibilidad, característica que se traduce en un margen de seguridad con respecto a la posibilidad de obtener resultados similares cuando el instrumento se aplica en varias ocasiones (o bien un instrumento equivalente) a las mismas personas. Esta propiedad que da estabilidad de las calificaciones nos permite afirmar que un instrumento evaluativo es confiable.

Por otra parte, tampoco podemos pensar que si la muestra de conocimientos incluidos en el instrumento de evaluación es mayor, y por ende el error de muestreo disminuye, aquel será más confiable, pues aparecen otros factores que “están directamente ligados a” o “son consecuencia de” el examinador, tales como la fatiga, la tensión psíquica y el deseo de terminar, que contribuyen a incrementar la falibilidad del instrumento.

Naturalmente, cuanto mayor sea la muestra de conocimientos incluida en un instrumento evaluativo, menor será este error de muestreo; de lo cual no podemos inferir que mientras más extenso sea un instrumento evaluativo necesariamente será más confiable, pues conforme aumenta la dimensión del instrumento evaluativo, otro tanto sucede con la duración de su aplicación y en consecuencia, incidirán otros factores -propios del examinador- como son la fatiga, la tensión psíquica y el deseo de terminar, que contribuyen a incrementar la falibilidad del instrumento.

En la literatura especializada aparecen otros conceptos para evaluar la calidad de los instrumentos evaluativos. En este sentido Guilbert ("Guilbert J. J. Guía Pedagógica. Ginebra Organización Mundial de la Salud. Reimpreso por la Organización Panamericana de la Salud. 1977"<sup>11</sup>) destaca, entre otros, los siguientes aspectos:

- **Pertinencia:** es el grado de respeto de los criterios establecidos en la selección de las preguntas para que sean conformes con los fines y objetivos del instrumento evaluativo.
- **Equilibrio:** grado de concordancia entre la proporción de preguntas reservadas a cada uno de los objetivos y la proporción ideal para un instrumento de este tipo.
- **Equidad:** grado de concordancia entre las preguntas planteadas en el instrumento evaluativo y el contenido que se pretende evaluar.
- **Discriminación:** cualidad de cada pregunta de un instrumento evaluativo que permite distinguir los estudiantes de altos y bajos rendimientos.
- **Eficacia:** cualidad de un instrumento evaluativo que permite el mayor número posible de respuestas independientes por unidad de tiempo.

Sin embargo, las nociones de "validez" y "confiabilidad" son las más decisivas, por tanto, un instrumento evaluativo tendrá calidad en la medida en que es válido y confiable y sus resultados son generalizables.

En la realidad educacional es prácticamente imposible confeccionar un instrumento evaluativo que sea absolutamente confiable, pues los instrumentos nunca pueden abarcar todo el conocimiento que se pretende medir, sino sólo una parte del mismo y, por tanto, siempre subyace el "error de muestreo".

En la práctica se presenta el problema de crear un instrumento evaluativo lo suficientemente extenso para que abarque una muestra amplia de los conocimientos esenciales que se quieren medir y, al mismo tiempo, lo necesariamente corto para que se pueda responder en un intervalo de tiempo relativamente breve o "normal". ¿Cómo lograr esa ecuación que aparece tan fácil?

También es importante referir que los instrumentos a aplicar siguieron un modelo

que el MINEDUC aplica para medir los aprendizajes de los colegios. El contenido es auténtico, los aprendizajes que miden son los que se plantean como desafíos del país. También es importante referir que la confección de un instrumento de evaluación nuevo, resulta caro por los procesos de validación que debiese pasar y que hemos tratado de llevar a cabo en la medida de nuestras posibilidades.

Con todos estos conceptos orientadores podemos avanzar a la real posibilidad de construir un instrumento evaluativo estructurado confiable que cumpla efectivamente con el propósito de un diagnóstico en el contexto de una evaluación auténtica.

<sup>1</sup> Lic. José Elías Coello S. “La Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa” en “Maestría en Desarrollo Pedagógico”, Campus Virtual, pag. 3; [www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/meteva/1/1.pdf](http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/meteva/1/1.pdf)

<sup>2</sup> Lic. José Elías Coello S. “La Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa” en “Maestría en Desarrollo Pedagógico”, Campus Virtual, pag. 3; [www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/meteva/1/1.pdf](http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/meteva/1/1.pdf)

<sup>3</sup> Pedro Ahumada, “La Evaluación Auténtica: Un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes”. Perspectiva Educacional, Formación de profesores, num. 45, 2005, pp. 11-24, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile; [www.redalyc.org/pdf/3333/333329100002.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/3333/333329100002.pdf)

<sup>4</sup> Mabel Condemarin/Alejandra Medina, “Evaluación de los aprendizajes”, Un medio para mejorar las competencias Lingüísticas y Comunicativas. Mineduc, P900, junio 2000, 1ª edición; [ww2.educarchile.cl/UserFiles/p0001/file/evaluación\\_aprendizajes.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/p0001/file/evaluación_aprendizajes.pdf)

<sup>5</sup> Reglamento de Evaluación 2016, Liceo Industrial José Tomás Urmeneta. Considerandos iniciales.

<sup>6</sup> Mabel Condemarin/Alejandra Medina, “Evaluación de los aprendizajes”, Un medio para mejorar las competencias Lingüísticas y Comunicativas. Mineduc, P900, junio 2000, 1ª edición; pag. 25; [ww2.educarchile.cl/UserFiles/p0001/file/evaluación\\_aprendizajes.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/p0001/file/evaluación_aprendizajes.pdf)

<sup>7</sup> Tcnel. José Carlos Nader Motta (ejército de Brasil) Artículo transcrito de la "Revista del Club Militar", brasileña, N° 320, edición de enero y febrero de 1995, en “Concepto y características de la evaluación”, en “Maestría en Desarrollo Pedagógico”, Campus Virtual, pag 25; [www.Uovirtual.com.mx/Moodle/lecturas/meteva/2/2.pdf](http://www.Uovirtual.com.mx/Moodle/lecturas/meteva/2/2.pdf)

<sup>8</sup> María Antonia Casanova, en Educar Chile; Evaluación Diagnóstica; [www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=96815](http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=96815)

<sup>9</sup> “Características de la evaluación diagnóstica” en Educar Chile; Evaluación Diagnóstica; [www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=96815](http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=96815)

<sup>10</sup> Catalina Covacevich, “¿Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles?”, Banco Interamericano de Desarrollo 2014, División Educativa (SCL/EDU); <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/6758/C%C3%B3mo-seleccionar-un-instrumento-para-evaluar-aprendizajes-estudiantiles.pdf?sequence=1>

<sup>11</sup> Guilbert J J. Guía Pedagógica. Ginebra Organización Mundial de la Salud. Reimpreso por la Organización Panamericana de la Salud. 1977



## **II. MARCO CONTEXTUAL**

### **CARACTERIZACIÓN SOCIOECONÓMICA LICEO JOSE TOMAS DE URMENETA** **AÑO 2016**

La población de alumnos del establecimiento Liceo Industrial José Tomás de Urmeneta, se caracteriza, por ser parte de lo que para la Ficha de Protección Social era considerada el tercer quintil, por tanto población vulnerable. A partir de la implementación del Registro Social de Hogares (RSH), los alumnos del establecimiento corresponden al 40% de la población con menores ingresos y mayor vulnerabilidad.

Podemos entender el concepto de vulnerabilidad social como aquel que engloba a aquellas personas que están en riesgo de caer en situaciones de pobreza, lo que

afecta principalmente a hogares compuestos por mujeres jefas de hogar, que según los datos aportados por IVE, constituirían la mayoría de los hogares del establecimiento.

Desde la perspectiva geográfica, la mayoría de los jóvenes que asisten al Liceo Industrial, residen en la parte alta de la ciudad-puerto, un sector populoso, socioculturalmente depreciado, sin embargo ubicado en el área urbana. No obstante lo anterior, existe un sector de alumnos que reside en la periferia de la ciudad, en sectores que si bien no son tan alejados, la conectividad es deficiente. (Ej. El Sauce, La Rinconada)

Por otra parte, existe un número de alumnos que residen en otras comunas como La Serena (15 kms), Vicuña y La Higuera (60 kms), para quienes el traslado se dificulta, afectando las horas de ingreso al establecimiento educacional. Para mejorar esta situación, se ha postulado a los jóvenes al programa de Residencias Familiares, teniendo hasta el momento 11 alumnos adscritos al Programa.

Lo anterior, permite categorizar a la población del establecimiento en los siguientes puntos:

- **Índice de vulnerabilidad educativa Contexto socio-cultural I.V.E 82, 7 % AÑO 2016.-**
- **Alumnos en su mayoría de familias mono parentales (padre o madre e hijo(s) y familias reconstituidas (cónyuges con hijos de otras familias).**

La característica anterior, trae consigo una serie de problemáticas familiares, como por ejemplo, el bajo o escaso apoyo en el proceso de desarrollo de los jóvenes por parte de los padres, lo que afecta la vinculación familiar y por tanto con el medio, caracterizándose por la baja aceptación de normas y reglas.

- **Familias con Jefaturas de hogar femeninas, con trabajo precarios enmarcados en servicios domésticos, servicios del sector terciario, minería, pesca y sector comercio.-**

La característica anterior, es una variable que incide directamente en la dinámica familiar. Según datos aportados por el SERNAM, los hogares de jefatura femenina, constituyen un grupo importante de familias en situación de pobreza y vulnerabilidad.

- **En general con bajo nivel de instrucción (escolaridad promedio media incompleta.)**

Según el registro de IVE ( Índice de Vulnerabilidad Escolar) del año 2015, los apoderados de primero medio en un 80% no cuenta con la enseñanza media y básica completa, principalmente en el caso de las madres, lo que afecta directamente el valor que le asignan a la educación, repercutiendo en la baja valorización que hace el alumno del proceso educativo.

- Ingreso familiar promedio correspondiente a familias que se encuentran entre el primer y segundo quintil de ingreso es decir, ingreso per cápita no superior a \$100.709 pesos.-

- Además de lo anterior, para este año 2016 se ha logrado identificar a los alumnos según la categorización que entrega:

**Prioritarios**, que son aquellos que integran las familias correspondientes al 40% de menores recursos de país y, a partir de la promulgación de la **Ley de Inclusión** (ley 20.845), si su establecimiento es gratuito, condición acreditada por resolución de Reconocimiento Oficial, además de recibir la subvención por estudiantes Prioritarios, tendrá derecho a percibir esta subvención por alumnos **Preferentes** que son aquellos que no tienen la

condición de alumno prioritario de acuerdo a los criterios legales, pero quienes igualmente requieren un apoyo por parte del Estado para el desarrollo de su proceso educativo. La subvención para alumnos Preferentes, equivalente a la mitad de la subvención por alumno Prioritario.

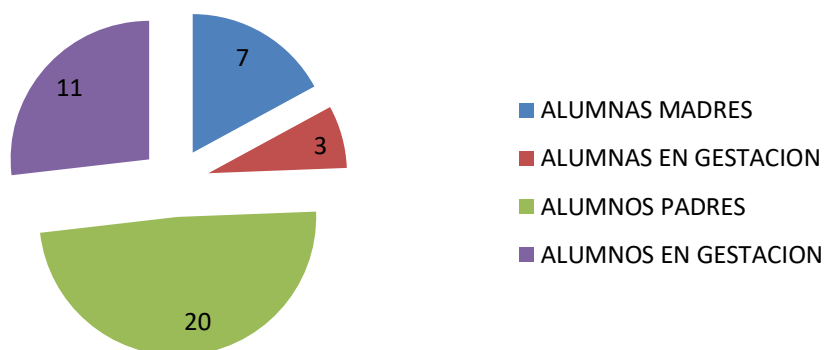
<b>CURSOS</b>	<b>ALUMNOS/AS PRIORITARIOS</b>	<b>ALUMNOS/AS PREFERENTES</b>	<b>MATRÍCULA TOTAL</b>
<b>OCTAVO BÁSICO</b>	<b>13</b>	<b>09</b>	<b>22</b>
<b>PRIMERO MEDIO</b>	<b>129</b>	<b>85</b>	<b>220</b>
<b>SEGUNDO MEDIO</b>	<b>129</b>	<b>71</b>	<b>228</b>
<b>TERCERO MEDIO</b>	<b>122</b>	<b>80</b>	<b>210</b>
<b>CUARTO MEDIO</b>	<b>118</b>	<b>77</b>	<b>216</b>
<b>TOTAL</b>	<b>511</b>	<b>322</b>	<b>896</b>
<b>PORCENTAJE</b>	<b>57%</b>	<b>36%</b>	

Fuente: Registro Matriculas Liceo Industrial.-

**SEGÚN LOS DATOS DEL AÑO 2015:**

**ALUMNOS PADRES Y MADRES / EMBARAZOS EN GESTACIÓN 41 ALUMNOS.-**

## POBLACIÓN EMBARAZOS/GESTACIÓN POR GÉNERO



29

Fuente: Encuesta Embarazos Junaeb 2015

### **BECA BARE 2015:**

Durante el año 2015 se han gestionado algunos aportes económicos para los alumnos del establecimiento, en un primer momento la beca BARE, corresponde a la Beca de Apoyo a la Retención Escolar, que entrega la JUNAEB, para alumnos que son Padres/madres o embarazadas, pertenecientes a Chile Solidario o Ingreso Ético Familiar, o algunos casos sociales. El aporte entregado para los alumnas y alumnos correspondió durante al año 2015 a un monto de \$182.500.-

Para el año recién pasado, los alumnos, que recibieron Beca BARE, fueron alrededor de 70 jóvenes, lo que significó, mantener y mejorar su asistencia al establecimiento educacional.

MACARENA ROJAS PEREZ  
ASISTENTE SOCIAL

LICEO JOSE TOMAS DE URMENETA

### **CARACTERIZACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL**

El Liceo Industrial de Coquimbo de Enseñanza Media Municipal, no está adscrito a la JEC, por lo que funciona en dos Jornadas, con una matrícula de 896 alumnos en el año 2016. Atiende una población de alumnos(as) - que la SEP califica como- Prioritarios que asciende a 498 alumnos, es decir, un 57% de la matrícula del liceo y Preferentes de 313 alumnos, un 36% (para los alumnos del tercer y cuarto quintil) que requieren de apoyo por parte del Estado para el desarrollo de su proceso educativo.

1. Los estudiantes de 8° básico, en el desarrollo de las competencias de C.L. logran un 75.5 % sobre un nivel medio bajo, y de igual manera un 65% en el desarrollo de las competencias de Resolución de Problemas.
2. Los estudiantes de 1° y 2° medio, en el desarrollo de las competencias de C.L. logran un 65.5 % sobre un nivel medio bajo, y de igual manera un 50% en el desarrollo de las competencias de Resolución de Problemas.
3. Con los alumnos de 1° y 2° se obtiene una promoción promedio de 82.74 %. En un contexto de asistencia promedio en el ciclo de formación general de 77,24 % y una deserción escolar de 6% lo que no puede asegurar su trayectoria escolar y oportunidad de enseñanza aprendizaje.
4. SIMCE Bajo el promedio de su mismo GSE, tendiente a la baja con un promedio de 204 puntos.
5. En la caracterización de la matrícula se identifica un 25% de alumnos con NEE para PIE.

### **Variables propias de la cultura escolar**

Se caracteriza por una mínima interacción director-profesor dado el funcionamiento de liceo municipal en dos jornadas, sin JEC y en consecuencia horarios no lectivos dispersos, mínimo compromiso del

docente con el liceo y las escasas oportunidades de participación en la toma de decisiones.

Las Familias se caracteriza, por ser del tercer quintil, por tanto población vulnerable, corresponden al 40% de la población con menores ingresos.

Contexto socio-cultural I.V.E 82, 7 % AÑO 2016.-

Alumnos en su mayoría de familias mono parentales (padre o madre e hijo(s) y familias reconstituidas (cónyuges con hijos de otras familias).Un 5% de alumnos/as con responsabilidades parentales.

La característica anterior, trae consigo una serie de problemáticas familiares, como por ejemplo, el bajo o escaso apoyo en el proceso de desarrollo de los jóvenes por parte de los padres, lo que afecta la vinculación familiar y por tanto con el medio, caracterizándose por la baja aceptación de normas y reglas.

Bajo nivel de instrucción de los padres (escolaridad promedio media incompleta.)en un 80% no cuenta con la enseñanza media y básica completa, principalmente en el caso de las madres, lo que afecta directamente el valor que le asignan a la educación, repercutiendo en la baja valorización que hace el alumno del proceso educativo.

Ley de Inclusión (ley 20.845), alumnos/as prioritarios 57% y Preferentes 36%.

Habilidades que tiene que ver con la capacidad lingüística de los estudiantes en un nivel insuficiente del 80% y elemental.

Énfasis académico compartido con la responsabilidad de “normalizar” al estudiante, Esto es importante, pero no debe reducir el propósito original.

Bajo desempeño en mediciones externas, bajo el promedio de un mismo GSE SIMCE.

## **HISTORIA**

El liceo Industrial José Tomas de Urmeneta cuenta con una trayectoria de 50 años de servicios educativos, con especialidades en el área del sector mecánico y eléctrico que bajo la modalidad de financiamiento compartido se ha constituido en una oportunidad para los alumnos más vulnerables, IVE 82.7% de la comuna de Coquimbo, por la posibilidad de empleabilidad temprana.

El funcionamiento en dos jornadas impide el trabajo colaborativo de los equipos de liderazgo, técnicos y docentes y más aún responder en equipo a las exigencias de las políticas educativas vigentes, dado la dispersión de horarios no lectivos de los docentes y carecer de horarios de talleres comunes para todo el establecimiento y sus subgrupos.

Los resultados del liceo en eficiencia interna lo destacan ya sea en tasas de titulación, egreso, retención, promoción e índices de empleabilidad.

Los resultados educativos SIMCE y PSU son exiguos ya que no alcanzan el promedio de resultados de su mismo GSE.

En formación general se busca mejorar habilidades de comprensión lectora, resolución de problemas y formación ciudadana que a la fecha son insuficientes.

En las especialidades se fomenta exitosamente el emprendimiento, la seguridad, la rigurosidad, la disciplina y el respeto por las personas y el medioambiente.

## OTROS

El liceo se constituye como oportunidad de inclusión social para los alumnos asegurando su trayectoria escolar enfocada en especialidades técnico profesional en el área Eléctrica y metal mecánico con un marco valórico Urmenetano



(Emprendimiento, rigurosidad, disciplina y respeto), en un contexto de Índice de Vulnerabilidad Escolar 82.70% .

En el diagnóstico institucional de las prácticas pedagógicas de los docentes del Establecimiento a través de la revisión, análisis de los bajos resultados de aprendizaje e insuficientes Resultados Educativos (SIMCE, PSU).

La evaluación docente y otros instrumentos, señalan que:

Los docentes presentan un despliegue parcial de los procedimientos de evaluación. La evidencia da cuenta de mecanismos orientados a resultados sin evaluación sistemática. Es necesario avanzar en mecanismos formales de reflexión-acción, para evaluar efectivamente los logros alcanzados en los alumnos.

El Docente Técnico Profesional del plan diferenciado carece de formación inicial pedagógica, requiere instancias y procedimientos técnicos para asegurar que los diseños de enseñanza y otros se realicen de manera coherente con el PEI y los Programas de Estudios y las nuevas bases curriculares.

A partir de los resultados de la evaluación docente, los mayores desafíos de mejora se encuentran en los ámbitos del análisis de la clase, la calidad de la evaluación y la reflexión. Sobre esta base, se estima que es necesario desarrollar acciones de control y monitoreo a los docentes, para contribuir al mejoramiento de sus prácticas docentes en el aula, utilizando como estrategias la observación y acompañamiento al aula, unido al trabajo en equipo, para generar comunidades de aprendizaje entre los docentes del establecimiento educacional, cuyo propósito es el mejoramiento de las buenas prácticas pedagógicas en el aula, con el fin de contribuir a que todos los estudiantes logren aprendizajes significativos y de calidad.

### III. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.



**PROCESO DE DIAGNÓSTICO 2016**

**PRUEBA DE  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**NIVEL: 8º AÑO BÁSICO**

**LICEO INDUSTRIAL  
"JOSÉ TOMÁS DE URMENETA"**

**ABRIL 2016**

**CUADERNILLO DE PREGUNTAS**

**COMPETENCIA TRANSVERSAL A EVALUAR: COMPRENSIÓN LECTORA**  
**EJES FUNDAMENTALES: LECTURA Y ESCRITURA**

<b>APRENDIZAJES CLAVES</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Extrae información explícita
	Extrae información implícita
CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO	Interpretar lo leído (infiere)
EVALUACIÓN	Evalúa
INCREMENTO DE VOCABULARIO	Incrementa vocabulario

**Instrucciones:**

Escuche con atención la lectura y explicación de las instrucciones dadas por el profesor

Haga consultas si tiene dudas

Esta prueba de diagnóstico evalúa la competencia fundamental de comprensión lectora.

Considera también la evaluación de aspectos actitudinales como: respetar el tiempo fijado para realizar la evaluación, realizar la prueba en silencio y en forma concentrada, responde la prueba en forma completa y siguiendo las instrucciones dadas, usar un lenguaje adecuado para hacer consultas evitando la coprolalia, terminar la prueba y permanecer en silencio respetando el trabajo que desarrollan sus compañeros.

Su puntaje es de 24 puntos divididos en ítems de selección múltiple y de preguntas abiertas.

Cada pregunta de selección múltiple tiene CUATRO OPCIONES, señaladas para las respuestas, con las letras A, B, C, y D. de las cuales UNA SOLA es la correcta. Lea con atención cada pregunta y seleccione la opción que usted considere acertada.

Su evaluación será definida en términos de resultados por aprendizajes, los cuales son: alto, medio alto, medio bajo, bajo respecto de cada aprendizaje propuesto.

Se pondrá un puntaje como referencia y con carácter formativo.

Dispone de 80 minutos para desarrollarla

Evite borrones y correcciones.

Escriba sus respuestas con lápiz de pasta.

Haga su prueba con honestidad y que tenga un buen resultado.

***No olvide que lo fundamental es su nivel de aprendizaje y que no se requiere de una nota sumativa para demostrarlo, por lo cual haga su mejor esfuerzo en responder correctamente este instrumento de evaluación.***

Nombre:

\_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje: \_\_\_\_\_

Resultados por aprendizajes:

Extracción de información \_\_\_\_\_

Construcción de significado \_\_\_\_\_

Evaluación \_\_\_\_\_

Incremento de vocabulario \_\_\_\_\_

## El corazón delator.

(Autor: Edgar Allan Poe)

¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. ¿Pero por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos o embotarlos. Y mi oído era el más agudo de todos. Oía todo lo que puede oírse en la tierra y en el cielo. Muchas cosas oí en el infierno. ¿Cómo puedo estar loco, entonces? Escuchen... y observen con cuánta cordura, con cuánta tranquilidad les cuento mi historia.

Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me acosó noche y día. [...] Quería mucho al viejo. Jamás me había hecho nada malo. Jamás me insultó. Su dinero no me interesaba. Me parece que fue su ojo. ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitre... Un ojo celeste, y velado por una tela. Cada vez que lo clavaba en mí se me helaba la sangre. Y así, poco a poco, muy gradualmente, me fui decidiendo a matar al viejo y librarme de aquel ojo para siempre.

Presten atención ahora. Ustedes me toman por loco. Pero los locos no saben nada. En cambio... ¡Si hubieran podido verme! ¡Si hubieran podido ver con qué habilidad procedí! ¡Con qué cuidado... con qué previsión... con qué disimulo me puse a la obra! Jamás fui más amable con el viejo que la semana antes de matarlo.

[...]

Al llegar la octava noche, procedí con mayor cautela que de costumbre al abrir la puerta. El minutero de un reloj se mueve con más rapidez de lo que se movía mi mano. Jamás, antes de aquella noche, había sentido el alcance de mis facultades, de mi sagacidad. Apenas lograba contener mi impresión de triunfo.

[...]

Había ya pasado la cabeza y me disponía a abrir la linterna, cuando mi pulgar resbaló en el cierre metálico y el viejo se enderezó en el lecho, gritando:

— ¿Quién está ahí?

Permanecí inmóvil, sin decir palabra. Durante una hora entera no moví un solo músculo, y en todo ese tiempo no oí que volviera a tenderse en la cama. Seguía sentado, escuchando... tal como yo lo había hecho, noche tras noche, mientras escuchaba en la pared los taladros cuyo sonido anuncia la muerte.

Oí de pronto un leve quejido, y supe que era el quejido que nace del terror.

[...]

Comprendí que había estado despierto desde el primer leve ruido, cuando se movió en la cama. Había tratado de decirse que aquel ruido no era nada, pero sin conseguirlo. Pensaba: "No es más que el viento en la chimenea... o un grillo que chirrió una sola vez". Sí, había tratado de darse ánimo con esas suposiciones, pero todo era en vano. Todo era en vano, porque la Muerte se había aproximado a él, deslizándose furtiva, y envolvía a su víctima.

[...]

Después de haber esperado largo tiempo, con toda paciencia, sin oír que volviera a acostarse, resolví abrir una pequeña, una pequeñísima ranura en la linterna.

Así lo hice —no pueden imaginarse ustedes con qué cuidado, con qué inmenso cuidado—, hasta que un fino rayo de luz, semejante al hilo de la araña, brotó de la ranura y cayó de lleno sobre el ojo de buitre.

Estaba abierto, abierto de par en par... y yo empecé a enfurecerme mientras lo miraba. Lo vi con toda claridad, de un azul apagado y con aquella horrible tela que me helaba hasta el tuétano. Pero no podía ver nada de la cara o del cuerpo del viejo, pues, como movido por un instinto, había orientado el haz de luz exactamente hacia el punto maldito.

¿No les he dicho ya que lo que toman erradamente por locura es sólo una excesiva agudeza de los sentidos? En aquel momento llegó a mis oídos un resonar apagado y presuroso, como el que podría hacer un reloj envuelto en algodón. Aquel sonido también me era familiar. Era el latir del corazón del viejo. Aumentó aún más mi furia, tal como el redoblar de un tambor estimula el coraje de un soldado.

Pero, incluso entonces, me contuve y seguí callado. Apenas si respiraba. Sostenía la linterna de modo que no se moviera, tratando de mantener con toda la firmeza posible el haz de luz sobre el ojo. Entretanto, el infernal latir del corazón iba en aumento. Se hacía cada vez más rápido, cada vez más fuerte, momento a momento. El espanto del viejo tenía que ser terrible. ¡Cada vez más fuerte, más fuerte! ¿Me siguen ustedes con atención? Les he dicho que soy nervioso. Sí, lo soy. Y ahora, a medianoche, en el terrible silencio de aquella antigua casa, un resonar tan extraño como aquél me llenó de un horror incontrolable. Sin embargo, me contuve todavía algunos minutos y permanecí inmóvil. ¡Pero el latido crecía cada vez más fuerte, más fuerte! Me parecía que aquel corazón iba a estallar. Y una nueva ansiedad se apoderó de mí... ¡Algún vecino podía

escuchar aquel sonido! ¡La hora del viejo había sonado! Lanzando un alarido, abrí del todo la linterna y me precipité en la habitación. El viejo clamó una vez... nada más que una vez. Me bastó un segundo para arrojarlo al suelo y echarle encima el pesado colchón. Sonreí alegremente al ver lo fácil que me había resultado todo. Pero, durante varios minutos, el corazón siguió latiendo con un sonido ahogado.

[...]

Cesó, por fin, de latir. El viejo había muerto.

[...]

Si ustedes continúan tomándose por loco dejarán de hacerlo cuando les describa las astutas precauciones que adopté para esconder el cadáver. La noche avanzaba, mientras yo cumplía mi trabajo con rapidez, pero en silencio. Ante todo descuarticé el cadáver. Le corté la cabeza, brazos y piernas.

Levanté luego tres planchas del piso de la habitación y escondí los restos en el hueco. Volví a colocar los tablones con tanta habilidad que ningún ojo humano -ni siquiera el suyo- hubiera podido advertir la menor diferencia. No había nada que lavar... ninguna mancha... ningún rastro de sangre. Yo era demasiado precavido para eso. Una cuba había recogido todo... ¡ja, ja!

Cuando hube terminado mi tarea eran las cuatro de la madrugada, pero seguía tan oscuro como a medianoche. En momentos en que se oían las campanadas de la hora, golpearon a la puerta de la calle. Acudí a abrir con toda tranquilidad, pues ¿qué podía temer ahora?

Hallé a tres caballeros, que se presentaron muy civilmente como oficiales de policía. Durante la noche, un vecino había escuchado un alarido, por lo cual se sospechaba la posibilidad de algún atentado. Al recibir este informe en el puesto de policía, habían comisionado a los tres agentes para que registraran el lugar.

Sonreí, pues... ¿qué tenía que temer? Di la bienvenida a los oficiales y les expliqué que yo había lanzado aquel grito durante una pesadilla. Les hice saber que el viejo se había ausentado a la campaña. Llevé a los visitantes a recorrer la casa y los invité a que revisaran, a que revisaran bien. Finalmente, acabé conduciéndolos a la habitación del muerto. Les mostré sus caudales intactos y cómo cada cosa se hallaba en su lugar. En el entusiasmo de mis confidencias traje sillas a la habitación y pedí a los tres caballeros que descansaran allí de su fatiga, mientras yo mismo, con la audacia de mi perfecto triunfo, colocaba mi silla en el exacto punto bajo el cual reposaba el cadáver de mi víctima.



Los oficiales se sentían satisfechos. Mis modales los habían convencido. Por mi parte, me hallaba perfectamente cómodo. Sentáronse y hablaron de cosas comunes, mientras yo les contestaba con animación. Mas, al cabo de un rato, empecé a notar que me ponía pálido y deseé que se marcharan. Me dolía la cabeza y creía percibir un zumbido en los oídos; pero los policías continuaban sentados y charlando. El zumbido se hizo más intenso; seguía resonando y era cada vez más intenso. Hablé en voz muy alta para librarme de esa sensación, pero continuaba lo mismo y se iba haciendo cada vez más clara... hasta que, al fin, me di cuenta de que aquel sonido no se producía dentro de mis oídos.

Sin duda, debí de ponerme muy pálido, pero seguí hablando con creciente soltura y levantando mucho la voz. Empero, el sonido aumentaba... ¿y que podía hacer yo? Era un resonar apagado y presuroso..., un sonido como el que podría hacer un reloj envuelto en algodón. Yo jadeaba, tratando de recobrar el aliento, y, sin embargo, los policías no habían oído nada. Hablé con mayor rapidez, con vehemencia, pero el sonido crecía continuamente. Me puse en pie y discutí sobre insignificancias en voz muy alta y con violentas gesticulaciones; pero el sonido crecía continuamente. ¿Por qué no se iban? Anduve de un lado a otro, a grandes pasos, como si las observaciones de aquellos hombres me enfurecieran; pero el sonido crecía continuamente. ¡Oh, Dios! ¿Qué podía hacer yo? Lancé espumarajos de rabia... maldije... juré... Balanceando la silla sobre la cual me había sentado, raspé con ella las tablas del piso, pero el sonido sobrepujaba todos los otros y crecía sin cesar. ¡Más alto... más alto... más alto! Y entretanto los hombres seguían charlando plácidamente y sonriendo. ¿Era posible que no oyeran? ¡Santo Dios! ¡No, no! ¡Claro que oían y que sospechaban! ¡Sabían... y se estaban burlando de mi horror! ¡Sí, así lo pensé y así lo pienso hoy! ¡Pero cualquier cosa era preferible a aquella agonía! ¡Cualquier cosa sería más tolerable que aquel escarnio! ¡No podía soportar más tiempo sus sonrisas hipócritas! ¡Sentí que tenía que gritar o morir, y entonces... otra vez... escuchen... más fuerte... más fuerte... más fuerte... más fuerte!

—¡Basta ya de fingir, malvados! —aullé—. ¡Confieso que lo maté! ¡Levanten esos tablones! ¡Ahí... ahí! ¡Donde está latiendo su horrible corazón!

El protagonista cuestiona su condición de loco; ¿Consideras que su conducta corresponde a la de una persona loca? Marca con una “x” si estás de acuerdo o si estás en desacuerdo y entrega dos fundamentos:

De acuerdo

En desacuerdo

Dos fundamentos:

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué estado era posible de advertir en el protagonista a través del relato?

- A) Incertidumbre
- B) Obsesión
- C) Miedo
- D) Sorpresa

3. En la siguiente oración del primer párrafo del texto: “aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me acosó noche y día.

La palabra **acosó** significa:

- A) Tranquilizó
- B) Calmó
- C) Liberó
- D) Asedió

4. Las razones que propiciaron la confesión del protagonista, se debieron fundamentalmente a que:

- A) Los policías habían notado algo extraño en el proceder del asesino.
- B) El viejo emitió un alarido antes de morir.
- C) Los policías sintieron el latido del corazón de la víctima.
- D) Su sentimiento de culpa se tradujo en creer que el corazón de la víctima latía muy fuerte.

43

5. El asesino escondió el cadáver. Para ello:

- A) Levantó tres tablas del piso de la habitación.
- B) Cavo una fosa en el patio de la vivienda
- C) Levanto tres planchas del piso de la habitación
- D) Lo descuartizó y lo metió a un refrigerador.

6. En la siguiente oración del tercer párrafo: "...Jamás, antes de aquella noche, había sentido el alcance de mis facultades, de mi **sagacidad**."

La Palabra **sagacidad** significa:

- A) Agudeza
- B) Simpleza
- C) Torpeza
- D) Ingenuidad

7. Desde que el asesino se propuso matar al viejo, hasta consumir el hecho transcurrió:

- A) Siete días.
- B) Una semana.
- C) Un mes.
- D) Ocho días.

### **Carretera**

A lo lejos, desde la carretera, la ciudad nocturna entreteje luces y aguadas violetas. El parabrisas recoge la lluvia, el brillo de los autos, las líneas rojas y verdes. A la izquierda se emplaza una refinería de petróleo, semejante a una ciudadela futurista. De sus torres, el humo asciende y desgaja el cielo. “¿Era allí donde estaba nuestra escuela?”, pregunta su novia, señalando la refinería. Pero él solo escucha el rumor del auto. Y ella, al apoyar su cabello sobre la ventana, no vuelve a preguntar. El auto se aleja del primer plano. La ciudad nocturna parpadea.

Diego Alegría, 19 años, La Reina

8. Cuando la chica del cuento le pregunta a su novio “¿Era allí donde estaba nuestra escuela?”, señalando la refinería.” y él no responde nada, podemos inferir que:

- A) En el mundo moderno los intereses económicos parecieran ser más importantes. .
- B) La propiedad privada arrasa todo, incluso una escuela.
- C) La indiferencia frente al desarrollo que arrasa todo.
- D) Los combustibles son indispensables para los automóviles.

Lea el siguiente texto y responde las preguntas 9, 10, 11, 12, 13 y 14:

## **LOS DE SÉPTIMO SON MÁS PIOLAS (otoño - invierno 1973)**

Pasan los días entre obligados aprendizajes, inevitables partidos de fútbol y colecciones de figuritas trucas. Walter está cada vez más rebelde. Prácticamente no estudia nada y todas las mañanas viene a casa para que le pase los deberes.

En cambio yo, con la presión de tener una maestra en la mismísima casa, estudio con una responsabilidad impropia de un vaguito de Caseros. Pero las exigencias de mamá rinden sus frutos al menos parcialmente, aprendo bastante de matemática y lenguaje, aunque me falta mucho de otras materias fundamentales para la supervivencia en la zona.

Sin embargo, acompañado de Walter, ese atorrante mal educado, según una definición casi exacta e irrefutable de mi abuela, voy captando algunos sutiles mensajes callejeros que me sacan de la ensoñación de los juguetes de la infancia, de las guerras entre soldaditos de plomo, para dar lugar a una batalla más real, la lucha sin cuartel que día a día se libra en el asfalto del suburbio.

En la escuela no hay muchos inconvenientes de relación, sabido es que los de séptimo son los más grandes y los más piolas y por lo tanto merecen el respeto del resto, pero afuera de la protección del guardapolvo blanco y sobre todo saliendo de la cuadra de mi casa la cosa se pone un poco difícil y hostil.

Mi papá acaba de regalarme una bicicleta usada pero que anda una barbaridad. A medida que tomo confianza voy ganado cada vez más terreno hasta llegar a cruzar, siempre junto a mi amigo, las desafiantes vías del ferrocarril en el paso a nivel frente a la cancha de Estudiantes y así acceder a un mundo totalmente desconocido.

Encaramados al volante y a toda velocidad atravesamos la calle aledaña a las vías. Llegamos a una plazoleta inescrutada hasta entonces, parecida a la nuestra, pero con hamacas nuevas y toboganes sin astillas. Al bajarnos de la bici y sentarnos en un banco de la plaza, el mismo que más adelante sería testigo de un amor fracasado, se nos acercan unos chicos del barrio. En su condición de locales enseguida nos increpan.

- Ey, cabros, váyanse de acá, váyanse para su casa.

- ¿Qué te pasa a voh?

Pregunta Walter desafiante. Walter siempre está desafiante, siempre va al frente sin medir las consecuencias. En su condición de niño malevo no puede esperarse otra reacción, aunque muchas veces en el futuro le iba a costar caro. Principalmente cuando ya hecho un muchacho grande le faltara el respeto a la mismísima cana, yendo a parar rutinariamente al calabozo.

Como para seguir el juego de mi amigo y así demostrarle a él o quizá a mí mismo una dudosa valentía, me adelanto al matón que ya está por trenzarse con Walter.

- Para, tranquilo, que no pasa nada.

- ¿Cómo dijiste?

El niño se me abalanza fieramente y a mí me corre un escalofrío que dura poco, porque enseguida se desata la lucha.

No sé de dónde, pero de algún ángulo invisible me llega un tortazo a mano abierta. Recién noto el golpe cuando siento un ardor insostenible en una oreja que se va expandiendo a toda la cara. Con un movimiento instantáneo hecho con una agilidad asombrosa que sólo da el miedo, saltamos al unísono a nuestras respectivas bicicletas. Los niños rivales, ya conformes con el mamporro del que fui receptor, se tranquilizan un poco.

- Rajen, cagones, y no vuelvan más.

Pedaleando frenéticamente llegamos de nuevo al cruce del ferrocarril, la oreja me late debatiéndose entre el ardor del golpe y el frío del viento húmedo que me pega de lleno en la cara.

- La sacamos barata Beto, nos iban a sacudir con todo.

Menos mal que pronto estamos en terreno conocido. Vengan acá a pelear, a ver si son machos, pienso en un último intento de justificar la huida.

Por supuesto que esto no se iba a terminar acá. Días después juntamos al resto de la barra y fuimos todos en patota a desafiar a los tarados esos. Pero no encontramos a nadie.

Con la sangre en el ojo, pero solapadamente con el deseo de no encontrar nunca más a esos tipos, de los que mi querida orejita ya probó una ínfima parte de su poderío, continúa la rutina escolar de invierno.

Ahora hace bastante frío, mi abuela insiste en que me ponga el pullover, pero me niego rotundamente ya que debajo del guardapolvo me hace un poco gordo y deforme y así no me va a querer ninguna chica.

Las revistas Disneylandia y aún las de los invencibles héroes americanos de Ciudad Gótica y del planeta Krypton van dando lugar a unas desdibujadas revistas porno de los 50, en blanco y negro que el turco Nafur traía obligatoriamente a la escuela para el regocijo y la sorpresa de la banda de niños curiosos y con los primeros atisbos de novísima sexualidad.

Pero no hay caso, seguimos haciendo los deberes y entre tantos números y letras no hay nada en la escuela que genere optimismo para con el sexo opuesto, parece que las chicas no existieran o peor aún, que nosotros no existiéramos.

La verdad que para mí, por ahora las que no existen son ellas, pero en algunos de la barra se empieza a vislumbrar una intención no muy disimulada de entablar vínculos aunque sea triviales con las mujeres. No hay caso, la infancia se termina. Y violentamente.

9. ¿Qué se puede concluir de lo que menciona el narrador en el siguiente texto: **“La verdad que para mí, por ahora las que no existen son ellas, pero en algunos de la barra se empieza a vislumbrar una intención no muy disimulada de entablar vínculos aunque sea triviales con las mujeres. No hay caso, la infancia se termina. Y violentamente”**.

- A) Que ellos estudios eran tan exigentes que no había tiempo para nada más.
- B) Que la adolescencia empezaba a llegar y la atención se centraba en las chicas.
- C) Que hay na indiferencia generalizada por las chicas.
- D) Que al vivir solo no disponía de mucho dinero para emergencias.

10. En la expresión "...Encaramados al volante y a toda velocidad atravesamos la calle **aledaña** a las vías,..."

¿Qué palabra reemplaza a **aledaña** sin alterar el significado del texto?

- A) Lejana
- B) Separada
- C) Contigua
- D) extrema

11. La abuela de Beto le insiste en que se ponga el pullover, pero él se niega rotundamente porque:

- A) Le hace ver gordo.
- B) Es muy caluroso.
- C) Jamás le han gustado.
- D) Le hace ver de mayor edad.

En el texto, **"Pregunta Walter desafiante. Walter siempre está desafiante, siempre va al frente sin medir las consecuencias. [...] aunque muchas veces en el futuro le iba a costar caro. Principalmente cuando ya hecho un muchacho grande le faltara el respeto a la mismísima cana, yendo a parar rutinariamente al calabozo."**

Marca con una "x" si estás de acuerdo o en desacuerdo con que una actitud como la de Walter trae malas consecuencias. Fundamenta tu respuesta.

De acuerdo

En desacuerdo



---

---

---

13. En la expresión "...Llegamos a una plazoleta inescrutada hasta entonces"  
¿Qué palabra reemplaza a "**inescrutada**" sin alterar el significado de la oración?.

- A) Escudriñada
- B) Inexplorada
- C) sondeada
- D) Acechada

En base al siguiente texto publicitario, responda las preguntas 14, 15, 16 y 17



14. En la expresión "Aquí está el **resto** de tu abrigo..."  
¿Qué palabra reemplaza a "**resto**" sin alterar el significado del texto?

- A) Las sobras

- B) El excedente
- C) El saldo
- D) El sobrante

15. El mensaje que nos entrega el afiche es:

- A) Protejamos a los animales.
- B) Crear conciencia acerca de la piel de los animales.
- C) El animal sufre al sacarle su piel.
- D) Los animales tienen derechos que no son respetados.

16. Señale dos fundamentos por los cuales una persona que vea el afiche no compraría un abrigo de piel de animal.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

17. ¿Cuál es el significado que tiene el que aparezca el nombre de la modelo en el contexto del afiche?

- A) Darle credibilidad, pues algunas modelos usan ropas con pieles de

animales.

B) Hacerse Famosa.

C) Que los o las que la conozcan actúen como ella.

D) Los animales se sienten protegidos por ella.

En base al siguiente texto publicitario, responda las preguntas 18, 19 y 20



18. Considerando el mensaje del Afiche, evalúa el comportamiento de tu entorno (comportamientos, amigos, familia, vecinos, entre otros), poniendo dos ideas que apoyen esa campaña.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

19. De la imagen donde aparecen dos cigarrillos encendidos estableciendo una similitud con el atentado a las torres gemelas de Nueva York, se puede inferir, que la temática del Afiche para la población mundial es de:

- A) Preocupación relativa
  - B) Responsabilidad mínima
  - C) Alta importancia
  - D) Intranquilidad Parcial
20. De acuerdo al mensaje del afiche, en relación al daño causado por el tabaquismo:
- A) Es similar al atentado de las Torres Gemelas.
  - B) Es parecido al atentado de las Torres Gemelas por los muertos que ocasiona.
  - C) Es como si todos los días derribaran las torres Gemelas por los muertos que provoca.
  - D) Provoca miles de muertos a diario.



**PROCESO DE DIAGNÓSTICO 2016**

**PRUEBA DE  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**NIVEL: 2º AÑO MEDIO**

**LICEO INDUSTRIAL  
JOSÉ TOMÁS DE URMENETA**

**ABRIL 2016**

**CUADERNILLO DE PREGUNTAS**

**COMPETENCIA TRANSVERSAL A EVALUAR: COMPRENSIÓN LECTORA  
EJES FUNDAMENTALES: LECTURA Y ESCRITURA**

APRENDIZAJES CLAVES	INDICADORES DE APRENDIZAJE
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Extrae información explícita
	Extrae información implícita
CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO	Interpretar lo leído (infiere)
EVALUACIÓN	Evalúa
INCREMENTO DE VOCABULARIO	Incrementa vocabulario

**Instrucciones:**

Escuche con atención la lectura y explicación de las instrucciones dadas por el profesor

Haga consultas si tiene dudas

Esta prueba de diagnóstico evalúa la competencia fundamental de comprensión lectora.

Considera también la evaluación de aspectos actitudinales como: respetar el tiempo fijado para realizar la evaluación, realizar la prueba en silencio y en forma concentrada, responde la prueba en forma completa y siguiendo las instrucciones dadas, usar un lenguaje adecuado para hacer consultas evitando la coprolalia, terminar la prueba y permanecer en silencio respetando el trabajo que desarrollan sus compañeros.

Su puntaje es de 24 puntos divididos en ítems de selección múltiple y de preguntas abiertas.

Cada pregunta de selección múltiple tiene CUATRO OPCIONES, señaladas para las respuestas, con las letras A, B, C, y D. de las cuales UNA SOLA es la correcta. Lea con atención cada pregunta y seleccione la opción que usted considere acertada.

Su evaluación será definida en términos de resultados por aprendizajes, los cuales son: alto, medio alto, medio bajo, bajo respecto de cada aprendizaje propuesto.

Se pondrá un puntaje como referencia y con carácter formativo.

Dispone de 80 minutos para desarrollarla

Evite borrones y correcciones.

Escriba sus respuestas con lápiz de pasta.

Haga su prueba con honestidad y que tenga un buen resultado.

**No olvide que lo fundamental es su nivel de aprendizaje y que no se requiere de una nota sumativa para demostrarlo, por lo cual haga su mejor esfuerzo en responder correctamente este instrumento de evaluación.**

Nombre:

\_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje: \_\_\_\_\_

Resultados por aprendizajes:

Extracción de información \_\_\_\_\_

Construcción de significado \_\_\_\_\_

Evaluación \_\_\_\_\_

Incremento de vocabulario \_\_\_\_\_

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

## SIDDHARTHA UNA NOVELA CONTEMPORÁNEA

La literatura hace referencia a todas las obras creadas sobre la base de la imaginación humana que se expresan en una amplia variedad de producciones de carácter narrativas, poéticas o dramáticas. Se dice que una obra literaria es contemporánea cuando representa los caracteres culturales del tiempo en que vivimos. La novela Siddhartha, cuyo autor es el literato alemán Herman Hesse, si bien desarrolla su trama en la India a unos seis siglos antes de Cristo puede ser clasificada de contemporánea porque alude a temas y problemas filosóficos existenciales de carácter universal, es decir válidos para todo tiempo, lo cual es una característica central de la creación literaria de las últimas décadas. Por ello mismo, nos invita a reflexionar acerca de los fundamentos de nuestra vida personal, es decir a intentar responder las grandes preguntas de la existencia tales como: ¿Qué sentido tiene la vida? ¿Es la muerte un término o un paso a otra vida? ¿Es posible lograr la felicidad? ¿Por qué existe el sufrimiento? ¿Existe el destino? ¿Qué es la justicia? ¿Qué es el bien y el mal? ¿Qué es el amor? etc. El intentar responder tales preguntas nos permite avanzar al logro de una filosofía personal, la cual puede ser definida como una respuesta individual, es decir de cada uno, de estas grandes interrogantes de la existencia.

En la novela Siddhartha cuyo nombre Herman Hesse lo saca de un personaje histórico de la religiosidad oriental como es el Buda, este narra la historia de un joven de la India que busca alcanzar un estado de perfección espiritual y felicidad absoluta, para lo cual realiza una intensa búsqueda espiritual a través de su vida que lo lleva a experimentar las distintas experiencias humanas referidas al placer, el dolor, el apego etc., dentro de un apasionado anhelo de descubrir las verdades profundas de la existencia y liberarse de las miserias morales presentes en ella.

La trama en concreto hace referencia a la historia del hijo de un brahmán que emprende su propio camino en la búsqueda del nirvana. El relato parte cuando abandona su hogar y se va con unos monjes errantes llamados los Samanas donde aprende que el conocimiento se puede transmitir, la sabiduría no. Posteriormente tiene muchas otras experiencias de vida donde se transforma en un rico



comerciante y descubre los placeres de la carne, las pasiones de los hombres de mundo y el juego, hasta llenarse del Sansara, para nuevamente buscar el conocimiento en la soledad escuchando al río junto a un botero llamado Vasudeva. Allí logra alcanzar la experiencia de la unidad del todo y escucha el sonido Om lo cual lo lleva a la experiencia de la iluminación espiritual.

1-¿Consideras, dado el significado que da el texto respecto a una filosofía personal, que es fundamental para vivir el llegar a tener una vida realmente auténtica y consciente? Marca con una “x” si estás de acuerdo o si estás en desacuerdo y entrega dos fundamentos:

De acuerdo       En desacuerdo

Dos fundamentos:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Según lo leído se desprende que el Siddhartha literario:

- A) Es el líder de la religión budista
- B) Toda su vida fue un monje errante
- C) Toda su vida fue un hombre célibe y casto.
- D) Logra finalmente alcanzar la meta que se propuso.

3-En la siguiente oración: “Se dice que una obra literaria es **contemporánea** cuando representa los caracteres culturales del tiempo en que vivimos”.

58

La palabra “**contemporánea**” hace referencia a lo:

- A) Clásico
- B) Actual
- C) Novedoso
- D) Anacrónico

4-El mensaje fundamental que se desprende de la novela Siddhartha considerando los antecedentes presentados es:

- A) Existe un sentido espiritual para la existencia.
- B) El budismo es la mejor religión.
- C) El conocimiento se puede transmitir pero la sabiduría no.
- D) Es necesario meditar para alcanzar.

5-el joven Siddhartha según señala el resumen de la trama emprende su camino para lograr:

- A) Tener éxito profesional y económico
- B) Viajar y tener aventuras en la vida
- C) Conocer una mujer y tener una familia
- D) Alcanzar el nirvana.

6-En la siguiente expresión presente en el segundo párrafo: "...alcanzar un estado de perfección espiritual y felicidad **absoluta**,..".

La palabra "**absoluta**" en el contexto dado significa:

- A) Completa
- B) Mayor
- C) Renovada
- D) Eterna

7- Cuando Siddhartha abandona su hogar y emprende su viaje se encuentra con unos monjes errantes llamados:

- A) Sanyasines
- B) Eremitas
- C) Samanas
- D) Santones

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 8, 9, 10, 11,12 y 13:

### **El mundo maravilloso**

Corresponde a un mundo ficticio en el cual todos los hechos están fuera de las leyes lógicas de nuestra realidad. Se caracteriza por la presencia de seres mágicos (hadas, duendes, brujas, ogros, dragones...), hechos ilógicos que son naturales o normales sólo dentro de ese mundo. Nada de lo que allí sucede se pretende explicar; se asume que es cierto.

Este mundo aparece en los cuentos folclóricos y tradicionales.

Como ejemplos, tenemos La Cenicienta, Blancanieves, Hansel y Gretel, **“El señor de los anillos” de Tolkien**, entre otros.

**Veamos un ejemplo:**

“Los Nazgûl retornaron, y como ya el Señor Oscuro empezaba a medrar y a desplegar fuerza, las voces de los siervos, que sólo expresaban la voluntad y la malicia del amo tenebroso, se cargaron de maldad y de horror. Giraban sin cesar sobre la ciudad, como buitres que esperan su ración de carne de hombres condenados. Volaban fuera del alcance de la vista y de las armas, pero siempre estaban presentes, y sus voces siniestras desgarraban el aire. Y cada nuevo grito era más intolerable para los hombres. Hasta los más intrépidos terminaban arrojándose al suelo cuando la amenaza oculta volaba sobre ellos, o si permanecían de pie, las armas se les caían de las manos temblorosas, y la mente invadida por las tinieblas ya no pensaba en la guerra, sino tan sólo en esconderse, en arrastrarse, y morir.”

Párrafo de **“El regreso del Rey”**, de Tolkien

8-Cuando en el texto se afirma que el mundo maravilloso: “Corresponde a un mundo ficticio en el cual todos los hechos están fuera de las leyes lógicas de nuestra realidad”. Se refiere a que.

- A) Es absurdo e irracional.
- B) Es inverosímil por lo cual hay que negarlo.
- C) Es distinto y tiene su propio orden interno.
- D) Es universo paralelo a nuestro mundo.

9-El propósito de citar un relato de carácter maravilloso es:

- A) Promocionar las obras de Tolkien.
- B) Dar un ejemplo concreto de un mundo tal.
- C) Describir a los terribles Nazgul.
- D) Despertar el sentimiento maravilloso en nosotros.

61

10- en la oración: "Se caracteriza por la presencia de seres mágicos (hadas, duendes, brujas, ogros, dragones...), hechos ilógicos que son.... **normales** sólo dentro de ese mundo". ¿Qué palabra reemplaza a "**normales**" sin alterar el significado el texto?

- A) Naturales
- B) Habituales
- C) Cotidianos
- D) Extraordinarios

11-Según el relato de la obra "El señor de los anillos" antes citado, se señala que los hombres ante los gritos de los Nazgul:

- A) Les tiraban flechas.
- B) Se agrupaban para defenderse mejor.
- C) Terminaban arrojándose al suelo.
- D) Arrancaban hacia el castillo.

12-En el texto antes leído se expresa respecto del mundo maravilloso que: “Nada de lo que allí sucede se pretende explicar; se asume que es cierto”. Marque con una “X” si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación. Fundamenta tu respuesta:

De acuerdo

En desacuerdo

---

---

---

---

---

---

---

13- En la oración: “. Volaban fuera del alcance de la vista y de las armas, pero siempre estaban presentes, y sus voces **sinistras** desgarraban el aire”.

¿Qué palabra reemplaza a “**sinistras**” sin alterar el significado de la oración?

- A) Terribles
- B) Horrendas
- C) Estridentes
- D) Atroces

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14,15, 16, 17, 18, 19 y 20.



14-La expresión: “ningún pibe nace chorro” puede ser remplazada manteniendo el significado de la expresión por:

- A) Ningún joven nace malo
- B) Ningún bebé nace villano
- C) Ningún niño nace delincuente
- D) Ningún adolescente nace violento

15-El mensaje que nos entrega el afiche es:

- A) Aplicar mayores sanciones a los delincuentes
- B) Bajar la edad para sancionar hechos delictivos

- C) Poner en evidencia la injusticia social que sufren los niños
- D) Crear hogares de acogida para los niños pobres

16-Señale dos fundamentos que expliquen su personal posición respecto de la delincuencia en los menores de edad:

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

17-¿Cuál es el significado de la oración: **“No somos peligrosos, estamos en peligros”**?

- A) Destacar la indefensión de los menores.
- B) Plantear la inocencia de los menores.
- C) Hablar de la peligrosidad en la sociedad actual.
- D) Poner en evidencia el tema de la pobreza.

18-Considerando el mensaje del afiche evalúa el comportamiento de tu entorno (compañeros, conocidos y amigos) señalando como la problemática planteada en el afiche los afecta. Propón dos ideas al respecto:

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2

---

---

---

---

19-De la oración: “De todos los rehenes del sistema ellos son los que peor la pasan” se puede inferir que:

- A) El sistema oprime a las personas.
- B) El sistema da amplias libertades.
- C) Solo los niños sufren en esta sociedad.
- D) Vivimos en un estado democrático.

20- El mensaje presente en el poema es de autoría de:

- A) Gabriela Mistral
- B) Pablo Neruda
- C) Nicanor Parra
- D) Eduardo Galeano

**TABLA N°1: RESPUESTAS MARCADAS EN DIAGNOSTICO DE LENGUAJE POR ALUMNOS (AS) 8° BÁSICO LICEO JTU**

	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
20863707K	Acuña Zuloaga Belén Estefanie	o	b	d	d	d	b	a	a	c	c	b	o	b	a	b	o	b	o	b	b
20460097K	Álvarez Alburquenque Tomás Andrés	o	c	a	c	c	a	c	d	a	c	b	o	a	a	b	o	b	o	d	o
207886246	Ángel Balcazar Yauri Ailin	o	c	c	b	c	a	d	c	c	b	b	o	c	d	b	o	c	o	c	c
205867503	Ávalos Valdemama Alonso Fernando	o	b	b	d	c	a	d	c	d	c	b	o	b	d	b	o	d	o	b	c
205027424	Barrios Larrondo Catalina Alejandra	o	a	d	d	c	a	c	c	d	b	c	o	b	d	b	o	a	o	o	o
204587221	Beltrán Alcazaga Pedro Pablo	o	b	d	d	c	a	b	a	d	a	c	o	c	d	d	o	a	o	b	o
207764043	Beavo Araya Valentina Dominique	o	a	d	d	c	a	d	c	a	c	b	o	b	d	b	o	b	o	b	o
208303600	Cáceres Alfaro Cristal Scarlett	o	c	d	d	c	a	d	c	a	c	b	o	b	d	b	o	b	o	b	b
207174386	Campos Ramos Marcol David	o	b	b	d	c	a	d	c	a	c	b	o	b	d	b	o	b	o	b	o
208284908	Cortés Pinto Francisco Manuel	o	b	c	d	c	a	d	c	a	b	b	o	b	c	b	o	a	o	a	c
201683246	Egoz Mona Yesami Ignacio	o	b	c	d	c	a	d	c	a	c	b	o	c	c	b	o	a	o	a	c
209905809	Galleguillos López Nevenka Priscilla	o	b	d	d	c	a	d	c	a	a	b	o	c	c	b	o	a	o	a	c
204581738	García Rojas Esteban Mauricio	o	d	a	c	c	c	d	a	a	a	c	o	c	c	d	o	a	o	a	d
204586008	González Aguilera Diego Alejandro	o	c	d	a	c	c	d	a	b	c	c	o	a	c	d	o	a	o	a	c
207383902	González Urzúa Yesenia Alessandra	o	b	d	d	c	a	d	c	b	c	a	o	a	c	d	o	a	o	a	c
208637819	Ojeda Montenegro Ángela Jessenia	o	b	d	d	d	a	d	c	b	c	a	o	b	c	d	o	a	o	a	c
199476424	Olarola Díaz Yordy Esteban	o	b	d	d	c	d	a	c	b	c	a	o	b	c	d	o	c	o	d	d
204589364	Paiza Cruz Patricio Reinaldo	o	b	b	d	c	d	a	a	b	c	a	o	b	c	d	o	c	o	d	d
193584861	Ramírez Lillo Carlos Alfredo	o	a	b	d	c	d	d	a	b	a	a	o	b	c	d	o	c	o	d	b
20169163K	Rojas Pizarro Humberto Alejandro	o	b	d	d	c	a	d	d	b	o	a	o	b	c	b	o	d	o	a	a
201685842	Rubina Pallem Raúl Alfonso	o	b	d	c	c	a	d	d	b	b	a	o	b	c	b	o	d	o	a	c
193587283	Santander Pizarro Hernán Alberto	o	c	d	c	c	a	d	a	b	b	a	o	a	c	d	o	d	o	c	c

**PAUTA DE CORRECCION Respuestas abiertas prueba 8° Básico (LJTU)**

N° Pregunta	Respuesta correcta Alternativa	Indicador de aprendizaje	Nivel de dificultad de la pregunta	Justificación preguntas abiertas
1	Abierta	Evalúa	Alto	De acuerdo: a) Ninguna persona normal planifica matar a otra. b) Lo cuidadoso de su plan revela conducta psicopática. En desacuerdo: a) El hombre sufre una enfermedad la que no está tratada.

				b) El sufría una excesiva agudeza de sus sentidos.
12	Abierta	Evalúa	Alto	<p>El o la estudiante debe evaluar lo expresado en cuanto a si la actitud desafiante de Warter trae consecuencias negativas .</p> <p>De Acuerdo:</p> <p>El ser desafiante indispone a las otras personas, causa temor hasta que se encuentra con otra que es mucho más desafiante.</p> <p>En desacuerdo:</p> <p>El ser desafiante puede confundirse con el ser asertivo, con el hacer respetar sus ideas o dar a conocer su opinión frente a otra u otras en contrario. También puede entenderse como conflictivo, no siéndolo,</p>
16	Abierta	Evalúa	Alto	<p>El o la estudiante debe evaluar el aviso en su conjunto y expresar con sus propias palabras dos fundamentos por los cuales una persona no compraría un abrigo de piel de animal. Entre otros fundamentos:</p> <p>a) Los animales son indefensos y desollarlos es muy cruel..</p> <p>b) La publicidad es muy cruda, por lo tanto habría que ser muy insensible para no solidarizar con ellos..</p>

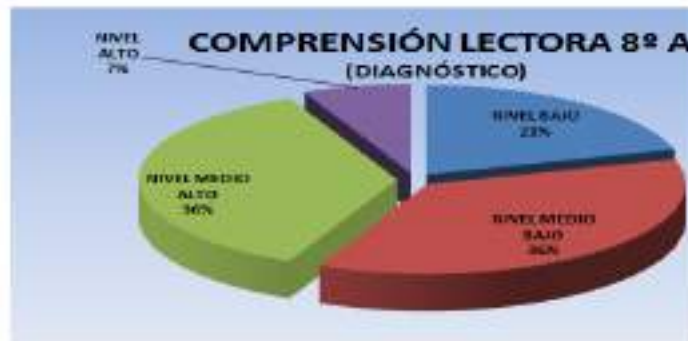
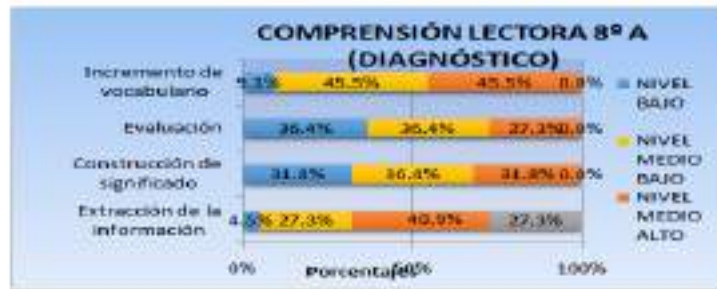
18	Abierta	Evalúa	Alto	<p>El o la estudiante debe comprender el mensaje que entrega el Afiche y, a su vez, evaluar a los diferentes actores de su entorno sobre sus comportamientos en relación al tabaquismo y sus consecuencias de muertes.</p> <p>Posibles ideas:</p> <p>a) Realizar una campaña a través del centro de alumnos del Liceo, apoyados con los profesores de las disciplinas afines al tema, dirigido a toda la comunidad escolar.</p> <p>b) Conversar con sus familias y a lo menos con cinco de sus amigos sobre el tema.</p>

TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS POR ESTUDIANTE					
	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Extracción de la información	Construcción de significado	Evaluación	Incremento de vocabulario
1	Acuña Zuloaga Belén Estefanía	15	6	8	6
2	Álvarez Alburquenque Tomás Andrés	18	8	8	4
3	Ángel Balcazar Yaury Ailin	18	4	5	6
4	Ávalos Valderrama Alonso Fernando	14	6	8	10
5	Barrios Larrondo Katalina Alejandra	22	4	6	6
6	Beltrán Alcayoga Pedro Pablo	18	4	5	6
7	Bravo Araya Valentina Dominique	24	8	8	10
8	Cáceres Alfaro Cristal Scarlette	22	8	10	10
9	Campos Ramos Maicol David	16	8	8	10
10	Cortés Pinto Francisco Manuel	24	6	7	8
11	Epoz Mena Yeremi Ignacio	14	8	7	8
12	Galleguillos López Nevenka Priscilla	12	6	7	8
13	García Rojas Esteban Mauricio	12	8	4	6
14	González Aguilera Diego Alejandro	14	8	5	6
15	González Urzúa Yesenia Alessandra	16	8	5	8
16	Ojeda Montenegro Ángela Jessenia	18	6	5	8
17	Otárola Díaz Yordy Esteban	18	6	4	6
18	Parra Ortiz Patricio Reinaldo	20	6	4	4
19	Ramírez Lillo Carlos Alfredo	20	4	6	6
20	Rojas Pizarro Humberto Alejandro	14	4	7	6
21	Rubina Pallero Raúl Alfonso	16	4	5	6
22	Santander Pizarro Hernán Alberto	8	4	5	6

**DIAGNÓSTICO  
COMPRENSIÓN LECTORA 8vo BÁSICO**

TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS POR ESTUDIANTE					
	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Extracción de la información	Construcción de significado	Evaluación	Incremento de vocabulario
1	Acuña Zuloaga Belén Estefanía	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
2	Álvarez Alburquenque Tomás Andrés	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
3	Ángel Balcazar Yaury Ailin	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
4	Ávalos Valderrama Alonso Fernando	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
5	Barrios Larrondo Katalina Alejandra	NIVEL ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
6	Beltrán Alcayoga Pedro Pablo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
7	Bravo Araya Valentina Dominique	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
8	Cáceres Alfaro Cristal Scarlette	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
9	Campos Ramos Maicol David	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
10	Cortés Pinto Francisco Manuel	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
11	Epoz Mena Yeremi Ignacio	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
12	Galleguillos López Nevenka Priscilla	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
13	García Rojas Esteban Mauricio	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
14	González Aguilera Diego Alejandro	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
15	González Urzúa Yesenia Alessandra	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
16	Ojeda Montenegro Ángela Jessenia	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
17	Otárola Díaz Yordy Esteban	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
18	Parra Ortiz Patricio Reinaldo	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
19	Ramírez Lillo Carlos Alfredo	NIVEL ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
20	Rojas Pizarro Humberto Alejandro	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
21	Rubina Pallero Raúl Alfonso	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
22	Santander Pizarro Hernán Alberto	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO





2º AÑO MEDIO "A" Liceo José Tomás de Urmeneta		RESPUESTAS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES POR PREGUNTA																				
Nº	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	Aguirre Díaz <u>José</u> Ximena	o	a	c	b	b	a	c	c	b	b	a	o	b	d	e	o	b	o	a	c	
2	Alcayaga Cuevas <u>Fabián</u> Ignacio	o	a	c	b	b	d	a	c	c	d	c	o	c	b	b	o	d	o	a	c	
3	Argandoña Ramos <u>Claudia</u> Trinidad	o	a	b	b	d	a	b	d	a	c	d	o	c	d	d	e	a	o	d	d	
4	Barraza Rojas <u>Sebastián</u> Francisco	o	b	c	b	d	c	b	e	c	b	c	o	d	a	d	e	c	o	b	d	
5	Cortés Díaz <u>Felipe</u> Andrés	o	a	c	b	b	d	c	c	e	a	b	a	o	d	d	e	a	n	c	o	c
6	Cortés Pinto <u>Maicol</u> María	o	a	c	b	b	b	c	c	a	b	a	o	d	a	a	o	b	o	d	c	
7	Díaz Collao <u>Javier</u> Ignacio	o	a	c	b	b	a	c	c	b	c	b	o	d	a	a	u	b	o	b	c	
8	Fischer Flecher <u>Katlyn</u> Alexandra	o	a	b	b	b	c	a	b	b	b	a	o	c	a	d	e	b	o	b	c	
9	Donoso Contreras <u>no</u> Enrique	o	a	c	b	b	c	e	c	b	b	a	o	c	a	d	e	b	o	a	c	
10	González Espinoza <u>Pablo</u> Andrés	o	a	c	b	c	c	c	e	a	a	a	o	d	a	b	u	b	u	c	c	
11	González Gallardo <u>Javier</u> Verónica	o	a	c	b	b	c	c	c	b	b	a	o	c	a	d	o	b	o	a	c	
12	Hidalgo Barrera <u>Catalina</u> Belén	o	a	c	b	b	a	c	c	b	c	d	o	c	d	d	o	a	o	d	d	
13	León Cortés <u>Kevin</u> Alexis	o	a	c	b	b	d	c	c	a	b	a	o	d	d	a	o	o	o	c	c	
14	Mackay Jopía <u>Yadira</u> Belén	o	a	c	b	b	c	c	e	d	b	a	o	c	d	a	n	d	o	b	c	
15	Marín Pastén <u>Susana</u> Soledad	o	a	c	b	b	a	c	c	d	b	a	o	b	d	e	n	c	o	c	c	
16	Ortiz León <u>Benjamín</u> Ignacio	o	a	c	b	b	d	c	c	a	b	a	o	b	d	c	o	b	o	a	c	
17	Osandón Cortés <u>Davis</u> Anderson	o	a	c	b	b	c	c	c	d	b	a	o	c	d	a	o	d	o	b	a	
18	Pastén Araya <u>Luis</u> Francisco	o	a	c	b	b	a	c	c	b	b	a	o	b	d	c	o	b	o	a	c	
19	Pastén Pérez <u>Daniela</u> Andrea	o	a	b	b	b	c	a	b	b	b	a	o	c	a	d	e	b	o	b	c	
20	Pereira Cuevas <u>Heiman</u> Bladimir	o	a	c	b	b	d	a	c	c	d	c	o	c	b	b	u	d	u	a	c	
21	Pereira González <u>Armando</u> Iván	o	a	c	b	b	c	c	a	b	b	c	o	d	d	a	o	a	o	b	c	
22	Pizarro Osorio <u>Luciano</u> Adonis	o	a	b	b	d	a	b	d	a	c	d	o	c	d	d	o	a	o	d	b	
23	Pizarro Segovia <u>Ricardo</u> Conilio	o	b	c	b	d	c	b	c	c	b	c	o	d	a	d	o	c	o	b	d	
24	Ríos Muñoz <u>Nicolás</u> Patricio	o	a	c	b	b	b	c	c	a	b	a	o	d	a	a	o	b	o	a	c	
25	Riquelme Vargas <u>Germaín</u> Alfredo	o	a	c	b	b	c	c	e	a	b	a	o	c	d	d	e	a	o	a	c	
26	Rojas Maturana <u>Felipe</u> Eduardo	o	a	c	b	b	a	c	c	b	c	b	o	d	a	a	o	b	o	b	c	
27	Rojas Maturana <u>Juanjo</u> Antonio	o	a	c	b	o	a	a	c	b	b	a	o	d	a	a	o	a	o	c	c	
28	Tapia Guzmán <u>Miriam</u> del Carmen	o	a	c	b	b	d	c	c	b	b	a	o	b	d	b	o	b	o	o	c	
29	Toro Aguirre <u>Jordana</u> Makarena	o	a	c	b	b	a	e	c	b	d	a	o	b	d	a	o	c	o	c	c	
30	Valeszuela Zamora <u>Allan</u> Yair	o	a	c	b	c	c	c	c	a	a	a	o	d	a	b	u	b	u	c	c	

**PAUTA DE CORRECCION Respuestas abiertas prueba 2º medio (LJTU)**

Nº Pregunta	Respuesta correcta Alternativa	Indicador de aprendizaje	Nivel de dificultad de la pregunta	Justificación preguntas abiertas
1	Abierta	Evalúa	Alto	<p>De acuerdo:</p> <p>a) La mejor forma de vivir es cuando uno se da cuenta de lo hace.</p> <p>b) El ser autentico lo hace a uno verdadero y esa es la mejor forma de vivir.</p> <p>En desacuerdo:</p> <p>a) A veces los más felices son los que viven despreocupadamente.</p> <p>b) Al pensar nos cuestionamos y al hacerlo nos limitamos y eso no es vivir.</p>
12	Abierta	Evalúa	Alto	<p>De acuerdo:</p> <p>En el mundo maravilloso lo que sucede se asume sí o sí, de lo contrario no lo sería pues estaríamos tratando de darle un sentido racional.</p> <p>En desacuerdo:</p> <p>Desde una perspectiva de análisis sí podríamos ensayar una explicación de lo que allí sucede, y sería bajo la dinámica del mundo de los sueños.</p>



16	Abierta	Evalúa	Alto	<p>El o la estudiante debe evaluar lo que sucede en la actualidad con la delincuencia juvenil y sus consecuencias. Puede considerar la ley de responsabilidad penal adolescente, y las garantías que tienen los menores por la protección de los derechos de la infancia de las naciones unidas.</p>
18	Abierta	Evalúa	Alto	<p>El o la estudiante debe comprender el mensaje que entrega el Afiche y, a su vez, evaluar a los diferentes actores de su entorno sobre sus comportamientos en relación al peligro que enfrentan en la actualidad los niños.</p> <p>Posibles ideas:</p> <p>a) Realizar una campaña a través del centro de alumnos del Liceo, apoyados con los profesores de las disciplinas afines al tema, dirigido a toda la comunidad escolar.</p> <p>b) Conversar con sus familias y a lo menos con cinco de sus amigos sobre el tema.</p>

**COMPRESIÓN LECTORA IIº MEDIO (DIAGNÓSTICO)**

APRENDIZAJES	Pregunta	RESPUESTA CORRECTA
Extracción de la información	2	D
	5	D
	7	C
	8	C
	11	C
	17	A
	19	A
	20	D
Construcción de significado	4	C
	9	B
	15	C
Evaluación	1	abierto
	12	abierto
	16	abierto
	18	abierto
Incremento de vocabulario	3	B
	6	D
	10	A
	13	B
	14	C

APRENDIZAJES	Pregunta	RESPUESTA CORRECTA
Evaluación	1	abierto
Extracción de la información	2	D
Incremento de vocabulario	3	B
Construcción de significado	4	C
Extracción de la información	5	D
Incremento de vocabulario	6	D
Extracción de la información	7	C
Extracción de la información	8	C
Construcción de significado	9	B
Incremento de vocabulario	10	A
Extracción de la información	11	C
Evaluación	12	abierto
Incremento de vocabulario	13	B
Incremento de vocabulario	14	C
Construcción de significado	15	C
Evaluación	16	abierto
Extracción de la información	17	A
Evaluación	18	abierto
Extracción de la información	19	A
Extracción de la información	20	D

DIAGNÓSTICO

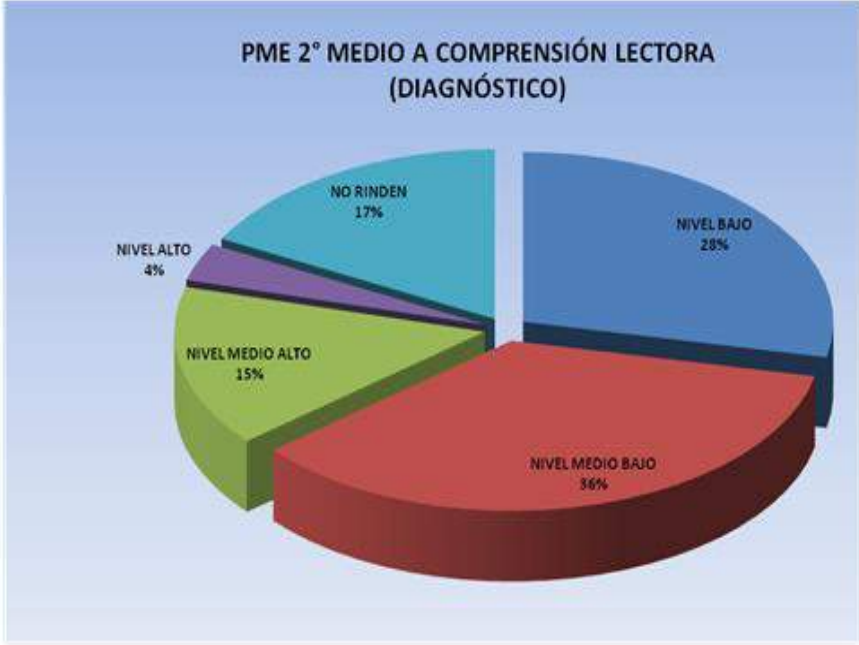
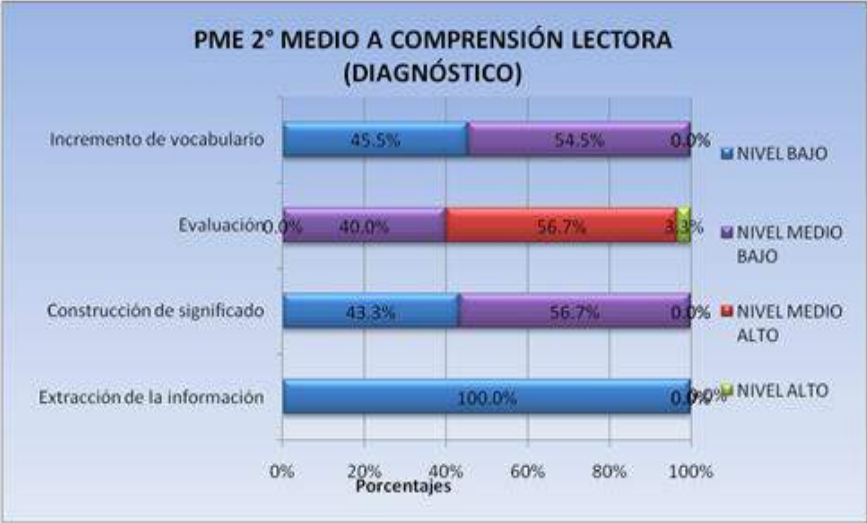
COMPREENSIÓN LECTORA 2do medio

TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS POR ESTUDIANTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Extracción de la información	Construcción de significado	Evaluación	Incremento de vocabulario
1 Aguirre Díaz Joselyn Ximena	12	24	18	6
2 Alcayaga Cuevas Fabián Ignacio	12	26	18	6
3 Argandoña Ramos Claudia Trinidad	12	24	18	6
4 Barrera Rojas Sebastián Francisco	24	26	26	6
5 Cortés Díaz Felipe Andrés	14	22	14	6
6 Cortés Pinto Madelín María	16	6	16	6
7 Díaz Collao Javier Ignacio	14	10	17	6
8 Fischer Fischer Katiyn Alejandra	16	33	15	4
9 Donoso Contreras Ivo Enrique	17	24	17	4
10 González Espinoza Pablo Andrés	16	16	15	4
11 González Gallardo Javiera Verónica	16	26	18	5
12 Hidalgo Barrera Catalina Belén	16	26	18	2
13 León Cortés Kevin Alexis	16	14	14	6
14 Mackay Jopla Yasiska Belén	12	22	16	2
15 Marín Pastén Susana Soledad	12	14	14	6
16 Ortiz León Bhenjamín Ignacio	16	14	14	2
17 Ossandón Cortés Davis Anderson	12	22	16	4
18 Pastén Araya Luis Francisco	16	16	18	6
19 Pastén Pérez Danica Andrea	16	22	18	4
20 Pereira Cuevas Herman Bladimiro	16	22	13	4
21 Pereira González Armando Iván	12	22	18	4
22 Pizarro Osorio Luciano Adonis	12	16	18	4
23 Pizarro Segovia Ricardo Camilo	8	16	16	2
24 Ríos Muñoz Nicolás Patricio	16	16	14	2
25 Riquelme Vargas Germain Alfredo	12	16	16	2
26 Rojas Maturana Felipe Eduardo	12	22	17	4
27 Rojas Maturana Joaquín Antonio	12	14	17	6
28 Tapia Guzmán Miriam del Carmen	12	14	17	6
29 Toro Aguirre Jordánka Makarena	12	14	17	6
30 Valenzuela Zamora Allan Yair	12	14	17	6

TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS POR ESTUDIANTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Extracción de la información	Construcción de significado	Evaluación	Incremento de vocabulario
Aguirre Díaz Joselyn Ximena	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Alcayaga Cuevas Fabián Ignacio	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
Argandoña Ramos Claudia Trinidad	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
Barrera Rojas Sebastián Francisco	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
Cortés Díaz Felipe Andrés	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
Cortés Pinto Madelín María	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NO RINDEN
Díaz Collao Javier Ignacio	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
Fischer Fischer Katiyn Alejandra	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO
Donoso Contreras Ivo Enrique	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
González Espinoza Pablo Andrés	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO
González Gallardo Javiera Verónica	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NO RINDEN
Hidalgo Barrera Catalina Belén	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NO RINDEN
León Cortés Kevin Alexis	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Mackay Jopla Yasiska Belén	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NO RINDEN
Marín Pastén Susana Soledad	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
Ortiz León Bhenjamín Ignacio	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NO RINDEN
Ossandón Cortés Davis Anderson	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO
Pastén Araya Luis Francisco	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Pastén Pérez Danica Andrea	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
Pereira Cuevas Herman Bladimiro	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
Pereira González Armando Iván	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
Pizarro Osorio Luciano Adonis	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO
Pizarro Segovia Ricardo Camilo	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NO RINDEN
Ríos Muñoz Nicolás Patricio	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NO RINDEN
Riquelme Vargas Germain Alfredo	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NO RINDEN
Rojas Maturana Felipe Eduardo	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO
Rojas Maturana Joaquín Antonio	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
Tapia Guzmán Miriam del Carmen	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
Toro Aguirre Jordánka Makarena	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
Valenzuela Zamora Allan Yair	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO





**CUADERNILLO DE PREGUNTAS  
PROCESO DE DIAGNÓSTICO 2016**

**PRUEBA DE  
MATEMÁTICA**

**NIVEL: 8º AÑO BÁSICO**

**LICEO INDUSTRIAL  
JOSÉ TOMAS DE URMENETA**

**ABRIL 2016**

**COMPETENCIA TRANSVERSAL A EVALUAR: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**  
**EJES FUNDAMENTALES: NÚMEROS Y ÁLGEBRA- GEOMETRÍA-DATOS Y AZAR**

APRENDIZAJES CLAVES	INDICADORES DE APRENDIZAJE
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Selecciona Información
	Realiza Inferencias
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Organiza la Información
	Representa la Información
INCREMENTO DEL LENGUAJE DISCIPLINARIO	Utiliza lenguaje disciplinario
ARGUMENTACIÓN	Fundamenta posibles respuestas
	Elabora estrategias de solución
	Evalúa y argumenta la respuesta

**Instrucciones:**

1. Escuche con atención la lectura y explicación de las instrucciones dadas por el profesor
2. Haga consultas si tiene dudas
3. Esta prueba de diagnóstico evalúa la competencia fundamental de resolución de problemas.
4. Considera también la evaluación de aspectos actitudinales como: respetar el tiempo fijado para realizar la evaluación, realizar la prueba en silencio y en forma concentrada, responde la prueba en forma completa y siguiendo las instrucciones dadas, usar un lenguaje adecuado para hacer consultas evitando la coprolalia, terminar la prueba y permanecer en silencio respetando el trabajo que desarrollan sus compañeros.
5. Su puntaje es de 49 puntos divididos en ítems de selección múltiple y de preguntas abiertas.

- 6. Cada pregunta de selección múltiple tiene CUATRO OPCIONES, señaladas para las respuestas, con las letras A, B, C, y D. de las cuales UNA SOLA es la correcta. Lea con atención cada pregunta y seleccione la opción que usted considere acertada.
- 7. Su evaluación será definida en términos de resultados por aprendizajes, los cuales son: alto, medio alto, medio bajo, bajo respecto de cada aprendizaje propuesto.
- 8. Se pondrá un puntaje como referencia y con carácter formativo.
- 9. Dispone de 90 minutos para desarrollarla
- 10. Evite borrones y correcciones.
- 11. Escriba sus respuestas con lápiz de pasta.
- 12. Realice su prueba con honestidad y que obtenga un buen resultado.

**No olvide que lo fundamental es su nivel de aprendizaje y que no se requiere de una nota sumativa para demostrarlo, por lo cual haga su mejor esfuerzo en responder correctamente este instrumento de evaluación.**

Nombre: _____	
Curso: _____	Fecha: _____
Puntaje: _____	
RESULTADOS POR APRENDIZAJES:	
Extracción de información _____	
Procesamiento de la información _____	
Incremento del lenguaje disciplinario _____	
Argumentación _____	

1.- Un ascensor se encuentra en el sótano -2 después de bajar 7 pisos. ¿En qué piso se encontraba el ascensor antes de empezar a descender?

- a) -5
- b) -9
- c) 5
- d) 9

2.- Dentro de un curso de cuarto medio se les pregunta al total de los estudiantes, cuántos desean ingresar a la universidad. Lo que se concluye es que por cada 28 estudiantes que quieren ingresar a la universidad hay 32 que no lo desean. ¿Cuál es la razón entre los estudiantes que quieren estudiar en la universidad en la relación con el total de los estudiantes? (simplifica)

- a) 7 : 15
- b) 28 : 32
- c) 7 : 8
- d) 32 : 60

3.- Los amigos de Pablo bajaron una aplicación para jugar desde internet a su celular. José se interesó mucho en el juego y comenzó a descargarlo. Apurado en jugar, comienza a ver cómo va la descarga de la aplicación. La siguiente barra muestra el avance del proceso de descarga. ¿Cuál es el porcentaje de avance de la descarga?



- a) 85%
- b) 13%
- c) 5%
- d) 65%

4.- Carolina tiene 5 chocolates. Si a los chocolates de Carolina le quitamos 1 de ellos, nos queda el doble de chocolates que tiene Marta. Si X representa el número de chocolates de Marta. ¿Cuál es la ecuación que nos entrega la cantidad de chocolates que tiene Marta?

- a)  $2x - 1 = 5$
- b)  $2x + 1 = 5$
- c)  $2x - 1 = -5$
- d)  $2x = 5$

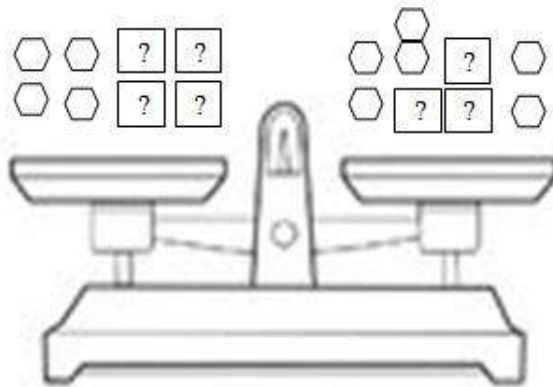


5.- Si el lado de un cuadrado se duplica. ¿Cómo varía su área?

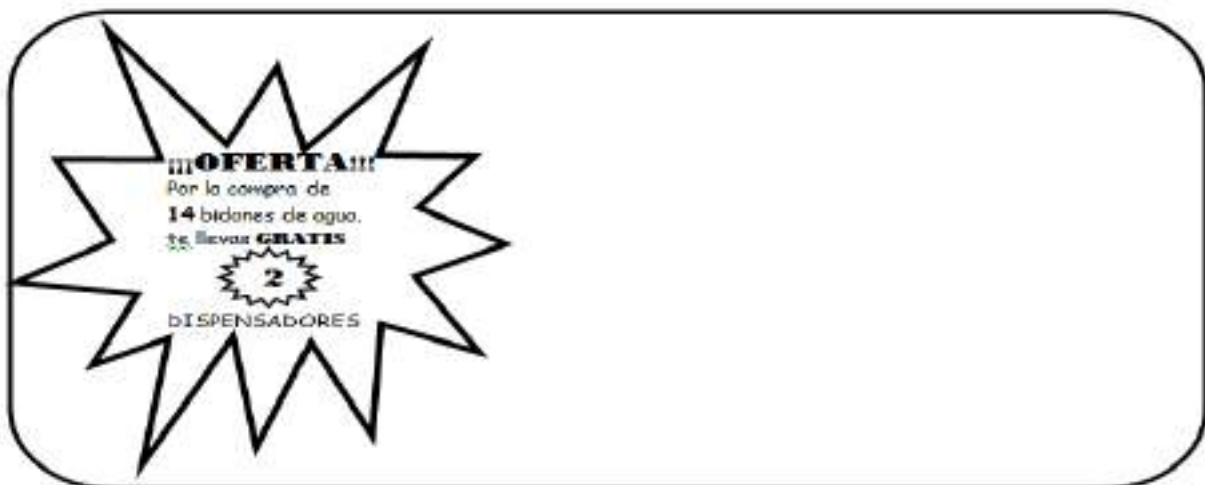
- a) Se mantiene      b) Se duplica
- c) Se triplica      d) Se cuadruplica

6.- De la siguiente balanza. ¿Cuál es el valor de

- a) 1                      b) 4                      c) 2                      d) 3



7.- Una empresa de reparto de agua tiene la siguiente oferta: El administrador de una empresa decide comprar 168 bidones de agua. ¿Cuántos dispensadores gratis recibirá?



8.- Observa las siguientes rectas. Si  $A \parallel B$ , entonces podemos afirmar como verdadero que:

I.  $X=Y$

II.  $x + y = 180^\circ$

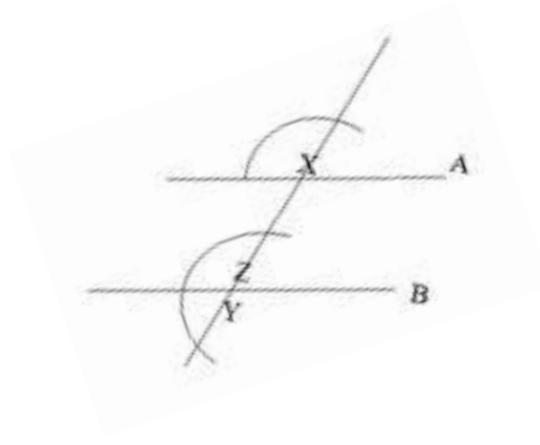
III.  $x + z = 180^\circ$

a) Solo I

b) Solo II

c) II y III

d) I, II y III



9.- María anotó algunos números en una tabla. ¿Qué formula utilizó para obtener los resultados de la tabla?

Número	2	3	4	5	6	7
--------	---	---	---	---	---	---

10.- En una bolsa con 6 bolitas enumeradas con 1-2-4-6-7-8. ¿Cuál es la probabilidad de que al sacar una bolita, ésta sea par?

a)  $\frac{2}{3}$

b)  $\frac{1}{3}$

c)  $\frac{2}{6}$

d)  $\frac{2}{5}$

11.- Dado un triángulo de base  $x$  y altura 3. Si la base de dicho triángulo le restamos 1 se obtiene un triángulo de área 6. ¿Cuál es el valor de  $x$ ?

83

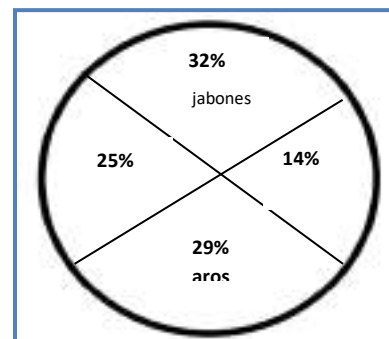
12.- Matilde y su compañera comenzaron a vender jabones, aros, pulseras y collares dentro de su trabajo. Cada una debía realizar un gráfico circular al mes para mostrar lo vendido durante ese tiempo. Matilde vendió todos sus productos ,46 en total y construyó del siguiente gráfico. ¿Cuál fue la cantidad aproximada de jabones que vendió Matilde?

a) 13

b) 12

c) 15

d) 16



13.- ¿Cuál de estas fracciones es equivalente a  $\frac{36}{48}$ ?

- a)  $\frac{6}{9}$       b)  $\frac{4}{5}$       c)  $\frac{3}{4}$       d)  $\frac{2}{12}$

14.- Ordena de mayor a menor los siguientes números:

$$(-10 + 8); (-5)^2; -99; 100; -125; (-3)^3; -(5^2)$$

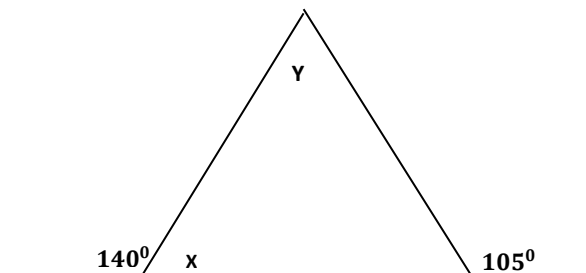
- a)  $100 > (-5)^2 > -(5)^2 > -2 > (-3)^3 > -99 > -125$   
b)  $100 > (-5)^2 > -2 > -25 > (-3)^3 > -99 > -125$   
c)  $100 > (-5)^2 > -2 > -25 > (-3)^3 > -125 > -99$   
d)  $-125 > -99 > (-3)^3 > -(5)^2 > -2 > (-5)^2 > 100$

15.- Jaime cambió un cheque en el Banco Estado. El cajero de aquella institución dio 10 billetes de \$10.000, 9 billetes de \$5.000, 3 billetes de \$2.000, 8 billetes de \$1.000 y 5 monedas de \$500. ¿Cuánto dinero tiene Jaime?

- a) \$171.500      b) \$161.200      c) \$161.400      d) \$161.500

16.- Dado el triángulo. ¿Cuánto mide X e Y?

- a)  $40^\circ$  y  $75^\circ$   
b)  $40^\circ$  y  $65^\circ$   
c)  $75^\circ$  y  $80^\circ$   
d)  $105^\circ$  y  $140^\circ$



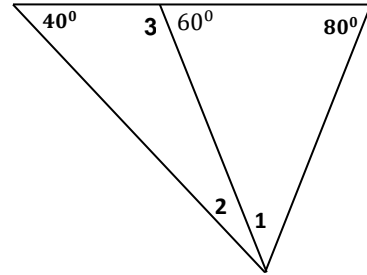
17.- Dado el siguiente triángulo, determina la medida de los ángulos desconocidos:

a)  $\angle 1 = 60^\circ$ ;  $\angle 2 = 40^\circ$ ;  $\angle 3 = 60^\circ$

b)  $\angle 1 = 140^\circ$ ;  $\angle 2 = 40^\circ$ ;  $\angle 3 = 10^\circ$

c)  $\angle 1 = 40^\circ$ ;  $\angle 2 = 20^\circ$ ;  $\angle 3 = 120^\circ$

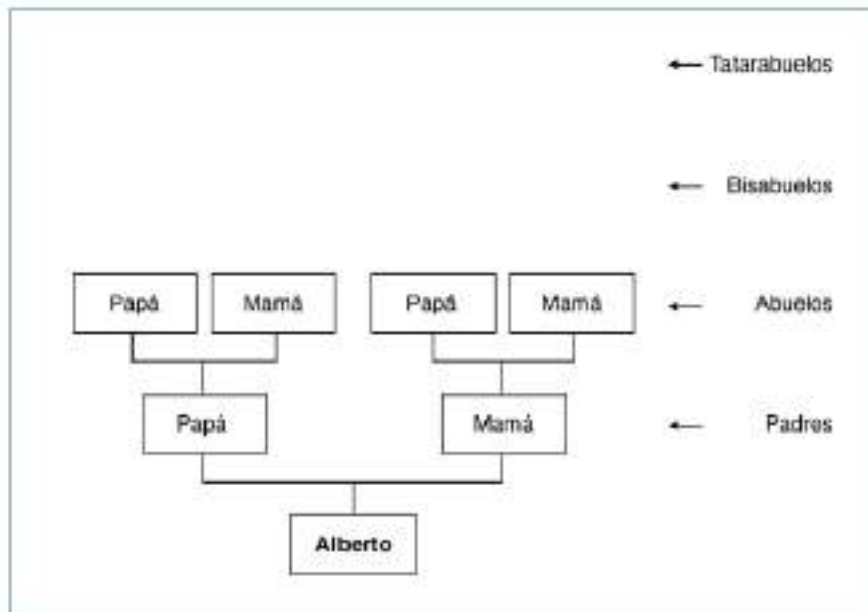
d) *Ninguna de las anteriores*



18.- En un colegio hay un total de 1000 estudiantes, si se sabe que la razón entre niños y niñas es de 3 : 5, respectivamente. ¿Cuál es el total de niñas que hay dentro del establecimiento? y ¿cuál es la diferencia que existe entre las alumnas respecto de a los alumnos?

Empty rounded rectangular box for the answer.

19.- El siguiente esquema muestra parte del árbol familiar de Alberto.



¿Cuál de las siguientes potencias representa la cantidad de tatarabuelos que tiene Alberto?

a)  $2^4$

b)  $2^5$

c)  $2^8$

d)  $4^3$



**PROCESO DE DIAGNÓSTICO 2016**

**CUADERNILLO DE PREGUNTAS**

**PRUEBA DE  
MATEMATICAS**

**NIVEL: 2º AÑO MEDIO**

**LICEO JOSE TOMAS DE URMENETA GARCIA**

**ABRIL 2016**

**COMPETENCIA TRANSVERSAL A EVALUAR: RESOLUCION DE PROBLEMAS  
EJES FUNDAMENTALES: NUMEROS—ALGEBRA Y GEOMETRIA- DATOS Y AZAR**

APRENDIZAJES CLAVES	INDICADORES DE APRENDIZAJE
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Selecciona información .Realiza inferencia
	Representa la información
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION	Organiza la información
	Representa la información
INCREMENTO DEL LEGUAJE DISCIPLINARIO	Utiliza lenguaje disciplinario
ARGUMENTACIÓN	Fundamenta posibles respuestas
	Elabora estrategia de solución
	Evalúa y argumenta la respuesta

**Instrucciones:**

13. Escuche con atención la lectura y explicación de las instrucciones dadas por el profesor
14. Haga consultas si tiene dudas
15. Esta prueba de diagnóstico evalúa la competencia fundamental de Resolución de problemas .
16. Considera también la evaluación de aspectos actitudinales como: respetar el tiempo fijado para realizar la evaluación, realizar la prueba en silencio y en forma concentrada, responde la prueba en forma completa y siguiendo las instrucciones dadas, usar un lenguaje adecuado para hacer consultas evitando la coprolalia, terminar la prueba y permanecer en silencio respetando el trabajo que desarrollan sus compañeros.



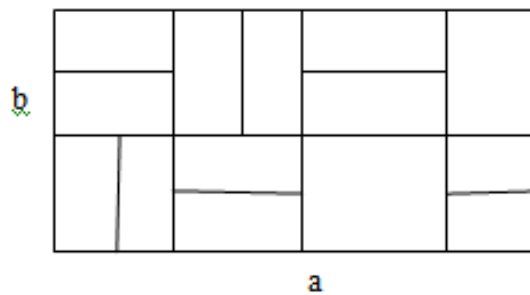
- 17. Su puntaje es de XXX puntos divididos en ítems de selección múltiple y de preguntas abiertas.
- 18. Cada pregunta de selección múltiple tiene CUATRO OPCIONES, señaladas para las respuestas, con las letras A, B, C, y D. de las cuales UNA SOLA es la correcta. Lea con atención cada pregunta y seleccione la opción que usted considere acertada.
- 19. Su evaluación será definida en términos de resultados por aprendizajes, los cuales son: alto, medio alto, medio bajo, bajo respecto de cada aprendizaje propuesto.
- 20. Se pondrá un puntaje como referencia y con carácter formativo.
- 21. Dispone de 90 minutos para desarrollarla
- 22. Evite borrones y correcciones.
- 23. Escriba sus respuestas con lápiz de pasta.
- 24. Realice su prueba con honestidad y que obtenga un buen resultado.

***No olvide que lo fundamental es su nivel de aprendizaje y que no se requiere de una nota sumativa para demostrarlo, por lo cual haga su mejor esfuerzo en responder correctamente este instrumento de evaluación.***

Nombre:	_____		
Curso:	_____	Fecha:	_____
Puntaje:	_____		
Resultados por aprendizajes:			
Extracción de información	_____		
Procesamiento de la información	_____		
Incremento del lenguaje disciplinario	_____		
Argumentación	_____		

## I. ITEM DE SELECCIÓN MULTIPLE

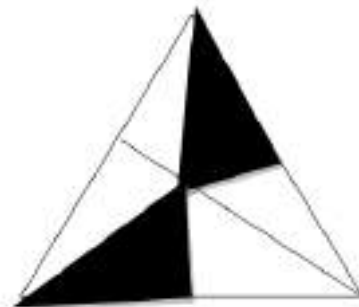
- 1) Cuatro ceramistas, decoraron un salón rectangular de baile con cerámicas con distintos diseños cuyas dimensiones son de largo  $a$  y  $b$  de ancho como indica la figura. Estos ceramistas necesitan pintar las uniones que quedan entre los cerámicos, para eso necesitan saber la suma de todas las juntas encontradas ¿Qué ceramista obtuvo un resultado correcto ya que todos llegaron a sumas diferentes?



- a) Ceramista 1  $a+a+a+a+b+b+b+b+b+b+$   
b) Ceramista 2  $a+a+a+b+b+b+b+b$   
c) Ceramista 3  $a+a+a+a+b+b+b+b+b$   
d) Ceramista 4  $a+a+a+b+b+b+b+b+b$

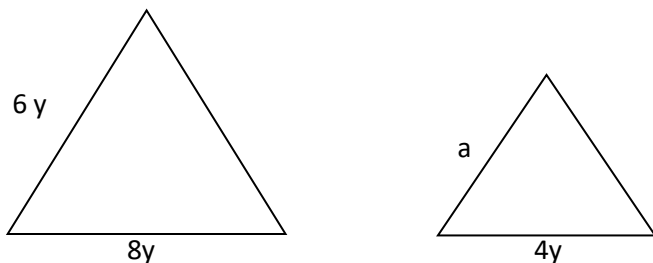
- 2) El triángulo equilátero de la figura está formada por 6 triángulos rectángulo iguales. El área del triángulo es  $90\text{cm}^2$  ¿Cuál es el área de los triángulos marcados

- a)  $20\text{ cm}^2$   
b)  $40\text{ cm}^2$   
c)  $30\text{cm}^2$   
d)  $60\text{ cm}^2$



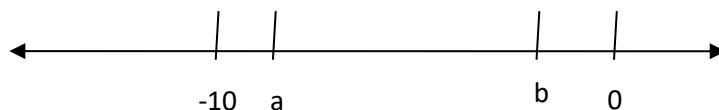
- 3) La media de 7 números es 5,6. La media de otros 11 números es 6,4 ¿Cuál es la media de todos los números juntos?
- a) 6,85
  - b) 10
  - c) 12
  - d) 7,4
- 4) Una clase está formada por 10 chicos y 10 chicas, la mitad de las chicas y la mitad de los chicos han elegido francés como asignatura optativa ¿Cuál es la probabilidad de que una persona elegida al azar sea chica y no estudie francés?
- a)  $P(\text{chico y no francés}) = 0,25$
  - b)  $P(\text{chico y no francés}) = 0,75$
  - c)  $P(\text{chico y no francés}) = 0,5$
  - d)  $P(\text{chico y no francés}) = 0,85$
- 5) En hacienda se venden 1000 kg papas. Las papas grande se venden a \$800 tienen una oferta de 20% de rebaja y las papas pequeñas a \$400 vende con una oferta de 10% de rebaja. Si el hacendado recaudo 444.000 por la venta de las papas ¿Cuál es la ecuación que permite determinar los kilos de papas grande y las papas pequeñas?
- a)  $640 X + 360 (100 - X) = 444.000$
  - b)  $360 X + 640 (100 - X) = 444.000$
  - c)  $160 X + 360(100 - X) = 444.000$
  - d)  $100 X + 360 (100 - X) = 880.000$

- 6) Los siguientes triángulos son semejantes y, por lo tanto, las medidas de sus lados son proporcionales



- a)  $y$ , por la relación  $6y \cdot a = 8y \cdot 4y$   
b)  $2x$  por la relación  $6y \cdot a$   
c)  $x$  por la relación  $6y : a = 8y : 4y$   
d)  $4x$  por la relación  $6y : y = 4y : a$

- 7) En la recta numérica se han ubicado los números  $a$  y  $b$ , de tal forma que la distancia de  $a$  al  $-10$  es la misma distancia que la de  $b$  al cero. ¿Dónde estarán los números  $a$  y  $b$ ?



- a)  $-10 - b$   
b)  $-10 + b$   
c)  $b - 10$   
d)  $10 - b$

- 8) Encontrar dos enteros pares consecutivos tales que el cuádruplo del mayor sea 8 unidades que el quíntuplo del menor

- a) 16 y 18  
b) 15 y 20  
c) 12 y 16  
d) 12 y 18

9) De una canasta de 48 cartas se extrae simultáneamente dos de ellas. Calcular la probabilidad de las dos sean as

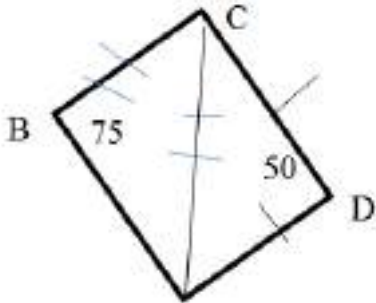
- a)  $P(2c) = \frac{12}{48} \times \frac{11}{47}$
- b)  $P(2c) = \frac{12}{48} \times \frac{12}{47}$
- c)  $P(2c) = \frac{12}{48} + \frac{12}{47}$
- d)  $P(2c) = \frac{12}{48}$

10) Un alumno de un estuche saca 15 lápices de los 25 que tiene en su estuche. Éste se realiza en trayendo al azar dos temas y dejando que el alumno escoja uno de los dos para ser examinado del mismo. Hallar la probabilidad de que el alumno pueda elegir en el examen uno de los temas estudiados

- a)  $\frac{10}{20}$
- b)  $\frac{7}{20}$
- c)  $\frac{17}{20}$
- d)  $\frac{15}{20}$

11) En la figura  $AD = DC$  ,  $\angle ADC = 50^\circ$  y  $\angle CBA = 75^\circ$  ¿Cuánto mide el ángulo  $\angle BAD$ ?

- a)  $30^\circ$
- b)  $85^\circ$
- c)  $95^\circ$
- d)  $125^\circ$



12) En un aula hay 100 alumnos, de los cuales: 40 son hombres, 30 usan gafas, y 15 son varones y usan gafas. Si seleccionamos al azar un alumno de dicho curso ¿Cuál es la probabilidad de que sea mujer y no use gafas?

	gafas	Sin gafas	
hombre	15	25	40
Mujer	15	45	60
	30	70	100

- a) 30%
- b) 60%
- c) 20%
- d) 45%

13) Longitudes de los lados de un triángulo son  $b + 1$ ;  $7 - b$ ;  $4b - 2$

¿Es posible encontrar el o los valor(es) de  $b$  para que el triángulo sea Isósceles?

- a) Para dos valores de  $b$  el triángulo es isósceles
- b) Solo para un valor de  $b$  el triángulo es isósceles
- c) Para tres valores de  $b$  el triángulo es isósceles
- d) No es posible encontrar el valor de  $b$  para que el triángulo sea isósceles

14) Un poste tiene bajo tierra  $\frac{2}{7}$  de longitud,  $\frac{2}{5}$  del resto sumergido en agua y la parte emergente mide 6 mts. ¿Hallar la longitud del poste total?

- a) 12 mts
- b) 10 mts
- c) 16 mts
- d) 14 mts

- 15) En una ciudad, el 40% de la población tiene cabello castaño, el 25% tiene ojos castaño y el 15% tiene cabellos y ojos castaño. Se escoge una persona al azar:  
Si tiene los cabellos castaños, ¿Cuál es la población de que tenga también ojos castaños?

	Pelo castaño	Pelo no castaño	
Ojo castaño	15	10	25
Ojo no castaño	25	50	75
	40	60	10

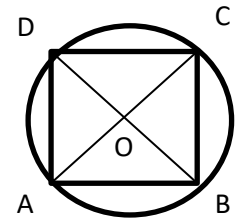
95

- a)  $p(\text{ojo castaño y pelo castaño}) = 25 / 40$   
b)  $p(\text{ojo castaño y pelo castaño}) = 10 / 40$   
c)  $p(\text{ojo castaño y pelo castaño}) = 15 / 40$   
d)  $p(\text{ojo castaño y pelo castaño}) = 75 / 4$

## II) RESOLVER LOS SIGUIENTES PROBLEMAS

- 1) Una empresa necesita comprar 5 computadores de última generación y 2 servidores de datos. El costo asciende a 66.500 dólares. Con el dinero que tiene la empresa sólo puede comprar 1 servidor de datos y 3 computadores, gastando 37.500 dólares. ¿Es posible determinar el costo de cada computador y cada servidor? Fundamenta tu respuesta.

2) . El cuadrilátero ABCD está inscrito en la circunferencia de centro O. ¿Por qué se puede afirmar que los triángulos AOD y BOC son congruentes? Explica



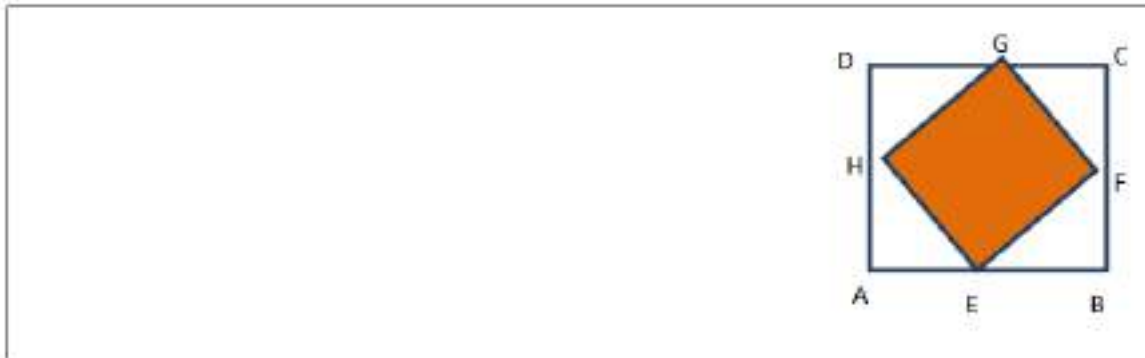
3) Elaboración de una pieza realizada por dos secciones A y B. La tabla siguiente muestra la distribución de los tiempos empleados por los operarios de Ambas secciones: ¿Qué harías para determinar cuál de las dos secciones tiene mejor rendimiento? Explica.

Tiempo (segundos)	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
Sección A Número de empleados	1	4	3	6	12	9	9	3	1	1	1	0
Sección B Número de empleados	0	0	3	2	6	10	12	7	3	4	2	1



4) En el cuadrado ABCD se ha inscrito el cuadrilátero EFGH de lado 4cm. El punto E está en el segmento AB, el punto F está en el segmento BC, el punto G está en el segmento DC y el punto H en el segmento DA. Los segmentos AE, BF, GC y DH tienen la misma longitud.

¿Se puede afirmar que el cuadrilátero EFGH es un cuadrado? ¿Por qué? Justifica





**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO  
MATEMÁTICA 8º BÁSICO**

**TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS. DE  
APRENDIZAJES POR ESTUDIANTE**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Selecciona la Información	Realiza Inferencias	Organiza la Información	Representa la información	Utiliza lenguaje Disciplinario	Fundamenta Posibles Respuestas	Elabora Estrategias de solución	Evalúa y argumenta la respuesta
<u>Acuña Zuluaga Belén Estefanie</u>	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>Alvarez Alburquenque Tomás Andrés</u>	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>Angel Balcazar Yaury Ailin</u>	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
<u>Avalos Valderrama Alonso Fernando</u>	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>Barrios Larrondo Katalina Alejandra</u>	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
<u>Beltrán Alcayaga Pedro Pablo</u>	NIVEL ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
<u>Bravo Araya Valentina Dominique</u>	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>Cáceres Alfaro Cristal Scarlette</u>	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>Campos Ramos Maicol David</u>	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>Cortés Pinto Francisco Manuel</u>	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
<u>Epoz Mena Yeremi Ignacio</u>	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>Galleguillos López Nevenka Priscilla</u>	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>García Rojas Esteban Mauricio</u>	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
<u>González Aguilera Diego Alejandro</u>	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
<u>González Urzúa Yesenia Alessandra</u>	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>Ojeda Montenegro Ángela Jessenia</u>	NIVEL BAJO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>Otárola Díaz Yordy Esteban</u>	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
<u>Parra Ortiz Patricio Reinaldo</u>	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
<u>Ramírez Lillo Carlos Alfredo</u>	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
<u>Rojas Pizarro Humberto Alejandro</u>	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
<u>Rubina Pallero Raúl Alfonso</u>	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
<u>Santander Pizarro Hernán Alberto</u>	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO

**MATRIZ PRUEBA DIAGNÓSTICO DE MATEMATICA OCTAVO BÁSICO**

APRENDIZAJES	INDICADOR DE APRENDIZAJE	PREGUNTA	RESPUESTA
Extracción de la información	Selecciona Información	1	C
Extracción de la información	Realiza inferencias	5	D
Extracción de la información	Realiza Inferencias	12	C
Extracción de la información	Selecciona Información	13	C
Extracción de la información	Selecciona Información	15	D
Procesamiento de la Información	Representa la información	3	D
Procesamiento de la Información	Organización de la Información	4	B
Procesamiento de la Información	Organización de la Información	14	B
Procesamiento de la Información	Representa la información	16	B
Procesamiento de la Información	Representa la información	17	C
Incremento del lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	2	A
Incremento del lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	6	C
Incremento del lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	8	B
Incremento del lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	10	A
Incremento del lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	19	A
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	7	Desarrollo
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	9	Desarrollo
Argumentación	Elabora estrategias de solución	11	Desarrollo
Argumentación	Elabora estrategias de solución	18	Desarrollo

## RESPUESTAS PREGUNTAS ABIERTAS

### Pregunta N° 7

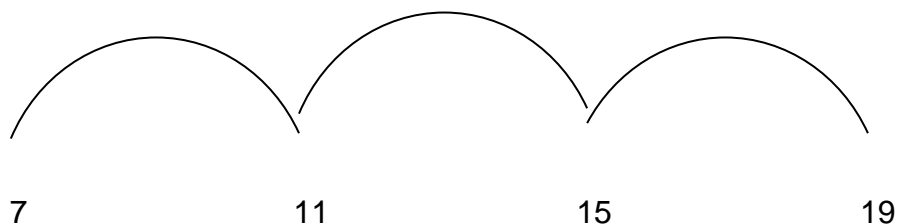
Se espera que el/a estudiante responda a la pregunta de forma lógica o por medio de la proporcionalidad directa. Desde de la lógica un simple esquema podría dar luces de la respuesta, en donde manteniendo ciertas proporciones básicas el/a estudiante puede determinar la respuesta. Otro modelo a seguir, es reconocer que las variables se relacionan de forma directamente proporcional y seguir con el siguiente procedimiento:

N° de bidones		N° de dispensadores
14	→	2
168	→	X

La constante de proporcionalidad es 336, por lo que el valor de X es igual a 24. Así, el administrador recibirá 24 dispensadores gratis.

### Pregunta N° 9

Lo primero que él/a estudiante debe observar es la particularidad que cumple nuestra sucesión. Así, se reconoce que la diferencia entre dos números contiguos cualesquiera, siempre existe una diferencia de 4. De este modo, si multiplicamos por 4 el número correspondiente a la posición del término verificaremos que para todos los casos existirá una diferencia de 1 unidad en relación al número de la sucesión, del mismo modo como se grafica en la tabla que resume los cuatro primeros términos de la sucesión:



$4*2=8$	$4*3=12$	$4*4=16$	$4*5=20$
-1	-1	-1	-1
$4*2-1=7$	$4*3-1=11$	$4*4-1=15$	$4*5-1=19$

La notación que satisface nuestra sucesión es  $4X-1$ , en donde X es el número de la posición que ocupa cada número en nuestra sucesión.

### Pregunta N° 11

El enunciado permite relacionar los datos de las medidas de un triángulo. De este modo el/a estudiante calcula el área del triángulo reemplazando los datos en la fórmula siguiente:

$A_{\Delta} = \frac{b \cdot h}{2}$ , donde **b** es la base y **h** es la altura del triángulo, reemplazando

$$6 = \frac{(x-1) \cdot 3}{2}, \text{ por lo tanto el valor de X es igual a 5.}$$

### Pregunta N° 18

Lo primero que él/a estudiante debe desarrollar, es la idea de organizar la información explícita del enunciado sobre razones y confeccionar un esquema que permita a partir de estos datos dar solución al problema.

$$\frac{\text{niños}}{\text{niñas}} = \frac{3X}{5X} = \frac{3 \cdot 125}{5 \cdot 125} = \frac{375}{625}$$

$$3X + 5X = 1000$$

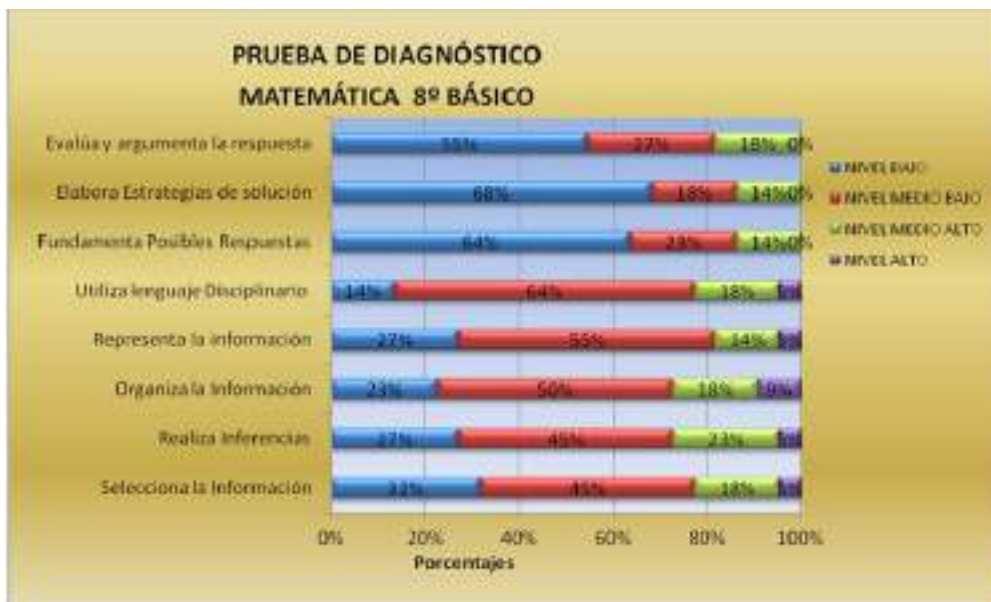
$$8X = 1000$$

$$X = \frac{1000}{8}$$

$$X = 125$$

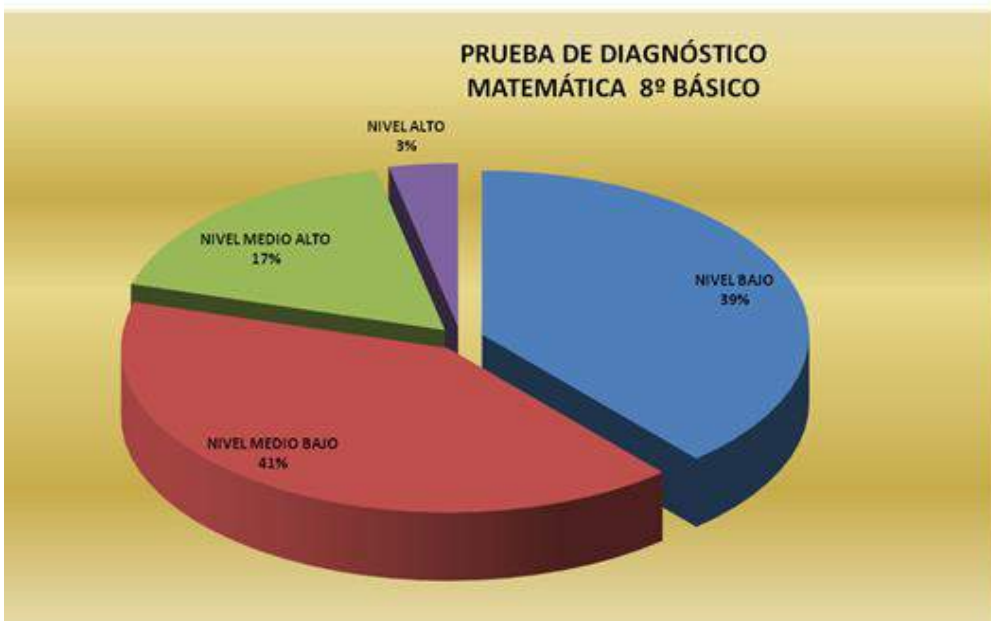
Por lo tanto el total de niñas que hay en el establecimiento es 625. Y la diferencia entre alumnas y alumnos es  $625 - 375 = 250$





**GRÁFICO GENERAL RESULTADOS**

NIVEL	TOTALES
NIVEL BAJO	39%
NIVEL MEDIO BAJO	41%
NIVEL MEDIO ALTO	17%
NIVEL ALTO	3%
TOTAL	100%





8 PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

9 MATEMÁTICA DE 2º MEDIO

10 TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR ESTUDIANTE

11	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Selecciona la Información	Realiza Inferencias	Organiza la Información	Representa la información	Utiliza lenguaje Disciplinario	Fundamenta Posibles Respuestas	Elabora Estrategias de solución	Evalúa y argumenta la respuesta
12	Aguirre Díaz Joselyn Ximena	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
13	Alcayaga Cuevas Fabián Ignacio	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
14	Argandoña Ramos Claudia Trinidad	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
15	Barrera Rojas Sebastián Francisco	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
16	Cortés Díaz Felipe Andrés	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
17	Cortés Pinto Madelin María	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
18	Díaz Collao Javier Ignacio	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
19	Fischer Fischer Katlyn Alexandra	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
20	Donoso Contreras Ivo Enrique	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
21	González Espinoza Pablo Andrés	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO
22	González Gallardo Javiera Verónica	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO
23	Hidalgo Barrera Catalina Belén	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
24	León Cortés Kevin Alexis	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO
25	Mackay Jopia Yasiska Belén	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
26	Marín Pastén Susana Soledad	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
27	Ortiz León Bhenjamín Ignacio	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
28	Ossandón Cortés Davis Anderson	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
29	Pastén Araya Luis Francisco	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
30	Pastén Pérez Danisca Andrea	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
31	Pereira Cuevas Hernan Bladimiro	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
32	Pereira González Armando Iván	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
33	Pizarro Osorio Luciano Adonis	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO
34	Pizarro Segovia Ricardo Camilo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO
35	Ríos Muñoz Nicolas Patricio	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
36	Riquelme Vargas Germain Alfredo	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
37	Rojas Maturana Felipe Eduardo	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
38	Rojas Maturana Juaquin Antonio	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
39	Tapia Guzmán Miriam del Carmen	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
40	Toro Aguirre Jordanka Makarena	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
41	Valenzuela Zamora Allan Yair	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO





**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO  
MATEMÁTICA 2º MEDIO**

**TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS POR ESTUDIANTE**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incremento del lenguaje disciplinario	Argumentación
Aguirre Díaz Joselyn Ximena	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Alcayaga Cuevas Fabián Ignacio	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Argandoña Ramos Claudia Trinidad	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Barrera Rojas Sebastián Francisco	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Cortés Días Felipe Andrés	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
Cortés Pinto Madelin María	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Díaz Collao Javier Ignacio	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Fischer Fischer Katlyn Alexandra	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Donoso Contreras Ivo Enrique	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
González Espinoza Pablo Andrés	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO
González Gallardo Javiera Verónica	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO
Hidalgo Barrera Catalina Belén	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
León Cortés Kevin Alexis	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO
Mackay Jopia Yasiska Belén	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Marín Pastén Susana Soledad	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Ortiz León Bhenjamín Ignacio	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Ossandón Cortés Davis Anderson	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Pastén Araya Luis Francisco	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Pastén Pérez Danicsa Andrea	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Pereira Cuevas Hernan Bladimiro	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Pereira González Armando Iván	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Pizarro Osorio Luciano Adonis	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO
Pizarro Segovia Ricardo Camilo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO
Rios Muñoz Nicolas Patricio	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Riquelme Vargas Germain Alfredo	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Rojas Maturana Felipe Eduardo	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Rojas Maturana Juaquin Antonio	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
Tapia Guzmán Miriam del Carmen	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
Toro Aguirre Jordanka Makarena	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Valenzuela Zamora Allan Yair	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO

MATEMÁTICA 2º MEDIO

APRENDIZAJES	INDICADOR DE APRENDIZAJE	PREGUNTA	RESPUESTA
Extracción de la información	Selección información	2	B
Extracción de la información	Facilita información	1	D
Extracción de la información	Facilita información	5	C
Extracción de la información	Selección información	6	D
Extracción de la información	Selección información	8	B
Procesamiento de la información	ORGANIZA LA INFORMACION	4	B
Procesamiento de la información	REPRESENTA LA INFORMACION	8	C
Procesamiento de la información	REPRESENTA LA INFORMACION	7	A
Procesamiento de la información	ORGANIZA LA INFORMACION	10	B
Procesamiento de la información	ORGANIZA LA INFORMACION	9	A
Incremento del lenguaje disciplinar	UTILIZA LENGUAJE DISCIPLINARIO	2	C
Incremento del lenguaje disciplinar	UTILIZA LENGUAJE DISCIPLINARIO	3	A
Incremento del lenguaje disciplinar	Utiliza lenguaje disciplinar	3	A
Incremento del lenguaje disciplinar	Utiliza lenguaje disciplinar	10	B
Incremento del lenguaje disciplinar	Utiliza lenguaje disciplinar	7	DESARROLLO
Argumentación	Fundamenta posición equívoca	1	B
Argumentación	Fundamenta posición equívoca	2	DESARROLLO
Argumentación	Debe sustentarse de razones	3	DESARROLLO
Argumentación	Debe sustentarse de razones	4	DESARROLLO

APRENDIZAJES	INDICADOR DE APRENDIZAJE	PREGUNTA	RESPUESTA
Incremento del lenguaje disciplinar	Utiliza lenguaje disciplinar	1	DESARROLLO
Extracción de la información	Selección información	2	B
Extracción de la información	Facilita información	3	B
Procesamiento de la información	ORGANIZA LA INFORMACION	4	B
Incremento del lenguaje disciplinar	UTILIZA LENGUAJE DISCIPLINARIO	5	C
Procesamiento de la información	REPRESENTA LA INFORMACION	8	C
Procesamiento de la información	REPRESENTA LA INFORMACION	7	A
Incremento del lenguaje disciplinar	UTILIZA LENGUAJE DISCIPLINARIO	9	A
Incremento del lenguaje disciplinar	Utiliza lenguaje disciplinar	8	A
Procesamiento de la información	ORGANIZA LA INFORMACION	9	B
Extracción de la información	Facilita información	11	D
Procesamiento de la información	ORGANIZA LA INFORMACION	10	A
Incremento del lenguaje disciplinar	Utiliza lenguaje disciplinar	10	B
Extracción de la información	Selección información	11	D
Extracción de la información	Selección información	11	D
Incremento del lenguaje disciplinar	Utiliza lenguaje disciplinar	11	DESARROLLO
Argumentación	Fundamenta posición equívoca	2	DESARROLLO
Argumentación	Debe sustentarse de razones	3	DESARROLLO
Argumentación	Debe sustentarse de razones	4	DESARROLLO

**DATOS PLANILLA DIAGNÓSTICO 2º MEDIO**

APRENDIZAJE	Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incremento del lenguaje disciplinario	Argumentación
NIVEL BAJO	2	10	6	10
NIVEL MEDIO BAJO	3	9	4	7
NIVEL MEDIO ALTO	17	6	15	8
NIVEL ALTO	8	5	5	5
Total alumnos curso	30	30	30	30
Total evaluados	30	30	30	30

Porcentajes en función del total de alumnos del curso

APRENDIZAJE	Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incremento del lenguaje disciplinario	Argumentación
NIVEL BAJO	7%	33%	20%	33%
NIVEL MEDIO BAJO	10%	30%	13%	23%
NIVEL MEDIO ALTO	57%	20%	50%	27%
NIVEL ALTO	27%	17%	17%	17%
TOTAL	100%	100%	100%	100%

**GRÁFICO GENERAL RESULTADOS**

NIVEL	TOTALES
NIVEL BAJO	23%
NIVEL MEDIO BAJO	19%
NIVEL MEDIO ALTO	38%
NIVEL ALTO	19%
TOTAL	100%

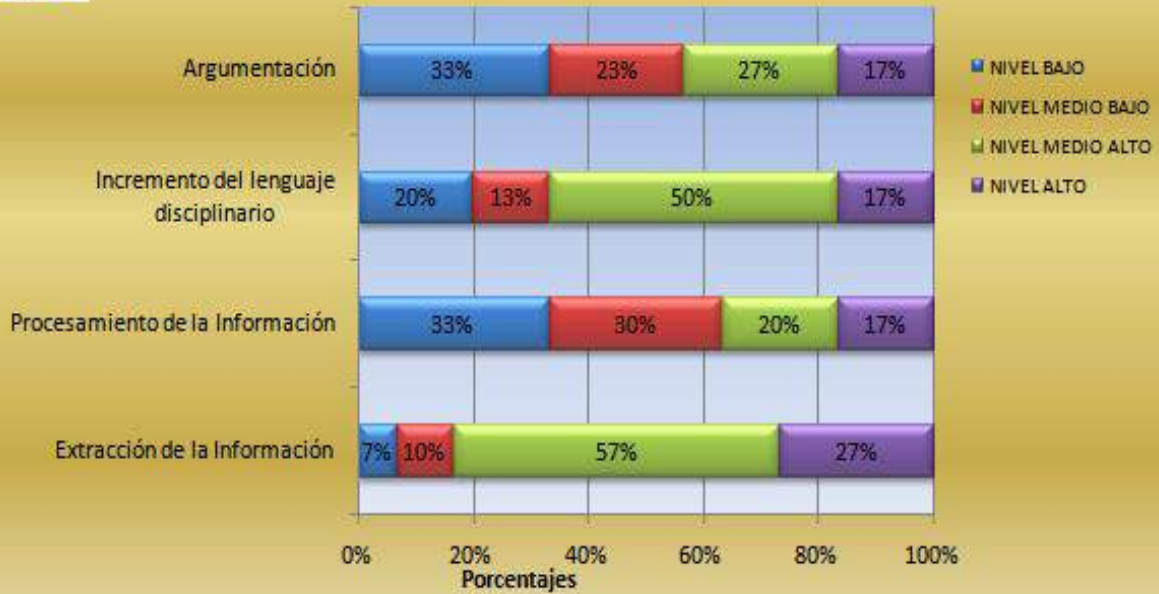
## RESPUESTAS DE PREGUNTAS ABIERTAS

PREGUNTAS	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2
16	No responde la pregunta. Plantea que no es posible calcular el valor de cada computador y servidor	Responde que sí. Que se puede plantear un sistema de ecuaciones entre el precio de cada computador y de cada servidor. Pero, no lo plantea.	Responde que sí. Ya que es posible plantear un sistema de ecuaciones, en que las incógnitas son el precio de cada computador y el precio de cada servidor. El sistema debe ser $x =$ precio de cada computador $y =$ precio de cada servidor $5x + 2y = 66500$ $3x + y = 37500$ Al resolver el sistema se puede determinar el precio de cada servidor y de cada computador.
17	No responde el problema. Son congruentes, porque los lados son las diagonales de un cuadrilátero	Plantea que son congruentes ya que tienen dos lados de igual medida. Pero le falta explicar que el criterio es LAL $AO = BO$ y $OD = OC$ por ser radios de la circunferencia.	Son congruentes, por el criterio LAL, ya que: $AO = BO$ ya que son radios de la circunferencia $\angle AOD = \angle BOC$ opuesto por el vértice $OD = OC$ , ya que son radios de la circunferencia.
18	Realiza cálculos inconexos y sin justificar, como: - Cálculo del promedio. - Sumar los tiempos empleados. Intenta calcular el promedio y la desviación estándar de cada sección, pero no argumenta sus respuestas	Argumenta que calcularía la desviación estándar, ya que esta le entrega que tan dispersos están los tiempos en cada sección.	Argumenta que calcularía el promedio y la desviación estándar de los tiempos empleados en cada sección, ya que con estas se puede determinar qué tan homogéneos se encuentran estos. Y con esto se podría determinar que sección tiene mejor rendimiento.

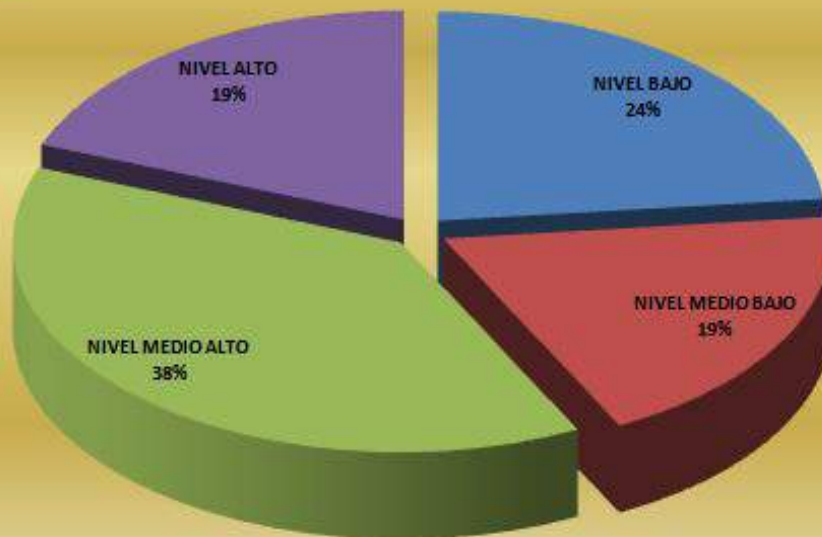
19	<p>Da respuestas incorrectas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se puede determinar.</li> <li>- Es un rombo.</li> <li>- No se sabe, pues los puntos G y B no se cortan en el mismo punto; lo mismo que con los puntos H y F.</li> </ul>	<p>Sí, porque todos los lados del cuadrado EFGH miden 4 cm. y los triángulos AEH, HDE, GCF y FBE son congruentes entre sí. Si se supiera las medidas del lado DG y GC; CF y FB ; EB y EA; AH y HD es posible aplicar el teorema de Pitágoras.</p>	<p>Para que EFGH sea un cuadrado, todos sus lados deben medir lo mismo y los ángulos interiores deben medir <math>90^\circ</math>.</p> <p>En el enunciado se plantea que todos los lados miden 4 cm. Dado que los segmentos AE, BF, GC y DH tienen la misma longitud, entonces los segmentos EB, FC, GD y HA tienen la misma longitud y por lo tanto los triángulos HAE, EBF, FCG y GDH son congruentes y rectángulos en A, B, C y D respectivamente.</p> <p>Los ángulos agudos de cada triángulo son complementarios y por lo tanto en los puntos E, F, G y H la medida de los ángulos de los triángulos suman <math>90^\circ</math>, lo que implica que el ángulo respectivo del cuadrilátero mide <math>90^\circ</math> (ya que debe completar un ángulo extendido).</p> <p>Si es un cuadrado, la medida de sus lados es posible determinarla aplicando el teorema de Pitágoras, ya que los triángulos AEH, HDE, GCF y FBE son congruentes entre sí. La medida a encontrar es la hipotenusa de uno de los triángulos.</p>
----	--	---	--



### DIAGNÓSTICO 2º MEDIO MATEMÁTICA



### DIAGNÓSTICO 2º MEDIO MATEMÁTICA



## PROPUESTAS REMEDIALES

### REMEDIALES A NIVEL DE LICEO (LINEAMIENTOS TECNICOS PEDAGÓGICOS)

- En los aprendizajes más descendidos se debe planificar y definir la estrategia más acorde para abordarlos.
- Considerar como principal requisito el trabajo de ejercitación constante y la contextualización del contenido de acuerdo a los estilos de aprendizajes de los y las alumnas
- Establecer causas para los resultados obtenidos al analizar los resultados y planificar acciones para el mejoramiento de cada uno de los aprendizajes evaluados.
- Fortalecer las asignaturas de lenguaje y matemática mediante las horas de libre disposición, obviamente que mediante estrategias didácticas atractivas.
- Los talleres de Lenguaje y matemática, para cumplir objetivos propuestos, deben ser lúdicos, atractivos y coherentes a los intereses de los alumnos, afianzando el compromiso docente para que diferencie la actividad a realizar, enfatizando en que la práctica está instalada pero debe mejorar.
- Definir y elaborar los aprendizajes más relevantes, a partir de los resultados más descendidos, para lograr mejoras en el mediano plazo.
- Planificación de la Clase en formato clase a Clase, tanto de Lenguaje y Matemática, para lo cual se considerará:
  - a) los tres momentos de la misma;
  - b) Objetivos de Aprendizajes establecidos en los Programas de Estudios, y
  - c) Actividades para alumnos con NEE y aventajados.
- En los planes de trabajo de los docentes de Lenguaje y Matemática deberán considerar la planificación de acciones que apunten directamente al tratamiento de los aprendizajes descendidos.

- Orientar las clases con estrategias de aprendizaje participativas y activas para los alumnos y alumnas, donde además, se considere acciones específicas para aquellos con necesidades educativas especiales.
- Usar de material didáctico y tecnológico, de modo de ser utilizado en el logro de aprendizajes relevantes de las asignaturas diagnosticadas.
- Planificar y elaborar instrumentos de evaluación que permitan medir con objetividad y confiabilidad el estado de logros de los aprendizajes descendidos de las asignaturas de Lenguaje y Matemática.
- Plantear la necesidad de reorganizar el Plan de Estudio en los niveles evaluados, de manera de considerar, al menos, una hora pedagógica semanal para desarrollar actividades lúdicas y recreativas.
- Revisar los resultados de las evaluaciones efectiva y eficazmente con los estudiantes, y retroalimentando en el momento las respuestas con aprendizajes.
- Integrar curricularmente en el aula las prácticas con innovación y estrategias más acordes al perfil del estudiante actual y al mismo tiempo avanzar a un real trabajo en equipo.
- Disponer recursos lúdicos y tecnológicos más variados, entre otros, para optimizar las clases
- Comprometer a los estudiantes con su propio aprendizaje, mejorando lo actitudinal y lo disciplinario, a través de una política de reforzamiento constante desde todos los estamentos de la comunidad escolar.
- Crear un panel de habilidades que dé cuenta de lo que necesita cada nivel como base para avanzar en los aprendizajes y monitorear la implementación de dichas habilidades de modo transversal en todas las asignaturas.
- Cada docente instalará el cierre en la estructura de cada clase, entendiendo que allí es donde se fija el aprendizaje de la misma.
- Implementar y ejecutar semanalmente taller de fortalecimiento para alumnos aventajados en cada nivel.

## **PROPUESTAS REMEDIALES PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y MATEMÁTICA A NIVEL DE AULA**

- Los docentes de Lenguaje y Matemática elaboran guías con los aprendizajes descendidos y diagnosticados en dichas asignaturas.
- Los docentes de Matemática y Lenguaje, participarán en un Taller sobre estrategias de enseñanzas innovadoras, lo cual permitirá desarrollar en cada uno de los niveles diagnosticados, trabajos que estarán dirigidos a la mejora de las habilidades descendidas.
- A través de Textos de Matemática y Lenguaje y con el apoyo de guías didácticas, los alumnos y alumnas de 8º básico y de 2º año medio, resolverán situaciones problemáticas contextualizadas de acuerdo al nivel, dando lugar a la creación, por los propios alumnos, a otras situaciones problemáticas.
- Los alumnos de 8º básico y 2º año medio leerán en la clase, al menos, una vez a la semana, situaciones problemáticas que deberán resolverlas mentalmente a través de operaciones aritméticas y fundamentando conceptualmente sus procesos.
- Semanalmente los alumnos trabajarán guías de aprendizajes, donde se expresan situaciones y/o actividades que dan lugar a la aplicación de situaciones aritméticas y sus explicaciones por escrito de las mismas.
- Los alumnos de 8º y 2º año medio, expondrán con figuras y cuerpos geométricos representando diferentes objetos, hechos y /o situaciones de nuestra realidad y producciones lingüísticas inéditas.
- Los estudiantes de 8º y 2º medio resolverán al menos una vez a la semana problemas de cálculo escrito y leerán un cuento corto en clases.
- Al menos una vez a la semana, los alumnos de cada curso en las asignaturas de Matemática y Lenguaje, mediante juegos, realizarán cálculos mentales y explicarán oralmente dichos procedimientos de acuerdo a nivel.
- Los alumnos y alumnas realizarán actividades en la sala de informática, al menos una vez a la semana, utilizando dicha tecnología en la resolución de



problemas aritméticos y en la elaboración de ensayos en base a lecturas cortas sostenidas.

- Los alumnos ejercitarán semanalmente a través del uso de Fichas de Ejercicios y vocabularios, numeración y resolución de problemas y los docentes los atenderán en forma individual.
- Semanalmente se desarrollarán talleres de reforzamiento de Lenguaje y Matemática, en sus aprendizajes más descendidos, para alumnos con dificultades de aprendizajes, utilizando material concreto y tecnológico.
- Asistir semanalmente a taller avanzado en Matemática utilizando medios tecnológicos, en los cuales serán asesorados por docentes especializados en el sector de aprendizaje.
- Semanalmente se enfrentará a los alumnos y alumnas con mayores dificultades en el logro de los aprendizajes a diversas situaciones en las que deban construir significados, incrementar vocabulario, utilizar los números y operaciones en el ámbito numérico requerido para cada nivel, a través de talleres con profesionales de integración y docente a cargo.
- Implementar y ejecutar semanalmente Taller de Reforzamiento en número, operaciones y resolución de problemas para alumnos con bajo rendimiento en cursos de 8º y 2º medio.

## **PROPUESTA REMEDIALES A NIVEL DE LA PRUEBA APLICADA RESPECTO DE LOS APRENDIZAJES MÁS DESCENDIDOS**

### **A. MATEMÁTICA**

Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incr, del Lenguaje Disciplinario	Argumentación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el mayor número de sentidos para facilitar la comprensión.</li> <li>• Usar estrategias de Lectura de ejercicios matemáticos.</li> <li>• Texturización de la sala, relacionados con métodos de la Abstracción de información de matemáticas.</li> <li>• Aplicar diferentes metodologías para selección de información</li> <li>• Forman grupos de trabajos para realizar inferencias en guías de trabajo practico</li> <li>• Contextualizar la mayor parte de preguntas en situaciones problemáticas concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar el aprendizaje con actividades de problemas contextualizados, según el tipo de alumnos y estilo de aprendizaje.</li> <li>• Realizar experiencia prácticas en terreno en forma grupal donde deban resolver problemas prácticos.</li> <li>• Representa la información en cuadros estadísticos y graficos para su análisis.</li> <li>• Concretizar el contenido con imágenes visuales que estén contextualizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar guías de simbologías, las cuales se definen y pegan en los cuadernos para tenerlas a mano para su uso en actividades</li> <li>• Reforzar el lenguaje técnico propio de la asignatura.</li> <li>• Familiarizar el lenguaje algebraico a los alumnos(as) en diferentes actividades enfocadas básicamente a los ejes temáticos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En forma grupal desarrollar diferentes estrategias para fundamentar posibles respuestas a problemas aplicados en el aula</li> <li>• En forma grupal dan solución a diferentes problemas apuntando a mejorar las habilidades más descendidas.</li> <li>• En forma grupal verifican los resultados y argumentan el por qué de ellos.</li> <li>• Realización de debates recurrentes sobre problemáticas no resueltas.</li> <li>• Uso de las Tics</li> <li>• Disertaciones</li> <li>• A través del texto de Matemática los</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de medios tecnológicos.</li> <li>• Elaboración y lectura de diagramas y gráficos.</li> <li>• Leer en clase, al menos, una vez al mes, situaciones problemáticas que deberán resolverlas a través del uso de las operaciones aritméticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de problemas matemáticos con material concreto.</li> <li>• Trabajar con mapas conceptuales. O</li> <li>• Practicar con esquemas visuales.</li> </ul>	<p>números y álgebra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con tics.</li> </ul>	<p>alumnos(as) resolverán situaciones problemáticas contextualizadas, dando lugar a la creación, por los propios alumnos, a otras situaciones problemáticas.</p>
--	---	--	--

En el 2º medio A del liceo industrial, se dan los aprendizajes claves de “Extracción de la información” 84%, considerando los niveles Medio Alto y Alto, los que se adquieren por parte de los alumnos a través de los indicadores de la selección de la información e inferencias.

Los alumnos y alumnas que no logran el desarrollo de las habilidades que permiten alcanzar dichos aprendizajes, son considerados muy importantes dentro del mejoramiento continuo de la calidad de proceso.

En relación al “Incremento del lenguaje disciplinario”, el 67% corresponde al indicador “utiliza lenguaje disciplinario”, cuyo resultado es fronterizo con la meta y por tanto, próximo a obtener. Más complejas son las habilidades que permiten el logro del aprendizaje “Proceso de la información” con 37%, donde se aprecia un reducido logro de los indicadores “organiza la información” y “representa la información”.

Posteriormente el aprendizaje “Argumentación” con un 44% muestra un reducido logro de las habilidades necesarias para poder “fundamentar posibles respuestas”, “elaborar estrategia de solución” y “evaluar y argumentar la respuesta”. Estos reducidos resultados es un obstáculo a resolver mediante perfeccionamiento de estrategias efectivas de enseñanza y procedimientos pedagógicos a determinar en el próximo periodo

Según resultados, es necesario insistir en la recomendación de perseverar en la instalación de estrategias didácticas que medien los códigos elaborados de los instrumentos evaluados aplicados con los códigos restringidos de los y las estudiantes en observación. De esta manera se pueden mediar zonas de acercamiento entre las exigencias de rendimiento y logro con las posibilidades y potencialidades netas del alumnado. Esto incluye considerar, seriamente, acompañar cada actividad de clase al enseñar y evaluar con una apropiada selección de procedimientos que modelen metacognitivamente el comportamiento de los y las estudiantes, con el propósito de instalar rutinas facilitadoras de desarrollo profundo de habilidades de competencias de enseñanza y aprendizaje.

En el desempeño de “resolución de problema”, la habilidad que permite el aprendizaje de “extracción de la información” está ubicada en niveles medio alto y alto. Esto ocurre porque hay una perseverante atención a la diversidad de estilos de aprendizajes y decidida determinación por implementar un estilo de pedagogía inclusiva, que considera a todos como sujetos de aprendizaje. En las otras estrategias que propenden a habilidades, tales como “proceso de la información” y

“argumentación”, los y las alumnas carecen de procedimientos para desarrollar un pensamiento algorítmico, de tal modo que todos y todas las estudiantes, coherentemente puedan contrastar analíticamente con sus resultados.

Es importante considerar también que unos de los primeros obstáculos serios a controlar corresponde al manejo al interior del aula, que el profesor puede realizar en razón del entramado del capital cultural base característico de los estudiantes y las estrategias pedagógicas que lo vinculen con los códigos elaborados del currículo. Esta es una variable que influye y determina en gran medida el desempeño observado.

Se reitera, igualmente, que se ha demostrado según el análisis de los resultados obtenidos que para llevar más estudiantes a los niveles medio alto y alto, el plan estratégico elaborado para la ocasión, si es aplicado con perseverancia y creatividad tiene un alto grado de confiabilidad para focalizar y resolver los principales obstáculos que impiden al estudiante avanzar en la adquisición de aquellas habilidades necesarias para restituir y nivelar aprendizajes determinantes. Una vez logrado esto, resulta más fácil y efectivo el mediar en el proceso cognitivo con el propósito de acortar, con calidad, la brecha que se observa en los actuales niveles de desempeño de los alumnos y alumnas. Para recordar, el diseño estratégico utilizado se basa en los conceptos de la pedagogía inclusiva, el desarrollo del pensamiento y en recursos técnicos como la metacognición, monitoreo y retroalimentación constante del desempeño de los y las estudiantes. Se sugiere instalar como práctica docente institucional estas estrategias técnicas.

## B. LENGUAJE

En la prueba de octavo básico, los porcentajes de habilidades nos muestran la necesidad de implementar medidas remediales para mejorar el desarrollo de las más descendidas. Así, en relación a la “Extracción de información”, aprendizaje menos complejo, se advierte un 72% de logro entre los niveles Alto y Medio Alto. El porcentaje de Menos Bajo es de un 27%. En cuanto a la “Construcción de significados”, que es un aprendizaje que busca el desarrollo de la habilidad un poco más compleja que la anterior, los resultados se comienzan a invertir; así tenemos solo un 32% en el indicador Medio Alto, en cambio en Medio Bajo y Bajo suma un 68%. Avanzando hacia aprendizajes que desarrollan habilidades más complejas como “Evaluación”, la tendencia anterior se acrecenta, es así que entre los indicadores Bajo y Medio Bajo suma un 72%. Solo en “incremento de vocabulario” muestra un repunte, pues entre Bajo y Medio Bajo suman un 55% y Medio Alto 45%. En este último caso conviene precisar que tal vez por la naturaleza del ítem sea más factible el que los alumnos y alumnas puedan encontrar la respuesta correcta al ofertárseles palabras simples de las cuales tienen que elegir la correcta.

En síntesis, es claro que la adquisición de aprendizajes desarrolla habilidades, las cuales se ven disminuidas a medida que se incrementa la complejidad de las mismas. Es por ello que se vuelve necesario el apuntar con un trabajo exhaustivo su instalación y también es indudable que debe hacerse a través de un trabajo mancomunado de toda la unidad educativa.

También reviste una preocupación muy grande, pues al ser un curso que termina el ciclo básico, sería deseable esperar que las habilidades básicas estuviesen instaladas, sin embargo ello desnuda también el que las nuevas generaciones son más complejas de interesar con las estrategias tradicionales.

En cuanto al 2° medio, la situación se vuelve mucho más negativa, salvo en la habilidad de “Evaluación” donde la suma de los niveles Alto y Medio Alto alcanza a un 60%. Es interesante revelar que esta habilidad requiere escribir, argumentar y

ya en segundo medio, los alumnos y las alumnas responden dichas preguntas mayormente, a diferencia de los cursos menores donde es normal que no lo hagan. Las estadísticas arrojan en “Extracción de la información”, “Construcción de significados” e “Incremento de vocabulario”, un 100% en la suma de los niveles Medio Bajo y Bajo.

En términos generales está muy claro hacia dónde deben estar dirigidos los desafíos en nuestro Liceo, y por ello se plantean las actividades remediales referidas en este trabajo.

Extracción de la Información	Construcción de significado	Incremento de vocabulario	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar la lectura concentrada.</li> <li>• Aplicar técnicas de fluidez lectora.</li> <li>• Familiarizar a los alumnos y alumnas con las técnicas de subrayado y sumillado.</li> <li>• Practicar lecturas personales, así como lecturas guiadas por el profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar en los alumnos las habilidades de sintetizar y resumir.</li> <li>• Justificar textos ciegos, de tal modo de propiciar la búsqueda de ideas principales, secundarias y síntesis de los mismos.</li> <li>• Complementar los textos leídos con información obtenida por medio del uso de las Tics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizar a los alumnos y alumnas con las técnicas de subrayado y sumillado.</li> <li>• Hacer propia la conducta del uso habitual del diccionario.</li> <li>• Hacer uso de tics para búsqueda de vocabulario.</li> <li>• Extraer el vocabulario contextual de los textos leídos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalar la práctica de la metacognición en toda evaluación.</li> <li>• Hacer frecuente lectura de texto argumentativo.</li> <li>• Generar espacios de debate respecto de los temas propuestos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar el abordaje de técnicas de lectura veloz, nemotecnias y otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedicar una mayor parte del tiempo a la habilidad de inferencia, clave para el desarrollo de otras más sencillas.</li> </ul>	recontextualizarlo en textos producidos por los estudiantes.	en los textos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer cotidianamente noticias de actualidad y comentarlas desde su punto de vista particular</li> </ul>
--	---	--	--

Alumno: Carvajal Torreblanca, Florencio, RUT 08.686.370-7

Alumno: Rodríguez Marambio, Daymonds Jesús, RUT 08.288.237-5