



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación Basado
En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Escuela D°4 Republica de Israel

Profesor Guía:

Pedro Rosales.

Alumno (s):

Poulett Bustamante Maldonado

Daniela Carreño Angulo

Nadia Salinas Ledesma

Santiago – Chile, Octubre de 2016

INDICE

➤ Abstract.....	3
➤ Introduccion.....	4
➤ Marco teorico.....	6
➤ Marco contextual.....	10
➤ Diseño y aplicación de instrumentos.....	15
➤ Analisis de los resultados.....	70
➤ Propuestas remediabiles.....	76
➤ Conclusion.....	80
➤ Bibliografia.....	81
➤ Anexos.....	82

ABSTRACT

El propósito de la investigación fue aplicar estrategias de instrumentos de evaluación para los alumnos (as) que cursan actualmente cuarto y octavo básicos de la Escuela básica "Republica de Israel". El mismo se enmarca en el enfoque cualitativo y estrategias metodológicas que fueron utilizadas para el desarrollo de la propuesta.

El rol del docente juega un papel fundamental en los estudiantes, ya que, es el quien orienta, motiva e incentiva los aprendizaje significativo, el análisis crítico y el pensamiento creativo día a día de los alumno (as).

De esta manera se realizó pruebas de diagnóstico de las áreas de matemáticas y lenguaje con el objetivo de elaborar instrumentos de evaluación para medir los aprendizajes de los alumnos y alumnas que participaron de esta investigación.

Los datos obtenidos fueron analizados de acuerdo con los fundamentación teórica y por medio de un programa estadístico.

Los resultados de la prueba de diagnóstico género evidencias que precisan el uso de algunas estrategias en equipo que fueron el análisis y la reflexión sobre los resultados obtenidos de los participantes.

La escuela debe ser un mundo cultural rico, que le ofrezca a los niños y niñas múltiples experiencias formativas, y ha de utilizar una evaluación en contextos naturales, concebida como un apoyo más en la aventura de aprender.

INTRODUCCION

Los instrumentos de evaluación son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

También se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.

Los instrumentos de evaluación establecen un conocimiento profundo en los estudiantes, identifican áreas de confusión, permiten al estudiante autoevaluar su nivel de aprendizaje, determinan los estilos de aprendizaje de los estudiantes, apoyan en la construcción de capacidades y habilidades específicas, proveen retroalimentación a corto plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano cuando todavía se pueden realizar correcciones, proveen información valiosa sobre el nivel de aprendizaje del estudiante con una menor inversión de tiempo comparado con las pruebas u otros medios tradicionales de evaluación del aprendizaje, fomentan la perspectiva de la enseñanza como un proceso formativo, apoyan a los estudiantes para que puedan monitorear su propio aprendizaje, ayudan a romper con sentimientos de anonimato, particularmente en grupos grandes.

Dado lo anterior, y tomando en cuenta toda nuestra información bibliográfica (información fundamental para basarse en este trabajo), y además al indagar acerca de las características de cada grupo, el FODA, información que entrega el establecimiento, y sus profesores, es que en el presente trabajo se da a conocer la propuesta de instrumentos evaluativos, cuyos han sido elaborados y diseñados para medir los aprendizajes claves en los cursos de 4° y 8° Año de Educación Básica, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática.

Estos instrumentos creados tienen como finalidad medir la calidad de los aprendizajes logrados por estos estudiantes, y a la vez tomar decisiones respecto

a las dificultades evidenciadas, presentando propuestas remediales para éstos. Las evaluaciones han sido aplicadas en la escuela República de Israel D-4 de la ciudad de Arica, en los cursos de cuarto y octavo básico, evaluando a 20 niños por nivel elegidos al azar. Durante el informe se podrá visualizar los análisis de estas evaluaciones y las propuestas que se proponen para mantener y/o mejorar aquellas fortalezas y debilidades en ambos niveles.

Los instrumentos evaluativos creados se basa en las características principales que se deben tener en cuenta como: Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento.

MARCO TEORICO

Hoy en día, los desarrolladores de instrumentos toman muchas precauciones para que estos sean adecuados para la población para la que fueron diseñados. Por ejemplo, que una prueba diseñada para uso nacional, efectivamente sea apropiado para la población nacional. Estas precauciones pueden incluir: administrar una versión piloto a estudiantes de diferentes características; preguntarle sus impresiones a los examinadores, por ejemplo, sus opiniones subjetivas sobre la calidad de las instrucciones; analizar los ítems para ver si presentan sesgo racial, cultural, o de género; o pedirle a un panel de expertos que revisen los ítems buscando posible sesgo (Cohen y Swerdlik, 2009).

El concepto de validez ha ido sufriendo transformaciones a lo largo del tiempo. Tradicionalmente, la validez de un instrumento se ha entendido como hasta qué punto el instrumento efectivamente mide lo que sus autores declaran que mide (Cohen, Manion y Morrison 2000; Darr, 2005). Sin embargo, más recientemente los especialistas en evaluación han considerado que la validez no es una propiedad fija e inherente del instrumento, sino que es un juicio, basado en evidencia, sobre qué tan apropiadas son las inferencias realizadas o acciones implementadas a partir de los puntajes de una prueba en un determinado contexto (Salvia & Ysseldyke, 2004; Cohen y Swerdlik, 2009). Entonces, la validación puede ser vista como el desarrollo de un argumento de validez sólido para los usos propuestos de los puntajes de un instrumento y su relevancia para el uso propuesto (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing of the American Educational Research Association, American Psychological Association and National Council on Measurement in Education, 1999)⁸. Definida de esta manera, la validez no es una propiedad inherente al instrumento, sino que se relaciona con el objetivo de evaluación. Ya que lo que se juzga no es en realidad la validez del instrumento ni de sus puntajes, sino la de la interpretación de los resultados del test para determinados usos, cuando se pretende usar un test de varias maneras, la validez

de cada uso se debe analizar de forma separada (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing, 1999). En consecuencia, si un test es válido para un determinado grupo o población, no necesariamente lo será para otros. Por ejemplo, si una evaluación de razonamiento espacial diseñado para estudiantes con un nivel de lectura de 8º básico, es aplicado a un estudiante con habilidad lectora de 4º básico, sus resultados pueden reflejar tanto su nivel lector como su capacidad de razonamiento espacial. Algunas preguntas relativas a la validez de un test se cuestionan la calidad de sus ítems: ¿Los ítems son una muestra adecuada del constructo que se quiere evaluar? También hay preguntas relativas a la interpretación de los resultados: ¿Qué nos dicen estos puntajes? ¿Cómo se relacionan los puntajes altos o bajos con el comportamiento de los evaluados? ¿Cómo se relacionan estos puntajes con los de otros instrumentos que dicen medir lo mismo? (Cohen y Swerdlik, 2009)

El presente trabajo presenta la elaboración de un instrumento evaluativo, sus resultados al aplicarlo a un grupo de alumnos y el análisis de estos con el fin de mejorar sus habilidades en lenguaje y matemáticas.

Para ello es necesario preguntarnos cómo elaborar una evaluación pertinente, qué aspectos evaluar, cómo fortalecer aquellas áreas más débil.

Para responder a todas estas interrogantes nos basaremos en la información del marco para la buena enseñanza otorgado por el ministerio de educación.

A continuación se muestra un extracto de los puntos considerados para abordar en nuestro trabajo los que fueron considerados para crear y elaborar nuestro instrumento evaluativo:

Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.

La evaluación de los aprendizajes constituye una instancia fundamental para determinar el nivel de logro alcanzado por los alumnos, en relación a un contenido o una habilidad. Del mismo modo, nos entrega información para revisar la

adecuación de las actividades realizadas y determinar si es necesario adaptar o reformular la planificación de las siguientes clases o unidades.

Respecto a este tema, el MBE dice que un buen docente:

- Monitorea constantemente el avance de los estudiantes y la eficacia de las actividades propuestas.
- Genera estrategias de evaluación que dan cuenta de la complejidad de los objetivos de aprendizaje.
- Utiliza diversas estrategias de evaluación que recojan la diversidad de aprendizajes.

Organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos.

Para obtener mejores logros en el aprendizaje de los alumnos, es vital establecer una secuencia coherente entre los contenidos, que permita a los estudiantes aproximarse gradualmente a los objetivos de aprendizaje. De este modo, los docentes se enfrentan al desafío de organizar pedagógicamente los contenidos, de forma que las actividades se ajusten a las características de los estudiantes. En esta oportunidad reflexionaremos sobre el impacto que tiene la selección y organización de actividades, en el logro de los objetivos propuestos

Respecto a este tema, el MBE dice que un buen docente:

- Establece secuencias de actividades lógicas y consistentes con los objetivos y contenidos a enseñar.
- Selecciona actividades adecuadas a la edad, conocimientos e intereses de sus estudiantes.
- Diseña actividades variadas, demostrando diferentes formas de involucrar a los estudiantes en un mismo contenido.

Las estrategias de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.

Cuando los estudiantes se sienten desafiados por las actividades o pueden atribuirles un sentido a partir de sus experiencias y conocimientos, logran comprometerse en mayor medida con los aprendizajes. Es por esto que al implementar estrategias de enseñanza, es importante incorporar el contexto sociocultural, intereses y las habilidades de los estudiantes, de manera que estas motiven e involucren a sus alumnos. En esta oportunidad reflexionaremos sobre la relevancia de considerar estos aspectos para implementar estrategias de aprendizaje efectivas y acorde a estas características.

Respecto a este tema, el MBE dice que un buen docente:

- Plantea actividades que desafían cognitivamente a sus estudiantes.
- Compromete a sus estudiantes con el aprendizaje, por medio de actividades que son significativas para ellos y coherentes con la situación de aprendizaje.
- Al seleccionar situaciones de aprendizaje, considera tanto la dificultad del contenido como la diversidad de sus estudiantes.

Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, el marco curricular nacional y permiten a todos los alumnos demostrar lo aprendido.

Este criterio propone que como docentes:

Diseñemos estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje y las actividades de clases. Formulemos criterios de evaluación coherentes con las metas propuestas por el Curriculum nacional. Identifiquemos qué estrategias de evaluación son coherentes para los objetivos y contenidos abordados. Tengamos claro cuál es la mejor manera de evaluar tanto habilidades simples como complejas. Diseñemos formas apropiadas para evaluar las particularidades de los diferentes aprendizajes

MARCO CONTEXTUAL

“Escuela Republica de Israel”

MARCO INSTITUCIONAL DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL

Durante la década del 50, surge como una unidad educativa destinada a satisfacer la demanda de un universo de escolares provenientes de un entorno socioeconómico medio, la escuela mixta N°18, actual “Republica de Israel”, fundada el 13 de Junio de 1958.

Actualmente imparte enseñanza preescolar y educación básica completa. Su institucionalidad se enmarca en lo dispuesto por el decreto N°3803 de 1981 donde se declara Cooperadora de la función educacional del estado con reconocimiento oficial. Y de acuerdo a las políticas educacionales emanadas en la actual reforma Educativa que se cimienta en la ley N°18962 DE LA Ley Orgánica constitucional de la enseñanza y sustentada por las modificaciones a la LOCE según se señala en el decreto Ley N°00001 del año 2005.

Respecto a la obligatoriedad que significa impartir una malla curricular, esta Unidad Educativa se basa en lo señalado en los decretos Ley N°40 de 1996 que aprueba planes y programas de estudio de la educación básica, modificado por el decreto Ley N°240 de 1999 y su última modificación según decreto N°232 de 2002 en relación a los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la Educación Básica.

La escuela Republica de Israel se incorporó el año 2005 a la Jornada Completa Diurna según estipula en el Decreto N°19.532 del año 1997 y su reglamento consignado en el Decreto N°755 del año 1997 actualmente, en este contexto, la JEC de esta unidad educativa se sustenta en lo estipulado también en el decreto Ley Modificador N°19.979 del 2004. Todo esto para ofrecer a la comunidad escolar una extensión de su atención educadora con **calidad** y **equidad**. Congruente con el Marco para la buena enseñanza es que la escuela Republica de Israel considere la calidad del desempeño de los docentes, entre otros factores, como uno de los que tienen alta incidencia en logros de aprendizaje

1
1

de los estudiantes. Lo que llevado a mantener en el tiempo un nivel de excelencia académica que la ha distinguido en el contexto local:

El nivel pre básico que atiende la unidad educativa se distribuye en:

- **Pre kínder o transición I.**
- **Kínder o transición II.**
- Los cuales obedecen su accionar formador a lo que se estipula en las nuevas bases curriculares del nivel, según decreto 289 del año 2001.
- **La educación especial**, programa del sistema escolar, de tipo transversal e interdisciplinario, encargado de potenciar y asegurar el cumplimiento del principio de igualdad de oportunidades para aquellos, niños, niñas y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales derivadas o no a una discapacidad en todos los niveles y modalidades del sistema escolar. Tiene su base legal en la Ley N° 19.284 y en los decretos 001 de 1998 y 291 de 1999.

Cada uno de los integrantes de esta comunidad escolar comparte deberes y derechos en el marco de las normas y leyes enmarcadas del Ministerio de Educación, como el decreto Ley N°10.070 de 1991 Estatuto Docente N°453 de 1992 que reglamenta dicho estatuto, y las normas internas que regulan el ambiente de convivencia, la organización interna de la escuela, como también toda situación curricular conveniente a la evaluación y promoción del estudiante, decreto 511 de 1997. La eximición de los alumnos de un subsector, decreto 158 de 1999. Todo esto contextualizado en lo que plantea el Marco de la Buena Enseñanza.

La Escuela Republica de Israel desde el año 2007 tiene la administración delegada la que le ha permitido elaborar proyecto para potenciar el apoyo al curriculum con acciones de renovación y mantención de los materiales didácticos de impresión, audiovisual, reacondicionar computadores, recuperar juegos infantiles, implementación para el deporte y gimnasia.

Finalmente y debido a que durante la última década, la elaboración de marcos para la buena enseñanza o criterios de desempeño profesional se ha transformado en uno de los ejes prioritarios de las políticas de fortalecimiento de la profesión docente y del desarrollo profesional de los maestros y maestras en diversos países, es que Chile, no se ha mantenido al margen de este proceso y en propio Marco para la Buena enseñanza, que nuestra unidad educativa adopta como respaldo para asegurar la calidad de educación que entrega.

Se ha explicado este marco legal como fundamento a los objetivos y metas que buscan concretarse a través del Proyecto Educativo Institucional (PEI) que a continuación se expone.

Visión

La escuela Republica Israel se visualiza como una institución de gran proyección en lo académico, cultural, deportivo y moral, donde todos sus integrantes ejecutan acciones que permiten logros en los rendimientos académicos y extracurriculares.

El compromiso será mantener la excelencia académica, conformando una comunidad de padres, apoderados, alumnos, docentes y administrativos, que promueven y vivencian los valores esenciales de una educación integral.

Misión

La escuela Republica de Israel de Arica tiene como misión, entregar a la comunidad ariqueña una educación de calidad, dando a sus alumnos la oportunidad de desarrollarse a su propio ritmo a través de la adquisición de los conocimientos, destrezas y habilidades tanto en el aspecto cognitivo como afectivo, dotándoles de valores necesarios para acceder a la enseñanza de continuación y preparados para enfrentar al mundo globalizado.

La escuela Republica de Israel forma un alumno que al egresar de Octavo año básico, sea capaz de enfrentar a la Educación Media exitosamente, ya que le ha entregado las herramientas necesarias, intelectual, psicológica y moralmente.

La escuela Republica Israel promueve a través de sus prácticas pedagógicas inclusivas, los espacios para que los alumnos y alumnas que presentan necesidades educativas especiales accedan, progresen y egresen del sistema de educación general básica con las competencias necesarias para su continuidad de estudios y participación a la sociedad.

La escuela Republica de Israel promueve la transición de conocimiento y enseñanza de conceptos modernos de protección ambiental, orientados a la comprensión y toma de conciencia de los problemas ambientales e incorpora la integración de valores y el desarrollo de hábitos y conductas que tiendan a prevenirlos.

Nombres de alumnos evaluados de 4to	Nombres de alumnos evaluados de
-------------------------------------	---------------------------------

básico.	8vo básico
1. Aguilera L. Carolina	1. Albáñez J. Bastían
2. Aguirre G. Sofia	2. Álvarez H. Antonia
3. Alcota R. Ignacio	3. Aravire H. Alejandro
4. Ayala Z. Flavia	4. Araya A. Javiera
5. Blanco P. Janis	5. Barriga A. Bastián
6. Briones S. Tomas	6. Bascuñán E. Amaru
7. Chipoco P. Keila	7. Brañez T. Guillermo
8. Corvacho B. Arturo	8. Bravo D. Rodrigo
9. Fernández P. Pedro	9. Burgos P. Maximiliano
10. García C. Martina	10. Caicheo R. Fernanda
11. Goncalvez L. Emilia	11. Castillo L. Beatriz
12. González V. Abril	12. Contreras T. Pablo
13. Humire C. Ricardo	13. Cortés B. Scarlett
14. Lequepi C. Jeremias	14. González C. Emanuel
15. Llanqui F. Carla	15. González T. Cristóbal
16. Maldonado C. Angelo	16. Herrera V. Miguel
17. Martin V. Cristian	17. Marín V. Benjamín
18. Mojaver Z. Valentina	18. Morales M. José
19. Monsalve C. Matias	19. Moya G. Javiera
20. Montecinos M. Javiera	20. Palma O. Fernanda

Nómina alumnos escogidos al azar para aplicación del instrumento

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS 4° BÁSICO

NOMBRE:

CURSO:

NOTA:

FECHA:

PTJE IDEAL: 20 Ptos

PTJE REAL:

1. Laura tiene en su alcancía estas monedas (2ptos)



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

2. Observa lo que dice Ana (2ptos)



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
- B. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
- C. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
- D. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

3. Observa la siguiente secuencia de números (2ptos)

547	557	567			☆
-----	-----	-----	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella★ es:

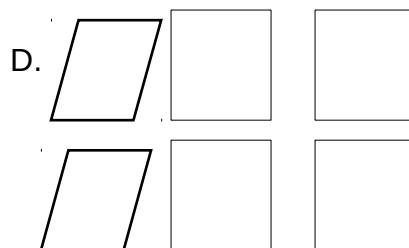
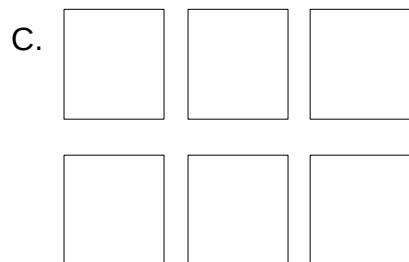
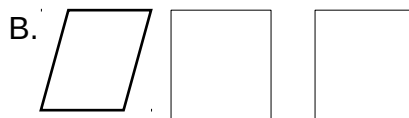
- A. 569
- B. 570
- C. 577
- D. 597

4. ¿Para que se cumpla la igualdad, el valor de ♥ es: (2ptos)

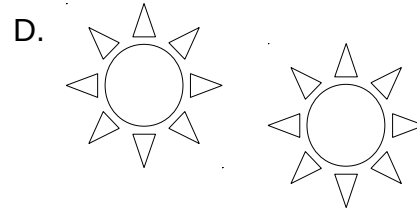
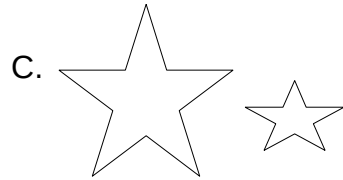
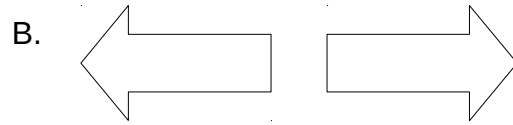
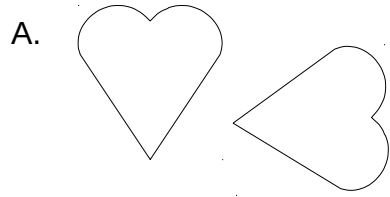
$$40 = \heartsuit + 15$$

- A. 15
- B. 25
- C. 40
- D. 55

5. ¿Cual set de figuras representa todas las caras de un cubo (2ptos)



6. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura? (2ptos)



7. Esta marraqueta pesa: (2ptos)



- A. Menos de 3 kilogramos.
- B. Entre 3 y 4 kilogramos.
- C. Entre 4 y 5 kilogramos.
- d. Más de 5 kilogramos

8. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm. y 4 cm. (2ptos)

8 cm.



4cm.

El perímetro del rectángulo es:

- A. 8 centímetros

- B. 12 centímetros
- C. 16 centímetros
- D. 24 centímetros

9. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogurt que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogurt. (2ptos)

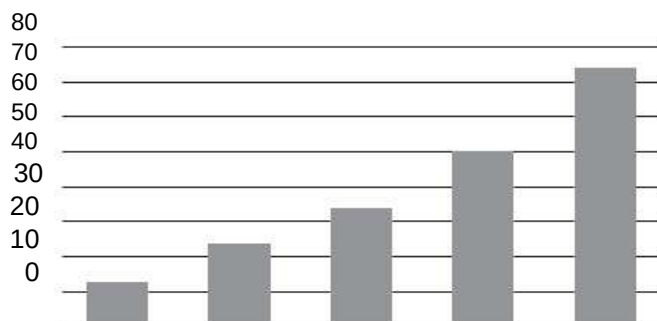
La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla	
Vainilla	
Plátano	
Damasco	

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

- A. 14 clientes
 - B. 40 clientes
 - C. 46 clientes
 - D. 70 clientes
10. Observa el gráfico que muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana. (2ptos)

Cantidad de libros pedidos en la biblioteca



lunes martes miércoles jueves viernes

¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

- A. El miércoles
- B. El jueves
- C. El martes
- D. El Viernes

MATRIZ TÉCNICA EVALUACIÓN DE MATEMATICAS 4° AÑO BASICO

OA	EJE	Indicadores de evaluación	Pregunta	Habilidad	Respuesta	Pje.
OA 3: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000	NÚMEROS Y OPERACIONES	Escriben el cardinal de una cantidad de dinero menor que 1.000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 10 y 1 pesos.	1	Comprensión	C	2
		Reconocen el significado de una fracción común	2	Comprensión	A	2

OA 13: Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación	PATRONES Y ALGEBRA	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	3	Aplicación	C	2
		Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva	4	Conocimiento	B	2
OA 15: Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales y la localización relativa con relación a otros objetos.	GEOMETRÍA	Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo.	5	Análisis	C	2
		Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	6	Conocimiento	D	2
OA 16: Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.	MEDICIÓN	Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos	7	Conocimiento	A	2
		Calculan el perímetro de un rectángulo.	8	Aplicación	D	2
OA 21: Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas.	DATOS Y PROBABILIDADES	Interpretan información presentada en una tabla de conteo.	9	Conocimiento	C	2
		Leen información presentada en un gráfico de barra	10	Aplicación	B	2

PLANILLA DE RESULTADOS DE CURSO

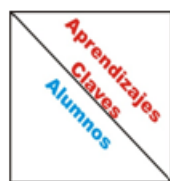
EVALUACION DE MATEMATICAS NIVEL CUARTO BASICO

PLANILLA DE RESULTADO DE CURSO
EVALUACION DE MATEMATICAS NIVEL CUARTO BASICO

	NUMERO				ALGEBRA				MEDICION				DATOS				GEOMETRIA				PUNTAJE FINAL		ESTANDARES DE APRENDIZAJE
	I Escribir el cardinal de una cantidad	II Reconocer el significado de una fraccion comun	PUNTAJE	PORCENTAJE	III Completan una secuencia numerica, siguiendo un patron	IV Identifican un termino desconocido en una igualdad	PUNTAJE	PORCENTAJE	V Estiman el peso de objetos usando gramos o kilogramos	VI Calculan el perimetro de un rectangulo	PUNTAJE	PORCENTAJE	VII Interpretan informacion presentada en una tabla de conteo	VIII Leen informacion presentada en un grafico de barras	PUNTAJE	PORCENTAJE	IX Identificar figuras geometricas que corresponden a las caras de un cubo	X Identificar el par de figuras que muestra una traslacion en el	PUNTAJE	PORCENTAJE	PUNTAJE FINAL	PORCENTAJE FINAL	
1 Aguilera Lozano Carolina	0	0%	2	100%	2	50%	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	2	100%	1	50%	13	65,00%	Elemental
2 Aguirre Guerra Sofia	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	1	50%	2	100%	2	100%	16	80,0%	Elemental
3 Alcala Romero Ignacio	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	0	0%	2	100%	2	100%	2	100%	16	80,0%	Elemental
4 Ayala Zapata Flavia	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	100%	2	100%	17	85,0%	Adecuado
5 Blanco Poma Janis	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	0	0%	2	100%	15	75,0%	Elemental
6 Briones Solis Tomas	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	18	90,0%	Adecuado
7 Chipoco Poblete Keila	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	1	50%	2	100%	4	100%	2	100%	17	85,0%	Adecuado
8 Corvacho Bravo Arturo	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado
9 Fernandez Pizarro Pedro	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	1	50%	3	75%	17	85,0%	Adecuado
10 Garcia Castro Martina	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	19	95,0%	Adecuado
11 Gonclavez London Emilia	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	19	95,0%	Adecuado
12 Gonzalez Venegas Avril	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	18	90,0%	Adecuado
13 Humire Caoeres Ricardo	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	17	85,0%	Adecuado
14 Lequepi Campos Geremia	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	16	80,0%	Elemental
15 Llanqui Flores Carla	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado
16 Maldonado Cafipa Angelo	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	19	95,0%	Adecuado
17 Marin Veas Cristian	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	17	85,0%	Adecuado
18 Mojaver Zinat Valentina	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	20	100,0%	Adecuado
19 Monsalve Caquisani Mati	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	19	95,0%	Adecuado
20 Monecinos Martinez Javier	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	1	50%	2	100%	4	100%	2	100%	17	85,0%	Adecuado
Total % de logro	85,0%	87,5%	3,5	86,3%	77,5%	92,5%	3,4	85,0%	82,5%	82,5%	3,3	83%	87,5%	87,5%	3,5	88%	95,0%	87,5%	3,7	91%	17,3	86,5%	

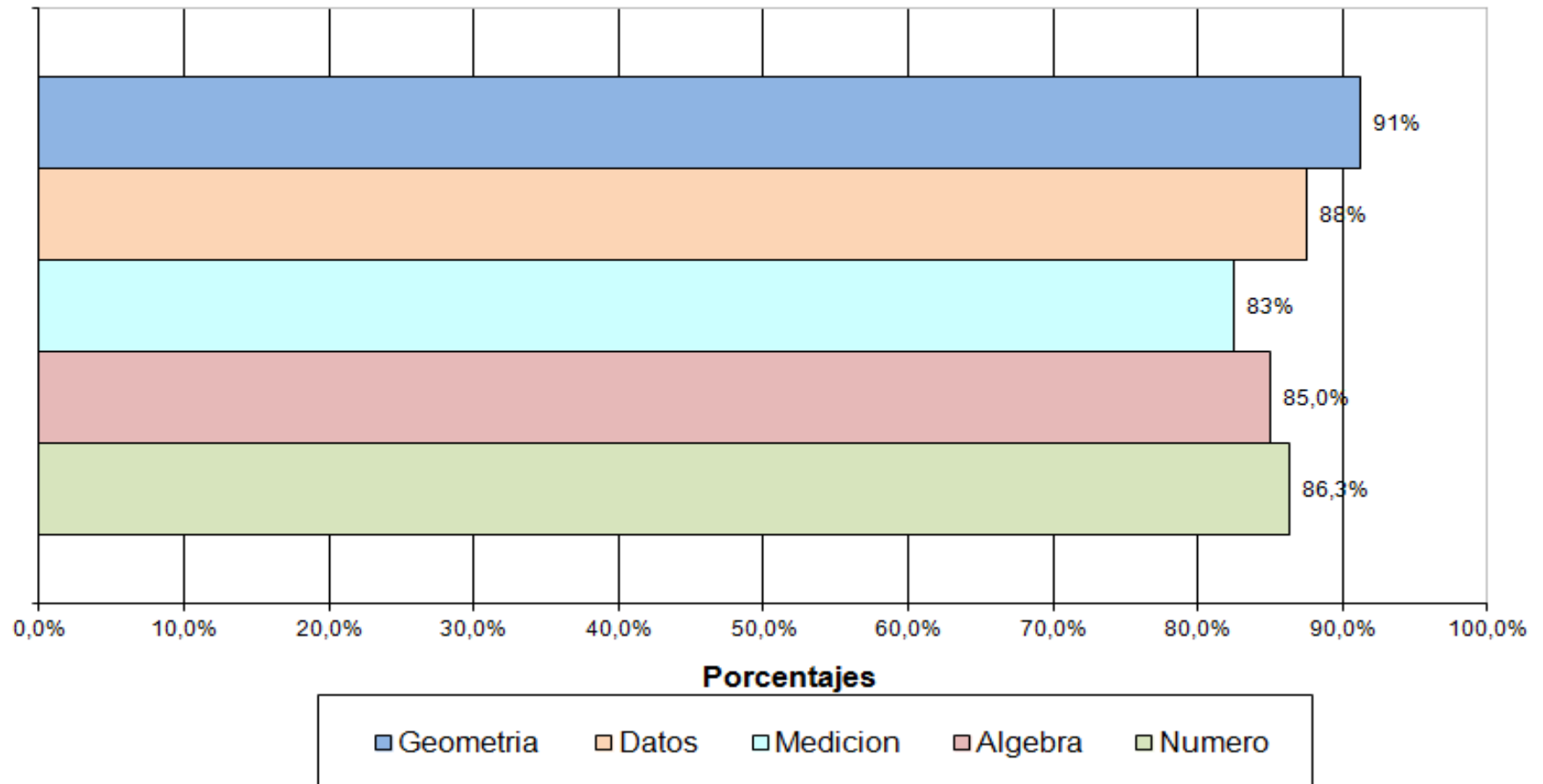
Estandares de Aprendizaje por alumno	
Adecuado	15
Elemental	5
Insuficiente	0

Estandares de Aprendizaje	
Adecuado	80.1% - 100%
Elemental	60.1% - 80%
Insuficiente	0% - 60%

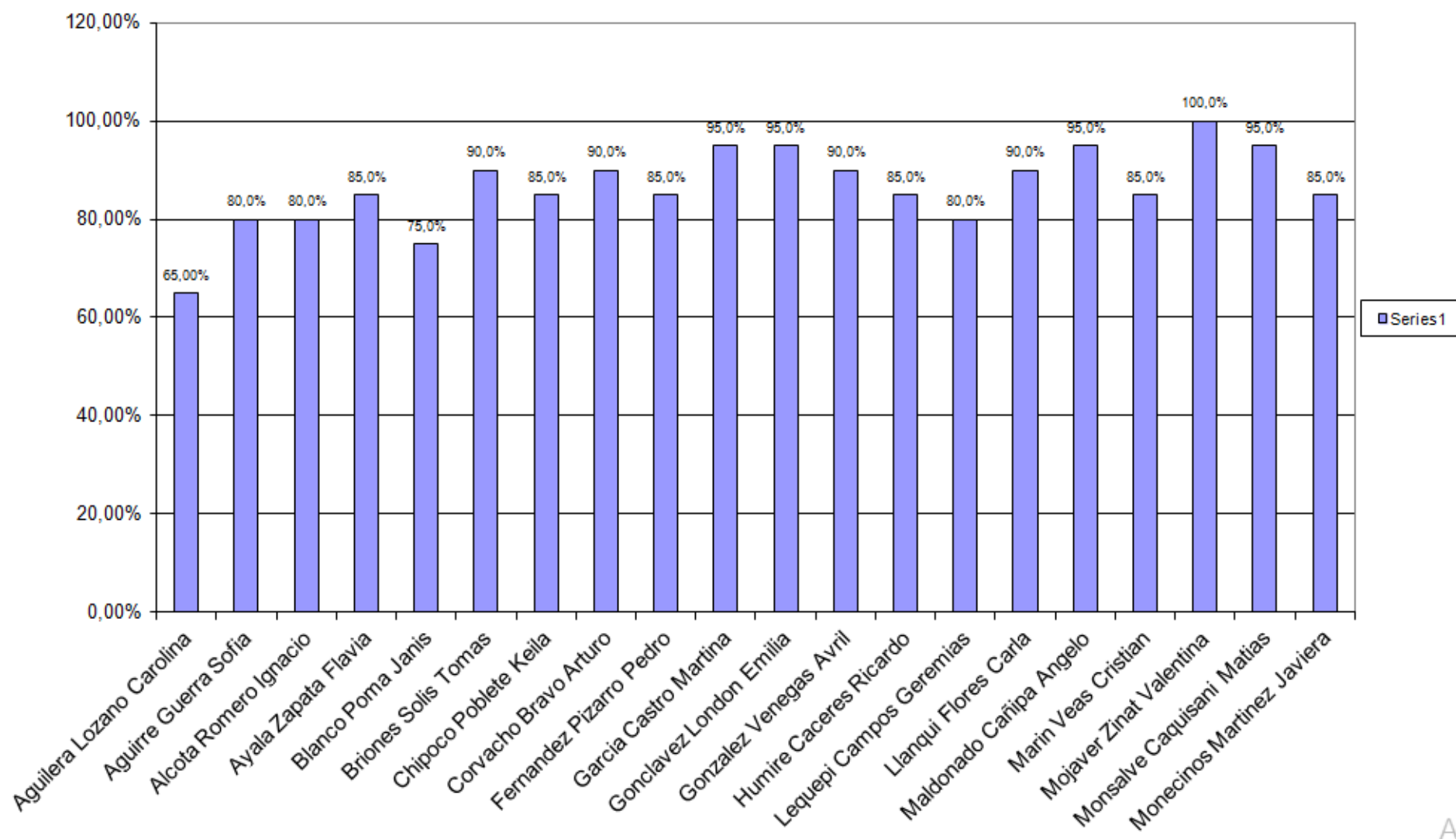


PORCENTAJE DE LOGROS POR EJE TEMATICO

Porcentaje de logro por Eje Tematico



Evaluación Matemáticas



DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

EVALUACION DE LENGUAJE 4TO BASICO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ NOTA:

Puntaje Ideal: 32 pts. Puntaje Real: _____

ITEM 1:

I.- LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

LA PAREJA DE ENAMORADOS

Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

- ¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se a dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.

Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente esplendido cuando giraba.

- ¡Míreme! – dijo la pelota con ironía --. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

- Sí, pero yo soy de madera de caoba - respondió el trompo – y el propio alcalde fue quien me construyo con su torno.

- ¿Es cierto lo que dice? – pregunto la pelota.

- ¡Que me azoten si miento! – respondió el trompo.

-Estoy comprometida con la golondrina – dijo la pelota -. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidare.

- ¡Vaya consuelo! – exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugo con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

- 2
5
- ¡Yo sé dónde está! - suspiro el trompo-. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

-¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintara todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

- ¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! – dijo la pelota considerando al dorado trompo -. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto casarme con la golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, como me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amo, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella....

Hans Christian Andersen

(Adaptación)

<p>1.- Al inicio del cuento, ¿Dónde vivía el trompo? (2pts).</p> <p>A) En una bodega.</p> <p>B) En un canal.</p> <p>C) En una caja.</p> <p>D) En un nido.</p>	<p>2.- Lee el siguiente fragmento: (3pts).</p> <p><i>...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.</i></p> <p><i>Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente esplendido cuando giraba.</i></p> <p>En el fragmento, la palabra este se refiere al:</p> <p>A) Trompo.</p> <p>B) Centro.</p> <p>C) Latón.</p> <p>D) Clavo.</p>
<p>3.- ¿Que acción semejante realizaron el trompo y la pelota? (2pts).</p> <p>A) Se pintaron de dorado.</p> <p>B) Visitaron a la golondrina.</p> <p>C) Se escondieron en la bodega.</p> <p>D) Saltaron muy alto y se perdieron.</p>	<p>4.- En el texto ¿Quién dijo “Que me azoten si miento”? (3pts).</p> <p>A) El trompo.</p> <p>B) La pelota.</p> <p>C) El alcalde.</p> <p>D) El niño.</p>
<p>5.- Lee el siguiente fragmento: (3pts).</p> <p>- <i>¡Yo sé dónde está!- suspiro el trompo-</i></p> <p><i>¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!</i></p> <p>En el fragmento, la palabra ella se refiere a:</p> <p>A) La caja.</p> <p>B) La pelota.</p> <p>C) La manzana.</p> <p>D) La golondrina.</p>	<p>6.- ¿Con quién tenía un compromiso la pelota? (2pts).</p> <p>A) Con un trompo.</p> <p>B) Con la golondrina.</p> <p>C) Con un antiguo amor.</p> <p>D) Con un juguete español.</p>

<p>7.- ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente? (2pts).</p> <p>A) Porque le pusieron un clavo en su centro.</p> <p>B) Porque lo hicieron de madera caoba.</p> <p>C) Porque lo pintaron de rojo y amarillo.</p> <p>D) Porque lo hicieron con un torno.</p>	<p>8.- ¿De qué estaba hecho el trompo? (2pts).</p> <p>A) De oro.</p> <p>B) De cuero.</p> <p>C) De corcho español.</p> <p>D) De madera de caoba.</p>
--	--

9.- Lee el siguiente fragmento: **(2pts)**

*Al día siguiente vino el niño **PROPIETARIO** de los juguetes.*

La palabra propietario significa:

- A) CUIDADOR
- B) ASEADOR
- C) DUEÑO
- D) PINTOR

10.- ¿Cuál es el propósito del texto? **(3pts)**.

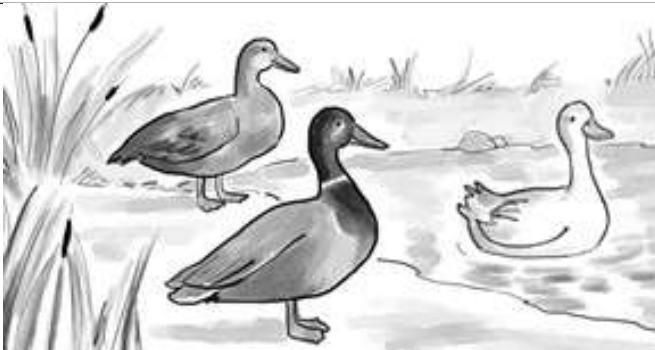
- A) Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- B) Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- C) Contar una historia protagonizada por juguetes.
- D) Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

11.- Al cuento “La pareja de enamorados” le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto. **(8pts)**.

ITEM 2:

II. LEE SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS:

FICHA

Nombre científico	Ánade	
Nombre común	Pato	
Características	Su cuerpo es redondeado y cubierto de plumas. Tiene el cuello corto y su pico es largo y aplanado.	
	Sus pies son palmeados, es decir, tiene dedos unidos por una membrana que les permite nadar. Por eso, el pato es un ave palmípeda.	
	Mide aproximadamente 24 centímetros de largo y 15 centímetros de alto.	
	Su cuerpo mantiene una temperatura constante y posee un aparato respiratorio que le permite adaptarse al vuelo.	
	Su canto es muy característico. Emite un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración. El macho puede emitir un sonido a modo de silbido cuando quiere ahuyentar a los enemigos.	
Hábitat	Es un ave acuática, nada de forma muy elegante, pero por tierra firme es torpe y camina con cierta dificultad.	
	Es posible encontrarlo en lagos, ríos o aguas costeras próximas a las orillas.	
Beneficios para el ser humano	Los patos domésticos son criados en granjas con fines alimenticios. También pueden ser buenas mascotas para niños y niñas.	

<http://fichasparaninos.blogspot.com> (Adaptación)

12.- Según el texto, ¿qué significa la palabra **palmípeda**? (2pts).

- A) Que tiene dedos cubiertos por una membrana.
- B) Que tiene un aparato respiratorio adaptado.
- C) Que tiene un cuerpo redondeado.
- D) Que tiene un canto característico.

13.- ¿Qué hace el macho para ahuyentar a los enemigos?

- A) Mantiene la temperatura constante.
- B) Adapta su aparato respiratorio.
- C) Camina con dificultad.
- D) Emite un silbido.

14.- Según el texto, ¿por qué los patos domésticos son criados en granjas? (1pto).

- A) Porque no pueden caminar muy bien.
- B) Porque ahuyentan a los enemigos.
- C) Porque nadan de manera elegante.
- D) Porque se utilizan como alimento.

15.- En el texto, ¿qué significa **ánade**? (1pto).

- A) Nombre común del pato.
- B) Nombre científico del pato.
- C) Nombre elegantes del pato.
- D) Nombre característico del pato.

16.- ¿Cuál de estas características facilita el nado de los patos? (1pto).

- A) Sus piespalmeados.
- B) Su tamañopequeño.
- C) Su aparato respiratorio.
- D.) Sus plumas redondeadas.

17.- ¿Cuál de estas características **no** corresponde al pato? (2ptos).

- A) Da largos saltos.
- B.) Es un ave acuática.
- B) Nada elegantemente.
- D) Su cuerpo tiene plumas.

18.- Lee el fragmento:

*El pato **emite** un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración.*

En el texto, la palabra **emite** significa (2ptos).

- A) Caracteriza.
- B) Ahuyenta
- C) Mantiene
- D) Produce

19.- En el texto, las palabras **pato** y **ánade** son: (2ptos).

- A) verbos.
- B) adjetivos
- C) sinónimos
- D) antónimos.

20.- ¿Cuál es la finalidad de este texto? (2ptos).

- A) Dar instrucciones para visitar sitios con ánades.
- B) Invitar a conocer el hábitat de los ánades.
- C) Narrar historias de los ánades.
- D) Informar sobre los ánades.

MATRIZ TÉCNICA EVALUACIÓN DE LENGUAJE 4º AÑO BASICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACION	HABILIDAD	Nº DE PREG.	CLAVE	PJE
OA 4: Profundizar su comprensión lectora de textos leídos: -Extrayendo información explícita e implícita. -Determinando las consecuencias de hechos o acciones. -Describiendo y comparado a los personajes. -Describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto. -Expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.	- Reconocen información explícita de lugar (literal simple).	Extracción de información explícita.	1	C	1
OA 4	- Reconocen correferencia (inferencial local).	Extracción de información implícita.	2	D	2
OA 4	- Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencia global).	Extracción de información implícita.	3	D	2

OA 4	- Reconocen intervención de personaje (literal simple)	Extracción de información explícita.	4	A	1
OA 4	- Reconocen conferencia (inferencia local)	Extracción de información implícita.	5	D	2
OA 4	- Reconocen relación entre personajes (literal simple).	Extracción de información explícita.	6	B	1
OA 4	- Reconocen información implícita de causalidad (inferencia local)	Extracción de información implícita.	7	A	2
OA 4	- Reconocen característica explícita de personaje (literal simple).	Extracción de información explícita.	8	D	1
OA 4	- Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial simple).	Extracción de información implícita.	9	C	2
OA 4	- Reconocen propósito del texto (Inferencial global). -	Reflexión sobre el texto	10	C	2
OA12 Escribir creativamente desenlace de un cuento leído que incluya: -Conectores adecuados	- Escriben un desenlace para el cuento leído, adecuado al tema y al propósito comunicativo.	Producción de texto.	11	rubrica	3

-Aplica reglas de ortografía literal, puntual y acentual. -Escribir con letra clara para poder ser leída con facilidad.					
OA 4	- Reconocen significado de la palabra en contexto (inferial local)	Extracción de información implícita.	12	A	2
OA 4	- Reconocen información explícita de acción (literal simple)	Extracción de información explícita.	13	D	1
OA 4	- Reconocen información implícita de causalidad (inferencia local).	Extracción de información implícita.	14	D	2
OA 4	- Reconocen significado explícito en tabla.	Extracción de información explícita.	15	B	1
OA 4	- Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	Extracción de información explícita.	16	A	1
OA 4	- Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial global).	Extracción de información implícita.	17	A	2

OA 4	- Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	Extracción de información implícita.	18	D	2
OA 4	- Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto (inferencial local).	Extracción de información implícita.	19	C	2
OA 4	- Reconocen propósito del texto (inferencial global).	Reflexión sobre el texto.	20	D	2
				TOTAL	34 PUNTOS

RUBRICA EVALUACIÓN PREGUNTA N°11:

3PtoS	2Ptos.	1Pto.	0 Pto.
Respuesta completa	Respuesta incompleta	Otras respuestas	Respuesta omitida
<p>El niño o niña escribe un desenlace para "La pareja de enamorados", cumpliendo con los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto tiene un propósito narrativo, es decir, relata acciones realizadas por los personajes. • El texto creado está en coherencia con la historia relatada, es decir, se refiere a los personajes principales, el trompo y la pelota. • El texto presenta continuidad temática con la historia leída. • El texto refiere un desenlace, es decir, una resolución del conflicto de los personajes. Por ejemplo: Los personajes se encuentran y se casan. • El texto está escrito con letra clara. • Utiliza mayúsculas cuando corresponde. • Utiliza puntos cuando es pertinente. • Tilda correctamente la gran mayoría de las palabras. 	<p>El niño o niña escribe un texto narrativo y coherente, pero que responde solo parcialmente a lo solicitado.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto narrativo adecuado y en coherencia con lo solicitado, pero este no contiene un desenlace, sino una continuación de la historia. • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero olvida incluir a alguno de los personajes (el trompo y la pelota). • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero el uso de mayúsculas es inconsistente y/o la letra es poco legible. 	<p>El niño o niña escribe un texto que no responde a los indicadores solicitados. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia el final que aparece en el texto. • Escribe un texto sin relación con el original; por ejemplo, crea un texto que alude a otros personajes y otras acciones. • Escribe textos sin intención narrativa; por ejemplo, escribe un texto informativo sobre el trompo o sobre la pelota. • Escribe incoherencias o textos sin ningún vínculo con lo solicitado, por ejemplo, escribe su nombre. 	<p>El niño o niña no responde.</p>

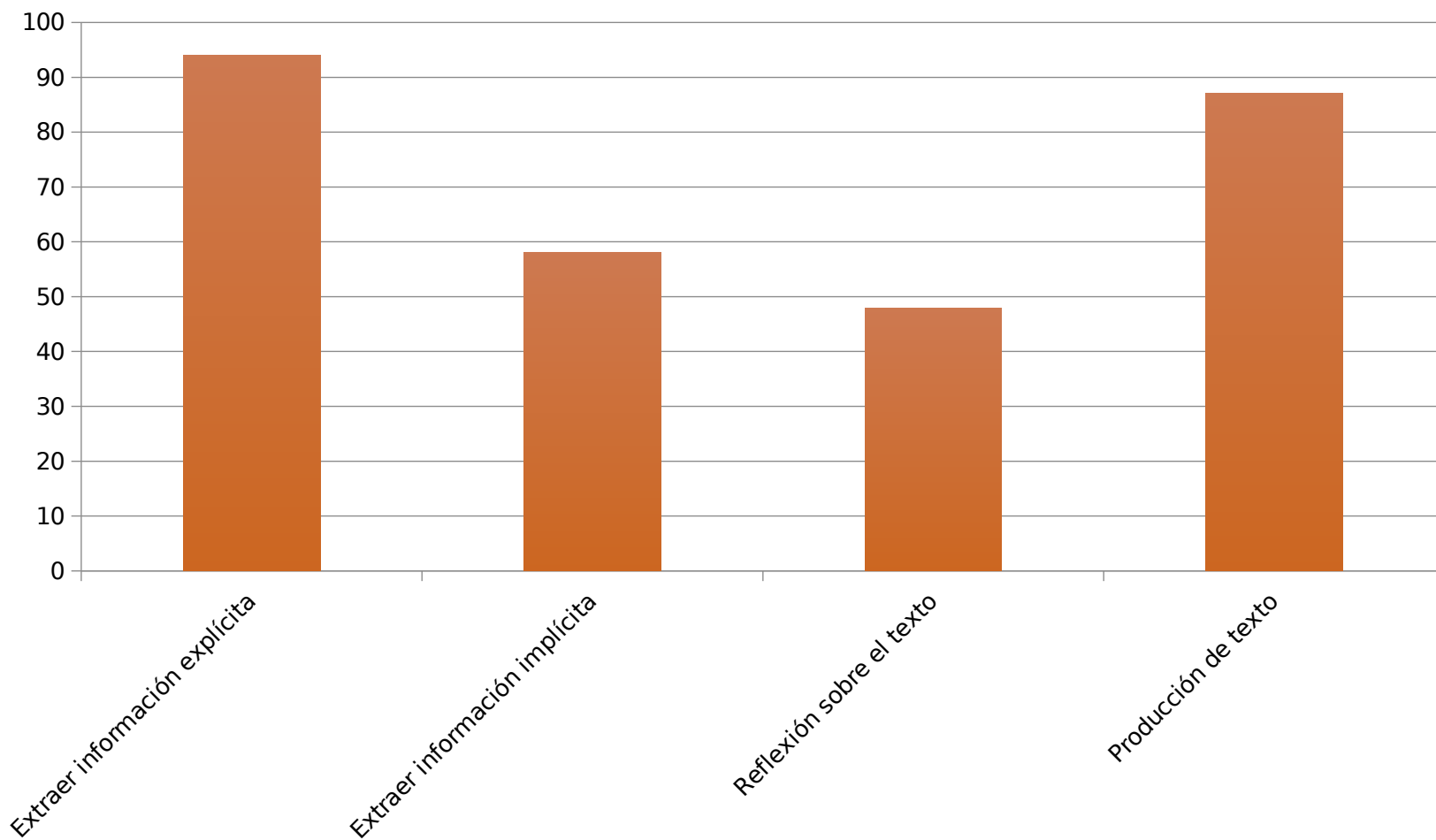
PLANILLA DE RESULTADOS DE CURSO EVALUACION DE LENGUAJE NIVEL CUARTO BASICO

CLAVES	Comprensión Lectora		Comprensión Oral	Escritura				
HABILIDADES	Extraer información explícita (7 Puntos)	Extraer información implícita (20 Puntos)	Reflexión sobre el texto (2 Puntos)	Producción de texto (3 Puntos)	PUNTAJE REAL	PUNTAJE IDEAL	PORCENTAJE	NIVELES DE LOGRO
Nombres de alumnos								
1. Aguilera L. Carolina	7	11	1	3	22	34	65%	Elemental
2. Aguirre G. Sofia	7	15	1	3	26	34	76%	Elemental
3. Alcota R. Ignacio	7	10	1	2	21	34	62%	Elemental
4. Ayala Z. Flavia	7	10	0	3	20	34	59%	Insuficiente
5. Blanco P. Janis	7	13	2	3	25	34	74%	Elemental
6. Briones S. Tomas	7	12	2	3	24	34	71%	Elemental
7. Chipoco P. Keila	7	10	1	3	32	34	94%	Adecuado
8. Corvacho B. Arturo	6	10	2	3	31	34	91%	Adecuado
9. Fernández P. Pedro	7	11	1	3	22	34	65%	Elemental

10.García C. Martina	5	14	0	2	21	34	62%	Elemental
11.Goncalvez L. Emilia	6	10	0	3	19	34	56%	Insuficiente
12.González V. Abril	7	18	2	3	30	34	88%	Adecuado
13.Humire C. Ricardo	7	14	2	1	24	34	71%	Elemental
14.Lequepí C. Jeremias	6	10	1	3	20	34	59%	Insuficiente
15.Llanqui F. Carla	6	10	1	3	20	34	59%	Insuficiente
16.Maldonado C. Angelo	5	16	2	3	26	34	76%	Elemental
17.Martin V. Cristian	7	13	0	2	22	34	65%	Elemental
18.Mojaver Z.Valentina	7	10	1	3	21	34	62%	Elemental
19.Monsalve C. Matias	7	10	1	3	21	34	62%	Elemental
20.Montecinos M. Javiera	7	10	1	3	21	34	62%	Elemental
PUNTAJE POR HABILIDAD	132	232	19	52	468	680	69%	
PORCENTAJE POR HABILIDAD %	94%	58%	48%	87%			69%	

ANALISIS CUANTITATIVO DE RESULTADOS LENGUAJE 4TO AÑO

PORCENTAJE OBTENIDO POR HABILIDAD



EVALUACIÓN DE OCTAVO AÑO BASICO

Nombre: _____ Curso: _____ Nota:

Puntaje Ideal: 48 puntos

Puntaje Real: _____

Objetivos:

- ✓ Desarrollen operaciones de multiplicación y división de números racionales.
- ✓ Identifiquen la operación multiplicación como una potencia y que apliquen las propiedades de éstas.
- ✓ Modelen problemas geométricos o de la vida cotidiana con expresiones algebraicas.
- ✓ Reconozcan los elementos que hacen una función afín
- ✓ Ubiquen puntos en un plano cartesiano y que describan las transformaciones isométricas como desplazamientos de figuras sin cambiar su forma ni tamaño.
- ✓ Comprendan las medidas de tendencia central (Media, Mediana y moda) y las de posición (Percentil, cuartil, quintil, etc.)

I. Eje temático Números: Resuelve los siguientes ejercicios

1) $\frac{12}{25} \cdot \frac{35}{36} =$ (2 ptos.)

2) $\frac{6}{14} \cdot \frac{15}{18} \cdot \frac{21}{25} =$ (2 ptos.)

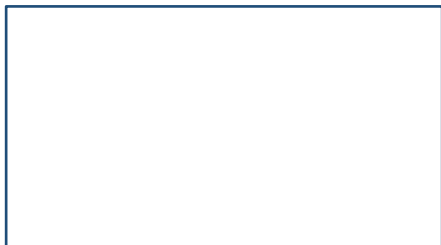
3) $\frac{16}{36} : \frac{32}{45} =$ (2 ptos.)

4) Un candado tiene en vez de una llave cuatro discos para poner una combinación de cuatro números. ¿Cuántas combinaciones hay, si cada disco tiene las cifras de 0 a 9? (2 ptos.)



II. Eje temático Álgebra: Resuelve los siguientes problemas

1) El largo de un rectángulo es tres unidades mayor a su ancho. Determina el Área y el perímetro de la figura. **(5 ptos.)**



2) En algunas ocasiones, el valor que cancelamos cuando abordamos un taxi, es la suma del costo fijo por subir al taxi de \$250 (bajada de bandera) más un costo de \$120 por cada 200 metros recorridos.

i) ¿Cuál es la variable dependiente en esta situación? **(1 pto.)**

ii) ¿Cuál es la variable independiente en esta situación? **(1 pto.)**

iii) Escriba el valor a cancelar a un taxista como función. **(2 pto.)**

iv) ¿Es una función lineal o afín? **(1 pto.)**

v) ¿Cuál es el dominio y el recorrido de esta función? **(1 pto.)**

vi) ¿Cuál es el valor a cancelar en un recorrido de 2,2 km? **(2 pto.)**

3) Un padre tiene 35 años y su hijo 5. ¿Al cabo de cuantos años será la edad el padre tres veces mayor que la edad del hijo? **(4 ptos.)**

III. Eje temático Geometría: Resuelve los siguientes problemas

1) Juan vive a la vuelta del liceo de donde estudia. Todas las mañanas él se desplaza por las calles de 6 y 8 metros respectivamente. Si tomara el camino diagonal, ¿Cuántos metros menos caminaría? **(6 ptos.)**



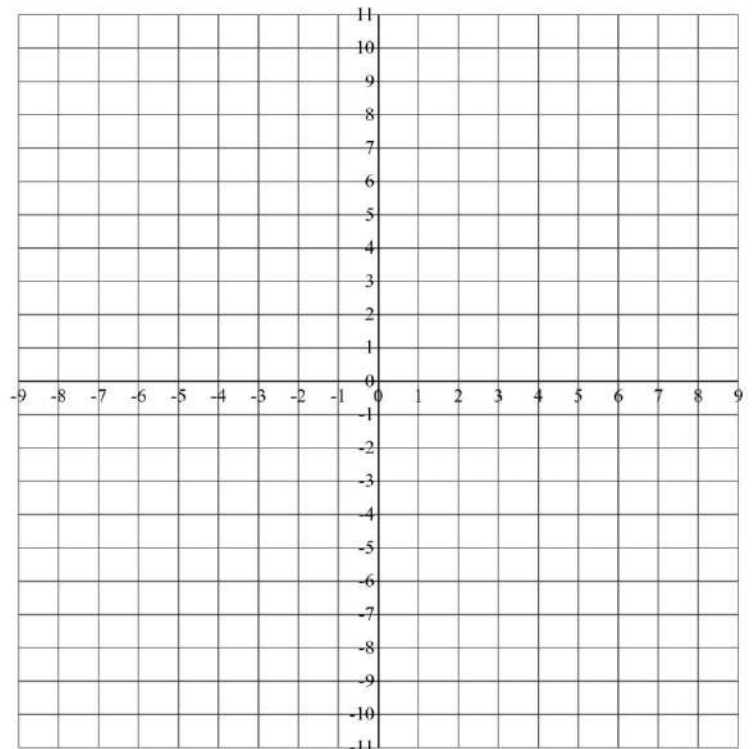
2) Grafica los siguientes puntos en el plano cartesiano:

A(4,2), B(-2,2), C(2,1), D(-3,-1), E(1,-1), F(1,-5), G(3,0), H(4,-4)
(2 ptos.)

i) Une los puntos en orden alfabético y luego unes el punto **H** con el punto **A** **(1 pto.)**

ii) Pinta el dibujo inicial de color azul
(1 pto.)

iii) Determina la imagen de la figura inicial mediante la traslación $\vec{v}(5,7)$.



Pinte la figura de color rojo.

(3 ptos.)

iv) Determina la imagen de la figura inicial mediante la traslación $\vec{w}(-6,8)$. Pinte la figura de color amarillo. (3 ptos.)

IV. Eje temático Datos y azar: Resuelve los siguientes problema

1) Al inicio del año escolar, los alumnos del 8° nivel de un colegio efectuaron una encuesta con la pregunta: ¿cuántos libros leíste en tus vacaciones? El resultado está documentado en la siguiente lista:

CANTIDAD DE LIBROS	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NÚMERO DE ALUMNOS	14	9	3	1	1	0	0	0	0	0	2

i)
Calculan la media de los libros leídos, sin considerar los alumnos que leyeron 10 libros cada uno. (2 ptos.)

ii) Calculan el percentil 50 (la mediana) de todos los libros leídos, lo comparan con el resultado del ejercicio i). y comentan la diferencia. (3 ptos.)

iii) Determinan la moda de la distribución de los datos. (2 ptos.)

MATRIZ TÉCNICA EVALUACIÓN DE MATEMATICAS 8°VOS AÑOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	EJE	INDICADOR DE EVALUACION	HABILIDAD	N° DE PREG	CLAVE	PJ E
OA 2 Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: > Representándolos en la recta numérica. > Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).	NÚMERO	> Reconocen la operación matemática adecuada en problemas sencillos para resolverlos. > Resuelven problemas que involucren la multiplicación y la división de números racionales.	>Analizar >Resolver	3	$\frac{7}{15}$ $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{8}$	6
OA 3 Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.		> Representan la potencia de potencias de manera concreta (combinación de máquinas que amplifican imágenes). > Relacionan situaciones reales con multiplicación, división y potencias de potencias.	>Analizar >Representa r	1	10^4	2

OA 6 Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas: > Representándolas de manera pictórica y simbólica. > Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos. > Determinando formas factorizadas.	ALGEBRA	> Elaboran expresiones algebraicas a base de composiciones de áreas y perímetros de figuras 2D.	>Representar	1	$8x$ $3x^2$	5
OA 7 Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal: > Utilizando tablas. > Usando metáforas de máquinas. > Estableciendo reglas entre x e y.	ALGEBRA	INDICADOR DE EVALUACION	HABILIDAD	N° DE PREG	CLAVE	PJ E
		> Representan la noción de función de manera concreta (utilizando metáforas de máquinas), pictórica o simbólica. > Elaboran las tablas de valores y gráficos correspondientes, basados en ecuaciones de funciones lineales $f(x) = a \cdot x$ ($y = a \cdot x$).	>Analizar	6	>Precio de la carrera >Los kilómetros recorridos (en metros) $f(x) = \frac{3}{5}x + 250$ >Función Afín $Dom(f) = R + i$ $Rec(f) = R + i$ > $f(2200) = 1570$	8

OA 8 Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: $ax = b$; $xa = b$; $a \neq 0$; $ax + b = c$; $xa + b = c$; $ax = b + cx$; $a(x + b) = c$; $ax + b = cx + d$		> Modelan situaciones que requieren de una ecuación o inecuación para responder a un problema.	>Representar	1	$X = 10$	4
OA 12 Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.	GEOMETRÍA	>Reconocen que con dos lados del triángulo rectángulo dados, se puede calcular el tercer lado. >Despejan algebraicamente la fórmula $c^2 = a^2 + b^2$ para cualquier variable. >Estiman o calculan correctamente con la calculadora, las raíces cuadradas que resultan al aplicar el teorema de Pitágoras.	>Analizar >Representar	1	4mts. menos	6
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	EJE	INDICADOR DE EVALUACION	HABILIDAD	N° DE PREG	CLAVE	PJE
OA 13 Describir la posición y el		> Realizan traslaciones en el	>Representar	5	>Ubicación correcta de	10

<p>movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:</p> <p>> Los vectores para la traslación.</p> <p>> Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión.</p> <p>> Los puntos del plano para las rotaciones.</p>	<p>GEOMETRÍA</p>	<p>plano con vectores dados.</p> <p>> Determinan el vector entre la imagen y la pre-imagen de 2 figuras 2D trasladadas y modelan la traslación y la combinación de traslaciones, por medio de vectores y la suma de ellos.</p>			<p>puntos en el plano A(4,2), B(-2,2), C(2,1), D(-3,-1), E(1,-1), F(1,-5), G(3,0), H(4,-4)</p> <p>>Unir puntos alfabéticamente</p> <p>>Colorear azul</p> <p>> Ubicación correcta de puntos en el plano A'(9,9), B'(3,9), C'(7,8), D'(2,6), E'(6,6), F'(6,2), G'(8,7), H'(9,3) y colorear figura rojo</p> <p>>Ubicación correcta de puntos en el plano A''(-2,10), B''(-8,10), C''(-4,9), D''(-9,7), E''(-5,7), F''(1,-5), G''(-3,8), H''(-2,4), y colorear figura amarilla</p>	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	EJE	INDICADOR DE EVALUACION	HABILIDAD	Nº DE PREG	CLAVE	PJE
<p>OA 15</p> <p>Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:</p> <p>>Identificando la muestra que está sobre o bajo el percentil.</p>	<p>DATOS Y AZAR</p>	<p>> Organizan y agrupan datos en tablas o esquemas para formar distribuciones de frecuencias.</p> <p>> Calculan, describen e interpretan las medidas de</p>	<p>>Analizar</p>	<p>3</p>	<p>Media = 0,78</p> <p>Mediana = 1</p> <p>Moda = 0</p>	<p>7</p>

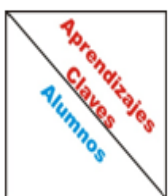
<p>> Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>> Utilizándolas para comparar poblaciones.</p>		<p>posición (cuartiles y percentiles).</p> <p>> Representan las medidas de posición por medio de diagramas de cajón.</p> <p>> Reconocen cuándo es adecuado utilizar alguna de las medidas para analizar una muestra.</p> <p>> Comparan muestras de poblaciones, utilizando algunas de las medidas de tendencia.</p>				
	PUNTAJE TOTAL					48

PLANILLA DE RESULTADOS DE CURSO

EVALUACION DE MATEMATICAS NIVEL OCTAVO BASICO

PLANILLA DE RESULTADO DE CURSO

EVALUACION DE MATEMATICAS NIVEL CUARTO BASICO

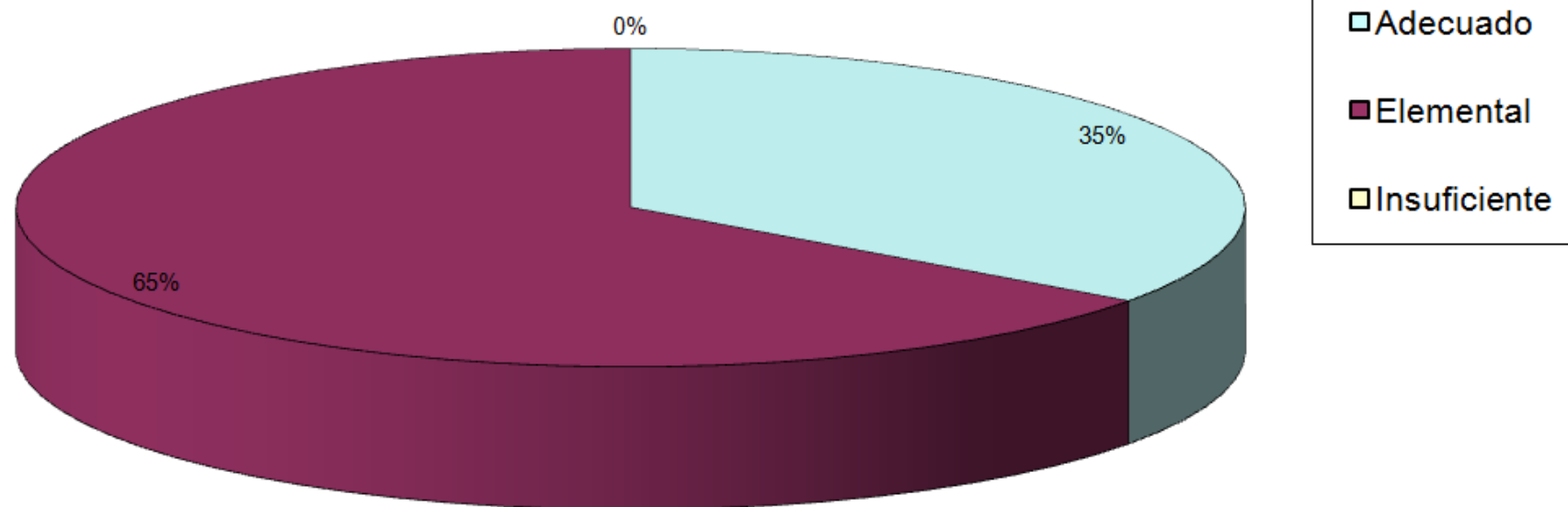
		NUMERO						ALGEBRA						MEDICION						DATOS						GEOMETRIA						PUNTAJE FINAL		PORCENTAJE FINAL	ESTANDARES DE APRENDIZAJE				
		I Escribir el cardinal de una cantidad		II Reconocer el significado de una fraccion comun		PUNTAJE		PORCENTAJE		III Completan una secuencia numerica, siguiendo un patron		IV Identifican un termino desconocido en una igualdad		PUNTAJE		PORCENTAJE		V Estiman el peso de objetos usando gramos o kilogramos		VI Calculan el perimetro de un rectangulo		PUNTAJE		PORCENTAJE		VII Interpretan informacion presentada en una tabla de conteo		VIII Leen informacion presentada en un grafico de barras		PUNTAJE						PORCENTAJE		IX Identificar figuras geometricas que corresponden a las caras de un cubo	
1	Aguilera Lozano Carolina	0	0%	2	100%	2	50%	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	1	50%	2	50%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	13	85,00%	Elemental					
2	Aguirre Guerra Sofia	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	16	80,0%	Elemental					
3	Alcota Romero Ignacio	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	16	80,0%	Elemental					
4	Ayala Zapata Flavia	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado					
5	Blanco Poma Janis	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	0	0%	2	50%	2	100%	1	50%	3	75%	15	75,0%	Elemental					
6	Briones Solis Tomas	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	18	90,0%	Adecuado					
7	Chipoco Poblete Keila	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado					
8	Corvacho Bravo Arturo	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado					
9	Fernandez Pizarro Pedro	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado					
10	Garcia Castro Martina	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	19	95,0%	Adecuado					
11	Gonzalez London Emilia	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	19	95,0%	Adecuado					
12	Gonzalez Venegas Avril	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado					
13	Humire Caceres Ricardo	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	1	50%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado					
14	Lequepi Campos Geremia	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	0	0%	2	50%	16	80,0%	Elemental					
15	Llanqui Flores Carla	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	0	0%	2	100%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	18	90,0%	Adecuado					
16	Maldonado Cañipa Angela	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	19	95,0%	Adecuado					
17	Marin Yeas Cristian	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	1	50%	2	100%	3	75%	2	100%	2	100%	4	100%	1	50%	2	100%	3	75%	17	85,0%	Adecuado					
18	Mojaver Zinat Valentina	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	20	100,0%	Adecuado					
19	Monsalve Caquisani Mati	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	19	95,0%	Adecuado					
20	Moncinos Martinez Javier	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	1	50%	3	75%	1	50%	1	50%	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	17	85,0%	Adecuado					
Total % de logro		85,0%		87,5%		3,5	86,3%	77,5%		92,5%		3,4	85,0%	82,5%		82,5%		3,3	83%	87,5%		87,5%		3,5	88%	95,0%		87,5%		3,7	91%	17,3	86,5%						

Estandares de Aprendizaje por alumno	
Adecuado	15
Elemental	5
Insuficiente	0

Estandares de Aprendizaje	
Adecuado	80.1% - 100 %
Elemental	60.1% - 80%
Insuficiente	0% - 60%

Porcentaje de logro por Eje Tematico

Evaluación Matematicas



Alumnos (as) evaluados 20, se considero el 80.1% de logro en el rango Adecuado, en este rango se encuentran 7 alumnos (as) que corresponden al 35%.

Se considero el 60.1% de logro en el rango Elemental, en este rango se encuentran 13 alumnos (as) que corresponden al 65%.

En el rango Insuficiente no se presentan alumnos (as).

EVALUACIÓN DE LENGUAJE 8VO. BÁSICO**NOMBRE:** **CURSO:**.....**Puntaje ideal: 108 puntos****Puntaje alcanzado:****NOTA:**

.....

Objetivos: 1.- Demostrar un grado de lectura comprensiva acorde al nivel de estudio.

2.- Utilizar un vocabulario adecuado al nivel de estudio.

3.- Identificar contenidos y valores presentes en el libro “**Juan Salvador****Gaviota”**

I.- ÍTEM DE COMPRENSIÓN LECTORA. Lee el siguiente texto relacionado con el libro “Juan Salvador Gaviota” y responde las preguntas que se realizan sobre este texto.

TEXTO.

1.- Richard Bach ha querido en este relato despertar en cada uno de los lectores el «Juan Gaviota» que lleva dentro, hacerle descubrir por propia experiencia que, si se vive la vida con actitud creadora, se abren posibilidades siempre nuevas, se descubren horizontes inéditos. Cada descubrimiento, cada hallazgo implica la aparición de formas nuevas de encuentro y provoca, consiguientemente, sentimientos de gozo y entusiasmo.

2.- Estas experiencias de éxtasis sacan al hombre de su yo solitario y lo abren a su yo solidario. De ahí que, por lógica interna, estas experiencias pidan ser realizadas en convivencia, con espíritu de amor, que es el núcleo del que irradian todos los valores éticos. Las experiencias de éxtasis tienen su origen en la participación y culminan en el acto de compartir. El que comparte la riqueza en que participa porque ama es un ser libre. Esta libertad para la fundación de ámbitos de convivencia en amor es, a su vez, fuente de fiesta y de luz.

3.- Cuando una persona ha logrado la madurez de la auténtica libertad está preparada para ser guía de otras. Juan Salvador Gaviota es una invitación a la responsabilidad que todos los adultos tenemos de ser líderes o instructores respecto a quienes tienen nostalgia de valores más altos y desconocen el camino real para alzarse hasta ellos. Juan -es decir, un hombre y un nombre cualquiera- ansía elevarse hacia la perfección de su ser. Asciende a un nivel de selección donde se ve dotado de grandes condiciones. No se autoimpone el derecho de poseerlas para sí. Este bien quiere difundirlo inmediatamente. Ha visto que el mayor valor es el de la solidaridad por amor, el de compartir aquello que uno más estima. Por eso se convierte en guía hacia la superación de los límites que oprimen la verdadera libertad.

4.- Bajo un ropaje argumental que no es sino pretexto para conseguir un escenario lleno de luz y belleza plástica, Richard Bach nos muestra el camino que lleva a la formación de auténticos maestros. Juan Gaviota alcanza su plenitud y su cabal identidad personal porque ha sabido convertirse en maestro, con el fin de resucitar y salvar a otros de su falta de aspiraciones y creatividad.

5.- Mediante un simple montaje de fábula, el autor da cuerpo expresivo en este relato al denso tejido de actitudes, anhelos, alegrías y penas, situaciones de unidad solidaria o de soledad amarga que forman el proceso del hombre hacia la plenitud personal. Atribuir esta compleja actividad a simples animales parlantes es una ficción, pero los ámbitos de vida humana – de aprendizaje y enseñanza- que debemos ir fundando y entretejiendo si hemos de llegar a ser aquello a lo que estamos llamados son algo plenamente real y se observa claramente en la novela. Dar cuerpo luminoso a tales ámbitos es la tarea máxima del artista y del hombre de letras, que no se mueven en un mundo de vagas ensoñaciones irreales; ya que intentan poner al descubierto los planos más hondos de la siempre enigmática vida humana.

PREGUNTAS. Cinco puntos cada una.

1.- ¿Cuál de las siguientes alternativas es falsa según el texto leído?

- a) Juan es en un principio un hombre cualquiera que quiere ser perfecto.
- b) La luz es sinónimo de perfección.
- c) La actitud creadora provoca descubrir cosas nuevas.
- d) La perfección es el mayor valor a que puede aspirar una persona.

2.- Cuando el autor habla de “experiencias de éxtasis” se refiere a aquéllas donde lo importante es:

- a) La perfección.
- b) El descubrimiento de cosas nuevas.
- c) El placer de la belleza.
- d) El placer que da excitar los sentidos con cosas agradables.

3.- Según lo leído este texto se trata de:

- a) Una biografía de Richard Bach.
- b) Una autobiografía de Richard Bach.
- c) Un análisis crítico y valórico de la obra de Richard Bach.
- d) Un análisis de teoría literaria de la obra de Richard Bach.

4.- ¿Cuál es el título más adecuado para este texto?

- a) Juan Salvador Gaviota el símbolo de la libertad.
- b) Juan Salvador Gaviota el símbolo de la búsqueda de perfección y la solidaridad.
- c) Juan Salvador Gaviota el símbolo del camino hacia la verdad universal y el amor.
- d) Las obras de Richard Bach y su influencia en los valores actuales.

5.- Cuando en el texto se habla de “resucitar” se refiere a:

- a) Salvar a otros de su carencia de creatividad.
- b) Perdonar las faltas de los demás y llevarlos a un mundo de luz.
- c) El objetivo de los maestros.
- d) A y C.

6.- Según el texto es libre aquél que:

- a) Logra salir de esta vida y llegar a la luz del paraíso.
- b) Se libera de la opresión de los demás y es feliz.
- c) Lee la novela de Richard Bach.
- d) Comparte lo que tiene motivado por el amor.

7.- Según el párrafo 5, cuál es el objetivo mayor del artista:

- a) Ayudar al lector a descubrir los aspectos más profundos de la vida.
- b) Provocar el placer de la lectura en todas las personas.
- c) Hacer fábulas donde se incluyan animales personificados.
- d) No aparece el objetivo en el texto leído.

8.- Según el texto qué significa la palabra “inéditos”:

- a) incuestionables
- b) originales
- c) sensacionales
- d) generales

II.- ÍTEM DE EVALUACIÓN DE LECTURA DE LA NOVELA “JUAN SALVADOR GAVIOTA”

Lee las siguientes preguntas y encierra la letra de la alternativa correcta de acuerdo a lo leído en el libro mencionado. **Cinco puntos cada una.**

9.- ¿Cuál era el principal objetivo de la bandada que recibió a Juan Salvador Gaviota?

- a) Buscar la perfección.
- b) Ayudar a las gaviotas heridas.
- c) Buscar mayores fuentes de comida que permitieran a todas las gaviotas alimentarse.
- d) No tenían un objetivo claro.

10.- ¿Qué pasaba cuando desaparecía una gaviota de la bandada que recogía a los exilados?

- a) Era porque esa gaviota había muerto violentamente en los acantilados.
- b) Era porque esa gaviota pasaba a una etapa superior.
- c) Era porque esa gaviota se escondía de los demás para no ser espiada en sus nuevos aprendizajes del vuelo.
- d) Era porque un depredador se había comido a esa gaviota.

**LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TIENEN QUE VER CON ESTE TEXTO
RELACIONADO CON EL LIBRO. Léelo y responde. Cinco puntos cada una.**

Texto:

Juan Salvador Gaviota es un pájaro singular que no quiere limitarse a volar para comer y subsistir. Convierte el vuelo en un fin e intenta perfeccionar al máximo su arte de volar. Esta actitud inconformista lo aleja de la **Bandada de la Comida**, atendida en exclusiva al quehacer de la alimentación. Paga el precio del exilio con la soledad, pero encuentra un nuevo hogar: **el de la bandada de gaviotas** que

comparten con él el ansia de lograr la propia perfección y superar los límites impuestos por la rutina. Un instructor de esa banda «celeste» le hace ver que el perfecto e invisible principio de toda vida radica en la bondad y el amor, también la solidaridad que lleva a compartir los descubrimientos que uno ha hecho y la riqueza que ha logrado atesorar. En virtud de este principio, Juan retorna a la Bandada de la Comida para instruir a las gaviotas que deseen saber por propia experiencia qué pueden dar de sí y cuál es su verdadera identidad. Tras una primera acogida hostil, Juan suscita interés en diversas gaviotas y funda una escuela de formación.

11.- Según el texto qué significa “exilio”:

- a) dolor b) destierro c) consejo d) momento

12.- ¿Cuál de las alternativas es falsa según la lectura?

- a) Juan Salvador Gaviota es un pájaro especial.
- b) Juan salvador Gaviota no se resigna con su vida en la Bandada de la comida.
- c) Juan Salvador Gaviota aprende solo los principios filosóficos de la vida.
- d) Juan Salvador Gaviota en un principio es recibido en forma agresiva en su vuelta a la bandada de la comida.

13.- Según el texto Juan salvador Gaviota vuelve a la bandada de la comida por:

- a) bondad b) amor c) venganza d) solidaridad

14.- ¿Cuál es una conclusión que NO se puede extraer de la existencia de la bandada de la comida y la bandada de gaviotas?

- a) La bandada de la comida se preocupa de aspectos básicos de la vida.
- b) La bandada de las gaviotas buscan aspectos superiores de la vida.
- c) La bandada de la comida separa a los inconformistas.
- d) La bandada de las gaviotas separa a los inconformistas.

15.- De acuerdo al libro... ¿cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- a) A la bandada de la comida sólo le interesa comer.
- b) A Juan le interesan cosas que a la mayoría de las gaviotas no le interesa.
- c) Ponerse al centro del consejo de la bandada era sólo para recibir honores.
- d) Juan Salvador Gaviota fue tratado de irresponsable por el Consejo de la bandada de la comida.

16.- ¿Cuál de las siguientes características no corresponden a los alumnos de Juan Salvador Gaviota?

- a) Eran todos exiliados.
- b) Todos eran considerados débiles por las demás gaviotas.
- c) Todos tenían enormes ganas de aprender a volar mejor.
- d) Todos eran jóvenes.

17.- De acuerdo al libro... ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) Juan pensaba que la bandada lo iba a recibir muy bien cuando descubrió que podía volar más rápidamente.
- b) Chiang era el Jefe del Consejo de la Bandada.
- c) Los exilados de la bandada de la comida jamás vuelven a su lugar de origen.
- d) Algunos de los discípulos de Juan Salvador Gaviota lo llamaban el hijo de dios.

18.- Según lo leído... Esta novela se llama así porque Juan:

- a) salva a una gaviota de morir ahogada en el mar.
- b) tiene como única función salvar a las gaviotas del ataque de sus depredadores.
- c) se constituye en el salvador de las gaviotas que quieren superarse.
- d) El autor es fanático de las gaviotas.

III.- ÍTEM DE REDACCIÓN.

19.- Este es un comentario que sintetiza lo más importante de Juan Salvador Gaviota, léelo reflexivamente y luego realiza tu propio comentario. Partiendo de la idea de que si estás de acuerdo con lo que se dice y dando a lo menos tres razones que fundamenten esa opinión. Se considerará la originalidad y la claridad de lo planteado, además de la ortografía y la redacción. **Mínimo 8 líneas. (10 puntos)**

“Una persona sobresale en un grupo social por su búsqueda de perfección y se destaca de las más atadas a la rutina diaria. Esta perfección la convierte en objeto de rechazo. A pesar de eso ella prosigue su esfuerzo y, cuando alcanza la meta, pone sus altas capacidades al servicio de aquellos mismos que la rechazaron. Es la nobleza propia del que tiene vocación de **guía**, de **instructor** o **maestro**. Su vida está impulsada y orientada por el lema de que «ser perfecto es asumir los valores más elevados y compartirlos con los demás»”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20.- Elabora una biografía acerca de uno de los diversos héroes de la Literatura medieval o contemporánea, en ella considera todos los aspectos vistos en tu investigación REALIZADA EN CLASES (hazaña, características, etc.). **10 puntos.**

.....

.....

.....

.....

.....

MATRIZ TÉCNICA EVALUACIÓN DE LENGUAJE 8°VOS AÑOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Nº DE PREG.	HABILIDAD	CLAVE	PJE
<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <p>El o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes,</p> <p>La relación de un fragmento de la obra con el total el narrador, distinguiendo lo del autor personajes tipo(por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto</p> <p>Los prejuicios, estereotipos y</p>	Explican el o los conflictos de una narración.	1	Extraer Información Implícita	D	5
		2		B	5
		3		C	5
	Explican las causas del o de los conflictos presentes en una obra.	5		D	5
		8		B	5
		11		B	5
		13		D	5
		14		D	5
		17		A	5
	Explican las relaciones que hay entre los personajes, en términos de parentesco, amistad, influencias de uno sobre otro, etc.				

temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. (OA 6)					
Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. (OA 2)	<p>Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.</p> <p>-Hacen referencia a las obras leídas con anterioridad.</p> <p>-Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.</p> <p>Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.</p>	<p>4</p> <p>7</p> <p>19</p> <p>20</p>	<p>Reflexión sobre el contenido del texto</p> <p>Reflexión sobre el texto</p> <p>Reconocimiento de f. Gramaticales usos ortográficos.</p>	<p>B</p> <p>A</p> <p>Ver</p> <p>rúbrica</p> <p>Ver</p> <p>rúbrica</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p>

<p>- Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <p>-recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir</p> <p>-incorporando información pertinente</p> <p>(OA 16)</p>	<p>-Modifican sus escritos, ya sea a medida que van escribiendo o al final, para incorporar nuevas ideas relevantes.</p>				
PUNTAJE TOTAL					110

PLANILLA DE RESULTADOS DE CURSO
EVALUACION DE LENGUAJE NIVEL CUARTO BASICO

**NIVELES
DE LOGRO**

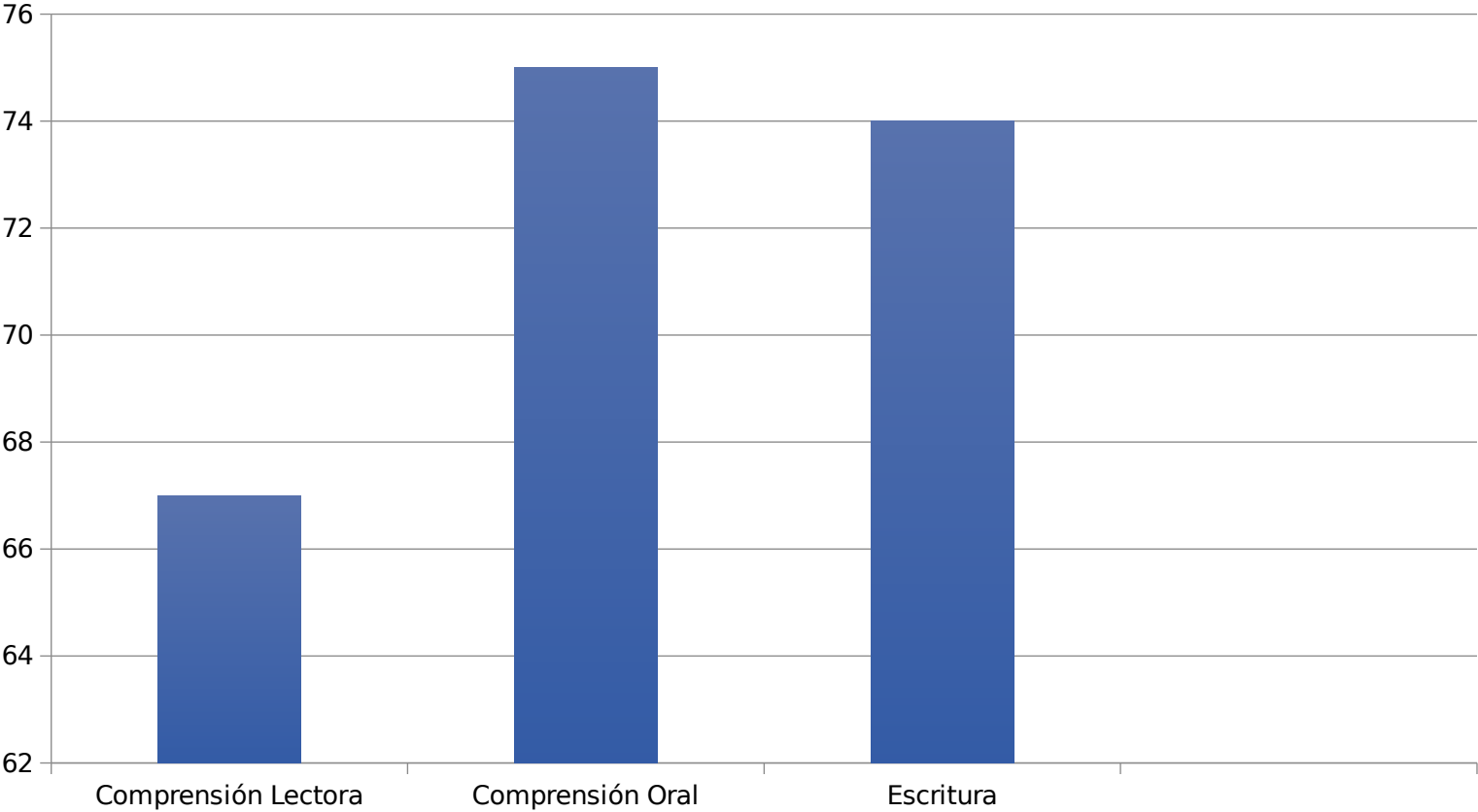
CLAVES		Comprensión Lectora		Comprensión Oral		Escritura				
HABILIDADES		(45 puntos)Extraer información implícita.	(35 puntos)Extraer información explícita.	(10 puntos)Reflexión sobre el contenido del texto.	(10 puntos)Reflexión sobre el texto.	(10 puntos)(Usos ortográficos)Información gramatical	PUNTAJE REAL	PUNTAJE IDEAL	PORCENTAJE	
Nombres de alumnos										
1. Albáñez J. Bastían		30	20	5	2	6	63	110	57%	Insuficiente
2. Álvarez H. Antonia		35	20	5	10	10	80	110	72%	Elemental
3. Aravire H. Alejandro		25	35	10	6	6	82	110	75%	Elemental

4. Araya A. Javiera	30	20	10	10	6	76	110	69%	Elemental
5. Barriga A. Bastián	25	30	10	10	6	81	110	74%	Elemental
6. Bascuñán E. Amaru	15	30	5	10	10	70	110	64%	Elemental
7. Brañez T. Guillermo	40	30	5	6	10	91	110	83%	Adecuado
8. Bravo D. Rodrigo	40	30	10	10	10	100	110	90%	Adecuado
9. Burgos P. Maximiliano	45	35	5	6	10	91	110	83%	Adecuado
10. Caicheo R. Fernanda	35	25	10	6	10	86	110	78%	Elemental
11. Castillo L. Beatriz	35	30	10	6	6	87	110	79%	Elemental
12. Contreras T. Pablo	30	30	10	6	6	82	110	75%	Elemental
13. Cortés B. Scarlet	30	30	10	10	6	86	110	78%	Elemental
14. González C. Emanuel	20	30	5	10	6	81	110	74%	Elemental
15. González T. Cristóbal	15	30	5	5	6	61	110	55%	Insuficiente
16. Herrera V. Miguel	10	25	5	2	2	44	110	40%	Insuficiente
17. Marín V. Benjamín	10	25	5	2	6	48	110	44%	Insuficiente
18. Morales M. José	15	30	10	6	6	67	110	61%	Elemental
19. Moya G. Javiera	25	25	10	10	10	80	110	73%	Elemental
20. Palma O. Fernanda	35	25	10	10	10	90	110	82%	Adecuado
PUNTAJE POR HABILIDAD	545	525	155	142	148	1546	2200	70%	

PORCENTAJE POR HABILIDAD %	60.5%	75%	77.5%	71%	74%			70%
-------------------------------	-------	-----	-------	-----	-----	--	--	-----

ANALISIS CUANTITATIVO DE RESULTADOS LENGUAJE 8VO AÑO

PORCENTAJE OBTENIDO POR EJES TEMATICOS



ANALISIS DE LOS RESULTADOS

✓ Evaluación de matemáticas 4to año Básico

Según los datos obtenidos del curso 4año básico con una totalidad real de 34 alumnos y una población de 20 alumnos evaluados, se puede inferir según los ejes temáticos aplicados en la evaluación número, algebra, medición, datos y geometría: en el nivel más alto logrado por los alumnos de cuarto básico se encuentra el eje de geometría con un 91%, donde se encuentran 14 alumnos en el rango adecuado, 5 alumnos en el rango elemental y 1 alumno en el rango insuficiente.

Los alumnos que alcanzan el nivel adecuado en el eje de geometría, demuestran conocimiento en la experimentación directamente con las formas de los objetos cotidianos, los que, paulatinamente, van permitiendo tomar posición del espacio para orientarse, analizando sus formas, y estableciendo las relaciones espaciales o simplemente por la contemplación, en un comienzo en forma intuitiva, exploratoria y posteriormente en forma deductiva.

En el eje temático que obtuvieron menor porcentaje se encuentra en el eje de medición con un 83%, donde se encuentran 10 alumnos en el rango adecuado, 6 alumnos en el rango elemental y 4 alumno en el rango insuficiente, debido que demuestran logros en algunos de los aprendizajes, ya que los estudiantes son capaces de identificar las características de los objetos y cuantificarlos, para poder compararlos y ordenarlos. Las características de los objetos ancho, largo, alto, peso, volumen, etc., permiten determinar medidas no estandarizadas. Una vez que los alumnos han desarrollado la habilidad de hacer estas mediciones, se espera que conozcan y dominen las unidades de medida estandarizadas. Se pretende que sean capaces de seleccionar y usar la unidad apropiada para medir tiempo, capacidad, distancia y peso, usando las herramientas específicas de acuerdo con lo que se está midiendo.

✓ Evaluación de lenguaje 4to año Básico

- **Por habilidades**

Según los datos obtenidos del curso 4to básico, con una totalidad real de 34 alumnos, y una población de 20 alumnos/as escogidos al azar, se visualiza que según las habilidades evaluadas en esta prueba, se pueden apreciar mayores debilidades en el área de Comunicación oral en donde se muestra una baja en los diferentes indicadores que allí se evalúan; es importante destacar que este eje se centra en la competencia donde se pone en marcha la capacidad de comprender y expresar mensajes que hacen posible una interacción comunicativa; es posible afirmar que la comunicación oral o el intercambio oral o la interacción tienen objetivos concretos: establecer contacto, informar, influir sobre las conductas de otros, es decir persuadir; expresar estados emocionales con los demás, entretenerse; abrir, mantener y cerrar la comunicación.

Considerando esto, es importante destacar a la escuela, como lugar de vida colectiva que permite vivir y crear situaciones de enriquecimiento lingüístico, tiene entonces la obligación de ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de utilizarlo para experimentar el derecho a expresarse, a comunicarse con libertad y respeto hacia los demás. De allí la importancia de organizar contextos, que apelen a la discusión y confrontación de diferentes puntos de vista, a la argumentación y al respeto de la diversidad de opiniones, en grupos pequeños o en forma colectiva. No hay duda que de esta manera, el profesor estará preparando a los estudiantes a la vida democrática, al aprendizaje y para la vida en general.

Tomando en cuenta esta temática, es que más adelante se encontraran las remediales que se realizaran para potenciar las debilidades presentadas en esta evaluación y que se llevaran a cabo para lograr mejores aprendizajes y resultados.

Principalmente se considera que dentro de esta área, enfocada directamente con las preguntas de tipo implícita las cual se caracteriza en hacer que el niño/a analice, infiera, sea capaz de sintetizar e interpretar a base de preguntas, una

respuesta que vaya más allá de lo explícito, extrayendo la información y considerando además las habilidades de las características que tienen este tipo de preguntas, además de la reflexión sobre el texto que refleja una baja notoria en la cual se observa al momento que deben reflexionar sobre el texto, y que confunden esta habilidad dando respuestas explícitas, las cuales los hace bajar su resultado.

- **POR NIVELES DE LOGRO**

Los resultados de la evaluación presentada en la tabulación de aprendizajes y divididos en los diferentes ejes (lectura, escritura y comunicación oral) con la división de sus indicadores arrojaron los siguientes porcentajes:

- Extraer información explícita: **94%** encontrándose en un nivel de logro ADECUADO.
- Extraer información implícita: **58%** encontrándose en un nivel de logro INSUFICIENTE.
- Reflexión sobre el texto: **48%** encontrándose en un nivel de logro INSUFICIENTE.
- Producción de texto: **87%** encontrándose en un nivel de logro ADECUADO.

✓ **Evaluación de matemáticas 8vo año Básico**

Según los datos obtenidos del curso 8º año básico con una totalidad real de 34 alumnos y una población de 20 alumnos evaluados, se puede inferir según los ejes temáticos aplicados en la evaluación número, álgebra, geometría, datos y azar: en el nivel más alto logrado por los alumnos de octavo básico se encuentra el eje de geometría con un 82%, donde se encuentran 8 alumnos en el rango adecuado, 12 alumnos en el rango elemental y no se encuentran alumnos en el rango insuficiente.

Los alumnos que alcanzan el nivel adecuado en el eje de geometría, demuestran conocimiento en sus capacidades espaciales y que entiendan que ellas

les permiten comprender el espacio y sus formas. Para lograr esto, los alumnos comparan, miden y estiman magnitudes, y analizan propiedades y características de diferentes figuras geométricas de dos y tres dimensiones. En este eje, la habilidad de representar juega un rol especial.

En los ejes temáticos que obtuvieron menor porcentaje se encuentra en el eje de álgebra con un 74%, donde se encuentran 6 alumnos en el rango adecuado, 10 alumnos en el rango elemental y 4 alumnos en el rango insuficiente, los alumnos no han consolidado los aprendizajes del nivel, debido que no son capaces de comprender la importancia del lenguaje algebraico para expresarse en matemática y las posibilidades que ese lenguaje les ofrece. Se espera que escriban, representen y usen expresiones algebraicas para designar números; que establezcan relaciones entre ellos mediante ecuaciones, inecuaciones o funciones, siempre en el contexto de resolver problemas; y que identifiquen regularidades que les permitan construir modelos y expresen dichas regularidades en lenguaje algebraico. Este eje pone especial énfasis en que los alumnos sean capaces de reconocer modelos y ampliarlos, y en que desarrollen la habilidad de comunicarse por medio de expresiones algebraicas. Se espera que los estudiantes comprendan y manipulen expresiones algebraicas sencillas y que establezcan relaciones entre estas expresiones mediante ecuaciones o inecuaciones. Especialmente, se pretende que puedan usar metáforas para interiorizarse del concepto de función y cómo utilizarla para manipular, modelar y encontrar soluciones a situaciones de cambios en diferentes ámbitos, como el aumento de ventas en un tiempo determinado. Específicamente, se espera que transformen expresiones algebraicas en otras equivalentes para resolver problemas y que sean capaces de justificar su proceder; que expresen igualdades y desigualdades mediante ecuaciones e inecuaciones y que las apliquen para resolver problemas; que comprendan las funciones lineales las funciones cuadráticas y sus respectivas representaciones, y que resuelvan problemas con ellas.

En el eje de números con un 74%, donde se encuentran 7 alumnos en el rango adecuado, 8 alumnos en el rango elemental y 5 alumnos en el rango insuficiente. Los alumnos demuestran logros en algunos de los aprendizajes descritos en este nivel,

pero con una menor frecuencia y de manera poco consistente, en los problemas sencillos son aquellos en los cuales la estrategia de resolución no es conocida por el alumno, y requiere realizar cálculos con números naturales en, multiplicación y división.

Por lo tanto, se realizarán remediales en los ejes temáticos de matemáticas de cuarto y octavo básico, debido que es esencial el conocimiento matemático y la capacidad para usarlo tienen profundas e importantes consecuencias en la formación de las personas. Aprender matemática influye en el concepto que niños, jóvenes y adultos construyen sobre sí mismos y sus capacidades, en parte porque el entorno social lo valora y lo asocia a logros, beneficios y capacidades de orden superior, pero sobre todo porque faculta para confiar en el propio razonamiento y para usar de forma efectiva diversas estrategias para resolver problemas significativos relacionados con su vida. Así, el proceso de aprender matemática ayuda a que la persona se sienta un ser autónomo y valioso en la sociedad. En consecuencia, se trata de un conocimiento cuya calidad, pertinencia y amplitud afecta la calidad de vida de las personas y sus posibilidades de actuar en el mundo.

✓ **Evaluación de lenguaje 8vo año Básico**

De acuerdo a los resultados obtenidos del curso 8vo. año básico, con una totalidad real de 40 alumnos, y una población de 20 alumnos sometidos a evaluación de Lengua y Comunicación escogidos de manera alfabética se puede deducir a manera general que existe y es evidente la presencia de algunas deficiencias; a la vez, se pueden generar ciertas conclusiones que se deben considerar al momento de planificar, ya que estas “acciones” pretenden ayudar al mejoramiento del proceso de Enseñanza – Aprendizaje, o procuran ayudar a la concretización de una experiencia significativa para el alumno.

Entre las deficiencias se puede establecer que:

El resultados de la evaluación presentada en la tabulación de Aprendizajes Claves y Habilidades arrojan una deficiencia significativa en Comprensión Lectora, específicamente en la habilidad “extracción de información implícita”; que quiere decir esto: es un proceso de transmisión que tiende a la simplificación y a la sencillez en relación inversa a la cantidad de información nueva que debemos expresar, de tal manera que, cuanto más esperable es una información en relación a un contexto, más sencilla e implícita resulta la comunicación; desde este punto de vista, los alumnos que fueron evaluados mostraron un déficit en esta área logrando sólo un 60% de logro de dicha población de alumnos, sólo un 60% logró obtener un puntaje entre los indicadores de medianamente logrado y logrado, dejando a observar una “pérdida” en esta habilidad específica. Con la información arrojada el docente junto al equipo directivo y técnico deberán realizar un análisis de las deficiencias, sobre todo en los estudiantes con menores puntajes en sus respuestas; tanto en lo que respecta a las estrategias aplicadas por los docentes como las falencias presentes en la cobertura de los cursos y niveles.

Claramente existen deficiencias en la apropiación de conceptos básicos por parte de los estudiantes, lo que influye en la capacidad de poder dar respuesta a desafíos que se articulan con habilidades de Nivel Superior. El constructivismo nos señala que los aprendizajes significativos son de vital importancia para lograr mejores niveles en la apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes, por lo que desafía al docente a mejorar la planeación de las actividades que propone en el aula.

PROPUESTAS REMEDIABLES

- **EVALUACION LENGUAJE 4TO Y 8VO BASICO**

➤ **Extraer información implícita:**

- Leen un fragmento de novela sobre un tema reflexivo acorde al nivel. La lectura debe incluir estrategias de comprensión lectora donde se marque con claridad el antes, durante y después con preguntas inferenciales y críticas que indiquen los momentos y puedan evidenciar secuencias de hechos.
- Ven un documental breve sobre un tema trascendente, se relacionan las imágenes con información contenida en un texto relacionado el lenguaje figurado utilizado en el texto y la manifestación en las imágenes mediante una tabla comparativa. Escogen una de las imágenes (lenguaje figurado) y crean una historia breve que evidencia el recurso figurado. Lo leen a sus compañeros y comentan.
- Realizan inferencias, determinando el propósito de un texto poético o narrativo breve (cuento) mediante la identificación de figuras literarias en la lectura. Establecen conexión entre la figura literaria y el conocimiento previo que tienen sobre el tema, haciendo consciente el proceso inferencial.
Generan ejemplos adicionales de figuras literarias, utilizando listado entregado por el docente con figuras literarias y ejemplos. Crean ejemplos propios de las

figuras más comunes.

- Se propone lectura de una leyenda de la cual deben contestar una pregunta de tipo crítico que motive la reflexión. Se dan 5 minutos para responder en el cuaderno y posteriormente se solicita aleatoriamente a 3 alumnos que lean en voz alta su respuesta. El docente comparte su propia respuesta y se comentan las divergencias.

➤ **Reflexión sobre el texto:**

- Observan un video sobre una temática de interés, pero valórico y emiten sus opiniones sobre a él. Anotan su opinión y preparan en grupo un debate. Luego, reflexionan en torno a la importancia de emitir opiniones bien fundamentadas, para persuadir o disuadir al receptor.
- Realizan recreaciones sobre, por ejemplo, su relación con los padres o hermanos. Luego de ellas, los estudiantes evalúan a sus compañeros mediante una lista de cotejo y reflexionan entorno a la temática que se instauro, mediante preguntas orientadoras: ¿Qué harías tú en su lugar?, ¿Crees que está bien como se comportó? Anotan sus respuestas en el cuaderno. Crean un dialogo en grupo sobre como creen debería comportarse un hijo o un hermano.
- Emiten opiniones sobre un texto, utilizando ejemplos de él, y relacionando el texto con la vida cotidiana. Luego, comparan sus opiniones. Determinando cual es más completa, en base a la cantidad y precisión los ejemplos dados y la extrapolación con la realidad. Luego, como grupo curso, construyen una opinión y una contra

7
7

opinión, lo más fundamentada y completa posible.

- **EVALUACION MATEMATICAS 4TO Y 8VO BASICO**

➤ **Medición**

- Se sugiere trabajar con software educativo en este tema sería más enriquecedor y significativo para el estudiante.
- Se sugiere establecer criterios para resolver problemas de medición, en donde el docente muestre varias estrategias de solución.
- Los estudiantes utilizan reglas y miden distintas figuras para obtener su área y perímetro, luego determinan área y perímetro, pero entregando solo una medida.
- Realizan actividades con material concreto para medir perímetro de una imagen

➤ **Algebra**

- Se sugiere el trabajo de realizar conversiones de unidades de tiempo, primero utilizando relojes digitales y análogos, luego haciendo este cálculo con operaciones aritméticas y estableciendo estrategias de solución.

➤ **Datos**

- Se sugiere a los estudiantes realicen encuestas en su grupo curso y construyan tablas para tabular esta información y luego llevarla a gráficos.
- Experimentar con lanzamiento de dados y anotar sus resultados, luego pueden predecir en series de lanzamientos las posibilidades resultados a obtener.

➤ **Algebra**

- Desarrollar ecuaciones de primer grado; dentro de las

actividades el estudiante debe presentar situaciones y resolverlas posteriormente visualizando el procedimiento de creación (lenguaje litera al lenguaje algebraico) y el procedimiento de resolución.

- Aplicar estrategias para presentar ecuaciones utilizando números enteros y fracciones.
- Realice actividades donde puede presentar cantidad y asociarlos a un símbolo; para definir qué sucedería sí a un producto se le agregan otras cantidades.

➤ **Datos y azar**

- Elaborar tablas de datos con información extraída de diversas fuentes cotidianas como diarios, revista, páginas web, etc.
- Elaborar preguntas para realizar a sus compañeros de curso con el fin de completar una tabla de datos y un gráfico de barra o circular según sea el más adecuado.
- Realizar cuadro de análisis sobre los patrones para realizar cálculos, frecuencias relativas, absolutas y porcentuales.

CONCLUSION

Al finalizar el siguiente trabajo, podemos concluir como equipo la importancia que tienen los instrumentos de evaluación. *¿Por qué es importante evaluar?*

La evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes a su paso por la escuela. Por tanto, la evaluación brinda retroalimentación a las instituciones educativas, detectando fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas por parte de los estudiantes.

En este sentido, nuestra evaluación creada ha sido un instrumento para el mejoramiento que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos.

Los resultados que obtuvimos tanto en lenguaje como matemáticas en ambos niveles, son también un referente concreto para analizar el funcionamiento y los procesos internos de la institución, y así desde ahí organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de distintos actores y sectores.

Los resultados son entonces insumos fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible.

Esperamos que con estos instrumentos de evaluación ser un aporte al sistema educativo de nuestro establecimiento, y que estos puedan ser útiles para años siguientes. En cuanto a las propuestas remediales, en su mayoría ya se están trabajando con los niveles con el fin de mantener y/o mejorar habilidades en beneficio de los aprendizajes de los alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- Información encontrada en páginas de internet:
 - <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/definicion.htm>
 - <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/definicion.htm>

- Información encontrada de textos:
 - Marco para la buena enseñanza
 - Planes y programas de enseñanza básica de 4to y 8vo año básico
 - PME escuela República de Israel 2016
 - PEI escuela República de Israel 2016
 - Texto “Resultados para docentes y directivos SIMCE”
 - Texto “Resultados de aprendizajes docentes directivos” (4to y 8vo año básico)

ANEXOS







