

Magíster En
Mención Currículum
Basado



Educación
y Evaluación

En Competencias

Trabajo De Grado II

Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir
Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo
Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y
Lenguaje Y Comunicación

Colegio Madre de la Divina Providencia
Macul

Profesor guía:

Paola Andrea Flores Ramos

Alumno (s):

Sergio Alejandro Faúndez Gómez

Santiago - Chile, agosto de 2016

INDICE

	Página
- Introducción.....	3
- Marco Teórico	5
- Marco Contextual.....	16
- Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	19
- Análisis de resultados	48
- Propuestas Remediales	60
- Bibliografía.....	64

1.- INTRODUCCIÓN

La evaluación de los aprendizajes es hoy en día una tarea difícil y complicada a la luz de medir los conocimientos de los niños y niñas de nuestro sistema educativo.

Los contenidos que ofrecen las asignaturas de matemáticas y de lenguaje y comunicación se han constituido en pilares fundamentales de las exigencias de una sociedad, que si bien ha centrado majaderamente el éxito escolar en la adquisición de habilidades en estas dos áreas, aún no logra que se cumplan los objetivos pretendidos. La insuficiencia en la calidad de los aprendizajes es percibida por los docentes, apoderados y desde perspectivas más simples por los propios alumnos que solo reconocen sus dificultades a la luz de sus calificaciones. La contradicción fundamental en el proceso educativo chileno radica fundamentalmente en que en vez de centrar el aprendizaje en el desarrollo de las habilidades ha decidido sin control científico definir el logro de todo el sistema en los resultados de evaluaciones descontextualizadas y lejanas a la dinámica humana.

La problemática educativa no se puede centrar en los resultados, esto definitivamente sería considerar que los aprendizajes están centrados en la evaluación. La evaluación debe estar inmersa como una parte importante del proceso y no el centro de este.

La evaluación de los aprendizajes tiende a confundirse con la realización de pruebas, preguntas escritas o la aplicación de instrumentos para obtener una calificación numérica por lo que potencia una función acreditativa. Se utiliza para controlar y calificar en lugar de evaluar y retroalimentar. Desde esta óptica es concebida más como un resultado que como un proceso. Las pruebas escritas son los instrumentos y procedimientos más utilizados por los docentes y por el sistema en general, el estudiante percibe en estos sistemas como una constante con características de obligación, no solo por el énfasis que le da el docente y la institución sino también por la nota que estas resultan.

El presente trabajo está orientado al diseño, aplicación y análisis de resultados de instrumentos y procedimientos de evaluación sumativa, en las asignaturas de Matemáticas y de Lenguaje y Comunicación en los cursos de cuarto y octavo de educación básica. Se han elegido unidades específicas que responden al programa vigente de Educación en Chile. Cada instrumento ha sido diseñado considerando no solo los contenidos sino también las habilidades de la taxonomía de Bloom. Los resultados han sido analizados desde la perspectiva cuantitativa; organizando los resultados por tramos específicos, considerando: mermas, porcentajes, promedios, etc.

Los elementos cualitativos consideran aspectos de niveles de logros desde los contenidos centrales y desde las habilidades trabajadas.

Se han diseñado tablas de especificaciones que contengan los datos por curso y asignatura. Los resultados han arrojado elementos suficientes para reconsiderar,

reformular y retroalimentar contenidos tratados no logrados y orientar nuevos diseños de estrategias de aprendizajes y elementos didácticos para un trabajo efectivo en el aula y otras instancias pedagógicas.

2.- MARCO TEÓRICO

Qué es Evaluar

El proceso didáctico, como todo sistema estructurado, está establecido en tres elementos fundamentales: Entradas o Preparación, Proceso o Realización y Salidas o Resultados. Como todo proceso, igualmente lleva a la par otro proceso de evaluación continua que permite en cada fase anteriormente señalada el recibir datos sobre su funcionamiento y disponer en su caso de los elementos de mejora o rectificación necesario

La evaluación es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes. Esto implica la obtención de informaciones que permitan la elaboración de juicios acerca del alcance de determinado objetivo, de la eficiencia de un método, etc. Es necesario entender la evaluación como una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el mejor conocimiento posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y culturales que éstas influyen. La evaluación permite determinar en qué medida se encuentra el proceso educativo. (A. Pila Teleña). Los resultados de las evaluaciones permiten a los docentes anticipar el mejoramiento permanente, de las acciones diarias y de los logros que pretenden de los alumnos que educan y a los ideales de sociedad que se pretende.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

- Integral
Debe cubrir todos los objetivos propuestos, así como la totalidad de los aspectos del aprendizaje y de lo que realiza el alumno. Se evalúan todos los elementos del proceso educativo y de las conductas de los individuos valorando los aspectos cualitativos y cuantitativos del rendimiento y conducta del alumno, así como de la sociedad en la cual vive.
- Sistemática
Permite enjuiciar secuencialmente cada parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto se obtiene gracias a los datos y se verifica el logro para los objetivos comunicando los resultados oportunamente.
- Es continua
La obtención de los datos permite en forma oportuna realizar los cambios y ajustes necesarios según la dificultad detectada.
- Es flexible
Los resultados permiten considerar el rediseño de estrategias, los cambios necesarios; instrumentos, el tiempo estimado, los escenarios y los agentes que puedan participar.

- Es participativa
Incluye a todos los actores del proceso; profesores, alumnos, apoderados, institución, etc. Desde los cuales nacen los compromisos culturales ideales para ajustar el proceso.
- Orienta la reflexión
Permite el proceso metacognitivo y la retroalimentación, promueve cambios y actitudes así como alimenta el compromiso del propio alumno con su aprendizaje.

La evaluación tiene una gran importancia en cualquier proceso que implique el planteamiento de objetivos. La evaluación es un proceso continuo y no un acto aislado de la acción didáctica, permitiendo así averiguar si los objetivos propuestos son adecuados.

La evaluación es la parte central del enfoque de competencias en la educación, puesto que juega un papel integrador del proceso de aprendizaje, desde este enfoque se concibe como un proceso a través del cual se diferencian los logros en términos de aprendizaje y los estándares mínimos aceptables de desempeño, considerando las condiciones en que éste se realiza.

Tipos de evaluación

Se pueden distinguir tres tipos de evaluación de competencias:

1) Auto-evaluación:

A través de la auto-evaluación es la propia persona quien atribuye un juicio a la formación de sus competencias siempre considerándolas con base en los propósitos de la formación, los criterios de desempeño y las evidencias requeridas. La auto-evaluación promueve la construcción de autonomía en el estudiante, el autoconocimiento, en el sentido de que posibilita reconocer qué competencias es necesario desarrollar y cuál es la mejor manera de hacerlo, y la autorregulación, es decir, conociendo qué competencia se debe desarrollar y cómo hacerlo, llevarlo a la acción sistemática y deliberadamente.

2) Co-evaluación:

Es una estrategia a través de la cual los estudiantes valoran sus competencias entre sí conforme criterios previamente definidos. Así cada estudiante recibe y brinda retroalimentación respecto al aprendizaje y desempeño logrado por él y logrado por sus compañeros. Para que este ejercicio sea provechoso es necesario que los estudiantes comprendan la importancia de la retroalimentación como instrumento para la mejora de su desempeño.

Así también se requiere de un ambiente de confianza y respeto que facilite la expresión de todos, por último motivar a la aceptación de la retroalimentación desde una perspectiva constructiva que permita el reconocimiento de los logros y áreas de mejora. Así también se requiere de un ambiente de confianza y respeto

que facilite la expresión de todos, por último motivar a la aceptación de la retroalimentación desde una perspectiva constructiva que permita el reconocimiento de los logros y áreas de mejora.

3) Hetero-evaluación:

Se trata de la valoración que hace una persona de las competencias de otra, considerando los logros y aspectos a mejorar respecto a los parámetros acordados. En esta categoría se puede ubicar el ejercicio de valoración que hace el docente de las competencias del estudiante (también podemos considerar aquí las evaluaciones hechas por instituciones u organismos). Cabe subrayar que la valoración es un proceso de comprensión del estudiante en todas sus dimensiones. Valorar desde esta posición implica respeto, discreción y confidencialidad en la información. En este proceso deben considerarse las siguientes pautas:

- Evaluar la formación de las competencias en los estudiantes con base en su desempeño en actividades y problemas lo más parecidos a los del contexto laboral.
- Considerar los resultados de la autoevaluación y co-evaluación.
- Brindar suficientes oportunidades para que el estudiante pueda alcanzar la competencia prevista.
- Revisar técnicas e instrumentos con el propósito de asegurar la calidad del proceso evaluativo.

Momentos de la evaluación

Evaluación Diagnóstica:

Su finalidad es obtener datos que reflejen los conocimientos y capacidades requeridas para iniciar de manera exitosa un proceso de aprendizaje.

Debe realizarse al momento en que el docente comienza a trabajar con el grupo, donde se pueden identificar y analizar:

- Expectativas,
- Intereses,
- Motivaciones,
- Experiencias laborales,

- Saberes,
- Capacidades de los alumnos.

El conocimiento sobre las condiciones iniciales de los estudiantes permite anticipar posibles dificultades, orientar el aprendizaje y contextualizar cada situación de enseñanza.

Evaluación de los Procesos o Formativa:

La **evaluación de procesos**, también conocida como evaluación formativa se relaciona con la mejora de la enseñanza y del aprendizaje.

Su propósito es proporcionar información sobre lo que sucede y lo que debería suceder para el logro de la competencia.

La evaluación formativa se considera como una actividad integrada en la secuencia de actividades de un curso, cuya función es reguladora, es decir que permite ajustar las acciones de acuerdo con un objetivo establecido.

En este tipo de evaluación es importante considerar que:

- La evaluación es un proceso que permite la comprensión y la mejora.
- Los errores como oportunidades de aprendizaje.

Lineamientos:

1. La evaluación de proceso debe formar parte de la estrategia de evaluación general de un curso.
2. Requiere de diversas técnicas e instrumentos que permitan recoger evidencias de distinto tipo según los procesos evaluados.
3. La información que resulte debe ser muy específica y detallada puesto que interesan las características de los procesos que tienen lugar y no de los resultados del aprendizaje.
4. Es importante complementar la evaluación del docente con procesos de autoevaluación de los estudiantes, considerando los elementos del contexto que influyen en los procesos evaluados.

5. Promover un clima afectivo, basado en la confianza, la seguridad y aceptación de las personas.

6. Considerar el error como oportunidad para aprender.

Evaluación de Resultados:

La evaluación de resultados se lleva a cabo con la intención de comprobar los aprendizajes o capacidades desarrolladas por el estudiante al término de un curso o programa formativo específico.

El propósito es mejorar la acción, la evaluación es permanente, simultánea al **proceso de enseñanza-aprendizaje**.

Si el propósito es de tipo administrativo (por ejemplo, la promoción o acreditación del estudiante), la evaluación se realiza al finalizar el proceso formativo (sea este un curso, módulo o programa).

Si la función de la evaluación es identificar las motivaciones, expectativas, saberes y capacidades de los estudiantes respecto a los objetivos formativos (diagnóstico), la evaluación se lleva a cabo al iniciar el proceso.

La evaluación de resultados se nutre y sistematiza la información obtenida a través del diagnóstico y de la evaluación de los procesos.

Además requiere de evidencias en las que se interrelacionan las capacidades requeridas, sobre todo a través de situaciones integradoras que permitan al estudiante mostrarlas en su desempeño.

El siguiente cuadro ilustra los momentos y el tipo de evaluación recomendado para cada uno de ellos, su función y su centro o foco de atención:

	Antes (pre)	Durante (en)	Después (post)
Tipo de Evaluación	Diagnóstica, predictiva, pronóstica	Formativa, progresiva	Sumativa, terminal
Función	Orientar, adaptar	Regular. Facilitar y mediar el proceso de enseñanza aprendizaje	Verificar, acreditar, certificar
Focalizada en	En el evaluado y sus características	En los procesos (actividades de	Los productos

		producción)	
--	--	-------------	--

Enfoques de la Evaluación Educativa

La evaluación educativa abarca distintos enfoques que son complementarios:

- Desde el punto de vista teórico: la evaluación debe ser estudiada como un elemento integrado en la totalidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. No es posible hablar de la evaluación de los aprendizajes al margen de los procesos de enseñanza que los han generado. Entonces, cuando se opta por concepciones de la enseñanza en las que se privilegia la capacidad de producción personal del alumno (y no de "reproducción" de lo dicho por el docente), los instrumentos de evaluación que utilizemos deberán ser coherentes con esa postura.
- Desde el punto de vista didáctico: la evaluación es un recurso para la retroalimentación del proceso de enseñar y aprender que permite ajustarlo, corregirlo, reformularlo, mejorarlo, etcétera.
- Desde el punto de vista de una institución educativa: el sistema de evaluación se establece al definir el proyecto educativo de la institución. De esta forma, la evaluación puede resultar una herramienta útil para transformar la realidad, contribuyendo a mejorar la gestión institucional.

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

Técnicas	Instrumentos	Situaciones de Evaluación
OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de apreciación - Registro de anécdotas - Registro de actitudes individuales y grupales. - Hojas de vida 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de tareas- - Trabajos en equipo - Salidas a terreno - Puestas en común
INTERROGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios (autoevaluación), abierto y cerrado - Entrevistas 	<ul style="list-style-type: none"> - Autocorrección dxe informes - Monografías

	- Tests sociométricos	- Trabajos
ANÁLISIS DE TAREAS	- Registros permanentes de estados de avance -	- Actividades clase a clase - Debates
PRUEBAS	- Orales - Escritas - Individuales - - Colectivas - - Objetivas - - De ensayo o respuesta libre	- Uso de fuentes: diccionario, libros de textos - Procesos de experimentación - Participación en el diseño de investigación

CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1.- Evaluaciones No Formales

a) **La observación:** Técnica utilizada para ver cuánto y cuándo los alumnos aprenden. Visualizamos la práctica de lo que aprendieron y su actitud dentro de una actividad.

Permite además, obtener información de otros aspectos de nuestros alumnos; psicológicos, afectivos y sociales.

b) **Instrumentos de observación:** Registro anecdótico generalmente es un cuaderno diseñado por el docente en donde individualiza a cada uno de sus alumnos y describe lo que ve de cada uno según la actividad.

Libro de clases: en el escribe los acontecimientos negativos y positivos sobre salientes de la conducta disciplinaria del alumno.

c) **Exploración de preguntas formuladas por los docentes:** Se diseñan con el fin de determinar el nivel de comprensión que tiene el alumno sobre un tema. Se debe considerar el tiempo adecuado para que estos desarrollen respuestas.

2.- Evaluaciones semi-formales

d) **Trabajos y ejercicios realizados en clases:** Permiten determinar el grado de comprensión de aspectos formales en ejercicios inmediatos. Dan origen a reformulaciones didácticas por parte del profesor.

e) **Tareas o trabajos realizados fuera de la clase:** Pueden variar entre ejercicios, solución de problemas, visitas a lugares, investigación en museos, centros culturales, etc.

f) **Confección de portafolios:** Colección de producciones o trabajos de ensayos, análisis de textos, composiciones, proyectos, reflexiones o grabaciones. Esto dentro de un periodo de tiempo específico.

3.- Evaluaciones Formales:

g) **Pruebas o exámenes escritos:** Actividad controlada en donde se intenta verificar el grado de rendimiento de un alumno-

h) **Mapas Conceptuales:** Recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado.

i) **Evaluación del desempeño:** Diseño de situaciones reales en donde los alumnos tienen la oportunidad de aplicar lo aprendido, ejemplo: instrucciones para realizar un proyecto, receta de cocina.

J) **Listas de cotejo:** Se aplican a pruebas de aplicación práctica, ejemplo: elaboración de técnicas de construcción de maquetas, escritos de ensayos y poemas, etc.

EVALUACIÓN SEGÚN EL ENFOQUE METODOLÓGICO

Desde esta perspectiva y del análisis de los resultados existen tres tipos bien definidos:

- 1) Evaluación Cuantitativa
- 2) Evaluación Cualitativa
- 3) Evaluación Cuali-cuántitativa

Evaluación Cuantitativa

Determinas el logro de los objetivos planteados en el proceso o unidad. Le asigna al evaluador y al evaluado una calificación de etapa (numérica o conceptual). Permite a los sistemas standarizar y graduar con niveles, pues luego se toman decisiones administrativas; promoción, revisión, certificación, etc. Determina la efectividad del proceso y permite informar a los involucrados según el % de logros que representa sus aprendizajes.

Evaluación Cualitativa

Permite diferenciar los datos en niveles y grados de dificultad. Involucra en el análisis aspectos ambientales, culturales y sociales que intervienen en el alumno.

Da una visión global y específica del proceso focalizando y retroalimentando los aspectos necesarios para el logro de los aprendizajes propuestos.

Considera el análisis de las metodologías utilizadas para su perfeccionamiento continuo.

La taxonomía de Bloom

Al terminar la Convención de la Asociación Norteamericana de Psicología en 1948, Benjamín Bloom lideró la formulación de una clasificación de "Los Objetivos del Proceso Educativo". Se identificaron Tres "dominios" de Actividades de aprendizaje. El primero de ellos, denominado Dominio Cognitivo, supone el conocimiento y desarrollo de habilidades y actitudes intelectuales. (Los otros dos dominios son el Afectivo y el Psicomotor de los que no vamos a ocuparnos en esta oportunidad)

Eventualmente, Bloom y sus colaboradores establecieron una jerarquía de Objetivos de Aprendizaje, a la que comúnmente se refiere la gente como Taxonomía de Bloom, que propone dividir los objetivos cognitivos en subcategorías organizadas del comportamiento más simple al más complejo.

Se debe tener en cuenta que las divisiones arriba mencionadas no son absolutas y que existen otros sistemas o jerarquías. Sin embargo la taxonomía de Bloom es fácil de entender y se ha aplicado ampliamente. El sistema educativo chileno está aplicando parcialmente esta estructura para la construcción del conocimiento, aún cuando está incorporado en casi todos los currículum de formación de profesores, por falta de dominio o por una incongruencia en las exigencias ministeriales, esta estructura didáctica no es parte de la vida pedagógica al interior de los establecimientos educacionales.

CATEGORÍAS O NIVELES:

CONOCIMIENTO:

El conocimiento se define como la remembranza de material aprendido previamente. Esto puede comprender recordar una amplia gama de elementos, desde datos específicos hasta teorías complejas, pero todo lo que se necesita es

volver a traer a la mente la información apropiada. El Conocimiento representa el nivel más bajo de los desempeños del nivel cognitivo.

Ejemplos de Objetivos de Aprendizaje de este nivel son: conocimiento de términos comunes, conocimientos de hechos específicos, conocimiento de métodos y procedimientos, conocimiento de conceptos básicos, conocimiento de principios.

COMPRENSIÓN:

Se define como la habilidad de asir el significado de elementos o cosas. Esto se puede demostrar pasando o traduciendo, material de una forma a otra (palabras a números), interpretando el material (explicar o resumir), y estimando tendencias futuras (prediciendo consecuencias o efectos). Estos resultados van un paso más allá de simplemente recordar información, y representan el nivel de comprensión más bajo.

Ejemplos de Objetivos de Aprendizaje de este nivel son: comprender hechos(realidades) y principios, interpretar material verbal, interpretar cuadros y Gráficas, trasladar material verbal a fórmulas Matemáticas, estimar las consecuencias futuras implícitas en datos, justificar métodos y procedimientos.

APLICACIÓN:

La Aplicación hace referencia a la habilidad o capacidad de utilizar el material aprendido a situaciones concretas, nuevas. Esto puede incluir la aplicación de elementos tales como reglas, métodos, conceptos, principios, leyes y teorías. Los resultados de aprendizaje en ésta área requieren un nivel de entendimiento mayor que los expuestos en la comprensión.

Ejemplos de Objetivos de Aprendizaje de este nivel son: aplicar conceptos y principios a situaciones nuevas, aplicar leyes y teorías a situaciones prácticas, resolver problemas matemáticos, construir cuadros y Gráficas, demostrar el uso correcto de un método o procedimiento.

ANÁLISIS:

Se refiere el Análisis a la habilidad de separar material en las partes que lo componen, de manera que su estructura organizativa pueda entenderse. Esto

puede incluir la identificación de las partes, el análisis de la relación entre las partes, y el reconocimiento de los principios de organización implicados. Aquí los resultados del aprendizaje representan un nivel intelectual superior al requerido

para la comprensión y la aplicación porque se hace necesario el entendimiento del contenido y de la forma estructural del material.

Ejemplos de Objetivos de Aprendizaje de este nivel son: reconocer suposiciones tácitas, reconocer en el razonamiento errores de Lógica, distinguir entre hechos y deducciones, evaluar la importancia de los hechos, analizar la estructura organizativa de un trabajo (arte, Música, Escritura)

SÍNTESIS:

Se refiere la Síntesis a la habilidad de unir partes diferentes para formar un todo nuevo. Esto puede suponer la producción de una comunicación exclusiva o peculiar (ensayo o discurso), un plan de operaciones (propuesta de investigación) o un conjunto de relaciones abstractas (esquemas para clasificar información). Los resultados del aprendizaje en esta área enfatizan comportamientos creativos dando mayor importancia a la formulación de nuevos patrones o estructuras.

Ejemplos de Objetivos de Aprendizaje de este nivel son: escribir un ensayo bien organizado, dar un discurso bien estructurado, escribir un cuento corto creativo (o un poema o Música), proponer el plan para realizar un experimento, integrar aprendizajes de diferentes áreas en un plan para resolver un problema, formular un nuevo esquema para clasificar objetos (o Eventos, o ideas).

Evaluación:

Tiene que ver la Evaluación con la habilidad para juzgar el valor de materiales como (declaraciones, novelas, poemas, Investigaciones, reportajes) para un propósito determinado. El juicio debe basarse en criterios definidos. Estos pueden ser internos (organización) o externos (relevancia o propósito) y el estudiante puede o determinar el criterio o recibirlo de otros.

Los resultados del aprendizaje en esta área son los más altos de la jerarquía cognitiva porque además de contener elementos de todas las otras categorías involucran también la realización de juicios de valor reflexivos, basados en criterios claramente definidos.

Son ejemplos de Objetivos de Aprendizaje de este nivel el juzgar: la consistencia en la Lógica de un material escrito, que tan adecuadamente las conclusiones se

soportan con datos, el valor de un trabajo (arte, Música, Escritura) utilizando para esto Estándares externos de excelencia, etc.

6.- MARCO CONTEXTUAL

6.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTERVENIDA

Colegio Madres de la Divina Providencia Macul, Santiago de Chile

Historia

Desde la perspectiva de la orden:

Base del pensamiento congregacional (extracto)

“Las Hijas de la Divina Providencia (HDP), acogiendo la invitación que el Señor nos ha hecho, procuramos ser signos y portadoras del amor de Dios a los niños y jóvenes especialmente a los más pobres.

Creemos que nuestra Congregación no es sólo fruto de una idea humana, sino de la iniciativa de Dios, que para salvar a los niños y jóvenes suscitó en la Iglesia a Madre Elena Bettini, formando en ella un corazón de Madre y Maestra.

Hijas de la Divina Providencia

Las Hijas de la Divina Providencia prolongamos la misión de nuestra fundadora. Como ella nos ponemos al servicio de los niños y jóvenes con el estilo providencia, generando con ellos relaciones de afecto y de confianza, acompañándolos por los caminos de la vida para llevarlos al encuentro de Cristo. Buscamos su salvación y su promoción humana, queriendo hacer de ellos “buenos cristianos y honestos ciudadanos”.

Vivir y trabajar juntas es para nosotras una exigencia fundamental y un camino seguro para realizar nuestra vocación.

Vivimos en comunidades desde las que nos dedicamos a

“educar evangelizando y evangelizar educando”.
Actualmente estamos presentes en Italia, Chile, EEUU, India, México y Polonia”

Colegio Madre de la Divida Providencia, Macul, Santiago de Chile

Colegio Particular subvencionado con subvención compartida. Se forman niños y niñas desde Pre kínder a IVª año de Enseñanza Media.

Basa su misión desde la pedagogía Bettiniana, de la fundadora Madre Elena Bettini.

- SENTIDO DE LA PEDAGOGÍA BETTINIANA (extracto)

“Educar a la niñez y juventud más pobre y necesitada, no sólo de lo material, sino también de lo académico, espiritual y moral; cuya espiritualidad ilumina el vivir en

la presencia de Dios como Padre Providente, en un confiado y total abandono; teniendo como referencia a María, Madre de la Divina Providencia”.

- La pedagogía bettiniana está ligada a las enseñanzas de Madre Elena, desde los inicios de la labor educativa de las Hijas de la Divina Providencia.
- Madre Elena ha promovido el quehacer educativo con el carisma y espiritualidad bettiniana, que posee como ejes el amor y el método preventivo como forma de anticiparse a los hechos, favoreciendo encuentros de confianza y el espíritu de familia, que es la base de toda transformación de la persona. Nuestro quehacer educativo en su esencia se abandona en las manos de Dios Providente.
- Una de las recomendaciones de Madre Elena que se hace necesario tenerla presente siempre, sobre todo cuando la sociedad vive vertiginosamente y como profesores se cumplen muchos roles, es “desde el inicio esforzarse para lograr autoridad con un comportamiento serio y educado, pero no fingido, con el cuidado en el hablar, en el decidir y en el sancionar con ecuánime justicia y con la firmeza en el exigir lo que prudentemente se había determinado”.
- “La labor educativa sería estéril si el alumno exclamará: no soy conocido, no soy comprendido, no soy amado”.

(Fuente: Pensamientos Pedagógicos de Madre Elena Bettini)

6.2.- Cursos intervenidos

<u>CURSOS</u>	<u>MATRÍCULA</u>	<u>DAMAS</u>	<u>VARONES</u>
Cuarto Básico	38	32	6
Octavo Básico	38	20	18

.- Instrumentos diseñados y aplicados

a)

Curso	Asignatura	Tipo de Instrumento
Cuarto bàsico	Lenguaje	Prueba Escrita

Unidades

B.1 Comunicación oral.

B.2 Lectura.

B.3 Escritura.

b)

Curso	Asignatura	Tipo de Instrumento
Cuarto bàsico	Matemáticas	Prueba Escrita

Contenidos

A.1 Números y operaciones

A.2 Patrones y álgebra.

A.3 Geometría.

A.4 Medición.

A.5 Datos y probabilidades

c)

Curso	Asignatura	Tipo de Instrumento
Octavo bàsico	Lenguaje	Prueba Escrita

Contenidos

D.1 Lectura.

D.2 Escritura.

D.3 Comunicación Oral.

d)

Curso	Asignatura	Tipo de Instrumento
Octavo bàsico	Matemáticas	Prueba Escrita

Contenidos

C.1 Números y álgebra.

C.2 Geometría.

C.3 Datos y azar.

C.4 Álgebra.

7.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

7.a. Instrumento 1

Cuarto básico

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre del alumno(a): fecha:

PROFESOR:			FECHA:
COEFICIENTE 2	EXIGENCIA: 60%	JUSTIFICA INASISTENCIA SÍ NO.....	PUNTAJE IDEAL 48 puntos
TEMA O CONTENIDO <ul style="list-style-type: none">• Textos narrativos: la carta y el cuento :estructura y características .• Ortografía acentual: agudas ,graves ,esdrújulas y sobreesdrújulas, sílaba tónica y átona, diptongo y hiato.• Estrategias de comprensión lectora: extraer información implícita y explícita, significado de una palabra según el contexto.• Redactar descripciones empleando adjetivos calificativos.			PUNTAJE OBTENIDO
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S): <ul style="list-style-type: none">• Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: > organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte > utilizan conectores apropiados > emplean un vocabulario preciso y variado > adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario > corrigen la ortografía y la presentación.(OA17).• Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en clases.• Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita ,determinando las consecuencias de hechos o acciones > describiendo y comparando a los personajes ,describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto , reconociendo el problema y la solución en una narración > expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes ,comparando diferentes			NOTA

textos escritos por un mismo autor. (OA4) .	
<p>INSTRUCCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee cada pregunta y luego marca con una X la alternativa correcta en la hoja de respuesta. • Una vez finalizada la prueba revisa nuevamente cada pregunta y cada respuesta • Atención en el ítem de desarrollo. Completa con buena letra y ordenada 	CALIFICACIÓN

I.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 13. (14 pts)

Un día de invierno

Se acercaba el invierno y todos los pájaros de la región buscaban anidar para protegerse del frío. El pájaro rojo también quería hacerlo. Las hojas del árbol donde estaba su nido empezaban a caer y temía dejar a sus crías sin protección. Voló de un árbol a otro, pero todos los que tenían follaje estaban ocupados.

De pronto, en el jardín de la modesta casa de Andrés, vio un árbol desocupado.
—Aquí anidaré y traeré a mis hijos.

Juntó distintas ramas con las que hizo un abrigado nido. Las dos ramas más frondosas lo cubrían del sol y del frío. Al fin estuvo listo y vino a vivir en él con sus pequeños.

Todos los días salía a buscarles alimento y lo depositaba en el nido, donde ellos lo comían. Aún no sabían volar ni valerse por sí mismos. Llegó el invierno, la lluvia y luego la nieve que cubrió todas las hojas del árbol. La rama en que estaba el nido se quebró y cayó al suelo. El frío era intenso y el viento soplaba sin parar. Los pobres pajarillos empezaron a piar y gemir. El pájaro rojo los cubría con sus alas, pero también flaqueaba. Ese día cuando Andrés regresaba de clases, escuchó un ruido junto al árbol de su jardín. Se detuvo, miró a un lado y otro hasta que descubrió los pequeños pájaros con su nido roto, empapados y tiritando. Los cogió y los llevó a su casa donde le pidió a su madre un lugar para cuidarlos.

—¡Colócalos junto a la cocina! ¡Así tendrán más calor y se secarán! —dijo ella. Andrés así lo hizo y juntó migas de pan para alimentarlos.

Pasó el tiempo y los pajaritos crecieron. Andrés los amaba y deseaba estar con ellos. Pero se dio cuenta de que querían volar. Los colocó en la ventana y los puso en libertad. Sentía pena, pues pensó que no los vería más, y se fue al colegio caminando tristemente. Cuando regresó a su casa, su alegría fue inmensa, pues encontró a sus amados pajarillos parados en la ventana de la cocina trinando más y mejor.

—¡Han vuelto, mamá! ¡Han vuelto! —gritaba en medio de su alegría. Y ellos fueron y vinieron por los árboles y jardines, pero cada tarde volvían donde Andrés, quien les había dado un hogar.

María Eugenia Coeymans. *Cuentos para conversar*

1. **¿Cómo era** la casa de Andrés? (**Conocimiento**) 1 punto.
 - A. Modesta.
 - B. Inmensa.
 - C. Desocupada.

 2. **¿Por qué razón** el pájaro rojo quiso cambiarse de árbol? (**Comprensión**) 1 punto
 - A. Porque en su árbol vivían muchos pájaros.
 - B. Porque el árbol era pequeño para sus crías.
 - C. Porque su árbol no lo protegería en invierno.

 3. **¿Qué opinas** sobre las personas que ayudan a los animales? **¿Por qué?** (**Evaluación**) 3 puntos
-
4. **¿Cuál es la idea principal** del cuento? (**comprensión**) 1 punto
 - A. El crudo invierno
 - B. El amor por los animales
 - C. La unión de los pájaros

 5. **¿Cuál es la mejor definición** del sentimiento de Andrés? (**Comprensión**) 1 punto
 - A. Amor por los animales
 - B. Indiferencia por los animales
 - C. Tristeza por el crudo invierno

 6. **¿Por qué la mamá le dijo a** Andrés que pusiera los pajaritos cerca de la cocina? (**Comprensión**) 1 puntos
 - A. Porque allí crecerían mejor.
 - B. Porque se secarían con el calor.
 - C. Porque ahí había migas de pan.

7.- Lee y luego responde:

Juntó distintas ramas con las que hizo un abrigado nido. Las dos ramas más frondosas lo cubrían del sol y del frío. Al fin estuvo listo y vino a vivir en él con sus pequeños.

8.- ¿A qué parte de la secuencia narrativa corresponde el fragmento anterior?
(Conocimiento) 1 punto

- A. Inicio.
- B. Desarrollo.
- C. Desenlace.

9.- ¿Cuál de estos acontecimientos describe el problema de la historia? (análisis)
3 puntos

- A. Andrés encontró los pajaritos en su jardín.
- B. La rama en que estaba el nido se rompió.
- C. Andrés caminó muy triste hacia el colegio.

10.- Escribe el nombre que corresponde a cada parte de la secuencia narrativa.
(Alicación) 6 puntos

Inicio

Desarrollo

Final o desenlace

_____	_____	_____
Andrés se alegra porque los pajaritos lo visitan cada tarde.	Un pájaro rojo no encuentra un árbol para hacer su nido.	Andrés lleva a su casa unos pajaritos para cuidarlos.

11.- Lee la siguiente oración: (comprensión) 1 punto

¿Qué palabra reemplaza a la destacada sin cambiar el sentido del texto?

*Las hojas del árbol donde estaba su nido empezaban a caer y temía dejar a sus crías sin **protección**.*

- A. Apoyo.
- B. Fuerzas.
- C. Refugio.

12.- Lee la siguiente oración: (Comprensión) 1 punto

*“Juntó distintas ramas con las que hizo un **abrigado** nido.”*

¿Qué palabra es un antónimo de la palabra destacada?

- A. Hermoso.
- B. Acogedor.
- C. Desprotegido.Ç

II.- ORTOGRAFÍA. (6 ptos).

13.- Escribe dos palabras del cuento que presente HIATO (Aplicación) 2 punto

A) B).....

14.- Escribe dos palabras del cuento que presente DIPTONGO. (Aplicación) 2 punto

A)

B).....

15.- ¿Por qué crees que Andrés salvó a los pequeños pájaros? (Análisis) 3 punto

.....

16.- En la palabra “Indispuesta ” .La sílaba tónica es: (aplicación) 2 puntos

- A. In.
- B. dis.
- C. pues.
- D. to.

17.- ¿Cómo te sentirías si fueras el pájaro rojo? ; (Análisis) 3 punto

.....

18.- Completa la tabla con las palabras destacadas del siguiente texto (Aplicación) 2 puntos c/u (10ptos)

Se acercaba el **invierno** y todos los **pájaros** de la región buscaban anidar para protegerse del frío. El pájaro rojo también quería hacerlo. Las hojas del árbol donde estaba su nido empezaban a caer y **temía** dejar a sus crías sin **protección**. Voló de un **árbol** a otro, pero todos los que tenían follaje estaban ocupados.

ESDRÚJULA	GRAVE	AGUDA	DIPTONGO	HIATO

III.- Lee el siguiente texto : (Anàlisis) 2 puntos c/u (12 pts)

Mar de Plata, 15 de Enero ,

Querido Facundo:

Te escribo desde estas hermosas playas para contarte de mis vacaciones.

¿Cómo lo estás pasando en Buenos Aires?. Yo me divierto mucho. Voy a la playa, me baño en el mar y disfruto mucho.

A pesar de lo bien que estoy sinceramente extraño mucho a todos mis amigos, aunque dentro de poco nos volveremos a ver.

19.- ¿Qué tipo de texto es? : **Conocimiento (1 punto)**

- A. Una carta de solicitud.
- B. Una carta informal.
- C. Una carta formal.

20.- En el texto ¿quién es el emisor? : **Conocimiento (1 punto)**

- A. Andrés.
- B. Facundo.
- C. Mar del Plata.

21.-¿ Quén es el **destinatario** de la carta? **Conocimiento (1 punto)**

- A. Andrés.
- B. Facundo.
- C. Buenos Aires.

22.- ¿Cuál es el **propósito de la carta?**: **Comprensión (1 puntos)**

- A. Invitar ir a Mar del Plata.
- B. Contar que los recuerda mucho
- C. Que en Mar del Plata se pasa bien.

23.- ¿Cuál de estos adjetivos representa mejor la actitud de la Mamá de Andrés? :

Análisis (3 puntos)

- A. Soledad
- B. Maldad
- C. Solidaridad.

24.- Al leer la carta Facundo expresa sus sentimientos de recuerdo y añoranza de Andrés y sus amigos. Ponte en el lugar de Andrés y describe cómo te sentirías si recibieras una carta así: **Evaluación (4 puntos)**

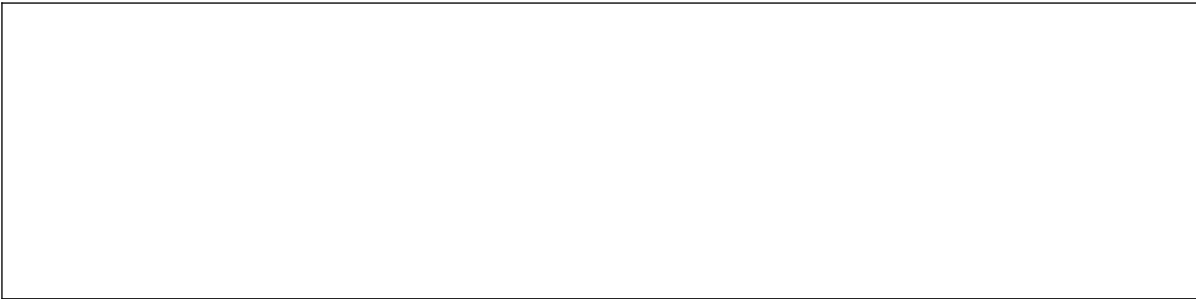
.....

.....

.....

.....

25.- **Imagina como es Andrés.** Su color de pelo y forma, color de ojos, su piel, como se viste y los accesorios que usa. **Escríbelo y luego dibújalo.** **(Síntesis) 3 pts.**



- FIN -

7.b. Instrumento 2
Cuarto Básico

PRUEBA DE MATEMÁTICAS

Nombre alumno(a).....Curso **4°Básico**

PROFESOR:			FECHA:
COEFICIENTE 2	EXIGENCIA: 60%	JUSTIFICA INASISTENCIA SÍ NO	PUNTAJE IDEAL 42
TEMA O CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none">• Propiedades de la Adición.• Propiedades de la Multiplicación.• Multiplicaciones y divisiones.• Resolución de problemas aplicando las cuatro operaciones.• Coordenadas en plano.• Transformaciones isométricas: simetría, traslación y rotación.			PUNTAJE REAL 43
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S): <ul style="list-style-type: none">• Identificar las propiedades de la adición y sustracción.			NOTA

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar algoritmo de la multiplicación y división. • Resolver problemas de la vida diaria • Reconocer las coordenadas en un plano. • Aplicar transformaciones isométricas. 	
<p>INSTRUCCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer con mucho cuidado cada ejercicio, luego resuelve y responde. • Marca siempre sólo una alternativa, una vez que las hayas leído detenidamente. • Revisa completamente tu prueba una vez finalizada. • No entregues la prueba hasta que el profesor o profesora lo solicite. • Atención, en el Ítem de Desarrollo, debes resolver paso a paso los ejercicios, es decir, mostrar la operatoria o procedimiento utilizado. • Sólo utilizar lápiz grafito (de madera o portaminas) en el desarrollo de los ejercicios. • Por últimos ¡¡¡ ÉXITO !!! 	<p>CALIFICACIÓN</p>

I. ÍTEM DE SELECCIÓN ÚNICA.

Lee atentamente cada enunciado, comprueba desarrollando las ejercicios de los que están con asterisco (*) y luego marca con una “x” la alternativa correcta. (37 Puntos)

1. El elemento neutro de la multiplicación es: **Conocimiento** (1 punto)

- A. 0
- B. 1**
- C. 2
- D. 3

2. (*) Si $60 + 4$ es 64, entonces 64.000 es igual a decir: **Comprensión** (1 punto)

- A. $64 + 1.000$
- B. $60.000 + 4.000$**
- C. $60.000 + 4$
- D. $60 + 4.000$

3. (*) En el desfile del 21 de mayo, que conmemoraba las Glorias Navales, cada grupo de marinos estaban formado por 7 filas de 8 marinos cada una. La cantidad de marinos que participó en el desfile fue de: **Comprensión** (1 punto)

- A. 84 marinos
- B. 63 marinos
- C. 58 marinos
- D. 56 marinos**

4. Si tengo 16 calcetines sueltos y debo ordenarlos de a dos. ¿Cuántos pares lograré juntar? **Aplicación** (2 puntos)

- A. 5
- B. 9
- C. 8**
- D. 16

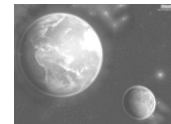


5. Observa el siguiente ejemplo $(5 \times 2) \times 4 = 5 \times (2 \times 4)$ qué propiedad lo representa es: **Conocimiento** (1 punto)

- A. Asociativa**
- B. Conmutativa
- C. Elemento Neutro
- D. Del uno

6. Si el planeta Tierra tiene un diámetro mayor que el planeta Marte, entonces: **Comprensión** (1 punto)

- A. El tamaño de Marte es igual al de la Tierra.
- B. Imposible saber cuál planeta es mayor
- C. El tamaño de Marte es mayor que el de la Tierra
- D. El tamaño de Marte es menor que el de la Tierra**



7. Un murciélago come unos 600 insectos aproximadamente cada hora. En **dos horas y media** ¿cuánto s insectos come? **Aplicación** (2 puntos)

- A. 1.500 insectos.**
- B. 900 insectos.
- C. 1.200 insectos.
- D. 600 insectos.



8. (*) Si 4 bebidas cuestan \$ 3.800. Y si compras 8 bebidas, ¿cuánto pagarás? **Aplicación** (2 puntos)

- A. \$ 3.800
- B. \$ 7.600**
- C. \$ 15.200
- D. \$ 30.400



9. (*) El resultado de $305 \times 0 + 27$ es: **Aplicación** (2 puntos)

- A. 332
- B. 327
- C. 27**
- D. 0

10. (*) ¿Cuál es el **cuociente** de la siguiente división? **Comprensión** (1 punto)

- A. 96
- B. 98**
- C. 99
- D. Ninguna de las anteriores

$$392 : 4 =$$

11. ¿Qué ejercicio representa la **Propiedad Asociativa de la adición**?

Conocimiento (1 punto)

- A. $3 + 0 = 3$
- B. $7 + 12 = 12 + 7$
- C. $(4 \times 9) + 2 = 4 \times (9 + 2)$
- D. $5 + (8 + 6) = (5 + 8) + 6$**

12. (*) Teníamos 65 yogures, luego vendimos 16 y otro día nos trajeron 38 más. ¿Cuántos yogures tenemos ahora? **Aplicación** (2 puntos)

- A. 14 yogures
- B. 49 yogures
- C. 87 yogures**
- D. 109 yogures



13. (*) En una panadería se hornean 91 pizzas individuales y se deben colocar en bandejas para 7 unidades. ¿Cuántas bandejas se necesitan?
Aplicación (2 puntos)

- A. 13 bandejas
- B. 10 bandejas
- C. 84 bandejas
- D. 637 bandejas



14. (*) Sebastián quiere comprar un balón de fútbol. El precio del balón es \$18.790, pero solo ha ahorrado \$11.950. ¿Cuánto dinero le falta a Sebastián?
Aplicación (2 puntos)

- A. \$ 6.240
- B. \$ 6.840
- C. \$ 6.240
- C. Ninguna de las anteriores.



15. Alex quiere saber cuál es el **elemento neutro de la Adición**, ¿Cuál de estas alternativas es? **Conocimiento** (1 punto)



- A. Es el uno
- B. Es el dos
- C. Es la suma
- D. Es el cero




16. ¿Cuál de las siguientes situaciones se resuelve con una multiplicación?

Análisis (3 puntos)

- A. Tengo 22 dulces y los reparto entre 22 amigos ¿Cuántos dulces le corresponde a cada uno?
- B. Tengo 22 cajas con once muñecas cada una. ¿Cuántas muñecas tengo en total?
Análisis
- C. Tengo 22 chocolates y 11 caramelos. ¿Cuántos dulces tengo en total?
- D. Tengo 22 lápices y regalo 11. ¿Cuántos lápices me quedan?

OBSERVA LA CUADRÍCULA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 17 y 18

4					
---	--	--	--	---	---

3						
2						
1						
	A	B	C	D	E	F

17. ¿Qué animalito se ubica en E3? **Comprensión** (1 punto)

31

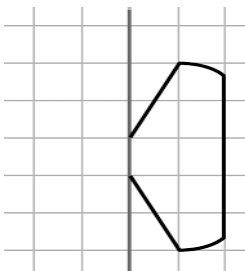
- A. el elefante
- B. el gatito
- C. el caballo
- D. la tortuga

18. ¿En qué coordenada se encuentra el elefante? **Comprensión** (1 punto)

- A. En (F4)
- B. En (B2)
- C. En (B3)
- D. En (B1)

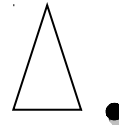
II. DESARROLLO: Aplica las instrucciones dadas, **Aplicación** (8 pts c/u).

19. **Completa** la siguiente figura para formar **una simetría**.

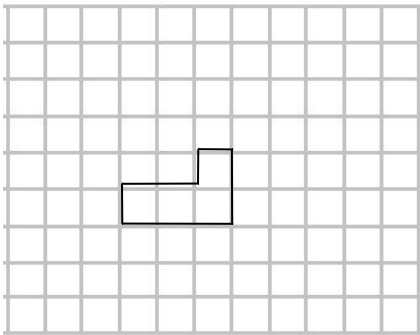


20. **Refleja** la siguiente figura a partir del

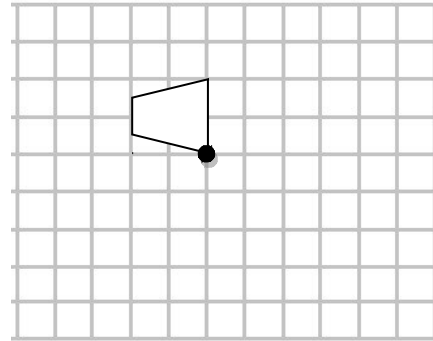




21. **Traslada** la figura “dos cuadrados hacia arriba, tres a la derecha y cuatro hacia abajo”



22. **Realiza** en la siguiente figura una **rotación** de 180°



D. AUTOEVALUACIÓN . EVALUACIÓN (8 PUNTOS)

23.- ¿Cómo te preparaste para esta prueba? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

24.- ¿Alguien te ayudó en casa a estudiar? ¿Quién y cómo lo hizo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- FIN -

7.C Instrumento 3

Prueba de Lenguaje 8° año básico

❖ <u>PROFESOR:</u>			❖ <u>FECHA:</u>
<u>Sumativa</u>	<u>EXIGENCIA:</u> 60%	<u>JUSTIFICA INASISTENCIA:</u> SÍ NO	❖ <u>PUNTAJE IDEAL:</u> 67
❖ <u>TEMA O CONTENIDO:</u> <ul style="list-style-type: none">• Literatura épica• Cantares de gesta• Roles de funciones en la sociedad medieval• Conectores• Plan de redacción			❖ <u>PUNTAJE REAL:</u>

<p>❖ <u>APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinar las características de la literatura medieval. ✓ Identificar roles, personajes y contexto de los personajes de los cantares de gesta. ✓ Analizar textos, identificando conectores lingüísticos ✓ Leer comprensivamente aplicando orden y cohesión textual 	<p>❖ <u>PUNTAJE OBTENIDO:</u></p>
<p>❖ <u>INSTRUCCIONES:</u></p> <p>-Lea atentamente las instrucciones de cada ítem. -Utilice sólo lápiz de pasta para contestar su prueba. -No se permite el uso de corrector -Cuide el vocabulario, la ortografía, la redacción y presentación de su prueba. -¡Éxito en su prueba!</p>	<p>❖ <u>CALIFICACIÓN:</u></p>

I.- Conteste la alternativa correcta:

1.- ¿Cuál es la característica de los cantares de gesta?: **Conocimiento 1 punto**

- a) se basaban en hazañas bélicas
- b) se basaban en alabanzas al señor feudal
- c) formaban parte de la lírica
- d) los cantaban los soldados
- e) todas las anteriores

2.- ¿Quién era Beowulf? **Conocimiento 1 punto**

- I) un héroe gauta
- II) un vasallo británico
- III) rey de Dinamarca

- a) I
- b) II
- c) III
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores

3.- Cuál de estas características corresponde al Mío Cid: Conocimiento 1 punto

- I. Perdió su honor
 - II. Siempre fue fiel vasallo
 - III. Asesino por error la padre de su esposa
- a) I
 - b) II
 - c) III
 - d) I,II**
 - e) I,II,III

4.-Cuál de estas características corresponden a La literatura épica: Conocimiento 1 punto

- I. Se escribía en lengua romance
 - II. Fue propia de la época antigua
 - III. Cantaba las hazañas de los pueblos iberoamericanos
- a) I
 - b) II
 - c) III
 - d) I,II
 - e) I,III**

5.- ¿Qué significa Cid? Conocimiento 1 punto

- I.- Gran guerrero
 - II.- Vasallo
 - III.- Campeador
- a) I**
 - b) II
 - c) III
 - d) I,II
 - e) I,III

II.-Observe las siguientes imágenes y luego conteste las preguntas que se proponen a continuación:



6.- ¿Qué caracterizaba el rol de la mujer en la Edad Media? (4 Ptos.) **Análisis**

A large rectangular area with a solid black border, containing ten horizontal dashed lines for writing the answer.



7.- Relate la vida y obra de alguna mujer destacada de la Ed. Media.
Justifique su elección realizando una valoración crítica del personaje
elegido (6 Ptos.) **Evaluación**

III.- Determine, analógicamente, las características (8) de los mesteres de
juglaría y clerecía (6Ptos) **Análisis**

	
8.- Mester de Clerecía	9.- Mester de Juglaría

--	--

IV.- Elija la alternativa que presente los conectores más adecuados para mantener la cohesión del texto propuesto.

10. La Reforma fue originada..... causas políticas,
económicas..... religiosas. **Análisis 3 puntos**

- A) entre aunque
- B) con o
- C) no por o
- D) por y**
- E) ante y no

11. Es probable que los jefes de las tribus asumieran los cargos.....
un sistema de herencia,....., gozaban de grandes privilegios.

Análisis 3 puntos

- A) mediante sin duda
- B) en pero
- C) a través de sin embargo**
- D) con y
- E) de por lo tanto

12.-..... la miseria en que vivían sus habitantes..... las
precarias condiciones de salud, era un pueblo con esperanza.

Análisis 3 puntos

- A) A pesar de y de**
- B) A pesar de que debido a
- C) Si bien y de
- D) Aunque o
- E) Debido a más

13. Carlomagno protegió y difundió el Cristianismo,.....
comprendió que sólo él, uniría bajo su dominio a todos los
pueblos que conformaban su reino. **Comprensión 1 puntos**

- A) pues entonces

- B) sin embargo, después
- C) porque a través de**
- D) y así
- E) por ello de esta manera

14. Decidimos organizar la biblioteca,.....era muy necesaria..... nuestros alumnos,sabíamos que no contábamos con los recursos suficientes. Comprensión 1 puntos

- A) debido a que para además
- B) ya que para sólo si
- C) que para aún cuando
- D) porque por incluso
- E) puesto que para aun cuando

V.- PLAN DE REDACCIÓN

A partir de los enunciados, busque el orden más adecuado para proponer una secuencia coherente de ideas. Use el título como referente de este posible orden. (3 Puntos c/u)

15.- “Educación y cambio” Análisis 3 puntos

1. La causa, entre otras, es el excesivo asignaturismo, el que centra sus metas en la mera adquisición de contenidos y no en el desarrollo de habilidades por parte de los alumnos.
2. La institución educativa ha sufrido el impacto del cambio vertiginoso del mundo, sobre todo en lo tecnológico.
3. Estas habilidades a conseguir en educación, deben estar de acuerdo con las necesidades e intereses reales del alumno; de allí se vislumbra la solución a la problemática planteada.
4. Este cambio no ha sido bien asumido por la escuela, la que se muestra disfuncional y retardataria.

- A) 4-1-2-3
- B) 2-4-1-3**
- C) 2-1-3-4
- D) 1-2-3-4
- E) 2-1-4-3

16. “El canto” Análisis 3 puntos

1. Algunos sostienen que el origen del canto surge de la necesidad de emitir señales sonoras para comunicarse a distancia.

2. Es un sonido melódico, variable en su altura o intensidad, modulado por la voz humana.
3. La voz se educa, se afina como un instrumento.
4. Técnicas para educar la voz: respiración, impostación, emisión.
5. Según otros, su origen se remonta al afán del hombre primitivo por poseer una forma excepcional de lenguaje.

- A) 1-5-2-3-4 B) 2-3-4-1-5 C) 2-1-5-3-4
 D) 3-1-5-2-4 E) 2-1-5-4-3

17.-"Papel de la televisión entre los medios de comunicación de masas"

Análisis 3 puntos

1. La televisión y sus recursos comunicativos.
2. Los diferentes tipos de medios de comunicación de masas.
3. Efectos de la televisión en la cultura y la sociedad.
4. Qué se entiende por comunicación masiva.
5. Aplicaciones únicas de los recursos comunicativos de la televisión.

- A) 4 - 2 - 1 - 5 - 3**
 B) 3 - 2 - 1 - 4 - 5
 C) 1 - 3 - 5 - 2 - 4
 D) 1 - 3 - 4 - 2 - 5
 E) 4 - 2 - 5 - 1 - 3

18.-"Pablo Neruda"

Análisis 3 puntos

1. Recibió el Premio Nobel el año 1970.
2. Nace en Chile en el pueblito de Parral en 1904.
3. Entre sus poemas más conocidos están "Walking Around", "el Poema 20" "Farewell" y "Entrada a la Madera".
4. Uno de los poetas más importantes de la literatura universal.
5. Algunas de sus obras son: Crepusculario, Canto General y las Odas Elementales.
6. A finales de la década del 70 se publicó una obra póstuma "Confieso que he vivido".

- A) 2-4-5-3-1-6
 B) 4-2-5-3-1-6
 C) 2-3-5-1-6-4
 D) 4-2-3-5-6-1
E) 2 -5-3-4-1-6

19.-"La Drogadicción: un tema candente"

Análisis 3 puntos

1. La drogadicción es uno de los temas más discutidos en la actualidad.
2. Causas de la adicción creciente.
3. La adicción a algún tipo de droga aumenta día a día.

- 4. Testimonio de personas que fueron drogadictas.
- 5. Consecuencias de la droga en el organismo humano.

- A) 1 - 3 - 2 - 4 - 5
- B) 3 - 1 - 2 - 5 - 4
- C) 1 - 3 - 2 - 5 - 4
- D) 4 - 5 - 1 - 2 - 3
- E) 1 - 5 - 2 - 4 - 3

Autoevaluación:

20.- ¿Qué contenidos, de los estudiados en esta unidad, fue para ti más difícil de comprender y por qué? Evaluación 3 puntos

.....

.....

.....

.....

21.- ¿Qué estrategias sugieres para una mayor comprensión de los mismos?

Evaluación 3 puntos

.....

.....

.....

.....

22.- En breves palabras inventa y describo un personaje que represente características épicas.

Síntesis 3 puntos

.....

.....

.....

.....

23.- ¿Sobre qué quieres saber más? Evaluación 3 puntos

.....

.....

.....

.....

7.d. Instrumento 4

**PRUEBA DE MATEMÁTICA
OCTAVO BÁSICO**

Nombre del alumno(a): Curso: 8° básico

PROFESOR:			FECHA:
COEFICIENTE	EXIGENCIA: 60%	JUSTIFICA INASISTENCIA SÍ NO	PUNTAJE IDEAL
TEMA O CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none"> • Números enteros • Potencia • Multiplicaciones algebraicas • Reducción de términos semejantes • Ecuaciones e inecuaciones • Función lineal y afín 			PUNTAJE REAL
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S): <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diversas operaciones entre números enteros • Aplicar propiedades de potencias • Resolver multiplicaciones algebraicas • Comprender como reducir términos semejantes • Identificar soluciones de inecuaciones • Resolver ecuaciones • Graficar funciones lineales y afines 			PUNTAJE OBTENIDO
INSTRUCCIONES:			CALIFICACIÓN

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Lee cuidadosamente todas las indicaciones para cada ítem y luego resuelve• No olvides desarrollar paso a paso los ejercicios, es decir, mostrar el procedimiento utilizado, en cada ejercicio.• Utiliza lápiz grafito para desarrollar, marcando la respuesta final y/o alternativa con lápiz pasta. | |
|--|--|

I SELECCIÓN MÚLTIPLE

Responde marcando la letra de la alternativa correcta y realiza los cálculos pertinentes que permitan determinar la respuesta.

1. Los enteros negativos se encuentran a la izquierda... **Conocimiento 1 punto**

- a) del cero
- b) de todo positivo
- c) de cualquier número natural.
- d) del uno

2. ¿Cuál de estos números es considerado negativo? **Conocimiento 1 punto**

- a) -3
- b) 3
- c) 11
- d) Ninguna de las anteriores

3. ¿Cuál es el resultado al sumar los enteros $(-24) + (56)$? **Aplicación 2 puntos**

- a) -32
- b) 32
- c) 80
- d) -80

4. La operación combinada $(-27) + (-34) - (25) + (78)$ tiene como resultado final: **Aplicación 2 puntos**

- a) -18
- b) 18
- c) 8
- d) -8

5. Una camioneta transporta 1.000 bandejas. Cada bandeja tiene 10 cajas, y en cada caja hay 10 sobres. ¿Cuántos sobres transporta la camioneta?

Aplicación 2 puntos

- a) 10^5 sobres
- b) 10^3 sobres
- c) 10^4 sobres
- d) 10^2 sobres

6. Al escribir la división siguiente $27^6 : 3^3$ como una potencia de base 3 se obtiene: Comprensión 2 puntos

- a) 3^{11}
- b) 3^6
- c) 3^{15}
- d) 3^3

7. ¿Cuál es el resultado de la expresión $\frac{1}{6}\left(\frac{1}{6}\right)^{-3}$?: Aplicación 2 puntos

- a) $\frac{1}{36}$
- b) -36
- c) 216
- d) -216

8. ¿Cuál es el resultado de la ecuación $7(x + 5) = 40 + 9$? Aplicación 2 pts.

- a) -2
- b) 7
- c) -7
- d) 2

9. El resultado de la siguiente multiplicación $-3x \cdot (x+2)$ es: Aplicación 2 pts.

- a) $-6x^2 + 2$
- b) $-6x^2 - 6x$
- c) $-12x^3$
- d) Otro valor

10. ¿Cuál de las alternativas representa la expresión $-5x^3yz + 2xy^4 + y^2$?: Comprensión 2 pts

- a) Dos términos algebraicos.
- b) Tres términos algebraicos.

- c) Cinco términos algebraicos.
- d) Seis términos algebraicos.

11. Los coeficientes de la expresión anterior son: Comprensión 2 pts.

- a) -5, 2 y 1
- b) 5, 2 y 1
- c) -5 y 2
- d) 5 y 2

12. La expresión $2a^2b \cdot (3a+b)$ es equivalente a: Análisis 3 puntos

- a) $6a^3$
- b) $9a^3$
- c) $6a^3b+2a^2b^2$
- d) $6a^3+2b^2$

13. Al reducir la expresión $2a^2b^3-5a^3b^2+3a^2b^3+2b^2a^3$, resulta: Análisis 3 ptos-

- a) $5a^2b^3-a^3b^2$
- b) $2a^2b^3$
- c) $2a^3b^2$
- d) $5a^2b^3-3a^3b^2$

14. Al reducir la expresión $-m+3x-2m+4x+m$, resulta Análisis 3 pts.

- a) $-2m+x$
- b) $-m-x$
- c) $3m+x$
- d) $-2m+7x$

15. Al reducir la expresión algebraica $(3n^2-2x+5m)-(-3x+5m-3n^2)+n^2-x+m$ resulta:

Comprensión 2 puntos

- a) n^2+2x-m
- b) $3n^2+4x-m$
- c) $7n^2+m$ **X**
- d) $-2n^2-m-3x$

16.-¿Cuál es el resultado de la multiplicación $b^4 \cdot b^{-3} \cdot b^5 = ?$ aplicación 2 pts

- a) b^{12}
- b) b^6**
- c) b^{-4}
- d) b^2

17.-La ecuación $5x + -40 = 10$ tiene como solución Aplicación 2 puntos

- a) 10**
- b) -10
- c) 35
- d) -35

- Calcula las siguientes inecuaciones, grafica la solución y muestra los intervalos correspondientes

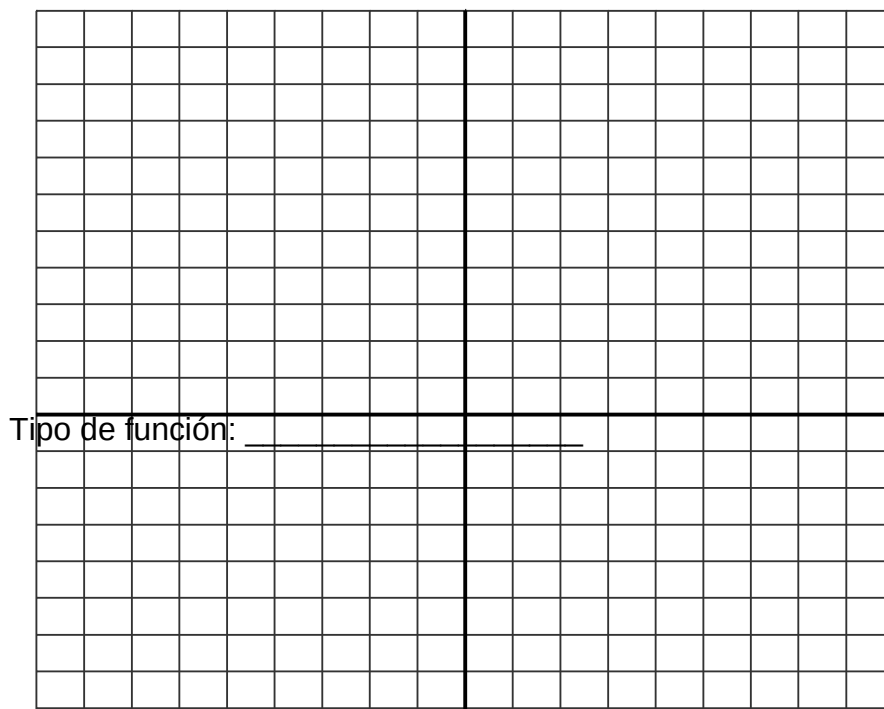
18.- $-5x + 6x \geq -12$ Análisis 3 puntos

19. $15x - 12x < 24$ Análisis 3 puntos

20. $40x - 25x \leq 15$ Análisis 3 puntos

21. Grafica la siguiente función, identifica sus partes y el tipo de función (tabla de valores desde el -5 al 5)

e) $f(x) = -2x$ Síntesis 4 puntos

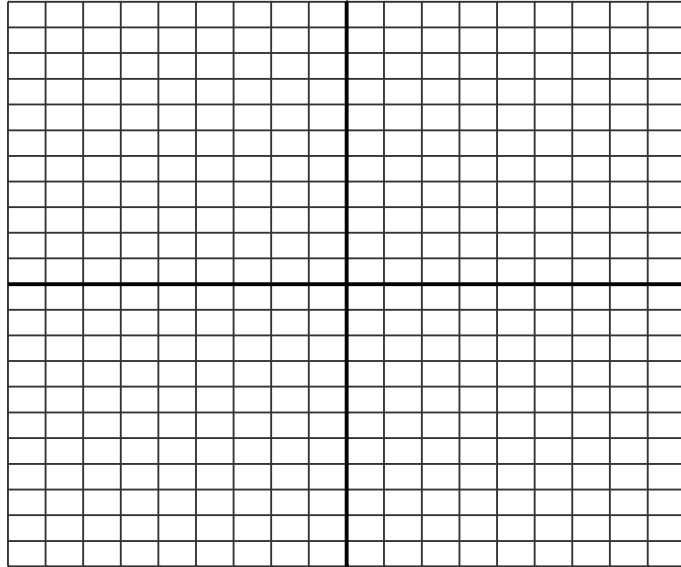


Tipo de función: _____

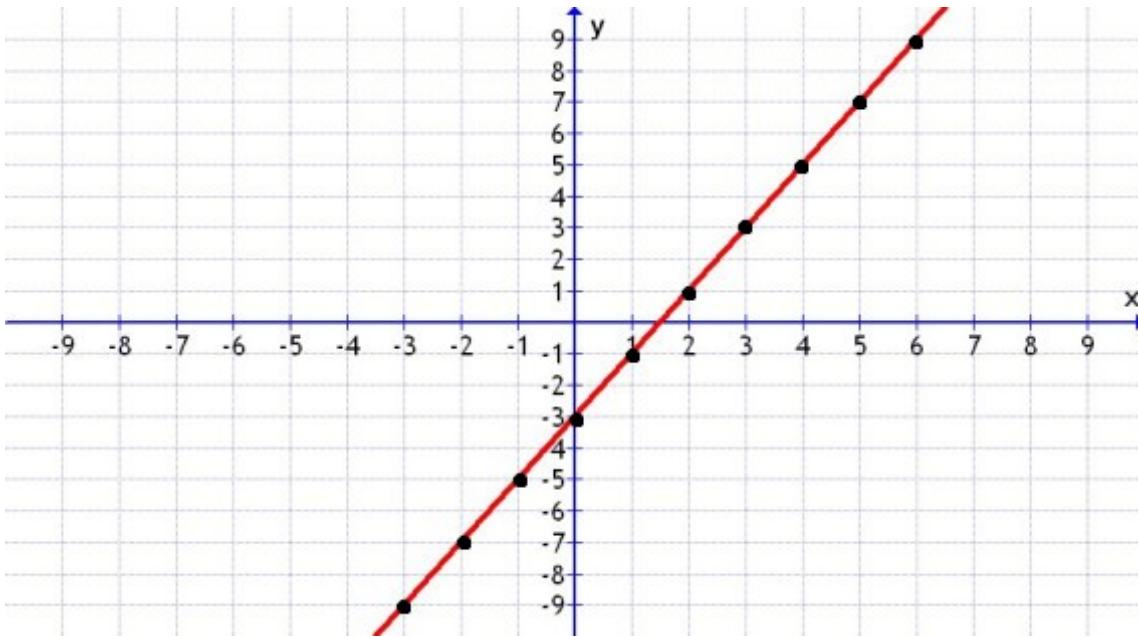
Tabla de valores

X	y= f(x)= -2·x
-5	
-4	
-3	
-2	
-1	
0	
1	
2	
3	
4	
5	

23.- Inventa una función y realiza el gráfico que la represente. **Síntesis 4 puntos**



24. Observa los siguientes gráficos e identifica la función correspondiente a cada caso, para ello calcula el valor de “m” y “n” **aplicación**



Tipo de Función: _____
 $f(x)$ = _____
 m = _____
 n = _____

V.- Responde a las siguientes preguntas

25.- Según tu opinión ¿Por qué es importante saber resolver problemas matemáticos? Evaluación 4 puntos

26.- En qué profesión crees tú que se utilizan las matemáticas? Evaluación 4 puntos

- Fin -

8.-Análisis de los Resultados

8.1. ANÁLISIS CUANTITATIVO DEL INSTRUMENTO APLICADO

8.1.1 Tabla de especificaciones de la prueba de lenguaje 4°

I.- Antecedentes generales.

DOCENTE:	
ASIGNATURA:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
TIPO O N° DE EVALUACIÓN:	PRUEBA ESCRITA
TEMA DE LA PRUEBA:	Unidad II
CURSO:	4° BÁSICO

II.- Contenidos Evaluados

- OA 1** Textos narrativos: la carta y el cuento :estructura y características .
- OA 2** Ortografía acentual: agudas ,graves ,esdrújulas y sobreesdrújulas, sílaba tónica y átona, diptongo y hiato.
- OA 3** Estrategias de comprensión lectora: extraer información implícita y explícita, significado de una palabra según el contexto.
- OA 4** Redactar descripciones empleando adjetivos calificativos
- OA 5** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas
- OA 6** Determinar las consecuencias de hechos o acciones
- OA 7** DescribiR y comparar a los personajes
- OA 8** Describir los diferentes partes de un texto

III.- Tabla de especificaciones por habilidad.

CONTENIDOS POR OBJETIVO	CONOCIMIENTO	COMPRESIÓN	APLICACIÓN	ANÁLISIS	SÍNTESIS	EVALUACIÓN	TOTAL	%
OA 1	1						1	3,3
OA 2	4		6				10	33,3
OA 3				1			1	3,3
OA 4						1	1	3,3
OA 5		3				1	4	13,2
OA 6	2						2	6,6
OA 7	1				1		2	6,6
OA 8			9				9	30
TOTAL PREGUNTAS	8	3	15	1	1	2		100 %

PREMA 60%

IV.- Claves del instrumento.

CLAVES					
PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BÁSICO					
Pregunta	Clave	Pregunta	Clave	Pregunta	Clave
1	A	11	D	21	B
2	A	12	C	22	B
3	Desarrollo	13	Desarrollo	23	C
4	B	14	Desarrollo	24	Desarrollo
5	A	15	Desarrollo	25	Desarrollo
6	C	16	C		
7	B	17	Desarrollo		
8	C	18	Desarrollo		
9	B	19	B		
10	Desarrollo	20	A		

V.- Tabla de Ponderaciones

Tabla Ponderación		4° Básico		Lenguaje y Comunicación	
PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA
0	2.0	18	3.3	36	5.1
1	2.1	19	3.3	37	5.3
2	2.1	20	3.4	38	5.4
3	2.2	21	3.5	39	5.6
4	2.3	22	3.5	40	5.8
5	2.3	23	3.6	41	5.9
6	2.4	24	3.7	42	6.1
7	2.5	25	3.7	43	6.2
8	2.6	26	3.8	44	6.4
9	2.6	27	3.9	45	6.5
10	2.7	28	3.9	46	6.7
11	2.8	29	4.0	47	6.8
12	2.8	30	4.2	48	7.0
13	2.9	31	4.3		
14	3.0	32	4.5		
15	3.0	33	4.7		
16	3.1	34	4.8		
17	3.2	35	5.0		

8.1.2. Tabla de especificaciones de la prueba de MATEMÁTICAS 4°

I.- Antecedentes generales.

DOCENTE:	
ASIGNATURA:	MATEMÁTICAS
TIPO O N° DE EVALUACIÓN:	PRUEBA ESCRITA
TEMA DE LA PRUEBA:	Unidad II
CURSO:	4° BÁSICO

Contenidos Evaluados

- OA 1 Propiedades de la Adición.
- OA 2 Propiedades de la Multiplicación.
- OA 3 Multiplicaciones y divisiones.
- OA 4 Resolución de problemas aplicando las cuatro operaciones.
- OA 5 Coordenadas en plano.
- OA 6 Transformaciones isométricas: simetría, traslación y rotación.

III.- Tabla de especificaciones por habilidad.

CONTENIDOS POR OBJETIVO	CONOCIMIENTO	COMPRESIÓN	APLICACIÓN	ANÁLISIS	SÍNTESIS	EVALUACIÓN	TOTAL	%
OA 1	3	1					4	15,2
OA 2	1						1	3,8
OA 3		1	2				3	11
OA 4		2	5	2			9	34
OA 5		2				1	3	11
OA 6			4		1	1	6	23
TOTAL PREGUNTAS	4	6	11	2	1	2	26	100 %
PREMA 60%								

IV.- Claves del instrumento.

CLAVES PRUEBA DE MATEMÁTICAS 4° BÁSICO					
Pregunta	Clave	Pregunta	Clave	Pregunta	Clave
1	B	11	D	21	Desarrollo
2	B	12	C	22	Desarrollo
3	D	13	A	23	Desarrollo
4	C	14	B	24	Desarrollo
5	A	15	D	25	Desarrollo
6	D	16	B	26	Desarrollo
7	A	17	D		
8	B	18	C		
9	C	19	Desarrollo		
10	B	20	Desarrollo		

V.- Tabla de Ponderaciones

Tabla Ponderación		4° Básico		Matemáticas	
PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA
0	2.0	16	3.3	32	5.2
1	2.1	17	3.3	33	5.4
2	2.2	18	3.4	34	5.6
3	2.2	19	3.5	35	5.8
4	2.3	20	3.6	36	5.9
5	2.4	21	3.7	37	6.1
6	2.5	22	3.7	38	6.3
7	2.6	23	3.8	39	6.5
8	2.6	24	3.9	40	6.6
9	2.7	25	4.0	41	6.8
10	2.8	26	4.1	42	7.0
11	2.9	27	4.3		
12	3.0	28	4.5		
13	3.0	29	4.7		
14	3.1	30	4.9		
15	3.2	31	5.0		

8.1.3 Tabla de especificaciones de la prueba de LENGUAJE 8°

I.- Antecedentes generales.

DOCENTE:	
ASIGNATURA:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
TIPO O N° DE EVALUACIÓN:	PRUEBA ESCRITA
TEMA DE LA PRUEBA:	Unidad II
CURSO:	8° BÁSICO

Contenidos Evaluados

- OA 1 Literatura épica
- OA 2 Cantares de gesta
- OA 3 Roles de funciones en la sociedad medieval
- OA 4 Conectores
- OA 5 Plan de redacción

III.- Tabla de especificaciones por habilidad.

CONTENIDOS POR OBJETIVO	CONOCIMIENTO	COMPRESIÓN	APLICACIÓN	ANÁLISIS	SÍNTESIS	EVALUACIÓN	TOTAL	%
OA 1	3	1					4	17
OA 2	2		1				3	14
OA 3				3		1	4	17
OA 4		2		2			4	17
OA 5			2	3	1	2	8	35
TOTAL PREGUNTAS	5	3	3	8	1	3	23	100 %
PREMA 60%								

IV.- Claves del instrumento.

CLAVES PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BÁSICO					
Pregunta	Clave	Pregunta	Clave	Pregunta	Clave
1	A	11	C	21	Desarrollo
2	A	12	A	22	Desarrollo
3	D	13	C	23	Desarrollo
4	E	14	E		
5	A	15	B		
6	Desarrollo	16	C		
7	Desarrollo	17	A		
8	Desarrollo	18	E		
9	Desarrollo	19	C		
10	D	20	Desarrollo		

V.- Tabla de Ponderaciones

Tabla Ponderación 8° Básico Lenguaje y Comunicación					
PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA
0	2.0	21	3.2	42	4.8
1	2.1	22	3.2	43	5.0
2	2.1	23	3.3	44	5.1
3	2.2	24	3.4	45	5.2
4	2.2	25	3.4	46	5.3
5	2.3	26	3.5	47	5.5
6	2.3	27	3.5	48	5.6
7	2.4	28	3.6	49	5.7
8	2.5	29	3.6	50	5.9
9	2.5	30	3.7	51	6.0
10	2.6	31	3.8	52	6.1
11	2.6	32	3.8	53	6.2
12	2.7	33	3.9	54	6.4
13	2.7	34	3.9	55	6.5
14	2.8	35	4.0	56	6.6
15	2.8	36	4.1	57	6.7
16	2.9	37	4.2	58	6.9
17	3.0	38	4.3	59	7.0

18	3.0	39	4.5		
19	3.1	40	4.6		
20	3.1	41	4.7		

1.4 Tabla de especificaciones de la prueba de MATEMÁTICAS DE 8°

I.- Antecedentes generales.

DOCENTE:	
ASIGNATURA:	Matemáticas
TIPO O N° DE EVALUACIÓN:	PRUEBA ESCRITA
TEMA DE LA PRUEBA:	Unidad II
CURSO:	8° BÁSICO

Contenidos Evaluados

- **OA 1** Números enteros
- **OA 2** Potencia
- **OA 3** Multiplicaciones algebraicas
- **OA 4** Reducción de términos semejantes
- **OA 5** Ecuaciones e inecuaciones
- **OA 6** Función lineal y afín

III.- Tabla de especificaciones por habilidad.

CONTENIDOS POR OBJETIVO	CONOCIMIENTO	COMPRENSIÓN	APLICACIÓN	ANÁLISIS	SÍNTESIS	EVALUACIÓN	TOTAL	%
OA 1	2		1			1	4	15,3
OA 2		1	1				2	7,7
OA 3			2			1	3	11,6
OA 4		2		2			4	15,3
OA 5		2	3	4			9	34,8

OA 6			2		2		4	15,3	
TOTAL PREGUNTAS		2	5	9	6	2	2	26	100 %
PREMA 60%									

IV.- Claves del instrumento.

CLAVES MATEMÁTICAS 8° BÁSICO					
Pregunta	Clave	Pregunta	Clave	Pregunta	Clave
1	A	11	A	21	Desarrollo
2	A	12	D	22	Desarrollo
3	B	13	D	23	Desarrollo
4	D	14	D	24	Desarrollo
5	A	15	C	25	Desarrollo
6	B	16	B	26	Desarrollo
7	C	17	A	27	Desarrollo
8	A	18	Ejercicio		
9	D	19	Ejercicio		
10	B	20	Ejercicio		

V.- Tabla de Ponderaciones

Tabla Ponderación 8° Básico MATEMÁTICAS					
PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA
0	2.0	24	3.2	49	5.0
1	2.0	25	3.2	50	5.1
2	2.1	26	3.3	51	5.2
3	2.1	27	3.3	52	5.3
4	2.2	28	3.4	53	5.4
5	2.2	29	3.4	54	5.5
6	2.3	30	3.5	55	5.7
7	2.3	31	3.5	56	5.8
8	2.4	32	3.6	57	5.9
9	2.4	33	3.6	58	6.0
10	2.5	34	3.7	59	6.1
11	2.5	35	3.7	60	6.2
12	2.6	36	3.8	61	6.3
13	2.6	37	3.9	62	6.4
14	2.7	38	3.9	63	6.6
15	2.7	39	4.0	64	6.7
16	2.8	40	4.1	65	6.8
17	2.8	41	4.2	66	6.9

18	2.9	42	4.3	67	7.0
19	2.9	43	4.4		
20	3.0	45	4.5		
21	3.0	46	4.6		
22	3.1	47	4.8		
23	3.1	48	4.9		

8.2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

8.2.1 PRUEBA DE LENGUAJE CUARTO BÁSICO:

a)

Matrícula	Damas	Varones
37	32	5
N° de alumnos que rindieron la prueba: 35		

b)

Fecha de aplicación del instrumento	Junio 2016
--	------------

c) Rango de resultados

Rango / Calificación	N° de alumnos	Porcentaje (%)
0.0 a 2.0	0	0
2.1 a 3.0	0	0
3.1 a 4.0	0	0
4.1 a 5.0	4	10,8 %
5,1 a 6.0	18	48,6 %
6,1 a 7,0	15	40,5 %
PROMEDIO GENERAL		5.79

D) Logro de Habilidades del pensamiento

Habilidad Menor lograda	Habilidad Mayor lograda
Síntesis 15%	Conocimiento 62%

E) Logro de contenidos tratados

Textos narrativos: la carta y el cuento :estructura y características	16 %
Ortografía acentual: agudas ,graves ,esdrújulas y sobreesdrújulas, sílaba tónica y átona, diptongo y hiato	14.5%
Estrategias de comprensión lectora: extraer información	2%

implícita y explícita, significado de una palabra según el contexto.	
Redactar descripciones empleando adjetivos calificativos	29 %
Profundizar su comprensión de las narraciones leídas	17,5 %
Determinar las consecuencias de hechos o acciones Describir los diferentes partes de un texto	21 %

8.2.2 PRUEBA DE MATEMÁTICAS CUARTO BÁSICO: _____

a)

Matrícula	Damas	Varones
37	32	5
N° de alumnos que rindieron la prueba: 37		

b)

Fecha de aplicación del instrumento	Junio 2016
--	------------

c) Rango de resultados

Rango / Calificación	N° de alumnos	Porcentaje (%)
0.0 a 2.0	0	0
2.1 a 3.0	0	0
3.1 a 4.0	7	18,9
4.1 a 5.0	11	29,7 %
5,1 a 6.0	10	27 %
6,1 a 7,0	9	24,3%
PROMEDIO GENERAL		4.78

D) Logro de Habilidades del pensamiento

Habilidad Menor lograda	Habilidad Mayor lograda
Síntesis 14.6%	Aplicación 45,7%

E) Logro de contenidos tratados

OA 1 Propiedades de la Adición	29 %
OA 2 Propiedades de la Multiplicación	11%
OA 3 Multiplicaciones y divisiones.	9%
OA 4 Resolución de problemas aplicando las cuatro operaciones.	45%
OA 5 Coordenadas en plano	67 %

OA 6 Transformaciones isométricas: simetría, traslación y rotación	46 %
--	-------------

8.2.3 PRUEBA DE LENGUAJE OCTAVO BÁSICO:

a)

Matrícula	Damas	Varones
39	22	17
N° de alumnos que rindieron la prueba:		39

b)

Fecha de aplicación del instrumento	Junio 2016
--	------------

c) Rango de resultados

Rango / Calificación	N° de alumnos	Porcentaje (%)
0.0 a 2.0	0	0
2.1 a 3.0	0	0
3.1 a 4.0	3	7,69
4.1 a 5.0	13	33,3 %
5,1 a 6.0	13	33,3 %
6,1 a 7,0	10	25,6 %
PROMEDIO GENERAL		5,25

D) Logro de Habilidades del pensamiento

Habilidad Menor lograda	Habilidad Mayor lograda
Análisis 16,5%	Evaluación 53%

E) Logro de contenidos tratados

OA 1 LITERATURA ÉPICA	35 %
OA 2 CANTARES DE GESTA	42 %
OA 3 ROLES DE FUNCIONES EN LA SOCIEDAD MEDIEVAL	59%
OA 4 CONECTORES	14 %
PLAN DE REDACCIÓN	34 %

--	--

8.2.4 PRUEBA DE MATEMÁTICAS OCTAVO BÁSICO:

a)

Matrícula	Damas	Varones
39	22	17
N° de alumnos que rindieron la prueba: 38		

b)

Fecha de aplicación del instrumento	Junio 2016
--	------------

c) Rango de resultados

Rango / Calificación	N° de alumnos	Porcentaje (%)
0.0 a 2.0	0	0
2.1 a 3.0	2	5,12 %
3.1 a 4.0	9	23 %
4.1 a 5.0	10	25,6 %
5,1 a 6.0	11	28 %
6,1 a 7,0	6	15,3 %
PROMEDIO GENERAL		4,8

D) Logro de Habilidades del pensamiento

Habilidad Menor lograda	Habilidad Mayor lograda
Análisis 15%	Aplicación 47%

E) Logro de contenidos tratados

OA 1 NÚMEROS ENTEROS	35 %
OA 2 POTENCIAS	18%
OA 3 MULTIPLICACIONES ALGEBRAICAS	13%
OA 4 REDUCCIÓN DE TÉRMINOS SEMEJANTES	20 %
OA 5 ECUACIONES E INECUACIONES	15 %
OA 6 FUNCIONES LINEALES Y AFINES	34 %

9.-Propuestas Remediales

(Presentación de propuestas de mejora para los niveles exigidos).

9.1. Situación actual de la actividad en aula

Uno de los errores más graves de la educación tradicional es propender a que los alumnos logren aprender solo en la búsqueda de productos finales, en vez de propiciar el valor del proceso. Desde hace bastante tiempo en las aulas de Chile los alumnos están recibiendo una pedagogía que promueve actitudes pasivas, que los han transformado en mentes poco reflexivas.

No es casualidad que desde los años setenta en diversos países desarrollados, incluso desde los que conforman la OCDE, se manifestaron , primero desde una perspectiva de descontento por los resultados y por una alarma progresiva por las carencias de habilidades y destrezas necesarias para asumir los desafíos de un mundo tecnológico veloz y exigente. La insuficiencia en los programas de estudio de las escuelas tradicionales que no promovían el desarrollo de potencialidades intelectuales integradas, llevó a la literatura científica pedagógica a promover un movimiento educativo mundial hacia el “desarrollo de habilidades del pensamiento” como la base fundamental del crecimiento humano en instituciones organizadas.

En el caso puntual de la institución intervenida la aplicación de estos cuatro instrumentos, los cuales fueron diseñados con los propios especialistas de cada asignatura, no solo se consideraron las unidades y contenidos tratados, sino que también se diseñaron las preguntas desde los reactivos taxonómicos de Bloom para promover y medir los niveles del desarrollo del pensamiento de. Tal como ocurrió desde los inicios de la aplicación consciente del modelo hoy en día el planteamiento de trabajar y mejorar el pensamiento en las escuelas, así como el desarrollo de instrumentos curriculares y pedagógicos, tienen los principales obstáculos en el precario manejo que tienen los propios profesores del curriculum y de la didáctica y en especial de la Taxonomía de Bloom.

9.2. Dificultades desde la perspectiva del aula

Los alumnos que están presentes en las aulas de hoy están en el centro de un sistema fuerte y continuo, inmersos en un mundo tecnológico que les ha otorgado una permanente movilidad que solo les exige un mínimo de destrezas a diferencia de lo que la ciudadanía considera. Las destrezas se han ido transformando o priorizando pero sin embargo aún se exige resultados y éxitos pedagógicos que permitan llevar a nuestra sociedad hacia niveles. Los alumnos no están inmersos en los modelos o estrategias que hoy en día son necesarios y que se les pretende.

En las clases no se están trabajando los niveles y estrategias para el desarrollo progresivo de habilidades del pensamiento y de las destrezas básicas y complejas:

- Trabajos de lectura de textos dispersos
- Ejercicios de comprensión
- Desarrollo de guías clase a clase
- Confección de gráficos

9.3. Sugerencias generales para desarrollar habilidades en clases

- Involucrar a los alumnos en el entendimiento de sus niveles y de las características de cada uno.
- Expresarles qué es lo que se les espera desde la perspectiva de Estado, familia y de la Institución educativa.
- Trabajar cada uno de los niveles del pensamiento informando a los alumnos qué es lo que se está pretendiendo..
- Diseñar cada instrumento de trabajo o de evaluación desde la perspectiva de los niveles del pensamiento.
- Fortalecer los niveles deficientes en clases en forma oportuna.
- Los docentes deben planificar las clases
- Los docentes deben ser concientizados, sensibilizados y preparados para instruir y guiar a los alumnos.
- Los docentes primero deben llevar a los alumnos a entender la importancia de diferenciar la calidad de un pensamiento, es decir proyectar la filosofía del buen razonamiento.
- Mientras más oportunidades se les dé a los alumnos a razonar sobre asuntos relevantes que sean de su interés más fácilmente podrán crecer en las habilidades del pensamiento.

9.4. De los docentes:

- Al dialogar con los docentes en cuyos cursos y asignaturas se aplicaron los instrumentos, reconocen no tener dominio suficiente para entender, administrar y aplicar la pedagogía desde los niveles del pensamiento. La formación pedagógica

universitaria no toma acuerdos en cuanto a establecer la columna vertebral para asumir un sistema educativo.

- El programa nacional de educación no está planteando un modelo definido y centrado en el desarrollo de las habilidades y destrezas, principalmente se ha concentrado en el desarrollo del lenguaje, desentendiendo absolutamente la integralidad de todas las áreas como un todo.

-

El sistema no permite que el docente sea el gestor central del curriculum educativo de sus alumnos. Permanentemente les “bombardea” con cambios y ajustes curriculares cada vez más abstractos que se alejan de la realidad del aula.

- Los docentes no reciben capacitación en las áreas que les fortalecerían para un trabajo real. Reconocen sus limitaciones pero se encuentran con las limitaciones de mercado.

- Las habilidades del pensamiento parecen una abstracción a la hora de operacionalizar el trabajo en aula, necesitan conocer y dominar estos principios y las estrategias para ponerlos en práctica.

9. 5. Principales aspectos a trabajar en aula

- Progresión de las habilidades. Tal como se indica en los fundamentos de esta investigación, son seis los niveles del desarrollo del pensamiento, estas deben estar planificadas en cuanto a las actividades.

- Planificar u efectuar un aspecto a la vez, involucrar a los alumnos en esta progresión. Es importante que ellos sepan lo que se pretende desde vuestra planificación.

- Motivar el trabajo grupal activo y participativo.

- Considerar en cada asignatura el debate de ideas, permitir el desarrollo del pensamiento lateral.

- Promover permanentemente el trabajo interdisciplinario entre las asignaturas.

- Considerar las actividades diversas para un mismo contenido, aplicar diferentes instrumentos y procedimientos para evaluar los aprendizajes y desarrollo de destrezas y habilidades.

Las áreas menos desarrolladas según los resultados de los instrumentos aplicados fueron **comprensión y análisis**.

Comprensión:

Esta habilidad requiere que el alumno explique las relaciones entre los datos que rigen las clasificaciones y dimensiones de una determinada materia. Acá es conveniente que se trabaje la comprensión de lectura desde la interpretación de

metáforas, así como interpretar material de matemáticas, interpretar símbolos como de planimetría o de origen geométrico.

Realizar resúmenes de textos., analizar cambios físicos, predecir consecuencias, etc.

Análisis:

Esta habilidad se inicia cuando el individuo es capaz de entender el funcionamiento de un sistema desde la observación y entendimiento de la importancia de cada una de las partes que la componen. Desde la asignatura de Educación tecnológica se estudia los mecanismos y cómo funcionan, pero para que esto ocurra es importante conocerlos por separado para luego verlos y entender cómo aportan para el funcionamiento del sistema (ejemplo: el motor).

En lenguaje se entiende con el ejemplo de descomponer una oración

Realizar ejercicios que permitan al individuo categorizar y/o separar.

10.- BIBLIOGRAFÍA

- Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2008. Actualizado: 2012.
Definicion.de: Concepto de evaluación (<http://definicion.de/evaluacion/>)
- “La evaluación de los aprendizajes “Enrique Martínez-Salanova Sánchez. 2013
Madris-España.
- Taxonomía de Bloom. About.com, columna de Sue Watson; Eduteka.org.
Publicado en Paso-a-Paso, Vol. 3
- Moreno, T. (2011). La cultura de la escuela y la mejora de la escuela. Perfiles
Educativos, 33(131) , 116- 130.
- Woolfolk, A. (2006). Psicología educativa. Ciudad de México: Pearson.
- Pimienta, J. (2008). Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en
competencias. Ciudad de México: Pearson