



Universidad Miguel de Cervantes

**Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en
Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Diagnóstica, Para Medir los Aprendizajes de
los (las) estudiantes de Cuarto y Octavo de Enseñanza Básica, en las
Asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación**

Colegio Tantauco El Bosque

Alumna: María Roxana Rosales Robin

Santiago- Chile, mayo de 2015

Índice

	Página
Introducción	3
Marco Teórico	5
Marco Contextual	56
Diseño y Aplicación del Instrumentos	59
Análisis de la Evaluación Diagnostica	60
Medidas Remediales	75
Bibliografía	78
Anexos	80

1. Introducción.

El presente trabajo, se desarrolla a partir de las evaluaciones diagnósticas aplicada a los y las estudiantes del Colegio Tantauco El Bosque, de los niveles 4º y 8º Básico, al inicio del año escolar 2015.

Al inicio del año escolar es fundamental e imprescindible realizar una planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje que seguiremos durante el año . Esta planificación se alimenta de nuestros conocimientos sobre lo que se debe aprender, en términos de habilidades, conocimientos y comprensiones a lograr en un curso determinado, y también, se nutre del conocimiento que tenemos sobre el grado de logro de los estudiantes.

Sin embargo, la planificación en estos casos es más bien “ teórica “, debido a que se basa en lo que “creemos” saben los estudiantes y no necesariamente en lo que realmente ellos demuestran saber. Es por ello que puede ser muy útil realizar una evaluación diagnóstica para determinar con más precisión lo que comprenden y lo que saben hacer los estudiantes en un área determinada.

Por lo anteriormente expuesto , se establece la elaboración de instrumentos originales y diseñados para medir los aprendizajes de los(as) estudiantes de cuarto y octavo año de Educación Básica, en los sectores de Matemática y lenguaje y comunicación.

El objetivo es la elaboración de instrumentos que permitan llevar a cabo la evaluación diagnóstica de medición de los estudiantes de cuarto y octavo básico con el fin de medir y obtener información sobre el nivel de aprendizaje en las asignaturas de lenguaje y matemática que se suponen imprescindibles para iniciar, con perspectivas de éxito la actividad instruccional y desde esta evaluación permita elaborar medidas remediales en los subsectores o ejes temáticos que presenten mayor dificultad, para fortalecer las habilidades más descendidas.

2. Marco Teórico

En el presente Trabajo de Grado son considerados una serie de conceptos teóricos que son fundamentales para darle sentido al objeto de estudio que es la evaluación diagnóstica a estudiantes de 4° y 8° Año Básico en Matemática y Lenguaje y Comunicación. El trabajo que nos ocupa está referido a la evaluación, pero requiere que se consideren y se definan aspectos que están relacionados y que son fundamentales como el currículum escolar, competencias, enseñanza, aprendizaje y evaluación.

La calidad de la educación se refleja no tan sólo en aspectos evaluativos, sino también en un modelo de gestión curricular y pedagógica, específicamente en la preparación de la enseñanza y que en este trabajo se centra en el elemento de gestión “existen prácticas que aseguran la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza diseñadas por los Docentes”.

En el trabajo escolar debe estar siempre presente la calidad de la educación, por lo cual es fundamental el diagnóstico y la valoración de los problemas que influyen en los rendimientos y resultados y que a su vez afectan el proceso de enseñanza - aprendizaje, constituyéndose el proceso de evaluación de gran importancia porque permite al Docente tomar decisiones adecuadas y pertinentes para enfrentar y solucionar los problemas y las dificultades detectadas.

1.- ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN COMPETENCIAS

La sociedad de la información y del conocimiento, y el acceso a nuevas tecnologías, exige que la educación se plantee de manera diferente, basada en competencias intelectuales y morales de mayor nivel, lo que a su vez exige una reconceptualización y reorganización profunda de su quehacer. Las nuevas formas de producir, comunicarse, organizarse y convivir en la sociedad demandan el logro de mayores capacidades de:

- abstracción y elaboración de conocimientos;
- pensar en sistemas
- experimentar y aprender a aprender
- comunicarse
- trabajar colaborativamente
- resolución de problemas
- manejo de la incertidumbre y adaptación al cambio

Los sujetos requieren conocimientos, habilidades y actitudes de nuevo tipo para desempeñarse en el complejo mundo en el que les toca actuar y ejercer una ciudadanía activa, la sociedad requiere sujetos preparados cognitivamente y moralmente para enfrentar los desafíos del desarrollo y mantener consensos de base que le permitan funcionar.

El concepto de *competencia*, tal y como se entiende en la educación, resulta de las nuevas teorías de cognición y básicamente significa *saberes de ejecución*. Puesto que todo proceso de "conocer" se traduce en un "saber", entonces es posible decir que son recíprocos competencia y saber: saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, desde sí y para los demás.

Es así como Chomsky (1985), a partir de las teorías del lenguaje, instaura el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación.

Richard Boyatzis (1982) expresa que: "una *competencia* es la destreza para demostrar la secuencia de un sistema del comportamiento que funcionalmente está relacionado con el desempeño o con el resultado propuesto para alcanzar una meta, y debe demostrarse en algo observable, algo que una persona dentro del entorno social pueda observar y juzgar".

Rico y Lupiáñez (2008) esbozan la idea de que un marco por competencias incentiva a: aprender a hacer, dar significado al aprendizaje, aprendizaje social, aprender a resolver situaciones complejas y cultivar un espíritu crítico.

Zabala y Arnau (2007) plantean que la competencia ha de identificar aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas a los que se enfrentará a lo largo de su vida. Por tanto, competencia consistirá en la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales.

Cabrera y González afirman que "Por competencias se entiende la concatenación de saberes, no sólo pragmáticos y orientados a la producción, sino aquellos que articulan una concepción del ser, del saber, saber hacer, del saber convivir. Esto significa que en una situación dada quien tiene la competencia para actuar, posee los conocimientos requeridos y la capacidad para adecuarlos a las condiciones específicas que se le presentan, además tiene las habilidades para intervenir eficaz y oportunamente.....

Perrenoud 1999 Una competencia se define como la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos

De esta manera es posible decir, que una competencia en la educación, es una convergencia de los comportamientos sociales, afectivos y las habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.

Las competencias se construyen a partir de una educación flexible y permanente, desde una teoría explícita de la cognición, dentro del marco conceptual de la institución, en un entorno cultural, social, político y económico.

Las competencias, igual que las actitudes, no son potencialidades a desarrollar porque no son dadas por herencia ni se originan de manera congénita, sino que forman parte de la construcción persistente de cada persona, de su proyecto de vida, de lo que quiere realizar o edificar y de los compromisos que derivan del proyecto que va a realizar. La construcción de competencias debe relacionarse con una comunidad específica, es decir, desde los otros y con los otros (entorno social), respondiendo a las necesidades de los demás y de acuerdo con las metas, requerimientos y expectativas cambiantes de una sociedad abierta.

Con lo anterior es posible afirmar que las competencias en el proceso educativo pueden definirse como la convergencia entre los conocimientos de la disciplina, las habilidades genéricas y la comunicación de ideas.

Las habilidades genéricas especifican lo que se debe hacer para construir una competencia u obtener un resultado o un desempeño: trabajo de equipo, planteamiento de problemas, encontrar y evaluar la información, expresión verbal y escrita, uso de las nuevas tecnologías y resolución de problemas.

La construcción durante el proceso educativo es la competencia, como también lo es su desempeño, resultado práctico del conocer, el cual debe planificarse de tal manera que admita que el educando tenga un desarrollo apropiado en las distintas situaciones y pueda adaptarse a las cambiantes formas de organización del trabajo. Las competencias son parte y producto final del proceso educativo.

En la educación basada en competencias quien aprende lo hace al identificarse con lo que produce, al reconocer el proceso que realiza para construir y las metodologías que utiliza. Al finalizar cada etapa del proceso se observan y evalúan las competencias que el sujeto ha construido.

La educación basada en competencias es un enfoque sistemático del conocer y del desarrollo de habilidades; se determina a partir de funciones y tareas precisas. Se describe como un resultado de lo que el estudiante está capacitado a

desempeñar o producir al finalizar una etapa. La evaluación determina qué específicamente va a desempeñar o construir el estudiante y se basa en la comprobación de que el alumno es capaz de construirlo o desempeñarlo.

Desde el curriculum, la educación basada en competencias se concentra en los conocimientos, las habilidades, las actitudes inherentes a una competencia y la evaluación de los logros mediante una demostración del desempeño o de la elaboración de un producto. Debe tomarse en cuenta: el diseño de la enseñanza-aprendizaje; las competencias que se van a construir; las disciplinas como marco de referencia del aprendizaje; las habilidades a desarrollar; la promoción de actitudes relacionadas con los valores y con las disciplinas; los procesos; los programas de estudio orientados a los resultados; el diagnóstico; la evaluación inserta en el aprendizaje, en múltiples escenarios y en diversas situaciones, basada en el desempeño y como una experiencia acumulativa, la retroalimentación, la autoevaluación; los criterios que se utilicen para evaluar los desempeños o resultados; el seguimiento y la interacción social.

Para elegir el núcleo de competencias básicas que se requiere construir es necesario analizar y responder en forma realista las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las competencias básicas y necesarias en Lenguaje y Matemáticas en 4° y 8° año Básico para obtener buenos resultados?

- De Comunicación :

Hablar y escuchar, formular preguntas adecuadas, discusión grupal e interactuar , decir, mostrar, reportar , expresarse verbalmente y por escrito de manera correcta en el propio idioma u otros.

- De Lectura :

Leer críticamente. seleccionar y evaluar información , tomar una posición frente a la información ; no dejarse guiar irreflexivamente por los contenidos.

- Expresión escrita:

Pensar con lógica para expresar ordenadamente el pensamiento por escrito (redactar), elaborar reporter , artículos , síntesis y ensayos.

- Resolución de problemas , determinar, razonar , crear diferentes alternativas , elegir y la capacidad del individuo para identificar y entender la función que desempeñan las matemáticas en el mundo, emitir juicios fundados y utilizar y relacionarse con las matemáticas de forma que se puedan satisfacer las necesidades de la vida de los individuos como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.(OCDE, 2006a)

- ¿Cuáles son los medios más efectivos para comprobar que los alumnos han construido estas competencias?

Ser competente o mostrar competencia en algo implica una *convergencia* de los conocimientos, las habilidades, los valores y no la suma de éstos. La convergencia de estos elementos es lo que da sentido, límites y alcances a la competencia.

Se debe modificar no sólo el diseño curricular, sino que también las prácticas de enseñanza y la evaluación , centrandolo resultados en el desempeño , más que en la información que el estudiante almacena.

Proponer diversas situaciones de aprendizaje y evaluación, de tal modo que el estudiante adopte un papel activo que le permita ejercer y combinar de forma distinta sus conocimientos , habilidades y conductas.

En los propósitos educativos, es preferible utilizar, en vez del vocablo tradicional "objetivos", el término más actual "resultados", porque define con mayor claridad las metas del aprendizaje y las prácticas básicas y avanzadas de la disciplina. El término objetivo implica intención y el término competencia implica resultado.

En las situaciones de aprendizaje no se debe separar el ser, saber , el saber hacer ,saber convivir y deben considerar conocimientos, habilidades y valores.

En el caso de Chile, se observa una transición desde el antiguo marco curricular (Mineduc, 2002), donde la noción de competencia no estaba explícitamente presente, al nuevo ajuste curricular, en el cual el enfoque por competencia se presenta de forma destacada (Solar, 2008). A modo de ejemplo, destacamos que en el área de Formación Diferenciada Técnico Profesional, los objetivos fundamentales se definen en términos de competencias (Mineduc, 2009b). En cuanto a las áreas científico-humanistas, si bien los objetivos fundamentales no se han formulado en estos términos, se concibe que los conocimientos, habilidades y actitudes seleccionados en los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios apunten a su desarrollo (Mineduc, 2009a). En el ajuste curricular de matemática, aprobado el año 2009 por el Consejo Nacional de Educación, se destaca la importancia de desarrollar procesos matemáticos, dentro de los cuales la resolución de problemas ya no se concibe como un eje en sí mismo, sino que es parte del razonamiento matemático, siendo trabajado transversalmente en los cuatro ejes de contenido actualmente presentes: Números, Álgebra, Geometría y Datos y Azar.

En síntesis, la educación escolar y específicamente el Marco Curricular propende al desarrollo de competencias , esto implica que en Lenguaje y Comunicación los alumnos :

Deben expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, crítica, creativa y con una variedad de propósitos , presentando ideas, conocimientos y sentimientos.

Conocer y aplicar las convenciones de la lengua.

Adquirir y dominar un vocabulario amplio.

Leer textos no literarios para aprender a informarse.

Desarrollar el gusto y el hábito lector.

Conocer las mejores obras de la literatura chilena y universal como una oportunidad de comprenderse a sí mismo y a los demás, reflexionar sobre los temas que han preocupado a la humanidad y adquirir un conocimiento más amplio del mundo.

En Matemática, la importancia que tiene el razonamiento matemático presentado en este extracto de la actualización curricular:

"Se buscará, a lo largo de todo el curriculum, definir objetivos y proponer contenidos que apelen a las bases del razonamiento matemático, en particular a la resolución de problemas, incluyendo el desarrollo de habilidades tales como:

La búsqueda y comparación de caminos de solución, análisis de los datos y de las soluciones, anticipación y estimación de resultados, búsqueda de regularidades y patrones, formulación de conjeturas, formulación de argumentos y diversas formas de verificar la validez de una conjetura o un procedimiento, el modelamiento de situaciones o fenómenos, para nombrar competencias centrales del razonamiento matemático. Se propone seleccionar situaciones, problemas y desafíos de modo que se favorezca la integración de las diferentes dimensiones de la matemática, para que alumnas y alumnos adquieran una visión integrada del conocimiento matemático y estén en condiciones de resolver problemas, establecer relaciones y argumentar acerca de su validez".(Mineduc, 2009a, p. 147).

Componentes de la competencia

N
ú
c
l
e
o

b
á
s
i
c
o

d
e
c
l
a
r
a
t
i
v
o

Saber que se dice, se declara o se confirma por medio del lenguaje

Saber

Conocimiento tactual:
Aprendizaje memorístico, mecanización y reproducción de lo aprendido, no es competencia referida al conocimiento, necesaria la comprensión.

Conocimiento conceptual: se basa en el aprendizaje significativo, requiere de una actitud más activa respecto del propio aprendizaje, representación propia de la realidad, permite interpretar los hechos y los principios.

Competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios

Núcleo procedimental

Saber de tipo práctico, basado en la realización de acciones u operaciones.

Saber hacer

Habilidades y destrezas técnicas para resolver problemas, métodos, hábitos.

Conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos.etc

Núcleo Actitudinal

Son experiencias subjetivas, sentimientos y pensamientos, (propiedades de la personalidad)

Saber ser y convivir

Implican juicios evaluativos que se expresan en forma no verbal o verbal, se aprenden en el contexto social

Son constructos que median las acciones y se encuentran compuestos de tres elementos básicos:

Un componente cognitivo

Un componente afectivo

Un componente conductual

Implican una cierta disposición o carga afectiva de naturaleza positiva o negativa hacia objetivos, personas o situaciones.

2.-ALGUNOS CONCEPTOS Y EVOLUCIÓN DEL CURRÍCULUM

Según Alian Glatthorn y otros, en su libro 'Dirección del Currículo: Desarrollo e Implementación' (Curriculum Leadership: Development and Implementation), afirma que el concepto de currículo puede definirse como prescriptivo, descriptivo o ambos "la definición prescriptiva nos dice que 'debe' pasar, y no tomar el lugar de un plan de estudios, un intento de programa, o una especie de opinión de expertos acerca de lo que debería tener lugar en el curso de estudio". El autor citado también considera que el "currículo prescriptivo para las escuelas, era como la receta para un paciente, y es el profesor que en última instancia decide si la prescripción debe ser seguida en forma estricta. En esencia "el creador propone, pero el profesor dispone".

A continuación se presentan algunos ejemplos de definiciones prescriptivas:

- El currículo es una reconstrucción continua, que se mueve con la experiencia del actuar del niño... John Dewey
- Es un completo ramo de experiencias concernientes a las habilidades del individuo y como la escuela permite su desarrollo... Bobbitt 1918
- Está compuesto por las experiencias de los niños guiadas por los profesores...Campbell 1935
- Experiencias y aprendizajes planeadas y dirigidas por la escuela para llegar a sus metas educacionales...Tyler 1957
- Contiene estrategias y objetivos específicos; indica la selección y organización del contenido; Finalmente incluye un programa de evaluación... Taba 1962
- Secuencia de unidades de contenido establecidas de tal manera que el aprendizaje de cada una se de en un acto sencillo, dando las capacidades descritas... Popham and Baker 1970

- Resultados del aprendizaje planeado. Consecuencias de la instrucción...Schiro 1978
 - Plan para proporcionar herramientas de aprendizaje para que las personas estén educadas... Saylor, Alexanderand Lewis 1981
- Muchas cosas para mucha genteWalter 1982
- Serie estructurada de experiencias de aprendizaje que en forma intencional son articuladas con una finalidad concreta : producir los aprendizajes esperadosPansza, M. 1988
- Interacciones día a día entre estudiantes, profesores, conocimiento y entorno... Cornbleth 1990
- Plan escrito por medio del cual los alumnos deben ser enseñados. Cursos que ofrece la escuela... McBrien and Brandt 1997
- Cuerpo prescrito de métodos y conocimientos que deben ser comunicados... Block 1998.

Glatthorn resume el concepto de la siguiente manera:"El currículo es el plan creado para guiar el aprendizaje en las escuelas, usualmente representado en documentos recuperables en distintos niveles de generalidad, y la actualización de dichos planes en el aula, como experiencias de los estudiantes registradas por un observador; dichas experiencias toman lugar en un ambiente de aprendizaje que incluye también lo que es aprendido.

Podemos inferir que por curriculum entendemos todo aquello que las instituciones educativas se proponen explícitamente enseñar, es decir, la totalidad de la propuesta educativa que incluye tanto las intenciones plasmadas en un documento y aquellas que no se explicitan (currículo oculto), así como las acciones que se verifican en la práctica docente.

Cristián Cox 2001, curriculum es una selección cultural con propósitos formativos, que organiza la trayectoria de los alumnos y alumnas en el tiempo y que, en los contenidos, esquema mentales , habilidades y valores que contribuye a

comunicar, es un regulador mayor de su experiencia futura.

Lo cierto es , que en la literatura vamos a encontrar muchas definiciones de curriculum , pero es aquel que define el aprendizaje que se espera que todos los estudiantes desarrollen a lo largo de su trayectoria escolar , plasmada en Plan de Estudios, Programas de Estudio , Mapas de Progreso , Niveles de logro , Evaluación , Metodologías , Recursos Didácticos e Informática , o sea , ¿Qué enseñar? , ¿Cómo enseñar? , ¿Cuándo y para qué enseñar? , ¿Qué , cómo y cuándo evaluar.

En Chile el año 1993 se constituye la primera comisión para la reforma del curriculum nacional, según las indicaciones de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE Ley N° 18962/1990).

Este trabajo culmina con la promulgación del Decreto Supremo N° 40 de 1996, que contiene los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos de la Enseñanza Básica, y que se constituye como el documento fundante de las reformas siguientes.

En 1998 se aprueba la reforma curricular para la Enseñanza Media (Decreto Supremo N° 220), que incluye la formación diferenciada y la modalidad técnico profesional. Este fue el primer curriculum que se consultó públicamente con la comunidad educativa. Ambos marcos curriculares fueron actualizados y corregidos en variadas ocasiones, siendo las más significativas la actualización 2002 para la enseñanza básica y la actualización 2005 para la enseñanza media.

El marco curricular establecido por la reforma educacional se caracterizaba por:

- Un importante enriquecimiento y actualización de los contenidos y habilidades del curriculum nacional, que no sufría modificaciones desde 1980.
- Proponer "sectores de aprendizaje" en lugar de asignaturas
- Reemplazar los niveles escolares por "niveles básicos" (NB1, NB2, etc.)

La estructura consistía en:

- Objetivos Fundamentales, que especificaban de forma abierta y general los logros que se esperaban por parte de los estudiantes.
- Contenidos Mínimos Obligatorios, que detallaban una lista de temas y contenidos que debían ser abordados obligatoriamente por el docente para que los estudiantes puedan lograr los Objetivos Fundamentales.

El año 2007, el Ministerio de Educación comenzó a diseñar un ajuste curricular que consideraba cambios mayores en el curriculum de la reforma, pero mantenía su espíritu y sus principios valóricos.

Al igual que el curriculum anterior, se estructuraba según la LOCE, y estaba formulado en Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos. Cabe destacar que desde una perspectiva internacional comparada, esta formulación no existe en ningún país del mundo, salvo España.

Las asignaturas ajustadas fueron Lenguaje y Comunicación, Matemática, Inglés, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales y 21 especialidades de la modalidad Técnico Profesional.

El decreto que promulga este ajuste curricular es firmado en agosto de 2009. Un mes después, en septiembre de 2009, era promulgada la Ley General de Educación Ley N° 20370, que derogó la estructura curricular de esta última reforma y que generó cambios fundamentales para el Curriculum Nacional:

Establece las Bases Curriculares que son el conjunto de Objetivos de Aprendizaje: Conocimientos , Habilidades y Actitudes , coherentes con los objetivos generales establecidos en la Ley General de Educación por ciclo o por año para los niveles de Educación Parvularia , Básica y Media , los cuales son definidos como sigue:

Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, símbolos) y como comprensión; es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para discernimiento y juicios.

Las **habilidades** que son capacidades para realizar tareas y para solucionar

problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el ámbito educativo son importantes, porque el aprendizaje no sólo implica el saber , sino también el saber hacer y la capacidad de integrar , transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos

Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones.

El Objetivo de Aprendizaje (OA) es una herramienta de gran potencial curricular en sí misma. Su diseño entrega información clara que permite poner de acuerdo a distintos actores del sistema educativo sobre los logros que se esperan de los estudiantes.

Su estructura tiene dos componentes principales:

- el verbo inicial, que indica el nivel cognitivo de la habilidad que se requiere que el alumno logre, y
- los conocimientos asociados, los cuales además de ser aprendizajes fundamentales para la formación de los estudiantes, son una selección de temáticas apropiadas para el desarrollo de las habilidades de la asignatura. En algunos casos, se agregan elementos e indicaciones complementarias, que pueden guiar al docente en la comprensión del OA.

Se conforma así un curriculum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo y que busca que los estudiantes pongan en juego los conocimientos , las habilidades y las actitudes para enfrentar diversos desafíos , a nivel de sala de clases , pero también para desenvolverse en su entorno o en la vida diaria.

Las Bases Curriculares reemplazan los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios que proponía la LOCE, centrándose en Objetivos de Aprendizaje (OA) por curso y asignatura , así como los Objetivos de Aprendizaje Transversales imprescindibles de alcanzar por los estudiantes.

- Modificó los ciclos escolares, con una educación básica de 6 años y una educación media de 6 años (compuesta por 4 años de formación general común y 2 de formación diferenciada).
- Estableció como obligatorio, que el curriculum nacional cubriera, como máximo un 70% del tiempo escolar.

Las Bases curriculares de 1° a 6° básico, para todas las asignaturas, fueron elaboradas y aprobadas el 2012.

El proceso de consulta pública fue altamente participativo (12.000 personas, entre docentes de aula, académicos, expertos, entre otros)

Se elaboraron de forma simultánea programas de estudio aprovechando las sinergias que implica la elaboración conjunta de ambos instrumentos.

En resumen, los énfasis generales del curriculum determinado por la Ley de Educación General son:

- Nuevo lenguaje curricular: **Objetivos de Aprendizaje.**
- Definen, en un lenguaje claro y directo, los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar.
- Facilitan el monitoreo, evaluación y observación de los aprendizajes a través de objetivos redactados como desempeños observables.
- Mejor aprovechamiento de los niveles de 2° a 4° básico (particularmente en Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales).
- Importante actualización de asignaturas postergadas desde 1996 (Educación Física y Salud, Artes Visuales, Música, Tecnología, Orientación)
- Explicitación, definición y secuenciación de las **habilidades** de la asignatura.

- Mantener los **objetivos transversales** anteriores, ajustados a la edad y a la LEGE, que son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional e involucran desarrollo - físico, afectivo, cognitivo, socio-cultural, moral y espiritual-, además de las actitudes frente al trabajo y al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Enriquecen y amplían en los estudiantes su capital cultural.
- Entregarles herramientas para el siglo XXI aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir.
- Generar en los alumnos motivación, ansias de aprender, una base sólida para continuar estudiando.
- Enfocar los aprendizajes hacia la aplicabilidad y la resolución de problemas de la vida.
- Entregar herramientas a los docentes para trabajar un aprendizaje profundo, significativo, para la vida e integral.
- Atender a distintas formas de aprender, de entender el mundo y la cultura, y de expresar ideas y emociones.
- Asegurar un aprendizaje integral, que otorgue valor al desarrollo de los valores y actitudes, a las artes, la educación física y la tecnología.

Este Marco Curricular generado por la LEGE está aplicándose de 1° a 6° Año Básico.

En 8° Año Básico los Planes y Programas de Estudio están estructurados en una propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales (OF) ,

Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) los que se expresan en Aprendizajes Esperados (AE) que se organizan en :

Nociones Básicas: Presentan conceptos fundamentales del MC y ofrecen una visión general de la función de los Mapa de Progreso. Involucran conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversas situaciones y desafíos , o sea, logro de competencias para realizar de manera efectiva una acción determinada

Habilidades: Conducen el aprendizaje no sólo al saber , sino también al saber hacer. Por otra parte la continua expansión y creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez mas capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos , usar la información de manera apropiada y rigurosa , examinar críticamente las diversas fuentes de información y adquirir y generar nuevos conocimientos.

Conocimientos: Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno. Se desarrollan de manera integrada porque son una condición o base para el desarrollo de las habilidades.

Actitudes: Involucran los propósitos formativos de la educación, que tienen relación con ámbitos de desarrollo personal , social , ético y ciudadano. Son importantes porque los aprendizajes no sólo involucran la dimensión cognitiva, siempre están asociados a las disposiciones de los estudiantes y se reflejan en aspectos como perseverancia, rigor, flexibilidad, originalidad, trabajo en equipo, iniciativa personal en la resolución de problemas.

Se deben enseñar de manera integrada porque enriquecen los conocimientos, las habilidades y orientan la forma como estos aspectos se pueden usar constructivamente.

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO:

LENGUAJE Y COMUNICACION 4° BÁSICO: Decreto N° 439/12 Bases curriculares y Decreto N° 2960/12 Planes y Programas de Estudio.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BÁSICO: Decreto Marco N° 256/09 y Decreto N° 1363/11 Planes y Programas de Estudio.

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

La enseñanza del lenguaje se basa en los siguientes principios:

El lenguaje es el principal medio a través del cual nos comunicamos y damos sentido a nuestras experiencias.

El uso del lenguaje se rige por la conciencia, el propósito, la audiencia, el contexto, el contenido y la cultura en la cual se desarrolla.

Es un sistema con sus propias reglas y convenciones que es necesario conocer y manejar para participar en la sociedad actual.

Estos principios apuntan a la adquisición de competencias comunicativas, las cuales se alcanzan con el uso, por lo que es primordial proveer a los estudiantes de variadas oportunidades para hablar, escuchar, leer, observar y escribir, y así darle significado al mundo que los rodea y prepararlos para su futura participación en todos los ámbitos de la sociedad.

Es necesario trabajar con diferentes textos para fomentar diversas habilidades del pensamiento, por ejemplo: la narración permite trabajar con mayor facilidad las inferencias, los textos expositivos proporcionan una mejor oportunidad para desarrollar la habilidad de resumir, los textos

publicitarios y la prensa son una instancia para ejercitar el análisis de imágenes y textos discontinuos.

Las habilidades de comunicación, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del curriculum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

LECTURA

La lectura abundante y variada permite desarrollar el lenguaje, ya que proporciona la oportunidad de conocer realidades distintas a la experiencia directa del estudiante y aprender nuevos conceptos, vocabulario y estructuras gramaticales más complejas que las que encontrará en su interacción cotidiana.

Los estudiantes deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir, por ello que uno de los principales objetivos del sector es que sean lectores activos y críticos. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

Tal como lo señala el Marco Curricular, “el progreso en la lectura se plantea a través de textos literarios y no literarios progresivamente más complejos desde el punto de vista lingüístico , conceptual y estructural”. En este sentido, el trabajo con textos cada vez más complejos permite progresar en las habilidades de comprensión para familiarizarlos y capacitarlos en la lectura de variados tipos de textos que los prepara para enfrentar la educación escolar, pero también su vida profesional.

Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.

Los estudiantes deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.

Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, iconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.

Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

ESCRITURA

En todas las asignaturas, los estudiantes deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión , pero también de manera clara , precisa y ordenada adecuándose a diferentes audiencias y seleccionando las estructuras apropiadas según sus propósitos , por ejemplo: cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios.

Lo estudiantes deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.

Al escribir, los estudiantes utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la

asignatura, lo que contribuye a su asimilación.

Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al estudiante desarrollar sus ideas por escrito.

El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los estudiantes revisar sus escritos antes de presentarlos.

COMUNICACIÓN ORAL

En general, las personas desarrollan esta habilidad de manera natural durante su vida y en las distintas instancias del vivir cotidiano, sin embargo, las interacciones informales no proveen las herramientas necesarias para participar activamente en todos los ámbitos de la sociedad. Por lo tanto es la escuela el lugar donde los estudiantes aprenden a expresarse adecuadamente en situaciones formales, y donde adquieren una serie de habilidades que necesitan ejercitar durante la enseñanza básica como respetar turnos de habla y escuchar con atención, adecuarse a la situación comunicativa, utilizar un vocabulario preciso, expresarse con claridad y fundamentar sus opiniones.

Los estudiantes deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.

En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.

En todas las asignaturas los estudiantes deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.

MATEMÁTICA

4° Básico: Decreto N° 439/12 Bases curriculares y Decreto N° 2960/12 Planes y Programas de Estudio .

8° BÁSICO: Decreto Marco N° 256/09 y Decreto N° 1363/11 Planes y Programas de Estudio.

El propósito de esta asignatura es enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes.

Aprender matemática ayuda a comprender la realidad y proporciona las herramientas necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana. Entre estas se encuentran la selección de estrategias para resolver problemas, el análisis de la información proveniente de diversas fuentes , la capacidad de generalizar situaciones y de evaluar la validez de los resultados y el cálculo.

Todo esto contribuye al desarrollo de un pensamiento lógico, ordenado, crítico y autónomo y de actitudes como la precisión, la rigurosidad , la perseverancia y la confianza en sí mismo.

El conocimiento matemático y la capacidad para usarlo tiene profundas consecuencias en el desarrollo, el desempeño y la calidad de vida de país.

La matemática ofrece también la posibilidad de trabajar con entes abstractos y sus relaciones, lo que permite al estudiante una comprensión adecuada del medio simbólico y físico caracterizados por su alta complejidad , por lo requiere de personas capaces de pensar en forma abstracta , lógica y ordenada .

En la Educación Básica la formación matemática se logra con el desarrollo de cuatro habilidades de pensamiento matemático que se integran con los objetivos de aprendizaje y están interrelacionados entre sí:

- 1) Resolver problemas: Solucionar una situación problemática, sin que se le haya indicado un procedimiento a seguir.
- 2) Modelar: Construir una versión simplificada y abstracta de un sistema, usualmente más complejo, pero que capture los patrones claves y lo exprese mediante lenguaje matemático.
- 3) Representar: Traspasar la realidad desde un ámbito más concreto y familiar hacia otro más abstracto, usando diagramas, esquemas, gráficos para comunicar cantidades, operaciones y relaciones.
- 4) Argumentar y comunicar: Descubrir inductivamente regularidades y patrones en sistemas naturales y matemáticos, y tratar de convencer a otros de su validez.

El curriculum de Matemática, en 4° está organizado en ejes temáticos que incluye los Objetivos de Aprendizaje:

1.- Números y operaciones: Abarcar el desarrollo del concepto de número como también la destreza en el cálculo mental y escrito, a través de los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división, incluyendo el sistema posicional de la escritura de los números. Se debe utilizar el método COPISI, que es el modelo concreto, pictórico y simbólico.

2.- Patrones y Algebra: Explicar y describir múltiples relaciones entre números, formas, objetos y conceptos, lo que los faculta para investigar las formas, las cantidades y el cambio de una cantidad en relación con otra. Una base sólida en patrones desarrolla un pensamiento matemático más abstracto en los niveles superiores, como el pensamiento algebraico.

3.- Geometría: Reconocer, visualizar y dibujar figuras y describir las características y propiedades de figuras de dos y tres dimensiones en situaciones estáticas y dinámicas.

4.- Medición : Cuantificar objetos según sus características , para poder compararlos y ordenarlos (ancho, largo , alto , peso, volumen etc.) partiendo por medidas no estandarizadas , hasta llegar a usar la unidad apropiada para medir peso, capacidad, distancia , tiempo usando las herramientas específicas.

5.- Datos y probabilidades: Registrar, clasificar y leer información dispuesta en tablas y gráficos e iniciar el aprendizaje en temas relacionados con el azar.

En 8° Básico, el curriculum está estructurado en Unidades para lograr Aprendizajes (AE)

1.- Números y Algebra: Aplicar conocimientos sobre multiplicación y división de números naturales y adición, sustracción, multiplicación y división de números enteros. Se extiende el trabajo con potencias de bases naturales, fraccionarias y decimales positivos, de base enteras con exponentes naturales y la resolución de problemas matemáticos.

2.- Geometría: Estudiar las transformaciones isométricas, conocer el concepto de lugar geométrico y calcular áreas en el círculo, perímetros en la circunferencia y áreas y volúmenes en figuras tridimensionales.

3.- Datos y Azar: Aprender a construir e interpretar tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos.

4.- Algebra: Reconocimiento de funciones y su distinción con las relaciones en contextos diversos.

También con el propósito de facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere para cada objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan cuenta de manera muy completa de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido, transitando desde lo más elemental a lo más complejo y adecuándose a diferentes estilos de aprendizaje. Junto a ello se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una gama amplia de actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden servir de modelo a los Docentes, así como de base para la elaboración de nuevas actividades y evaluaciones acordes con las diversas realidades de los establecimientos educacionales. Estas actividades se

complementan con sugerencias al Docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

Además el curriculum nacional cuenta con Objetivos de Aprendizaje Transversales que son propósitos generales y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del curriculum y conseguirlos depende de las distintas experiencias escolares, promovidas en las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo : Proyecto Educativo Institucional, práctica docente, clima organizacional, disciplina , ceremonias escolares y el ejemplo de los adultos.

Se agrupan en cinco ámbitos:

- Crecimiento y autoafirmación personal
- Desarrollo del pensamiento
- Formación ética
- La persona y su entorno
- Tecnología de la información y la comunicación.

3.- LA EVALUACIÓN: SU IMPORTANCIA EN PROCESO EDUCATIVO

La evaluación entendida como juicio es la primera forma en que fue concebida. Sus orígenes se remontan a la antigua China del siglo III a.C., cuando se introdujo en el imperio la práctica de seleccionar a los funcionarios estatales mediante la aplicación de exámenes.

La idea de seleccionar al personal de acuerdo a sus méritos es también el antecedente que explica la introducción de la evaluación en el mundo occidental.



En estas antiguas prácticas, predominaban las evaluaciones orales y de ellas se desprende la primera acepción del concepto de evaluación como sinónimo de juicios emitidos por especialistas, donde es la experiencia que garantiza la condición de juez experto, haciéndose innecesarias pautas o instrumentos .

Este enfoque de la evaluación, contaba con fortalezas y debilidades. Entre las fortalezas se cuenta con la inmediatez de los resultados y el ahorro de recursos, pero entre las debilidades contar con jueces, que son personas, factibles de ser influenciados por sus propias historias de vida y que podrían influir positiva o negativamente al momento de evaluar.

En este contexto se corría con el riesgo de la subjetividad, por lo tanto el principio de la objetividad era el gran ausente, por lo que se emprendieron, diferentes caminos , encontrándose la solución en la aplicación de exámenes escritos acción que los sacerdotes jesuitas habían comenzado a implementar en el siglo XVI.

Esta segunda mirada centró su accionar en los exámenes y se les otorgó una excesiva relevancia.

La evaluación como medición aparece a inicios del siglo XX con la creación de tests psicológicos, destinados a medir la inteligencia u otras capacidades de los individuos.

El avance del tiempo y de los conocimientos llevó a que se masificara la idea de que todo lo realizado, como también lo vivenciado por el ser humano, podía ser medido, incluyendo los rasgos que conforman la personalidad como: la capacidad mental , los intereses , los valores , las motivaciones .Se confiaba en la objetividad de los resultados obtenidos , ya que éstos podían ser analizados estadísticamente y además era posible sintetizar los resultados .

La expresión concreta de esta segunda concepción la encontramos en su producto representativo: el test o prueba objetiva , único instrumento válido para medir el rendimiento, entendido como el resultado del proceso enseñanza – aprendizaje.

En 1930, Ralph Tyler revolucionó el ámbito de la evaluación al señalar que las pruebas “deben medir los cambios producidos por los medios educativos.” La posibilidad de evaluar el progreso o avance permitió, por primera vez, vislumbrar la importancia de los procesos educativos y no sólo la importancia de sus productos o resultados.

Este aporte constituirá la base de sustentación de la tercera significación: la evaluación como congruencia y donde la educación comienza a ser considerada como proceso , y en este contexto es cuando se vislumbra la posibilidad de planificar la acción educativa , proponiendo objetivos o metas por alcanzar.

La evaluación , por tanto debería considerar la relación o conexión existente entre los objetivos propuestos en la planificación y los cambios conductuales logrados una vez finalizada su aplicación, ya que al considerar la evaluación de esta manera se reconoce la existencia de un proceso educativo y la posibilidad de ampliar la evaluación a cualquier aspecto curricular , por ejemplo , planes y programas de estudio, contenidos , metodologías , recursos didácticos , junto a dos actores relevantes del proceso enseñanza – aprendizaje que son Docentes y estudiantes.

La más reciente expresión del concepto de evaluación como fuente de información, es considerarla como un proceso continuo y permanente, que se desenvuelve por fases , que van de lo más simple a lo más complejo, de manera sistemática y científica.

En 1974, Stufflebran definió la evaluación como “el proceso de delinear, obtener, procesar , proveer información útil para juzgar alternativas de decisión.

Gimeno Sacristán y Pérez Gómez lo definen como una instancia que "hace referencia a cualquier proceso por medio del cual alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, programas, etc., reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación" (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, 1993: p. 338).

Es importante señalar que hablar de evaluación no es hablar de una propuesta técnica, sino, por el contrario, "es el resultado de un proceso de construcción que incluye la interacción de factores políticos, culturales, axiológicos y de representaciones sociales" (Elichiry, 1997).

Nuestra preocupación gira en torno a la evaluación de los aprendizajes, es decir, al proceso mediante el cual los docentes recogen información acerca de sus estudiantes y a partir de ella emiten un juicio de valor. A esto refieren diversos documentos curriculares cuando plantean que "la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes apunta a intervenir en el proceso de aprendizaje: identificar los logros y los errores, las dificultades compartidas y aquellas que son reiteradas; reconocer los logros y estimularlos; ajustar las estrategias de enseñanza a las necesidades de aprendizaje de los alumnos" (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Pre Diseño Curricular para la EGB. Marco General, 1999: p. 55).

Scriven considera la evaluación no sólo en sus resultados, sino también en su proceso; hace énfasis en establecer la diferencia entre evaluación formativa y la del tipo sumativo. Esta última, se centra en el estudio de resultados, mientras que la primera, constituye una estimación de la realización de la enseñanza y contiene en sí

el valor importante de poder servir para su perfeccionamiento, al facilitar la toma de decisiones durante el proceso didáctico.

Otros autores como Cronbach, asevera que la evaluación consiste fundamentalmente en la búsqueda de información y en la calidad de dicha información, que debe cumplir las características siguientes: claridad, oportunidad, exactitud, validez y amplitud. Los informes con los resultados han de ser minuciosos y amplios, recurriendo a las más variadas fuentes.

McDonald se inclina por un tipo de evaluación holística en la que se consideren los procesos, los resultados y presta atención a los contextos de implementación. Además considera que la evaluación debería responder a las necesidades y perspectivas de todos los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo suficientemente flexible y abierta para detectar resultados no previstos.

Stake sostiene que "Una evaluación completa se traduce en una historia, apoyada, quizá, por estadísticas y perfiles. Dice lo que haya ocurrido. Pone de manifiesto las percepciones y juicios que tienen distintos grupos e individuos, que supongo obtenidos por medios objetivos. Habla de los méritos y de los defectos. Además puede permitir generalizaciones para orientar posteriormente programas educativos."

La evaluación es una práctica que atraviesa la actividad escolar en su conjunto. Debe considerarse una actividad inherente a toda situación sistemática de enseñanza y de aprendizaje, y, en tal sentido, suele ser entendida como una instancia fundamental del proceso educativo en sus diferentes niveles, que posee una serie de características que están en todo momento presente , interactuando entre sí ,como un proceso :

- a) Analítico: los resultados facilitan la detección de las fortalezas y las debilidades del proceso educativo; el análisis de los mismos hace posible identificar los antecedentes que explicarían los niveles de logro de los objetivos de aprendizaje. Así, podríamos mantener e incentivar las estrategias que conducen a resultados exitosos , como asimismo sería factible establecer las estrategias para superar las dificultades de logro.

- b) Continuo: la evaluación acompaña en todo momento el proceso educativo, desde que realizamos el diseño de la planificación, hasta que certificamos el nivel alcanzado.

- c) Cualitativo: es necesario que analicemos los resultados de aprendizaje en términos cuantitativos como habitualmente lo hacemos, pero también se precisa del análisis cualitativo. Este nos permite ir a la fuente de información, aportando antecedentes relacionados con la eficiencia y la calidad de los diferentes componentes del curriculum.

- d) Diagnóstico: nos interesa detectar el origen de las deficiencias, con la finalidad de diseñar los remediales que al ser aplicados, solucionarán los problemas encontrados.

- e) Dinámico: la información que se va obteniendo permite intervenir en la acción, lo que conlleva a que podamos reemplazar, perfeccionar y/o modificar procedimientos, técnicas e instrumentos.

- f) Inherente al aprendizaje: resulta imposible desvincular el proceso educativo del proceso evaluativo y viceversa; se trata de procesos conjuntos que no existen por separado.

- g) Integrador: dadas las características anteriores, podemos apreciar que la evaluación se interesa por la participación de todos y cada uno de los factores que influyen en los resultados del aprendizaje. La información recopilada permite explicar las múltiples interdependencias que existen entre ellos, localizando las fuentes que tienen mayor incidencia en los logros con la finalidad de mantenerlas, como también aquellas que inciden en la escasez de resultado. Ante esta presencia debemos diseñar estrategias para modificarlas, disminuyendo estos aspectos negativos.

- h) Motivador: en la medida que los estudiantes conozcan sus resultados de aprendizajes, es posible suponer entre quienes obtuvieron óptimos niveles de logros procurarán mantenerlos, mientras los que se encuentran en situaciones desventajosas , trabajarán con mayor ímpetu para lograr alcanzar los aprendizajes propuestos.

- i) Sistemático: considerando la relación existente entre los sistemas de aprendizaje y de evaluación, seguramente es innecesario insistir en esta característica, conocida por todos: la necesidad de planificar los procesos de aprendizaje y de evaluación. Asimismo, la evaluación se desarrolla de acuerdo con las funciones específicas que le corresponde cumplir al inicio, durante y al término del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El curriculum nacional plantea que la evaluación forma parte del proceso de enseñanza y debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje con el objeto de observar en qué grado se alcanzan, establecer criterios de evaluación, modalidades e instrumentos a aplicar. Cumple un rol central en la promoción y en el logro del aprendizaje, pero para que esto se logre efectivamente, debe tener como objetivos:

- Medir progreso en el logro de los aprendizajes

- Ser una herramienta que permite la autorregulación del estudiante.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y, sobre esta base , retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
- Ser una herramienta útil para orientar la planificación.

La evaluación es el proceso de identificar, obtener y analizar información precisa, que permite valorar y emitir juicios respecto del objeto evaluado, considerando contextos, insumos o recursos, procesos, resultados o productos, y percepciones, con el fin de tomar decisiones y resolver situaciones problemáticas. La evaluación de planes y programas de estudio no sólo puede entenderse como la verificación del cumplimiento de los objetivos planteados en programas y planes, también es preciso conocer las características del contexto, además de los procesos, los insumos, los productos y su influencia en todas esas dimensiones y las relaciones entre ellas, de forma tal que no sólo se identifiquen las debilidades, sino también las fortalezas y causas de los logros.

Los Docentes deben tener presente que la evaluación adquiere su mayor potencial para promover el aprendizaje, para lo cual los Planes y Programas de Estudio lo especifican considerando lo siguiente:

La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.

La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes , para esto se deben utilizar una variedad de instrumentos como por ejemplo proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros.

La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Cuando los docentes les dan el apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance entre lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos. Al compartir la información con los estudiantes, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

Los estudiantes, desde los más pequeños del Nivel Parvulario hasta aquellos que cursan la Educación Media o estudios superiores, pueden participar activamente de las instancias de evaluación. Los docentes podemos generar las condiciones para que ellos se conviertan en verdaderos protagonistas, tomando consciencia incluso de sus propios procesos, avances, retrocesos y logros. Algunas intervenciones habituales y sencillas por parte de los maestros suscitan revisiones y reflexiones que promueven la toma de conciencia de los propios aprendizajes:

¿Qué aprendimos ?

¿Cómo nos damos cuenta de que aprendimos?

¿Cómo hicimos para aprenderlo?

Antes pensábamos... ahora sabemos...

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

1.-Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.

2.-Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.

3.-Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).

4.- Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basado en el trabajo particular de los estudiantes.

5.- Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).

6.- El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes.

Algunas preguntas centrales que guían la evaluación:

¿Para qué se evalúa?

Evaluamos para comprender, tomar decisiones sobre lo que se propone intervenir o incidir (intervención pedagógica), apropiarse de los motivos y condiciones que le dieron lugar a experiencias positivas o negativas, comunicar a otros las propias experiencias.

¿Quiénes evalúan?

Todos los miembros que directa o indirectamente participan en el acto educativo. Considerando el eje de nuestra propuesta, evalúan fundamentalmente los docentes, la tarea por ellos realizada y el aprendizaje de los estudiantes. Así pueden reajustar sus decisiones y prácticas en beneficio de los procesos de sus estudiantes. Ello les permite, a su vez, devolver a los aprendices una imagen de sus logros y avances, como así también, de los aspectos que aún hay que seguir trabajando.

Por su parte, los estudiantes evalúan desde sus propias posibilidades, haciendo escuchar su voz sobre las propuestas de los docentes, sobre su propio desempeño y como miembros de un grupo. Ellos evalúan sus logros y dificultades y pueden generar propuestas para superarlos. Es por ellos que prestar atención a lo que dicen, tanto en palabras como con actitudes, resulta un aporte central para la tarea.

¿Qué se evalúa?

La planificación, realización y la evaluación de los aprendizajes. Los objetivos, contenidos, actividades realizadas, intervenciones, recursos, manejo del tiempo y el espacio. El propio desempeño y el de los otros, asumiendo responsabilidades,

imaginando formas de resolución, proponiendo cambios, generando propuestas. Se evalúa la adecuación del Diseño Curricular a las necesidades de los estudiantes.

¿Cómo se evalúa?

Este es el punto que señalamos al comenzar como de mayor conflicto, el que nos marca la necesidad de seguir profundizando en formas alternativas, en propuestas que procuren superar obstáculos ya conocidos; y ello supone, necesariamente, cambiar el eje de la mirada en la evaluación

Para dar respuesta a esta pregunta , existen diversas posibilidades , tipos , procedimientos o clasificaciones de evaluación.

I.-Evaluación Auténtica:

La Evaluación auténtica es un enfoque de evaluación que tiene ciertos principios y estrategias, sin embargo, también es una práctica pedagógica concreta. Este documento abordará sucintamente el marco conceptual para enfocarse en las prácticas de evaluación auténtica.

La Evaluación auténtica como enfoque es muy cercano a lo que hoy se conoce como Evaluación *para* el aprendizaje y está emparentada con la Evaluación formativa o formadora y con la Evaluación con sentido pedagógico.

Estos modelos parten de la misma noción del aprendizaje como un proceso de creación de significado. En este proceso se usa el conocimiento previo y la nueva información para crear una síntesis con sentido, y está mediado por experiencias complejas, que involucran procesos emocionales, motivacionales, cognitivos y sociales. Adicionalmente, este enfoque propone que aprender es un proceso que nos permite realizar acciones que no podíamos efectuar en el pasado, y coincide con las definiciones de UNESCO y su enfoque de habilidades para la vida, en las que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir

juntos y aprender a ser. En concordancia, enseñar, aprender y evaluar el aprendizaje se entienden de manera muy diferente a como tradicionalmente se entendían e involucran prácticas muy diferentes también. La implementación de la evaluación auténtica a nivel sala de clases, provoca un impacto en la interacción profesor-alumno/a y genera un acercamiento más constructivista e interactivo a la labor del profesor, como también al aprendizaje y quehacer de los estudiantes.

Los docentes focalizan la enseñanza dentro de marcos de referencia amplios, plantean problemas significativos, estimulan a indagar y descubrir, estructuran actividades de aprendizaje en torno a conceptos primarios, valoran los puntos de vista y los conocimientos de los estudiantes y comparten con ellos los procesos evaluativos. (cf. Brooks y Brooks, 1993)

Principios de la Evaluación Auténtica

- Constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes. La evaluación auténtica contribuye a aumentar la probabilidad de que todos los alumnos aprendan, pues la evaluación se considera como un aspecto inseparable de la enseñanza y del aprendizaje. De este modo, constituye una actividad formadora que permite regular los aprendizajes, es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.

La Evaluación es consustancial a la enseñanza-aprendizaje. El propósito formativo de la evaluación anteriormente expuesto implica que "la evaluación no debe considerarse un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza, o como un conjunto de pruebas al término de una unidad: ella debe ser vista como una parte natural de la enseñanza - aprendizaje", es decir, que tiene lugar cada vez que el estudiante toma la palabra, lee escucha o produce un texto, en el contexto de una actividad determinada.

- **Constituye un proceso colaborativo.** Tradicionalmente la evaluación era un procedimiento unidireccional, externo al que aprende, bajo la exclusiva responsabilidad del educador, en cambio la evaluación auténtica la concibe "como un procedimiento colaborativo y multidireccional, en el cual los estudiantes se autoevalúan, son evaluados por sus pares y por el profesor y este, a la vez, aprende de y con estudiantes".

La consideración de la evaluación como un proceso colaborativo implica que los estudiantes participan en ella y se responsabilizan de sus resultados.

Favorece la autonomía en el aprendizaje y la metacognición. Cuando la evaluación tiene un carácter unidireccional, los estudiantes dependen solamente del Docente para obtener la apreciación de sus desempeños, muchas veces, con un propósito controlador (para mantenerlos disciplinados y concentrados en la tarea) con miras solo a tener éxito al final del proceso. El Docente no los impulsa a ser activos participantes del proceso de elaboración e interpretación de los resultados de sus desempeños. Cuando la evaluación constituye un proceso compartido entre profesor y alumno, se apoya a los estudiantes a mejorar la efectividad de sus aprendizajes, a participar en la toma de decisiones, a entender sus propias competencias y necesidades, a responsabilizarse de su propio aprendizaje y a dominar ciertas estrategias metacognitivas, que le permitan tomar conciencia sobre qué, cómo y para qué se está aprendiendo; entender sus propios procesos cognitivos.

- **Diferencia evaluación de calificación,** pues en este enfoque la tarea de evaluar excede la de medir y calificar.

- **Es coherente con las actuales comprensiones del aprendizaje y la enseñanza.** Privilegia la actividad de los estudiantes, sus características y conocimientos previos y los contextos donde ocurre el proceso aprendizaje. Promueve desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas, adaptadas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizajes. Impulsa a reorientar el trabajo escolar

(aumentando actividades de exploración, de búsqueda de información, de construcción) para situar la comprensión y construcción de significados, la identificación y resolución de problemas.

- **Se centra en las fortalezas de los estudiantes** pues los ayuda a identificar lo que saben o dominan y lo que son capaces de lograr.

- **Valora el error.** Considera los beneficios pedagógicos implicados en el análisis de los errores otorgándole un lugar interesante dentro del proceso de aprendizaje y plantea la necesidad de dejar que aparezcan, para trabajar a partir de ellos.

- **Favorece la equidad educativa,** pues responde diferenciadamente a las características y necesidades de los estudiantes que naturalmente son diversas.

Como se puede apreciar, la Evaluación auténtica responde a un cambio de paradigma dado que se centra en un estudiante real, considera sus diferencias, lo ubica en su propio contexto y lo enfrenta a situaciones de aprendizaje significativas y complejas, tanto a nivel individual como grupal.

La Evaluación auténtica incluye múltiples formas de medición del desempeño de los estudiantes. La evaluación auténtica no descarta el uso de las pruebas elaboradas por el profesor ya que ellas son válidas para valorar algunas competencias y conocimientos de los estudiantes, sin embargo son insuficientes, cuando se las considera como única fuente de información. De este modo, entonces, la evaluación basada en exámenes escritos pasa a basarse en otras formas de obtener información respecto de los alumnos que involucran el uso de instrumentos variados. Los instrumentos de evaluación al ser variados, incluso pueden ser diferentes para cada alumno.

Ejemplos más típicos de técnicas de evaluación auténtica son valoraciones de desempeño, portafolios y auto-evaluación.

La evaluación auténtica o de los desempeños comenzó a utilizarse en el área de la ciencia, a través de resolver problemas, construir un artefacto o efectuar un experimento. Se ha generalizado a la evaluación del lenguaje oral y escrito, a la matemática y en general a todo el currículo, ya que plantea que los estudiantes deben ser evaluados a partir de crear un producto o formular una respuesta que demuestre su nivel de competencia o conocimiento, dentro de situaciones educativas significativas y contextualizadas.

La Evaluación auténtica es consistente con el uso de portafolios, que permiten evaluar el producto y el proceso de aprendizaje a lo largo del tiempo con borradores y evidencias del aprendizaje de los alumnos en sus primeras etapas. Cuando hablamos de portafolios estamos aludiendo a la recopilación sistemática, durante un período de tiempo determinado, de trabajos del estudiante que se analizan para mostrar el progreso alcanzado respecto de los objetivos de aprendizaje establecidos. La evaluación no ocurre en un momento específico, si no durante todo el tiempo que el estudiante está en la escuela.

Ejemplos:

O'Malley y Pierce proponen como ejemplos de evaluación auténtica y de actividades realizadas por los estudiantes que se deben observar y documentar, los siguientes:

- ENTREVISTAS ORALES: El profesor hace preguntas al estudiante sobre su trayectoria personal, actividades que realiza, lecturas y demás intereses.
- NUEVA NARRACIÓN DE LA HISTORIA O DEL TEXTO: El estudiante vuelve a narrar las ideas principales o pormenores seleccionados de un texto al que estuvo expuesto, a través de la lectura o la narración oral.
- EJEMPLOS DE TIPOS DE ESCRITURA: El estudiante genera un documento de tipo narrativo, explicativo, persuasivo o de referencia.
- PROYECTOS / EXHIBICIONES: El estudiante trabaja en equipo con otros

compañeros para crear un proyecto que con frecuencia involucra producción en multimedia, presentaciones verbales o escritas, y una exhibición.

- EXPERIMENTOS / DEMOSTRACIONES: El estudiante documenta una serie de experimentos, ilustra un procedimiento, realiza los pasos necesarios para completar una tarea, y documenta los resultados de esas acciones.
- PRUEBAS O EXÁMENES: El estudiante responde por escrito a preguntas abiertas (y siempre que sea posible, preguntas que involucren análisis de casos o resolución de problemas).
- OBSERVACIONES DEL PROFESOR: El maestro observa y documenta la atención del estudiante y su interacción en clase, su respuesta a los materiales usados en la instrucción y el trabajo que hace en colaboración con otros estudiantes.

Ahora bien, las tareas que se deben proponer a los estudiantes, desde este enfoque, deben cumplir con ciertos requisitos:

- CONSTRUCCIÓN DE UNA RESPUESTA: Los estudiantes construyen las respuestas explorando múltiples recursos nuevos con el fin de generar un producto.
- HABILIDADES INTELECTUALES DE ORDEN SUPERIOR: Los estudiantes construyen respuestas a preguntas abiertas, haciendo uso de destrezas en análisis, síntesis y evaluación.
- AUTENTICIDAD: Las tareas tienen un verdadero significado, presentan retos, e involucran actividades que reflejan buen aprendizaje, con frecuencia importante en el contexto del mundo real.
- INTEGRACIÓN: Las tareas requieren una combinación de destrezas que integran materias, dominios y sectores (como lenguaje con ciencias) en las que todas las competencias y contenidos están abiertos a la evaluación.
- PROCESO Y PRODUCTO: Con frecuencia se evalúan los procedimientos y

las estrategias que se emplearon no solo para llegar a respuestas potenciales, sino para explorar soluciones múltiples a problemas complejos, además de o en lugar de, evaluar solo un producto final o una respuesta única, correcta.

- PROFUNDIDAD EN LUGAR DE AMPLITUD: Las evaluaciones sobre el desempeño se construyen a lo largo del tiempo (período escolar) con una variedad de actividades que reflejen crecimiento, madurez y profundidad, conducentes al dominio de estrategias y procesos para resolver problemas en áreas específicas, bajo el supuesto de que estas destrezas se transferirán a la solución de otros problemas.

En este escenario y en colaboración con otros docentes, el profesor examina el currículo y las actividades que lo componen para expandir los ejercicios típicamente académicos y orientarlos hacia situaciones más auténticas o de la vida real. Pasar de hacer ejercicios del libro de texto y exámenes de selección múltiple a realizar proyectos en grupo es dar un paso, pero generar actividades retadoras que involucren recursos reales o auténticos debe ser la meta.

Los ejercicios reales sitúan al estudiante dentro de simulaciones donde deben buscar y obtener información pertinente para comprar un automóvil usado; financiar su educación universitaria; planear las vacaciones de su familia; invertir en el mercado de capitales; cuidar, de manera independiente, una mascota; establecer cuáles son los recursos indispensables necesarios para iniciar un pequeño negocio; planear una recepción para visitantes; hacer una propuesta para prestar un servicio, entre otras.

Estas actividades del mundo real necesitan el uso de un amplio número de recursos que estén actualizados y que con frecuencia, solo están disponibles fuera de la biblioteca de la escuela, por lo tanto, para implementar actividades más reales deben localizar, con ayuda de otros profesores, estos recursos en la

comunidad. Tener acceso a esta información es lo que va a posibilitar y respaldar la realización de tareas que involucren toma de decisiones del mundo real.

II.-La evaluación según quien la realiza:

-La autoevaluación por otra parte, ofrece al estudiante oportunidades para que éste auto-regule su aprendizaje y se responsabilice de evaluar su propio progreso. Se vincula con la metacognición y, por cierto, con la idea de proceso. La autoevaluación puede ser estimulada a través de distintas técnicas tales como diarios de aprendizaje, registros de la actividad a través de listas de cotejo, entre otras. Para que esta sea efectiva se requiere establecer objetivos, propósitos y criterios claros, que le permitan al estudiante formular juicios sobre su propio rendimiento, saber hacia dónde avanzar y que se espera de él, en una situación determinada.

-Co-evaluación: Con seres humanos, vivimos en compañía de los otros, somos gregarios ; de ahí la visión personal en la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas. En especial, interesa saber cómo los pares consideran la participación en este proceso comunitario de construir conocimientos.

-Hetero-evaluación: La participación personal y social es considerada una meta deseable, sin embargo, el hecho de sentirse participantes de una acción puede contribuir a restar objetividad. La hetero-al ser realizada por agentes externos, entrega la mirada de quienes pueden mirar desde fuera del fenómeno educativo.

III.-De acuerdo a la concepción del aprendizaje:

-Tradicional: Centrada en el modelo de enseñanza y aprendizaje, según el cual la planificación y posterior aplicación del proceso educativo que se da en el nivel aula, admite una sola línea.

Existe un diseño, una metodología que es estructurada en términos de considerar a los estudiantes como una totalidad que presenta similares características. Se

basa en el principio de igualdad, que se manifiesta en términos concretos partir de la idea de que si un alumno aprende, todos están en condiciones de acceder a lo mismo. Es esa igualdad la que justifica que la totalidad de un curso sea sometido en el mismo momento, al mismo tipo de procedimiento e instrumento evaluativo.

-Diferenciada : “ Ser mujer , ser gitano, ser síndrome de Down , ser negro, ser paralítica o ser sencillamente niña o niño es un valor. La naturaleza es diversa y no hay cosa más genuina en el ser humano que la diversidad. No hay dos amapolas iguales. No existe historia de la humanidad si no existen niños y niñas. La historia de la humanidad es la historia de la diversidad “(López Melero , M.” La Infancia Invisible “).

Cuando hablamos de evaluación diferenciada, estamos haciendo referencia a una realidad que siempre ha estado presente en la sociedad. El ser humano, entre otras definiciones, es concebido como una criatura única e irrepetible , por tanto, no existen dos personas iguales.

En educación , hace algunos años comenzó a ser aceptada la posibilidad de ser diferentes, diferencia que de acuerdo al paradigma cognitivo se manifiesta en la necesidad de contar con espacios de tiempos distintos para lograr los aprendizajes; en términos pedagógicos , esa necesidad es conocida como ritmo de aprendizaje.

Sin embargo, hay estudiantes que aparte de requerir de más o menos tiempo para lograr los aprendizajes planteados por los profesores, precisan de la aplicación de estrategias diferenciadas y procedimientos evaluativos diferentes.

Otra clasificación acerca de la evaluación, es la que plantea Scriven (1967), quien diferencia la evaluación diagnóstica de la formativa y de la sumativa.

IV.-Según la etapa del proceso en que se aplique:

Esta clasificación la plantea Scriven (1967), quien diferencia la evaluación diagnóstica de la formativa y de la sumativa.

1.- **La evaluación diagnóstica o inicial** es aquella que se da en el comienzo de cada nuevo bloque de aprendizajes, es aquella que permite conocer los esquemas de conocimientos previos que tienen los alumnos en relación a determinados contenidos, está orientada a adecuar la enseñanza en función de esos conocimientos.

Es tradicional que el proceso de evaluación diagnóstica se realice al inicio del año escolar, como un episodio mediante una prueba escrita que se inserta dentro de las rutinas establecidas y calendarizadas del quehacer escolar. Pero sí se entiende la evaluación como un proceso permanente, este diagnóstico resulta crucial como una práctica evaluativa enmarcada en el proceso de aprendizaje. Entonces, para desarrollar aprendizajes, acudimos a la evaluación diagnóstica cada vez que se requiera, para conocer qué aprendizajes han logrado los estudiantes, siendo el diagnóstico un medio esclarecedor para hacer del proceso pedagógico un proceso efectivo en cuanto al logro de aprendizajes en todos los estudiantes.

Como señala Miguel Angel Santos Guerra (1999): “El diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos

Cuando se habla de evaluación diagnóstica se hace referencia a un proceso de indagación o exploración que realizan los docentes para obtener información sobre el estado de conocimientos, aprendizajes, actitudes y emociones que posee un estudiante en relación al nuevo objetivo de aprendizaje que se quiere desarrollar. Esta información, es necesaria para formular una propuesta de enseñanza que permita que el estudiante asimile o ancle a sus conocimientos

previos los nuevos contenidos o aprendizajes, logrando así, un proceso pedagógico efectivo.

La evaluación de los aprendizajes cumple tres funciones:

1. Proporciona los antecedentes para que cada estudiante comience el proceso de enseñanza aprendizaje en el momento más adecuado, de modo que pueda iniciar con éxito los nuevos aprendizajes. Sirve también para identificar las causas de las deficiencias reiteradas en el logro del aprendizaje.
2. Mejora el proceso de enseñanza aprendizaje realizando la retroalimentación del mismo. Los conocimientos recibidos en el proceso enseñanza-aprendizaje-evaluación orientarán las actividades a ser desarrolladas, pues indicarán la situación en que se encuentran las y los estudiantes y, fundamentalmente, qué aspectos del desarrollo de sus capacidades necesitan ser reforzados. Es decir, las informaciones suministradas por las diversas estrategias de evaluación han de ser utilizadas para la retroalimentación constante de aquellos aspectos que precisan ser afianzados en la búsqueda de la competencia.
3. Identifica el grado de aprendizaje de los estudiantes en cierto tiempo del proceso educativo, con el fin de calificar y decidir la promoción.

Estas tres funciones de la evaluación están estrechamente relacionadas entre sí.

La evaluación diagnóstica es un conjunto de actividades que se realiza para explorar y establecer el nivel de preparación, los intereses y expectativas de los estudiantes, al inicio de cada ciclo escolar y cada unidad de aprendizaje, para la planificación del proceso educativo. Esta situación puede presentarse de la siguiente manera:

La *evaluación diagnóstica inicial*, que es utilizada por las y los docentes antes de cada ciclo educativo con el propósito de obtener información con respecto a los conocimientos generales y específicos de sus estudiantes con relación a los temas que se han de iniciar; y

La *evaluación diagnóstica puntual*, que es la que se realiza en distintos momentos, antes de iniciar una secuencia de enseñanza o dentro de un determinado ciclo o área curricular, para lo cual se sugieren las siguientes estrategias :

Proponer una colección de cuestiones o problemas variados relacionados con los nuevos contenidos que, por ejemplo, presenten información sorprendente o incongruente con los conocimientos previos de las y los estudiantes, para resolver en pequeños grupos (en el aula y/o fuera de ella) y cuya resolución implica aproximarse al tema desde distintos puntos de vista (mediante la utilización de determinados conceptos y/o procedimientos enjuiciando críticamente las cuestiones planteadas).

Proponer imágenes o textos sugerentes cercanos (de los medios de comunicación, escritos o audiovisuales, de folletos, de manuales, de autores reconocidos, etc.) relacionados con los contenidos que se han de abordar, para comentarlos y debatirlos en grupo, con el fin de mostrar la relevancia de los nuevos contenidos y subrayar su relación con experiencias próximas a las y los estudiantes.

Solicitar a las y los estudiantes producciones (orales o escritas) en las que tengan que expresar lo que saben o creen saber sobre el nuevo contenido, si les interesa, si lo consideran útil entre otros.

En este sentido, sabemos que los participantes de un curso tienen diferencias, que pueden ser muy significativas, en cuanto a motivaciones, expectativas, experiencias previas y antecedentes culturales y sociales.

La información proporcionada por los resultados establece que:

-Hay estudiantes que están en condiciones aceptables para adquirir los nuevos aprendizajes.

-Otros que ignoran parte de los conocimientos básicos necesarios para emprender la nueva etapa. Con ellos, es necesario planificar y aplicar estrategias de nivelación.

-Algunos desconocen la mayoría de los pre-requisitos. En este caso se precisa de estrategias de reforzamiento.

-Con aquellos que manejan ideas y/o conceptos equivocados es necesario diseñar estrategias para rectificar los aprendizajes errados que poseen.

2.- La evaluación formativa o de proceso es aquella que se desarrolla durante todo el proceso de enseñanza, brinda información sobre la marcha del proceso, posibilitando así tomar decisiones que permitan ajustar y mejorar el aprendizaje. Actúa como control de calidad de los resultados parciales, que posibilitan alcanzar los objetivos generales o terminales de la planificación, ya que detecta las deficiencias que obstaculizan el logro de ellos.

La evaluación formativa se sustenta en tres principios:

- Actúa como refuerzo, estimulando la internalización de los aprendizajes. Considera aspectos puntuales de los objetivos, por lo que resulta más fácil para los estudiantes demostrar la adquisición de conocimientos, habilidades o destrezas por etapas sucesivas. Al entregar resultados en forma inmediata, permite detectar los déficits a escala personal, como también, proporciona información que permite a los docentes buscar remediales para favorecer el

aprendizaje. Finalmente, al presentar un nivel menor de complejidad, posibilita la obtención de buenos resultados, incidiendo en la percepción positiva de sí mismo.

- Propicia la ejecución de ejercicios: por lo general, este tipo de evaluación se efectúa mediante la realización de diversos ejercicios, que tienen la ventaja de ayudar en la adquisición de aprendizajes dado su carácter reiterativo, y favorecer la socialización , a partir del trabajo grupal.

- Colabora en la transferencia de los aprendizajes: la internalización de conocimientos obtenida por medio de ejercicios, actividades grupales , acciones y experiencias , resulta ser más fácil de replicar en situaciones o casos similares.

3.-La evaluación sumativa o final es la que se realiza al finalizar un proyecto, y tiene la función de constatar el logro de determinados objetivos. Es también un instrumento de control del proceso educativo que no debiera centrarse en el grado de éxito o fracaso de los alumnos sino en el grado de éxito o fracaso del proceso educativo.

La evaluación sumativa conduce a una acreditación, certifica que los alumnos han realizado los aprendizajes correspondientes.

Otra de las formas más productiva de evaluación la constituye la observación directa y registro de las actividades diarias dentro de la sala de clases.

Distintos autores clasifican la evaluación de distintas maneras, según diversos criterios. Perrenoud diferencia una evaluación informal de una formal. La primera se ubica en los intercambios cotidianos, no se codifica ni registra como la formal. Esta última, en cambio, "suele estar escrita y normalizada, en su forma, periodicidad, difusión y, en principio, en sus consecuencias respecto a repeticiones de curso, al apoyo pedagógico y a la orientación" (Perrenoud, 1984).

De lo antedicho se desprende que el tiempo destinado a la evaluación en el ámbito escolar es muy importante y no se reduce a las instancias explícitas de

evaluación formal, aunque éstas tengan, seguramente, un peso importante a la hora de la acreditación. Ambas evaluaciones no son antagónicas, sino que se implican y relacionan mutuamente.

La evaluación formal, según Perrenoud, fija oficialmente el nivel de excelencia atribuido a cada alumno y se caracteriza por su carácter selectivo, en cuanto sirve, como anticipáramos antes, de base principal para las decisiones que tienen que ver con la carrera académica.

3. Marco Contextual

Este estudio se realizó, en los 4º y 8º años básicos, del Colegio Tantauco El Bosque, establecimiento educacional, ubicado en la comuna de El Bosque, en la ciudad de Santiago. Este establecimiento educacional de tipo subvencionado con copago de los padres y/o apoderados, depende de la Fundación Arturo Merino Benítez, cuenta con una matrícula de 950 estudiantes, distribuidos en:

Educación Pre-Básica: 4 cursos

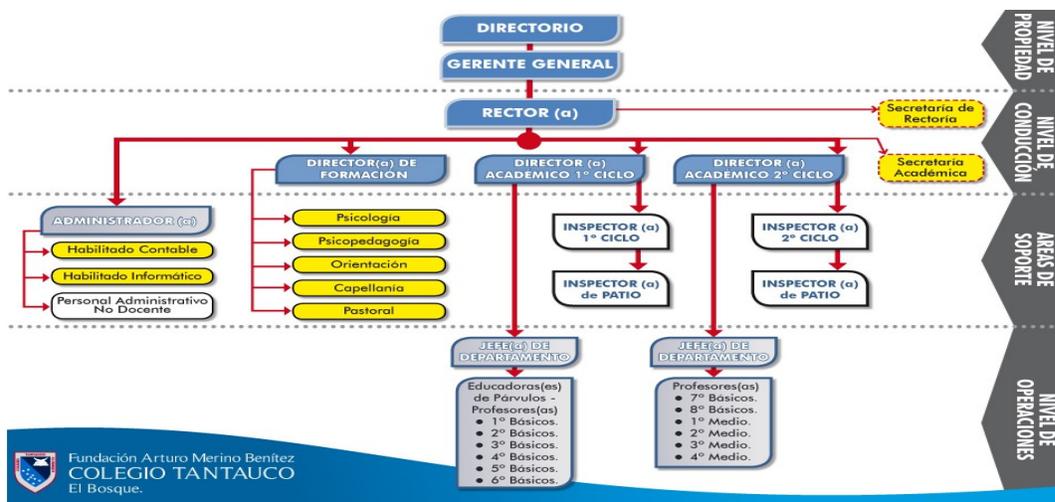
Educación Básica: 16 cursos

Educación Media: 8 cursos

Según los estándares aplicados por la prueba SIMCE corresponden a un nivel socio económico medio alto (o D).

En un nivel jerárquico superior, después del Rector, se encuentran los Directores Académicos, quienes supervisan y controlan la labor técnico pedagógico del Colegio, como se aprecia en el organigrama del Colegio.

Figura N°1



Fuente: www.colegiotantauco.cl

Para el presente trabajo se considero a los estudiantes de 4º y 8º básico de las letras A y B, distribuidos de la siguiente forma:

TABLA N° 1

Curso	4º Básico A	4º Básico B	8º Básico A	8º Básico B
Cantidad de Estudiantes	27	37	37	37

El plan curricular del Colegio Tantauco El Bosque corresponde al plan común establecido por el MINEDUC, de acuerdo a los sectores de aprendizaje para cada nivel de enseñanza.

El colegio considera la aplicación de diferentes momentos de evaluación a saber:

a.- Evaluación diagnóstica: : Se podrá aplicar al inicio del proceso enseñanza aprendizaje al comienzo del año lectivo o de una nueva unidad.

b.- Evaluación Formativa: Será aplicada a los alumnos durante el desarrollo del proceso para determinar el grado de dominio alcanzado en los objetivos tratados en cada unidad.

c.- Evaluación sumativa: Esta evaluación indicará el nivel de logro de los objetivos terminales de las respectivas unidades de aprendizaje.

Al término de cada semestre se contempla un periodo especial de evaluaciones que recibirán el nombre de “ Pruebas de Nivel” para todos los niveles y sectores de aprendizaje. Estas evaluaciones tendrán el carácter coeficiente dos.

El responsable del proceso evaluativo es el docente respectivo quien en trabajo de Departamento del sector, deberá planificar y diseñar los procedimientos e instrumentos que se aplican de acuerdo con las políticas y criterios institucionales.

Los instrumentos de evaluación son revisados y autorizados para su ejecución por los directores académicos respectivos.

Para determinar el nivel de logro de un aprendizaje el docente considera un estándar mínimo de rendimiento de un 60% que corresponderá a la nota 4.0. Se propone un plan remedial para las calificaciones resultantes con más de un 25% de los estudiantes de un curso que no haya logrado nota aprobatoria 4.0 para mejorar la calidad del proceso de aprendizaje, aumentando la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan. En este sentido se considera una actividad formadora que permite regular los aprendizajes, es decir, comprenderlos y retroalimentarlos. En tal sentido, más que juzgar una experiencia de aprendizaje, permite intervenir a tiempo para asegurar que las estrategias y los medios utilizados en la formación respondan a los objetivos planteados, a las características de los alumnos y al contexto donde ocurre el aprendizaje, con el fin de que éste sea una experiencia exitosa.

4. Diseño y Aplicación de Instrumentos.

El Instrumento elaborado monitorea y evalúa el aprendizaje de los estudiantes, en relación a los objetivos de aprendizaje en las asignaturas de matemática y lenguaje de cuarto básico, tomados de los planes y programas de estudio, y en relación a la asignatura de lenguaje de octavo básico se apoyaron en el proyecto Ziemax, material comprado hace 6 años por el colegio y en la asignatura de matemática de los octavo se basaron en los planes y programa de estudio.

El instrumento de evaluación contiene preguntas de selección múltiple con cuatro opciones de respuesta siendo una de ellas la correcta, las cuales fueron validadas con estudiantes del sistema escolar del Colegio Tantauco El Bosque, instrumento que se aplica al inicio del año escolar.

Para el instrumento de evaluación de lenguaje en cuarto básico (anexo nº1) y octavo básico (anexo nº2) se consideraron las habilidades de comprensión lectora, tales como hallar la idea principal, recordar hechos y detalles, comprender la secuencia, reconocer causa y efecto, comparar y contrastar, hacer predicciones, hallar el significado de palabras por contextos, sacar conclusiones, hacer inferencias, distinguir entre hecho y opinión, identificar el propósito del autor, interpretar lenguaje figurado y resumir; lo anterior por decisión de la Dirección Académica, pues es el eje temático que hacía necesaria una evaluación completa y para desarrollar un trabajo profundo y de determinación de medidas remediales.

En el caso de matemática se considero por parte de la dirección los ejes temáticos de números y operaciones, geometría y datos y probabilidades, para ser evaluados en los cuartos años básicos (anexo nº3), pues estos era los más descendidos el año anterior. Considerando los siguientes objetivos de aprendizaje: Representar y describir números del 0 al 10.000, ordenándolos en

una recta numérica e identificando valor posicional de los dígitos hasta la unidad de mil .

Componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10.000 en forma aditiva, Resolver y comprender adiciones y sustracciones, divisiones y multiplicaciones de números.

Resolver ecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones.

Leer e interpretan pictogramas y gráficos de barra simple.

Reconocer en el entorno figuras 2D Y 3D.

El instrumento elaborado en la asignatura de matemática de los octavos básico (anexo nº 4) se consideran los siguientes objetivos de aprendizajes: Calcular múltiplos, factores, divisores de números naturales , conocer y aplicar las reglas de divisibilidad de los números, calcular el MCM y el MCD de números naturales, resolver situaciones problemáticas que involucren el uso del MCM y el MCD, resolver ejercicios y situaciones problemáticas en el ámbito de los números enteros en suma, resta, multiplicación y división, resolver ejercicios y situaciones problemáticas de adición, sustracción, multiplicación y división de fracciones.

En la elaboración de los instrumentos de evaluación diagnóstica se contó con la colaboración de los docentes que trabajan directamente con los cursos evaluados, para la elaboración de dichos instrumentos se consideró, las habilidades y competencias que deben poseer los (las) estudiantes, de los niveles correspondientes, considerando los ejes temáticos, establecidos en dichos niveles.

La revisión de los instrumentos utilizados se realizó a nivel de departamentos de asignaturas y posteriormente se procedió a la revisión de los instrumentos de evaluación por parte del área técnica pedagógica, que corresponde a la Dirección de Ciclo, como lo establece el organigrama del Colegio.

Una vez revisado y estructurados los instrumentos se fijaron fechas y horarios de aplicación que consideraron, tiempos de aplicación instrucciones a los estudiantes.

Para los tiempos de aplicación se utilizaron 90 minutos que fueron considerados desde su inicio hasta el término del tiempo, considerando las indicaciones y aclaraciones de dudas que los estudiantes presentan durante el desarrollo del instrumento, posteriormente se efectúa la aplicación de los instrumentos respectivos, a los estudiantes de cuarto y octavo básico.

Una vez finalizada la aplicación de la evaluación, se recogieron los resultados, las que fueron recibidas por los jefes de los departamentos correspondientes, para realizar la revisión y posteriormente el análisis de las evaluaciones.

Finalmente se realizó una reunión de trabajo con los integrantes de los departamentos para abordar los resultados y diseñar estrategias remediales, en los distintos cursos y niveles, los que aparecen en el capítulo establecido como medidas remediales.

5. Análisis de la Evaluación Diagnostica

Para realizar la revisión de la evaluación diagnostica, en primer lugar me referiré al resultado por curso y posteriormente se realizará una comparación entre ambos cursos de nivel.

Para considerar los niveles de logro se estableció utilizar la escala de notas, distribuido de la siguiente manera.

TABLA N° 2

Nivel de Logro	Nota
Completamente logrado	7,0 a 6,0
Medianamente logrado	5,9 a 5,0
Parcialmente logrado	4,9 a 4,0
No logrado	3,9 a 1,0

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º BÁSICO A

GRÁFICO N° 1

Lenguaje 4º Básico A

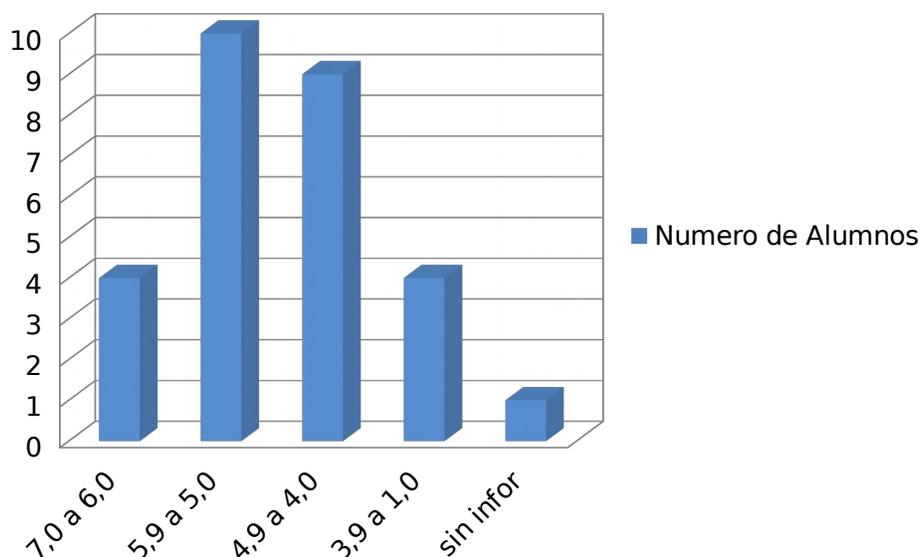


TABLA N° 3

Nota	7,0 a 6,0	5,9 a 5,0	4,9 a 4,0	3,9 a 1,0	Sin información
Número de Alumnos	4	10	9	4	1

Al analizar la información obtenida desde el gráfico y tabla N°1, en la evaluación realizada al 4º Básico A en la asignatura de lenguaje y comunicación, nos encontramos con que existe una concentración de los estudiantes en los niveles de logro intermedios, lo que representa al 68% de los estudiantes, en el caso del logro de los objetivos y habilidades evaluadas, los estudiantes que obtuvieron las

más altas calificaciones se igualan con aquellos estudiantes que no lograron el mínimo de logro para esta evaluación.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º B

GRÁFICO Nº 2

Lenguaje 4º Básico B

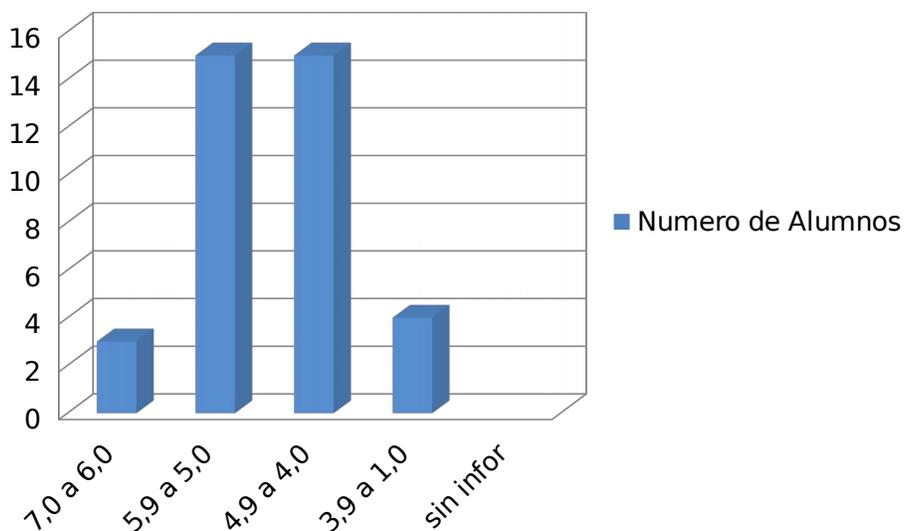


TABLA Nº 3

	7,0 a 6,0	5,9 a 5,0	4,9 a 4,0	3,9 a 1,0	sin información
Número de Alumnos	3	15	15	4	

La evaluación realizada en 4º básico B, en la asignatura de lenguaje y comunicación, nos muestra al igual que en el 4º básico A, una concentración en

los niveles de logro intermedio, donde un 81% de los estudiantes se ubican en estos niveles y cifras similares en los niveles extremos.

Al realizar la comparación entre ambos cursos nos encontramos con distribuciones uniformes lo que hace ver que existen aprendizajes consolidados en estos niveles y hace necesario profundizar habilidades más complejas en la comprensión lectora, pues en la revisión los estudiantes manejan los niveles más simples de las habilidades mientras que las más complejas solo parte de los estudiantes en ambos cursos son pocos los que logran el desarrollo de éstas.

MATEMÁTICA 4º BÁSICO A

GRÁFICO Nº 3

Matemática 4º Básico A

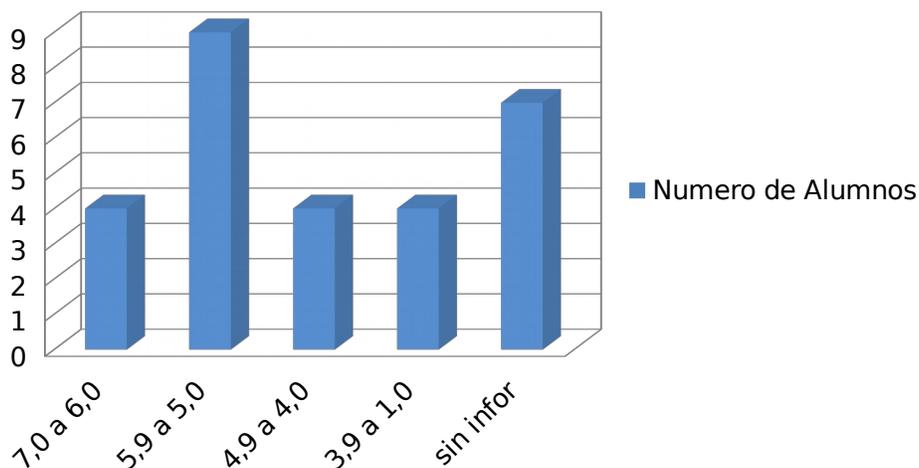


TABLA Nº 4

	7,0 a 6,0	5,9 a 5,0	4,9 a 4,0	3,9 a 1,0	sin información
Número de Alumnos	4	9	4	4	6

En el caso de esta evaluación de 4ºA en la asignatura de matemática, la distribución nos muestra el 32, 1% de los estudiantes, logra un nivel medio de logro al revisar la tabla N° 3, pero sumando los tres primeros niveles de logro nos encontramos con el 60,7% , logrando a lo menos las habilidades mínimas para el inicio de este año con la evaluación diagnostica, se debe considerar que existe un 14,2% de los estudiantes que no logran el mínimo de habilidades.

TABLA N° 5

Ejes Temáticos	Totalmente Logrado	Medianamente Logrado	Parcialmente Logrado	No logrado
Números y operaciones	20 %	18 %	50%	12%
Geometría	15 %	25%	38%	22%
Datos y probabilidades	12%	30%	32%	26%

La información que aparece en la tabla N° 4, nos refleja que existe una distribución de estudiantes que logran parte de lo exigido según los ejes temáticos e incluso un número importante es capaz de resolver en forma total los ejes temáticos por ello las medidas remediales deberán concentrarse en con mayor fuerza en los ejes temáticos que no logran los estudiantes.

MATEMÀTICA 4ºBÀSICO B

GRÀFICO N° 4

Matemática 4º Básico B

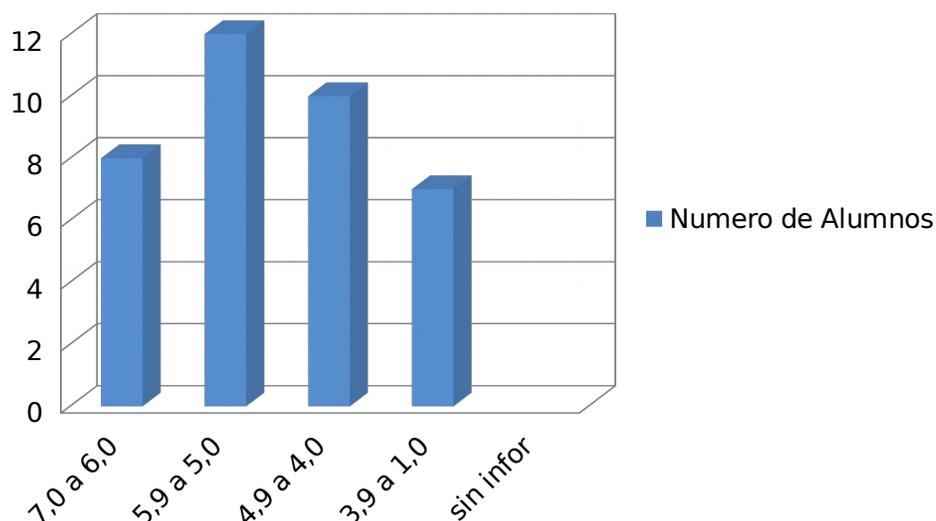


TABLA N° 6

	7,0 a 6,0	5,9 a 5,0	4,9 a 4,0	3,9 a 1,0	sin información
Número de Alumnos	8	12	10	7	n

Revisada la información entregada por la tabla N° 4 correspondiente a la asignatura de matemática en el 4ºB, apreciamos una concentración en los niveles intermedios de logro, donde el 59,4%, se ubica en lo señalado anteriormente y en los extremos las cifras son casi similares, preocupa si que un grupo que representa el 18,9% no logran el mínimo de las habilidades.

TABLA N° 7

Ejes Temáticos	Totalmente Logrado	Medianamente Logrado	Parcialmente Logrado	No logrado
Números y operaciones	30%	18%	25%	27%
Geometría	20%	25%	38%	17%
Datos y probabilidades	18%	28%	36%	18%

Al recoger la información de los logros por eje temático, nos encontramos con resultados que nos muestran que existe un número de estudiantes que no logran el manejo de parte de los ejes temáticos, por ello la dirección detecto las falencias y focalizar el trabajo.

Al tomar la información de ambos cursos nos encontramos que los resultados son similares a lenguaje donde existe una concentración de los estudiantes, en los niveles intermedios, pero se debe insistir en que no deja de ser preocupante que exista en ambos cursos estudiantes que no logran el mínimo en las habilidades, por ello es necesario la aplicación de medidas remediales considerando que estos estudiantes se encuentran iniciando el último curso del primer ciclo de la enseñanza básica.

LENGUAJE 8º BÁSICO A

GRÀFICO N° 5

Lenguaje 8º Básico A

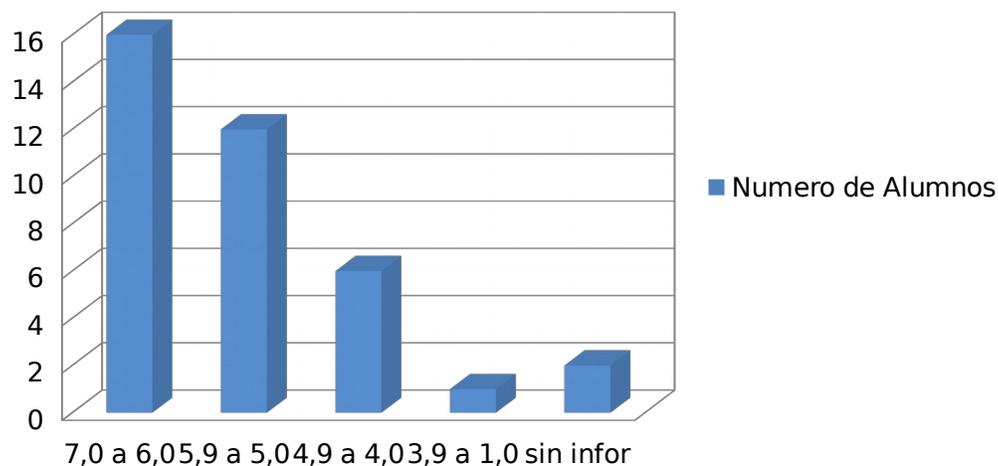


TABLA N° 8

	7,0 a 6,0	5,9 a 5,0	4,9 a 4,0	3,9 a 1,0	sin información
Número de Alumnos	16	12	6	1	2

Al revisar la información de la evaluación aplicada al 8º básico A y la información de la tabla N° 5 nos encontramos que el mayor número mayor de estudiante se encuentra en el nivel más alto cumpliendo con los aprendizajes deseados para dicho nivel, si consideramos el nivel intermedio son 28 estudiante, en el rango más alto, mostrando muy pocos estudiantes en los niveles más bajo y tan sólo un estudiante no logra el nivel mínimo de aprendizaje.

LENGUAJE 8º BÁSICO B

GRÀFICO N° 6

Lenguaje 8º Básico B

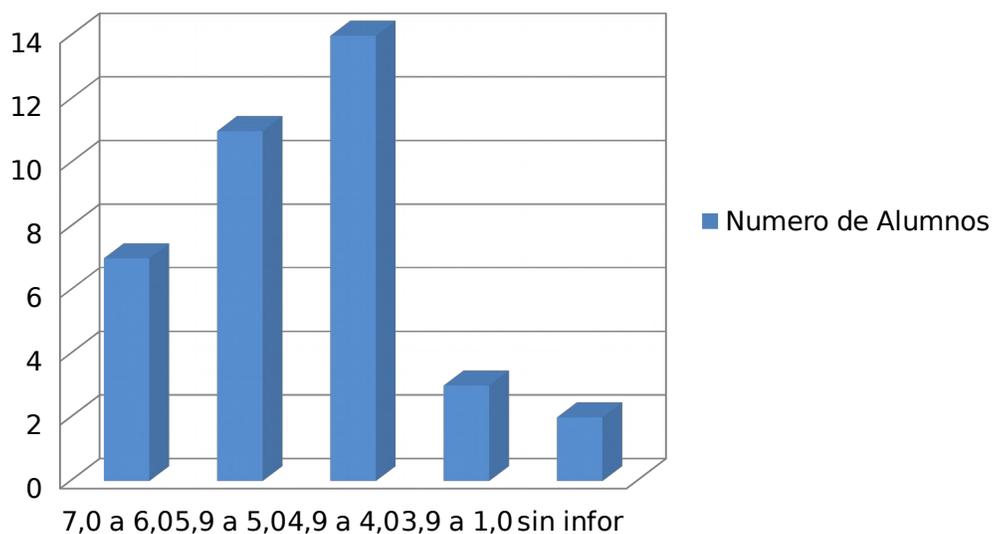


TABLA N° 9

	7,0 a 6,0	5,9 a 5,0	4,9 a 4,0	3,9 a 1,0	sin información
Número de Alumnos	7	11	14	3	2

Al revisar la evaluación aplicada en el caso de 8º básico B en la asignatura de lenguaje y comunicación, nos encontramos con que la información que nos entrega la tabla N° 6, se evidencia que la mayor concentración se ubica en el estándar mínimo de logro y con una cifra cercana se ubica el nivel intermedio, sólo tres estudiantes no logran las habilidades mínimas exigidas por los planes y programas de estudio.

En el caso de los estudiantes de 8º Básico en el sub sector de lenguaje y comunicación, se aprecia una diferencia donde el 8º Básico A, obtiene un

resultado mejor que el otro curso por ello debera, considerar algunas diferencias en el plan de mejora y tambien la necesidad de consolidar en los estudiantes que logran niveles superiores un reafirmación de sus aprendizajes.

MATEMÀTICA 8º BÀSICO A

GRÀFICO N° 7

Matemática 8º Básico A

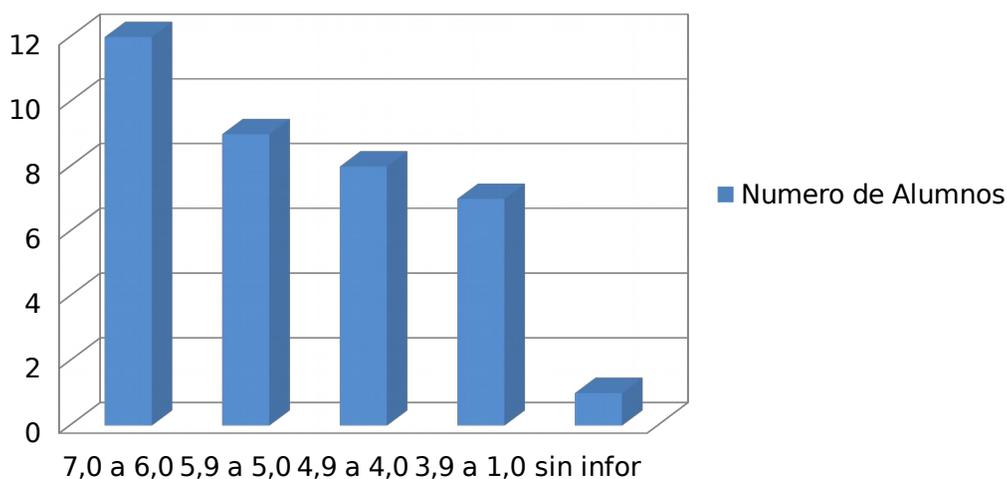


TABLA N° 10

	7,0 a 6,0	5,9 a 5,0	4,9 a 4,0	3,9 a 1,0	sin información
Número de Alumnos	12	9	8	7	1

El 8º básico A, si consideramos su logro según la tabla N° 7 nos muestra que la mayor parte de sus estudiantes, se encuentran en los niveles superiores, pero llama profundamente la atención que 7 de los estudiantes no logran el mínimo establecido de los estándares de aprendizajes.

TABLA N°11

Ejes Temáticos	Totalmente Logrado	Medianamente Logrado	Parcialmente Logrado	No logrado
Números y operaciones	38%	33%	20%	9%
Patrones y Algebra	42%	30%	16%	12%

Aunque los resultados nos muestran que existe un número importante de estudiantes que logran el logro de los ejes temáticos evaluados, es importante revisar los niveles de logros intermedios y los no logrados pues no deja de ser importante que los estudiantes logran parcialmente o no son capaces de lograr el mínimo en los ejes temáticos.

MATEMÀTICA 8º BÀSICO B

GRÀFICO Nº 8

Matemática 8º B

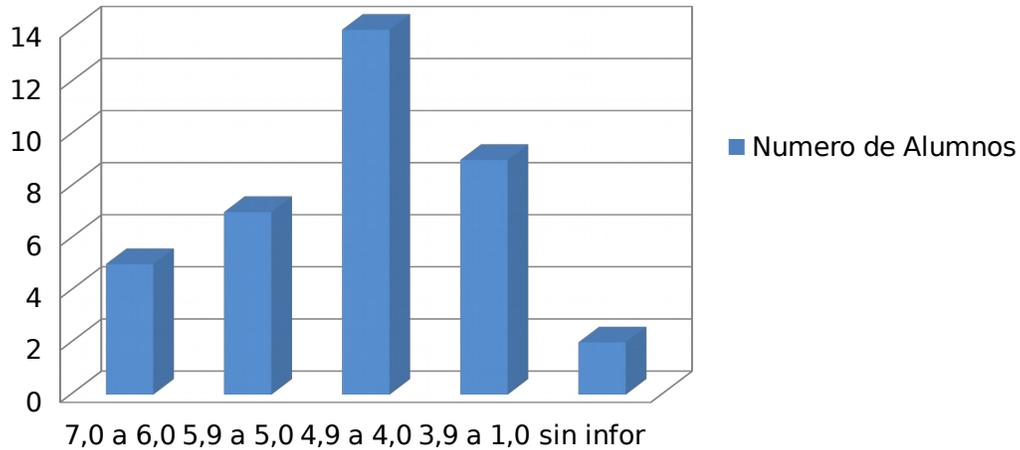


TABLA Nº 12

	7,0 a 6,0	5,9 a 5,0	4,9 a 4,0	3,9 a 1,0	sin información n
Número de Alumnos	5	7	14	9	2

La información entregada al revisar la tabla Nº 8, correspondiente a la asignatura de matemática del 8º básico B, se observa que la mayor concentración se ubica en el nivel mínimo de logros y si consideramos a los estudiantes que no alcanzan el nivel mínimo de logros llegamos a 23 estudiantes, lo que nos muestra una grave falencia en la consolidación de los aprendizajes.

TABLA N°13

Ejes Temáticos	Totalmente Logrado	Medianamente Logrado	Parcialmente Logrado	No logrado
Números y operaciones	12%	32%	44 %	12%
Patrones y Algebra	8%	35%	42%	15%

Es preocupante que en este curso la mayor parte de los estudiantes se ubican en los indicadores más bajos, por que sumados ambos nos dan sobre el 50% de los estudiantes.

Existen diferencias entre ambos cursos pero refleja que existe un número importante de estudiantes que se ubican en los indicadores más bajo en ambos ejes temáticos, por ello dentro de las remediales a explicar en las siguientes paginas, deberá reforzarse sobremanera el trabajo, dirigidos a subir a los estudiantes más descendidos en ambos cursos.

6. Medidas Remediales

Se han implementar una serie de estrategias con el sentido de poder mejorar los resultados académicos de nuestras estudiantes, así como optimizar las prácticas docentes, tanto en los aspectos curriculares como dentro de la sala de clases.

Para explicar las medidas remediales se consideraran medidas generales y por subsector de aprendizaje:

6.1. Medidas Remediales Generales

6.1.1. Talleres de reforzamiento pedagógico a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en las áreas de lenguaje y matemática con estudiante de 4° y 8° básico. A partir del mes de abril, en el contexto del trabajo con estudiantes con dificultades de aprendizajes, se desarrollarán talleres de reforzamiento y apoyo pedagógico; en ejes temáticos habilidades en las áreas de lenguaje y matemática.

Estos talleres, desarrollados por docentes quienes no trabajan en el horario regular de la asignatura, además de apoyo psicopedagógico en los casos que sea necesario de la institución y con una frecuencia de una sesión semanal, serán realizados fuera del horario de clases, según sea el nivel de educación.

A través de esta estrategia se busca apoyar más personalizada a los alumnos que evidencian menores niveles de logros de aprendizajes en el nivel que cursan.

6.1.2. Informar por medio de una entrevista a los padres de estudiantes de 4° y 8° en las asignaturas de lenguaje y matemática con resultados descendidos para abordar en conjunto y tomar las medidas necesarias que irán en ayuda del aprendizaje del estudiante, pues se involucra al hogar en el proceso educativo,

haciendo ver a padres y apoderados que su participación es de suma importancia en el logro de metas para sus hijos e hijas.

6.1.3. Se enviará material anexo para apoyar el resultado descendido en las asignaturas de lenguaje y matemática de 4° y 8° básico con consentimiento del apoderado previa entrevista con ellos.

6.2. Medidas Remediales Matemáticas.

Establecimiento de acciones en el área de matemática, en el contexto de la sala de clases, tendientes a fortalecer aprendizajes de calidad en los estudiantes. Ésta es.

En el nivel de cuarto básico y octavo básico utilizarán una hora pedagógica semanal, para abordar remediales sobre la base de los ejes temáticos y las habilidades descendidas, para ello el docente titular contará con el apoyo de docentes del departamento, quienes asistirán en un trabajo en conjunto dentro del aula, para medir los resultados y avances, se realizarán evaluaciones que serán diseñadas por el departamento de la signatura que permitirá reconocer las dificultades o avances obtenidos.

6.3. Medidas Remediales en Lenguaje.

Establecimiento de acciones en el área de lenguaje, en el contexto de la sala de clases, tendientes a fortalecer aprendizajes de calidad en los estudiantes.

Éstas son:

Se establecerán estrategias de aprendizaje tendientes a desarrollar habilidades relacionadas con la comprensión de lectura: localizar información explícita, relacionar- interpretar - sintetizar información implícita, reflexionar sobre la forma y el contenido del texto.

Se instaurará la estrategia de lectura silenciosa sostenida, para contribuir al gusto por la lectura, la atención, concentración y velocidad lectora.

Al igual que en matemática, se aplicaran evaluaciones o mediciones elaboradas por el departamento del subsector para reconocer los avances y falencias que se produzcan en el proceso de seguimiento y acompañamiento de los estudiantes.

7. BIBLIOGRAFIA :

Bases Curriculares - Planes y Programas de Estudio Ministerio de Educación Santiago –Chile 2012 – 2014.

La reforma de la Educación Chilena : Contexto , Contenidos , Implementación MINEDUC Santiago- Chile 1997-2012.

Evaluación del Aprendizaje Escolar Santiago . Chile Ed. Universitaria 1978.

Reglamento de Evaluación Material de apoyo, Ed. Universitaria 1978.

Nolla Cao, N. Ministerio de Salud Pública. Avenida 23 esquina N, Vedado, Ciudad de La Habana, Cuba. 1998

Scriven, M. (1987) "New Frontiers of Evaluation", CORDRAY, D. y LIPSEY, M. (eds.) *Evaluation Studies. Review Annual. Vol.11.1986.*

Cronbach, L.J. Toward a reform of program evaluation. San Francisco: Jossey-Bass. (1981).

MacDonald, B. "La evaluación y el control del educación", en J. Gimeno y A. Pérez (edit.) *La enseñanza: su teoría y su práctica.* Madrid: Akal. (1983).

Nolla Cao, N. Ministerio de Salud Pública. Avenida 23 esquina N, Vedado, Ciudad de La Habana, Cuba. 1998

Scriven, M. (1987) "New Frontiers of Evaluation", CORDRAY, D. y LIPSEY, M. (eds.) *Evaluation Studies. Review Annual. Vol.11.1986.*

Cronbach, L.J. Toward a reform of program evaluation. San Francisco: Jossey-Bass. (1981).

MacDonald, B. "La evaluación y el control del educación", en J. Gimeno y A. Pérez (edit.) *La enseñanza: su teoría y su práctica.* Madrid: Akal. (1983).

Ahumada, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. México, Editorial Paidós.

Callison, D. (2002) *Valoración Auténtica*. Texto publicado originalmente en *School Library Media Activities Monthly* 14, no. 5, Enero 1998, y reimpresso por la American Library Association con autorización. Recuperado el 5 de diciembre, 2012, en: <http://www.eduteka.org/Profesorl3.php>

Coll, C. Rochera, M. Onrubia, J. (2007) *De la evaluación continuada hacia la autor regulación del aprendizaje. Algunos criterios y propuestas en la enseñanza superior*. Comunicación presentada en *Tendencias Actuales de la investigación sobre Evaluación Auténtica en secundaria y universidad*. Universitat de Girona, 9-10 de julio, 2007.

Condemarín, M. y Medina, A. (2000). *Evaluación de los aprendizajes, un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Santiago de Chile, Mineduc (P900).

Condemarín, M. y Medina A. (2000). *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Santiago de Chile, Ed. Andrés Bello.

Díaz Barriga, F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill

O'Malley, J. Michael, y Lorraine Valdez Pierce. (1996) *Authentic Assessment for English Language Learning: Practical Approaches for Teachers*. Nueva York, Addison - Wesley Publishing.

Perrenoud, Ph. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones.

Perrenoud, Ph. La construcción del éxito y del fracaso escolar. Madrid: Ediciones Morata, 1984.

Nancy Godoy Esquivel Evaluación para los aprendizajes . Documento Base .
Universidad Mayor 2008.

Artículo Revista de Educación N° 360

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación.
Subsecretaría de Educación. Dirección General de Planeamiento. Dirección
de Curricular. Diseño Curricular para la enseñanza primaria. PrimerCiclo.

ANEXO

Nº1

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre: Curso: 4º Básico

Fecha:..... Puntaje Obtenido:.....

INSTRUCCIONES

- Antes de comenzar a responder la prueba, debes escribir tus datos usando los espacios indicados para hacerlo en la Hoja de Respuestas y en la prueba.
- La prueba consta de 30 preguntas.
- Todas son de alternativas y se contestan en la Hoja de Respuestas.
- Para responderlas, usa lápiz grafito. Si te equivocas, puedes borrar y volver a marcar.
- Recuerda que **solo una** es la respuesta correcta, por lo tanto, sólo debes marcar una alternativa.

- Está prohibido el préstamo de materiales de cualquier tipo durante la prueba, o intentar comunicarse con alguno de sus compañeros.
- Lee muy bien cada una de las preguntas, tienes 90 minutos para responder, si terminas antes debes revisar.
- Traspasa tus respuestas marcando con una “X”, la alternativa que corresponda en la hoja de respuesta. De esta manera:

Lee este texto y responde las preguntas de la 1 a la 4.

El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

-Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo, haciéndose el sordo, no dijo nada, y el asno cayó, víctima de la edad, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

-¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo, ahora tengo que cargar con todo y hasta con la piel del asno encima!



“Cada vez que no tienes la mano para ayudar a tu prójimo que h

1. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Un cuento.
- b. Una fábula.
- c. Un mito.
- d. Una leyenda.

2. ¿Cuáles son las características de la fábula?

- a. Su historia es real.
- b. Deja una enseñanza.
- c. Sus personajes son personas.
- d. Sus personajes tienen características humanas y deja una enseñanza.

3. ¿Qué significa “hacerse el sordo”?

- a. No querer escuchar.
- b. Tener mala suerte.
- c. Tener los oídos tapados.
- d. No escuchar nada.

4. ¿Por qué murió el asno?

- a. Porque el caballo lo mató.
- b. Porque se quebró una pata.
- c. Porque estaba viejo.
- d. Porque el dueño lo maltrataba.

Lee los textos y responde las preguntas de la 5 a la 8.

A mí no me gusta estar ociosa, yo siempre estoy haciendo alguna actividad, como: coser un vestido para mi hermana menor, leer un libro o ir a nadar a la piscina del estadio, que está cerca de mi casa. No me gusta estar sin hacer nada. Siempre estoy ocupada haciendo las tareas o trabajos que me dan en el colegio.

Estefanía

Qué alegría no tener nada que hacer, yo siempre estoy flojeando, sin ganas de nada. Me gusta estar tirada en la cama viendo televisión y comiendo un rico plato de papas fritas con bebida. A mí generalmente se me olvida hacer las tareas y prefiero estar acostada y no repasar las materias del colegio.

Bárbara

Hola, me llamo Nancy, el tiempo de ocio es para ocuparme en hacer lo que yo quiera. En general soy muy responsable con mis obligaciones; sin embargo, el tiempo libre lo dedico a hacer deporte, escuchar música y salir con mis amigas.

Nancy

Yo soy una persona muy estudiosa, me encanta disponer de un tiempo de ocio para ocuparme de hacer lo que yo quiera. Siempre soy la primera del curso porque me gusta destacar, repaso las materias del día y escribo un resumen de lo aprendido. Pero a pesar de esto, yo también me divierto con mi prima Isabel. Todos los fines de semana salimos en bicicleta al parque, para hacer ejercicio y disfrutar estar al aire libre.

Amaranta

5. Según los textos, ¿a quién no le gusta estar ociosa?

- a. Bárbara.
- b. Estefanía.
- c. Nancy.
- d. Amaranta.

6. ¿Quién no hace deporte, según el texto?

- a. Amaranta.
- b. Bárbara.
- c. Nancy.
- d. Estefanía.

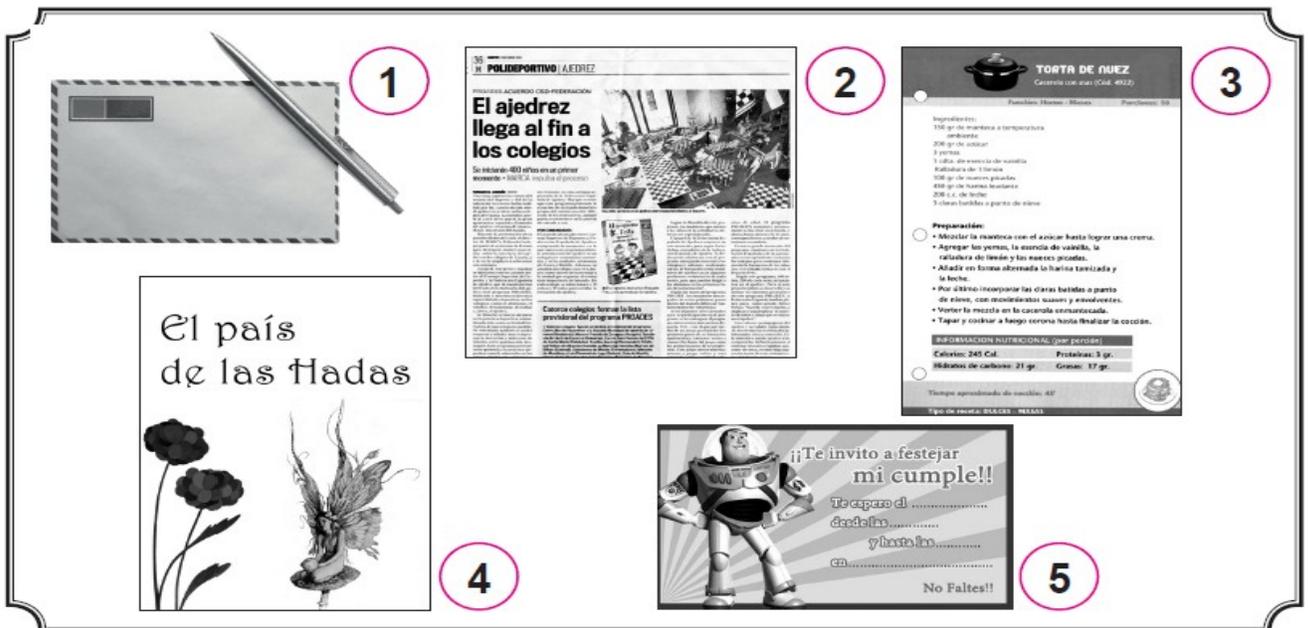
7. A Nancy le gusta:

- a. Escuchar música y salir con sus amigas.
- b. Coser su ropa.
- c. Andar en bicicleta.
- d. Ver televisión.

8. A Amaranta le gusta:

- a. Salir a andar en bicicleta.
- b. Comer papas fritas.
- c. Leer un libro.
- d. Nadar en la piscina.

Observa con atención las siguientes imágenes y responde desde la pregunta 9 a la 13.



9. Si deseas entretenerte, qué tipo de texto usarías:

- a. Una carta.
- b. Una receta.
- c. Un cuento.
- d. Una noticia.

10. Si deseo preparar un alimento cosa recorro a:

- a. Libro de recetas.
- b. Diccionario.
- c. Diario.
- d. Libro de cuentos.

11. El país de las hadas es el título de:

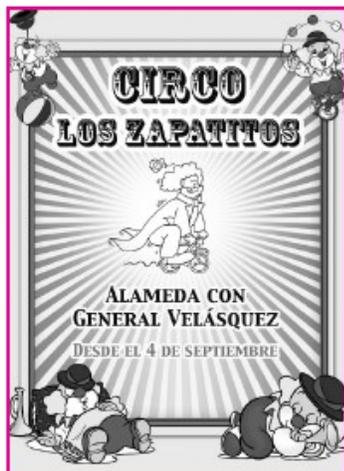
- a. Una noticia.
- b. Un libro de cuentos.
- c. Un recetario.
- d. Una invitación.

12. El número 1 lo utilizas para:

- a. Obtener información.
- b. Saber de alguien que está lejos.
- c. Hacer un postre.
- d. Estudiar.

13. El número 5 lo utilizas para:

- a. Informar a alguien sobre un acontecimiento.
- b. Invitar a alguien a un acontecimiento.
- c. Entretener a alguien con el mensaje.
- d. Saber de alguien.



Araña: Nombre que se le da a cualquier animal artrópodo
Arañada: Muchedumbre de arañas
Arañado: Plancha arañado superficialmente con punzones muy finos
Arañador: Que araña
Arañagato: Planta medicinal
Arañamiento: Acción de arañar o arañarse
Arañando: Dificultosamente, a duras penas
Arañar: Rasgar ligeramente el cutis con las uñas, un alfiler, etc.

EXTRA STRONG SUPER COLA

COLA DE FIERZA MUY SUPERIOR (EXTRA STRONG SUPER GLUE)
 HACE UNA INSTANTA PEGADURA FUERTE PARA:

PLÁSTICOS	MADERA	GOMA
METAL	JUGUETES	

NOTA: SEMPRE LEER TODAS INSTRUCCIONES CON CUIDADO Y PROBAR EN UNA PEQUEÑA ÁREA ANTES DEL USO.

MODO DE EMPLEO (ABRIMIENTO)

PELAR EL TOPE DE VIDRIO DESDE LA CARTA, Y REMOVER EL TUBO. TENER CUIDADO, NO PICAR NI AVERIAR EL TUBO. ABRIR SEGUN COMO ILUSTRADO.

DE NINGUN MODO, APRETAR EL TUBO Y SEÑALAR A CUALQUIERA.

1. DESTORNILLAR LA ASSEMBLAJE DE GORRA Y LANZA COMPLETA.
2. INVERTIR LA GORRA Y LA LANZA A IL TUBO POR FINEMENTE.
3. TORNILLAR LA GORRA Y LA LANZA A IL TUBO FINEMENTE.
4. DESTORNILLAR LA GORRA. IL TUBO ES PREPARADO AUTOMA.

SALUD & VIDA
 REVISTA DE ACTUALIZACIÓN MÉDICA

Nuevos lineamientos en detección de VIH:
 ¿Qué impacto tiene en su práctica?

Manejo de la perimenopausia con base en casos

Opciones contemporáneas de tratamiento para el acné

Lecciones aprendidas DEL ESTUDIO SOBRE

14. El afiche nos presenta:

- a. Una obra de teatro.
- b. Un mensaje.
- c. Un circo.
- d. Un cuento.

15. La palabra que está inmediatamente antes de arañador en el diccionario es:

- a. Araña.
- b. Arañado.
- c. Añoranza.
- d. Arañita.

16. La característica común de todos estos tipos de textos es que:

- a. Entretienen.
- b. Dejan una moraleja.
- c. Son textos literarios.
- d. Son textos no literarios

7. La revista habla sobre:

- a. El VIH (sida).
- b. El parto.

- c. La alimentación sana.
- d. Cuidados del cuerpo.

18. La lectura de las instrucciones es necesaria porque:

- a. Aprovecho mejor el producto.
- b. Ahorro tiempo.
- c. Lo utilizo correctamente.
- d. Todas las anteriores.

19. ¿En qué calles se instalará el circo?

- a. Brasil con Alameda.
- b. Los Zapatitos con Alameda.
- c. Alameda con General Velásquez.
- d. General Velásquez con Los Zapatitos.

Observa lo que aparece en el recuadro y responde desde la pregunta 20 a la 22.

-¿Sabes cómo son las casas de los esquimales? -le pregunté.
-Viven en iglús -me contestó Sergio.
-¿Y de qué están hechas?
-Están hechas con bloques de hielo y son redondas -dijo Sergio.
-¿Y qué idioma hablan? -le pregunté.
-No sé -dijo Sergio. Preguntémosle a mi tío Pablo.
-Tío, ¿en qué idioma hablan los esquimales?
-Hablan en danés o groenlandés -contestó mi tío Pablo.
Viven en Alaska y allá hace mucho frío, porque sólo hay hielo.
-¿Y qué comen los esquimales? -preguntó Sergio.
-Su alimento principal es el pescado.
-¿Y Alaska queda muy lejos? -le pregunté.
-Sí, queda muy lejos y tienes que ir muy abrigado para no enfermarte con el frío.

d. Una carta.

21. ¿Cuántas personas aparecen?

- a. Dos personas.
- b. Tres personas.
- c. Cuatro personas.
- d. No se puede saber.

22. Las palabras Sergio, Pablo y Alaska son:

- a. Adjetivos.
- b. Verbos.
- c. Sustantivos comunes.
- d. Sustantivos propios.

Lee este texto y responde las preguntas de la 23 a la 27.

Herida de amor
(anónimo)

Tarde vestida de melancolía,
era mayo, lo recuerdo bien...
el paisaje me abrazaba,
tan desolado y gris,
como mi alma, sin rumbo,
desde que no estás aquí.
Caprichosas caían las hojas,
como si el cielo las llorara
sobre una tierra sin cultivo,
árida porque no me amas,
sedienta porque no me besas.
Sí, una tarde de esas para olvidar...



23. La estación del año que evoca el poema es:

- a. Primavera.
- b. Verano.

- c. Otoño.
- d. Invierno.

24. ¿Qué significa “parece que el cielo llorara”?

- a. Cuando llueve.
- b. Cuando caen las hojas.
- c. Cuando nieva.
- d. Cuando corre viento.

25. La función de los poemas es:

- a. Entretener.
- b. transmitir emociones y sentimientos.
- c. Informar.
- d. Dejar un enseñanza.

26. ¿En qué momento del día ocurre?

- a. En la mañana.
- b. En la tarde.
- c. En la noche.
- d. Al amanecer.

27. ¿Cuál es la idea central del poema?

- a. El olvido.
- b. La amistad.
- c. El reencuentro.
- d. El desamor.

Lee este texto y responde las preguntas de la 28 a la

La librería de don Francisco

Don Francisco tenía una librería y a su hijo Jaime le gustaba mucho leer, aunque era una persona tímida. En cambio, a don Francisco le gustaba compartir con todo el mundo, conversaba largamente con sus clientes y adornaba la librería colocando muchas flores de colores. Él era muy amable. Su librería era un lugar muy especial, todos los que entraban se sentaban en unos sillones muy cómodos a leer cualquier libro que quisieran y les ofrecía un té o café.

Todas las mañanas abría su librería a las 9:00 horas y pasaba allí todo el día. Vendía muchos libros, sobre todo en diciembre para regalar en Navidad.

-Buenos días, don Francisco, ¿tiene un libro de cocina?

-Sí, Marcela, siéntate, te lo mostraré. Mira, viene con dibujos. ¿Te gusta?

-Sí, sí, me lo llevo.

-¡Hola, Cristian! ¡Qué lindo sombrero tienes! ¿Cómo estás?

-Bien, bien. Vengo porque necesito un libro que explique cómo se siembran los vegetales: las papas, zanahorias y cebollas.

-Siéntate y tómate un té mientras lo busco -le dice a Cristian y le da una palmadita en la cabeza.

El timbre de la puerta no dejaba de sonar. Don Francisco tenía mucho trabajo.

-Margarita entró con su hija Javiera, que cumplía cinco años ese día y como ya sabía leer, quería regalar a su hija un libro de cuentos.

-¿Qué libro quieres, Javiera? -le dijo don Francisco.

-Quiero el cuento de la Cenicienta.

-Y usted, ¿qué desea? -preguntó a otro señor que acababa de entrar.

-Me gustaría leer un libro para aprender magia y mostrárselo a mis amigos.

-En seguida se lo doy.

En la librería de don Francisco todos encontraban los libros que necesitaban, por eso era tan famosa y siempre estaba llena de gente. Don Francisco era muy querido por todos los vecinos

31.

28. ¿De qué tipo de texto se trata?

- a. Un texto narrativo.
- b. Un texto informativo.
- c. Un texto instructivo.
- d. Un texto reiterativo.

29. La idea principal del texto es:

- a. La librería del don Rodrigo.
- b. Los libros de cuentos que más se vendían.
- c. Los libros que más se vendían en Navidad.
- d. Todo el mundo encontraba el libro que quería.

30. Cristian quería un libro de:

- a. Cuentos.
- b. Magia.
- c. Cocina.
- d. Huertos.

31. Según el texto se puede decir que don Francisco vendía muchos libros porque era:

- a. Trabajador y estricto.
- b. Trabajador y amable.
- c. Amable y tímido.
- d. Amable y delgado.

Responde las preguntas 32, 33 y 34 apoyándote en esta frase:

“Por eso era tan famosa y siempre estaba llena de gente”

32. La palabra subrayada corresponde a:

- a. Un sustantivo.
- b. Un adverbio.
- c. Un verbo.
- d. Un adjetivo.

33. La palabra “gente” es:

- a. Un verbo.
- b. Un adjetivo.
- c. Un sustantivo común.
- d. Un adverbio.

34. ¿De quién se habla en la oración?

- a. De don Francisco.
- b. De su hijo Jaime.
- c. De la librería.
- d. De Margarita.

35. ¿Cuál de estas oraciones no corresponde al texto?

- a. Don Francisco ofrecía un té a sus clientes.
- b. En la librería había mucho trabajo.
- c. En Navidad bajaba la venta de libros.
- d. La librería era un lugar especial.

ANEXO

Nº2



Fundación Arturo Merino Benítez
Colegio Tantauco El Bosque
Lenguaje y Comunicación – Octavo Básico A-B
Profesora Consuelo Espinoza-Susan Torres

PRUEBA DE UNIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre:Puntaje Total: 36 puntos	Calificación
Apellido:.....Puntaje Obtenido:.....	
Fecha: Curso: 8° Básico.....	

Objetivos:

- Leer comprensivamente, extrayendo información explícita relevante, distinguiéndola de la accesorio, realizando inferencias para integrar detalles significativos del texto y comprender su sentido global.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora para leer comprensivamente.

I. CONOCIMIENTO, INTERPRETACIÓN Y SÍNTESIS. PREGUNTAS DE SELECCIÓN ÚNICA:

Instrucción: a continuación se presentan diversos textos, a partir de los cuales se realizan preguntas en las que debes aplicar las estrategias y procedimientos ejercitados en clase. Lee cada pregunta con atención y las posibles cuatro respuestas que te presentamos, indicadas con las letras A, B, C y D. TRASPASA TUS RESPUESTAS A LA HOJA CORRESPONDIENTE.

Lee el siguiente texto con atención y luego responde las preguntas que se presentan sobre él:

1. No tengo conocimiento exacto de mi edad. Con mucho, la mayor parte de los esclavos sabe tan poco de su edad como los caballos saben de la suya, y es el deseo de la mayoría de los amos, de acuerdo a mi conocimiento, mantener a sus esclavos así de ignorantes. No recuerdo haber conocido a un esclavo que pudiera decir la fecha de su cumpleaños.

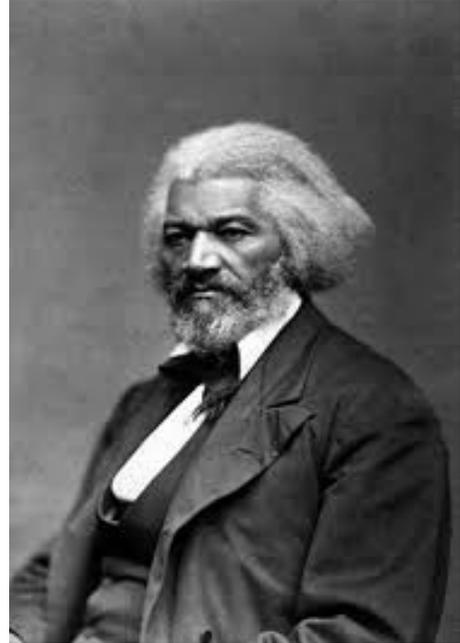
2. Mi madre se llamaba Harriet Bailey...mi madre y yo fuimos separados cuando yo sólo era una criatura.

3. Nunca la vi para conocerla como tal, más de cuatro o cinco veces en mi vida; y en cada una de esas ocasiones fue muy breve y durante la noche. Ella estaba alquilada por un tal Sr. Stewart, cuya granja se encontraba a casi ocho kilómetros de donde yo vivía. Viajaba toda esa distancia a pie para verme de noche, después de realizar su trabajo diario. Era una obrera de campo y la **sanción** por no estar en el campo a la salida del sol era un latigazo, a menos que se tuviera un permiso del amo para lo contrario.

4. Ella estaba conmigo en la noche, se quedaba junto a mí y me hacía dormir pero, se iba mucho antes de que yo despertara.

5. Siempre hubo muy poca comunicación entre nosotros. Su muerte terminó con lo poco que pudimos tener mientras vivía y con ello también terminaron sus penas y sufrimientos.

6. Murió cuando yo tenía unos siete años en una de las granjas de mi amo. No se me permitió estar presente durante su enfermedad, ni en su muerte, ni en su entierro. Ella se fue mucho antes de que yo supiera algo sobre todo eso. Sin haber disfrutado de su fugaz presencia ni de sus cuidados tiernos y atentos, recibí la noticia de su muerte con casi la misma emoción que sentiría probablemente ante la muerte de un extraño.



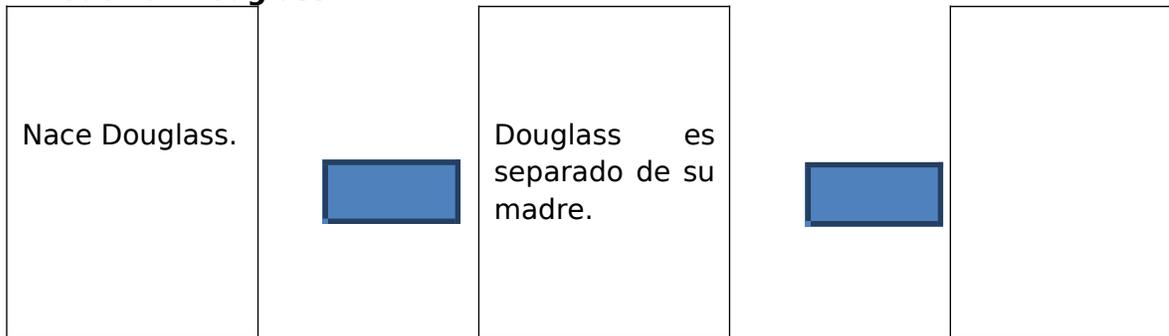
1. La selección describe principalmente:

- a) La práctica de la esclavitud que ocurrió en el sur de Los Estados Unidos
- b) La infancia de Frederick Douglass.
- c) La muerte de la madre de Frederick Douglass.
- d) La relación que hubo entre Frederick Douglass y su madre.

2. La madre de Frederick Douglass murió cuando él tenía unos:

- a) 4 años de edad
- b) 7 años de edad
- c) 2 años de edad
- d) 12 años de edad

3. Los recuadros muestran algunos sucesos que ocurrieron en la vida de Frederick Douglass.



¿Qué va en el recuadro vacío?

- a) Douglass se entera de que su madre está enferma.
- b) La madre de Douglass visita a su hijo de noche.
- c) Douglass visita a su madre moribunda.
- d) Douglass escapa al norte.

4. ¿Qué le ocurría a Harriet Bailey si no estaba en el campo al amanecer?

- a) Era azotada.
- b) Se perdía el desayuno.
- c) No trabaja ese día.
- d) Debía trabajar hasta tarde.

5. Douglass compara la muerte de su madre con la muerte de un:

- a) Obrero de campo
- b) Amigo estimado
- c) Extraño
- d) Amo

6. Predice cuál de estos sucesos ocurrió probablemente en la vida de Frederick Douglass:

- a) El amo de Douglass lo trató amablemente después de la muerte de su madre.
- b) Douglass creció y luchó contra la esclavitud.
- c) Douglas tuvo una vida larga y feliz en la plantación.
- d) Douglass fue raptado y retenido como prisionero.

7. En el tercer párrafo la palabra *sanción* significa:

- a) Castigo
- b) Premio o regalo
- c) Una suma de dinero
- d) Autorización

8. Un lector de este texto podría concluir que Frederick Douglass:

- a) Nunca conoció a su madre.
- b) No apreciaba a su madre.
- c) Lamentaba no conocer a su madre.
- d) Tenía una estrecha relación con su madre.
- e)

9. ¿Cuál de estos enunciados es una OPINIÓN?

- a) Frederick Douglass no veía con frecuencia a su madre.
- b) Frederick Douglass era un hombre valiente y un hijo fiel.
- c) Frederick Douglass y su madre fueron separados cuando él era una criatura.
- d) Frederick Douglass nunca conoció a un esclavo que supiera su cumpleaños.

10. El texto escogido se escribió principalmente para:

- a) Entretener a los lectores con una historia llena de suspenso acerca de cómo un hombre escapa de la esclavitud.
- b) Describir cómo la esclavitud afectaba la relación entre un hijo y su madre.
- c) Persuadir a los lectores de que aprendan sobre la vida de Frederick Douglass.
- d) Describir cómo era la vida diaria de los esclavos que vivían en las plantaciones sureñas.

11. La frase: "... los esclavos saben tan poco de su edad como los caballos saben la suya..." es un ejemplo de:

- a) Un símil
- b) Una metáfora
- c) Un hipérbole
- d) Una personificación

12. ¿Cuál es el mejor resumen para este fragmento de la autobiografía?

- a) Los dueños de esclavos no estaban dispuestos a permitir que ellos supieran cuándo era su cumpleaños.
- b) Frederick Douglass describe cómo la esclavitud le impidió conocer a su madre.
- c) Harriet Bailey es alquilada por el Sr. Steward, que vivía a casi 8 kilómetros de la granja donde vivía Frederick.
- d) Frederick Douglass no sintió mucha emoción cuando supo que su madre había muerto.

Lee el siguiente texto con atención y luego responde las preguntas que se presentan sobre él:

EL ESPACTÁCULO MÁS GRANDIOSO DEL PLANETA

1. Durante más de 2 000 años el circo ha fascinado a audiencias de todo el mundo. Cuando la mayoría de la gente piensa en ellos, se le viene a la mente payasos, palomitas de maíz y elefantes. Sin embargo, los primeros circos eran muy diferentes de los actuales.

2. La idea del circo comenzó en Europa y Asia. Mucha gente disfrutaba de fiestas,

juegos y la caza de animales, de manera que se decidió fusionar esos espectáculos entretenidos en uno solo. Se cree que el primero de estos espectáculos se llamó Circus Maximus, que significa “circo grande”.

3. El Circus Maximus fue de hecho el nombre de un edificio de Roma. El pueblo se reunía ahí para divertirse. El edificio era una construcción sin techo cuya forma era similar a la de un circo y su capacidad era para 200.000 personas sentadas.

4. Las carreras de carros fueron los juegos más populares del Circus. Los carros eran carretas abiertas de dos ruedas tiradas por caballos y conducidas por una o dos personas. Entre una y otra carrera, acróbatas, jinetes y contorsionistas sobre la cuerda floja actuaban para la multitud.

5. El Circus Maximus continuó siendo popular durante muchos años. Con el tiempo, sin embargo, la gente comenzó a aburrirse. Entonces se realizaron cambios para mantener interesadas a las multitudes. Muchos espectáculos fueron reemplazados por otros nuevos y más emocionantes. Así, los circos comenzaron a incluir actos de animales y de artistas que podían realizar acrobacias y ciertas proezas.

6. Cientos de años más tarde en Inglaterra, Philip Astley creó un espectáculo de caballos bajo techo. La gente venía desde todas partes del país para ver las acrobacias que él hacía a caballo. Pronto se dio cuenta de que necesitaba más actos en su función. Agregó acróbatas, un payaso y algunos artistas que hacían actos con cuerdas. El circo de Astley rápidamente se hizo famoso y comenzó a viajar por otros países, incluyendo Francia y Rusia.

7. John Ricketts instaló su circo en EE.UU. en 1793. Al igual que en el de Astley, incluía actos con jinetes, payasos, acróbatas y contorsionistas sobre alambre. Ricketts realizaba uno de los números más populares: montaba un caballo que brincaba sobre otros diez caballos.

8. Muy luego comenzaron a inaugurarse en distintas partes de Europa y Norteamérica cada vez más circos. Pero sucedió que para conseguir nuevos públicos tuvieron que empezar a trasladarse. El viajar largas distancias con muchas personas y animales era lento y difícil. En aquel tiempo la única manera de hacerlo era en carretas de circo que parecían vagones.

9. Las cosas cambiaron hacia la segunda mitad del siglo XIX, cuando se construyeron los ferrocarriles. Entonces los circos pudieron viajar en tren, con más rapidez y comodidad. Esta facilidad de transporte los llevó a ser aún más populares.

10. Los dueños de circos siempre han estado buscando actos novedosos y diferentes. Uno de esos actos consistía en personas que volaban por el aire sostenidas en un trapecio (una Jarra atada a cuerdas a cierta altura del público). A las multitudes les encantaba mirar a los trapecistas. Estos artistas podían hacer volteretas y giros por el aire como cometas en un día de lento. En muchas ocasiones los circos trataban de hacer los mismos actos populares de otros circos,

lo que a menudo traía problemas entre los dueños.

11. Un ejemplo de esta situación es la historia de P.T. Barnum y James Bailey. Ambos empre estaban luchando y compitiendo. Una vez Barnum hizo que sus trabajadores impidieran que el circo de Bailey llegara a su destino a tiempo. Los dos hombres finalmente se dieron la mano. Decidieron dejar de ser rivales para fusionar los dos circos y crear uno solo. Finalmente, años más tarde, ambos lograron unirse y así nació el Ringling Brothers Circus. El actualmente famoso Ringling Brothers y Barnum Bailey Circus fue creado en 1906.

12. Con el paso de los años, la radio, el cine y la televisión se fueron convirtiendo en la forma más popular de entretenimiento. A comienzos del siglo XX había demasiados circos y ya no había suficiente público espectador. Hacia 1950 muchos habían cerrado. Sin embargo, el Ringling Brothers y Barnum & Bailey Circus continúa entreteniendo a grandes audiencias. En la actualidad, un circo que ha logrado llamar la atención es el Cirque du Soleil.

13. Otro buen título para este artículo es

- a) Cómo adquirió su nombre el circo.
- b) El circo: pasado y presente.
- c) Circos del pasado.
- d) Un hombre llamado P.T. Barnum.

14. ¿Cuál de los siguientes artistas podían hallarse en el Circus Maximus?

- a) Payaso.
- b) Mago.
- c) Trapecista.
- d) Acróbata.

15. ¿Cuál de estos sucesos ocurrió primero?

- a) Se construyeron ferrocarriles.
- b) Astley creó un espectáculo de caballos bajo techo.
- c) Se fusionaron dos grandes circos.
- d) Muchos circos cerraron.

16. ¿Por qué llegaron los circos a ser menos populares con el paso de los años?

- a) La gente no tenía tanto tiempo para ir al circo.
- b) La televisión y el cine llegaron a ser más populares.
- c) El precio de los boletos de circo era demasiado alto.
- d) Los circos tuvieron más dificultades para viajar.

17. ¿Cuál de los siguientes enunciados señala un aspecto en que se diferencian los circos de hoy de los circos de comienzos del siglo XX?

- a) Hoy hay menos circos.
- b) Hoy hay más actos de payasos.
- c) Hoy hay más elefantes en el circo.
- d) Hoy hay más actos de cuerda en el circo.

18. Predice lo que habría ocurrido probablemente si P.T. Barnum y James Bailey no hubieran fusionado sus circos.

- a) Ambos habrían dejado de luchar y competir.
- b) Habrían cerrado sus circos casi de inmediato.
- c) Habrían buscado trabajo en televisión o radio.
- d) Habrían continuado compitiendo entre sí.

19. Las palabras Circus Maximus significan:

- a) Circo grande.
- b) Edificio abierto.
- c) Cuadrado pequeño.
- d) Reunión grande.

20. Según el artículo, puede decirse que:

- a) En los actos se incluían cantantes.
- b) El primer circo se inauguró hace aproximadamente 2.000 años.
- c) Los dueños de circo siempre se llevan bien entre sí.
- d) El viajar en carretas de circo era peligroso.

21. ¿Cuál de los siguientes enunciados es un HECHO acerca de P.T. Barnum?

- a) Era más simpático que James Bailey.
- b) En un momento, tuvo su propio circo.
- c) Fue injusto al hacer que Bailey no llegara a tiempo a su destino.
- d) Su circo era más entretenido que el circo de Bailey.

22. El artículo fue escrito principalmente para:

- a) Explicar la historia de los inicios de Roma.
- b) Hacer que los lectores aprendan más acerca de los artistas circenses.
- c) Describir los cambios que ha habido en el circo con el paso de los años.
- d) Entretener a los lectores con una historia acerca de los payasos circenses.

23. En el artículo, las volteretas y giros de los trapeceistas se comparan con:

- a) Hojas arrastradas por el viento.
- b) Un acto novedoso y diferente.
- c) Una cometa en un día de viento.
- d) Un tren sin vía.

24. ¿Qué declaración resume mejor el artículo?

- a) Durante cientos de años la gente ha disfrutado de los entretenimientos del circo.
- b) Los circos de hoy son un poco diferentes de los circos del pasado.
- c) El circo ya no es la forma popular de entretenimiento que alguna vez fue.

- d) El circo ha cambiado con el paso de los años, principalmente debido a los cambios en el transporte y la tecnología.

Lee el siguiente texto con atención y luego responde las preguntas que se presentan sobre él:

CARTA AL EDITOR

1. Para ahorrar dinero, Samuel Báez, director de la DGE (Dirección General de Educación) ha propuesto cerrar la Escuela Básica Las Higueras. Sin embargo, su plan merece mayor debate.

2. Primero, el número de habitantes en tomo a la escuela está aumentando rápidamente. Proyecciones recientes demuestran que de aquí a seis años más, habrá el triple de estudiantes. Actualmente, la población de la escuela llega a 321 alumnos. ¿Por qué cerrar una escuela en un vecindario que crece con gran rapidez? Recuerden lo que ocurrió cuando se cerró la Escuela Los Álamos hace diez años. La Dirección General de Educación aún está pagando la nueva escuela que debió construirse cinco años después en ese vecindario del sector sur.

3. Segundo, los ahorros proyectados para la ciudad con el cierre del establecimiento, creo que son ilusorios. El director de Obras Públicas estima que se ahorrarán anualmente dos millones de dólares. ¡Qué **absurdo!** Una gran parte del presupuesto de la escuela conforma el sueldo de los profesores. Los alumnos de la Escuela Las Higueras seguirán necesitando maestros. Pocos estudiantes hallarán vacantes en otros establecimientos. Por lo tanto, los sueldos de al menos 13 profesores de planta y siete de apoyo deberán seguir pagándose. También se requerirán los costos de transporte, suministros, textos de estudio y otros servicios. El ahorro calculado está, desde mi punto de vista, completamente **fuera de norma.**

4. Tercero, pronto habrá que ampliar las otras escuelas existentes debido al cierre de Las Higueras y al aumento de la población estudiantil. En consecuencia, los dos millones de dólares que se pretenden ahorrar, se gastarán en el futuro en estos costos de construcción. Con el tiempo, la DGE y, por supuesto, los contribuyentes, terminarán pagando más.

5. El director Báez y sus consejeros seguramente no han pensado a largo plazo. Todos los vecinos deberían considerar las consecuencias de la nueva propuesta e insistir en que este tema sea examinado nuevamente desde una posición más informada y participativa.

Anita Russo

Presidenta, CEE de la Escuela Básica

Las Higueras

25. ¿Qué declaración expresa mejor la idea principal de la carta?

- a) El cierre de escuelas significa a menudo un enorme ahorro para una ciudad.
- b) Un director de educación no está calificado para hacer una propuesta para cerrar escuelas.
- c) El cierre de escuelas siempre conlleva costos a los contribuyentes.
- d) El plan de cierre de una escuela puede no ser tan prudente como piensan algunas personas.

26. ¿Quién escribió la carta?

- a) Un afligido funcionario de la ciudad.
- b) Un airado contribuyente del vecindario de la Escuela Las Higueras.
- c) Un miembro preocupado de una organización escolar.
- d) Un miembro preocupado del personal de la Dirección General de Educación.

27. ¿Qué suceso ocurrió primero?

- a) Anita Russo escribió una carta al editor para protestar por el cierre de la Escuela Básica Las Higueras.
- b) Se cerró la Escuela Básica Las Higueras.
- c) Se construyó una nueva escuela en un vecindario del sector sur.
- d) El director Samuel Báez hizo una propuesta para cerrar la Escuela Básica Las Higueras.

28. Según la carta, ¿qué podría ocurrir como resultado del cierre de la escuela?

- a) Cientos de familias abandonarán el vecindario de la Escuela Las Higueras.
- b) Las salas de clases actuales no tendrán cabida para tantos estudiantes.
- c) La población escolar disminuirá drásticamente.
- d) Se deberá ampliar las escuelas existentes.

29. En la carta, se compara el tema del actual cierre de la escuela con:

- a) Un alza constante de impuestos debido a gastos de construcción.
- b) El cierre de una escuela ocurrido hace diez años.
- c) La construcción de una nueva escuela hace cinco años.
- d) Una mala decisión tomada recientemente en otra ciudad.

30. Predice lo que ocurrirá probablemente si suficientes ciudadanos se oponen a la propuesta del director Samuel Báez:

- a) El director Báez se sentirá obligado a decretar su plan actual.

- b) El director de Obras Públicas reemplazará al Sr. Báez en la Dirección General de Educación.
- c) El director Báez desarrollará un nuevo plan, pero no lo compartirá con el público.
- d) El director Báez tendrá que revisar el plan con un nuevo grupo de consejeros.

31. En la carta, la palabra *absurdo* significa:

- a) Ridículo.
- b) Fanfarrón.
- c) Práctico.
- d) Descarado.

32. Según la carta, podemos concluir que:

- a) El director Báez desarrolló el plan de cierre de la escuela sin el consejo de los demás.
- b) Anita Russo tiene varios niños que asisten actualmente a la Escuela Básica Las Higueras.
- c) La población escolar en el vecindario de la Escuela Las Higueras podría ascender a más de 900 estudiantes en seis años más.
- d) El director de la Dirección General de Educación no tiene experiencia en materias de presupuesto escolar.

33. ¿Qué declaración es una *OPINIÓN* expresada por Anita Russo?

- a) La Escuela Las Higueras se cerró hace diez años.
- b) Los ahorros proyectados para la ciudad con el cierre de la escuela son ilusorios.
- c) La población del vecindario de la Escuela Las Higueras está creciendo rápidamente.
- d) El director de la DGE ha propuesto cerrar la Escuela Las Higueras.

34. ¿Cuál es el propósito de la autora en el último párrafo?

- a) Describir lo que ocurre cada vez que se cierra una escuela.
- b) Explicar las ventajas del plan escolar propuesto por el director Samuel Báez.
- c) Informar a los ciudadanos cómo pueden ahorrar anualmente más de dos millones de dólares del presupuesto escolar.
- d) Convencer a los demás de que el plan del director Báez necesita mayor debate.

35. ¿Qué significa la frase *fuera de norma*?

- a) Lejos de ser preciso.
- b) Imposible de establecer.
- c) Sin mucha consideración.
- d) Consciente de los hechos.

36. ¿Cuál de estas frases resume mejor la carta?

- a) Un plan de cierre de escuelas puede significar un ahorro significativo en los costos.
- b) La construcción de nuevas escuelas es a menudo necesaria cuando se cierran otras escuelas.

- c) Un plan de cierre de escuelas puede no ahorrar tanto dinero como se sugiere.
- d) Los presupuestos escolares pueden ser siempre reajustados para ahorrar costos de otra manera.

ANEXO

Nº3

Fundación Arturo Merino Benítez
Colegio Tantauco El Bosque

Evaluación Diagnostica
4º Básico

Nombre:.....

RUT:.....

Fecha:.....Curso: 4º Básico.....

Puntaje Total: 38 puntos Puntaje Obtenido:..... Nota:.....

Instrucciones Generales:

- Escribe tus datos en forma clara
- Usa solo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar
- Debes traspasar tus respuestas a la hoja de respuesta que se encuentra al final del ensayo.

I. Ítem numeración:

1. En el número que se muestra a continuación, ¿cuál es el dígito que ocupa el lugar de las centenas?

9.785

- a) 9
- b) 8
- c) 7
- d) 5

2. ¿ En qué lugar posicional se encuentra el dígito subrayado?

61.327

- a) Centena
- b) Unidad de mil
- c) Decena
- d) Unidad

3. El valor posicional del dígito 5 en la siguiente número es:

24.593

- a) 5.000
- b) 5
- c) 50.000
- d) 500

4. Usando los siguientes dígitos: 8,5,6,7 ¿Cuál es el número menor que se puede escribir?

- a) 5.786
- b) 5.867
- c) 5.687
- d) 5.678

5. 700 unidades es equivalente a:

- a) 7U
- b) 7D
- c) 7C
- d) 7 UM

6. Tengo: $6U+8C+7UM+3D$ es igual a:

- a) 8.736
- b) 7.863
- c) 7.836
- d) 6.873

7. El número mil seiscientos ochenta y ocho es:

- a) 2.688
- b) 1.888
- c) 1.686
- d) 1.688

8. Para la siguiente relación : $1.573 < \underline{\hspace{2cm}}$ sea Verdadera es necesario colocar el siguiente número:

- a) 1.753
- b) 1.573
- c) 1.537
- d) 1.357

9. Si el criterio dice “ restar 6”, entonces el número que falta es:

$$4.324 - 4.318 - \underline{\hspace{2cm}} - 4.306 - 4.300 - 4.294$$

- a) 4.312
- b) 4.313
- c) 4.311
- d) 4.310

10. El número que completa la serie es:

$$1.312 - 1.216 - 1.320 - \underline{\hspace{2cm}} - 1.328 - 1.332$$

- a) 1.318
- b) 1.322
- c) 1.324
- d) 1.326

II. Ítem Operatorias

11. Era el número 3.257 y ahora soy el número 3.857, entonces aumente:

- a) 6C
- b) 6D
- c) 6U
- d) 6 UM

12. ¿Cuál es la suma entre 2.256+925?

- a) 2.281
- b) 3.281
- c) 3.171.
- d) 2.181

13. Pedro recibió las siguientes monedas: 3 de \$ 50, 4 de \$100, 2 de \$500 y 18 de \$1 ¿Cuánto dinero juntó?

- a) 1.586
- b) 1.418

- c) 1.448
- d) 1.468

14. ¿Cuál es el producto de 123×3 ?

- a) 369
- b) 359
- c) 343
- d) 333

15. Si a 125 le agrego 9 y luego le quito 6 ¿ qué número resulta?

- a) 134
- b) 130
- c) 128
- d) 122

16. Si tengo $12 : 4 = 3$, ¿ qué número es el cociente?

- a) 3
- b) 4
- c) 12
- d) ninguna de las anteriores

17. ¿Qué número falta en la siguiente operación?

$$6 \times \underline{\hspace{2cm}} = 24$$

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

18. Soy el triple de 20, ¿qué número soy?

- a) 20
- b) 40
- c) 60
- d) 80

19. ¿Cuál es el número de mi casa si la diferencia entre el antecesor de 5.640 y el sucesor de 4.909?

- a) 1.729
- b) 2.730
- c) 1.729
- d) 729

20. ¿Qué número falta en la siguiente operación?

$$38 + \underline{\hspace{2cm}} = 64$$

- a) 36
- b) 16
- c) 26
- d) 6

III. Ítem datos y azar

Responde las preguntas 21 a la 25 a partir de la siguiente información.

Mi tío Carlos y su familia salieron a celebrar el cumpleaños de mi primo José. Todos pidieron un menú diferente.

Menú 1	Menú 2	Menú 3	Menú 4
Pollo con arroz	Pescado frito	Puré con carne	Porotos con tallarines
Ensalada de lechuga	Tomates con cebolla	Ensalada surtida	Ensalada surtida
Postre	Postre	Postre	Postre
		Bebida	
\$ 2.550	\$ 2.200	\$ 3.250	\$ 1.800

21. ¿Cuál es menú más barato?

- a) 4
- b) 2
- c) 3
- d) 1

22. Si ordenamos los menú más caro al más barato, la orden sería.

- a) 1,2,3,4

- b) 2,3,4,1
- c) 1,3,2,4
- d) 3,1,2,4

23. Si solo pido el menú 2 y el 4 ¿cuánto dinero gasto?

- a) Más de \$ 4.000
- b) Menos de \$ 4.000
- c) \$4.000
- d) Ninguna de las anteriores

24. Entre el menú 1 y el menú 4 hay una diferencia de:

- a) \$ 750
- b) \$ 800
- c) \$ 755
- d) \$ 700

25. Si solo paga el menú más caro y el más barato, ¿ cuánto dinero gastará?

- a) 5.000
- b) 5.050
- c) 5.500
- d) 5.100

26. A una reunión asisten 85 personas, de las cuales son 53 niños y el resto adultos¿ cuántos adultos asistieron a la reunión?

- a) 32
- b) 23
- c) 128
- d) 22

27. Un litro ¿cuántos mililitros son?

- a) 1
- b) 100
- c) 1.000
- d) 10.000

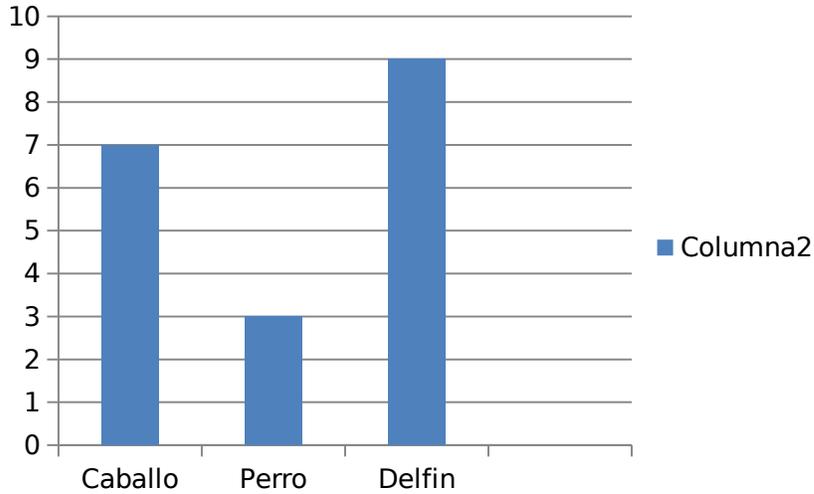
28. Juan tiene 25 chocolates y quiere repartirlos en sus 5 amigos ¿ cuántos chocolates recibe cada amigo?

- a) 5
- b) 10

- c) 15
- d) 20

Observa el siguiente grafico y responde la pregunta 29 y 30

El siguiente gráfico representa la respuesta dada por los niños del 4º Básico a la pregunta: ¿ Qué animal te gusta más entre el caballo, el perro y el delfín?



29. ¿ Cuántos niños contestaron la pregunta?

- a) 9
- b) 16
- c) 19
- d) 27

30. ¿ Cuántos niños más prefieren el delfín que el caballo?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

IV. Ítem Geometría

31. ¿ Cuántos triángulos tiene esta figura?



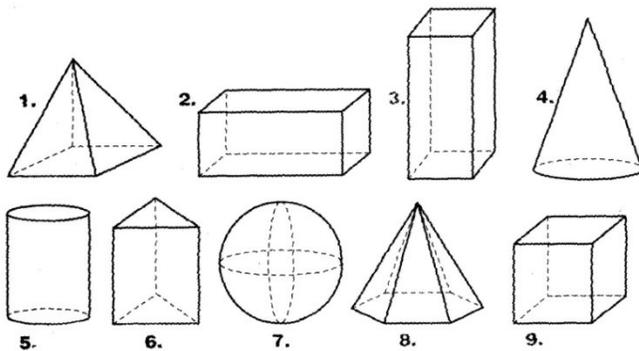
- a) 5
- b) 10
- c) 8
- d) Más de 10

32. Cuantas esferas aparecen en la siguiente imagen:



- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) Ninguna

33. ¿ Qué nombre pondrías a este conjunto?



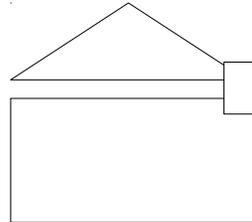
- a) Cuerpos
- b) Cuerpos geométricos
- c) Poliedros
- d) Cuerpos redondos

34. ¿ A qué cuerpo geométrico se asemeja esta cocina?



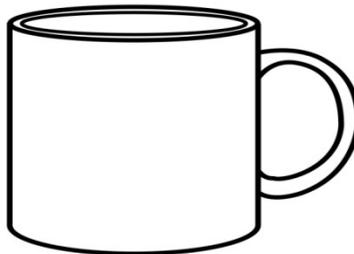
- a) Cubo
- b) Esfera
- c) Cilindro
- d) Pirámide

35. ¿ Cuántas figuras geométricas cuentas en esta imagen?



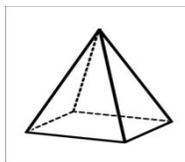
- a) 3
- b) 5
- c) 6
- d) 7

36. ¿Con qué cuerpo geométrico podemos comparar el tazón?



- a) Cubo
- b) Cilindro
- c) Esfera
- d) Cono

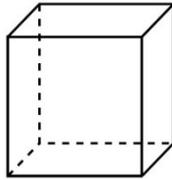
37. ¿Cuál es el nombre de este cuerpo geométrico?



- a) Triángulo
- b) Prisma

- c) Cubo
- d) Pirámide

38. ¿ Cuántas cara tiene un cubo?



- a) 2
- b) 4
- c) 6
- d) 8

ANEXO N° 4

Colegio Tantauco. El Bosque.
Departamento de Matemática.

Evaluación Diagnostico de Matemática
(8° Básico A – B)

Nombre:

Apellido:.....

Fecha:.....**Curso:**

Puntaje Total: 32 puntos Puntaje Obtenido: Nota :.....

Instrucción:

Encierre en un círculo la alternativa correcta.

1) Es un múltiplo de 12:

- a) 1
- b) 28
- c) 58
- d) 72

2) Es un divisor de 48:

- a) 7
- b) 8
- c) 9
- d) 18

3) El conjunto de divisores de 24 es:

- a) {0, 24, 48, 72.....}
- b) {1,4,6,12,24}
- c) {1,2,4,6,12,24}

d) {1,2,3,4,6,8,12,24}

4) Es un número primo:

- a) 15
- b) 17
- c) 21
- d) 33

5) Es un número compuesto:

- a) 23
- b) 60
- c) 17
- d) 29

6) El M.C.D entre 18 y 48 es:

- a) 120
- b) 90
- c) 6
- d) 3

7) El número 48 es un múltiplo común de :

- a) 9 y 18
- b) 9 y 16
- c) 18 y 4
- d) 6 y 12

8) El M.C.M entre 7, 9 y 21 es:

- a) 1
- b) 7
- c) 63
- d) 126

9) El M.C.M entre 6,9,12,18 y 36 es:

- a) 72
- b) 36
- c) 6
- d) 3

10) ¿Cuál de los siguientes números es divisible por 6?

- a) 538
- b) 765
- c) 7.425
- d) 12.324

11) ¿Cuál de los números siguientes **NO** es divisible por 9?

- a) 56.781
- b) 75.483
- c) 13.739
- d) 12.345.678

12) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) $M(25) = F(25)$
- b) $M(30) = F(30)$
- c) $F(36) = D(36)$
- d) $D(100) = M(100)$

13) El resultado de $-32 - 32$ es igual a:

- a) 0
- b) 64
- c) -64
- d) 54
- e) -54

14) Al resolver $(-7 \times 9 + 3) : 5 - 3$ se obtiene:

- a) -30
- b) -33
- c) 9
- d) -15

e) 33

15) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

- a) $-25 > -26$
- b) $Z+ U Z- = Z$
- c) $| - 12 | > | +5 |$
- d) $2 \cdot -12 = 2 \times -5$

16) ¿Qué valor se obtiene al resolver $2 - [-3 + (-8 - 2) - (5 - 7)]$?

- a) -11
- b) -9
- c) 13
- d) 17

17) ¿Cuál es el resultado de $4 + 20 : 2 - 30$?

- a) -18
- b) -16
- c) 12
- d) 44

18) ¿Cuál es el doble del resultado de $-2 - 3 \times 2$?

- a) -18
- b) -16
- c) -10
- d) -8

19) ¿Cuál es el valor de $2 \times (3 - 8) - 3 \times (-5 - 1)$?

- a) -28
- b) -8
- c) 8
- d) 28

20) ¿Cuál es el resultado de $2 - [4 \times 5 : (-2)]$?

- a) 11
- b) 12
- c) 13
- d) 14

21) ¿Cuál es el resultado de $12 : (-2) + 5 \times 2$?

- a) -4
- b) 16
- c) 3
- d) 4

22) $-5 + 4 - 3 + 8 - 15 + 12 =$

- a) 1
- b) -1
- c) -9
- d) 9

23) $-12 + 4 \times (-3 + 15 - 23) =$

- a) -15
- b) 15
- c) 56
- d) -56

24) $10 - 3 + 4 \times (-5 - 15) =$

- a) 80
- b) -80
- c) -73
- d) 73

25) Si $a \vee b = 2a - 5b$; entonces $-3 \vee 2 = ?$

- a) -1
- b) -5
- c) -6
- d) -16
- e) NA

26) La fracción $\frac{6}{8}$ es equivalente a :

- a) $\frac{1}{3}$
- b) $\frac{3}{2}$
- c) $\frac{4}{3}$
- d) $\frac{3}{4}$

27) Al resolver $\frac{1}{2} + \frac{2}{3}$ se obtiene:

- a) $\frac{3}{5}$
- b) $\frac{7}{6}$
- c) $\frac{5}{6}$
- d) $\frac{5}{12}$

28) El resultado de $\frac{3}{5} + \frac{-1}{2}$ es igual:

- a) $\frac{2}{7}$
- b) $\frac{11}{10}$
- c) $\frac{1}{10}$
- d) $\frac{4}{7}$

29) $\frac{1}{4} - \frac{1}{6} = ?$

- a) 0
- b) $\frac{1}{6}$
- c) $\frac{1}{4}$
- d) $\frac{1}{12}$

30) El resultado de $\frac{5}{6} \times \frac{3}{10} \times \frac{1}{2} = ?$

- a) $\frac{1}{8}$
- b) $\frac{1}{60}$
- c) $\frac{1}{80}$
- d) $\frac{3}{22}$

31) $(\frac{5}{9} - 0,3) : \frac{1}{6} = ?$

- a) $\frac{1}{3}$
- b) $\frac{4}{3}$
- c) $\frac{1}{9}$
- d) $\frac{2}{3}$

32) $5 \times (1 - \frac{2}{5}) + 4 \times (1 - \frac{3}{4}) = ?$

- a) $\frac{1}{4}$
- b) 2
- c) 4
- d) 7