



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica,
Para Medir Los Aprendizajes De Las Estudiantes De Cuarto
Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas
de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación.**

Instituto Sagrado Corazón-Rancagua

Profesor guía:

Delfina Cabrera G.

Alumna:

Márquez Valenzuela Virna

Santiago - Chile, agosto de 2016

Índice

1. Introducción.....	2-4
2. Marco Teórico.....	5-19
3. Marco Contextual.....	20-21
4. Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	22-80
5. Análisis de Resultados.....	81-90
6. Propuestas Remediales.....	91-97
7. Bibliografía.....	98
8. Anexos.....	99-111

1. INTRODUCCIÓN

El Sistema Educativo Chileno enfrenta el gran desafío de mejorar la calidad de los aprendizajes. Los resultados que revelan estudios nacionales, evidencian que las reformas desarrolladas hasta el momento no han impactado de forma significativa los aprendizajes de los estudiantes a pesar de los esfuerzos realizados por el sector educativo.

Con la creación de Simce, el año 1988, se instaló en el sistema educativo chileno una evaluación externa, que se propuso proveer de información relevante para su quehacer a los distintos actores del sistema educativo, enfocada inicialmente para Cuarto y Octavo Básico en las asignaturas de Lenguaje y Matemática. Su principal propósito consiste en contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, informando sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes en diferentes áreas de aprendizaje del currículo nacional, y relacionándolos con el contexto escolar y social en el que estos aprenden.

Desde 2012, Simce pasó a ser el sistema de evaluación que la Agencia de Calidad de la Educación utiliza para evaluar los resultados de aprendizaje de los establecimientos, evaluando el logro de los contenidos y habilidades del currículo vigente, en diferentes asignaturas o áreas de aprendizaje, a través de una medición que se aplica a todos los estudiantes del país que cursan los niveles evaluados.

Además de las pruebas referidas al currículo, también recoge información sobre docentes, estudiantes, padres y apoderados a través de cuestionarios.

Esta información se utiliza para contextualizar y analizar los resultados de los estudiantes en las pruebas Simce.¹

¹ <http://www.agenciaeducacion.cl/simce/que-es-el-simce/>

El presente trabajo de Grado II, establece la elaboración de instrumentos diseñados para medir los aprendizajes de las alumnas de Cuarto y Octavo año de Educación Básica, en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

Por lo señalado anteriormente, se decidió realizar una evaluación diagnóstica en cuarto y octavo Básico para evaluar los aprendizajes y competencias que los estudiantes han adquirido en lengua y matemática y recoger información sobre las oportunidades para aprender que tienen las estudiantes

Este proyecto fue realizado en el Instituto Sagrado Corazón, localizado en la comuna de Rancagua, Región del Libertador Bernardo O'Higgins.

Evaluación Diagnóstica

Objetivos:

- Determinar los logros de aprendizaje en Comprensión Lectora y Matemática de las estudiantes en Cuarto y Octavo Básico.
- Evaluar los distintos niveles de aprendizaje y los ejes más avanzados y los más débiles.
- Realizar un plan de medidas remediales a nivel Institucional y de aula.

Muestra

Este trabajo provee información relevante acerca del aprendizaje de las estudiantes que cursan el 4° y 8° grado Básico. Se realizó un levantamiento de datos de muestra del establecimiento, al nivel de desempeño en cuanto a los ejes que comprende Lenguaje y Comunicación- Matemática. A su vez, se ofrecen informaciones específicas sobre el desempeño de las estudiantes en los niveles señalados, cuya composición es: Cuarto Básico (27 alumnas)- Octavo Básico (30 alumnas).

Instrumentos aplicados

Los instrumentos utilizados para el estudio fueron pruebas y guías. Las pruebas de las estudiantes miden el nivel de logro de los indicadores de Lenguaje y Comunicación- Matemática establecidos por el Mineduc de acuerdo al currículo vigente. Cada alumna tiene sus pruebas y guías y se registra sus resultados a nivel individual y con % a nivel curso. En cada prueba se utilizan ítems de selección múltiple con cuatro opciones a elegir, donde solo una es la correcta. En las fichas de Lenguaje y Comprensión se utilizan preguntas abiertas.

2. MARCO TEÓRICO

La evaluación tiene distintas definiciones, se asocia en el concepto tradicional a estilos de enseñanza conservadora y a la emisión de juicios de valor acerca de las alumnas y de la calidad de sus tareas, que están basados en información muy elemental. Existe una fuerte tendencia a asimilar evaluación con calificación, como castigo o premio.

En términos precisos, debe entenderse que evaluar con intención formativa no es igual a medir ni a calificar, ni tan siquiera a corregir. Evaluar tampoco es clasificar ni es examinar ni aplicar tests. Paradójicamente, la evaluación tiene que ver con actividades de calificar, medir, corregir, clasificar, certificar, examinar, test, pero no se confunden con ellas.

Comparten un campo semántico, pero se diferencian por los recursos que utilizan y los usos y fines a los que sirven. Son actividades que desempeñan un papel funcional e instrumental. De estas actividades no se aprende. Respecto a ellas, la evaluación las trasciende. Justo donde ellas no alcanzan, empieza la evaluación educativa (Álvarez, 2001: 2)

Cualidades de un instrumento de evaluación

Las cualidades que se describirán a continuación se aplican especialmente a los Tests estandarizados, también estas pueden ser utilizadas, en mayor o menor medida

en todos los instrumentos de evaluación destinados a medir los aprendizajes. Estas son: confiabilidad, validez, objetividad y los niveles o grado de dificultad.

Actualmente la evaluación para el aprendizaje constituye un modelo que presenta las siguientes características:

- Es parte intrínseca del proceso de enseñanza y aprendizaje, se comparten los logros de aprendizajes.

- Los alumnos(as) deben saber los estándares a lograr: Se involucran en sus saberes
- La retroalimentación a los alumnos (as) les indica lo que deben hacer para mejorar su desempeño.
- Involucra el análisis y la reflexión sobre los datos arrojados por la evaluación de profesores y alumnos (as).
- Los alumnos(as) son responsables de sus aprendizajes.

Todo proceso evaluativo tiene los siguientes componentes:

1. Búsqueda de indicios: La evaluación se lleva a cabo sobre un conjunto de indicios que se seleccionan de modo sistemático y planificado.
2. Forma de Registro y Análisis: El conjunto de información obtenida a través de estos medios permitirá llevar a cabo la tarea de evaluar.
3. Criterios: Los criterios son descripciones nos permiten contrastar la información que tenemos sobre ellos con las competencias y habilidades esperadas.
4. Niveles de logro y descriptores: Son las descripciones de las distintas calidades en que se pueden encontrar las competencias, habilidades o capacidades que derivan del criterio.
5. Toma de decisiones: Las acciones evaluativas cobran sentido en tanto soporte para la toma de decisiones. Por ello es imprescindible tener en cuenta con antelación cuáles son los propósitos o finalidades que se persiguen con la evaluación propuesta.

Tipos de Evaluación

Tipos de evaluación	Diagnóstica	Formativa	Sumativa
¿Qué evalúa?	Conocimientos Contexto Características del alumno	Conocimientos Programa Método Progreso Dificultades Procesos parciales Actividades de producción	Conocimientos Proceso global Progreso Productos
¿Para qué evaluar?	Detectar ideas y necesidades Orientar Adaptar	Reorientar Regular Facilitar-medar	Determinar resultados Comprobar necesidades Verificar Acreditar Certificar.
¿Cómo evaluar?	Historial Pruebas Entrevista	Observación Pruebas Autoevaluación Entrevista	Observación Pruebas Autoevaluación Entrevista

Evaluación diagnóstica.

Ningún alumno es igual a otro. ¿Cómo podemos conocerlos y utilizar esta información en el proceso enseñanza aprendizaje?

La respuesta es la evaluación inicial, donde a través de instrumentos que reflejan lo más fielmente posible la situación en la que se encuentran los alumnos y el curso.

Esta evaluación se produce al inicio del proceso y resultará útil para detectar las ideas previas que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar.

Características de la evaluación diagnóstica

- No puede llevar nota
- Puede ser individual o grupal
- No sólo sirve al profesor , sino también a las alumnos (as)

El Tema de la evaluación de la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los factores que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje y mirar en detalle el desempeño de las estudiantes de Cuarto - Octavo Básico. Para la realización de este trabajo se contó con la participación de las estudiantes y de los profesores que se desempeñan en los respectivos niveles.

El sistema de evaluación de aprendizajes persigue como finalidad contribuir a la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza –aprendizaje, por tanto es imprescindible detectar las dificultades que se van presentando, averiguando las causas y actuar oportunamente, para poner remediales efectivos. De esta manera, los planes y programas, en los que se encuentran insertos los Ejes Temáticos los que agrupan las principales habilidades y contenidos de las distintas asignaturas se constituyen en los criterios e indicadores que permiten mirar en forma sistemática el proceso. Para ello los procedimientos de evaluación empleados nos permiten recopilar información, analizarla y tomar decisiones en función de lo arrojado.

El desarrollo del Lenguaje y la Matemática son uno de los objetivos centrales de nuestra educación, son las herramientas que nos relaciona con los otros y nos hace parte de nuestro mundo. De esta manera, es vital desarrollar las habilidades que les permitan a nuestras alumnas resolver los desafíos de la sociedad actual.

Cuarto Básico está integrado por 27 alumnas y Octavo Básico por 30 alumnas.

En la asignatura de Lenguaje y Comunicación se aplicaron los siguientes instrumentos diagnóstico:

- Lectura de Texto
- Ejercicio de Escritura
- Ejercicio de Comunicación
- Listas de Cotejo para desempeño individual
- Evaluación Diagnóstica basada en los ejes: Comunicación Oral, Lectura, Escritura

A su vez el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los alumnos es fundamental para que adquieran habilidades que le ayudarán a desenvolverse cotidianamente, puesto que no sólo permite adquirir habilidades y competencias sino la capacidad de resolver problemas en la vida real, razón por la cual los aprendizajes deben ser significativos y basados según programa de estudio en los ejes, tanto para Cuarto como para Octavo Básico de:

- Números y operaciones
- Geometría
- Datos y Azar
- Álgebra

En los cursos de Cuarto y Octavo Básico se aplicaron:

- Fichas

- Evaluación diagnóstica basada en los respectivos ejes temáticos

El objetivo principal de la aplicación de los instrumentos antes mencionados, es diagnosticar los grados de dificultad en los ámbitos señalados en los respectivos ejes, y las encuestas proporcionarán información válida sobre la realidad de cada curso en las áreas de Lenguaje y Matemática, para así buscar estrategias metodológicas apropiadas y pertinentes, que permitan establecer medidas remediales acordes a la realidad de las alumnas.

Descripción de la muestra y técnicas de muestreo:

Todos los alumnos de 4º y 8º de Enseñanza Básica constituyeron la población a evaluar.

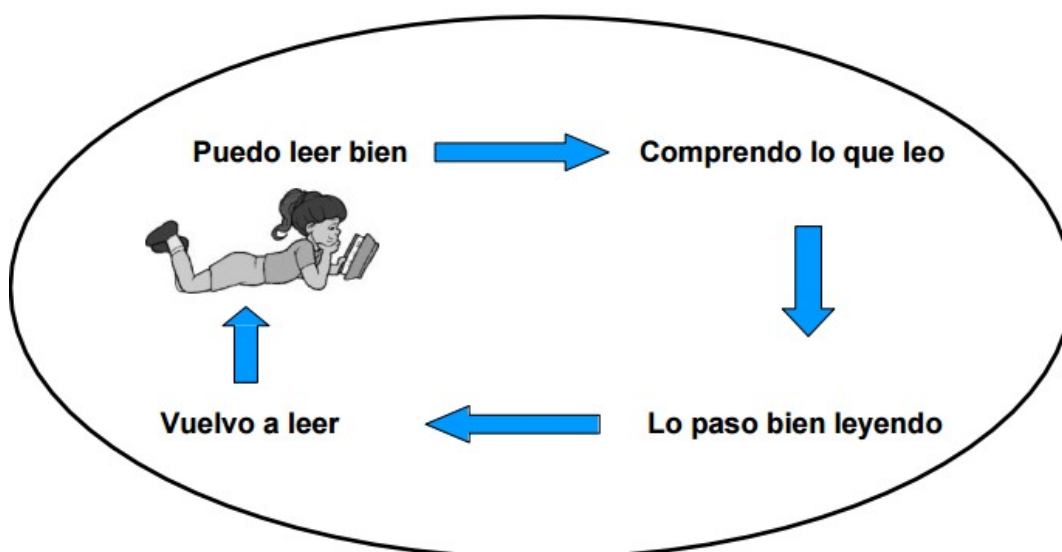
Elaboración de las pruebas

Al comenzar el primer semestre se elaboraron y aplicaron pruebas, fichas, listas de cotejo para las asignaturas de Lenguaje y Matemática.

Importancia de la Lectura

La lectura es un proceso en el que se establece una activa interacción entre el lector y el texto con el fin de captar su significado. Este programa busca enfrentar a los alumnos a múltiples experiencias de lectura para que se produzca esta interacción y el “círculo virtuoso” en el cual los alumnos leen fluidamente, son capaces de comprender y disfrutar lo que leen y, por lo mismo, relacionan la lectura con una sensación placentera que los motiva a seguir leyendo.²

Círculo virtuoso de la lectura



Factores que intervienen en la Comprensión lectora:

1.-Decodificación: Un niño que no decodifica, no puede comprender. Es necesario que cada alumno lea fluidamente para destinar toda su capacidad cognitiva a entender lo que lee

2.-Vocabulario: Las personas que tienen buena comprensión lectora, tienen un vocabulario amplio que les permite almacenar y organizar las ideas del texto de forma coherente.

3.-Conocimiento del mundo: Los alumnos que tienen información (conocimiento) sobre el tema que trata la lectura, la comprenden mejor.

² http://educandojuntos4.vrserver6.cl/dms/archivo_6607

4-.Estrategias de comprensión: Los buenos lectores son muy activos al leer. Ellos mantienen mientras leen, en forma automática y muchas veces inconsciente, un diálogo interno en el que son capaces de:

- Tener conciencia del por qué leen ese texto.
- Hacer una mirada general del texto antes de leerlo.
- Hacer predicciones sobre el texto que van a leer y luego evaluar si las predicciones hechas eran correctas o si se cumplieron.
- Confrontar sus conocimientos previos con la información nueva que aparece en el texto.
- Asociar ideas que aparecen en el texto, determinar las ideas y temas más importantes, pensar si las ideas encontradas en el texto podrían ser usadas en el futuro.
- Descubrir el significado de una palabra por el contexto en que aparece en la lectura.
- Subrayar, releer, tomar notas y parafrasear con el fin de recordar partes importantes del texto.

La comunicación, tanto oral como escrita, involucra procesos básicos, codificar, decodificar información y conocimiento, realizar inferencias e interpretaciones donde se selecciona, codifica y valora. Se trata entonces, de un proceso dinámico, así, por medio de la expresión lingüística, es que en el transcurso de la Educación Básica se debe desarrollar el aprendizaje de la lectura y la escritura; ambas son actividades cognitivas complejas, que no pueden ser asimiladas o comparadas con una simple traducción de ciertos códigos. La función comunicativa de la lengua, la comprensión y la expresión, son las formas que adopta el lenguaje para el aprendizaje en situaciones reales de comunicación, dentro de un marco de construcción de los sentidos.

Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica

permanentemente en la vida cotidiana. En las presentes Bases, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes –lectura, escritura y comunicación oral– que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa.

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza básica y abordar los contenidos propios de la asignatura aplicándolos a situaciones reales. No obstante la división en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas.³

LECTURA

- Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.
- Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.
- Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.

³ http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-21322_bases.pdf

- Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.
- Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

ESCRITURA

- En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).
- Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.
- Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.
- Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.
- El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos

COMUNICACIÓN ORAL

- Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.

- En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.
- En todas las asignaturas debe darse la oportunidad para la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia (exposición) y la formulación de opiniones fundamentadas (argumentación).⁴

Importancia de la Matemática

La matemática es en sí misma un aspecto importante de la cultura humana: es una disciplina cuya construcción empírica e inductiva surge de la necesidad y el deseo de responder y resolver situaciones provenientes de los más variados ámbitos. Además, aprender matemática es fundamental para la formación de ciudadanos críticos y adaptables; capaces de analizar, sintetizar, interpretar y enfrentar situaciones cada vez más complejas; dispuestos a resolver problemas de diversos tipos, ya que les permite desarrollar capacidades para darle sentido al mundo y actuar en él. La matemática les ayudará a resolver problemas cotidianos, a participar responsablemente en la dinámica social y cívica, y les suministrará una base necesaria para su formación técnica o profesional.

Su aprendizaje involucra desarrollar capacidades cognitivas clave, como visualizar, representar, modelar y resolver problemas, simular y conjeturar, reconocer estructuras y procesos. Asimismo, amplía el pensamiento intuitivo y forma el deductivo y lógico. La matemática constituye un dominio privilegiado para perfeccionar y practicar el sentido común, el espíritu crítico, la capacidad de argumentación, la perseverancia y el trabajo colaborativo. Está siempre presente en la vida cotidiana, explícita o implícitamente, y juega un papel fundamental en la toma de decisiones. Es una herramienta imprescindible en las ciencias naturales, la tecnología, la medicina y las ciencias sociales, entre otras. Es, asimismo, un

4 http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-18963_programa.pdf

lenguaje universal que trasciende fronteras y abre puertas para comunicarse con el mundo⁵.

EJES

Números y Operaciones

Este eje abarca tanto el desarrollo del concepto de número como la destreza en el cálculo mental y el uso de algoritmos. Una vez que los alumnos asimilan y construyen los conceptos básicos, con ayuda de metáforas y representaciones, aprenden los algoritmos de la adición, la sustracción, la multiplicación y la división, incluyendo el sistema posicional de escritura de los números. Se espera que desarrollen las estrategias de cálculo mental, comenzando con ámbitos numéricos pequeños y ampliando estos en los cursos superiores, y que se aproximen a los números racionales (como fracciones, decimales y porcentajes) y sus operaciones. En todos los ejes, y en especial en el de Números, el aprendizaje debe iniciarse haciendo a los alumnos manipular material concreto o didáctico y pasando luego a una representación pictórica que, finalmente, se reemplaza por símbolos

Patrones y Álgebra

En este eje se pretende que los estudiantes expliquen y describan relaciones de todo tipo, como parte del estudio de la matemática. Los estudiantes buscarán relaciones entre números, formas, objetos y conceptos, lo que los facultará para investigar las formas, las cantidades y el cambio de una cantidad en relación con otra.

5 http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-21321_programa.pdf

Los patrones (observables en secuencias de objetos, imágenes o números que presentan regularidades) pueden ser representados en forma concreta, pictórica y simbólica, y los estudiantes deben ser capaces de transportarlos de una forma de representación a otra, extenderlos, usarlos y crearlos. La percepción de los patrones les permite predecir y también fundamentar su razonamiento al momento de resolver problemas. Una base sólida en patrones facilita el desarrollo de un pensamiento matemático más abstracto en los niveles superiores, como es el pensamiento algebraico.

Geometría

En este eje se espera que los estudiantes aprendan a reconocer, visualizar y dibujar figuras, y a describir las características y propiedades de figuras 3D y figuras 2D en situaciones estáticas y dinámicas. Se entregan conceptos para entender la estructura del espacio y describir con un lenguaje más preciso lo que ya conocen en su entorno. El estudio del movimiento de los objetos —la reflexión, la traslación y la rotación— busca desarrollar tempranamente el pensamiento espacial de los alumnos.

Medición

Este eje pretende que los estudiantes sean capaces de identificar las características de los objetos y cuantificarlos, para poder compararlos y ordenarlos.

Las características de los objetos —ancho, largo, alto, peso, volumen, etc. — permiten determinar medidas no estandarizadas. Una vez que los alumnos han desarrollado la habilidad de hacer estas mediciones, se espera que conozcan y dominen las unidades de medida estandarizadas. Se pretende que sean capaces de seleccionar y usar la unidad apropiada para medir tiempo, capacidad, distancia y peso, usando las herramientas específicas de acuerdo con lo que se está midiendo.

Datos y probabilidades

Este eje responde a la necesidad de que todos los estudiantes registren, clasifiquen y lean información dispuesta en tablas y gráficos, y que se inicien en temas relacionados con las probabilidades. Estos conocimientos les permitirán reconocer gráficos y tablas en su vida cotidiana. Para lograr este aprendizaje, es necesario que conozcan y apliquen encuestas y cuestionarios por medio de la formulación de preguntas relevantes, basadas en sus experiencias e intereses, y después registren lo obtenido y hagan predicciones a partir de ellos.⁶

¿Por qué conocer la matemática?

Cuando los estudiantes pueden conectar las ideas matemáticas entre sí, con las aplicaciones a otras áreas, y en contextos de su propio interés, la comprensión matemática es más profunda y duradera. Podemos postular que sin conexión no hay comprensión, o ésta comprensión es débil y deficiente. Mediante una instrucción que enfatiza las interrelaciones entre las ideas matemáticas, los estudiantes no sólo aprenden matemáticas, sino que también aprecian su utilidad. Las matemáticas no se deben ver como una colección de partes separadas, aunque con frecuencia se divide en temas que se presentan desconectados. Las matemáticas son un campo integrado de estudio. Concebir las matemáticas como un todo resalta la necesidad de estudiar y pensar sobre las conexiones internas de la disciplina, tanto en un nivel particular del currículo como entre distintos niveles. Para enfatizar las conexiones, los profesores deben conocer las necesidades de sus estudiantes.⁷

6 http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-21321_programa.pdf

7 http://www.pucrs.br/famat/viali/tic_literatura/livros/fundamentos.pdf

3. MARCO CONTEXTUAL

El Instituto Sagrado Corazón, establecimiento particular subvencionado de carácter confesional y femenino, ubicado en la comuna de Rancagua.

Fue fundado en 1923 por la Congregación de las Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (argentinas)

Esta Unidad educativa atiende desde el nivel de pre-kínder a Cuarto Medio, comprendiendo un curso por nivel.

Matrícula	536
Cantidad de cursos	16
Jornadas de trabajo	Pre-kínder a 2° Básico – sin j.e.c. 3° Básico a 4° Medio - con j.e.c.
4° Básico	27 alumnas
8° Básico	30 alumnas

Inspirados en los orígenes de la congregación, las Hermanas Esclavas del Corazón y su comunidad educativa proyectan su labor educadora y evangelizadora en un sueño común, por eso han definido como la visión del Instituto como:

“Comunidad Educativa, que vivencia el principio del “Amor y Reparación”, con una formación de mujeres auténticamente cristianas, capaces de promover los cambios profundos en la Sociedad, según los valores del Evangelio.”

Inspirados en tan trascendente objetivo el Instituto Sagrado Corazón ha establecidos como su Misión:

Formar integralmente a sus alumnas con una educación centrada en aprendizajes de calidad, de acuerdo a los signos de los tiempos, inspirados en el Evangelio y en la vivencia del Amor y la Reparación”⁸

⁸ Proyecto Educativo Institucional-Instituto Sagrado Corazón.

Resultados Evaluaciones SIMCE 2015

Promedios SIMCE	Comprensión de Lectura	Matemática
Cuarto Básico	292	301
Octavo Básico	297	307

4. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Medición de Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación en Cuarto y Octavo Básico

El objetivo principal de la aplicación de los instrumentos aplicados, es diagnosticar el grado de dificultad en el ámbito lectura comprensiva de las alumnas, escritura y los profesores entregarán información válida sobre la realidad de sus cursos.

Las propuestas remediales se focalizaran en las “Habilidades del Razonamiento” relacionadas con la lectura comprensiva, confección de guías y fichas de lecturas comprensivas que incluyan; discriminación, clasificación, seriación y analogías. El grado de complejidad se graduará desde 4° a 8° año básico. Posteriormente, se realizará la tabulación y análisis de la información obtenida en la aplicación de las lecturas.

Cuarto Básico

Eje Lectura

Objetivo: Lograr que las alumnas lean comprensivamente textos de diversas tipologías y con diversos contenidos (científicos y tecnológicos).

Actividad : Guía individual, se registra en lista de cotejo.

LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

- A dos amigos se les aparece un oso: uno, muy miedoso, en las ramas de un árbol se asegura; el otro abandonado y sin ayuda, se finge muerto repentinamente.

- El oso se le acerca lentamente, pero como este animal, según se cuenta, de cadáveres nunca se alimenta, sin ofenderlo lo revisa y toca, le huele la nariz y la boca, no le siente aliento ni el menor movimiento. Y así, se va diciendo sin comerlo: “Está tan muerto como mi abuelo”.

- Entonces, el cobarde, de su gran amistad haciendo alarde, del árbol descende muy ligero, corre, llega y abraza a su compañero. Agradece la fortuna de hallarlo sin lesión alguna. Y al fin le dice: “¿Sabes que he notado que el oso te decía algún recado?”. Te diré lo que ha sido: “Aparta la amistad de la persona, que, si te ve en riesgo, te abandona”.

EL YETI.

- En 1935, el paleontólogo alemán Gustav von Koenigswald entró a una farmacia de Hong Kong y encontró un diente fosilizado que los farmacéuticos molían para crear medicinas. Entonces, comenzó a investigar a qué bestia pertenecía esta pieza.
- Actualmente se sabe que este misterioso animal era un simio que medía tres metros de altura y pesaba 500 kilos. Los paleontólogos lo llamaron Gigantopithecus blacki.
- Se supone que este simio se extinguió hace 100 mil años. Lo curioso es que hasta hoy muchas personas alrededor del mundo dicen que lo han visto en bosques y montañas. Usualmente lo llaman Yeti o Pie Grande. Los científicos más escépticos creen que es un mito, sin embargo, algunos creen que algún pariente del Gigantopithecus blacki podría haber sobrevivido hasta hoy.
- Quienes han visto a este espécimen aseguran que se asemeja a un gorila con pelo en todo el cuerpo y que huye de las personas. Hasta ahora no hay pruebas que demuestren su existencia, pero algunos expedicionarios se han internado en los Himalayas para intentar fotografiar a este gigantesco gorila.

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	SI	NO
Intenta construir el significado de un texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto.		
Reconoce elementos de un texto que ayuden a descubrir su significado (título, párrafo)		

Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
Recuerda los principales sucesos del texto.		

Eje Comunicación Oral

Objetivo: Lograr que la alumna sea capaz de expresar en forma oral en contenido de un texto

Actividad: Cada alumna da respuesta a preguntas y se registra en lista de cotejo.

Explica con tus palabras la moraleja de la fábula leída.

.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lee esta fábula:

“El perro fiel”. Un ladrón entró en el jardín de una casa, Sin saber que allí había un perro guardián. Al verlo, el hombre se asustó. Saco un Hueso de su bolsa mostrándoselo, con la Esperanza de que no ladrara. - ¡Ha, no! – dijo entonces el perro - Con este regalo tú quieres que no ladre y No defienda a mi amo. ¡Te equivocas Completamente! Y se puso a ladrar fuertemente.

Ahora, de acuerdo al texto, responde en forma oral las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde estaba el perro?
2. ¿Quién entró al jardín?
3. ¿Para qué saco el ladrón un hueso?

4. ¿Qué le sucedió al ladrón cuando vio al perro?
5. El ladrón, ¿Dónde llevaba el hueso?
6. ¿Qué habrá pasado al ladrar el perro?
7. ¿Qué opinas de la fidelidad del perro con su amo?

Lista de Cotejo : Eje Comunicación Oral

INDICADORES	SI	NO
Escucha y comprende un relato.		
Toma la palabra y se expresa de manera comprensible.		
Reutiliza el vocabulario adquirido en la lectura.		
Organiza lógicamente su discurso o ideas.		
Comenta una ilustración, un cuadro, una música.		
Resume una historia escuchada, la comenta e inventa una continuación y un final.		
Pregunta y responde		
Explica y justifica		
Argumenta		

Eje Escritura

Objetivo: Lograr que la alumna sea capaz de expresar en forma escrita en contenido de un texto

Actividad: Las alumnas contestan ficha

¿Qué crees que pasaría si se encontraran pruebas reales de la existencia del Yeti?

.....

**¿Crees que la ciencia tiene respuestas para todo lo que ocurre en la Tierra?
 ¿Por qué?**

.....

Evaluación de un escrito

Nombre _____ **Curso** _____ **Fecha** _____

Criterios	5	4	3	2	1
Contenido: El tema y la idea central se presentan en forma clara					
Organización: Las oraciones y los párrafos presentan ideas claras; el escrito , en general, presenta secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre)					
Vocabulario: Uso adecuado del vocabulario					
Ortografía y puntuación: La escritura de las palabras y el uso de los signos de puntuación es correcto					

Escala:

5	Excelente
4	Muy Bueno
3	Bueno
2	Deficiente
1	Pobre

Después de la realización de las fichas ya señaladas se adjunta Evaluación Diagnóstico de Cuarto Básico.

ENSAYO SIMCE LENGUAJE - 4º BÁSICO

La Ventana



Martes 24 de Agosto de 1999

Las hormigas

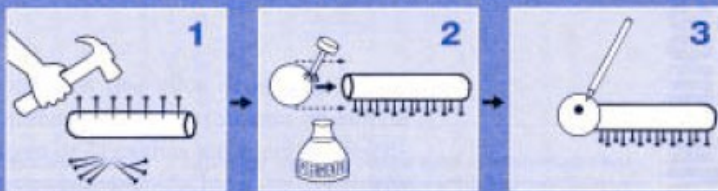
Un hilo de hormigas como en procesión pasa por el patio bajo el girasol. Parece que viaja sin luz ni motor un tren infinito que nos dice adiós.

¡La cueva está lejos como una estación! Quisiera contarlas... ¡Ya pasan de cien! Son mil vagoncitos al anochecer... ¡Cuidado amiguito! no acerques el pie, que se descarrila mi pequeño tren... ¡Felices los sueños que viajan con él!

(Ernesto Rodríguez)

¿SABÍAS QUE...?
Las hormigas viven entre 3 y 6 años si son obreras y hasta 15 o 18 años si son hormigas reina.

UNA CUNCUNA DE MADERA



DICCIONARIO

procesión *f.* Animales o personas que caminan ordenadamente en hilera.
descarrilar *intr.* Salirse fuera del riel o carril un vehículo.

Dos familias de pingüinos	Pingüino Emperador	Pingüino Rey
Altura máxima	115cm.	60 cm.
Color de la espalda	negro azulado	gris azulado
Color de la cabeza	negra con mancha naranja	negra con mancha naranja



LA TORTUGA Y EL PAJARO



SE REGALAN GATITOS

Sólo para los que aman los animales

Son muy tiernos, de color café y con patitas blancas. Toman leche en mamadera y necesitan de alguien que los quiera y cuide.

Los interesados deben hablar con Claudia.



ALIMENTO PARA PAJARITOS sólo a \$ 200 x Kg.

Oferta sólo por hoy.

1. La siguiente es la Tabla de Contenidos del suplemento La Ventana:

CONTENIDO	PÁGINA
Mis Amigos los Animales.....	1
Entrevista al Viejo del Saco.....	2
Cartas y más cartas.....	3
Crucigrama para futbolistas.....	4

De acuerdo con a Tabla de Contenidos, ¿cuál es el número de la página del suplemento de diario que se presenta?

- A) Página 1
- B) Página 2
- C) Página 3
- D) Página 4

2. ¿Cuál de los textos del suplemento podrías encontrar también en un libro de poemas?

- A) “Una cuncuna de madera”
- B) “Dos familias de pingüinos”
- C) “Las hormigas”
- D) “¿Sabías que...?”

3. Si tuvieras que preparar un trabajo para informar sobre características novedosas de algunos animales, ¿cuáles textos de “La Ventana” elegirías?

- A) “Una cuncuna de madera” y “Dos familias de pingüinos”
- B) “Diccionario” y “Se regalan gatitos”
- C) “Las hormigas” y “Otenán”
- D) “Dos familias de pingüinos” y “Sabías que...”

4. Fíjate en el texto “Se regalan gatitos”

Claudia está muy desilusionada. A pesar del aviso, nadie le ha pedido gatitos.
¿Por qué sucedió esto?

- A) Los que aman los animales no leen esta parte del suplemento.
- B) Al aviso le falta indicar la dirección o teléfono de Claudia.
- C) El texto no motiva el deseo de cuidar a los gatitos.
- D) El aviso destaca poco que se regalan gatitos.

5. *¡Cuidado amiguito!*
 no acerques el pie,
 que se descarrila
 mi pequeño tren...

¿Qué expresa el poeta en estos versos del poema “Las hormigas”?

- A) Lástima hacia el amiguito.
- B) Ganas de viajar en tren.
- C) Deseos de proteger la fila de hormigas.
- D) Preocupación por los accidentes de tren.

6. En el poema “Las hormigas”, ¿qué indican las palabras “pasa”, “descarrilla” y “viaja”?

- A) Características
- B) Acciones
- C) Nombres
- D) Lugares

7. *Un hilo de hormigas
como en procesión
pasa por el patio
bajo el girasol.*

En el texto el verso “como en procesión” se usa para:

- A) describir la fila de hormigas.
- B) indicar por donde caminan las hormigas.
- C) indicar la dirección del tren.
- D) describir el patio y el girasol.

8. Observa en el anuncio de alimento para pajaritos. ¿Qué quiso destacar el que hizo el aviso?

- A) Que se vende alimento para pájaros.
- B) Que se vende en un Supermercado.
- C) Que se trata de una oferta.
- D) Que la oferta dura un día.

9. Si tienes que hacer una investigación sobre la reproducción de las ballenas y estás frente a un estante como el del dibujo, ¿en qué repisa encontrarás la información que buscas?



- A) En la repisa A
- B) En la repisa B
- C) En la repisa C
- D) En la repisa D

Lee el comienzo del siguiente cuento y completa en la línea punteada y luego responde las preguntas 10 a la 13.



LA NIÑA Y LAS ESTRELLAS

Érase una vez una niña cuyo único deseo era tocar las estrellas. A menudo, en las noche serenas sin luna se (asomar) a la ventana de su pieza para mirar los miles de pequeñas, y se preguntaba qué sentiría al tener una entre las manos.

Una noche de verano, en que las estrellas de la celeste brillaban más que nunca, la niña decidió que ya no podía esperar más: tenía que tocar una o dos de, no importaba cómo. Así que se escapó por la ventana y (partir) a ver si podía alcanzarlas.

Caminó durante mucho, mucho tiempo y se alejó aún más, hasta que

10. En un diccionario aparecen las siguientes definiciones de “bóveda”.

Bóveda *f.Arq.* Techo en forma de arco || Lugar subterráneo || Lugar de entierro || Cielo, firmamento.

¿Cuál es el significado de “bóveda” que se usó en el cuento?

- A) Techo en forma de arco
- B) Lugar subterráneo
- C) Lugar de entierro
- D) Cielo, firmamento

11. ¿Cuáles de las siguientes palabras completa mejor las oraciones en que aparecen espacios en blancos?

- A) asomándose - partían
- B) asomaba - partió
- C) asomó - partía
- D) asoma - parte

12. ¿A qué se refiere la palabra “lucecitas” en el cuento?

- A) A las luces de la ciudad.
- B) A las noches serenas.
- C) A las manos de la niña.
- D) A las estrellas del cielo.

13. ¿Cuál de las siguientes palabras es la mejor para reemplazar “las estrellas”, para que no se repita en el texto?

- A) las
- B) esa
- C) ellas
- D) unas

Lee el siguiente texto para contestar las preguntas 14 a la 17

EL SOMBRERO

Teresa está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero.
Buenos días -le dice el sombrero-, yo he perdido mi cabeza
¿quién me puede ayudar?

Teresa muy extrañada, le pregunta:

-¿Y por qué necesitas tú una cabeza?

El sombrero le responde casi enojado:

-Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar, sin cabeza yo no sé a dónde ir, sin cabeza... ¡Yo no soy nadie!

-Tienes razón, yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿es redonda u ovalada? ¿es pelada o peluda? ¿es grande o chica?... ¿tiene moño?

Pero el sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de llorar.

Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza.

Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada.

Nadie busca un sombrero.

De repente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice:

-Escucha Teresa, ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de decir: "cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón y mi pelota".

Cuando el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó:

-¡Es Sofía, mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y su osito regalón.

(Anónimo)

14. ¿Quién perdió la cabeza?

- A. Teresa
- B. El sombrero
- C. El osito
- D. Sofía

15. ¿Cómo se sintió Teresa cuando el sombrero le habló?

- A. Sorprendida
- B. Rara
- C. Preocupada
- D. Indiferente

16. ¿Cómo encontró el sombrero a Sofía?

- A. Recorriendo el parque.
- B. Con la ayuda de Teresa.
- C. Conservando la calma.
- D. Enojándose con la cabeza.

17. Cuando Teresa preguntó si la cabeza del sombrero era “redonda u ovalada” se refería a:

- A. las características de la cabeza.
- B. los nombres de la cabeza.
- C. las acciones que realiza la cabeza.
- D. las funciones que tiene la cabeza.

Lee el siguiente texto para contestar las preguntas siguientes

MI ÁRBOL

En el huerto de mi casa
un árbol voy a plantar
buena sombra, ricos frutos,
muy pronto me va a dar.
En un hueco de sus ramas,
los pajaritos harán,
un blando y tibio nido,
y en torno de él volarán.
Mi árbol va a ser muy lindo,
el más fuerte del lugar,
para que sea grande... grande...
siempre lo voy a regar.

(Anónimo)

18. Según el texto ¿cómo será el árbol cuando crezca?

- A. Hueco
- B. Blando
- C. Fuerte
- D. Sombrío

19. De acuerdo con lo que dice el texto, el árbol:

- A. da ricos frutos.
- B. es un deseo.
- C. es muy grande.
- D. tiene un lindo nido.

20. La expresión “en torno de él volarán” significa que los pajaritos se moverán:

- A. encima del huerto.
- B. alrededor del nido.
- C. cerca del tronco.
- D. rodeando el árbol.

21. En el texto, las palabras “blando y tibio” indican:

- A. nombres de cosas.
- B. acciones de los pájaros.
- C. cualidades del nido.
- D. lugares en el huerto.

Lee el siguiente texto para contestar las preguntas 22, 23, 24

UN PARQUE DE DINOSAURIOS EN ARGENTINA

Un grupo de científicos descubrió en La Patagonia argentina, un auténtico Parque de Dinosaurios. Este depósito de fósiles fue hallado hace varios meses. Allí se encontró un esqueleto casi completo de un dinosaurio, restos de pequeños mamíferos, tortugas, anfibios y reptiles voladores, lo que ha revelado aspectos desconocidos de la vida animal en esos tiempos remotos.

Actualmente, esta zona es desértica y con mucho viento, lo que hace difícil la vida en el lugar. Sin embargo, hace millones de años, era un paraíso para los dinosaurios, que se alimentaban de la abundante vegetación existente.

Ahora se pueden estudiar los restos de varias especies de dinosaurios, lo que permitirá tener mayor información de cómo era el paisaje patagónico hace millones de años.

Diario LA HORA

26 de febrero de 2001

22. ¿Qué tipo de texto es este?

- A. Un cuento sobre dinosaurios.
- B. La noticia de un descubrimiento.
- C. El diario de unos científicos.
- D. Unas instrucciones para buscar dinosaurios.

23. De acuerdo con lo que dice el texto, los fósiles de dinosaurios fueron encontrados en:

- A. un paraíso.
- B. la Patagonia.
- C. un bosque.
- D. un esqueleto.

24. Según el texto ¿qué permitió la vida de los dinosaurios en el lugar que fueron encontrados?

- A. La abundante vegetación.
- B. La existencia del parque.
- C. El grupo de científicos.
- D. El paisaje desértico.

Octavo Básico:

Ejes: Lectura- Escritura- Comunicación Oral

Actividad 1: Contestan la ficha inicial y se registra individualmente en lista de Cotejo



Instituto Sagrado Corazón *“Con Madre Catalina, hacia las fronteras”*

Hnas. Esclavas del Corazón de Jesús

Ficha inicial de Lenguaje

Octavo Básico

Nombre alumna: Fecha:

Lee atentamente el siguiente texto

ABEJAS, LAS GUARDIANAS DEL ECOSISTEMA MUNDIAL QUE ESTÁN EN PELIGRO

En Chile, un estudio que realizó la Universidad Técnica Federico Santa María de Chile en 2012, descubrió productos cancerígenos en el polen de al menos un 70% de las muestras de colmenas de la región de O'Higgins.

Domingo 7 de agosto de 2016 | por EFE Publicado por: Ricardo Pérez V. - Foto: AFP / EFE / Agencia uno

- 1. Esenciales** para la **agricultura**, indicadoras de la salud del medio ambiente y promotoras de la diversidad biológica; y pese a que las **abejas** portan el título de **guardianes del ecosistema mundial**, cada día están más **expuestas a peligros que las llevarían a la extinción**.
- El pasado 20 de mayo, la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)** celebró en Eslovenia la Jornada Internacional de la Abeja.
- "Un mundo sin polinizadores sería un mundo sin diversidad de alimentos, y a largo plazo, sin seguridad alimentaria"**, señaló en esa oportunidad el director general de la FAO, José Graziano da Silva.
- El agrónomo de profesión hacía alusión a los cambios de suelo, el uso de

plaguicidas, la agricultura de monocultivo y el cambio climático, peligros a los que están expuestas las abejas y que están afectando la polinización de estos insectos.

5. Distintas organizaciones a nivel mundial están promoviendo **métodos de producción agrícola para mejorar las funciones ecosistémicas**, tales como el Manejo Integrado de Plagas, un mecanismo que fomenta la FAO y que consiste en reducir al mínimo el uso de productos químicos agrícolas para aumentar la producción de manera sostenible.



LA INFLUENCIA DEL CAMBIO CLIMÁTICO

6. Para el ingeniero agrónomo **Patricio Larrabe**, quien **hace 32 años trabaja con apicultores chilenos**, esta actividad está muy complicada porque los volúmenes de producción han ido en descenso permanente.

7. **"El cambio climático está asociado tanto a la expansión urbana, la eliminación de especies y a los cambios fisiológicos de las mismas"**.

8. La **abeja cosecha en los árboles tanto el polen como el néctar**. El néctar es un jugo azucarado que está en la flor, y es el principal alimento de la colmena. En tanto el polen es un reservorio de proteínas.

9. **"Lo que ocurre es que las sequías y los aumentos constantes de temperatura hacen que las plantas se estresen, con lo que cambia la fisiología de la especie**. Esta se empieza a comportar de manera distinta, y por lo tanto, no produce el néctar", señaló el experto que trabaja con 27 apicultores que mantienen entre 7 a 400 colmenas.

PARA UN KILO DE MIEL SE DEBEN POLINIZAR 4 MILLONES DE FLORES

10. La crisis de las abejas es un problema mundial. En **Francia** se comprobó que **la desaparición de los antófilos estaba asociada al imidacloprid**, un agroquímico utilizado como fertilizante, cuyo componente principal es la nicotina.



11. En Chile, un estudio que realizó la **Universidad Técnica Federico Santa María de Chile** en 2012, descubrió **productos cancerígenos en el polen de al menos un 70% de las muestras de colmenas de la región de O'Higgins.**
12. Una sola abeja melífera, es decir que porta miel, visita normalmente unas 7.000 flores en un día. **Para producir un kilogramo de miel este insecto debe polinizar 4 millones de flores.**

ESTE AÑO ES MALO PARA LA PRODUCCIÓN DE MIEL EN CHILE

13. Según los datos de la **Plataforma Intergubernamental Científica-normativa sobre Diversidad Biológica y Servicio de los Ecosistemas** (IPBES, por sus siglas en inglés), una ONG que trabaja al alero de las Naciones Unidas, **81 millones de colmenas producen 1,6 millones de toneladas de miel a nivel mundial.** Esta cifra representa un tercio de lo que se comercializa alrededor del planeta.
14. Pese a que las colmenas han aumentado en los últimos 50 años, el IPBES advierte que estas han disminuido en países de Europa y en América del Norte.
15. "Antiguamente a una colmena le sacabas 25 a 30 kilos, que era lo normal. Hoy esa cantidad en una colmena es muy rara. **Este 2016 será un año malo en Chile porque no hubo la suficiente lluvia para la floración, esto es por el cambio climático**", aseveró Patricio Larrabe.
16. El presidente de la Red Nacional Apícola de Chile, **Misael Cuevas** señaló a Efe que **el panorama no es catastrófico pero es un tema de preocupación.**



17. "Estamos en un panorama distinto, mucho más complejo, pero creo que hay una crisis de las abejas y los polinizadores en general. **El incremento de la mortalidad de las abejas es multifactorial**, entre ellos se provoca por la utilización de pesticidas, parásitos propios de las abejas, la reducción de los espacios y el incremento del monocultivo, entre otros", detalló.

18. Cuevas agregó que hoy las abejas se tienen que trabajar de la misma forma que a un grupo pecuario. "Nuestras abejas son nuestro ganado alar, por lo tanto tenemos que tener un plan de trabajo y atenderlas día a día".

19. "En Chile tenemos un plan de gestión sanitaria, uno para la inocuidad de los productos, uno para la nutrición. También ver cómo se comporta el clima, la flora, y ver los efectos que tienen las sequías y las heladas".

20. "Sin abejas sería imposible alcanzar el objetivo principal de la FAO: un mundo sin hambre", enfatizó José Graziano da Silva en el día internacional de las guardianas del ecosistemas, que producto del cambio climático y el descuido humano, las abejas pese a ser las guardianes de nuestro ecosistema, cada día están en riesgo de desaparecer.

I.- Escribe una oración original con cada una de los siguientes términos

1. DIVERSIDAD

.....
.....

2. ALUSIÓN

.....
.....

3. FOMENTAR

.....
.....

4. EXPANSIÓN

.....
.....

5. CATASTRÓFICO

.....
.....

6. INCREMENTO

.....
.....

II.- A continuación encontrarás oraciones extraídas del texto, marca con una cruz (X) en la columna H si lo afirmado es un HECHO o en la columna O si es una OPINIÓN

	H	O
El 20 de Mayo se celebró la Jornada Internacional de la Abeja en Eslovenia.		
El cambio climático es uno de los peligros a los que están expuestas las abejas.		
Las abejas están expuestas a peligros que las llevarían a la extinción.		
El panorama no es catastrófico pero es un tema de preocupación.		
En Chile hay un plan de gestión sanitaria, uno para la inocuidad y uno para la nutrición.		
Estamos en un panorama distinto, mucho más complejo.		
Sin abejas sería imposible alcanzar el objetivo de la FAO.		

III.- A quién o a qué se refiere cada palabra o frase subrayada y destacada en negrita, en las oraciones copiadas del texto (entre paréntesis aparece el párrafo en que encontrarás la oración)

1. “...., cada día están más expuestas a peligros que **las** llevarían a la extinción.” (párrafo 1)

.....
.....

2. “**El agrónomo de profesión** hacía alusión” (párrafo 4)

.....
.....

3. “... y que están afectando la polinización de **estos insectos.**” (párrafo 4)

.....
.....

4. “... **Esta** se empieza a comportar de manera distinta...” (párrafo 9)

.....
.....

5. “... **un agroquímico** utilizado como fertilizante,” (párrafo 10)

.....
.....

6. “... el IPBES advierte que **estas** han disminuido....” (párrafo 1)

.....
.....

IV.- Responde según lo leído

1. ¿Por qué se dice que las abejas son ‘guardianes del ecosistema mundial’?

.....
.....
.....

2. ¿Qué es el Manejo Integrado de Plagas?

.....
.....
.....

3. ¿Cuál es la diferencia entre polen y néctar?

.....
.....
.....

4. ¿Con qué se relaciona el cambio climático?

.....
.....
.....

5. ¿Cuáles son los factores que determinan el aumento de la mortalidad de las abejas?

.....
.....
.....

V.- Señala el sentido principal del texto, relacionando información clave en él con alguna experiencia personal o con tus conocimientos del tema (no excedas el espacio asignado)

VI.- Tienes que cambiar el nombre del texto. ¿Qué título le pondrías? Fundamenta sin exceder el espacio asignado

VII.- Escribe un correo electrónico solicitando apoyo para una campaña de protección de las guardianas del ecosistema mundial.

Indicadores			
Logros de Conducta		SI	NO
1	Intenta escribir el significado del texto a través de la activación de los conocimientos previos.		
2	Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y del contexto.		
3	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión de un texto: títulos, párrafos.		
4	Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
5	Realiza inferencias a partir de la lectura leída.		
6	Identifica los personajes del relato.		
7	Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
8	Recuerda los principales sucesos del texto.		
9	Utiliza diccionario regularmente.		
10	Parafrasea, dice con sus propias palabras el contenido del texto.		
11	Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas.		
12	Manifiesta comprensión de texto mediante la escritura de un resumen		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN DE TEXTO

Actividad 2: Las alumnas contestan prueba diagnóstico

EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

--

Nombre Alumna: _____ Curso: 8º Fecha: _____

Puntaje total: 24 puntos Puntaje obtenido: _____ Concepto _____

Instrucciones: Encierra en una circunferencia la alternativa con la respuesta correcta con lápiz pasta negro o azul. Cada una vale 1 punto. Total, 35 puntos.

Lea el siguiente texto y luego responda las preguntas correspondientes:

EL SER BAJO LA LUZ DE LA LUNA
H.P. LOVECRAFT

Morgan no es hombre de letras; de hecho, su inglés carece del más mínimo grado de coherencia. Por eso me tienen maravillado las palabras que escribió, aunque otros se han reído.

Estaba sólo la noche en que ocurrió. De repente lo acometieron unos deseos incontenibles de escribir, y tomando la pluma redactó lo siguiente:

«Me llamo Howard Phillips. Vivo en la Calle College, 66, Providence, Rhode Island. El 24 de noviembre de 1927 -no sé siquiera en qué año estamos- me quedé dormido y tuve un sueño; y desde entonces me ha sido imposible despertar.

»Mi sueño empezó en un paraje húmedo, pantanoso y cubierto de cañas, bajo un cielo gris y otoñal, con un abrupto acantilado de roca cubierta de líquenes, al norte. Impulsado por una vaga curiosidad, subí por una grieta o hendidura de dicho precipicio, observando entonces que a uno y otro lado de las paredes se abrían las negras bocas de numerosas madrigueras que se adentraban en las profundidades de la meseta rocosa.

»En varios lugares, el paso estaba techado por el estrechamiento de la parte superior de la angosta fisura; en dichos lugares, la oscuridad era extraordinaria, y no se distinguían las madrigueras que pudiese haber allí. En uno

de esos tramos oscuros me asaltó un miedo tremendo, como si una emanación incorpórea y sutil de los abismos tomara posesión de mi espíritu; pero la negrura era demasiado densa para descubrir la fuente de mi alarma.

»Por último, salí a una meseta cubierta de roca musgosa y escasa tierra, iluminada por una débil luna que había reemplazado al agonizante orbe del día. Miré a mi alrededor y no vi a ningún ser viviente; sin embargo, percibí una agitación extraña muy por debajo de mí, entre los juncos susurrantes de la ciénaga pestilente que hacía poco había abandonado.

»Después de caminar un trecho, me topé con unas vías herrumbrosas de tranvía, y con postes carcomidos que aún sostenían el cable flácido y combado del trole. Siguiendo por estas vías, llegué en seguida a un coche amarillo que ostentaba el número 1852, con fuelle de acoplamiento, del tipo de doble vagón, en boga entre 1900 y 1910. Estaba vacío, aunque evidentemente a punto de arrancar; tenía el trole pegado al cable y el freno de aire resoplaba de cuando en cuando bajo el piso del vagón. Me subí a él, y miré en vano a mi alrededor tratando de descubrir un interruptor de la luz..., entonces noté la ausencia de la palanca de mando, lo que indicaba que no estaba el conductor. Me senté en uno de los asientos transversales. A continuación oí crujir la hierba escasa por el lado de la izquierda, y vi las siluetas oscuras de dos hombres que se recortaban a la luz de la luna. Llevaban las gorras reglamentarias de la compañía, y comprendí que eran el cobrador y el conductor. Entonces, uno de ellos olfateó el aire aspirando con fuerza, y levantó el rostro para aullar a la luna. El otro se echó a cuatro patas dispuesto a correr hacia el coche.

»Me levanté de un salto, salí frenéticamente del coche y corrí leguas y leguas por la meseta, hasta que el cansancio me obligó a detenerme... Huí, no porque el cobrador se echara a cuatro patas, sino porque el rostro del conductor era un mero cono blanco que se estrechaba formando un tentáculo rojo como la sangre.

»Me di cuenta de que había sido sólo un sueño; sin embargo, no por ello me resultó agradable.

»Desde esa noche espantosa lo único que pido es despertar..., ¡pero aún no ha podido ser!

»¡Al contrario, he descubierto que soy un habitante de este terrible mundo onírico! Aquella primera noche dejó paso al amanecer, y vagué sin rumbo por las solitarias tierras pantanosas. Cuando llegó la noche aún seguía vagando, esperando despertar. Pero de repente aparté la maleza y vi ante mí el viejo tranvía... ¡A su lado había un ser de rostro cónico que alzaba la cabeza y aullaba extrañamente a la luz de la luna!

»Todos los días sucede lo mismo. La noche me coge como siempre en ese lugar de horror. He intentado no moverme cuando sale la luna, pero debo caminar en mis sueños, porque despierto con el ser aterrador aullando ante mí a la pálida luna; entonces doy media vuelta, y echo a correr desenfrenadamente.

»¡Dios mío! ¿Cuándo despertaré?»

Eso es lo que Morgan escribió. Quisiera ir al 66 de la Calle College de Providence; pero tengo miedo de lo que pueda encontrar allí.

FIN

1.- Con respecto al narrador de la historia, podemos afirmar:

- a. Es un ser que todo lo sabe, es decir, es omnisciente.
- b. Existen dos narradores que nos cuentan la historia: El protagonista por medio de una carta y su amigo.
- c. Existen dos narradores que nos cuentan la historia: Un narrador omnisciente y el protagonista.
- d. Es el propio protagonista quien nos cuenta la historia de manera directa.

2.- Con respecto al protagonista de la historia, es correcto afirmar que:

- a. Es una persona culta.
- b. Es una persona que vive una situación extraordinaria.
- c. Es un amigo preocupado por los demás.
- d. Teme visitar al amigo que le envió la carta.

3.- ¿Cuál es la idea central del texto?

- a. La preocupación de una persona por lo que le ocurre al amigo.
- b. la historia de una misteriosa carata.
- c. La importancia del rol que juegan los amigos cuando existen problemas.
- d. La situación extraordinaria que experimenta un hombre que no puede despertar de un horrible sueño.

4.- ¿Cuál de las siguientes alternativas es correcta respecto de lo que sucede en el relato?

- a. Una persona encuentra la carta de un amigo y se propone ayudarlo.
- b. Un personaje va a visitar a su amigo y se encuentra con que éste duerme profundamente sin poder despertar.
- c. Se presentan dos realidades: una real y otra onírica (referente a los sueños).
- d. Una persona encuentra una carta y comienza una investigación para solucionar el acertijo.

5.- El espacio psicológico que envuelve a Morgan es:

- a. de paz
- b. de preocupación
- c. de terror
- d. una casa

6.- ¿Cuál es la función del párrafo 1 y 2?

- I. Nos introduce a la historia explicando de qué manera el narrador obtuvo la información.
- II. Señala y describe al protagonista de los hechos.
- III. Describe el espacio en que Morgan habita.
- IV. Narra los hechos vividos por Morgan.

- a. I y II b. III y IV c. I y IV d. III y IV

7.- Con respecto a los trabajadores del ferrocarril, podemos afirmar.

- a. Son personas que utilizan extraños disfraces.
- b. son personas misteriosas
- c. Desean destruir al protagonista.
- d. Son seres terroríficos.

8.- La fuerza antagonista en el relato anterior es:

- a. la mala suerte.
- b. el propio protagonista.
- c. un extraño sueño.
- d. un amigo que no se atreve prestar ayuda.

9.- ¿Qué focalización nos ofrece el relato?

- a. interna b. externa c. cero d. mixta

Lee el siguiente texto y responde:

LOS DOS PRINCIPES	
I El palacio está de luto y en el trono llora el rey, y la reina está llorando donde no la pueden ver:	II En los álamos del monte tiene su casa el pastor: la pastora está diciendo «¿por qué tiene luz el Sol?»

<p>en pañuelos de olán fino lloran la reina y el rey: los señores del palacio, están llorando también. Los caballos llevan negro el penacho y el arnés: los caballos no han comido, porque no quieren comer: el laurel del patio grande quedó sin hoja esta vez: todo el mundo fué al entierro con coronas de laurel: -¡El hijo del rey se ha muerto! ¡Se le ha muerto el hijo al rey!</p>	<p>Las ovejas, cabizbajas, vienen todas al portón: ¡una caja larga y honda está forrando el pastor! Entra y sale un perro triste: canta allá dentro una voz: «¡Pajarito, yo estoy loca, llevadme donde él voló!» El pastor coge llorando la pala y el azadón: abre en la tierra una fosa; echa en la fosa una flor. -¡Se quedó el pastor sin hijo! ¡Murió el hijo del pastor!</p>
--	---

10.- ¿Qué mensaje deja este texto?

- A. Los pastores sufren más que los reyes ante la muerte de un hijo.
- B. La muerte de un hijo es igual de dolorosa para todos los padres.
- C. La muerte de un hijo puede llevar a la locura.
- D. Los funerales de la realeza son más fastuosos que los de los pastores.

11.- ¿Para qué el pastor está forrando una caja larga y honda?

- A. Para hacerle una casa al perro.
- B. Para enterrar a su hijo.
- C. Para meter un pajarito.
- D. Para guardar a las ovejas.

Lee y responde:

Hubo un tiempo en que yo pensaba mucho en los axolotl. Iba a verlos al acuario del Jardín des Plantes y me quedaba horas mirándolos, observando su inmovilidad, sus oscuros movimientos. Ahora soy un axolotl.

El azar me llevó hasta ellos una mañana de primavera en que París abría su cola de pavo real después de la lenta invernada. Bajé por el bulevar de Port Royal, tomé St. Marcel y L'Hôpital, vi los verdes entre tanto gris y me acordé de los leones. Era amigo de los leones y las panteras, pero nunca había entrado en el húmedo y oscuro edificio de los acuarios. Dejé mi bicicleta contra las rejas y fui a ver los tulipanes. Los leones estaban feos y tristes y mi pantera dormía. Opté por los acuarios, soslayé peces vulgares hasta dar inesperadamente con los axolotl. Me quedé una hora mirándolos, y salí incapaz de otra cosa.

En la biblioteca Saint-Geneviève consulté un diccionario y supe que los axolotl son formas larvales, provistas de branquias, de una especie de batracios del género amblistoma. Que eran mexicanos lo sabía ya por ellos mismos, por sus pequeños rostros rosados aztecas y el cartel en lo alto del acuario. Leí que se han encontrado ejemplares en África capaces de vivir en tierra durante los períodos de sequía, y que continúan su vida en el agua al llegar la estación de las lluvias. Encontré su nombre español, ajolote, la mención de que son comestibles y que su aceite se usaba (se diría que no se usa más) como el de hígado de bacalao.

No quise consultar obras especializadas, pero volví al día siguiente al Jardín des Plantes. Empecé a ir todas las mañanas, a veces de mañana y de tarde. El guardián de los acuarios sonreía perplejo al recibir el billete. Me apoyaba en la barra de hierro que bordea los acuarios y me ponía a mirarlos. (...)

Axolotl. Julio Cortázar. Fragmento

12.- El tipo de narrador presente en el relato anterior es:

a. omnisciente

- b. protagonista
- c. testigo
- d. objetivo

13.- ¿Cuál es la focalización que adopta el narrador en el texto anterior?

- a. cero
- b. interna
- c. externa
- d. mixta

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas correspondientes:

A veces salíamos los tres en bicicleta. Marta era muy nerviosa. Siempre que se acercaba un vehículo en sentido contrario, temblaba en su bicicleta, como si vacilase entre arrojarse bajo las ruedas o hacerlo directamente a la cuneta. En esos casos yo sabía lo que tenía que hacer: me adelantaba por la izquierda, colocándome entre su máquina y el paso del vehículo, de modo que pudiese sujetarla o por lo menos propinarle un empujón hacia la derecha.

Fue eso lo que precisamente pasó esa tarde. El ómnibus venía inclinado hacia nuestro lado y eso aumentó la nerviosidad de Marta. La vi vacilar dos veces amenazadoramente. Cuando el ómnibus estaba ya sobre nosotros, levantó los brazos aterrorizada. Se caía sin remedio y preferí empujarla a la cuneta.

Gerardo que venía adelante y se había dado vuelta, alcanzó a distinguir mi ademán, no mi intención. Bajó de la bicicleta y contempló el cuadro que formábamos: Marta, sucia de barro, con las rodillas ensangrentadas; yo, pasmado como un imbécil, sin atinar a ayudarla. Gerardo vino, le limpió las rodillas como pudo y acercándose, sin decir nada, casi tranquilo, me dio un tremendo puñetazo en la sien.

No sé qué hizo Marta ni qué dijo, si es que dijo algo. Creo recordar que subieron de nuevo a sus bicicletas y se fueron despacio, sin mirarme. Quedé un

poco mareado, con la impresión de que todo aquello era un malentendido. No me era posible sentir odio por un malentendido, por algo que más tarde seguramente se aclararía; pero nunca se aclaró. Nunca supieron ellos que me quedé ahí llorando, desconcertado, hasta que la noche me entumeció de frío.

Este recuerdo siempre me acompaña.

14.- En la oración "Este recuerdo siempre me acompaña", el narrador se refiere a que:

- a. siempre se acuerda de sus amigos de la infancia.
- b. nunca olvida el frío que pasó durante esa noche.
- c. siempre se acuerda de que sus amigos no comprendieron su intención.
- d. nunca olvida cuánto lloró por el puñetazo que le dio su amigo.

15.- ¿En cuál de las siguientes alternativas se muestra, correctamente, el orden en que se presentan las acciones en el texto?

- a. Gerardo golpea a su amigo - el amigo de Gerardo se queda llorando - Marta levanta los brazos - Marta es empujada.
- b. Marta es empujada - Gerardo golpea a su amigo - el amigo de Gerardo se queda llorando - Marta levanta los brazos.
- c. El amigo de Gerardo se queda llorando - Marta levanta los brazos - Marta es empujada - Gerardo golpea a su amigo.
- d. Marta levanta los brazos - Marta es empujada - Gerardo golpea a su amigo - el amigo de Gerardo se queda llorando.

16.- ¿Qué hizo Marta cuando el ómnibus estuvo cerca?

- a. Levantó los brazos.
- b. Se abalanzó sobre su amigo.

- c. Se tiró hacia el ómnibus.
- d. Bajó de la bicicleta.

17.- ¿Qué tipo de narrador se manifiesta en el relato anterior?

- a. omnisciente
- b. protagonista
- c. objetivo
- d. testigo

18.- La focalización que adopta el narrador en la historia anterior es:

- a. cero
- b. interna
- c. mixta
- d. externa

19.- En el relato anterior, el protagonista:

- a. hace justicia al golpear a su amigo por maltratar a Marta.
- b. Maneja de manera errónea e insegura.
- c. se marcha junto a su amiga
- d. se sintió muy mal por el malentendido.

20.- En el conflicto del relato anterior:

- a. El protagonista es golpeado
- b. El protagonista llora solo hasta el anochecer.
- c. El protagonista empuja a Marta.
- d. El protagonista pasea en bicicleta junto a marta.

21.- En el relato anterior ¿Cuál es el clímax narrativo?

- a. El protagonista es golpeado
- b. El protagonista empuja a marta

- c. El protagonista llora
- d. El protagonista golpea a su adversario

22.- El espacio psicológico del relato anterior se caracteriza por:

- a. ser una calle transitada
- b. corresponde a un recuerdo triste
- c. es divertido
- d. es tenebroso

Lee y responde las preguntas correspondientes:

ÚLTIMO ASIENTO

Disfrutaba de ese baile con su amado. Ambos descalzos, ojos cerrados, luz tenue. De pronto, se sintió remecida. Abrió los ojos para encontrar su mirada, pero lo que encontró fue la mirada de la gente y al joven a su lado tratando de despertarla para que sacara la cara de su hombro y lo dejara bajar. Unos niños se reían descarados. Sintió la cara ardiendo, limpió la saliva en la boca, miró por la ventana para ver cuánto le faltaba, sacó un libro de la cartera, puso cara de intelectual y siguió hasta la plaza.

Fuente: Santiago en 100 palabras. Los mejores 100 cuentos. Revista Plagio, Santiago, 2003. Adaptación.

23.- ¿Por qué la mujer "puso cara de intelectual"?

- a. Porque quiso llamar la atención del joven.
- b. Porque quiso concentrarse para leer un libro.
- c. Porque quiso disimular su vergüenza.
- d. Porque quiso hacer callar a los niños.

24.-¿Para qué la mujer miró por la ventana?

- a. Para encontrar la mirada de su amado.
- b. Para ver cuánto le faltaba para bajarse.
- c. Para mantenerse despierta.
- d. Para encontrar la mirada de la gente.

Medición de Aprendizajes en Matemática en Cuarto y Octavo Básico

El objetivo principal de la aplicación de los instrumentos aplicados, es diagnosticar el grado de dificultad en el ámbito de matemática en las alumnas

Las propuestas remediales se focalizaran en las “Habilidades del Razonamiento Lógico Matemático” relacionadas con los ejes temáticos en Cuarto Básico de: Números y Operaciones –Patrones y Algebra- Geometría- Medición- Datos y Probabilidades.

En este nivel se aplicó prueba de diagnóstico y ficha de resolución de problemas

Ensayo SIMCE Educación Matemática 4º Básico

NUMEROS Y OPERACIONES

1.) La unidad de mil más cercana al número **5.750** es:

- a. 4.000
- b. 5.000
- c. 6.000
- d. 7.000

2.) Al descomponer por su valor posicional el número **35.042** obtenemos:

- a. $3C + 5D + 42U$
- b. $3UM + 5C + 4D + 2U$
- c. $3DM + 5UM + 4D + 2U$
- d. $3DM + 5C + 4D + 2U$

3.) ¿A qué número corresponde la siguiente descomposición?

$$4 \times 10.000 + 6 \times 100 + 8 \times 10$$

- a. 468
- b. 4.608
- c. 40.608
- d. 40.680

4.) ¿Qué mide menos de 30 centímetros?

- a. Una mesa
- b. Una cama
- c. Una goma
- d. Un mantel

5.) Si tengo \$ 1.800, esto es igual a:

- a. 6 monedas de \$ 100 y 3 monedas de \$ 500
- b. 4 monedas de \$ 100 y 2 monedas de \$ 500
- c. 8 monedas de \$ 100 y 3 monedas de \$ 500
- d. 3 monedas de \$ 100 y 3 monedas de \$ 500

Según los precios de estos artículos, responde las preguntas N° 6, 7, 8 y 9.



6.) ¿Cuál es la descomposición por valor posicional del precio de la flauta?

- a. $4C + 1D + 9U$
- b. $4D + 1C + 9U$
- c. $7C + 5D + 7U$
- d. $8C + 7D + 5U$

7.) La siguiente descomposición aditiva corresponde a:

$700 + 50 + 7$

- a. Precio de la flauta
- b. Precio del tambor
- c. Precio del triángulo
- d. No corresponde a ninguno

8.) ¿Cuál es la diferencia entre el instrumento más barato y el más caro?

- a. 450 pesos
- b. 460 pesos
- c. 444 pesos
- d. 456 pesos

9. La escuela compró 50 flautas para los niños y 30 triángulos para las niñas, ¿cuánto dinero se gastó?

- a. 40.200 pesos
- b. 47.200 pesos
- c. 43.200 pesos
- d. 45.000 pesos

10.) Si tengo 9 años, ¿a cuántos meses equivalen?

- a. 100 meses
- b. 108 meses
- c. 102 meses
- d. 106 meses

11.) 36 semanas, ¿a cuántos meses equivalen?

- a. 2 meses
- b. 4 meses
- c. 9 meses
- d. 10 meses

12.) Don Juan tiene 87 años, ¿cuánto le falta para cumplir un siglo?

- a. 10 años
- b. 13 años
- c. 12 años
- d. 11 años

13.) Don Julián nació el año 1949 y la señora Matilde el año 1957.

A partir de esta información Felipe y María afirman lo siguiente:

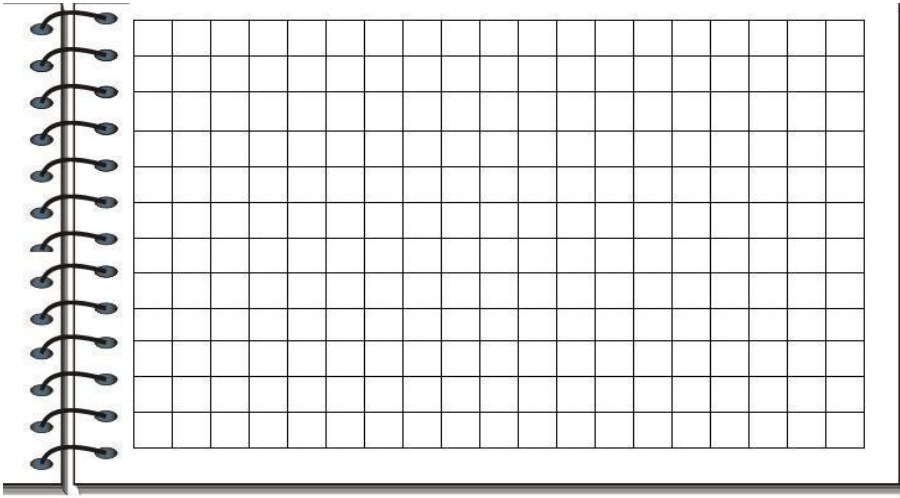
Felipe: “don Julián nació antes que la señora Matilde”.

María: “don Julián es más viejo que la señora Matilde”.

¿Quién tiene la razón?

- Felipe
- María
- Felipe y María
- Ninguno de los dos.

Explica por qué.



ÁLGEBRA

14.) ¿Cuál es el número que sigue en la siguiente serie?

2.689 - 2.789 - 2.889 -

- a. 2.589
- b. 2.989
- c. 2.890
- d. 3.000

15.) La adición $8 + 8 + 8 + 8 + 8$ al convertirla a multiplicación se escribe:

- a. 4×8 .
- b. 8×8
- c. 8×5
- d. 6×8

16.) ¿Cuál de las siguientes alternativas es falsa?

- a. $6 \times 5 < 7 \times 7$
- b. $8 \times 5 > 3 \times 9$
- c. $7 \times 4 < 6 \times 6$

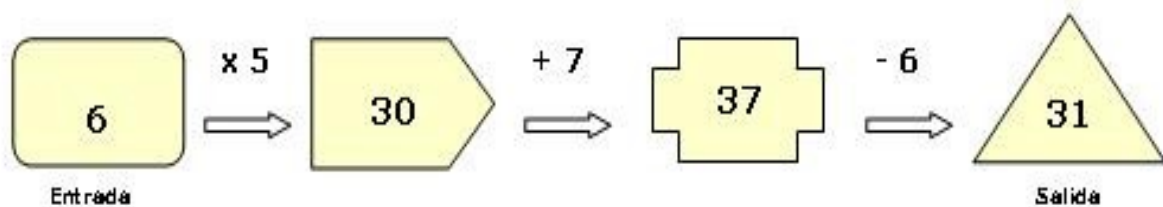
d. $9 \times 8 < 8 \times 5$

17.) Matías siempre cuenta su colección de la siguiente forma: **15 - 30 - 45 - 60**.

¿Cuál es la secuencia que hace Matías?

- a. Aumenta de 5 en 5
- b. Aumenta de 10 en 10
- c. Aumenta de 15 en 15
- d. Aumenta de 20 en 20

18.) El esquema corresponde a una máquina que va transformando un número que entra mediante una serie de operaciones matemáticas. Finalmente, sale un número distinto al que se ha ingresado.



Si en la máquina entra el número 8, ¿qué número se obtiene en la salida?

- a.40
- b.41
- c.42
- d.43

DATOS Y AZAR

Observa la siguiente tabla, y según los datos que en ella aparecen responde las preguntas.

La Selección Chilena de Fútbol hizo una gira por el país y jugó en varias ciudades con muchos espectadores.

CIUDAD	ESPECTADORES
Rancagua	50.345
Talca	31.687
Chillán	23.689
Concepción	45.571
Temuco	32.932
Puerto Montt	56.750

19. ¿A qué ciudad asistieron más espectadores?

- a. Concepción
- b. Temuco
- c. Puerto Montt
- d. Rancagua

20. ¿A qué ciudad asistieron menos de 30.000 espectadores?

- a. Talca
- b. Chillán
- c. Temuco
- d. Concepción

21. ¿A qué ciudades asistieron más de 45.500 y menos de 50.500 espectadores?

- a. Talca y Concepción
- b. Rancagua y Puerto Montt
- c. Temuco y Rancagua.
- d. Rancagua y Concepción.

22. Ordena de menor a mayor las ciudades, según la cantidad de espectadores que asistieron.

- a. Rancagua, Talca, Chillán, Temuco, Puerto Montt, Concepción
- b. Chillán, Talca, Temuco, Puerto Montt, Concepción, Rancagua

- c. Chillán, Talca, Temuco, Concepción, Rancagua, Puerto Montt
- d. Talca, Chillán, Temuco, Rancagua, Concepción, Puerto Montt

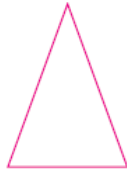
23. Si sumamos los espectadores de Rancagua y Chillán, el resultado es:

- a. 74.034
- b. 47.034
- c. 84.340
- d. 80.034

GEOMETRÍA

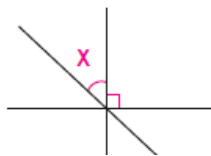
24.) ¿Qué triángulo es el que tiene dos lados iguales y uno diferente?

- a. Equilátero
- b. Isósceles
- c. Escaleno
- d. Rectángulo



25.) ¿Qué tipo de ángulo es el ángulo X?

- a. Agudo
- b. Extendido
- c. Recto
- d. Obtuso



26.) ¿En qué reloj se forma un ángulo de 90° según la hora señalada?



- a. 08:00 horas en punto
- b. 06:15 horas
- c. 08:15 horas
- d. Ninguna de las anteriores

27.) ¿Cuál de estos cuerpos es redondo?



(A)



(B)



(C)

- a. A
- b. B
- c. C
- d. A y C

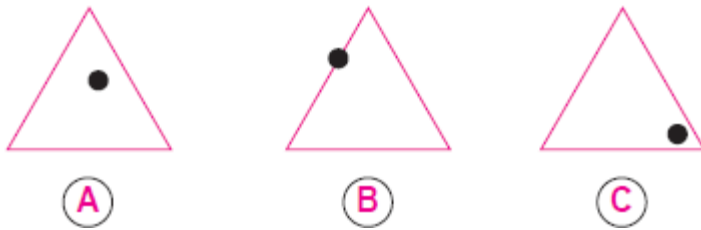
28.) Según el número de lados, esta figura recibe el nombre de:

- a. Triángulo
- b. Pentágono



- c. Hexágono
- d. Octágono

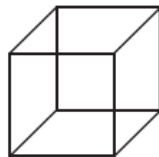
29.) ¿En cuál figura el punto está en la frontera?



- a. A
- b. B
- c. C
- d. A y C

30.) ¿Cuántas caras tiene un cubo?

- a. 8
- b. 12
- c. 6
- d. 14



MEDICIÓN

31) Observa la figura. ¿En qué unidades debería estar la regla que mide al



insecto?

- A. Kilómetros.

- B. Metros.
- C. Centímetros.
- D. Miligramos.

Respuestas

Pregunta 1	NUMEROS OPERACIONES	Y	C
Pregunta 2	NUMEROS OPERACIONES	Y	C
Pregunta 3	NUMEROS OPERACIONES	Y	D
Pregunta 4	NUMEROS OPERACIONES	Y	C
Pregunta 5	NUMEROS OPERACIONES	Y	D
Pregunta 6	NUMEROS OPERACIONES	Y	A
Pregunta 7	NUMEROS OPERACIONES	Y	B
Pregunta 8	NUMEROS OPERACIONES	Y	D
Pregunta 9	NUMEROS OPERACIONES	Y	B
Pregunta 10	NUMEROS OPERACIONES	Y	B
Pregunta 11	NUMEROS OPERACIONES	Y	C
Pregunta 12	NUMEROS OPERACIONES	Y	B

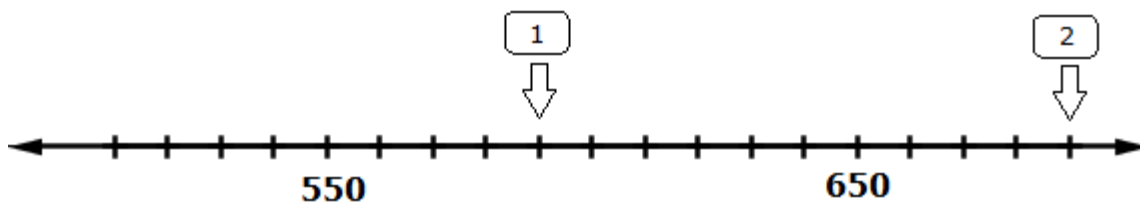
Pregunta 13	NUMEROS OPERACIONES	Y	EN LA PRUEBA
Pregunta 14	Álgebra		B
Pregunta 15	Álgebra		C
Pregunta 16	Álgebra		D
Pregunta 17	Álgebra		C
Pregunta 18	Álgebra		B
Pregunta 19	Datos y azar		C
Pregunta 20	Datos y azar		B
Pregunta 21	Datos y azar		D
Pregunta 22	Datos y azar		C
Pregunta 23	Datos y azar		A
Pregunta 24	Geometría		B
Pregunta 25	Geometría		A
Pregunta 26	Geometría		B
Pregunta 27	Geometría		B
Pregunta 28	Geometría		C
Pregunta 29	Geometría		B
Pregunta 30	Geometría		C
Pregunta 31	Medición		C

Las propuestas remediales se focalizaran en las “Habilidades del Razonamiento Lógico Matemático” relacionadas con los ejes temáticos en Octavo Básico de: Números y Operaciones - Geometría- Datos y Azar- Álgebra

Indicaciones

- Esta prueba contiene 33 preguntas de selección múltiple (con alternativas)
Para responder las preguntas usa la “Hoja de respuestas” que viene junto con la prueba.
- Completa todos tus datos de la prueba y hoja de respuesta con letra clara y legible.
- Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (x) en el cuadrado de la alternativa que consideres correcta.
- La pregunta de desarrollo se contesta escribiendo la respuesta directamente en la prueba.
- Si necesitas realizar cálculos puedes usar los espacios en blanco de la prueba. No puedes usar calculadora.
- Cuando termines, entrega la prueba y la “Hoja de respuestas” al profesor(a).

1. En la siguiente recta numérica, ¿qué número resulta de la suma de 1y 2?



- A) 1.180
 - B) 1.240
 - C) 1.280
 - D) 1.340
1. Los horarios de salida de una línea de bus a Valparaíso se muestra a continuación:

Bus	Horario de salida
1ro	6:15 am
2do	6:30 am
3ro	6:45 am
4to	?

¿Cuál es el horario de salida del 4to bus?

- A) 6:55 am
- B) 7:00 am
- C) 7:05 am
- D) 7:15 am

2. ¿Cómo se lee el número decimal 7,07?

- A) Setecientos siete
- B) Siete entero y siete décimas
- C) Siete entero y siete centésimas
- D) Siete entero y siete milésimas

3. Observa los siguientes números y señala ¿en cuál de ellos la decena de mil tiene un valor mayor a las 60.000 unidades?

- A) 873.987
- B) 528.745
- C) 24.134
- D) 11.356

4. Utilizando solo tres de los números 4, 8, 9, 2, sin repetirlos, ¿cuál es el mayor número que se puede formar?

A) 999

B) 984

C) 892

D) 824

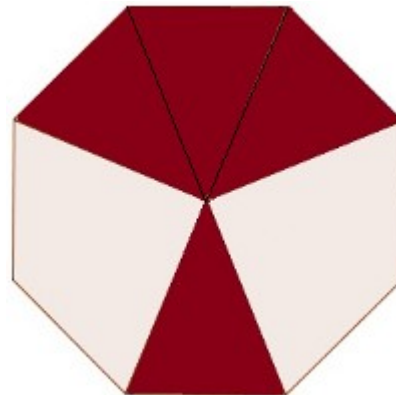
5. ¿Qué fracción de la figura está sombreada?

A) $\frac{8}{4}$

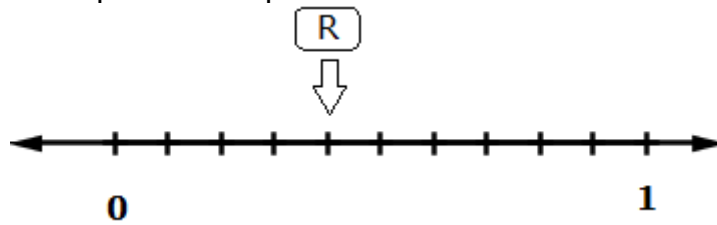
B) $\frac{4}{2}$

C) $\frac{4}{6}$

D) $\frac{4}{8}$



6. ¿Cuál de los siguientes números representa una fracción menor a la representada por R?



A) $\frac{1}{5}$

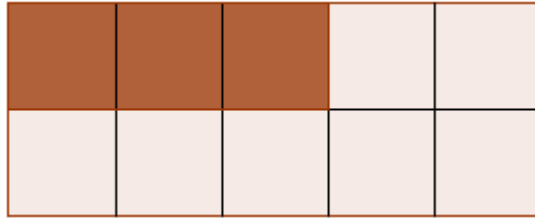
B) $\frac{2}{5}$

C) $\frac{1}{2}$

D) $\frac{4}{5}$

7. ¿Qué número representa la parte sombreada de la figura?

- A) 7,3
- B) 3,7
- C) 0,7
- D) 0,3



8. Jaime vacía un jarro de $3\frac{1}{2}$ litros de agua en vasos de $\frac{1}{5}$ de litro. ¿Cuántos vasos llenará Jaime completamente?

- A) 18 vasos
- B) 17 vasos
- C) 15 vasos
- D) 7 vasos

9. Cinco amigos compartieron una pizza en partes iguales. ¿Qué fracción de la pizza le tocó a cada uno?

- A) $\frac{1}{3}$
- B) $\frac{1}{5}$
- C) $\frac{3}{5}$
- D) $\frac{5}{5}$

10. ¿Cuántas unidades mayor es la multiplicación de $123 \cdot 18$ con respecto a la multiplicación de $122 \cdot 18$?

- A) 1
- B) 18
- C) 122

- D) 123
11. ¿Cuál es el cociente de 24 dividido por 8?
- A) 2
 - B) 3
 - C) 4
 - D) 5
12. Al multiplicar cualquier número por 1, ¿qué resultado se obtiene?
- A) 1
 - B) 0
 - C) La mitad del número
 - D) El mismo número
13. ¿Cuál es el resultado de: $572 + 418 + 81$?
- A) 961
 - B) 971
 - C) 1.061
 - D) 1.071
14. ¿Cuál de las siguientes alternativas muestra un error en el desarrollo de la operación?
- A) $2 \cdot 3 = 6$
 - B) $6 - 2 = 3$
 - C) $6 : 2 = 3$
 - D) $3 \cdot 2 = 6$

15. Susana quiere utilizar su calculadora para sumar 9.586 y 1.272, pero en la calculadora ingreso $9.586 + 1.882$ por error. ¿Qué puede hacer para corregir su error?

- A) Sumar 610
- B) Sumar 10
- C) Restar 610
- D) Restar 10

16. ¿Qué se le debe hacer a cada número en la columna A para obtener el número al lado de él en la columna B?

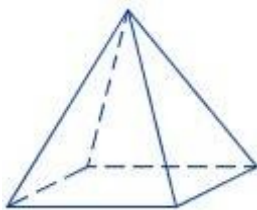
Columna A	Columna B
10	12
15	17
25	27
50	52

- A) Sumar 2 a los números de la columna A.
- B) Restar 2 a los números de la columna A.
- C) Multiplicar por 2 a los números de la columna A.
- D) Dividir por 2 a los números de la columna A.

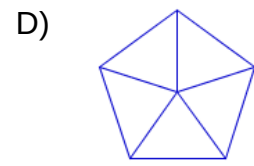
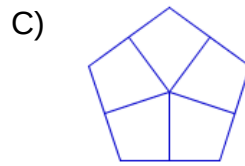
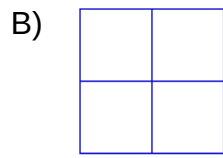
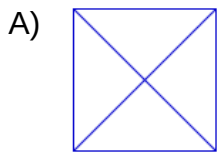
17. ¿Cuál de los siguientes problemas se puede resolver dividiendo 12 por 3?

- A) Tengo 12 cajas con 3 cuadernos cada uno. ¿Cuántos cuadernos tengo en total?
- B) Tengo 12 lápices de colores y 3 lápices grafito. ¿Cuántos lápices tengo en total?

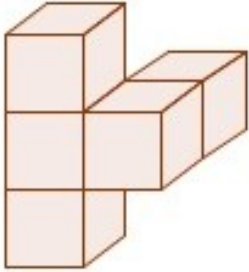
- C) Tengo 12 canicas y las reparto en partes iguales entre mis 3 amigos.
¿Cuántas canicas recibe cada uno?
- D) Tengo 12 revistas y presto 3. ¿Cuántas revistas me quedan?
18. Bárbara practica ejercicios de básquetbol por 87 minutos y tiros libres por 42 minutos. ¿Cuántos minutos más tardó en practicar ejercicios que en practicar tiros libres?
- A) 14
B) 25
C) 45
D) 129
19. Raquel tiene 10 panqueques y hace 12 panqueques más, pero su hermano se come 5 de los panqueques de Raquel. ¿Cuál expresión indica la cantidad de panqueques que le quedan a Raquel?
- A) $(10 + 12) - 5$
B) $10 + (12 + 5)$
C) $(12 - 10) + 5$
D) $10 - (12 - 5)$
20. Tomás observa la siguiente pirámide desde arriba.



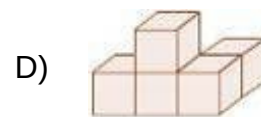
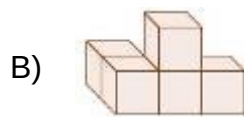
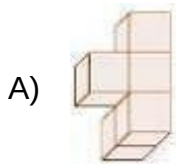
¿Cómo ve Tomás la pirámide?



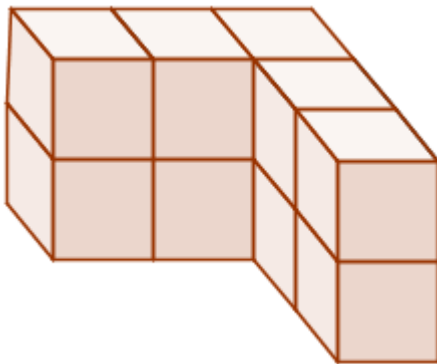
21. La siguiente figura fue ubicada en una posición diferente.



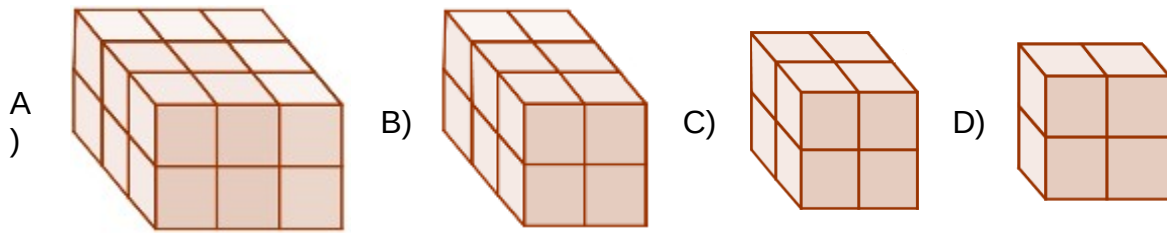
¿Cuál de las alternativas representa la misma figura en una posición distinta?



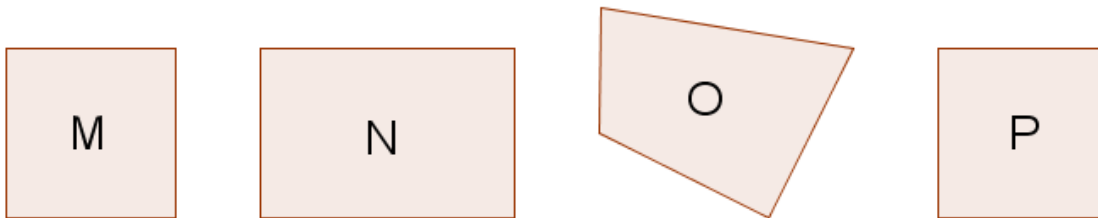
22. Eduardo está armando un paralelepípedo con bloques.



Si él ya ha construido lo que está representado en el dibujo, ¿cuál de las siguientes partes le falta a Eduardo para completar el paralelepípedo?



23. ¿Cuál de las siguientes figuras tienen la misma forma y tamaño?



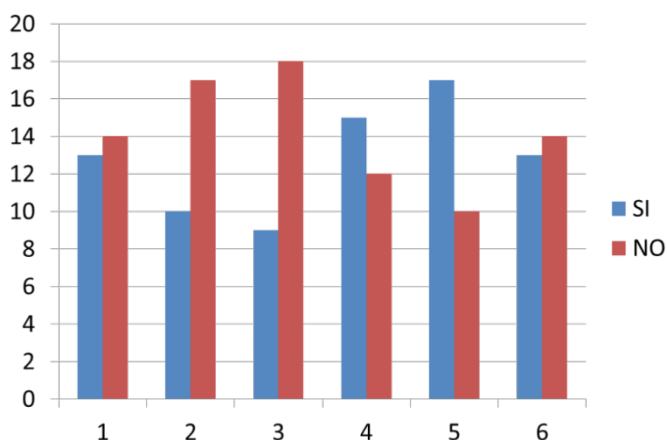
- A) O y P
- B) M y N
- C) N y O
- D) M y P

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Lenguaje y Comunicación

Cuarto Básico: 27 alumnas

Comprensión de texto



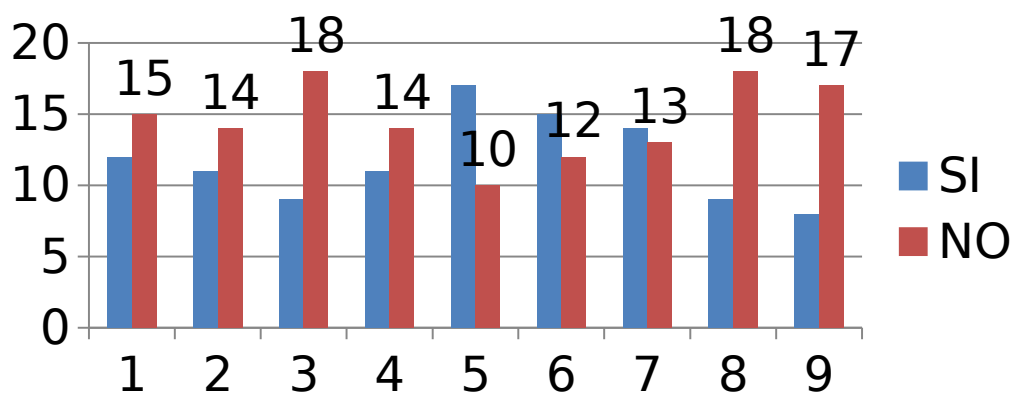
LISTA DE COTEJO

INDICADORES	SI	NO
Intenta construir el significado de un texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.	13	14
Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto.	10	17
Reconoce elementos de un texto que ayuden a descubrir su significado (título, párrafo)	13	14
Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.	15	12
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.	9	18
Recuerda los principales sucesos del texto.	10	17

Los resultados nos indican que los mayores problemas en la comprensión de texto se encuentran en los indicadores:

- Realiza inferencias a partir de la lectura de texto: 67%
- Recuerda los principales sucesos del texto: 59%

Comprensión Oral



Los resultados nos indican que los mayores problemas en eje de comprensión oral se encuentran en los indicadores:

- Explica y justifica: 67%
- Argumenta: 63%

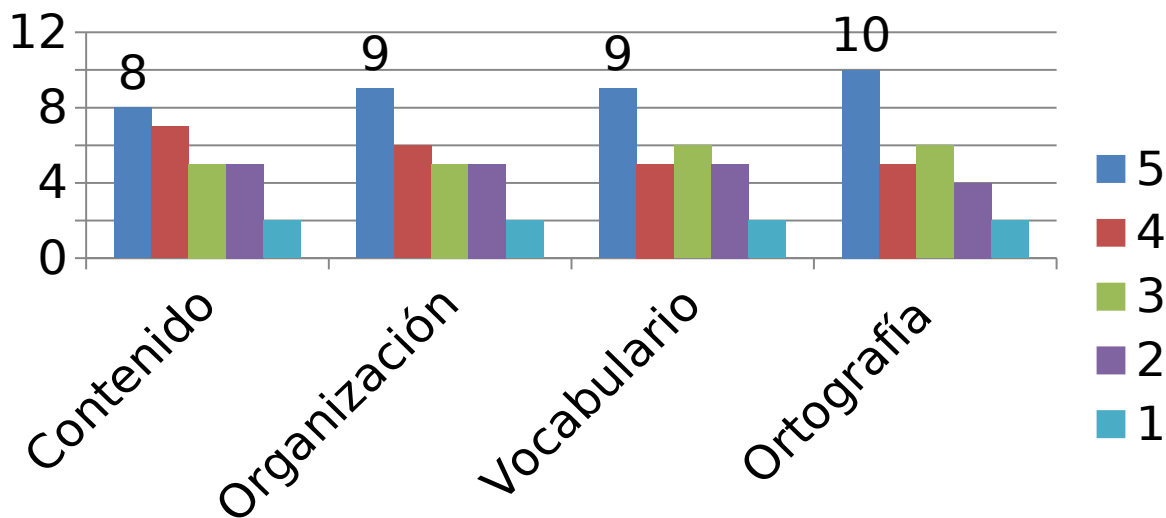
Escritura

Criterios	5	4	3	2	1
Contenido: El tema y la idea central se presentan en forma clara	8	7	5	5	2
Organización: Las oraciones y los párrafos presentan ideas claras; el escrito, en general, presenta secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre)	9	6	5	5	2
Vocabulario: Uso adecuado del vocabulario	9	5	6	5	2
Ortografía y puntuación: La escritura de las palabras y el uso	1	5	6	4	2

de los signos de puntuación es correcto	0			
---	---	--	--	--

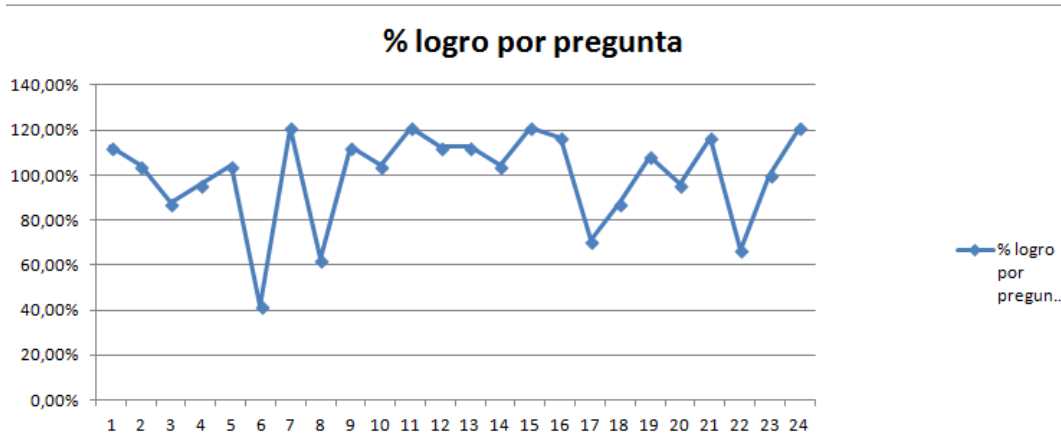
Los resultados nos indican que los mayores problemas en eje escritura se encuentran en el indicador:

- Vocabulario : 48%
- Argumenta: 63%



RESULTADOS PRUEBA DIAGNÓSTICO POR ALUMNA

List	Preguntas Alternativas																								Pje. Real	Pje. Ideal	logro alum.	de Aprendizaje
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				
1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	24	38%	Insuficiente
2	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	3	24	38%	Insuficiente
3	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	24	75%	Adecuado
4	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	24	92%	Adecuado
5	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	14	24	58%	Elemental
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	22	24	92%	Adecuado
7	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	24	38%	Insuficiente
8	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	24	75%	Adecuado
9	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	15	24	63%	Elemental
10	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	3	24	38%	Insuficiente
11	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	16	24	67%	Elemental
12	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	16	24	67%	Elemental
13	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
14	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	17	24	71%	Adecuado
15	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	18	24	75%	Adecuado
16	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	15	24	63%	Elemental
17	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	16	24	67%	Elemental
18	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	19	24	79%	Adecuado
19	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	12	24	50%	Elemental
20	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	15	24	63%	Adecuado
21	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	19	24	79%	Adecuado
22	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
23	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	12	24	50%	Elemental
24	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	12	24	50%	Elemental
25	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	17	24	71%	Adecuado
26	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	18	24	75%	Adecuado
27	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	19	24	79%	Adecuado
	18	21	17	16	22	10	22	11	19	18	17	20	22	25	19	18	10	16	18	17	14	18	25	13	24	0%		
	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	-		
	0,75	81,50%	70,83%	66,67%	31,67%	41,67%	31,67%	45,83%	79,17%	75,00%	70,83%	83,33%	31,67%	104,17%	79,17%	75,00%	41,67%	66,67%	75,00%	70,83%	58,33%	75,00%	104,17%	54,17%				



% Logro curso

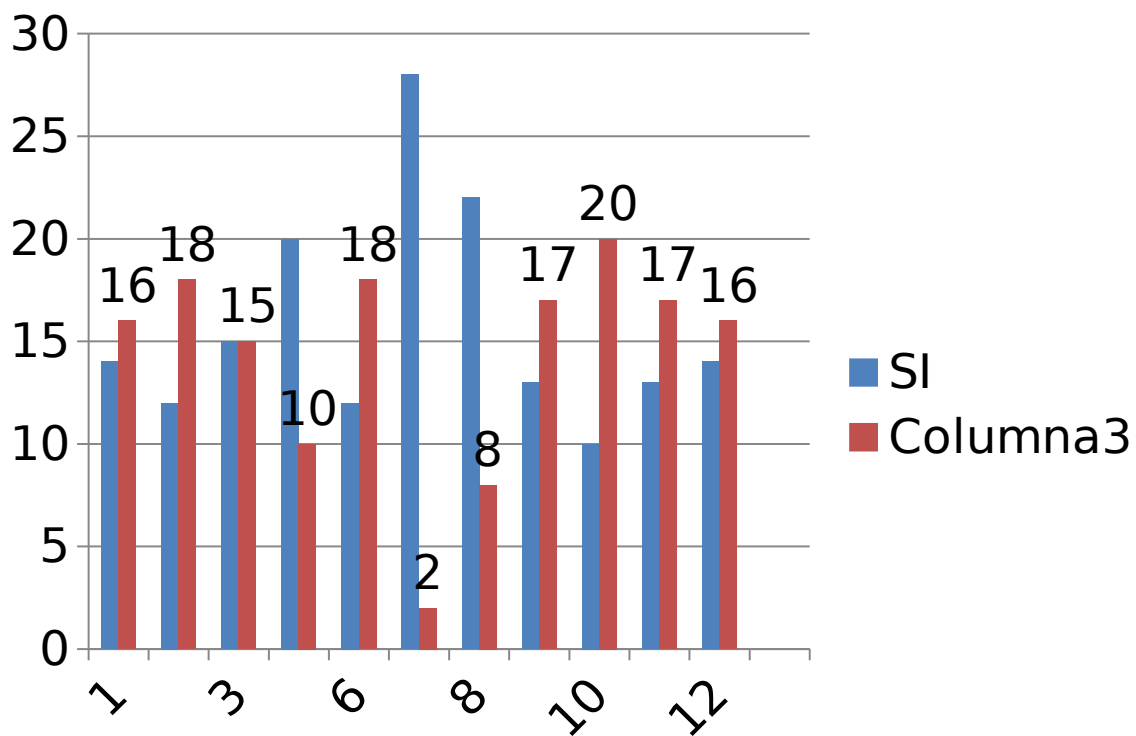
	Logro	n° alumnas	evaluadas	%
sobre 70%	Adecuado	23	27	85%
Entre 45% Y 70%	Elemental	9	27	33%
Bajo 45%	Insuficiente	4	27	15%

Al observar los datos de los porcentajes de logro por curso, se observa la disparidad existente entre las alumnas con la presencia de un 15% de insuficientes que se debe nivelar y fortalecer en las distintas habilidades.

Octavo Básico:

Alumnas 30

	Indicadores		
	Logros de Conducta	SI	NO
1	Intenta escribir el significado del texto a través de la activación de los conocimientos previos.	14	16
2	Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y del contexto.	12	18
3	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión de un texto: títulos, párrafos.	15	15
4	Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.	20	10
5	Realiza inferencias a partir de la lectura leída.	12	18
6	Identifica los personajes del relato.	28	2
7	Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.	22	8
8	Recuerda los principales sucesos del texto.	13	17
9	Utiliza diccionario regularmente.	10	20
10	Parafrasea, dice con sus propias palabras el contenido del texto.	13	17
11	Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas.	14	16
12	Manifiesta comprensión de texto mediante la escritura de un resumen	13	17



Los resultados nos indican que los mayores problemas en eje escritura se encuentran en el indicador:

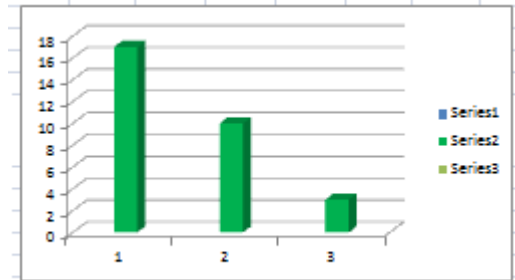
- Inferencia : 60%
- Recordar: 57%
- Parafrasear : 57%
- Comprensión : 57%

RESULTADOS PRUEBA DIAGNÓSTICO POR ALUMNA

list	Pruebas Alternativas																								Pje. Real	Idea l	logro alum.	Estandar de Aprendizaje
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	24	38%	Insuficiente
2	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	15	24	63%	Elemental
3	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	18	24	75%	Adecuado
4	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	14	24	58%	Elemental
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	24	58%	Elemental
6	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	24	79%	Adecuado
7	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	24	92%	Adecuado
8	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	3	24	38%	Insuficiente
9	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	24	92%	Adecuado
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	3	24	38%	Adecuado
12	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	16	24	67%	Elemental
13	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	17	24	71%	Adecuado
14	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	15	24	63%	Elemental
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	23	24	96%	Adecuado
16	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	20	24	83%	Adecuado
17	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	14	24	58%	Elemental
18	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
19	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19	24	79%	Adecuado
20	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
22	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	24	79%	Adecuado
23	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
30	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	12	24	50%	Elemental
31	22	19	19	17	19	8	20	11	20	20	25	23	23	23	27	25	17	20	23	23	26	16	24	29	24	0%		
32	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	-		
33	31,67%	79,17%	79,17%	70,83%	79,17%	33,33%	83,33%	45,83%	83,33%	83,33%	104,17%	85,83%	85,83%	85,83%	112,50%	104,17%	70,83%	83,33%	85,83%	85,83%	66,67%	66,67%	120,83%	120,83%				

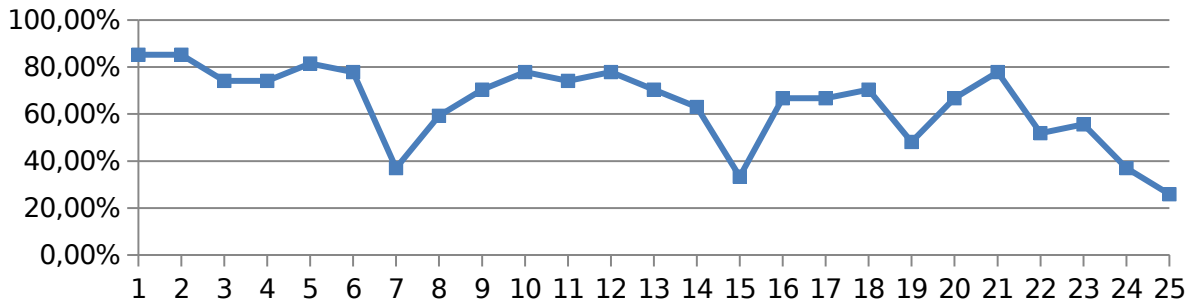
% Logro curso

	Logro	n° alumnas	Total evaluadas	%
sobre 70%	Adecuado	17	30	57%
Entre 45% Y 69%	Elemental	10	30	33%
Bajo 45%	Insuficiente	3	30	10%



Sobre 70%	Adecuado	18	27	67
Entre 45% y 69%	Elemental	6	27	22
Bajo 45%	Insuficiente	3	27	11

% logro por pregunta



Matemática

Octavo Básico: 30 alumnas

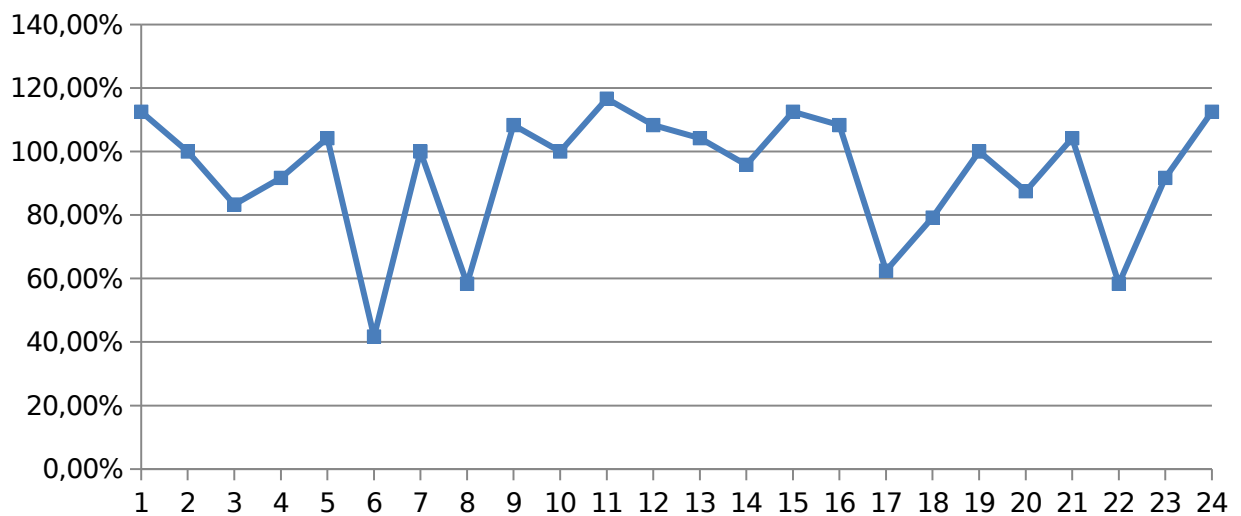
RESULTADOS PRUEBA DIAGNÓSTICO POR ALUMNA

NP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Pie. Real	Ido al	Ingr. alum.	Estándar de
1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	3	24	38%	Insuficiente
2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	21	24	88%	Adecuado
3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	20	24	83%	Adecuado
4	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	15	24	63%	Elemental
5	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	24	29%	Insuficiente
6	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	19	24	79%	Adecuado
7	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	24	92%	Adecuado
8	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	18	24	75%	Adecuado
9	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	16	24	67%	Elemental
10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	22	24	92%	Adecuado
11	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	20	24	83%	Adecuado
12	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	16	24	67%	Elemental
13	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	17	24	71%	Adecuado
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23	24	96%	Adecuado
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23	24	96%	Adecuado
16	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	20	24	83%	Adecuado
17	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	15	24	63%	Elemental
18	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	20	24	83%	Adecuado
19	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18	24	75%	Adecuado
20	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	19	24	79%	Adecuado
21	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	14	24	58%	Elemental
22	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	11	24	46%	Elemental
23	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	20	24	83%	Adecuado
24	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	24	92%	Adecuado
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	24	100%	Adecuado
26	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	12	24	50%	Elemental
27	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22	24	92%	Adecuado
28	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	16	24	67%	Elemental
29	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	21	24	88%	Adecuado
30	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	24	67%	Elemental
	27	24	20	22	25	10	24	14	26	24	28	26	25	23	27	26	15	19	24	21	25	14	22	27	24	0%		
	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24			
	112,50%	100,00%	83,33%	91,67%	104,17%	41,67%	100,00%	58,33%	108,33%	100,00%	116,67%	108,33%	104,17%	95,83%	112,50%	108,33%	62,50%	79,17%	100,00%	87,50%	104,17%	58,33%	91,67%	112,50%				

% Logro curso

	Logro	nº alumnas	Total evaluadas	%
sobre 70%	Adecuado	19	30	63%
Entre 45% Y 69%	Elemental	9	30	30%
Bajo 45%	Insuficiente	2	30	7%

% logro por pregunta



6. PROPUESTAS REMEDIALES

A NIVEL INSTITUCIONAL 2017

NECESIDADES	PROPUESTAS	LINEAS DE ACCIÓN	RESPONSABLE	TIEMPO
Destinar horas para planificar y preparar materiales.	Optimizar horas de preparación material	Asignación de tiempos para planificación y preparación materiales	Dirección	Marzo
Necesidad de mejorar las prácticas de acompañamiento docente con propósitos compartidos por los profesores.	Realizar un programa de acompañamiento docente que incluya reuniones de departamento y planificación.	Programa de acompañamiento docente.	UTP - Docentes	Marzo a Noviembre
Necesidad de implementar estrategias basadas en el desarrollo de habilidades en	Realizar capacitación docente basada en el desarrollo de habilidades.	Capacitación docente en desarrollo de Habilidades	UTP - Docentes	Marzo a Junio
Necesidad de mejorar el ambiente de sala de clases.	Realizar reuniones con los distintos estamentos para	Creación de Proyecto Institucional con la participación	Dirección Inspección Orientación UTP	Marzo- Abril

	establecer rutinas institucionales. Reuniones con alumnas donde ellas puedan proponer normas y fijar rutinas.	de todos los estamentos	Centro de alumnas	
Necesidad de implementar Programas de Reforzamiento Educativo en Matemática:	Programar e implementar programa de reforzamiento educativo. Monitorear programa y verificar sus resultados.	Plan de reforzamiento educativo. Nivel: 3 y 4 Básico Nivel : 7 y 8 Básico	UTP	Marzo- Diciembre
Necesidad de apoyar a las alumnas con diferentes talentos	Diseñar programa de integración para alumnas con diferentes talentos	Proyecto de integración alumnas con diferentes talentos	UTP Orientación	Marzo a Diciembre
Optimizar la calidad de los aprendizajes para todas las alumnas	Aplicar nuevas estrategias metodológicas. Programa permanente de Reforzamiento educativo.	Programa para optimizar calidad de aprendizaje	Dirección UTP	Marzo- Diciembre

Seguir mejorando en los resultados de las Pruebas estandarizadas	Implementación de actividades en cada asignatura. Desarrollar en las alumnas habilidades de comprensión lectora y razonamiento matemático	Programa de fortalecimiento de aprendizajes	UTP Docentes	Marzo- Octubre
Necesidad de optimizar recursos humanos y materiales existentes.	Optimizar carga horaria en beneficio del alumnado. Asignar tareas específicas al personal docente, auxiliar y administrativo.	Programa de mejora de asignación de funciones del personal para un buen aprovechamiento de recursos colegiales.	Sostenedora. Directora. Equipo de gestión	Marzo- Diciembre
Revitalizar plan de evaluación de procesos y resultados.	Perfeccionamiento a los docentes en la evaluación de procesos y resultados. Aplicación de un plan de evaluación de procesos y resultados para las alumnas.	Plan de evaluación de procesos y resultados.	UTP. Profesores jefes. Profesores de asignatura	Marzo- Agosto.

	<p>Comparación de evaluación de procesos en contraste con evaluación de resultados.</p> <p>Socialización de resultados de esta comparación a los diferentes estamentos de la comunidad educativa.</p>			
--	---	--	--	--

PROPUESTA DE MEJORA EN LOS NIVELES DE CUARTO Y OCTAVO BÁSICO

ESTRATEGIAS A REALIZAR EN APOYO EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

- Se trabajará en desarrollar HABILIDADES LECTORAS

- Contratación de especialista de Lenguaje desde 3° a 8° Básico, con el fin de potenciar dicha asignatura y optimizar los aprendizajes.
- Se desarrollará la estrategia de lectura inicial comprensiva.
- Se trabajará en el fomento del plan lector desde diversas instancias evaluativas – dinámicas, que estimulen e incentiven a nuestras alumnas, desarrollando el gusto y la habilidad lectora.
- Asignación de plan lector dentro de las horas lectivas de Lenguaje y Comunicación:
Lenguaje y Comunicación: 4 Horas
Plan Lector: 2 Horas
- Diseño de plan para reforzar las habilidades en Lenguaje y Comunicación, necesarias a su desarrollo y al curso en el que se encuentran, por medio de diversas estrategias dinámicas, efectivas y lúdicas.
- Incorporación de taller de Lenguaje 4° y 8° Básico con el fin de apoyar a las alumnas más descendidas en esta área.

ESTRATEGIAS A REALIZAR EN APOYO EN LA ASIGNATURA MATEMÁTICA.

- Trabajo en la asignatura por ejes temáticos desde 1° a 8° básico (operatoria, geometría, resolución de problemas y datos y azar.)
- Trabajo sobre la habilidad de la resolución de problemas en Taller de matemática desde 1° a 8° básico.
- Trabajo en forma transversal con la asignatura de Ciencias e Historia, para el desarrollo de la habilidad de datos y gráficos.
- Asignación de geometría dentro de las horas lectivas de Matemática:
Matemática: 4 Horas
Geometría: 2 Horas
- Profesor especialista desde 3° a 8° básico, con el fin de ordenar los lineamientos de la asignatura.

- Se incorpora taller de Matemática en 4°y 8°básico con el fin de apoyar a las alumnas más descendidas en esta área. Se trabajará con un grupo de alumnas rotativas, dependiendo de los ejes temáticos.

ESTRATEGIAS COMUNES

- Fijar como propósito el aumento del porcentaje de los estudiantes que se encuentran en el nivel de logro avanzado y reducir el porcentaje de alumnas que se ubican en el nivel de logro insuficiente y elemental.
- Realización de mediciones de la velocidad, fluidez y comprensión lectora, para diagnosticar el estado de lectura de las alumnas, en especial en 4° y 8° Básico y aplicar las remediales en los casos que sea necesario.
- Enfatizar las Evaluaciones de Proceso, regulación de frecuencia y cantidad.
- Incorporar pruebas diagnósticos al inicio de año, junto con cuantificar el análisis de éstas, determinando y jerarquizando las necesidades que tiene el establecimiento.

EN RELACIÓN CON GESTIÓN

- Favorecer un ambiente propicio para el aprendizaje, tanto entre las estudiantes y los profesores.
- Evaluación y Autoevaluación del desempeño docente. Junto con esto, realizar observaciones de clases, como un mecanismo de apoyo que utiliza la observación como una estrategia para mejorar las prácticas pedagógicas.
- Reforzamiento pedagógico a las alumnas que lo requieran.
- Promover la Capacitación Docente.

EN RELACIÓN CON LOS PADRES

- Generar estrategias que involucren a los padres: informándoles el nivel al que pertenece su hijo, responsabilizarse de lo que se puede lograr.

- Incentivar la realización de acciones en familia como pequeñas lecturas, salidas a lugares con significado cultural, entre otras.

7. BIBLIOGRAFÍA

1. Castro Lobos, Jimena. "Elaboración Guías de Aprendizaje". Editorial Iridec. 1998 Talca – Chile.

2. Castro Lobos, Jimena. “Habilidades Intelectuales”. Editorial Iridec. 1998 Talca – Chile.
3. Condemarín G., Mabel. “Lenguaje Integrado”. Mineduc. 2001 Santiago – Chile.
4. MINEDUC; Guías del docente, Programa Educativo Temático a profesores y estudiantes.
5. [file:///C:/Users/lorena/Downloads/443-987-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/lorena/Downloads/443-987-1-PB%20(1).pdf)
6. <http://www.diversidadinclusiva.com/wp-content/uploads/2016/02/La-Importancia-de-Leer.pdf>
7. Proyecto Educativo Institucional-Instituto Sagrado Corazón.



Instituto Sagrado Corazón

GUÍA DE LENGUAJE: CUARTO BÁSICO

Nombre Alumna: Fecha:

I.- Lee con mucha atención el siguiente texto.

UN CONSTRUCTOR CON ALAS

El hornero es un ave tan particular que cada vez que pone pico y patas a la obra construye su nido como nadie. Tanto es así que, por estos lugares húmedos de América del Sur, una leyenda dice que fue el hornero el que les enseñó a los hombres a construir sus casas. Es un ave sedentaria que se establece en el lugar donde anida, es por esto que recibe el apodo de "casero" o "Juan de barro", este último por la forma en que construye su nido.

Con el color de la tierra

Lomo: pardo o rojizo



Pecho: blanco a gris

Patatas: camina a saltitos

El hornero elige el lugar para vivir muy cerca del hombre. Defiende su nido emitiendo gritos de alarma parecidos a una carcajada y peleando si el invasor no se retira.

Gustos son gustos



Se alimenta de invertebrados, especialmente de insectos. Colabora, así, con el agricultor, ya que elimina plagas que dañan los cultivos. Además, de paso, deja caer semillas, frutos y, a veces, brotes

Caserito casa quiere



Luego de la época de lluvias, y después de elegir a su pareja para toda la vida, levanta su nido en los lugares más extraños mientras canta a dúo y trabaja sin descanso durante una semana.

Primero arma la base en forma de taza, y cuando decide en qué lado hacer la entrada, levanta las paredes, que terminan constituyendo el techo en forma de cúpula.



Paredes exteriores: las fabrica con porciones de barro mezcladas con pajitas, pequeñas piedritas y pedacitos de hojas.



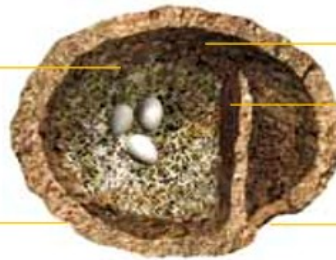
Paredes interiores: cuando el barro aún está fresco, alisa las paredes interiores con el pico o con ayuda de una pajita o ramita.

NIDO

Su diseño es muy parecido al de un horno de barro, como los que se usan en el campo para cocinar pan.

Cámara con cuna: pajitas y plumas forman una cuna acolchada donde primero incubará los huevos y luego criará a sus pichones.

Pared externa: a prueba de viento, lluvia y frío, es muy parecida al adobe con que se construyen algunas viviendas.



Pared interna: alisada.

Tabique

Entrada: pequeña, para evitar que algún cazador llegue a los huevos o pichones.

Archivo editorial

Fotografías: gentileza de Ricardo Cenzano Brandon.

1.- Completa la siguiente ficha con los datos del texto.

Nombre común:

.....

Ubicación geográfica:

.....

Tipo de alimentación:

.....

Depredadores:

.....

Color del plumaje:

.....

2. Marca con una X los materiales que usa el hornero para confeccionar su nido.

plástico

piedras

hojas

papel

semillas

barro

metal

cemento

3.- Marca con una X en Sí, No o No se sabe, según el texto.

	Sí	No	No se sabe
Construye su nido en la época de lluvia.			
Demora una semana en construir su nido.			
Construye al final el techo del nido en forma de cúpula.			
El material de construcción es parecido al adobe.			
El nido es resistente al viento y a la lluvia.			
Construye su nido en la copa de los árboles.			

II.- Marca con una X la alternativa correcta.

1) ¿Por qué el hornero recibe el apodo de “casero”?

A. Porque es un ave sedentaria.

- B. Porque migra de un lugar a otro.
- C. Porque cuida mucho sus huevos.
- D. Porque construye su nido de barro.

2) Según el texto, ¿en qué se parece el hornero al hombre?

- A. En la manera de trabajar.
- B. En el tipo de alimentación.
- C. En la forma de construir.
- D. En el modo de comunicarse.

3) ¿Cuál es la función de la última imagen del nido dentro del texto?

- A. Exponer las cualidades del hornero.
- B. Describir el diseño del nido del hornero.
- C. Explicar las condiciones de vida del hornero.
- D. Mostrar las características de los huevos del hornero.

4.- ¿Qué información aporta al texto el esquema “Gustos son gustos”?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Instituto Sagrado Corazón

GUÍA DE LENGUAJE: Cuarto Básico

Nombre Alumna: Fecha:.....

I.- Lee con mucha atención el siguiente texto.

LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

- A dos amigos se les aparece un oso: uno, muy miedoso, en las ramas de un árbol se asegura; el otro abandonado y sin ayuda, se finge muerto repentinamente.

- El oso se le acerca lentamente, pero como este animal, según se cuenta, de cadáveres nunca se alimenta, sin ofenderlo lo revisa y toca, le huele la nariz y la boca, no le siente aliento ni el menor movimiento. Y así, se va diciendo sin comerlo: “Está tan muerto como mi abuelo”.

- Entonces, el cobarde, de su gran amistad haciendo alarde, del árbol descende muy ligero, corre, llega y abraza a su compañero. Agradece la fortuna de hallarlo sin lesión alguna. Y al fin le dice: “¿Sabes que he notado que el oso te decía algún recado?”. Te diré lo que ha sido: “Aparta la amistad de la persona, que, si te ve en riesgo, te abandona”.



Félix María Samaniego (Adaptación)

1.- Lee nuevamente el primer párrafo y contesta: ¿Qué quiere decir que uno de los amigos “se finge muerto”?

A. Que se desmayó.

B. Que muere de susto al ver al oso.

C. Que

simula estar muerto, pero no lo está.

2.- Une cada concepto con el dibujo que le corresponde según su significado.

ALARDE



LIGERO



ALIENT



3.- ¿Qué significa “tener buena fortuna”? ¿Crees que tienes buena fortuna?
¿Por qué?

.....
.....
.....

4.- Une al personaje con la acción que realiza:



se sube a un árbol



olfatea al amigo que finge estar muerto



5.- ¿Por qué **unc**  **e sube al árbol?**

- a) Porque le tiene
- b) Porque quiere jugar con el oso.
- c) Porque quiere que el oso ataque a su amigo.

finge estar muerto

d) Porque busca distraer al oso y que no hiera a su amigo.

6.- Responde V si es verdadero y F si es falso.

_____ El oso no quería hacer daño a los amigos.

_____ El amigo que fingió estar muerto, lo hizo para que el oso no se lo comiera.

_____ Los osos no comen cadáveres.

_____ El amigo que estaba arriba del árbol, baja cuando se va el oso, porque quiere ayudar a su amigo.

_____ El oso le dijo al amigo que fingía estar muerto: “Aparta la amistad de la persona, que, si te ve en riesgo, te abandona”.

7.- ¿Crees que los dos amigos seguirán siendo amigos después de lo sucedido? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

8.- ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del amigo que trepó el árbol?

.....

.....

.....

.....

**9.- Ordena
qué parte de**

	Uno de los amigos, cobardemente, se subió a un árbol sin preocuparse del otro. El amigo abandonado, sin poder escapar del oso, fingió estar muerto.
	Un oso se les apareció a dos amigos.
	El oso creyó que verdaderamente estaba muerto y se fue. Entonces, el amigo cobarde bajó rápidamente del árbol haciendo alarde de su gran amistad.

lo a

10.- Une al personaje con su característica principal y la acción que realiza:



cobarde

finge estar muerto



ingenioso

se sube a un árbol

11.- Escribe con letra clara el párrafo número 2 del texto.

.....
.....
.....
.....
.....

12.- ¿C
la ima



Los dos amigos.



Los dos amigos y el oso.



El oso.

13.- Explica con tus palabras la moraleja de la fábula leída.

.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Instituto Sagrado Corazón
GUÍA DE LENGUAJE: Cuarto Básico

Nombre Alumna Fecha.....

I.- Lee con mucha atención el siguiente texto.

EL YETI.

- En 1935, el paleontólogo alemán Gustav von Koenigswald entró a una farmacia de Hong Kong y encontró un diente fosilizado que los farmacéuticos molían para crear medicinas. Entonces, comenzó a investigar a qué bestia pertenecía esta pieza.

- Actualmente se sabe que este misterioso animal era un simio que medía tres metros de altura y pesaba 500 kilos. Los paleontólogos lo llamaron Gigantopithecus blacki.

- Se supone que este simio se extinguió hace 100 mil años. Lo curioso es que hasta hoy muchas personas alrededor del mundo dicen que lo han visto en bosques y montañas. Usualmente lo llaman Yeti o Pie Grande. Los científicos más escépticos creen que es un mito, sin embargo, algunos creen que algún pariente del Gigantopithecus blacki podría haber sobrevivido hasta hoy.

- Quienes han visto a este espécimen aseguran que se asemeja a un gorila con pelo en todo el cuerpo y que huye de las personas. Hasta ahora no hay pruebas que demuestren su existencia, pero algunos expedicionarios se han internado en los Himalayas para intentar fotografiar a este gigantesco gorila.

Basado en Curiosidades del mundo, Tomo III, Fundación Astorree

1.- Encierra en una cuerda en el texto los párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.

2.- Tacha los casilleros con números, lee desde el final hacia atrás y descubrirás otro nombre del Yeti. Luego escribe el nombre en la línea

S	3	E	5	1	2	V	4	6	E	7	I	8	5	6	N	7	6	S	3	A	1	2	L	3	4	6
E	5	2	D	3	4	E	5	R	6	9	1	B	2	M	3	5	O	H	6	5	4	E	1	2	3	L
4	B	5	6	A	7	8	N	9	6	5	I	3	M	5	O	6	9	B	2	A	3	2	L	4	E	6

.....

3.- ¿Cuál es la teoría de los científicos sobre la existencia del Yeti?

.....
.....
.....
.....
.....

4.- Busca en el diccionario las palabras paleontólogo, extinguir, escépticos, y expedicionarios.

a)Paleontólogo:

.....
.....

b)Extinguir:

.....
.....

c)Escépticos:

.....
.....

d)Expedicionarios:

.....
.....

5.- ¿Qué palabras o expresiones se utilizan en el texto para referirse al Yeti?
 Busca 6 de ellas en la sopa de letras y escríbelas en las líneas.

J	B	I	P	S	J	U	B	J	B	I	P	Q	B	V	F
P	G	T	S	E	S	P	É	C	I	M	E	N	H	J	X
M	G	M	X	L	J	E	P	K	U	A	N	Q	X	R	T
S	H	X	L	X	I	N	I	K	O	Q	B	A	V	F	A
Y	T	R	X	B	V	S	E	W	B	H	V	O	X	P	C
L	W	V	M	E	M	U	G	B	M	Q	P	N	B	N	B
K	G	S	I	M	I	O	R	E	O	J	P	V	T	E	V
R	T	U	E	S	K	E	A	S	V	C	V	O	H	U	V
T	Q	J	K	F	P	Q	N	T	U	K	H	C	M	G	S
F	Q	J	P	P	T	V	D	I	A	Q	T	Y	O	J	L
E	N	X	J	Q	I	U	E	A	F	V	A	S	H	R	M
M	I	S	T	E	R	I	O	S	O	A	N	I	M	A	L
G	I	G	A	N	T	E	S	C	O	G	O	R	I	L	A
A	K	R	I	F	Y	Q	I	V	B	S	N	U	L	L	F

6.- ¿Qué crees que pasaría si se encontraran pruebas reales de la existencia del Yeti?

.....

.....

.....

.....

7.- ¿Crees que la ciencia tiene respuestas para todo lo que ocurre en la Tierra? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

8.- Dibuja al Yeti en su ambiente, utilizando la información brindada en el texto.

