



## **Magíster en Educación Mención**

### **Currículum y Evaluación**

### **Basado En Competencias**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

**Profesor guía:**

Rosales Villaroel Pedro

Alumnas:

Flores Santander Ximena Alejandra

Orellana Peñaloza Viviana del Carmen

**Santiago – Chile, agosto de 2016**

## Índice

1	Portada.....	1
2	Índice.....	2
3	Introducción.....	4

### Capítulo I. Marco Teórico

1.1	Orígenes de la enseñanza.....	7
1.2	Tipos de Evaluación.....	11
1.3	Importancia de la evaluación diagnóstica.....	16
1.4	Función de la evaluación diagnóstica.....	18
	1.4.1 Rol de la evaluación diagnóstica.....	18
	1.4.2 Fases de la evaluación diagnóstica.....	19
1.5	Metodologías Innovadoras	20

### Capítulo II. Marco Contextual

2.1	Marco Contextual.....	25
-----	-----------------------	----

### Capítulo III. Diseño y Aplicación de Instrumentos

3.1	Evaluación Lenguaje y comunicación 4 año Básico.....	28
3.2	Tabla de Especificación 4 año Básico.....	41
3.3	Evaluación Matemática 4 año Básico.....	43
3.4	Tabla de Especificación 4 año Básico.....	53
3.5	Evaluación Lenguaje y comunicación 8 año Básico.....	56
3.6	Tabla de Especificación 8 año Básico.....	70
3.7	Evaluación Matemática 8 año Básico.....	72
3.8	Tabla de Especificación 8 año Básico.....	83

### Capítulo IV. Análisis de los Resultados

4.1	Análisis de los resultados.....	88
-----	---------------------------------	----

### Capítulo V. Propuestas Remediales

5.1	Propuestas Remediales.....	110
5.1.1	4° año básico.....	110
5.1.2	8° año básico.....	111
4	Bibliografía.....	113
5	Anexos.....	114

## **Introducción**

Vivimos un proceso de transformaciones, los avances tecnológicos y principalmente en el área de las comunicaciones, hace del conocimiento el protagonista principal. El conocimiento avanza y cambia constantemente, lo que aprendemos hoy, dentro de un tiempo no será suficiente para enfrentarnos a los futuros desafíos. Si la misión de la escuela era transmitir el conocimiento

acumulado no solo es imposible en la actualidad sino que además carece de sentido por la variedad y cantidad de información, y por el papel activo que debe cumplir el ciudadano de hoy. Por eso, en la actualidad la educación y la escuela tienen el derecho y el deber de contribuir a la formación de los alumnos; futuros ciudadanos y ciudadanas, que sepan desenvolverse en un mundo impregnado por los avances científicos y tecnológicos, para que sean capaces de adoptar actitudes responsables, tomar decisiones fundamentadas y resolver los problemas cotidianos; todo esto en el marco de una educación para todos.

Es por eso que el desafío de la educación y de las escuelas “es preparar a alumnos y alumnas para que puedan acceder al saber, que puedan integrarlo y utilizarlo”.

Desarrollar habilidades intelectuales que permitan a los estudiantes enfrentar nuevas situaciones y por ende estar aprendiendo constantemente. Entendiéndose que Aprender es “interiorizar o adquirir” un conocimiento de alguna cosa ya sea por el estudio o la experiencia, para eso se necesita desarrollar un proceso continuo que permita apropiarse los nuevos conceptos o conocimientos.

En educación muchos han sido los esfuerzos para dar respuestas al desafío de la calidad y equidad, muchos de ellos, no obstante, han olvidado que mejorar la calidad de la educación pasa por profundos cambios en los procesos pedagógicos en el aula; en su planificación y evaluación.

La evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes. Por tanto, la evaluación brinda retroalimentación a las instituciones educativas detectando fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas.

Los resultados de la evaluación son también un referente concreto para analizar el funcionamiento y los procesos internos de las instituciones, y así organizar y

diferenciar el grado de participación y responsabilidad de distintos actores y sectores. Además, al ajustar los Planes de Mejoramiento a la luz de los resultados de la evaluación, las instituciones pueden revisar el currículo, el plan de estudios y las mismas prácticas de aula, siempre en pro del desarrollo de las competencias básicas. Los resultados son entonces insumos fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible.

Es así que el gran desafío consiste en implementar metodologías activas, innovadoras que acerquen a los estudiantes al aprendizaje significativo y a la aplicación de evaluaciones pertinentes que nos visualicen los avances obtenidos y las mejoras que se deben realizar para seguir avanzando en el proceso educativo.

El presente trabajo muestra la elaboración de instrumentos de evaluación para alumnos y alumnas de 4° y 8° año básico en las asignaturas de Lenguaje y Matemática; su aplicación y acciones remediales.

# **CAPITULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

### **Marco Teórico**

#### **1.1 Orígenes de la enseñanza**

En sus orígenes la enseñanza se presenta como una relación dual, una interacción comunicativa entre un adulto, con mayor formación y experiencia y una persona con menos edad que desea adquirirla. La interacción entre ellos se da alrededor del conocimiento.

Pero enseñar es algo diferente de la transmisión de contenidos; se caracteriza como la intervención activa en la propuesta de situaciones de aprendizaje para permitir la interacción entre el contenido educativo y los esquemas de aprendizaje de los alumnos.

El modelo de enseñanza debe partir de las habilidades básicas que los alumnos y alumnas dominan, de los esquemas conceptuales que poseen y de las valoraciones y actitudes desde las cuales contextualizará cada nueva experiencia que se le presente de manera interesante. Esta concepción supone la realización por parte del alumno una síntesis significativa entre el nuevo conocimiento a adquirir y el conocimiento que ya posee.

La enseñanza es, entonces, una forma de educación. En la enseñanza todas las actividades, eventos y experiencias son planificadas, desarrolladas, controladas y evaluadas. La enseñanza como educación institucionalizada, tiene más elementos que la enseñanza que se practicaba en la antigüedad.

la educación se puede entender como un proceso que intenta conducir al máximo el desarrollo de sus potencialidades tanto intelectuales como afectivas y valóricas.

Es evidente que una educación de calidad y la formación del profesorado solo pueden ser efectivas si los formadores poseen una idea clara del significado de educar, ya que únicamente así pueden predecir los resultados que sus propuestas metodológicas deben conseguir.

Por lo tanto la nueva concepción de la educación, exige una revisión sustancial de teorías y un replanteamiento al proceso de enseñanza y aprendizaje. Una manera de hacerlo es indagar la importancia del papel docente en el aprendizaje y hacer una revisión sobre estrategias, metodológica docentes y la manera en que se evalúa este proceso.

De acuerdo a McDonald (1995) en la antigüedad la evaluación era considerada como una comparación de elementos para saber lo que estaba bien o mal, sin

embargo actualmente se concibe como el proceso de recolección de evidencias y de formulación de juicios sobre la medida y la naturaleza del progreso hacia los desempeños requeridos, establecidos en un estándar o un resultado del aprendizaje alcanzado.

Puesto que hay diferentes definiciones para la evaluación, Stenhouse (1984) en (Tobón, 2005) propone que para evaluar hay que comprender y por ello las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo pues sus parámetros están definidos en términos de éxito y de fracaso. Al respecto McDonald, 2000 añade que esta etapa es quizás el más vital de todos los procesos involucrados en la formación técnica y profesional han surgido nuevos desafíos en este campo y que los enfoques tradicionales no siempre logran darles.

Lo que indica que si los procesos de aprendizaje se están transformando es necesario renovar los criterios y las formas de evaluar a los aprendices.

Es decir, evaluación es importante por sí misma por lo que no puede ser separada del contexto social, siendo un recurso útil para los formadores en el desarrollo de saberes. Por ello se ve la necesidad de plantear los siguientes cuestionamientos:

\* ¿Qué tan bien los estudiantes pueden desempeñar lo aprendido? ¿Se lograron? ¿En qué medida? Quizá haya necesidad de implementar medidas complementarias de instrucción.

\* ¿Qué instrumentos de evaluación serán factibles para valorar y evaluar los avances que obtuvieron los alumnos de los profesores en la aplicación del Proyecto formativo aplicado para el desarrollo de competencias? y,

\* ¿Qué lineamientos deben incluir los instrumentos de evaluación para que se logre verificar tanto los avances como las estrategias que debe modificar o implementar el docente?



La valoración es un término que está íntimamente ligado a la evaluación aplicándose en tres procesos interdependientes:

1. Autovaloración: en este caso la persona valora la formación de sus competencias (la persona es gestora de su propia educación).
2. Colaboración: en este caso los estudiantes valoran entre si sus competencias.
3. Heterovaloración: Un persona valora las competencias de otra bajo el régimen de un poder de acuerdo con parámetros previamente definidos.

Estos procesos interdependientes se regulan con los siguientes criterios:

- \* Fines de la valoración
- \* Capacitar y asesorar a los estudiantes para los procesos de covaloración y heterovaloración
- \* Momentos de la valoración
- \* Participación de los estudiantes en el establecimiento de las estrategias de valoración
- \* Pasos generales en todo proceso de valoración.

Para evaluar y valorar las competencias es necesario hacer uso de las estrategias que como docentes debemos tener, y de acuerdo con Quesada, 2001 (en Tobón, 2005) éstas buscan el aprendizaje significativo de contenidos en el desarrollo de habilidades de pensamiento, con el fin de que los estudiantes se conviertan en aprendices autosuficientes. De ahí la necesidad de conocer y autorregular las competencias en los alumnos.

Algunas estrategias didácticas para formar competencias son:

- \* De sensibilización.
- \* Para favorecer la atención.
- \* Para favorecer la adquisición de información.
- \* Para favorecer la personalización de la información.
- \* Para favorecer la recuperación de la información.
- \* Para favorecer la cooperación.
- \* Para favorecer la transferencia de información.
- \* Para favorecer la actuación.
- \* Para favorecer la valoración.

Al implementar este tipo de estrategias también es necesario definir los criterios de desempeño que se aplicaran en el momento de la evaluación, los cuales deben de estar en correspondencia con el tipo de evaluación que se va implementar. Si partimos que hay diferentes tipos de ponderación acorde a lo que se quiere evidenciar, entendemos que hay tres tipos de evaluación, por ello a continuación se presenta cada una.

## **1.2 TIPOS DE EVALUACIÓN**

### Diagnóstica

La diagnostica será aquella que ilustra acerca de condiciones y posibilidades de iniciales aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas, su propósito fundamental es tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados, además de tener la función de

identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda

El momento de su aplicación es al inicio del hecho educativo ya sea todo un curso, o una parte de este mismo. Se recomienda que se apliquen básicamente pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo. Aunque cabe destacar que los resultados obtenidos son valiosos para el docente por lo que no es indispensable hacerla llegar al estudiante.

### Sumativa

Este tipo de evaluación es útil para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc., su propósito fundamental es tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso, semestre o unidad didáctica correspondiente.

Su función se centra en explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos, logrando en los resultados en forma individual el logro alcanzado, el momento de aplicación es finalizar el hecho educativo (curso completo o partes o bloques de conocimientos previamente determinados).

Los instrumentos que se pueden utilizar en este tipo de evaluación son las pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados a la situación educativa que va a calificarse.

Los resultados que se obtienen tienen que ver con la conversión de puntuaciones en calificaciones que describen el nivel de logro, en relación con el total de objetivos pretendido con el hecho educativo. El conocimiento de esta información es importante para las actividades administrativas y los alumnos, pero no se requiere una descripción detallada del por qué de tales calificaciones, ya que sus

consecuencias prácticas están bien definidas y no hay corrección inmediata dependiendo de la comprensión que se tenga sobre una determinada circunstancia.

### Formativa

Este tipo se aplica cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos, su fin es tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se le atribuyen seis ventajas principales:

- 1, Dosifica y regula adecuadamente el ritmo del aprendizaje.
2. Retroalimenta el aprendizaje con información desprendida de los exámenes.
3. Enfatiza la importancia de los contenidos más valiosos.
4. Dirige el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia.
5. Informa a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro.
6. Determina la naturaleza y modalidades de los subsiguientes pasos.

El momento de su aplicación durante el hecho educativo es en cualquiera de los puntos críticos del proceso, al terminar una unidad didáctica, al emplear distintos procedimientos de enseñanza, al concluir el tratamiento de un contenido, etc. Los instrumentos que usualmente se utilizan son las pruebas informales, exámenes prácticos, observaciones y registros del desempeño, interrogatorio, etc.

La información que se desprende de la evaluación formativa es valiosa tanto para el profesor como para el alumno, quien debe conocer no sólo la calificación de sus

resultados, sino también el porqué de ésta, sus aciertos (motivación y afirmación) y sus errores (corrección y repaso).

### Principios de la evaluación basada en competencia

En la actualidad se existe modelo educativo que se basa en desarrollar competencias y evaluar su desarrollo, sus principios básicos de la evaluación basada en competencias son: validez, confiabilidad, flexibilidad e imparcialidad.

La evaluación de competencias tiene las siguientes características:

\* No puede ser observada directamente y se basa en las evidencias del aprendizaje adquirido.

\* Los juicios no absolutos por ello hay tres principios básicos.

I. Se ve la competencia integrada: incluye conocimiento, comprensión, resolución de problemas, habilidades técnicas, actitudes y ética. Se ve la competencia con sus elementos y criterios de desempeño de manera simultánea.

II. Métodos directos y relevantes: asegurar que los esfuerzos de aprendizaje de los alumnos estén apropiadamente dirigidos; y asegurar que los criterios que se usarán para el juicio de evaluación estén claros para los alumnos. (contextos específicos y estrategias específicas).

III. Usar amplia base de evidencias para evaluar competencia: Implica mezcla de métodos para proveer evidencias suficientes que enfatice en el desempeño. (El balance entre la credibilidad externa y la validez es importante cuando la legitimidad de las certificaciones todavía no ha sido establecida)

Tobón (2005) recomienda lo siguientes pasos para desarrollar una estrategia de evaluación basada en competencia.

1. Agrupar elementos y criterios de desempeño de una competencia.

2. Analizar métodos de evaluación disponibles de evaluación directa e integrada.
3. Analizar métodos prácticos tales como tiempo y recursos.
4. Tabla de especificaciones que relacionen competencia con método que será evaluado.

También recomienda algunos criterios para el diseño y validación de instrumentos

1. Ubicar cada uno de los elementos de competencia de una determinada unidad de competencia.
2. Planear las técnicas e instrumentos de valoración de acuerdo a los componentes de los saberes de cada elemento de competencia.
3. Definir los criterios de valoración.
4. Establecer el tipo de evidencias de aprendizaje que debe presentar el estudiante.
5. Diseñar los instrumentos de valoración ya considerando los pasos anteriores.
6. Validar los instrumentos de valoración antes de ser empleados en la docencia.
7. Con base en los resultados, se procede a realizar los ajustes pertinentes a los instrumentos.
8. Archivar los instrumentos de valoración para que puedan ser aplicados por los docentes en el momento que se considere pertinente.

Al abordar los ocho criterios que se deben considerar para la evaluación es pertinente tomar en cuenta si la evaluación que se va a realizar es formativa, la cual se refiere cuando los resultados se utilizan con fines de retroinformación; es decir, para que el docente y los estudiantes conozcan la forma en la cual se va

desarrollando el aprendizaje. O sumativa; cuyos resultados se utilizan para calificar a un estudiante, entregarle un diploma o título al final del programa.

Tobón (2005) hace hincapié que ambos tipos de evaluaciones van ligadas puesto que la formativa es inseparable de la enseñanza y que la evaluación sumativa se lleva a cabo una vez que se ha completado un episodio de la enseñanza con la finalidad de comprobar hasta donde el estudiante ha aprendido lo que se supone ha aprendido.

Una vez que se dio un panorama general sobre la evaluación y su importancia en el proceso educativo, se concluye que la valoración y evaluación son procesos importantes y fundamentales para el aprendizaje, puesto que dan cuenta de las competencias desarrolladas, además de indagar lo que se puede modificar durante el desarrollo del curso, procurando alcanzar las metas planteadas.

### **1.3 IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

A temporada de inicio del año escolar, viene asociada a una época de evaluaciones diagnósticas, en donde la mayoría de los involucrados en educación nos activamos hacia la determinación de los niveles de conocimientos previos que presentan nuestros; sobre todo para conocer qué tanto saben de nuestra asignatura o de las materias que nos prescriben el currículum, esto en cualquier nivel educativo.

Por lo tanto los alumnos se encuentran con una presión natural al inicio del ciclo escolar, particularmente respecto a los exámenes diagnósticos. Por lo que esta época, se convierte en una etapa de estrés y de cierta contrariedad para ellos.

Para el profesorado, el trabajo se transforma en una función evaluadora en donde es necesario preparar exámenes de éste tipo, elaborarlos, aplicarlos y revisar los resultados, además de supervisar todos aquellos aspectos que será necesario reforzar en los estudiantes, esclareciendo que tópicos no dominan, antes de iniciar las nuevas experiencias de aprendizaje.

Si al marco conceptual nos referimos, la evaluación diagnóstica se define como una actividad sistemática y recurrente la cual juzgamos apriorísticamente (es decir antes de que se desarrolle el acto educativo) lo que ocurriría durante o después del hecho educativo.

El propósito es el de tomar decisiones pertinentes sobre la viabilidad o eficacia de lo que habremos de enseñar y de aprender, evitando errores e inadecuaciones, especialmente en la fase de planeación de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Es claro entonces que la función de este tipo de evaluación es la de identificar la realidad particular de cada alumno, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos de aprendizaje y de las secuencias didácticas que habremos de desarrollar durante el ciclo escolar.

Si nos referimos al mejor momento de aplica estas evaluaciones, tenemos que aceptar que son al inicio de cualquier tema, unidad o proceso educativo (sea todo un plan de estudios, un curso, una unidad temática, etc.) o bien en una porción del mismo; es importante aclarar que si no se aplica al iniciar una nueva actividad de aprendizaje, nos quedaremos sin información útil para iniciar nuestros cursos, ya que son objetivos bien replanteados, a partir de los diagnósticos, se nos dificultará establecer los criterios de logro necesarios para considerar el punto de partida de cualesquiera tema o unidad de aprendizaje.



Respecto a los instrumentos preferibles para realizar los citados diagnósticos, son las pruebas objetivas, las estrategias de exploración, las entrevistas estructuradas, las observaciones y los registros de todo tipo. Podemos observar aquí que la variedad de técnicas e instrumentos para realizar los diagnósticos, es muy amplia, por lo que invito a mis compañeros profesores a explorarlos y encontrar el que mejor se adapta a nuestra área de conocimiento y así lograr verdaderos procesos heurísticos (es decir de búsqueda y descubrimiento) y no quedamos limitados solo a pruebas objetivas, de respuesta abierta, por ejemplo.

Por lo anterior, será necesario utilizar todo aquello que nos permita reconocer la situación real del estudiante a los procesos de enseñanza – aprendizaje, que habrán de enfrentar nuestros alumnos, hasta registros anecdóticos de semestres o ciclos anteriores al nuestro.

Por último al manejo de los resultados de estas evaluaciones, lo fundamental es la adecuación de los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje (y no sólo e la fase de planeación, sino de implementación también) tomando en cuenta las condiciones iniciales del alumno.

La información derivada de las evaluaciones diagnósticas es valiosa además para quien administra y planea los cursos, para directivos y coordinadores académicos, no se diga para el profesor, pero es indispensable hacerla llegar al alumno, enterarlo de su real nivel de “arranque” en el ciclo por iniciar.

Desgraciadamente las concepciones actuales de la evaluación, se siguen quedando rezagadas, siempre en aras del cumplimiento del trabajo burocrático que conlleva el inicio del ciclo académico a que nos estemos refiriendo, es decir que hay profesores que hacen sus pruebas, las revisan, las registran y las entregan en la dirección, sin quedarse ellos con tal valioso registro, por lo que de estos instrumentos se puede extraer y aplicar.

Evaluar en cualquiera de sus funciones, es un concepto muy amplio, es participar en la construcción de un conocimiento axiológico, no sólo es instrumental, será necesario siempre interpretar la información, estableciendo visiones no

simplificadas de la realidad y facilitando la generación de una verdadera cultura evaluativa.

Construir una cultura evaluativa implica incorporarla como una práctica cotidiana que realizamos en equipo y que afecta a las instituciones en su conjunto, ya no para sancionar y controlar, sino para mejorar y potenciar el desarrollo de todos.

#### **1.4 FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

El proceso de enseñanza aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

##### **1.4.1 ROL DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza aprendizaje dependiendo de su historia académica.
- Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.
- Establecer metas razonables al fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.
- No debe llevar nota, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación, la nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje.

##### **1.4.2 FASES DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

- **Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar:** Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.
- **Selección del instrumento:** El paso siguiente será decidir qué instrumentos se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).
- **Obtención de la información:** Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados.
- **Registro y análisis de la información:** Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad.
- **Toma de decisiones:** Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación diagnóstica. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.

## 1.5 METODOLOGÍAS INNOVADORAS

Las metodologías innovadoras cobran especial relevancia frente a tradicionales formas de enseñanza centradas exclusivamente en conocimiento.. y que ponen de manifiesto la importancia de una correcta metodología en la enseñanza de los procesos del pensamiento. Puesto que uno de los principales problemas es la carencia de metodologías que incluyan estrategias metacognitivas, transferencias, entre otras.

El interés por la enseñanza de los procedimientos surge de una preocupación creciente que se manifiestan en las dificultades de los alumnos para estudiar las materias y enfrentarse a nuevos conocimientos, sobre todo cuando estos

requieren estrategias resolución de problemas. Por ello se debe hacer hincapié en la idea de que el alumno juegue un papel activo en su propio aprendizaje, ajustándolo de acuerdo con sus necesidades y objetivos personales. Siendo el profesor el encargado de “enseñar a aprender”, y el alumno “aprender a aprender”. “Tal como dice el autor José Luis Dell Ordine de un artículo relacionado con el tema:

*“El aprendizaje más importante es aprender a aprender: la mayoría de los alumnos no han aprendido estrategias de aprendizajes porque nadie se las ha enseñado, de tal forma que cuando han de enfrentarse a una nueva tarea, el método que utilizan es el que siempre intuitivamente han utilizan”.*<sup>1</sup>

### **Principios didácticos del proceso de Enseñanza – Aprendizaje**

Los principios didácticos que deben desarrollar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en relación a la experiencia escolar y están insertos en el “Aprender a Aprender” que es lo que necesita nuestra Educación:

1. **Aprender a conocer**, lo que equivale a dominar los instrumentos del conocimiento. Asegurando que los métodos favorezcan el placer de comprender y descubrir estimulando el sentido crítico para adquirir una mayor y progresiva autonomía. El docente debe plantear como principios didácticos la atención, el pensamiento y la memoria. Entre las propuestas que se plantean para el aprender a conocer están las siguientes:
  - Conexión con las ideas previas
  - Actividades para la motivación
  - Actividades para la comprensión e interiorización de los contenidos, combinando el pensamiento inductivo y deductivo.
2. **Aprender a Hacer**: Los alumnos deber *“ser capaces de convertir sus conocimientos en instrumentos, para poder estar preparados para la realidad del entorno, tanto en el presente como en el futuro. Es necesario establecer un equilibrio adecuado entre los aprendizajes prácticos y los*

*teóricos, buscando siempre la resolución de problemas*".<sup>2</sup> Una actividad que facilita este tipo de aprendizajes son los trabajos en grupo o la elaboración de proyectos de manera colectiva, estimulando de esta manera la cooperación, la responsabilidad, la solidaridad, el encuentro y la iniciativa entre otros.

3. **Aprender a Vivir con los Demás:** El aprendizaje que se trasmite a los alumnos debe de penetrar en la vida social de la escuela y en todas las áreas escolares. Debe incluir aspectos morales, conflictivos y problemas de la vida diaria en sociedad, resolución de problemas en conjunto, etc. Con esto se logra estimular en el estudiante aspectos sociales y la adquisición de una dimensión moral adecuada.
4. **Aprender a Ser:** Es la inclusión del aprender a hacer, el aprender a conocer el aprender a vivir con los demás. Le brinda al estudiante un aprendizaje global que debe incluir: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual y espiritual. El alumno ha de ser capaz de entender la complejidad de sus expresiones y sus compromisos (individuales y colectivos). Todo esto justifica la necesidad de educar con inteligencia emocional.

Siendo importante además para complementar esta necesidad de búsqueda de una metodología innovadora y efectiva "El profesor en su papel de facilitador" entregue las herramientas necesarias y apoyos adecuados. Insistiendo que no se trata de discontinuar el rol del docente ni el lugar del contenido; se intenta más bien enriquecer ambos componentes del fenómeno educativo con una nueva dinámica. Es decir, en palabras Sergio Antonio Sandoval "*Un maestro más conocedor de la dinámica del aprendizaje de sus alumnos*"<sup>3</sup>.

Por supuesto esto supone hacer cosas distintas a lo que se hace permanentemente, es decir ir abandonando el esquema clásico tradicional

de las clases expositivas, magistrales, frontales, etc., que ponen muy poca exigencia a la creatividad estudiantil. *“El estudiante tiene que dejar de ser objeto de la enseñanza para convertirse en sujeto de aprendizaje”*<sup>4</sup> Esto también supone una confianza en el potencial del estudiante.

El aprendizaje es una actividad cuyo protagonista es el sujeto que aprende. Quien desee aprender debe adoptar una actitud activa, debe asumir su protagonismo debiendo además existir una motivación interna *“.... Ocurre dentro del individuo, quién es el único capaz de activarlo”*<sup>5</sup>. Cuando uno aprende cosas en la vida cotidiana por si mismo, hay un proceso de aprendizaje muy diferente con lo que ocurre en la escuela. Ese aprendizaje habitual lo hacemos porque lo deseamos desde nuestro interior, no nos es impuesto, sabemos de antemano que tiene sentido para nosotros el aprendizaje es decir son significativos para la persona que aprende, están “automotivados”. Por lo tanto esto es un indicio para que los docentes se preocupen sobre que se va a enseñar y para que, ya que si nos preguntamos si son siempre significativos los aprendizajes de la escuela, parece que la respuesta es no, por lo que se puede deducir. Los alumnos no se interesan por las clases porque la mayoría de la información que se les da no los involucra, no son significativos para sus vidas, o no saben para que les sirvan. *“Las personas aprenden cuando se involucran personalmente en el proceso de aprendizaje”*<sup>6</sup>. Por eso es importante hablar de motivaciones intrínsecas del aprendizaje, en contraste con las llamadas motivaciones extrínsecas.

Se habla de motivación intrínseca cuando una actividad está motivada por la propia satisfacción del ejercicio de la actividad, de hacer las cosas por desearlas, *“.....motivaciones cognitivas o intereses cognitivos cuando el saber encuentra su motivo en la propia apropiación del saber”*<sup>7</sup>.

Las motivaciones extrínsecas son aquellas que nos impulsan a realizar acciones por consecuencias externas a las propias acciones.

La lógica dice que *“solo se puede garantizar un auto – aprendizaje estable cuando aparecen motivaciones intrínsecas”*<sup>8</sup> para aprender, innovar, cambiar los intereses cognoscitivos, obtener y construir conocimientos.

Desde esta perspectiva hay tres tipos de conocimiento:

1. El que tengo
2. El que puedo conseguir
3. El que podemos construir.

La tarea del profesor como facilitador es usar el primero, para lograr el segundo con el fin de facilitar el tercero. La idea es que el profesor tiene que descentrarse de sí mismo, la actividad la hace el estudiante, hay que centrarse en el aprendizaje, tratar de que sea significativo lo que aprende, el profesor es facilitador de este proceso. Si no vamos cambiando paulatinamente el enfoque de nuestro trabajo estamos condenados a perpetuar los problemas que nos aquejan hoy, si no estamos formando profesionales activos y emprendedores. Seremos cómplices silenciosos de la cultura de la pobreza.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO CONTEXTUAL**

#### **2.1 Marco Contextual**

La Escuela Básica “Julia Herrera Varas” nació a la vida pública un 20 de Mayo de 1910, según Decreto Supremo N° 3.077 del Ministerio de Instrucción Pública, como Escuela Elemental N° 27 de Mejillones.

Años más tarde cambió su nombre por el de Escuela de Niñas N° 20 y posteriormente, con la creación de la Carrera docente de 1978, se le comenzó a denominar como Escuela Básica “F” – 99.

Administrativamente depende del Departamento de Administración Educacional de la Ilustre Municipalidad de Mejillones.



En la actualidad cuenta con una matrícula de 903 alumnas y alumnos, distribuidos en 26 cursos; impartiendo las modalidades de Educación Básica, con 17 cursos; Educación Parvularia, con 3 cursos en Prekinder y 5 cursos en Kinder y Educación Especial-Diferencial, con 1 curso.

Establecimiento Educacional en Jornada Escolar Completa Diurna, que el presente año incorporó a los 1ros. Y 2dos. Básicos, aumentando el número de clases a 38 horas semanales; y que además permite un nuevo y autentico cambio de metodologías, en beneficio de los alumnos y alumnas, con reforzamiento o profundización de conocimientos al interior de las asignaturas, enriquecimiento del plan de estudios obligatorio, actividades de libre elección destinadas a explorar intereses, formación personal y ciudadana, entre otras.

Diferentes estrategias ha estado implementando la escuela, para mejorar los resultados académicos de los y las estudiantes en su rendimiento personal y en el SIMCE, una de ellas a través de la Ley de Subvención Escolar Preferencial, que se traduce en mejores condiciones de atención del alumnado y en impulsar asistencia técnica pedagógica especial, con mayor material didáctico, contratación de profesionales docentes, no docentes y asistentes colaboradores en la gestión pedagógica de los y las profesoras.

Considerando a la familia en un papel mucho más activo. La modernización de la pedagogía y de la gestión de esta Comunidad Escolar les ha otorgado a los padres, un lugar fundamental en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Por ello estamos constantemente reforzando la relación Familia-Escuela.

El prestigio del establecimiento educacional es el resultado que se ha consolidado a lo largo de los años. Las personas que integran este prestigioso plantel educacional y que constituyen su mejor capital, no ahorran esfuerzos por seguir llevándolo por los caminos de progreso y de excelencia.

## **Visión**

La Escuela orienta sus esfuerzos a proporcionar una educación de calidad que permita atender las exigencias de la actualidad, ofreciendo reales oportunidades de estudio, considerando especialmente para ello los intereses del educando que de acuerdo a sus aptitudes, habilidades y destrezas, accedan en el último año de Educación Básica a Talleres Vocacionales.

### **Misión**

Las acciones educativas deben contribuir al desarrollo de competencias, aprendizajes significativos y pertinentes de los alumnos y alumnas, generados en un ambiente propicio, con estrategias innovadoras, con docentes comprometidos en la formación de sus estudiantes.

El perfil del alumno (a) egresado da origen a una persona responsable, tolerante, creativa, con valores y normas que deben regir su convivencia en sociedad, mediante el amor, la generosidad, la verdad, la justicia y la libertad; sin distinción de su condición física, intelectual, socioeconómica y cultural.

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

#### **Diseño y Aplicación de Instrumentos**

##### **3.1 PRUEBA DE DIAGNOSTICO 4 AÑO BÁSICO LENGUAJE**

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.



Revista "Ecosistema chicos". Casatierra educación y comunicación ambiental. Argentina. Página 4.

1. ¿Cuál es el tema central del texto anterior?
  - A El agua del planeta.
  - B El agua salada del planeta.
  - C El consumo de agua en el hogar.
  - D El consumo de los seres humanos.

2. Según el texto anterior, ¿dónde se concentra el mayor consumo de agua en los seres humanos?
- A En la industria y la energía.
  - B En el consumo doméstico.
  - C En la minería y la ganadería.
  - D En la agricultura y la forestación.
3. ¿A qué se refiere el texto con el concepto de **agua virtual**?
- A Se refiere a la cantidad de agua que se utiliza para producir los alimentos.
  - B Se refiere al agua salada del planeta que no es de consumo humano.
  - C Se refiere al consumo de agua en el hogar para tomar y cocinar.
  - D Se refiere al agua que no es utilizada por los seres humanos.
4. En la frase siguiente del texto: “*el agua es un recurso **finito***”, ¿qué quiere decir la palabra subrayada?
- A Que es difícil.
  - B Que no acabará.
  - C Que es limitado.
  - D Que es delicado.
5. En el texto anterior, ¿qué función cumplen las imágenes?
- A Ordenar el texto, presentando introducción, desarrollo y conclusión.
  - B Ilustrar la información menos importante del proceso del agua.
  - C Aportar información, entregando datos y porcentajes.
  - D Explicar el proceso de transformación del agua.
6. Según el texto, ¿cómo se distribuye el **agua dulce** en el planeta?
- A 3% de agua subterránea y superficial y 97% de nieve y deshielo.

- B** 75% de nieve y deshielo y 25% agua superficial y subterránea.
- C** 25% de nieve y deshielo y 75% agua superficial y submarina.
- D** 97% de agua superficial y 3% de nieve y deshielo.

**Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 12.**

En la mitología Inuit ningún chamán es tan conocido como Kiviok, que ofrecía a los espíritus su luz y calor, por lo cual fue **dotado** con poderes especiales. Con estos dones se convirtió en el chamán más poderoso y vivió muchas aventuras a medida que viajaba por la Tierra.

Cierto día, en uno de sus viajes, Kiviok encontró un lago por casualidad y como la noche se acercaba, decidió levantar su campamento. Viendo como el hielo se formaría sobre el agua, Kiviok decidió hacer un gran fuego, para lo cual sacó su gran hacha y comenzó a cortar árboles como combustible.

Mientras Kiviok cortaba árbol tras árbol, una viruta de madera cayó al agua y un pez nació. El pescado mirando a Kiviok, se burló de él, pero este no le prestaba mucha atención.

Kiviok intentaba no hacer caso al pez, pero a medida que las virutas de madera caían en el agua, Estas se convertían en peces, y todos se burlaban de él.

Finalmente, los peces acabaron con la paciencia de Kiviok y este poderoso chamán se enfureció y comenzó a cortar todo. Tal cantidad de virutas y trozos saltaban por los aires que parecía de noche, aún siendo de día, de cada viruta que caía en el lago, se convertía en un pez. Cada árbol diferente, cortado por Kiviok, produjo un tipo de pez diferente, desde la trucha al salmón. Kiviok siguió cortando y cortando, hasta que finalmente disminuyó su rabia, y alzó la vista. Al mirar a su alrededor, se dio cuenta de que ya no quedaba ningún árbol. Pero, los lagos y los mares estaban repletos de peces.

7. El texto anterior, corresponde a:

- A Un mito.
  - B Un poema.
  - C Una fábula.
  - D Una novela.
8. Según el texto, ¿por qué el chamán Kiviok comenzó a cortar los árboles?
- A Porque necesitaba combustible para hacer un gran fuego.
  - B Porque quería construir un campamento de madera.
  - C Porque decidió crear los peces con los árboles.
  - D Porque no le gustaban los árboles.
9. En el texto anterior, ¿por qué el chamán Kiviok se enfureció con los peces?
- A Porque no lo dejaban cortar los árboles con su gran hacha.
  - B Porque le impedían avanzar en su camino.
  - C Porque todos se burlaban de él.
  - D Porque eran sus enemigos.
10. La acción de cortar los árboles del chamán Kiviok, ¿qué consecuencias tuvo en la historia?
- A Que de las virutas de madera nacieran peces de diferentes formas y tamaños.
  - B Que nacieran todos los ríos, lagos y océanos en el planeta.
  - C Que recorriera la Tierra viviendo muchas aventuras.
  - D Que los dioses lo dotaran de poderes especiales.
11. En la siguiente frase del texto: “*por lo cual fue dotado con poderes especiales*”, ¿cuál es el significado de la palabra subrayada?
- A Que le quitaron poderes especiales.

- B** Que le prestaron poderes especiales.
- C** Que le entregaron poderes especiales.
- D** Que le devolvieron poderes especiales.

12. Del texto anterior, podemos concluir que:

- A** Los peces no son confiables, pues se burlan de las personas para engañarlas.
- B** El chamán Kiviok fue el creador de todos los peces que habitan en el planeta.
- C** Los ríos y los océanos fueron creados por el chamán Kiviok gracias a su hacha.
- D** Los árboles se enfurecieron con Kiviok y lo castigaron quitándole sus poderes.

**Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 13 a la 16.**

### **LA MURALLA**

Para hacer esta muralla,  
tráiganme todas las manos:  
los negros, sus manos negras,  
los blancos, sus blancas manos.  
Ay,  
una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte,  
desde el monte hasta la playa, bien,  
allá sobre el horizonte.  
—¡Tun, tun!  
—¿Quién es?



—Una rosa y un clavel...

—¡Abre la muralla!

—¡Tun, tun! Im agen de Yemaya, la madre de todos los hijos en la tierra.

—¿Quién es?

—El **sable** del coronel...

—¡Cierra la muralla!

[...]

Al corazón del amigo,

abre la muralla;

al veneno y al puñal,

cierra la muralla;

al mirto y la yerbabuena,

abre la muralla;

al diente de la serpiente,

cierra la muralla;

al ruiseñor en la flor,

abre la muralla...

De Nicolás Guillén. (Fragmento)

13. El texto anterior es un poema porque:

- A** Tiene diálogos y un narrador.
- B** Presenta una historia y personajes.
- C** Se estructura a través versos y estrofas.

D Posee un tema que se va desarrollando.

14. De los siguientes versos del poema:

Al corazón del amigo,  
abre la muralla;  
al veneno y al puñal,  
cierra la muralla;  
[...]  
al diente de la serpiente,  
cierra la muralla;  
al ruiseñor en la flor,  
abre la muralla...

¿Qué podemos interpretar de ellos?

- A Que la muralla fue creada para dividir a todas las personas.
- B Que la muralla se abrirá solo a los buenos sentimientos.
- C Que la muralla se abrirá solo a los animales y las aves.
- D Que la muralla no dejará pasar a los animales salvajes.

15. En el siguiente fragmento del texto: “*El sable del coronel...*”, ¿cuál es el significado de la palabra subrayada?

- A Tubo por donde sale el proyectil de un arma de fuego.
- B Trozo de tela que se emplea como insignia de una nación.
- C Arma defensiva de metal o madera para cubrir y proteger el cuerpo.
- D Arma blanca larga y curva, semejante a la espada, pero de un solo filo.

16. En el texto se repite en dos estrofas: “—¡Tun, tun!”, ¿qué figura literaria presenta?

- A Onomatopeya, pues se escribe un sonido.

- B Comparación, pues se compara el sonido de un animal con otro.
- C Personificación, pues se dan características humanas a algo que no lo es.
- D Metáfora, pues se cambia el significado de la palabra para darle otro sentido.

**Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 17 a la 22.**

La gente grande no se acuerda ya de lo mucho que cuesta estudiar. Creen que uno no tiene nada en la cabeza...

Y hay que ver lo difícil que es poner atención y no pensar en otra cosa. Porque hay tanto en qué pensar. Cuando alguien nos explica bien, le entendemos; si ese alguien nos explica algo entretenido, ponemos atención y si ese alguien nos cuenta una historia que nos gusta de veras, la aprendemos y no la olvidamos nunca.

A mí me cuesta tanto estudiar, que para poder aprender he tenido que escribirme yo mismo la Historia de Chile. Y ahora sí que la sé de veras y no se me va a olvidar.

HACE MUCHO TIEMPO, tal vez dos años, yo estaba en 3° Básico. La señorita Carmen era la profesora de nosotros. Era buena gente, pero **a mí me tenía mala barra**. Siempre me estaba diciendo:

—Papelucho, baja a la tierra. Te vas a pegar al techo, como las moscas.

Vives en las nubes... —y me sacaba harta pica.

Todavía me acuerdo del día en que nos explicó que la tierra es redonda. Yo ya sabía que la tierra era redonda. Pero me la imaginaba redonda como un plato inmenso. Creía que el Cielo era la tapa del mundo. Por eso no le ponía atención a la profesora, porque ya había oído eso.

Pero de repente sacó ella de su bolsillo una naranja. La mostró a toda la clase y comenzó a explicar que la tierra era de esa clase de redondez.

Cuando me di cuenta que el mundo era como esa naranja me dieron unas ganas tremendas de comerme un pedazo del mundo. Sentía una sed terrible y los dientes se me salían de la boca por ir a darle un mordisco.

Entonces paré el dedo:

—¿Qué hay Papelucho? —dijo la Srta. Carmen.

—Yo no entiendo... —dije.

—Ven acá entonces.

Me acerqué. En realidad yo solo quería tocar la naranja y tal vez olería, porque no estaba bien seguro si era de verdad o de goma. Hacía un año que no comía naranjas [...]

Marcela Paz. "Papelucho historiador". (Fragmento)

17. En los **primeros párrafos** del texto anterior, ¿de qué habla Papelucho?

- A De que lo grandes no saben estudiar como los niños.
- B De que en los colegios los profesores hacen clases aburridas.
- C De lo mucho que le gusta estudiar y hacer tareas en el colegio.
- D De que es difícil estudiar cuando se tiene tantas cosas en la cabeza.

18. En la siguiente frase del texto: "*Era buena gente, pero a mí **me tenía mala barra***", de las palabras subrayada se puede interpretar que:

- A La profesora no le tenía buena a Papelucho.

- B** En el curso Papelucho era el mejor estudiante.
- C** A Papelucho no le gustaba hacer barra en clase.
- D** Los estudiantes siempre felicitaban a Papelucho.

19. En el texto anterior, ¿qué es lo que le decía la profesora Carmen a Papelucho?

- A** Que era el mejor estudiante de la clase.
- B** Que escuchara la historia del planeta Tierra.
- C** Que siempre estaba distraído y andaba en las nubes.
- D** Que si prestaba más atención en clase, sería el mejor estudiante.

20. Según el texto, ¿por qué Papelucho levantó la mano en la clase?

- A** Porque quería pedir permiso a la profesora para ir al baño.
- B** Porque sabía la respuesta a la pregunta hecha por la profesora.
- C** Porque tenía ganas de tocar la naranja que sacó la profesora del bolsillo.
- D** Porque la profesora preguntó quién tenía dudas sobre la forma de la Tierra.

21. De acuerdo a lo dicho en el texto, podemos interpretar que Papelucho se encontraba en la clase:

- A** De Historia.
- B** De Lenguaje.
- C** De Matemática.
- D** De Ciencias Naturales.

22. De acuerdo al texto anterior, Papelucho es descrito como:

- A** Un niño tímido e inseguro en clase.
- B** Un niño pensativo y con una gran imaginación.

- C Un niño que le gustaba hacer bromas en clases.
- D Un niño mentiroso que le gustaba molestar en clases.

23. Lee el siguiente texto y responde:

Estimado Director:

Debido al viaje que nuestro curso está organizando para conocer el Palacio de la Moneda, solicitamos su autorización para realizar distintas actividades dentro de la escuela para reunir los fondos necesarios.

Se despide de usted,

Marina González  
Presidenta de curso.

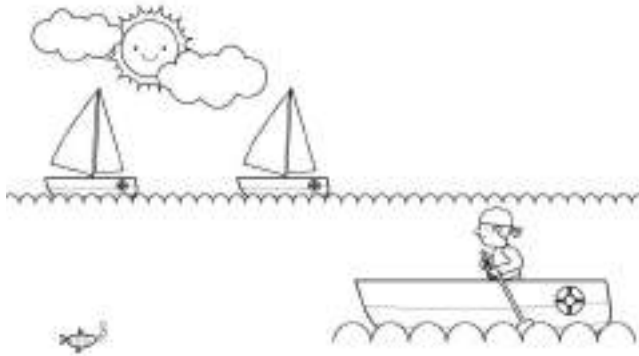
A. ¿A quién está dirigida la carta?

---

B. ¿Cuál es el propósito de la carta?

---

24. Observa la siguiente imagen, inventa a partir del dibujo un cuento con sus partes correspondientes:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

25. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

**Yo quiero reír**

Yo quiero reír  
No quiero llorar.  
Yo quiero sentir  
El verde del mar.

El verde del mar

Y el azul del cielo.  
Yo quiero, yo quiero  
Tal vez navegar.

Sí, sí, navegar  
Arriba, en el cielo.  
Tratar de volar  
De espaldas al suelo.

Un pájaro, un pez,  
Yo quiero ser  
Y poder cruzar  
Las nubes y el mar.

Antonia García Teijeiro.

A. ¿Qué sentimientos se expresan en el poema?

---

B. ¿Qué dice el hablante lírico acerca del mar?

---

C. ¿Qué quiere el hablante lírico?

---

D. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

---

### 3.2 TABLA DE ESPECIFICACIÓN

#### 4 AÑO BASICO LENGUAJE



<b>Ejes temáticos</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
Comunicación Oral	23,24,25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</li> <li>- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</li> </ul>
Lectura	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,25	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.</li> <li>- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</li> <li>- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.</li> </ul>
Escritura	23,24,25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema</li> <li>- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores.-</li> <li>Escribir frecuentemente, para</li> </ul>

		desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
--	--	--

### 3.3 PRUEBA DE DIAGNOSTICO 4 AÑO BASICO MATEMATICA

1. ¿Cuánto vale un café y dos medialunas en esta cafetería?

A Dos mil cincuenta pesos.



- B Dos mil seiscientos pesos.
- C Dos mil sesenta y cinco pesos.
- D Dos mil seiscientos cincuenta pesos.

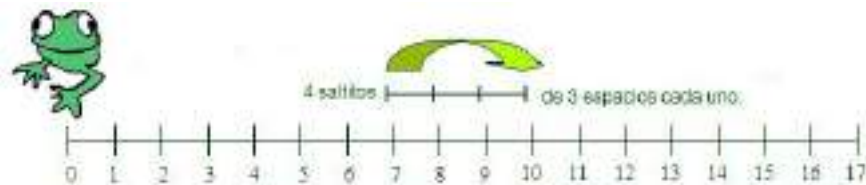
2. La descomposición del número 4.523 es:

- A  $4 \cdot 1.000 + 5 \cdot 100 + 3 \cdot 6 + 2 \cdot 1$ .
- B  $4 \cdot 1.000 + 5 \cdot 100 + 2 \cdot 10 + 1 \cdot 1$ .
- C  $4 \cdot 1.000 + 5 \cdot 100 + 2 \cdot 10 + 3 \cdot 1$ .
- D  $5 \cdot 1.000 + 4 \cdot 100 + 2 \cdot 10 + 3 \cdot 1$ .

UM	C	D	U
4	5	2	3

3. La rana da 4 saltitos de 3 espacios cada uno. Si parte en el 0, ¿en qué posición queda?

- A 15.
- B 12.
- C 9.
- D 6.



4. ¿Cuál es el producto de la siguiente frase numérica?

- A 32.  $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$
- B 16.
- C 12.
- D 8.

5. ¿Cuál descomposición es igual a la siguiente suma?

$$5.400 + 3.200 =$$

- A  $5.000 + 2.000 + 400 + 200$ .
- B  $5.000 + 3.000 + 400 + 200$ .
- C  $5.000 + 1.000 + 300 + 200$ .
- D  $4.000 + 2.000 + 300 + 200$ .

6. En el casino de una escuela, se han atendido 616 adultos y 233 niños.  
¿Cuántos clientes se han atendido en total?

- A 839.
- B 849.
- C 859.
- D 866.

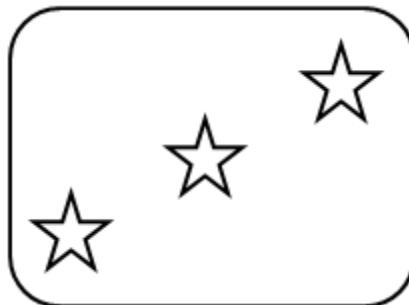
7. ¿Cuál es el resultado aproximado al redondear los sumandos a la decena más cercana?

$$287 + 354 \approx ?$$

- A 660.
- B 650.
- C 640.
- D 630.

8. ¿Cuánto es una vez 3?

- A 6.
- B 5.
- C 4.



D 3.

9. ¿Cuál es el número que completa el patrón?

A 0.

B 1.

C 2.

D 3.

$3 \cdot 3 = 9.$
$3 \cdot 2 = 6.$
$3 \cdot 1 = 3.$
$3 \cdot 0 = \square$

10. ¿Cuál es el número representado en la siguiente expresión?

$$4C + 7D + 9U =$$

A 497.

B 479.

C 749.

D 947.

11. ¿Cómo se escribe la multiplicación  $22 \cdot 38$ , si ambos factores se redondean a la decena más cercana?

A  $22 \cdot 38$ .

B  $30 \cdot 30$ .

C  $20 \cdot 40$ .

D  $30 \cdot 40$ .

12. Al redondear el dividendo a la decena más cercana, ¿cuál es el resultado de la división?

$$4C + 7D + 9U =$$

A 5.

B 6.

- C 3.
- D 4.

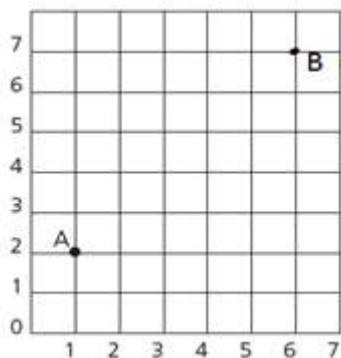
13. ¿Cuántos chocolates había en la caja si al repartirlos, cada uno de los 7 niños tocó 5 chocolates?

- A 42.
- B 40.
- C 35.
- D 28.

14. Romina compró en la feria un kilogramo de plátanos a \$450 y un kilogramo de duraznos a \$380 y pagó con un billete de \$2.000. ¿Cuál forma sirve para calcular el vuelto que recibió Romina?

- A  $2.000 - (450 + 380)$ .
- B  $450 + 380 - 2.000$ .
- C  $450 + 2.000 - 380$ .
- D  $2.000 - 380 + 450$ .

15. ¿Cuál es el trayecto para ir desde el punto B al A?



- A 5 lugares a la izquierda y luego 5 lugares hacia arriba.
- B 5 lugares hacia abajo y luego 5 lugares a la izquierda.
- C 5 lugares hacia abajo y luego 5 lugares a la derecha.
- D 5 lugares a la derecha y luego 5 lugares hacia abajo.

16. Desde la entrada, ¿cuál habitación se encuentra al fondo a la izquierda?

- A Dormitorio 2.
- B Dormitorio 1.
- C Cocina.
- D Baño.



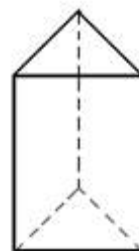
17. ¿Qué pieza del ajedrez se encuentra ubicada en la posición (D, 8)?



- A El Rey Negro.
- B El Rey Blanco.
- C La Reina Negra.
- D El Caballo Blanco

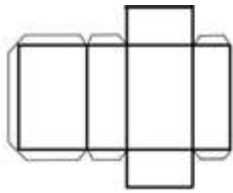
18. ¿Cuántas caras, aristas y vértices tiene esta figura?

- A 6 caras, 12 aristas y 8 vértices.
- B 5 caras, 9 aristas y 6 vértices.
- C 5 caras, 8 aristas y 5 vértices.



D 4 caras, 6 aristas y 4 vértices.

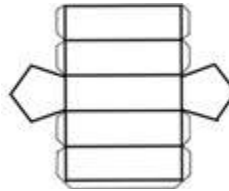
19. ¿Cuál es la red geométrica que se obtiene al desarmar esta caja?



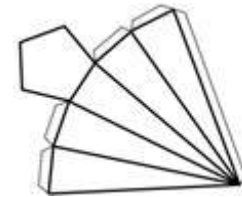
B



A

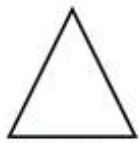


D



C

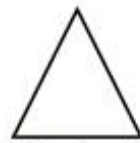
20. ¿Cuál de estas vistas **NO** corresponde al cono?



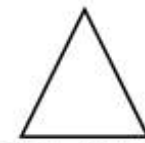
Vista lateral



Vista superior



Vista frontal



Vista inferior

A

B

C

D

21. ¿Cuál es el número que falta en esta sucesión numérica?

A 30.

B 32.

17	21	25	29	¿ ?	37	41
----	----	----	----	-----	----	----



- C 33.
- D 35.

22. ¿Qué hora indica el reloj?

- A Las 3 en punto.
- B Las 4 en punto.
- C Las 3 y cuarto.
- D Las 4 y cuarto.



23. ¿Cuál de las siguientes secuencias se forma “sumando 10”?

- A 

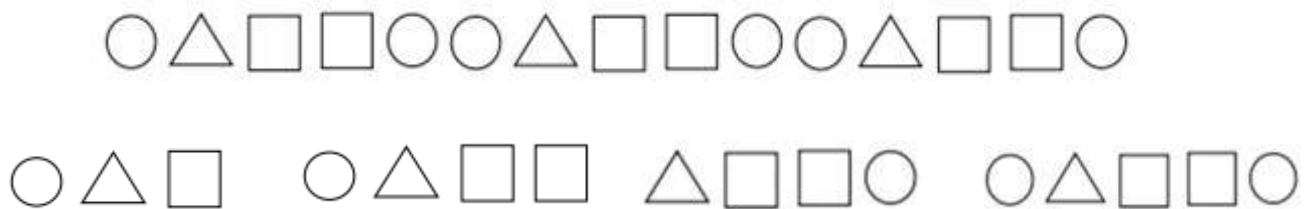
1	⇒	12	⇒	23	⇒	34	⇒	45	⇒	56
---	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----
- B 

9	⇒	19	⇒	29	⇒	39	⇒	49	⇒	59
---	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----
- C 

11	⇒	22	⇒	33	⇒	44	⇒	55	⇒	66
----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----
- D 

21	⇒	32	⇒	43	⇒	54	⇒	65	⇒	76
----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----

24. ¿Cuál es el patrón en esta secuencia?



**A**

**B**

**C**

**D**

25. ¿Cuántos minutos han pasado desde que el reloj marcó las 2?

**A** Un cuarto de hora.

**B** 25 minutos.

**C** Media hora.

**D** 10 minutos.



26. Un avión, un auto y una bicicleta parten a las 9:10 de la mañana recorriendo la misma distancia.



¿A qué hora llega el avión?

**A** 10:00 horas.

**B** 9:30 horas.

**C** 9:45 horas.

**D** 9:55 horas.

27. Una obra de teatro comenzó a las 20:45 horas y duró 2 horas y 24 minutos.

¿A qué hora terminó la obra?

**A** 22:09 horas.

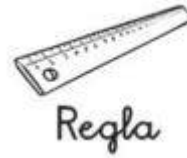
**B** 23:00 horas.

**C** 23:09 horas.

**D** 22:39 horas.

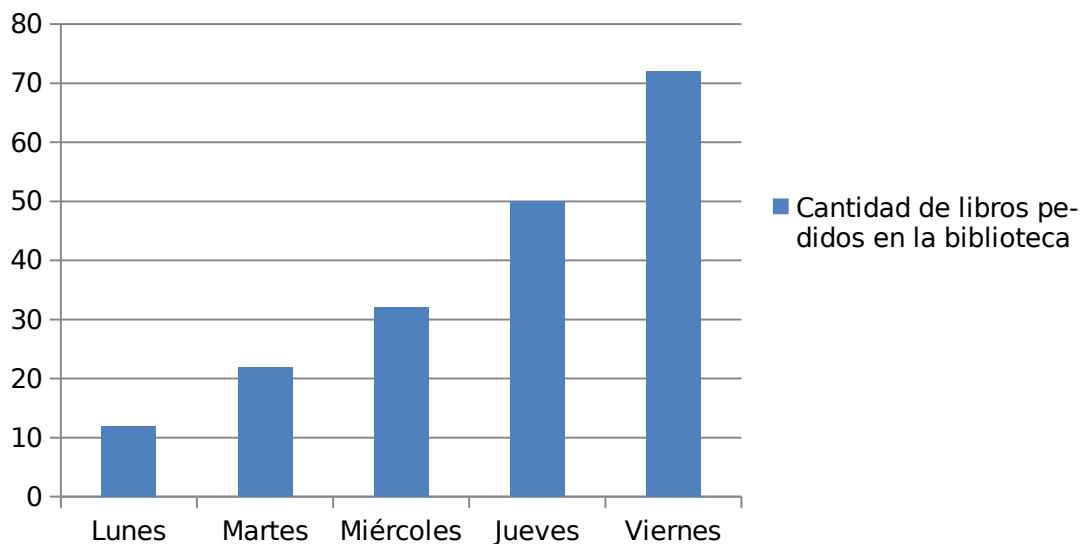
28. Aproximadamente, ¿cuánto mide una regla?

- A 30 centímetros.
- B 30 milímetros.
- C 30 metros.
- D 20 metros.



Observa el siguiente grafico de barras y contesta la pregunta 29 y 30

## Cantidad de libros pedidos en la biblioteca



29. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

- A El miércoles
- B El jueves
- C El martes
- D El viernes

**30.** Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A** Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros
- B** El día que se prestaron menos libros fue el martes
- C** A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados
- D** A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

### 3.4 TABLA DE ESPECIFICACION

#### MATEMATICA CUARTO BASICO

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
Números y operaciones	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14	<ul style="list-style-type: none"><li>-Representar y describir números del 0 al 10 000.</li><li>-Describir y aplicar estrategias<sup>1</sup> de cálculo mental.</li><li>-Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000.</li><li>-Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito.</li><li>-Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.</li></ul>
Patrones y álgebra	21,23,24	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera</li></ul>

		manual y/o usando software educativo.
Geometría	15,16,17,18,19,20	<p>-Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos.</p> <p>-Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.</p> <p>-Demostrar que comprenden una línea de simetría</p>
Medición	22,25,26,27,28	<p>-Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.</p> <p>-Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de</p>

		<p>meses en un año.</p> <p>- Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.</p>
Datos y probabilidades	29,30	<p>-Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.</p> <p>-Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.</p>

### 3.5 PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 8 AÑO BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

#### EL VERANO DEL COHETE

Un minuto antes era invierno en Ohio; las puertas y las ventanas estaban cerradas, la escarcha empañaba los vidrios, el hielo adornaba los bordes de los techos, los niños esquiaban en las laderas; las mujeres, envueltas en abrigo de piel, caminaban torpemente por las calles heladas como grandes osos negros.

Y de pronto, una larga ola de calor atravesó el pueblo; una marea de aire abrasador, como si alguien hubiera abierto de par en par la puerta de un horno. El calor latió entre las casas, los arbustos, los niños. El hielo se desprendió de los techos, se quebró, y empezó a fundirse. Las puertas se abrieron; las ventanas se levantaron; los niños se quitaron las ropas de lana; las mujeres se despojaron de sus disfraces de osos; la nieve se derritió, descubriendo los viejos y verdes prados del último verano.

El verano del cohete. Las palabras corrieron de boca en boca por las casas abiertas y ventiladas. El verano del cohete. El caluroso aire desértico alteró los dibujos de la escarcha en los vidrios, borrando la obra de arte. Esquíes y trineos fueron de pronto inútiles. La nieve, que venía de los cielos helados, llegaba al suelo como una lluvia cálida. El verano del cohete. La gente se asomaba a los cobertizos húmedos y observaba el cielo, cada vez más rojo. El cohete, instalado en su plataforma, lanzaba rosadas nubes de fuego y calor. El cohete, de pie en la fría mañana de invierno, engendraba el estío con el aliento de sus poderosos escapes. El cohete creaba el buen tiempo, y durante unos instantes fue verano en la Tierra...

Ray Bradbury. "Crónicas marcianas".



1. En el **primer párrafo** del texto anterior, encontramos principalmente:
  - A Narración del acontecimiento principal de la historia.
  - B Descripción física de los personajes principales del cuento.
  - C Descripción del ambiente y el lugar en que transcurrirá la historia.
  - D Presentación del conflicto central de la historia que se desarrollará.
  
2. En el texto anterior, ¿cuál de los siguientes enunciados corresponde al acontecimiento principal?
  - A *“Y de pronto, una larga ola de calor atravesó el pueblo; una marea de aire abrasador”.*
  - B *“La gente se asomaba a los cobertizos húmedos y observaba el cielo, cada vez más rojo”.*
  - C *“El verano del cohete. Las palabras corrieron de boca en boca por las casas abiertas y ventiladas”.*
  - D *“El caluroso aire desértico alteró los dibujos de la escarcha en los vidrios, borrando la obra de arte”.*
  
3. En la siguiente frase del texto: *“engendraba el estío con el aliento de sus poderosos escapes”*, ¿a qué o quién se está refiriendo?
  - A Al comienzo del verano.
  - B Al cambio de temperatura.
  - C A la nave espacial que llegaba.
  - D Al calor que provocaba el cohete.
  
4. Del texto anterior se puede concluir que:
  - A Era común que las naves llegaran a derretir el hielo del pueblo.
  - B Las personas esperaban todos los años la llegada del cohete.
  - C A las personas les gustaba más el invierno que el verano.

D En la Tierra hacía tiempo que no había calor de verano.

5. En el texto, ¿cuál es el significado de la palabra “engendraba”?

A Terminaba.

B Generaba.

C Revelaba.

D Dejaba.

6. La historia del texto anterior puede corresponder a un relato:

A Mítico.

B Antiguo.

C Futurista.

D Legendario.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 10.

### CANTO V

EN ESTE QUINTO CANTO SE CONTIENE LA REÑIDA  
BATALLA QUE ENTRE LOS ESPAÑOLES Y ARAUCANOS  
HUBO EN LA CUESTA DE ANDALICÁN, DONDE POR LA  
ASTUCIA DE LAUTARO Y EL DEMASIADO TRABAJO DE  
LOS ESPAÑOLES FUERON LOS NUESTROS DESBARATADOS  
Y MUERTOS MÁS DE LA MITAD DE ELLOS JUNTAMENTE  
CON TRES MIL INDIOS AMIGOS.

[...]

De muchos fue esta guerra deseada  
pero sabe ora Dios sus intenciones,  
viendo toda la cuesta rodeada

de gente en concertados escuadrones;  
la sangre, del temor ya resfriada  
con **presteza** acudió a los corazones;  
los miembros, del calor desamparados,  
fueron luego de esfuerzo reformados.  
Con nuevo encendimiento están bramando  
porque la trompa del partir no suena;  
tanto el trance y batalla deseando  
que cualquiera tardanza les da pena.  
De la otra parte el araucano bando,  
sujeto a lo que **su caudillo ordena**,  
rabiaba por cerrar, mas la obediencia  
le pone duro freno y resistencia.  
Alonso de Ercilla y Zúñiga. “La Araucana”.

7. En el siguiente fragmento del texto, las palabras destacadas se refieren a: “

De la otra parte el araucano bando, sujeto a lo que su caudillo ordena”

- A Lautaro.
- B Un general.
- C Los españoles.
- D Alonso de Ercilla.

8. En la primera parte del texto, se habla principalmente:

- A De La derrota del ejército de Lautaro en la cuesta de Andalicán, gracias a la astucia de los españoles.
- B De la batalla más importante de Lautaro en contra del ejército de los conquistadores españoles.
- C De la peleada batalla entre españoles y el ejército de Lautaro en la cuesta de Andalicán.
- D Del temor de los españoles por la presencia de Lautaro en la cuesta de Andalicán.

9. En el verso “con **presteza** acudió a los corazones”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A Rapidez.
- B Verdad.
- C Maldad.
- D Difícil.

10. El texto anterior corresponde a una epopeya, ¿qué elementos en él confirman lo anterior?

- I. La forma en que se encuentra escrito.
- II. El tema en que se centra el texto.
- III. Mencionar el ejército español.

- A I y II
- B Solo I
- C Solo III
- D I, II y III

**Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 11 a la 13.**

### **Escrito con tiza**

Uno le dice a Cero que la nada existe  
Cero replica que Uno tampoco existe  
Porque el amor nos da la misma naturaleza.  
Cero más Uno somos Dos le dice  
Y se van por el pizarrón tomados de la mano  
Dos se besan debajo de los pupitres  
Dos son Uno cerca del borrador **agazapado**

Y Uno es Cero mi vida

Detrás de todo gran amor la nada acecha.

Oscar Hahn de "Versos robados".

**11.** ¿Cuál es el tema central del poema leído?

- A Los números.
- B La sala de clases.
- C El amor entre dos.
- D La verdadera amistad.

**12.** En los versos: "*Dos se besan debajo de los pupitres/Dos son Uno cerca del borrador **agazapado***", ¿Cuál es el significado de la palabra subrayada?

- A Levantado, erguido.
- B Cuidado, respaldado.
- C Defendido, protegido.
- D Acurrucado, agachado.

**13.** En el poema, ¿qué se dice del amor?

- A Que es tan complicado como las matemáticas.
- B Que es necesario números para que exista.
- C Que nos da la misma naturaleza.
- D Que no existe en la realidad.

**Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 14 a la 17.**

### **Una plaza en el cielo**

Etelvina y Luis van a casarse. En vísperas de la boda, Luis muere. Etelvina se resigna porque confía en que volverán a encontrarse en el Cielo. Pasan los años y ella espera, espera... Espera que Dios la llame. Ahora es una viejita. Está atravesando la Plaza de su barrio. De pronto -en el crepúsculo tocan las campanas del ángelus- ve entre los árboles a Luis, que se acerca a paso lento. (No es Luis: es un joven de la vecindad muy parecido al recuerdo que Etelvina conserva de Luis.) Etelvina ve al joven Luis y está segura de que él, a su vez, la ve a ella también joven. “Esta plaza, piensa, aunque se parece mucho a la del barrio, tiene que ser una plaza del Paraíso”. Y sin duda allí van a reunirse porque, por fin ¡Qué felicidad! ella acaba de morir. El grito de un pájaro la resucita, vieja otra vez.

Enrique Anderson Imbert

**14.** En el texto, ¿a quién cree ver Etelvina en la Plaza de su barrio?

- A** A Luis joven, con quien se iba a casar en la juventud.
- B** A un joven que se parecía a su difunto marido.
- C** A un amigo que conocía a Luis.
- D** A un joven de su vecindad.

**15.** Podemos describir a Etelvina como:

- A** Una mujer complicada y desilusionada de la vida.
- B** Una mujer solitaria y muy temerosa de la muerte.
- C** Una mujer que le gustaba engañar a las personas.
- D** Una mujer paciente y fiel al amor que sentía por Luis.

16. En el desenlace de la historia, podemos concluir que Etelvina se sintió:

- A Recompensada.
- B Desilusionada.
- C Esperanzada.
- D Traicionada.

17. En el texto aparece el siguiente enunciado entre paréntesis, porque:

- A Es Etelvina que narra el hecho más importante de la historia.
- B Es el narrador que explica el pensamiento que tiene Etelvina.
- C Es la voz de Etelvina que explica al lector lo que ocurrirá después.
- D Es la voz del narrador que explica lo que realmente está ocurriendo.

**Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 18 a la 22.**

### **La muerte de la máscara roja**

(Fragmento)

La “Muerte Roja” había devastado el país durante largo tiempo. Jamás una peste había sido tan fatal y tan espantosa. La sangre era encarnación y su sello: el rojo y el horror de la sangre. Comenzaba con agudos dolores, un vértigo repentino, y luego los poros sangraban y sobrevenía la muerte. Las manchas escarlata en el cuerpo y la cara de la víctima eran el bando de la peste, que la aislaba de toda ayuda y de toda simpatía, y la invasión, progreso y fin de la enfermedad se cumplían en media hora.

Pero el príncipe Próspero era feliz, intrépido y sagaz. Cuando sus dominios quedaron semidespoblados llamó a su lado a mil caballeros y damas de su corte, y se retiró con ellos al seguro encierro de una de sus **abadías fortificadas**. Era ésta de amplia y magnífica construcción y había sido creada por el excéntrico aunque majestuoso gusto del príncipe. Una sólida y altísima muralla la circundaba.

Las puertas de la muralla eran de hierro. Una vez adentro, los cortesanos trajeron fraguas y pesados martillos y soldaron los cerrojos. Habían resuelto no dejar ninguna vía de ingreso o de salida a los súbitos impulsos de la desesperación o del frenesí. La abadía estaba ampliamente aprovisionada. Con precauciones semejantes, los cortesanos podían desafiar el contagio. Que el mundo exterior se las arreglará por su cuenta; entretanto era una locura afligirse.

El príncipe había reunido todo lo necesario para los placeres. Había bufones, improvisadores, bailarines y músicos; había hermosura y vino. Todo eso y la seguridad estaban del lado de adentro. Afuera estaba la Muerte Roja.

Al cumplirse el quinto o sexto mes de su reclusión, y cuando la peste hacía los más terribles estragos, el príncipe Próspero ofreció a sus mil amigos un baile de máscaras de la más insólita magnificencia [...]

Edgar Allan Poe. De "Crónicas extraordinarias".

**18.** En el texto, ¿qué es la Muerte Roja?

- A** Un terrible caballero que destruía todo a su paso.
- B** La peste más fatal y espantosa que jamás existió.
- C** El sobrenombre que tenía al príncipe Próspero.
- D** La guerra que destruyó el pueblo del príncipe.

**19.** Según el texto, ¿en cuánto tiempo las personas afectadas por la peste morían?

- A** En un día.
- B** En tres días.
- C** En media hora.
- D** En una semana.



**20.** Según el texto, ¿por qué el príncipe Próspero decidió encerrarse en su castillo con mil damas y caballeros?

- A** Para realizar un magnífico baile de máscaras.
- B** Para protegerse de la peste que desbastaba a su pueblo.
- C** Para proteger a su pueblo del contagio de una enfermedad mortal.
- D** Para cuidar a su familia del ataque de los soldados de la Muerte Roja.

**21.** En el texto, ¿cómo se puede evaluar la actitud del príncipe Próspero?

- A** Bondadoso, pues se preocupó por su pueblo y destruyó a la Muerte Roja.
- B** Generoso, pues dio a su pueblo una fiesta de máscaras para celebrar el fin de la peste.
- C** Dishonesto, pues engañó a su gente y se encerró con todas las riquezas de su pueblo.
- D** Egoísta, pues se encerró con sus caballeros y damas mientras su pueblo moría por la peste.

**22.** El narrador del texto:

- A** Es un personaje que cuenta su propia historia.
- B** En un narrador que se encuentra fuera de la historia.
- C** Es un personaje que cuenta la historia de otro personaje.
- D** Es un narrador que vivió en los tiempos de la Muerte Roja.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 23 a la 28.

### En defensa del árbol

(Fragmento)

Por qué te entregas a esa piedra  
niño de ojos almendrados  
con el impuro pensamiento  
de **derramarla** contra el árbol.  
Quien no hace nunca daño a nadie  
no se merece tan mal trato.  
Ya sea sauce pensativo  
ya melancólico naranjo  
debe ser siempre por el hombre  
bien distinguido y respetado:  
niño perverso que lo hiera  
hiere a su padre y a su hermano.  
Yo no comprendo, francamente,  
cómo es posible que un muchacho  
tenga este gesto tan indigno  
siendo tan rubio y delicado.  
Seguramente que tu madre  
no sabe el cuervo que ha criado,  
te cree un hombre verdadero,  
yo pienso todo lo contrario:  
creo que no hay en todo Chile  
Niño tan malintencionado.

Nicanor Parra.

23. En el verso: “con el impuro pensamiento/de **derramarla** contra el árbol”, ¿con cuál significado es utilizada la palabra subrayada en el contexto del poema?

- A Arrojarla.
- B Esparcirla.
- C Separarla.
- D Extenderla.

24. En el poema, ¿cuál es la actitud principal del hablante al referirse al árbol?

- A Honesta.
- B Entusiasta.
- C Protectora.
- D Reprobatoria.

25. En el siguiente verso, se puede interpretar que: “**Seguramente que tu madre no sabe el cuervo que ha creado**”

- I. Al niño le gusta imitar el sonido de los cuervos para divertir a su madre.
- II. La madre del niño desconoce lo que él hace al salir del colegio.
- III. Se relaciona con el dicho: “cría cuervos y te comerán los ojos”.
- IV. El hablante se dirige al niño con tono de desaprobación.

- A Solo I
- B III y IV
- C I, II y IV
- D II, III y IV

**26.** ¿Con qué tema podemos relacionar el poema leído?

- A** Con el tema del amor.
- B** Con el tema de la amistad.
- C** Con el tema de la naturaleza.
- D** Con el tema de la solidaridad.

**27.** En el poema, ¿qué dice el hablante sobre el actuar del niño?

- A** Que es indigno y malintencionado.
- B** Que es malentendido y confuso.
- C** Que es protectora y confiable.
- D** Que es peligroso y conflictivo.

**28.** Para el hablante, el árbol:

- A** Debe dar frutos y sombra.
- B** Deber ser siempre melancólico.
- C** Debe tener cuidados especiales.
- D** Debe ser respetado y distinguido.



**3.6 TABLA DE ESPECIFICACION**  
**8 AÑO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

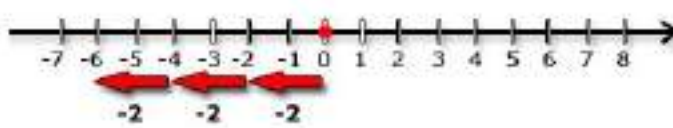
<b>Ejes temáticos</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Comunicación oral	10,12,24,25,29	-Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc. -Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
Lectura	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 12,13,14,15,16,17,18, 19,20,21,22,23,24,25 26,27,28	-Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. -Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente -Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
Escritura	29	-Expresarse en forma

		<p>creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente.</p> <p>-Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.)</p> <p>-Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector</p>
--	--	--

### 3.7 PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA 8 AÑO BÁSICO

1. ¿Qué multiplicación se ha representado en la recta numérica?

- A  $3 \cdot (-3)$ .
- B  $2 \cdot (-3)$ .
- C  $3 \cdot (-2)$ .
- D  $2 \cdot 3$ .



2. De acuerdo al patrón, ¿cuál número completa la secuencia?

- A 3.  $(-3) \cdot (+3) = -9$
- B 1.  $(-3) \cdot (+2) = -6$
- C -3.  $(-3) \cdot (+1) = -3$
- D -1.  $(-3) \cdot (0) = 0$
- $(-3) \cdot (-1) = ?$

3. La figura muestra 3 grupos de fichas negras. Cada representa (-1). La multiplicación representada en las fichas negras es:

- A  $-3 \cdot -3$ .
- B  $-3 \cdot -5$ .
- C  $3 \cdot -5$ .
- D  $5 \cdot -5$ .



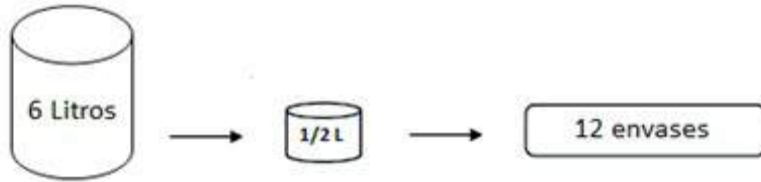
4. ¿Cuál es el resultado de  $(-6) \cdot (-8)$ ?

- A -48.
- B -40.
- C 40.
- D 48.

5. Si se vacía un recipiente de 6 L., se llenan 12 envases de  $\frac{1}{2}$  L. ¿Qué operación matemática permite calcular esto?

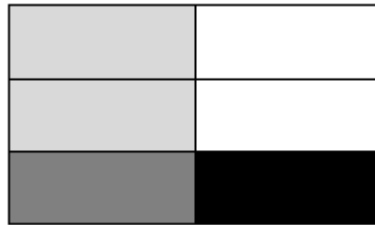


- A Multiplicación.
- B División.
- C Resta.
- D Suma.



6. En un campo,  $\frac{1}{2}$  de  $\frac{1}{3}$  del terreno cultivable está plantado con arándanos.  
¿Qué fracción del campo corresponde a arándanos?

- A  $\frac{1}{6}$
- B  $\frac{1}{4}$
- C  $\frac{1}{2}$
- D  $\frac{1}{5}$



7. Se pueden utilizar distintas notaciones simbólicas para un mismo número.

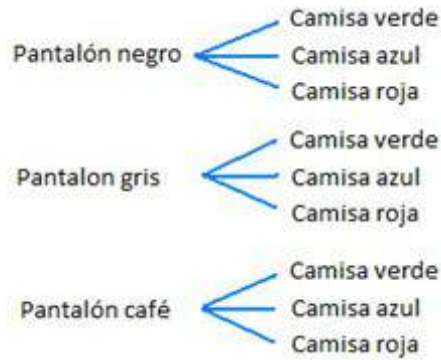
DECIMAL	FRACCIONARIA	MIXTA
1,5	$\frac{3}{2}$	

¿Cuál notación completa la tabla?

- A**  $1 \frac{1}{5}$
- B**  $1 \frac{1}{3}$
- C**  $1 \frac{2}{3}$
- D**  $1 \frac{1}{2}$

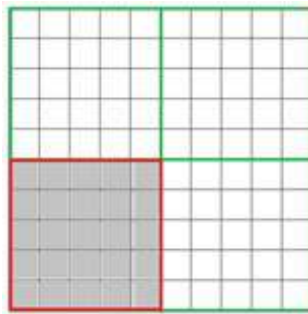
8. Diego tiene 3 pantalones y 3 camisas para trabajar. Las combinaciones de ropa que puede hacer se muestran en el diagrama. ¿Qué potencia representa el total de combinaciones de ropa de trabajo de Diego?

- A  $1^3$
- B  $3^3$
- C  $3^2$
- D  $1^9$



9. ¿Cuántos cuadros hay en la parte sombreada de la cuadrícula? Expresa la cantidad con una potencia.

- A  $10^8$
- B  $3^4$
- C  $2^1$
- D  $5^7$



10. ¿Cuál opción muestra el procedimiento si se aplica la propiedad respectiva?

- A  $5 + 2.$
- B  $5 \cdot 2.$
- C  $2 + 2.$
- D  $2 \cdot 2.$

$$(-2)^5 \cdot (-2)^2 = (-2)^{\square} = (-2)^7$$

11. Observa el procedimiento para resolver esta división de potencias.

¿Cómo se llega al resultado sin pasar por el proceso intermedio?

- A Sumando los exponentes.

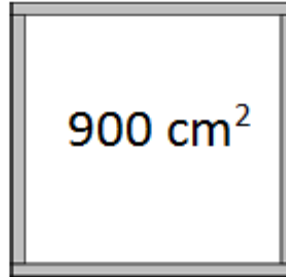
$$\frac{a^5}{a^3} = \frac{\cancel{a} \cdot \cancel{a} \cdot \cancel{a} \cdot a \cdot a}{\cancel{a} \cdot \cancel{a} \cdot \cancel{a}} = a^2$$

Proceso intermedio

- B** Restando los exponentes.
- C** Dividiendo los exponentes.
- D** Multiplicando los exponentes.

12. El marco de un cuadro abarca un área de  $900 \text{ cm}^2$ . ¿Qué expresión muestra el cálculo de esa área?

- A**  $15 \cdot 60$ .
- B**  $20 \cdot 45$ .
- C**  $25 \cdot 36$ .
- D**  $30 \cdot 30$ .

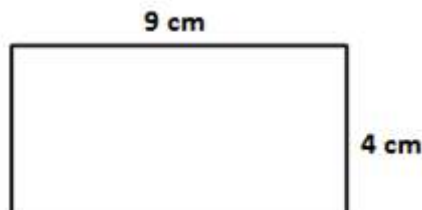


13. Se sabe que un cuadrado tiene un área de  $289 \text{ cm}^2$ , ¿cómo se obtiene la medida del lado del cuadrado?

- A** Calculando la raíz cuadrada de 289.
- B** Elevando 289 al cuadrado.
- C** Multiplicando 289 por 4.
- D** Dividiendo 289 en 4.

14. ¿Qué medida debería tener el lado de un cuadrado para igualar el área de este rectángulo?

- A** 5 cm.
- B** 6 cm.
- C** 8 cm.
- D** 10 cm.



15. Diego y Fabián se encuentran en las esquinas opuestas de una plaza rectangular. El ancho de la plaza mide 8 m y el largo 15 m. Si Fabián quiere ir a saludar a Diego, ¿cuánto mide el camino más corto que puede tomar para ir a saludarlo?

- A 8 m.
- B 15 m.
- C 17 m.
- D 23 m.



16. Este año Romina obtuvo un aumento del 40% de su sueldo. Si ganaba \$350.000. ¿Cuánto dinero ganará Romina en el 2016?

- A 140.000 pesos.
- B 400.000 pesos.
- C 600.000 pesos.
- D 490.000 pesos.

17. Un aumento del 15% de un producto es equivalente a multiplicar el valor inicial del producto por 1,15. ¿Cuál será el precio final de un kilogramo de pan, si tiene un valor inicial de \$1.200 y repentinamente sufre un aumento de un 15%?

- A 1.250 pesos.
- B 1.300 pesos.
- C 1.380 pesos.
- D 1.420 pesos.

18. ¿Cuál expresión es equivalente a  $3m + 3n$ ?

- A  $3m + n$ .
- B  $3(m + n)$ .
- C  $3m + 3n$ .

D  $3m + 3mn$ .

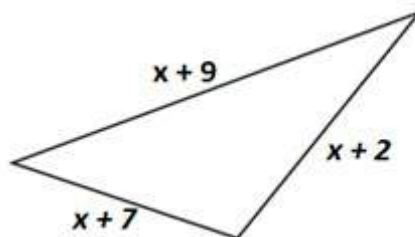
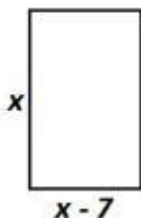
19. El rectángulo y el triángulo tienen el mismo perímetro. ¿Cuál es la expresión algebraica que indica esta igualdad?

A  $4x - 14 = 3x + 18$ .

B  $3x - 7 = 3x + 18$ .

C  $2x - 5 = 3x + 18$ .

D  $2x - 7 = 3x + 18$ .



20. Al reducir la siguiente expresión:  $4a - 5b - 7a + 5$ , se obtiene:

A  $-3a - b$ .

B  $-3a - b$ .

C  $-3a - 5b + 5$ .

D  $-3a - 5b + 5$ .

21. ¿Qué tienen en común todos los pares de valores  $(x, y)$  de la tabla?

A La misma suma.

B El mismo cociente.

C El mismo producto.

D La misma diferencia.

$x$	$y$
7	21
2	6
10	30
0,5	1,5

22. La función que relaciona en forma proporcional los valores de la tabla es  $y = 4x$ . ¿Cuál es el valor de  $y$  que falta?

A 18.

B 15.

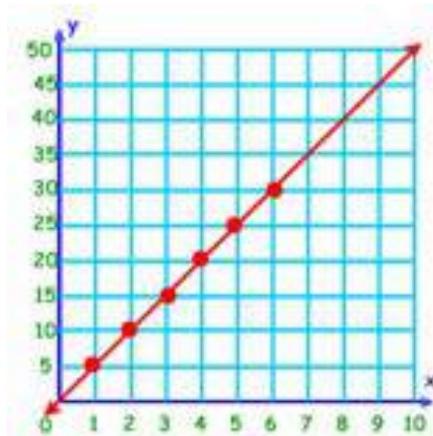
C 10.

$x$	$y$
1	4
2	8
3	12
4	

D 16.

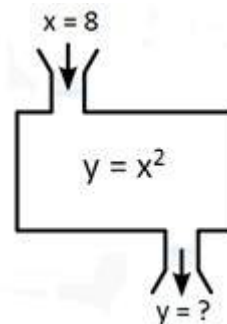
23. El gráfico muestra una línea recta que pasa por el origen. El cociente (división) entre las dos magnitudes ( $y / x$ ) es constante. ¿Cuál es el valor de la constante de proporcionalidad?

- A 4.
- B 5.
- C 6.
- D 10.



24. La figura representa una máquina. Al introducir un número en ella, la maquina hace la operación,  $y = x$  con el número y devuelve un nuevo número. Si se introduce  $x = 8$ , ¿qué valor de  $y$  saldrá de la máquina?

- A 4.
- B 8.
- C 16.
- D 64.



25. En una amasandería se venden empanadas a \$ 1.200 cada una. Observa, completa la siguiente tabla y responde.

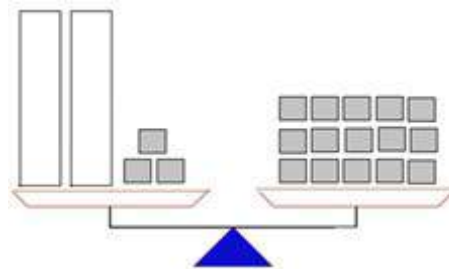
Cantidad de empanadas	Precio (\$)
1	$1.200 \cdot 1 = 1.200$
2	
3	

¿Cuál es la función que modela esta situación?

- A  $y = 1.200x$ .
- B  $y = 1.200x$
- C  $y = 1.200x$
- D  $y = 1.200 : x$ .

26. ¿Cuál es la ecuación representada en la balanza?

- A  $2 + 3x = 15$ .
- B  $2x + 3 = 15$ .
- C  $2 + 3 = 15x$ .
- D  $x + 3 = 15$ .



27. Para que esta balanza se equilibre, se deben “agregar unas cuantas bolitas” en el lado izquierdo. ¿Cuál expresión expresa esa cantidad?

- A  $6 + 3$ .
- B  $6 - 3$ .
- C  $6 + 6$ .
- D  $6 - 6$ .

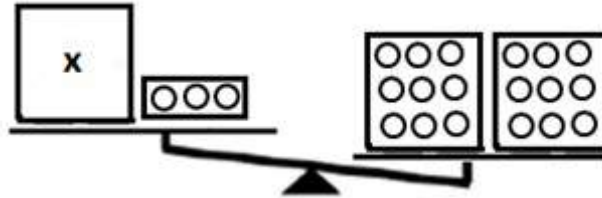
28. Joaquín y Sofía tienen la misma cantidad de figuras de superhéroes en sus colecciones. Joaquín tiene 6 juegos completos de superhéroes más 2 figuras individuales y Sofía tiene 3 juegos completos más 20 figuras individuales. ¿Cuál es la ecuación que modela esta situación?

- A  $x + 2 = 3x + 20$ .
- B  $3x + 2 = 3x + 20$ .
- C  $6x + 2 = 3x + 20$ .

**D**  $8x + 2 = 3x + 20$ .

29. ¿Cuál es la inecuación representada en la balanza?

- A**  $2x + 3 < 18$ .
- B**  $x + 3 > 18$ .
- C**  $x + 3 < 18$ .
- D**  $x + 3 = 18$ .



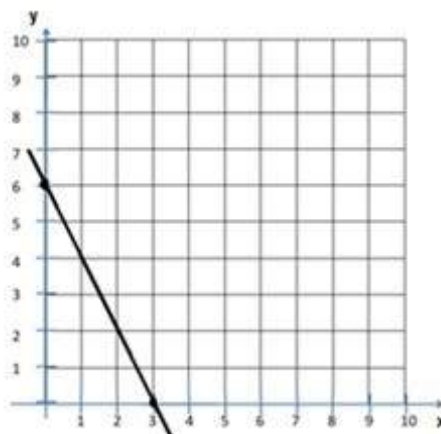
30. Al resolver la inecuación  $4x - 3 > 53$ , el valor de la incógnita o variable "x" serán todos los números:

- A** Menores que 14.
- B** Mayores que 14.
- C** Mayores o igual que 14.
- D** Menores o igual que 14.

31. Ricardo es taxista y cobra \$280 por bajada de bandera y \$ 60 por cada tramo de 200 metros recorridos. ¿Cuáles son las variables relacionadas en esta situación?

- A** Cantidad de dinero a pagar por viaje.
- B** Cantidad de tramos recorridos.
- C** Cantidad de pasajeros del taxi.
- D** Solo A y B son correctas.

32. Se construye la siguiente tabla de valores para graficar la función afín  $f(x)=$



x	f(x)
0	6
3	0

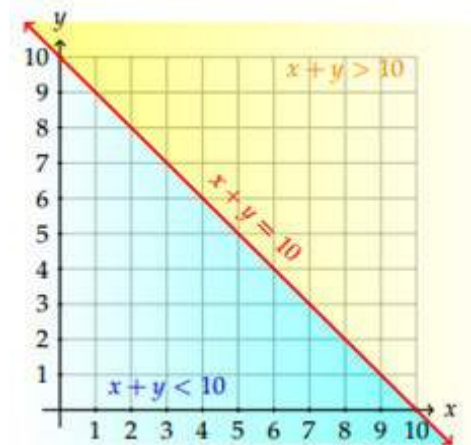


$2x+6$ . ¿Cuáles son los pares ordenados que corresponden a los puntos graficados?

- A (0,6) y (3,0).
- B (0,0) y (6,3).
- C (0,3) y (6,0).
- D (3,0) y (6,0).

33. En el gráfico, cualquier punto que esté a la derecha de la recta  $x + y = 10$  es solución de  $x + y > 10$  y cualquier punto que esté a la izquierda es solución de  $x + y < 10$ . La recta  $x + y = 10$  es la frontera entre ambas regiones. ¿Cuál afirmación es **FALSA**?

- A El punto (6, 2) es solución de  $x + y < 10$ .
- B El punto (8, 4) es solución de  $x + y < 10$ .
- C El punto (5, 8) es solución de  $x + y > 10$ .
- D El punto (10, 9) es solución de  $x + y > 10$ .



34. El sueldo fijo mensual de un vendedor de computadores es \$ 300.000 más una comisión de \$20.000 por unidad vendida. ¿Cuál expresión algebraica representa el sueldo del vendedor?

- A  $y = 300.000 + 20.000 + x$ .
- B  $y = (300.000 + 20.000)x$ .

**C**  $y = 300.000 + 20.000x$ .

**D**  $y = 300.000x + 20.000$ .

35. Se han usado palillos de madera para construir el siguiente patrón de triángulos. Observa la tabla de soluciones y responde:

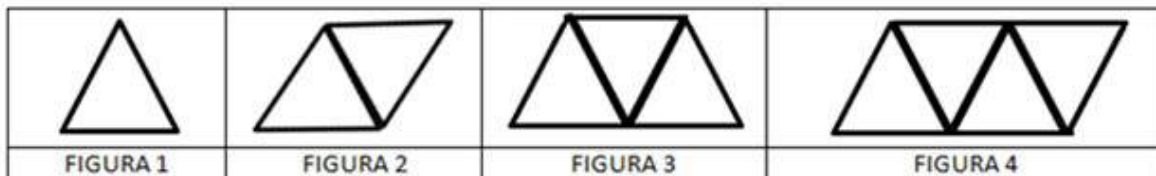


Figura	N° palillos	Perímetro
#1	3	3
#2	5	4
#3	7	5

¿Cuál es el número total de palillos y el número de palillos en el perímetro que forma la figura #10?

**A** N° total palillos: 21 – Palillos Perímetro: 12.

**B** N° total palillos: 21 – Palillos Perímetro: 11.

**C** N° total palillos: 20 – Palillos Perímetro: 12.

**D** N° total palillos: 20 – Palillos Perímetro: 11.

### 3.8 TABLA DE ESPECIFICACION

#### 8 año básico matemática

<b>Eje Temático</b>		<b>Aprendizaje esperados</b>
Número y Algebra	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11	<p>Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica.</li><li>&gt; Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales.</li><li>&gt; Aplicando la regla de los signos de la operación.</li><li>&gt; Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios</li></ul> <p>. Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Representándolos en la recta numérica</li><li>. &gt; Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).</li><li>. Explicar la multiplicación, la</li></ul>

		división y el proceso de formar potencias de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.
Geometría	14,15,19	<p>Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen.</li> <li>&gt; Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas.</li> <li>&gt; Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas.</li> <li>&gt; Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.</li> </ul>
Datos y azar	25,26,27,31,33,35	<p>Evaluar la forma en que los datos están presentados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos</li> </ul>

		<p>para determinar fortalezas y debilidades de cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>&gt; Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.</li> </ul>
Algebra	12,13,16,17,18,20,21,22,23 24,28,29,30,32,34	<p>Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Representándolas de manera pictórica y simbólica.</li> <li>&gt; Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos.</li> <li>&gt; Determinando formas factorizadas.</li> </ul> <p>Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Utilizando tablas.</li> <li>&gt; Usando metáforas de máquinas.</li> <li>&gt; Estableciendo reglas entre <math>x</math> e <math>y</math>.</li> <li>&gt; Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de venn), de manera manual y/o con</li> </ul>

		software educativo.
--	--	---------------------

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

#### 4.1 Análisis de los Resultados

### RESULTADOS OBTENIDOS 4° AÑO BASICO (39 ALUMNOS) EVALUACION DIAGNOSTICA DE LENGUAJE

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : LECTURA																									PTJ E. Obt.	% Logro
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	19	79,2	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	95,8	
3	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	14	58,3		
4	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	14	58,3		
5	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	87,5		
6	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	20	83,3		
7	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19	79,2		
8	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	17	70,8	
9	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	15	62,5	
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	19	79,2		
11	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	18	75,0	
12	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	19	79,2		
13	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	91,7		
14	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	87,5		
15	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	17	70,8	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	91,7	
17	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	22	91,7	
18	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	87,5		
19	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	20	83,3	
20	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	91,7		
21	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	19	79,2	
22	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22	91,7		
23	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	19	79,2		
24	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	19	79,2		
25	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	22	91,7		
26	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	20	83,3		
27	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	91,7		
28	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	18	75,0		
29	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	91,7		
30	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	20	83,3		
31	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	20	83,3		
32	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	20	83,3		
33	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	19	79,2		



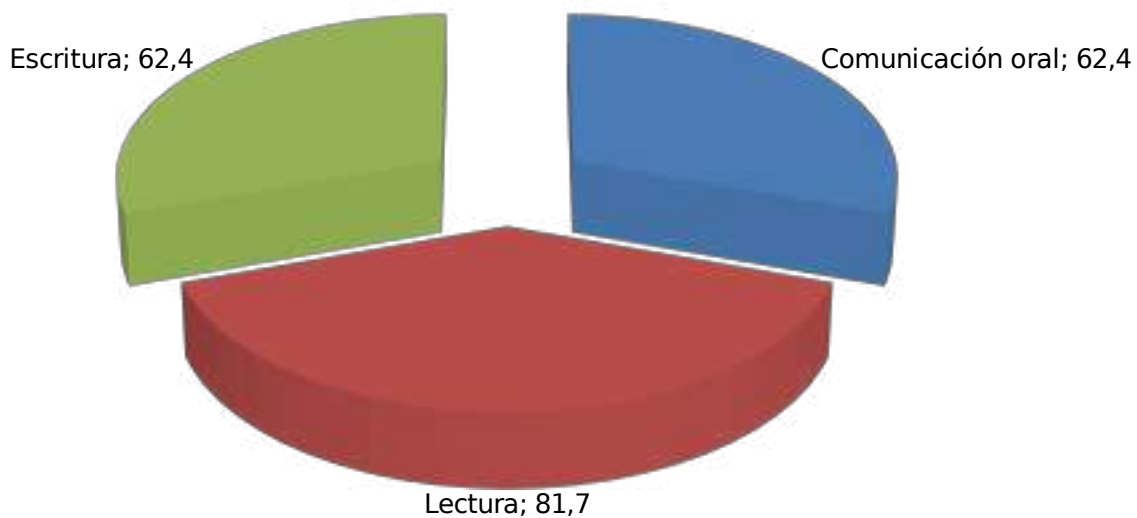
<b>34</b>	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	21	87,5
<b>35</b>	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	19	79,2
<b>36</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22	91,7	
<b>37</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	18	75,0	
<b>38</b>	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	79,2	
<b>39</b>	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	19	79,2	
																							765	81,7	

**RESULTADOS OBTENIDOS 4° AÑO BASICO (39 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE LENGUAJE**

ALUMNO	PREGUNTAS	EJE TEMATICO : COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITURA			PTJ E. Obt.	% Log ro
		23	24	25		
1		0	1	1	2	66,7
2		1	0	1	2	66,7
3		1	0	0	1	33,3
4		0	1	0	1	33,3
5		1	1	1	3	100,0
6		0	1	1	2	66,7
7		1	0	1	2	66,7
8		1	0	0	1	33,3
9		0	1	1	2	66,7
10		1	0	0	1	33,3
11		0	1	1	2	66,7
12		1	0	0	1	33,3
13		1	1	1	3	100,0
14		1	1	1	3	100,0
15		1	0	0	1	33,3
16		1	1	1	3	100,0
17		0	0	1	1	33,3
18		1	1	1	3	100,0
19		1	0	1	2	66,7
20		1	1	1	3	100,0
21		1	0	1	2	66,7
22		1	1	1	3	100,0

23	1	0	0	1	33,3
24	0	1	1	2	66,7
25	1	1	1	3	100,0
26	0	0	1	1	33,3
27	1	1	1	3	100,0
28	0	1	0	1	33,3
29	1	0	1	2	66,7
30	0	0	1	1	33,3
31	1	0	0	1	33,3
32	0	0	1	1	33,3
33	0	1	1	2	66,7
34	1	0	1	2	66,7
35	1	0	0	1	33,3
36	1	1	1	3	100,0
37	0	0	1	1	33,3
38	1	1	1	3	100,0
39	0	1	0	1	33,3
				73	62,4

## Evaluación Diagnóstica Lenguaje 4° Básico



En la Evaluación Diagnóstica de Lenguaje aplicada a los alumnos del Cuarto Año Básico, se puede observar que el Eje de LECTURA, alcanza mayor porcentaje de

logro con un 81,7%, mientras que los Ejes de COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITURA se muestran más descendidos con un 62,4 % de logro. Por lo tanto, para estos últimos se propondrán acciones remediales, las cuales se detallarán en el siguiente capítulo.

**RESULTADOS OBTENIDOS 4° AÑO BASICO  
(39 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE  
MATEMATICA**

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : NÚMERO Y OPERACIONES.														PTJE.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	10	71,4
2	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	78,6
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	100,0
4	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	10	71,4
5	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	85,7
6	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	11	78,6
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	100,0
8	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	9	64,3
9	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	10	71,4
10	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	10	71,4
11	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	9	64,3
12	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	8	57,1
13	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	11	78,6
14	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	10	71,4
15	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	12	85,7
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	100,0
17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	12	85,7
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	100,0
19	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	12	85,7
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	100,0
21	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	12	85,7
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	100,0
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13	92,9
24	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	85,7
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	100,0
26	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	85,7
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	92,9
28	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	12	85,7
29	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	10	71,4

30	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	10	71,4
31	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	10	71,4
32	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	11	78,6
33	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	92,9
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	100,0
35	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	92,9
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	100,0
37	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	11	78,6
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	100,0
39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	92,9
															462	84,6

**RESULTADOS OBTENIDOS 4° AÑO BASICO (39 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE MATEMATICA**

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : PATRONES Y ALGEBRA			PTJ E. Obt .	% Log ro
	21	23	24		
ALUMNO					
1	0	1	1	2	66,7
2	1	1	1	3	100,0
3	1	0	0	1	33,3
4	1	1	1	3	100,0
5	1	1	1	3	100,0
6	0	0	1	1	33,3
7	1	1	1	3	100,0
8	1	0	1	2	66,7
9	1	1	1	3	100,0
10	1	0	0	1	33,3
11	1	1	1	3	100,0
12	0	0	1	1	33,3
13	1	0	1	2	66,7
14	1	1	1	3	100,0
15	0	1	1	2	66,7
16	1	1	1	3	100,0
17	1	1	0	2	66,7

18	1	1	1	3	100,0
19	1	1	1	3	100,0
20	1	1	0	2	66,7
21	1	1	1	3	100,0
22	0	1	1	2	66,7
23	1	1	1	3	100,0
24	1	0	0	1	33,3
25	1	1	1	3	100,0
26	1	1	1	3	100,0
27	1	0	0	1	33,3
28	1	1	1	3	100,0
29	0	1	1	2	66,7
30	1	1	1	3	100,0
31	1	1	1	3	100,0
32	1	0	1	2	66,7
33	1	1	1	3	100,0
34	1	1	1	3	100,0
35	1	0	0	1	33,3
36	1	1	1	3	100,0
37	1	1	1	3	100,0
38	1	1	0	2	66,7
39	1	1	1	3	100,0
				93	79,5

**RESULTADOS OBTENIDOS 4° AÑO BASICO (39 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE MATEMATICA**

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : DATOS Y PROBABILIDADES		PTJE. Obt.	% Logro
	29	30		
ALUMNO				
1	1	1	2	100,0
2	1	1	2	100,0

3	0	0	0	0,0
4	1	1	2	100,0
5	1	1	2	100,0
6	1	1	2	100,0
7	0	1	1	50,0
8	1	1	2	100,0
9	1	1	2	100,0
10	0	0	0	0,0
11	1	1	2	100,0
12	1	0	1	50,0
13	1	1	2	100,0
14	1	0	1	50,0
15	1	1	2	100,0
16	1	0	1	50,0
17	1	1	2	100,0
18	0	1	1	50,0
19	1	1	2	100,0
20	0	1	1	50,0
21	1	1	2	100,0
22	1	0	1	50,0
23	1	1	2	100,0
24	1	0	1	50,0
25	1	1	2	100,0
26	0	1	1	50,0
27	1	1	2	100,0
28	0	1	1	50,0
29	1	1	2	100,0
30	1	0	1	50,0
31	1	1	2	100,0
32	1	1	2	100,0
33	1	0	1	50,0
34	1	1	2	100,0
35	1	1	2	100,0
36	0	1	1	50,0
37	1	0	1	50,0
38	1	0	1	50,0
39	1	0	1	50,0
			58	74,4

**RESULTADOS OBTENIDOS 4° AÑO BASICO (39 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE**

## MATEMATICA

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : GEOMETRIA						PTJ E. Obt .	% Log ro
	15	16	17	18	19	20		
ALUMNO								
<b>1</b>	1	0	0	1	0	0	2	33,3
<b>2</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>3</b>	0	0	1	1	0	1	3	50,0
<b>4</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>5</b>	0	0	1	0	1	0	2	33,3
<b>6</b>	1	1	0	1	1	1	5	83,3
<b>7</b>	0	1	0	0	1	0	2	33,3
<b>8</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>9</b>	0	0	1	1	0	0	2	33,3
<b>10</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>11</b>	0	1	0	1	0	0	2	33,3
<b>12</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>13</b>	0	1	1	0	0	0	2	33,3
<b>14</b>	0	1	0	0	0	1	2	33,3
<b>15</b>	0	0	1	0	1	1	3	50,0
<b>16</b>	0	1	0	0	1	0	2	33,3
<b>17</b>	1	0	1	1	0	0	3	50,0
<b>18</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>19</b>	0	1	1	0	1	0	3	50,0
<b>20</b>	1	0	1	0	1	1	4	66,7
<b>21</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>22</b>	1	0	1	0	1	1	4	66,7
<b>23</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>24</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>25</b>	0	1	1	0	1	1	4	66,7
<b>26</b>	1	1	0	0	1	0	3	50,0
<b>27</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>28</b>	1	0	1	1	0	1	4	66,7
<b>29</b>	1	1	0	1	0	0	3	50,0
<b>30</b>	1	0	1	1	1	1	5	83,3

<b>31</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>32</b>	1	1	1	0	1	1	5	83,3
<b>33</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>34</b>	0	0	1	1	1	0	3	50,0
<b>35</b>	0	0	1	0	0	1	2	33,3
<b>36</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>37</b>	0	1	1	1	1	1	5	83,3
<b>38</b>	1	1	1	0	1	1	5	83,3
<b>39</b>	1	0	1	1	0	1	4	66,7
							162	69,2

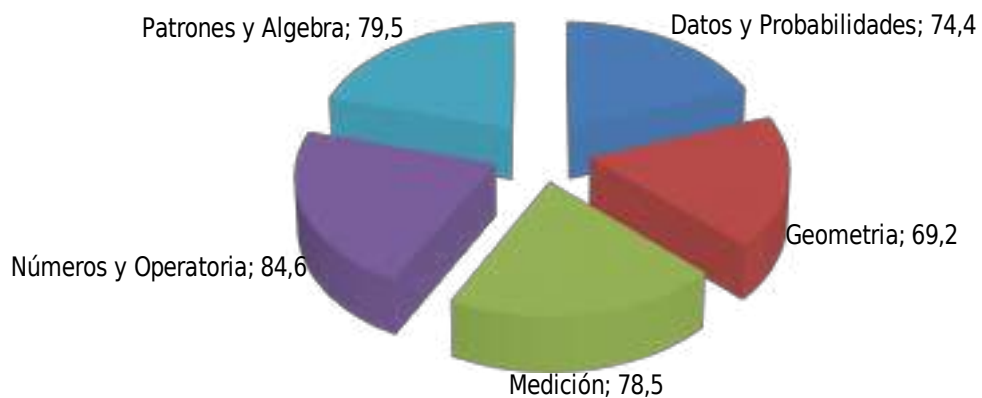
**RESULTADOS OBTENIDOS 4° AÑO BASICO (39 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE MATEMATICA**

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : MEDICION					PTJ E. Obt .	% Log ro
	22	25	26	27	28		
<b>1</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>2</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>3</b>	1	0	1	0	1	3	60,0
<b>4</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>5</b>	0	0	1	0	1	2	40,0
<b>6</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>7</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>8</b>	0	1	0	1	0	2	40,0
<b>9</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>10</b>	1	1	1	1	0	4	80,0
<b>11</b>	0	1	0	1	1	3	60,0
<b>12</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>13</b>	0	1	0	0	1	2	40,0
<b>14</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>15</b>	1	1	0	0	1	3	60,0



<b>16</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>17</b>	0	0	1	0	1	2	40,0
<b>18</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>19</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>20</b>	0	0	1	0	1	2	40,0
<b>21</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>22</b>	0	1	0	1	0	2	40,0
<b>23</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>24</b>	1	0	0	1	0	2	40,0
<b>25</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>26</b>	1	1	0	1	1	4	80,0
<b>27</b>	1	0	1	1	1	4	80,0
<b>28</b>	1	0	1	1	1	4	80,0
<b>29</b>	1	1	1	1	0	4	80,0
<b>30</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>31</b>	1	1	1	0	1	4	80,0
<b>32</b>	1	0	1	1	1	4	80,0
<b>33</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>34</b>	1	1	0	0	1	3	60,0
<b>35</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>36</b>	1	1	1	0	0	3	60,0
<b>37</b>	1	0	1	1	0	3	60,0
<b>38</b>	1	0	1	0	1	3	60,0
<b>39</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
						153	78,5

## Evaluación Diagnóstica Matemática 4° Año



En la Evaluación Diagnóstica de Matemática aplicada a los alumnos del Cuarto Año Básico, se puede observar que el Eje de NÚMEROS Y OPERATORIA, alcanza mayor porcentaje de logro con un 84,6%, mientras que el Eje de GEOMETRÍA se muestra más descendido con un 69,2 % de logro. Por lo tanto, para estos últimos se propondrán acciones remediales, las cuales se detallarán en el siguiente capítulo.

**RESULTADOS OBTENIDOS 8° AÑO BASICO (43 ALUMNOS)**  
**EVALUACION DIAGNOSTICA DE LENGUAJE**

PREGUNTAS	CO : LECTURA																												PIJE		%	
	ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	Obt.		Logro
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	21	75,0
2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	23	82,1	
3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	21	75,0	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	23	82,1	
5	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	26	92,9	
6	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	19	67,9	
7	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	22	78,6	
8	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	21	75,0	
9	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	85,7	
10	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	24	85,7	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	24	85,7	
12	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	23	82,1	
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	26	92,9	
14	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	24	85,7	
15	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	19	67,9	
16	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	21	75,0	
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	24	85,7	
18	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	24	85,7	
19	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	26	92,9	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	25	89,3	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	96,4	
22	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	22	78,6	
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	27	96,4	
24	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	21	75,0	
25	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	21	75,0		
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	26	92,9	
27	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	21	75,0	
28	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	24	85,7	
29	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	25	89,3	
30	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22	78,6	
31	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	85,7	
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	25	89,3	
33	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	24	85,7	
34	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	24	85,7	
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	24	85,7	
36	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	75,0	
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	27	96,4	
38	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	23	82,1	
39	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	23	82,1	
40	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	24	85,7	
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	24	85,7	
42	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	24	85,7	
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	92,9	
																															1009	83,8

**RESULTADOS OBTENIDOS 8° AÑO BASICO  
(43 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE  
LENGUAJE**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EJE TEMATICO : ESCRITURA</b>	<b>PTJ E. Obt .</b>	<b>% Log ro</b>
<b>ALUMNO</b>	<b>29</b>		
<b>1</b>	0	0	0,0
<b>2</b>	1	1	100,0
<b>3</b>	0	0	0,0
<b>4</b>	1	1	100,0
<b>5</b>	1	1	100,0
<b>6</b>	1	1	100,0
<b>7</b>	0	0	0,0
<b>8</b>	1	1	100,0
<b>9</b>	1	1	100,0
<b>10</b>	0	0	0,0
<b>11</b>	1	1	100,0
<b>12</b>	0	0	0,0
<b>13</b>	1	1	100,0
<b>14</b>	1	1	100,0
<b>15</b>	0	0	0,0
<b>16</b>	1	1	100,0
<b>17</b>	1	1	100,0
<b>18</b>	1	1	100,0
<b>19</b>	0	0	0,0
<b>20</b>	1	1	100,0
<b>21</b>	1	1	100,0
<b>22</b>	0	0	0,0
<b>23</b>	0	0	0,0
<b>24</b>	1	1	100,0

25	1	1	100,0
26	1	1	100,0
27	1	1	100,0
28	0	0	0,0
29	1	1	100,0
30	1	1	100,0
31	1	1	100,0
32	1	1	100,0
33	0	0	0,0
34	1	1	100,0
35	1	1	100,0
36	1	1	100,0
37	1	1	100,0
38	0	0	0,0
39	1	1	100,0
40	1	1	100,0
41	1	1	100,0
42	1	1	100,0
43	1	1	100,0
		31	72,1

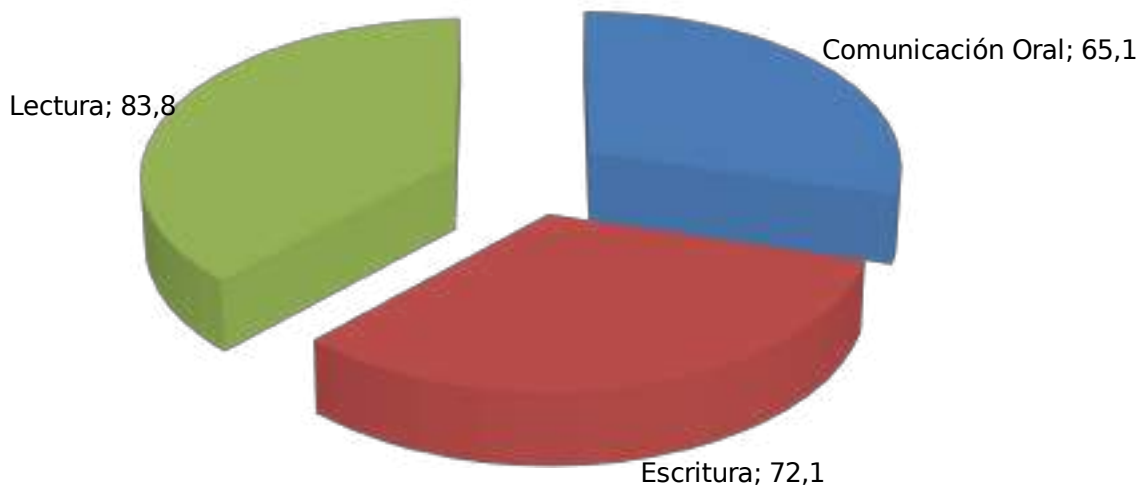
**RESULTADOS OBTENIDOS 8° AÑO BASICO  
(43 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE  
LENGUAJE**

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : COMUNICACIÓN ORAL					PTJ E. Obt.	% Logro
	10	12	24	25	29		
ALUMNO							
1	1	0	0	1	0	2	40,0

<b>2</b>	0	1	1	0	1	3	60,0
<b>3</b>	0	0	0	1	0	1	20,0
<b>4</b>	0	0	0	1	1	2	40,0
<b>5</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>6</b>	1	0	0	0	1	2	40,0
<b>7</b>	1	1	0	0	0	2	40,0
<b>8</b>	1	1	0	1	1	4	80,0
<b>9</b>	1	0	1	1	1	4	80,0
<b>10</b>	1	1	1	1	0	4	80,0
<b>11</b>	0	0	1	1	1	3	60,0
<b>12</b>	1	0	0	0	0	1	20,0
<b>13</b>	0	1	1	1	1	4	80,0
<b>14</b>	1	1	0	1	1	4	80,0
<b>15</b>	0	1	0	1	0	2	40,0
<b>16</b>	0	1	1	1	1	4	80,0
<b>17</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>18</b>	1	0	0	1	1	3	60,0
<b>19</b>	1	1	0	1	0	3	60,0
<b>20</b>	1	1	0	1	1	4	80,0
<b>21</b>	1	0	1	1	1	4	80,0
<b>22</b>	0	0	1	1	0	2	40,0
<b>23</b>	1	1	1	1	0	4	80,0
<b>24</b>	1	0	0	1	1	3	60,0
<b>25</b>	1	0	0	1	1	3	60,0
<b>26</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>27</b>	0	0	0	1	1	2	40,0
<b>28</b>	1	0	1	1	0	3	60,0
<b>29</b>	1	1	0	1	1	4	80,0
<b>30</b>	1	0	0	1	1	3	60,0
<b>31</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>32</b>	0	1	0	1	1	3	60,0
<b>33</b>	1	0	0	1	0	2	40,0
<b>34</b>	1	1	0	1	1	4	80,0
<b>35</b>	1	1	1	1	1	5	100,0
<b>36</b>	0	0	1	1	1	3	60,0
<b>37</b>	1	1	0	1	1	4	80,0
<b>38</b>	1	0	0	1	0	2	40,0
<b>39</b>	0	1	1	1	1	4	80,0
<b>40</b>	1	0	1	0	1	3	60,0

<b>41</b>	0	1	0	1	1	3	60,0
<b>42</b>	0	1	0	1	1	3	60,0
<b>43</b>	1	0	1	1	1	4	80,0
						140	65,1

## Evaluación Diagnostica Lenguaje 8° Año



En la Evaluación Diagnostica de Lenguaje aplicada a los alumnos del Octavo Año Básico, se puede observar que el Eje de LECTURA alcanza mayor porcentaje de logro con un 83,8%, mientras que el Eje de COMUNICACIÓN ORAL se muestra más descendido con un 65,1 % de logro. Por lo tanto, para estos últimos se propondrán acciones remediales, las cuales se detallarán en el siguiente capítulo.

**RESULTADOS OBTENIDOS 8° AÑO BASICO (43 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE MATEMATICA**

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : GEOMETRIA			PTJE. Obt.	% Logro
	14	15	19		
ALUMNO					
1	1	0	1	2	66,7
2	1	0	0	1	33,3
3	1	1	1	3	100,0
4	0	0	1	1	33,3
5	1	1	0	2	66,7
6	1	1	1	3	100,0
7	1	0	0	1	33,3
8	1	1	1	3	100,0
9	0	0	1	1	33,3
10	1	1	1	3	100,0
11	1	0	1	2	66,7
12	1	1	0	2	66,7
13	1	1	1	3	100,0
14	0	0	1	1	33,3
15	1	1	1	3	100,0
16	1	1	0	2	66,7
17	1	1	1	3	100,0
18	1	0	0	1	33,3
19	1	1	1	3	100,0



20	0	1	1	2	66,7
21	1	0	1	2	66,7
22	1	1	0	2	66,7
23	1	1	1	3	100,0
24	1	0	0	1	33,3
25	1	1	1	3	100,0
26	0	1	1	2	66,7
27	1	1	1	3	100,0
28	0	1	1	2	66,7
29	1	1	0	2	66,7
30	1	1	1	3	100,0
31	1	1	1	3	100,0
32	1	1	1	3	100,0
33	1	0	0	1	33,3
34	1	1	1	3	100,0
35	0	1	1	2	66,7
36	1	1	1	3	100,0
37	1	1	1	3	100,0
38	1	0	1	2	66,7
39	1	1	1	3	100,0
40	1	1	1	3	100,0
41	1	0	1	2	66,7
42	0	0	1	1	33,3
43	1	1	0	2	66,7
				96	74,4

**RESULTADOS OBTENIDOS 8° AÑO BASICO  
(43 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE  
MATEMATICA**

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : NUMERO Y ALGEBRA											PTJ E. Obt .	% Log ro	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
ALUMNO														
1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	8	72,7	
2	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	9	81,8	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	100,0	
4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9	
5	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	9	81,8	
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	100,0	

<b>7</b>	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	8	72,7
<b>8</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	9	81,8
<b>9</b>	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	9	81,8
<b>10</b>	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	7	63,6
<b>11</b>	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	8	72,7
<b>12</b>	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>13</b>	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>14</b>	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>15</b>	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	9	81,8
<b>16</b>	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	9	81,8
<b>17</b>	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	9	81,8
<b>18</b>	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	81,8
<b>19</b>	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	10	90,9
<b>20</b>	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>21</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>22</b>	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	81,8
<b>23</b>	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>24</b>	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>25</b>	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	81,8
<b>26</b>	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>27</b>	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	8	72,7
<b>28</b>	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	8	72,7
<b>29</b>	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>30</b>	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>31</b>	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	9	81,8
<b>32</b>	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	81,8
<b>33</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	9	81,8
<b>34</b>	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>35</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	100,0
<b>36</b>	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	72,7
<b>37</b>	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	8	72,7
<b>38</b>	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>39</b>	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	7	63,6
<b>40</b>	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8	72,7
<b>41</b>	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	81,8
<b>42</b>	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	90,9
<b>43</b>	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	9	81,8
												396	83,7

**RESULTADOS OBTENIDOS 8° AÑO BASICO  
(43 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE  
MATEMATICA**

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : DATOS Y AZAR						PTJE. Obt.	% Log ro
	ALUMNO	25	26	27	31	33		
1	1	0	1	0	0	1	3	50,0
2	1	1	1	0	1	1	5	83,3
3	1	0	1	1	0	1	4	66,7
4	1	1	0	1	1	1	5	83,3
5	0	1	1	0	0	1	3	50,0
6	1	1	0	1	1	1	5	83,3
7	1	0	1	1	0	0	3	50,0
8	1	1	0	1	1	1	5	83,3
9	1	1	1	1	1	1	6	100,0
10	1	0	1	1	1	1	5	83,3
11	1	0	1	1	0	1	4	66,7
12	1	0	1	1	1	1	5	83,3
13	1	1	1	0	1	1	5	83,3
14	0	1	1	1	1	0	4	66,7
15	1	1	1	1	1	1	6	100,0
16	1	1	0	1	1	0	4	66,7
17	1	0	1	1	1	1	5	83,3
18	1	1	1	1	0	1	5	83,3
19	1	1	1	1	1	1	6	100,0
20	1	0	1	0	1	1	4	66,7
21	0	0	1	1	1	1	4	66,7
22	1	1	1	1	1	1	6	100,0
23	1	0	1	0	1	1	4	66,7
24	1	1	0	1	1	1	5	83,3
25	1	1	1	1	0	1	5	83,3
26	1	1	1	1	1	0	5	83,3
27	1	1	1	0	1	1	5	83,3
28	1	0	1	1	1	1	5	83,3
29	1	1	1	1	1	1	6	100,0
30	1	0	1	1	1	1	5	83,3
31	1	1	0	1	0	0	3	50,0

<b>32</b>	1	1	1	0	1	1	5	83,3
<b>33</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>34</b>	1	0	0	1	1	1	4	66,7
<b>35</b>	0	1	1	1	0	1	4	66,7
<b>36</b>	1	1	1	0	1	1	5	83,3
<b>37</b>	1	0	0	1	1	1	4	66,7
<b>38</b>	1	1	1	1	0	1	5	83,3
<b>39</b>	1	1	1	0	1	1	5	83,3
<b>40</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>41</b>	1	1	1	1	0	1	5	83,3
<b>42</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
<b>43</b>	1	1	1	1	1	1	6	100,0
							206	<b>79,8</b>

**RESULTADOS OBTENIDOS 8° AÑO BASICO (43 ALUMNOS)  
EVALUACION DIAGNOSTICA DE MATEMATICA**

PREGUNTAS	EJE TEMATICO : ALGEBRA															PTJE. Obt.	% Logro
	1 2	1 3	1 6	1 7	1 8	2 0	2 1	2 2	2 3	2 4	2 8	2 9	3 0	3 2	3 4		
<b>1</b>	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	11	73,3
<b>2</b>	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	12	80,0
<b>3</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	12	80,0
<b>4</b>	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	12	80,0

<b>5</b>	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	12	80,0
<b>6</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	86,7
<b>7</b>	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13	86,7
<b>8</b>	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	13	86,7
<b>9</b>	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	11	73,3
<b>10</b>	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	12	80,0
<b>11</b>	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	10	66,7
<b>12</b>	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	12	80,0
<b>13</b>	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	10	66,7
<b>14</b>	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	13	86,7
<b>15</b>	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	86,7
<b>16</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	100,0
<b>17</b>	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13	86,7
<b>18</b>	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	86,7
<b>19</b>	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	11	73,3
<b>20</b>	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	11	73,3
<b>21</b>	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	12	80,0
<b>22</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	13	86,7
<b>23</b>	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13	86,7
<b>24</b>	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	86,7
<b>25</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14	93,3
<b>26</b>	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	13	86,7
<b>27</b>	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	13	86,7
<b>28</b>	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	86,7
<b>29</b>	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	13	86,7
<b>30</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	93,3
<b>31</b>	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14	93,3

<b>32</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	93,3
<b>33</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	12	80,0
<b>34</b>	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	80,0
<b>35</b>	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	10	66,7
<b>36</b>	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	12	80,0
<b>37</b>	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	10	66,7
<b>38</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	100,0
<b>39</b>	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	10	66,7
<b>40</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	13	86,7
<b>41</b>	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	80,0
<b>42</b>	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	11	73,3
<b>43</b>	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	93,3
																532	<b>82,5</b>

## Evaluación Diagnostica Matemática 8° Año



En la Evaluación Diagnostica de Matemática aplicada a los alumnos del Octavo Año Básico, se puede observar que el Eje de NUMEROS Y ALGEBRA alcanza

mayor porcentaje de logro con un 83,7%, mientras que el Eje de GEOMETRIA se muestra más descendido con un 74,4 % de logro. Por lo tanto, para estos últimos se propondrán acciones remediales, las cuales se detallarán en el siguiente capítulo.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTAS REMEDIALES**

## **5.1 Propuestas remediales**

Dados los resultados anteriores y preocupados por mejorar la calidad de la educación, propondremos acciones que nos lleven a obtener mejores resultados en los ejes en que nos encontramos más descendidos. Pero sin duda, lo primero es optimizar el lugar donde se realiza el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, al interior de la sala de clases y fuera de ella. Por ello, proponemos ampliar y profundizar el perfeccionamiento docente, acompañándolo de un proceso de reflexión que puede generar un análisis crítico y estrategias de mejora. Razón por la cual, el desarrollo de las actividades pedagógicas, es fundamental. En ellas el profesor persigue que el alumno logre la máxima participación y cumpla con el objetivo de ser eficaz, real y congruente con el tema que se imparte.

Las estrategias que se propondrán, están enfocadas al trabajo con material que los alumnos puedan observar y manipular, así como también se propone cambio de escenarios educativos que fortalezcan los aprendizajes de los alumnos. Cabe destacar, que todas las acciones que se plantean serán diseñadas y enviadas al equipo técnico, esperando contar con el apoyo, evaluación y retroalimentación por parte de éstos.

### **5.1.1 CUARTO AÑO BÁSICO:**

**Acciones Remediales para el Eje Comunicación Oral y Escritura.**



- Implantar el Libro Viajero, diseñado con temas de interés de los alumnos, donde puedan expresar, junto a las familias diversas temáticas y darlas a conocer a sus compañeros.
- Se realizará un concurso de Comic a nivel de paralelo, donde cada alumno creará un comic, respetando estructura del tipo de texto y elaborando diálogos escritos a mano.
- Crear ensayos o resúmenes de un tema específico.
- Se propondrá la presentación de obras de teatro, donde los alumnos, en grupos de trabajo, presentaran una obra elegida o creada por ellos.
- Se implementara “la comunicación sin whatsapp” con cursos de la otra escuela, donde los alumnos deberán enviar cartas escritas a mano para mantener una comunicación fluida con sus compañeros.

#### **Acciones Remediales para el Eje Geometría:**

- Confeccionar, en conjunto de las familias, cuerpos geométricos en estudio de diversos tamaños y colores, de tal manera que permita utilizarlo de diversas maneras.
- Adquirir con presupuesto de la escuela, diverso material concreto que permita trabajar con todo el grupo curso a la vez, de tal manera que el alumno deje de ser un espectador (por recursos insuficientes) y pase a ser un agente activo de su aprendizaje.
- Crear competencias matemáticas a nivel de paralelos.
- Utilización de geoplanos para crear figuras que se encuentran en el ambiente.
- Crear competencias de Tangramas a nivel de paralelos.

### **5.1.2 OCTAVO AÑO BÁSICO:**

#### **Acciones Remediales para el Eje Comunicación Oral.**

- Crea la radio escolar, donde los alumnos tendrán la oportunidad de expresar temas de su interés y actualidad en los minutos de recreo.
- Implementar y dar la oportunidad a cada alumno los días lunes en los actos matinales, entreguen y comuniquen a la comunidad educativa el valor de la semana con una explicación de éste y su importancia.
- Crea una feria expositiva sobre un tema a elección donde los alumnos entreguen información relevante.
- Crear debates con su paralelo sobre temas de actualidad y de su interés.
- Participar en TVHOY, una simulación de set de televisión donde cada uno será el invitado y será entrevistado sobre sus motivaciones, sueños y proyectos futuros.

#### **Acciones Remediales para el Eje Comunicación Oral.**

- Salidas a terreno más frecuentes donde los alumnos puedan visualizar y comparar los contenidos aprendidos con elementos de la vida real (trabajo de perímetro, aérea).
- Manipulación, definición y comprensión de las herramientas que se utilizan en geometría (compás, escuadra, transportador) de tal manera que comprendan su función.
- Utilización de la pizarra interactiva para la internalización de conceptos.

- Se implementara el sistema de tutores, donde alumnos más aventajados, guíen a compañeros con mayores dificultades a comprender los contenidos.
- Armar y desarmar cuerpos geométricos construidos a partir de la combinación de otros más pequeños para observar los cuerpos resultantes y estableciendo relaciones entre ellos.

### **Bibliografía**

- Tesis teorías y metodologías de enseñanza. Un aporte didáctico e innovador/ Jaqueline Rodriguez Herrera.
- La Evaluación autentica/ Mabel Condemarín y Alejandra Medina.
- [www.curriculumenlineamineduc.cl](http://www.curriculumenlineamineduc.cl)
- [www.mineduc.gov.co](http://www.mineduc.gov.co)
- [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)

- <http://www.ilustrados.com/tema/11851/Diez-sugerencias-para-mejorar-practica-educativa.html>

## Anexos.

### Fotos 4° año Básico





Fotos 8° año Básico



