



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos de evaluación Diagnóstica,
Para Medir Los aprendizajes de Los Estudiantes De
Cuarto Año Básico, En Las Asignaturas De Matemáticas
Y Lenguaje Y Comunicación**

“Escuela José De San Martín De San Felipe “

Profesor guía:
Paola Andrea Flores Ramos
Alumno (s):
Rosemarie Lobos Villarroel

Santiago - Chile, julio de 2015

INDICE

	PÁGINAS
I.- INTRODUCCIÓN	3
II.- MARCO TEÓRICO	4
III.- MARCO CONTEXTUAL	10
IV.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	15
V.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	48
VI.-PROPUESTAS REMEDIALES	51
VII.- BIBLIOGRAFÍA	64
VII.- ANEXOS	65

I.- INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Grado II de Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias, establece la Elaboración de Instrumentos de Evaluación originales y diseñados para medir los aprendizajes de los(as) alumnos(as) de Cuarto año de Educación Básica de la “Escuela Básica José de San Martín” de San Felipe en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación. Ha sido elaborado en concordancia con el Trabajo de Grado I, referido al Diagnóstico Institucional.

El objetivo fundamental de este trabajo es llevar a cabo un “**sistema de control de los aprendizajes**” a través de la elaboración y aplicación de diferentes instrumentos de medición de carácter grupal e individual en la escuela en la cual trabajo.

La metodología utilizada está relacionada con las comprobaciones de conocimientos con las que se evalúan los contenidos mínimos establecidos en los planes de estudio.

Las técnicas para recoger la información fue a través de entrevistas a profesores, recopilación de registros estadísticos existentes.

II.- MARCO TEÓRICO

Para poder diseñar los Instrumentos de Evaluación de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas de 4° año Básico se recurrió a los respectivos Programas de Estudio de estas asignaturas

El programa de Estudios de Lenguaje y Comunicación de Cuarto año Básico, comprende tres Ejes Temáticos.

- Lectura
- Escritura
- Comunicación Oral

El Programa de Lenguaje y Comunicación de Cuarto Año Básico,(Según D.S. 439/2012), comprende un listado único 30 Objetivos de Aprendizajes. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Lectura:

Objetivos de Aprendizaje

- 1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - › pronunciando las palabras con precisión
 - › respetando los signos de puntuación
 - › leyendo con entonación adecuada
 - › leyendo con velocidad adecuada para el nivel
- 2 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos

- › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto
 - › recapitular › formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - › subrayar información relevante en un texto
- 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
- › poemas
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › fábulas , leyendas , mitos y novelas
 - › historietas › otros
- 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones
- › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
 - › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
 - › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor
- 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos
- 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
- › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
 - › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas
 - › interpretando expresiones en lenguaje figurado
 - › comparando información › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? › formulando una opinión

sobre algún aspecto de la lectura > fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

- 7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- 8 Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.
- 9 Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
- 10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
 - > claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
 - > raíces y afijos
 - > preguntar a otro > diccionarios, enciclopedias e internet.

ESCRITURA:

Objetivos de Aprendizaje

- 12 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
 - > una secuencia lógica de eventos
 - > inicio, desarrollo y desenlace
 - > conectores adecuados
 - > descripciones
 - > un lenguaje expresivo para desarrollar la acción
- 13 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - > presentando el tema en una oración
 - > desarrollando una idea central en un párrafo
 - > utilizando sus propias palabras

- 14 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: > usando un formato adecuado
> transmitiendo el mensaje con claridad
- 15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
- 16 Planificar la escritura:
 - > estableciendo propósito y destinatario
 - > generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia
- 17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.
Durante este proceso: > organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
 - > utilizan conectores apropiados > emplean un vocabulario preciso y variado
 - > adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario
 - > mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
 - > corrigen la ortografía y la presentación
- 18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.
- 20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.
- 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:
 - > palabras con b-v
 - > palabras con h de uso frecuente
 - > escritura de ay, hay, ahí

- › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas

ORAL :

Objetivos de Aprendizaje

22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:

- › cuentos folclóricos y de autor
- › poemas
- › mitos y leyendas
- › capítulos de novelas

23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias

- › identificando el propósito
- › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión
- › estableciendo relaciones entre distintos textos › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado

24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas

- › formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión
- › demostrando interés ante lo escuchado
- › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos

26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- › presentarse a sí mismo y a otros
- › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas
- › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
- › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas
- › utilizando un vocabulario variado
- › reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente
- › usando gestos y posturas acordes a la situación
- › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente

28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

30 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

III.- MARCO CONTEXTUAL

Antecedentes Generales

Este trabajo se realizó en la Escuela Básica “**José de San Martín**”, ubicada en Freire N° 85, en el sector céntrico de la ciudad de San Felipe, fue fundada el año 1888 en los terrenos donados por la Ilustre Municipalidad según versa en el documento de inscripción N° 38 para la creación de la que sería una Escuela Modelo que recibió el nombre del Ilustre General don José de San Martín, debido a que frente al colegio descansó con el Ejército Libertador este gran hombre, en su camino hacia la consolidación de la Independencia de Chile.

En la actualidad funciona bajo la administración del Departamento de Educación Municipal de San Felipe, según consta Resolución exenta 321 de fecha 17 de julio de 1986. Cuenta con una matrícula de 1135 alumnos de Kinder a Octavo Año Básico.

En Septiembre del año 2.003 la escuela se integró al programa de Jornada Escolar Completa de 3° a 8° Año Básico, para lo cual se realizó una profunda intervención al local escolar, construyéndose un edificio que considera un pabellón administrativo, biblioteca, 2 talleres y 15 aulas. Se realizaron adecuaciones a dos pabellones antiguos con un total de 7 aulas y se continúan usando 7 aulas antiguas que no tuvieron reparación alguna. En resumen, cuenta con 29 aulas, 2 salas de taller, 2 salas de computación, Sala de Profesores, 1 comedor, 1 cocina, 1 casino para alumnos, baños y camarines para damas y varones.

El plantel cuenta con un equipo humano calificado conformado por:

1 Director
1 Subdirector
1 Inspector General
3 Docentes en la Unidad Técnico Pedagógica
1 Encargada de Convivencia Escolar.
59 Profesores
22 Asistentes de la Educación
8 Auxiliares de Párvulos
8 Auxiliares de Servicios Menores

La comunidad escolar funciona con Consejo de Profesores, Equipo de Gestión, Consejo Escolar y Centro General de Padres y .Apoderados.

En cuanto a actividades extraescolares funciona un Club Deportivo, que incluye las disciplinas de fútbol, voleibol, hándbol y basquetbol. Grupo Folclórico, Taller de Educación Musical, Taller de Ajedrez, Academia de Danza, Equipo de Gimnasia Deportiva.

Antecedentes Académicos:

La escuela **José de San Martín** está considerada de excelencia, avalado por las siguientes características:

1. Es una Escuela Efectiva, los puntajes obtenidos en el SIMCE (desde que este es aplicado), son superiores a la media nacional y siempre, dentro de los primeros lugares a nivel local. (En el ámbito de los colegios municipalizados)
2. La escuela posee tradición e identidad propia.
3. El 100% de los alumnos egresados de Octavo Año, quedan seleccionados para continuar estudios en establecimientos técnicos profesionales y científico humanista, obteniendo los mejores puntajes y permaneciendo en ellos con destacadas calificaciones.

4. Es una Escuela de larga trayectoria con destacada participación en los diferentes eventos extra programáticos, sean estos artísticos, deportivos y/o culturales.

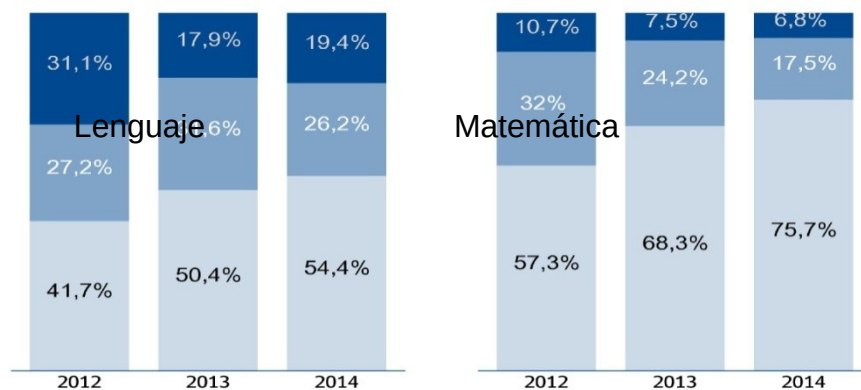
5. Adjudicación de la bonificación de desempeño de excelencia hasta el 2013

Cuadro Comparativo de Resultados SIMCE

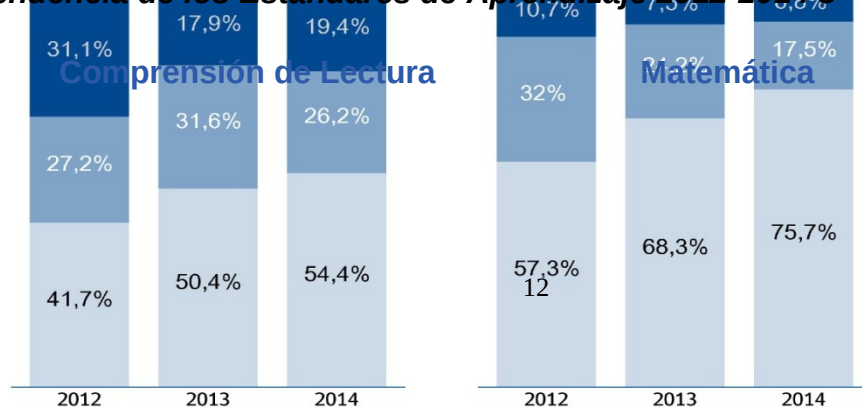
4° Año Básico	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Lenguaje y Comunicación	270	262	281	244	252	240	236
Matemática	262	254	256	239	241	225	222
8° Año Básico	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Lenguaje y comunicación	-	256	-	268	-	271	254
Matemática	-	267	-	264	-	274	266

Tendencia de los Estándares de Aprendizaje 2012-2014 4° Año Básico

■ Nivel de Aprendizaje Adecuado
 ■ Nivel de Aprendizaje Elemental
 ■ Nivel de Aprendizaje Insuficiente



Tendencia de los Estándares de Aprendizaje 2012-2014 8° Año Básico



PLAN DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

En el marco de la Ley de Subvención Escolar Preferencial, se crea el PME-SEP de la Escuela José de San Martín, el cual obedece a los requerimientos planteados por el Ministerio de Educación, en relación a lograr que “Todos los alumnos puedan alcanzar altos niveles de aprendizaje”. No obstante, en los niños de estratos socioeconómicos bajos es más difícil, por lo que se ha implementado una Subvención Especial Preferencial (SEP) orientada al logro de los aprendizajes de todos ellos, independiente de su realidad. Lo anterior se plasma en los PLANES DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO (PME) que se están desarrollando en todos los establecimientos del país, cuyos sostenedores firmaron el “Convenio de Igualdad de Oportunidades”.

A través de un diagnóstico realizado a la comunidad educativa de la escuela, se establecieron las Debilidades y Fortalezas con que cuenta en los diferentes ámbitos, como lo señala el Sistema de Aseguramiento de la Calidad y Gestión Escolar (SACGE). Insumo que permitiera delinear claramente el curso de acción de nuestro PME-SEP en el transcurso de 4 años y cuyo foco está dirigido a fortalecer las Metodologías de Enseñanza y con ello elevar gradualmente, los resultados de los Aprendizajes expresados en las mediciones estandarizadas que se implementan actualmente en Chile

La subvención Especial Preferencial (SEP) tiene directa relación con el índice de vulnerabilidad y concentración de alumnos prioritarios que posee la escuela y que a continuación se detalla.

- Índice de Vulnerabilidad%: Básica 64
- Concentración de alumnos prioritarios %:54,3

La escuela **José de san Martín** atiende a una población de niños y niñas provenientes de todos los sectores de San Felipe, tanto urbano como rural. El nivel socioeconómico de las familias de los alumnos es **medio bajo**, por lo tanto, los resultados académicos comparados con otros establecimientos del mismo nivel es considerado de bueno. Hasta hace un par de años se seleccionaban alumnos para ingresar, pero con la nueva Ley vigente en la actualidad esto ya no existe.

Los padres y apoderados poseen un nivel educacional medio. Un tercio de ellos no ha finalizado su enseñanza media. La mayoría de las madres tiene dedicación exclusiva en labores del hogar, en cambio los padres realizan trabajos remunerados ya sea en forma dependiente o independiente con ingresos promedios que no superan los quinientos mil pesos.

IV.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los Instrumentos de Evaluación de Lenguaje y Matemática se aplicaron en los Cuartos Años Básicos A, B, C y D de un universo total de 125 alumnos, rindieron la prueba 124 alumnos en Lenguaje y 123 en Matemática.

Para diseñar la prueba escrita de Lenguaje y Comunicación se consideraron los siguientes Ejes Temáticos: Lectura Comprensiva, Escritura y Comunicación (expresar hechos, ideas y/o sentimientos a través de un texto escrito)

Objetivos Esperados	Indicadores de Evaluación
Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora (OA 2)	1.- Extrae Información explícita. 2.- Extrae información implícita 3.- Reflexión sobre el texto
Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema(OE13)	1.- Desarrolla una idea central en un párrafo siguiendo una secuencia lógica.
Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores(OA21)	1.Reconocer funciones gramaticales y sus usos ortográficos

Para diseñar los instrumentos de evaluación se siguieron los siguientes pasos :

1 Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos y los indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.

2 Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios, es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.

Características de los instrumentos de Evaluación

La Prueba de Lenguaje y Comunicación consta de dos partes, la primera parte contiene 30 ítems de **selección múltiple** y la segunda parte de la prueba tiene un ítem de desarrollo donde los alumnos deben expresar sus sentimientos acerca de un tema sugerido. La prueba en total contiene una puntuación de 68 puntos

La Evaluación Diagnóstica de Matemática consta de 35 ítems de selección múltiple, cuyas preguntas apuntan a los siguientes ejes temáticos indicadores de Evaluación:

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
NÚMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">• Identifican valor posicional de los dígitos hasta decena de mil• Ordenan números en la recta o tabla posicional.• Resuelven problemas en contextos rutinarios y no cotidianos que incluya dinero, utilizando la operación apropiada.• usan estrategias personales para realizar estas operaciones de adición y sustracción
MEDICIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Miden longitudes con unidades estandarizadas y realizar transformaciones• Registran diversas unidades de tiempo en el contexto de de resolución de problemas
GEOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar que comprenden conceptos de área de un rectángulo• Describir la localización de un objeto en un mapa o plano.• Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.• Demostrar que comprenden una línea de simetría:
PATRONES Y ALGEBRA	<ul style="list-style-type: none">• Leen e interpretan pictogramas y gráficos de barra simple con escala

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
4° BÁSICO Alumno(a)

Fecha: _____ Curso: _____
Puntaje Ideal : 68 puntos Puntaje Real: _____

instrucciones:

- La siguiente prueba consta de 30 preguntas de selección única, más un ítem de redacción.
- Las preguntas de selección única debes responderlas en la Hoja de Respuesta, marcando la letra de la respuesta correcta con una **X**. El ítem de redacción debes desarrollarlo en la misma hoja con lápiz grafito
- Dispones de 80 minutos para responder.

A.- LECTURA COMPRENSIVA (Preguntas de la 1-30) 48 puntos.

Lee atentamente el texto y responde preguntas 1 a 6.

PLANELLA.
Juegos infantiles

Casita de muñecas
Modulares de Fierro y Madera
Toboganes y Columpios
Más de 300 modelos

Fono: 415 866 – 435 668

planellajuegosinfantiles.cl

1. El aviso anterior pretende principalmente:

- a) Promover una idea a favor de los niños.
- b) Promover la venta de unos juegos para niños.
- c) Informarnos sobre páginas web para niños.
- d) Instruirnos acerca de algo.

2. De los datos del aviso anterior sacamos la conclusión que son productos para:

- a) Juegos para niños y niñas.
- b) Juegos solo para adultos.
- c) Juegos solo para tienda.
- d) Juegos para adolescentes

3. La información que aparece en letra minúscula y negrilla corresponde:

- a) A los teléfonos de la tienda.
- b) Al detalle de las cosas que vende la tienda.
- c) Al nombre de la tienda y la página web.
- d) El nombre de la tienda y su dirección.

4. Este tipo de texto es:

- a) Carta
- b) Poesía
- c) Biografía
- d) No literario.

5. Podemos afirmar que uno de los objetivos que el texto pretende alcanzar es:

- a) Que el lector aprenda a leer
- b) Que el lector pueda encontrar juegos de entretenimiento
- c) Que el lector aprenda nuevas palabras relacionadas con los juegos.
- d) Que el lector aprenda a reconocer los adjetivos calificativos.

6. Observa la imagen:



El tener una casa de muñecas tiene como finalidad que:

- a) Las niñas aprendan a cuidar las cosas de un hogar
- b) Las niñas se diviertan durante su infancia
- c) Las niñas valoren lo que existe en un hogar
- d) Las niñas aprendan a ser futuras dueñas de casas

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 15.

LA TAREA

A Natalia, en la escuela le habían dado una tareas sobre los derechos de los niños.

-¡Mamá ya terminé! ¡Me voy a jugar con Pati!

-¡Momento, momento! ¿A ver qué escribiste?

-Ya está mamá. ¿No te digo que terminé?

-¿A ver el cuaderno?

-Uf ... aquí está.

La mamá leyó en voz alta:

-“Yo conozco a un niño con mucho derecho a la educación”.

Dio vuelta la página buscando si seguía del otro lado, pero no.

-... Natalia, ¿toda la tarde para escribir esto?

-¡Pues, bueno, mamá! Lo que pasa es que no me salía hasta que se me ocurrió. Me salió eso y listo. ¡Me voy a jugar!

-Te pidieron media página, no un reglón... además, ¿qué quiere decir “el derecho a la educación”?

-¡Ay mami!, pues es así cuando te encuentras con alguien que se porta bien, y sabe los modales de la mesa, y dice que sí, y está siempre limpio.

-No, Natalia, eso es ser educado.

-¡Para nada mamá! Educado es cuando terminas la escuela y no vas más.

Luis María Pescetti
En: Bituín bituín Natacha
(Adaptación)

7. El texto leído es un:

- a) Poema
- b) Diálogo
- c) Texto instructivo
- d) Texto informativo.

8. En el texto, ¿cómo se indican los diálogos?

- a) Con signos de interrogación.
- b) Con signos de exclamación.
- c) Con tres puntos al inicio.
- d) Con un guión al inicio.

9. ¿Por qué la mamá de Natalia está esta preocupada?

- a) Porque cree que Natalia esta agripada.
- b) Por que no quiere ir a la escuela.
- c) Por que Natalia no hizo su tarea bien.
- d) Por que no quería que jugará con Pati.

10. ¿Por qué Natalia quiere terminar rápido su tarea?

- a) Porque está aburrida en la casa.
- b) Porque Pati y un niño la esperan.
- c) Porque quiere salir a jugar con Pati.
- d) Porque quiere salir a jugar con un niño.

11. ¿Por qué Natalia escribe sobre el derecho a la educación?

- a) Porque es la tarea dada en la escuela.
- b) Porque es un tema que le interesa.
- c) Porque la mamá se lo pidió.
- d) Porque su amiga se lo pidió.

12. Lee el siguiente fragmento:

-Te pidieron media página, no un **renglón**...

La palabra **renglón** significa:

- a) Cuatro líneas
- b) Tres líneas.
- c) Dos líneas

13. Para Natalia, “un niño con mucho derecho a la educación” es:

- a) Un niño que se porta bien y siempre está limpio.
- b) Un niño que puede jugar en la escuela.
- c) Un niño que ha terminado la escuela.
- d) Un niño que hace sus tareas.

14. Según Natalia, “niños con derechos a la educación” y “niños educados”.

- a) Tienen igual significado.
- b) Significa que saben jugar.
- c) Tienen distinto significado.
- d) Significa que se portan bien.

15. ¿cuál es el propósito de este texto?

- a) Contar como se deben hacer las tareas
- b) Enseñar los derechos de la educación
- c) Contar la opinión de una niña y su madre con respecto a una definición
- d) Informar sobre la importancia de realizar las tareas

A) Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas 16 a la 30

EL SOMBRERO.

Sapo le regaló un sombrero a Saltarín el día de su cumpleaños. Saltarín estaba encantado.

-¡Feliz cumpleaños! –dijo Sapo.

Saltarín se puso el sombrero. Le llegaba hasta los ojos.

-¡Cuánto lo siento! –dijo Sapo-. Ese sombrero es demasiado grande para ti. Te regalaré otra cosa.

-No –dijo Saltarín-, no quiero otra cosa. Este es tu regalo y me gusta. Le usaré siempre.

Sapo y Saltarín salieron a dar un paseo. Saltarín tropezó con una piedra. Chocó contra un árbol y se cayó en un hoyo.

-Oye, Sapo –dijo Saltarín-. No veo nada. Me parece que no voy a poder usar tu precioso regalo. Este es un triste cumpleaños para mí.

Sapo y Saltarín estuvieron tristes durante un ratito. Luego Sapo dijo: -Oye, saltarín, ya sé lo que tienes que hacer. Cuando te vayas a la cama, debes pensar en cosas

muy grandes. Esas cosas harán que tu cabeza crezca. Y por la mañana, el sombrero nuevo te quedará bien.

-¡Es una idea estupenda! –dijo Saltarín.

Aquella noche, cuando Saltarín se fue a la cama, pensó en las cosas más grandes que pudo imaginar. Pensó en girasoles gigantescos. Pensó en robles altísimos. Pensó en enormes montañas cubiertas de nieve.

Luego, Saltarín se durmió. Entonces, Sapo entró en casa de Saltarín sin hacer ruido. Descolgó el sombrero y se lo llevó a su casa. Sapo mojó bien el sombrero con agua y lo puso a secar en un sitio caliente. El sombrero empezó a encoger. Y encogió más y más... Era cada vez más pequeño.

Sapo volvió a casa de Saltarín. Este estaba todavía completamente dormido. Sapo volvió a colgar el sombrero en la percha donde lo había encontrado.

Cuando Saltarín se despertó en la mañana, corrió a ponerse el sombrero. ¡Tenía exactamente la medida de su cabeza! Saltarín corrió a la casa de Sapo.

-¡Sapo, Sapo! –llamó-. Pensé en cosas muy grandes y mi cabeza ha crecido, se ha hecho más grande. ¡Ya me viene bien tu regalo!

Sapo y Saltarín fueron a dar un paseo. Saltarín no tropezó con ninguna piedra. Ni chocó contra ningún árbol. Ni se cayó en ningún hoyo. El día siguiente al cumpleaños de Saltarín resultó ser un día estupendo.

16. ¿Cuándo le hicieron el regalo a Saltarín?

- a) Cuando Sapo tropezó con una piedra.
- b) El día del cumpleaños de Sapo.
- c) El día de cumpleaños de Saltarín
- d) El día que salieron de paseo.

17. ¿Por qué se tropezó con una piedra?

- a) Porque la piedra era muy grande.
- b) Porque el sombrero no le dejaba ver.
- c) Porque Sapo estaba encantado
- d) Porque no se tomó de la mano de su amigo.

18. De la siguiente expresión ¡Feliz cumpleaños! Podemos inferir que es:

- a) Una invitación.
- b) Una exclamación.
- c) Una pregunta.
- d) Una orden.

19. ¿Por qué estuvieron tristes Sapo y Saltarín?

- a) Porque uno de ellos se había caído en un hoyo.
- b) Porque Saltarín se ponía triste con los cumpleaños.
- c) Porque el regalo no le servía a Saltarín.
- d) Porque ambos querían el sombrero.

20. ¿Quién dijo que ya sabía lo que tenía que hacer?

- a) Sapo
- b) Saltarín
- c) El hoyo
- d) Las montañas

21. ¿Qué haría que la cabeza de Saltarín creciera?

- a) Pensar en cosas muy grandes.
- b) Irse a la cama para descansar.
- c) Celebrar su cumpleaños.
- d) Olvidarse del sombrero por unos días.

22. ¿Cuándo pensó Saltarín en cosas muy grandes?

- a) Por la mañana.
- b) Por la noche
- c) Por la tarde
- d) Por un ratito en la once.

23. ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo?

- a) momento.
- b) rato.
- c) empezó
- d) desagradable.

24. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Narrar la historia de un Sapo y su amigo Saltarín
- b) Informar lo que sucede con los sombrero

- c) Contar sobre la importancia de los cumpleaños
- d) Informar sobre la vida de los sapos

25. Por qué Sapo estaba tan interesado en que Saltarín se sintiera feliz?

- a) Por que eran muy buenos amigos
- b) Por que se cayó al lago.
- c) Por que no paraba de llorar.
- d) Por que estaba muy enojado.

26. Lee el fragmento:

El sombrero empezó a **encoger**. Y encogió más y más...

En el texto la palabra “encoger” significa:

- a) Pasear
- b) Sacudir
- c) Elegir
- d) Achicar

27. Podemos inferir que cuando Sapo le saco el sombrero, Saltarín...:

- a) lloró.
- b) Se enojó.
- c) Estaba feliz.
- d) No miró nunca más a Sapo.

28. Al leer la siguiente oración: “ Saltarín se fue a la cama” el predicado sería:

- a) Se fue a la cama.
- b) Saltarín.
- c) Saltarín se fue.
- d) La cama.

29. La palabra sombrero es:

- a) Sustantivo colectivo

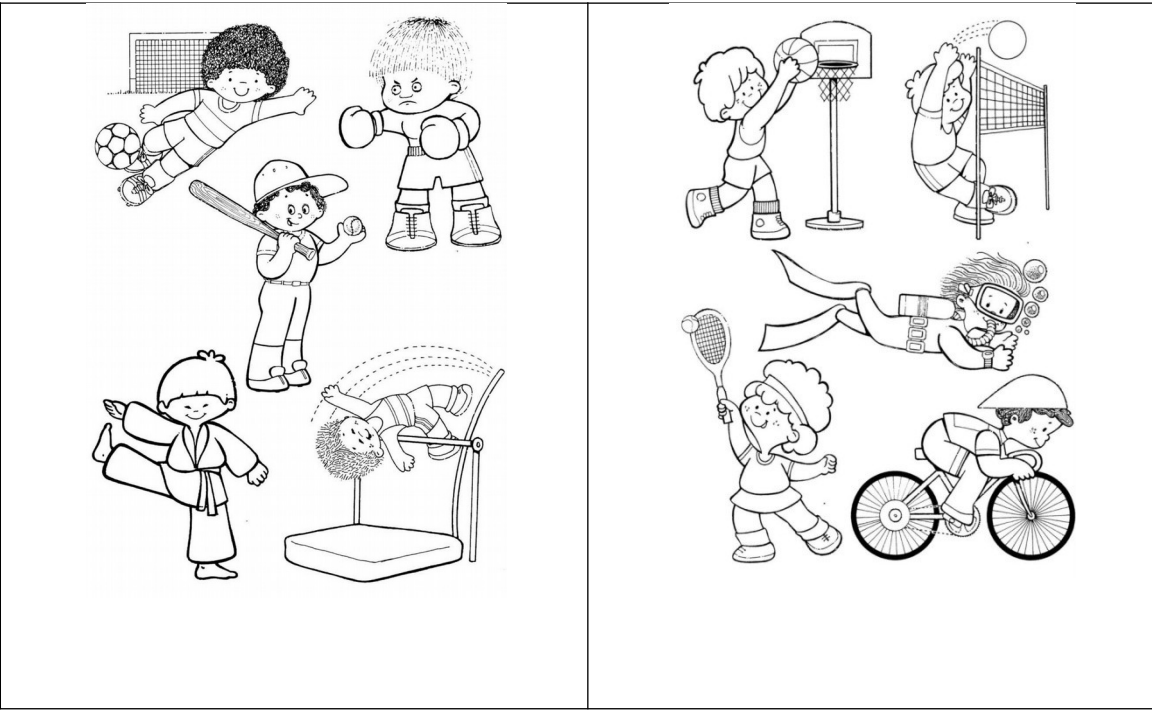
- b) Sustantivo común
- c) Sustantivo abstracto
- d) Sustantivo propio.

30. Del siguiente fragmento, las palabras destacadas son:

Sapo le regaló un sombrero a Salta el día de su cumpleaños.

- a) Artículos definidos
- b) Sustantivos comunes
- c) Sustantivos Propios
- d) Adjetivos calificativos.

B.- ESCRITURA - PRODUCCIÓN DE TEXTO. Escriba en al menos 15 líneas, un texto en relación al siguiente tema: **“Mi deporte favorito”**
(No olvides respetar las reglas de redacción (20 Puntos))



**PAUTA DE CORRECCIÓN EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º AÑOBÁSICO**

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave
Reflexión sobre el Texto	4	D
	6	B
	7	D
	12	D
	15	C
	24	A
Extraer Información Explícita	1	B
	3	C
	10	C
	13	A
	16	C
	17	B
	19	C
	20	A
	21	A
Extraer Información Implícita	2	A
	5	B
	9	C
	11	A
	14	C
	22	C
	25	A
	26	D
	27	C
Funciones gramaticales y uso de ortografía	8	D
	18	B
	23	C
	28	A
	29	B
	30	C

PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE DE APRENDIZAJE

Eje de Aprendizaje	Nº Pregunt a	Clav e	Punto s	Nivel de Desempeño								
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto					
Lectura Comprensiv a	1	B	1	0-12 punto s	13-24 punto s	25-36 punto s	27-48 Punto s					
	2	A	3									
	3	C	1									
	4	D	2									
	5	B	3									
	6	B	2									
	7	D	2									
	9	C	3									
	10	C	1									
	11	A	3									
	12	D	2									
	13	A	1									
	14	C	3									
	15	C	2									
	16	C	1									
	17	B	1									
	19	C	1									
	20	A	1									
	21	A	1									
	22	C	3									
	24	A	2									
	25	A	3									
	26	D	3									
	27	C	3									
	Total puntos							48				

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE			
HABILIDAD	Nº pregunt as	Valor Pregunta	Puntaje
Reflexión sobre el texto	6	2 puntos	12 puntos
Extraer información explícita	9	1 punto	9 puntos
Extraer información	9	3 puntos	27 puntos

Implícita			
Total puntos			48

Eje de Aprendizaje	Nº Pregunta	Clave	Puntos	Nivel de Desempeño			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Gramática	8	D	1	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 Puntos
	18	B	1				
	23	C	1				
	28	A	1				
	29	B	1				
	30	C	1				
Total puntos			6				

Eje de Aprendizaje	Indicador	Ptos.	Nivel de Desempeño			
			Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Escritura Producción de texto	El texto se enmarca en el tema dado, con título y usando al menos 15 líneas	2	0-5 puntos	6-10 puntos	11-15 puntos	16-20 puntos
	Comunica alguna información, opinión o sentimiento	2				
	En el texto describe situaciones	2				
	Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central	2				
	Utiliza un vocabulario variado y de uso frecuente	2				
	Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual	2				
	Respeto ortografía literal	2				
	Respeto la ortografía acentual	2				
	Utiliza al menos dos conectores	2				
	Escritura legible para él y para otros	2				
	TOTAL PUNTOS	20				

**HOJA DE RESPUESTA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º Año Básico**

Nombre:

Curso:..... Fecha:.....

Puntaje Ideal: 68 puntos

Puntaje Real:.....

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA
4° BÁSICO

Prof. Rosemarie Lobos V.

Alumno(a) _____ **Fecha** _____

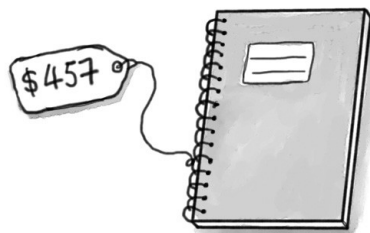
INSTRUCCIONES:

- La siguiente evaluación consta de 35 preguntas de selección única.
- Deberás responder en la Hoja de Respuesta, marcando con una **X** la letra de la alternativa correcta con lápiz grafito.
- Puedes resolver en el mismo cuadernillo de la prueba y luego traspasa la respuesta a la Hoja de Respuesta.
- Dispones de 80 minutos para responder.

1. La descomposición aditiva del número 4 035 es:

- a) $4\ 000 + 30 + 5$
- b) $400 + 30 + 5$
- c) $40 + 30 + 5$
- d) $40 + 3 + 5$

2. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



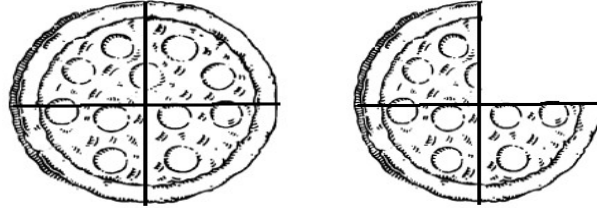
Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

- a) 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- b) 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- c) 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1

- d) 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1
3. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.
¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?
- a) $235 + 670$
b) $670 + 235$
c) $670 - 235$
d) $235 - 670$
4. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 120 manzanas en cada una. ¿Cuántos manzanas hay en la frutería para la venta?
- a) 50melones.
b) 60 melones.
c) 500 manzanas.
d) 600 manzanas
5. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas.
¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?
- a) Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
b) Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
c) Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
d) Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas

6. Observa la imagen. Con una pizza y tres cuartos de otra, ¿cuántas personas pueden comer un cuarto de pizza?

- a) 1
- b) 3
- c) 4
- d) 7



7. ¿Cuál de los siguientes números es menor que 0,8?


- a) 0,75
- b) 0,85
- c) 0,9
- d) 1,08

8. Observa + 8,8 = 10,8

¿Cuál es el número que se escribe en ?

- a) 0,2
- b) 0,8
- c) 2
- d) 2,2

9. Observa la siguiente secuencia de números:

47	57	67			
----	----	----	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella es:

- a) 69
- b) 70
- c) 9
- d) 99

10. En la tabla de 100, Rocío pintó una secuencia numérica que empieza en 8 y aumenta en:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

- a) 4 cada vez
- b) 5 cada vez
- c) 6 cada vez
- d) 7 cada ve

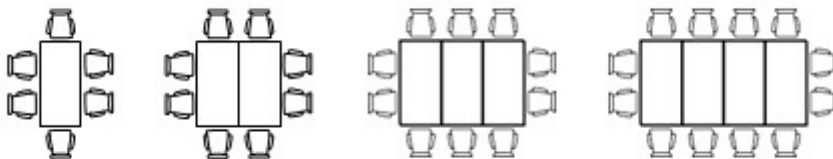
11. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

La secuencia anterior se ha formado:

- a) Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- b) Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- c) Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- d) Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38

12. En hotel ordenan las mesas y sillas como se muestra en el dibujo



Si continua la secuencia de la misma forma, ¿cuántas sillas se necesitan para 5 mesas?

- a) 10
- b) 12

c) 14

d) 18

13. ¿Qué número completa el ejercicio?

$$34 - \square = 16$$

a) 16

b) 17

c) 18

d) 19

14. Una solución para la desigualdad, es: $x + 3 < 9$

a) 4

b) 6

c) 9

d) 12

15. Observa la siguiente expresión:

$$\underline{\hspace{2cm}} \cdot 3 = 48$$

Marca el número que falta en la expresión anterior:

a) 144

b) 51

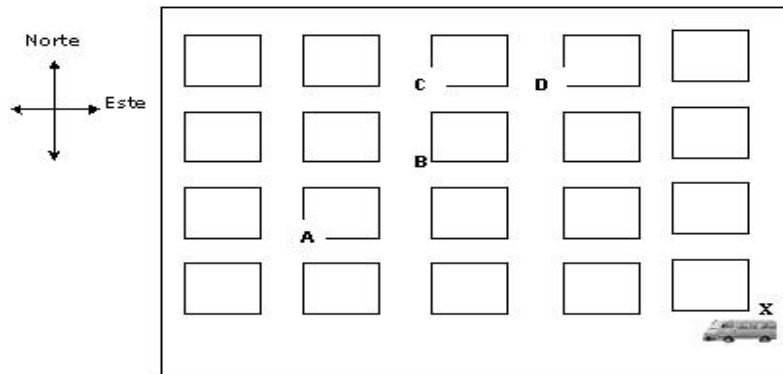
c) 45

d) 16

16. Encuentra el valor desconocido: $? + 53 = 71$

- a) 14
- b) 18
- c) 24
- d) 124

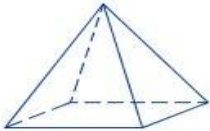
17. La figura representa un mapa con las cuadras de una ciudad. En una esquina hay un furgón escolar.



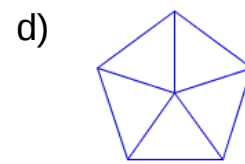
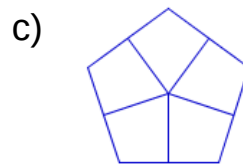
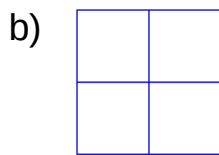
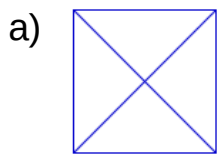
El conductor comienza el recorrido en la esquina X. Avanza 3 cuadras hacia el Oeste, luego 3 cuadras hacia el Norte, finalmente una 1 cuadra hacia el Este llegando al Colegio. ¿En qué esquina está el colegio?

- a) En A
- b) En B
- c) En C
- d) En D

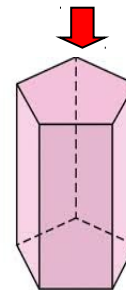
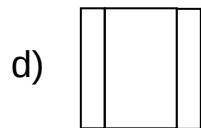
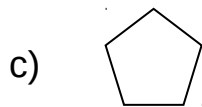
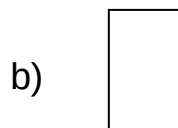
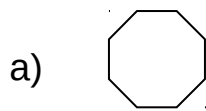
18. Tomás observa la siguiente pirámide desde arriba.



¿Cómo ve Tomás la pirámide desde la altura?



19. Observa el siguiente prisma desde arriba. La representación en el plano de la vista señalada es:



23. La hora que representa el siguiente es:

- a) 4 horas y 11 minutos
- b) 4 horas y 56 minutos
- c) 11 horas y 4 minutos
- d) 11 horas y 20 minutos



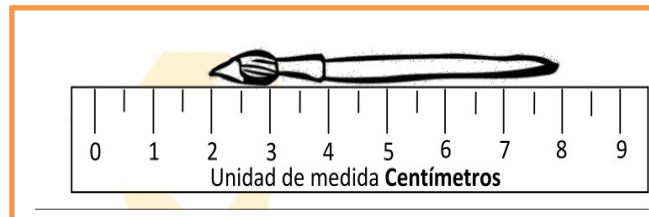
reloj

24. La reunión del grupo scout de cuarto básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas.
¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- a) 1 hora y 20 minutos.
- b) 1 hora y 30 minutos.
- c) 1 hora y 40 minutos.
- d) 1 hora y 50 minutos

25. ¿Cuántos centímetros mide el pincel?

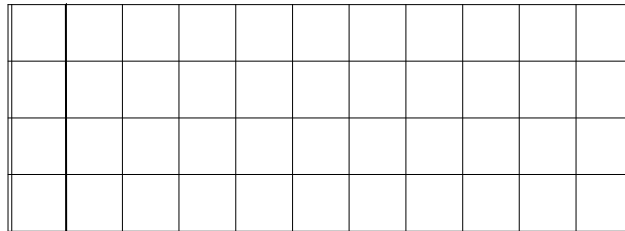
- a) 2 centímetros.
- b) 6 centímetros.
- c) 8 centímetros.
- d) 9 centímetros.



26. El auto de Oscar mide 4 metros de largo. ¿A cuántos centímetros equivale el largo del auto?

- a) 4 cm.
- b) 40 cm.
- c) 400 cm.
- d) 4.000 cm.

27. Observa la figura y responde: =1 cm



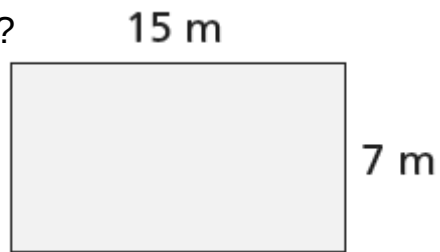
1 c

El área de este rectángulo, es:

- a) 30 cm^2 .
- b) 33 cm^2 .
- c) 44 cm^2 .
- d) 45 cm^2

28. ¿Cuál es el área del rectángulo?

- a) 22 metros cuadrados
- b) 105 metros cuadrados
- c) 210 metros cuadrados



d) 1.575 metros cuadrados

Observa la siguiente tabla y responde las preguntas 29 y 30

En el colegio la profesora preguntó a un grupo de estudiantes cuál era su comida chilena favorita. Observa la tabla de conteo.

29. ¿Cuál es el plato preferido de los estudiantes?

- a) Humitas
- b) Pastel de choclo
- c) Cazuela
- d) Empanadas

Plato	Conteo
Humitas	
Cazuela	
Empanadas	
Pastel de choclo	

30. ¿Cuántos estudiantes respondieron?

- a) 59
- b) 60
- c) 61
- d) 62

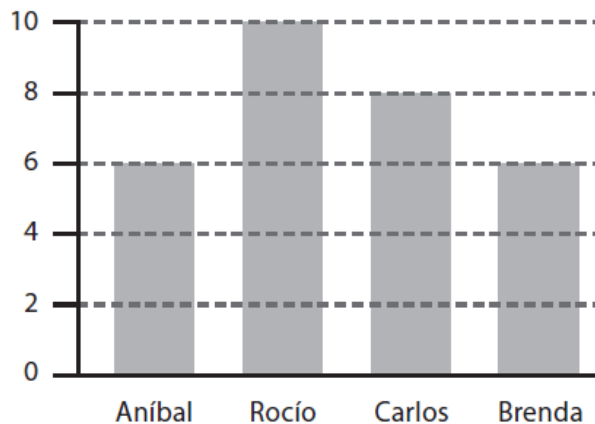
31. Diego lanzó una moneda varias veces y obtuvo los siguientes resultados:

LADO de la MONEDA	FRECUENCIA
CARA	22
SELLO	19

Marca la opción **falsa**.

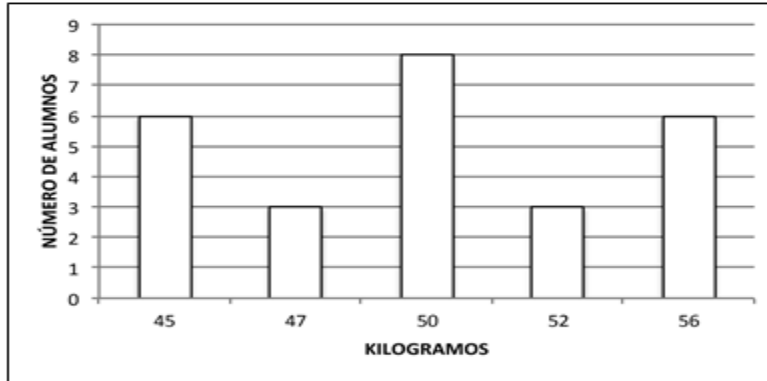
- a) Lanzó al aire 31 veces la moneda.
- b) Lanzó al aire 41 veces la moneda.

- c) Es imposible que salga cara en el próximo lanzamiento.
d) Es imposible que salga sello en el próximo lanzamiento.
- El siguiente gráfico entrega información respecto de la votación del 4° A para elegir presidente de curso.
Responde las preguntas 32 y 33



- 32.** ¿Cuántos votos obtuvo el ganador o ganadora?
- a) 3 votos.
b) 5 votos.
c) 8 votos.
d) 10 voto
- 33.** ¿Cuántos estudiantes votaron para elegir presidente de curso?
- a) 10 estudiantes.
b) 14 estudiantes.
c) 15 estudiantes.
d) 30 estudiantes.

Observa el gráfico y responde las preguntas 39 y 40



34. ¿Cuántos estudiantes pesan entre 50 y 56 kilogramos?

- a) 17
- b) 8
- c) 6
- d) 3

35. ¿Cuántos niños pesan menos de 50 kilogramos?

- a) 3
- b) 6
- c) 9
- d) 17

HOJA DE RESPUESTA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA

Nombre:.....

Curso: Fecha:

Puntaje Ideal : 70 puntos

Punataje Real :_....._____

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D

**PAUTA DE CORRECCIÓN EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA
CUARTO AÑO BÁSICO**

Pregunta	Clave
1	A
2	B
3	C
4	D
5	C
6	D
7	A
8	C
9	D
10	C
11	D
12	C
13	C
14	A
15	D
16	B
17	C
18	A
19	C
20	C
21	D
22	C
23	D
24	A
25	B
26	C
27	C
28	B
29	A
30	B
31	A
32	D
33	A
34	A
35	C

Niveles de Desempeño en la Asignatura de MATEMÁTICA							
4º BÁSICO - DIAGNÓSTICO							
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE				NIVEL DE DESEMPEÑO			
EJE	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Números y Operaciones	8	2	16	0-5	6-9	10-14	15-16
Patrones y Algebra	8	2	16	0-5	6-9	10-14	15-16
Geometría	8	2	16	0-5	6-9	10-14	15-16
Medición	4	2	8	0-2	3-5	6-7	8
Datos y Probabilidades	7	2	14	0-4	5-8	9-12	13-14

V.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1- Resultados de Lenguaje y Comunicación:

La tabulación de los resultados se realizó por indicador de evaluación y arrojó los siguientes resultados por curso:

Extracción de Información a nivel explícito:

Curso	4º A	4º B	4º C	4º D
Alto	15	20	13	15
Medio alto	14	11	14	8
Medio bajo	3	1	3	6

Bajo	0	0	0	0
-------------	---	---	---	---

Extracción de información a nivel implícito:

Curso	4° A	4° B	4° C	4° D
Alto	4	7	7	7
Medio alto	13	24	16	13
Medio bajo	15	1	7	7
Bajo	0	0	0	2

Reconocimiento de Funciones Gramaticales y Sus usos Ortográficos

Curso	4° A	4° B	4° C	4° D
Alto	6	4	7	2
Medio alto	14	10	5	5
Medio bajo	5	11	14	11
Bajo	7	7	4	11

Producción de textos:

Curso	4° A	4° B	4° C	4° D
Alto	6	9	8	7
Medio alto	9	16	13	11
Medio bajo	14	6	8	8
Bajo	2	1	1	3

En el ámbito de la Lectura Comprensiva, los alumnos de Cuarto año de la Escuela Básica José de San Martín, se ubican entre los niveles alto y medio alto, lo que demuestra que comprenden lo que leen sin mayor dificultad, aunque no todos alcanzan estos niveles.

En cuanto al reconocimiento de funciones gramaticales y sus usos ortográficos es el aspecto más bajo, debido a que no utilizan conectores, ni aplican reglas ortográficas en un párrafo escrito.

También demuestran escaso dominio para desarrollar una idea utilizando técnicas mínimas de redacción. Aunque demuestran tener creatividad para expresar ideas, presentan dificultad para hacerlo en forma coherente y ordenada.

5.2.- Resultados de Matemáticas:

El compilado de los resultados señala que los alumnos(as) de los Cuartos Años Básicos del establecimiento, presentan menor dominio en el eje temático de Datos y Probabilidades, puesto que no saben deducir otros datos en diferentes tipos de gráficos, solamente extraen información de éstos a nivel explícito. Tal vez esto se deba a que este contenido se planifica, enseña y evalúa en las últimas unidades del plan escolar.

En los otros ejes temáticos los alumnos(as) demuestran mayor dominio, especialmente numeración, operaciones básicas, geometría y medición. Además son los contenidos que se enseñan y repasan durante todo el año en la asignatura de Matemática

RESULTADO DIAGNÓSTICO DE MATEMATICA POR EJES TEMÁTICOS.

Numeración y operaciones

Curso	4° A	4° B	4° C	4° D
Alto	17	13	10	12
Medio alto	12	16	16	13
Medio bajo	3	3	3	6
Bajo	0	0	0	0

Medición

Curso	4° A	4° B	4° C	4° D
Alto	17	7	7	2

Medio alto	5	11	8	7
Medio bajo	8	10	10	12
Bajo	2	4	4	10

Geometría

Curso	4° A	4° B	4° C	4° D
Alto	12	12	10	8
Medio alto	13	16	8	15
Medio bajo	6	4	10	5
Bajo	1	0	1	3

Datos y Probabilidades:

Curso	4° A	4° B	4° C	4° D
Alto	9	16	7	4
Medio alto	15	7	13	8
Medio bajo	7	3	6	7
Bajo	1	6	3	12

Patrones y Algebra

Curso	4° A	4° B	4° C	4° D
Alto	16	20	13	14
Medio alto	11	7	8	5
Medio bajo	5	3	6	7
Bajo	0	2	2	5

VI.- PROPUESTAS REMEDIALES

6.1. PROPUESTAS REMEDIALES PARA MEJORAR LECTURA Y ESCRITURA

El aprendizaje de la **competencia comunicativa a nivel escrito** y oral esta programado para realizarse en los primeros años de educación básica, lo que implica distinguir perceptivamente estímulos auditivos, visuales, identificar semejanzas, diferencias, formas y otras capacidades. Todos los niños y niñas no lo logran en los tiempos establecidos por diferentes causas que en la mayoría de veces no tiene que ver con su nivel intelectual. Y es allí precisamente en el aula, en donde

debe estar la intervención de esta problemática, no es construyendo lugares artificiales ni solitarios, ni fraccionados, la respuesta se puede dar desde los mismos centros educativos.

Es importante reflexionar y analizar nuestras prácticas pedagógicas en conjunto, entre pares y solucionar los problemas que se presentan, con las estrategias adquiridas en los talleres que realiza Santillana a través de la ATE (Asistencia Técnica de la Educación) e ir paulatinamente incorporándolas en el quehacer diario.

Para ello se tomarán en cuenta las siguientes estrategias para el desarrollo de la **lectura comprensiva**

ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA.

Algunas ideas que no podemos dejar de tener presentes:

- La lectura es un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones, que conducen a la construcción de una interpretación a partir, esencialmente, de los conocimientos previos que se tiene sobre el tema y de los objetivos que se traza el lector.
- Una estrategia consiste en un plan seleccionado deliberadamente para cumplir una meta específica y es utilizada por los lectores en distintos momentos del proceso lector (estrategias previas, durante y después de la lectura).
- Estrategias previas de la lectura. Son aquéllas que permiten definir los objetivos de la lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes.
- Estrategias durante la lectura. Permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión.
- Estrategias después de la lectura. Son aquéllas dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.

Ir más allá de la simple formulación de preguntas:

Las preguntas y actividades que se presentan para el desarrollo de estas estrategias se recomienda realizarlas sistemáticamente cada vez que el alumno se ve enfrentado a la lectura de un texto. Los buenos lectores se formulan preguntas antes, durante y después de la lectura.

1. Antes de la lectura

- Formular una pregunta o plantear un propósito para leer el texto.
¿Para qué voy a leer? Los propósitos de una lectura pueden ser:

- Para entretenerme, por placer.
- Para aprender.
- Para investigar sobre un tema.
- Para obtener información precisa.
- Para exponer un trabajo.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para seguir instrucciones.
- Para reflexionar, argumentar y dar opiniones.
- Activar el conocimiento previo.

La lectura adquiere significado cuando se contrasta con los conocimientos previos de los estudiantes. La activación y desarrollo de los conocimientos previos favorece que los alumnos y alumnas recuerden conceptos o experiencias propias, necesarios para comprender el texto que leerán. Es importante ayudar a los alumnos a tomar conciencia sobre lo que ya saben sobre el tema, apoyarlos para organizar sus conocimientos y relacionarlos con el texto que van a leer.

¿Cómo activar los conocimientos previos de nuestros estudiantes?

Se recomienda realizar esta activación interactivamente, en grupos de alumnos, invitándolos a compartir lo que saben y han vivenciado sobre el tema. El diálogo entre los estudiantes enriquece la actividad.

Se puede promover, por medio de preguntas que den cuenta de lo que saben sobre el tema

Posibles preguntas:

- ¿Quién puede contar lo que sabe acerca de...?

¿Por qué estás diciendo que...?

- ¿Con qué podemos relacionar lo que estás diciendo?
- ¿Cuándo lo pudiste comprobar?
- ¿Qué opinas de...?
- ¿Qué sentiste cuando...?
- ¿En qué se parece o se diferencia...?
- ¿Dónde lo viste, escuchaste o leíste?
- ¿Qué argumentos le puedes dar a tu compañera que piensa otra cosa de lo que tú dices?

Incentivar la formulación de hipótesis y hacer predicciones sobre el contenido del texto que leerán.

La formulación de hipótesis acerca de lo que se trata el texto, es una estrategia que favorece la motivación, despierta la curiosidad y favorece la atención que le prestará el alumno al texto en el momento de su lectura. Una vez esta concluida, se verá incentivado a comprobar si la hipótesis inicial es correcta o debe rechazarla.

Posibles preguntas:

- ¿De qué se trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

Posibles actividades:

- Interrogar la lectura, en base al título y/o imágenes que presente el texto.

- Escribir en la pizarra una lista de palabras claves extraídas del texto y pedir a los alumnos que elaboren distintas hipótesis de lo que podría tratar el texto.
- Invitar a los estudiantes a leer las primeras líneas del texto o el primer párrafo y pedirles que hagan sus predicciones sobre cómo continúa la historia o el texto, y las argumenten.

- **Realizar un mapa semántico o constelación.**

El “mapa semántico” es una representación visual de un concepto particular. El profesor(a) selecciona una palabra clave del texto para obtener los conocimientos que los estudiantes posean respecto del tema estableciendo relaciones posibles. En general, se inicia con una “lluvia de ideas” durante la cual los estudiantes realizan asociaciones con una palabra o con un concepto dado. Luego, el docente los ayuda a clasificarlos semánticamente en la pizarra, permitiendo que los alumnos recuperen sus conocimientos previos.

- **Completar un cuadro de anticipación.**

La completación de este cuadro permite que el estudiante haga conscientes sus conocimientos sobre el tema, y además ponga de manifiesto sus intereses respecto del mismo. Se debe desarrollar de manera colectiva con el curso para, posteriormente, trabajarlo en forma grupal o individual.

TEMA: (Título, palabra clave, valor...)	
Lo que sé	Lo que quiero saber
¶	▪
¶	
¶	
¶	
▪	

2. Durante la lectura

- Invitar a los estudiantes a leer el texto para responder la o las preguntas que se hayan

Previamente, formulado o para satisfacer el propósito planteado.

- Detener la lectura cada cierto tiempo y formular nuevas hipótesis respecto de lo que sucederá.

Posibles preguntas:

- ¿Qué me gustaría o me imagino que podría pasar después de...? ¿Cuál es mi hipótesis sobre el texto, con lo que he leído hasta ahora?
- ¿Qué consecuencias tendrá lo que hizo el personaje..?
- ¿Por qué el texto dice que..? ¿Me puede explicar por qué..?
- ¿Qué fue lo que recién leí?
- ¿Qué significará tal palabra..?
- Esto podría ser parecido a... Me lo imagino como si fuera un...
- Buscar el significado de las palabras que dificultan la comprensión a través del contexto y/o contrastando con el diccionario.

3. Después de la lectura

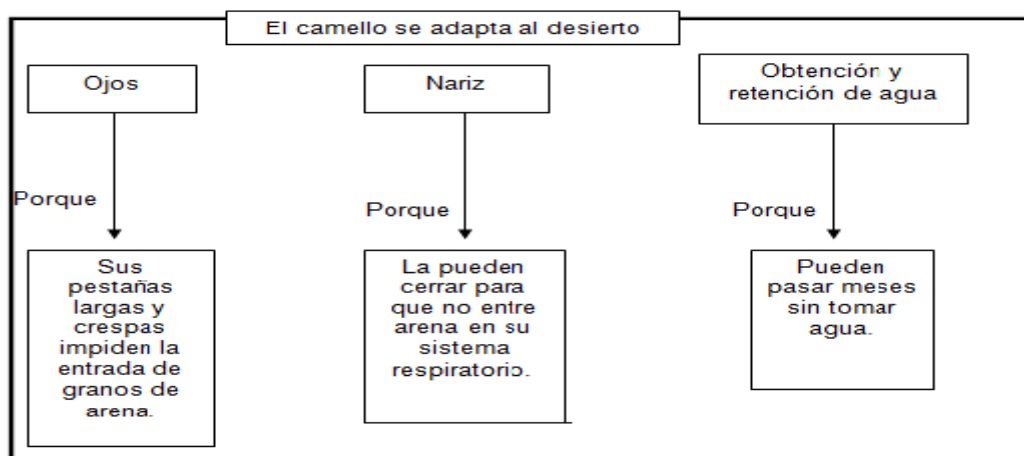
- Recordar la pregunta o el propósito, para que los estudiantes comprueben que han logrado sus metas y para discutir lo que encontraron.
- Determinar las ideas principales y secundarias.
- Contar con lo que se recuerda del texto con palabras propias (paráfrasis).
- Formular preguntas y responderlas... Eso ocurrió porque...
- Construir organizadores gráficos.

Esta técnica involucra mostrar la información obtenida de un texto de manera visual. Requiere que los alumnos identifiquen la información importante del texto y también las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles

que las sustentan y otros ítemes de información. La investigación muestra que para que esta técnica sea útil, debe ser enseñada como un proceso de largo término, que sirve tanto para activar los esquemas previos, como para construir el significado durante la lectura y para organizar y registrar la información obtenida después de leer un texto narrativo o expositivo. Es decir, los organizadores gráficos pueden ser utilizados antes, durante o después de la lectura.

Ejemplo de organizador gráfico

Organizador Gráfico de causa/ efecto



2.- ESTRATEGIAS METACONITIVAS

Cuando los alumnos son capaces de comprender un texto, pueden resumirlo, contárselo a otros, compararlo con otras lecturas, decimos que están utilizando actividades cognitivas.

Cuando ellos analizan cómo hacen para resumir, cómo es que se formula una hipótesis, o cuando autoevalúan lo que entienden respecto de un tema lo que les

falta por entender y cuando planifican los pasos a seguir para lograr sus metas de aprendizaje ellos se están enfrascando en actividades metacognitivas.

Cuando los estudiantes toman conciencia de este proceso progresan significativamente en la construcción del significado.

Los alumnos buenos lectores son aquellos que:

- Se hacen a sí mismos preguntas tales como:
 - ¿Comprendo lo que estoy leyendo?
 - ¿Estoy captando la palabra correcta?
- Vuelven a leer la oración o el párrafo que no comprenden o bien leen más adelante para aclarar el significado de lo leído.
- Persisten en obtener el significado correcto de las palabras y no continúan leyendo hasta no estar seguros de haber comprendido.

Las habilidades metacognitivas no se desarrollan espontáneamente, sino que se van aprendiendo a través de un proceso que se inicia desde los niveles preescolares y que se relacionan con el desarrollo del pensamiento en el sentido de construir significados a partir del lenguaje. Muchos autores, piensan que además de dar respuestas o como una forma de darlas es también muy necesario. Este aprendizaje debiera comenzar con que el profesor sea un modelo encaminado a lograr que los alumnos sepan preguntar productivamente. Los procesos metacognitivos ayudan a que los alumnos no perciban como misterioso el logro académico.

Todos los estudiantes y con mayor razón los que presentan dificultades para leer, necesitan una enseñanza explícita de estas estrategias.

En consecuencia toda vez que los estudiantes se enfrentan a una lectura será necesario invitarlos a que le formulen preguntas al texto escrito de todo aquello que le despertó alguna duda, que no entendieron bien, etc., no se trata de hacer pre-

guntas de lo que sí comprendieron o de fácil respuesta, ni tampoco sofisticados detalles sin mayor relevancia.

En relación a lo que el docente solicita, el que interroguen el texto, formulen hipótesis, sinteticen lo que han leído y predigan lo que viene a continuación, es clave para que logren una lectura comprensiva y reflexionen en torno a ella.

En síntesis y de acuerdo al enfoque del lenguaje presente en el marco curricular, la lectura es un proceso que conlleva un conjunto de habilidades las cuales imperiosamente deben enseñarse ya que implican una interacción entre el pensamiento y el lenguaje que no necesariamente sucede naturalmente. En este contexto para ser un lector competente es importante que los estudiantes:

- Utilicen el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitoreen su comprensión durante todo el proceso de la lectura: corrigen y regulan.
- Tomen las medidas necesarias para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen.
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.
- Preguntan sus dudas y formulan preguntas al texto.

Esto trae como consecuencia que la formulación de preguntas es una herramienta clave, la cual debe realizarse en los tres momentos de la lectura. A partir de la lectura de un texto, se pueden formular:

- Preguntas referidas al propósito.
- Preguntas referidas al tipo de texto: estructura
- Preguntas explícitas según la fuente de información requerida para la respuesta:
 - Preguntas literales explícitas basadas en el texto, cuya respuesta se extrae lite-

ralmente de él.

- Preguntas literales implícitas basadas en el texto en cuya respuesta se utilizan palabras distintas a las que aparecen en el texto.

- Preguntas destinadas a la activación de conocimientos previos.
- Preguntas de opinión, valorativas o de juicio crítico basadas en la particular forma de pensar de cada lector; las respuestas dependen de la base de conocimientos que él tenga, de su capacidad de relacionar sus pensamientos, sentimientos y creatividad. Estas respuestas son personales, por lo tanto, pueden variar de una persona a otra, no son correctas o incorrectas, solo deben ser lógicas, bien argumentadas en caso que se solicite y estar en relación directa con el tema o contenido leído.
- Preguntas implícitas basadas en el texto, pero las respuestas no se encuentran en el texto, deben ser inferidas a partir de ciertas pistas textuales. Se requiere que el lector integre la información que entrega el texto para inferir y deducir del texto y su contexto.

Las Inferencias deductivas: Estas inferencias van de lo general a lo particular. Suponen razonar a partir de principios generales, que de ser verdaderos, garantizan que ciertas inferencias deben ser verídicas. Estos principios aparecen como “pistas” en el texto y se relacionan con la experiencia del lector. Por ejemplo, estamos haciendo varias deducciones cuando inferimos que si compramos una bolsa con globos, estos están desinflados, que para inflarlos, estos necesitan aire que si le clavamos una aguja a un globo inflado, este se reventará y quedarán trozos plásticos rotos y que ese globo no se podrá volver a inflar.

Algunas recomendaciones y aspectos metodológicos para tratar la ortografía.

Recomendaciones:

- a) Copiar trozos de textos literarios, prestando atención a lo que se escribe
- b) Memorizar poemas, canciones, refranes, adivinanzas y luego escribirlos sin consultar el texto
- c) Utilizar el diccionario cada vez que se tenga duda sobre la escritura de una palabra
- d) Escribir cuantas veces sea necesaria cada palabra en la que se haya cometido error.
- e) La autocorrección no debe verse como castigo, sino como un recurso para gravar en la memoria visual, motriz y auditiva, la ortografía de una palabra.
- f) Tener plena consciencia, voluntad e interés para querer mejorar y superar las dificultades ortográficas.

RECOMENDACIONES PARA MEJORAR REDACCIÓN

Hay personas que tienen la facilidad para hablar, pero cuando deben expresarse por escrito enfrentan serias dificultades, frente a ataduras léxicas, sintácticas, ortográficas, de distribución o de síntesis. Quienes consideran difícil expresarse por escrito carecen de conocimientos gramaticales, no tienen práctica y quizás tampoco voluntad para el aprendizaje porque este arte se aprende, nadie nace dominándolo. Es obvio, como todo arte, a unos les resulta más fácil el dominio que a otros, el perfeccionamiento se logra mediante la práctica constante, acompañada con la observación minuciosa, la crítica y por encima de todo, el gran empuje que le da el entusiasmo y el deseo tenaz de avanzar culturalmente.

Pasos o etapas de un escrito:

La redacción exige un plan previo estructurado de acuerdo con un orden determinado. Es preciso, pues, seguir los tres momentos de un escrito: la

invención o búsqueda de las ideas, la disposición o planeamiento y la elocución o expresión escrita.

- La invención o búsqueda de las ideas: Este primer momento se refiere, no al hecho de crear, imaginar o descubrir una cosa nueva, sino al trabajo, al esfuerzo del pensamiento en analizar el tema y seleccionar las ideas y razones que permitan desarrollarlo.

- La invención implica tres frases previas:

A) La elección o determinación del tema o asunto, que consiste en el planteamiento del problema con la finalidad de desarrollarlo.

B) La reflexión y maduración de las ideas sobre la base de los datos que le proporciona su imaginación, su sensibilidad, sus sentidos y su formación profesional.

C) La disposición o planeamiento: Disponer es colocar o poner, las cosas en un orden determinado. En la comunicación, este momento consiste en el ordenamiento y organización de las ideas y hechos que, en torno al tema o asunto, van a ser expuestos o desarrollados.

Algunos autores expresan que para comunicarnos adecuadamente por escrito, debemos poseer conocimientos sobre el código escrito, esto es, conocer las reglas particulares de la lengua: gramática, ortografía, morfosintaxis y semántica, mecanismos de cohesión del texto (enlaces, puntuación), formas para lograr la coherencia del escrito, la variedad lingüística y sociolingüística del idioma y las normas convencionales sobre la disposición espacial del texto (márgenes, sangría.), entre otras.

Adecuación: Habilidad que desarrollamos para emplear el lenguaje de acuerdo, con las situaciones específicas o con géneros particulares.

Coherencia: Destreza para saber emplear el lenguaje de acuerdo, con las situaciones específicas o con géneros particulares

Cohesión: Mecanismos que permiten conectar entre sí las frases que conforman un escrito. Estos enlaces tienen la función de asegurar la interpretación de cada frase en la relación con los demás, y asegurar la comprensión global del texto. Contribuyen a que haya cohesión en el correcto uso de las preposiciones, conjunciones, y los signos de puntuación, entre otras.

El uso de la tecnología es primordial para que los alumnos se sientan motivados para redactar

6.2.- PROPUESTAS REMEDIALES PARA MEJORAR NIVELES DE EXIGENCIA EN MATEMÁTICAS

Para lograr elevar los resultados en aquellos ejes temáticos en los cuales los alumnos están descendidos, primero que nada se necesita que los profesores que

enseñan la asignatura deben tener dominio de estos contenidos y para ello deben recurrir a capacitaciones que ofrezca la ATE de Santillana, ya que en estos momentos la asistencia técnica que están recibiendo los profesores, solamente está referida a planificación de clases.

Además debe mejorarse las metodologías y didácticas que utilizan los profesores para enseñar la asignatura. Algunos profesores poseen dominio de los contenidos, pero no saben cómo enseñar, por tanto desmotivan al alumno con métodos conservadores y poco atrayentes.

Algunas propuestas para mejorar la enseñanza de la Asignatura son las siguientes:

- Relacionar al alumno con lenguaje simbólico matemático.
- Resolver problemas matemáticos planteando situaciones de la vida diaria a los alumnos.
- Desarrollar cálculo mental permanentemente, incluso lo pueden incluir los profesores en otras asignaturas.
- Utilizar representación concreta, pictórica y gráfica de las operaciones matemáticas que realicen los alumnos.
- Utilizar material didáctico y representativo.
- Recurrir al uso de la tecnología en forma adecuada (Tics, calculadora, tablet, etc)

VII.- Bibliografías

- Basulto Hilda Curso de redacción dinámica 2da. edición -México Trillas, 1975.

- Enciclopedia, Sabelotodo 1000 desafíos para tu inteligencia. Editorial Océano, impreso en España. • Enciclopedia, El estudiante Exitoso Técnicas de Estudio paso a paso. Grupo océano, Impreso en España.
- Morales Pedro Alfonso (2005) Curso de Lengua y Literatura noveno grado. Ediciones Distribuidora Cultural. Managua, Nicaragua.
- Serafina María Teresa (1989) Cómo redactar un tema didáctico de la escritura. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Impreso en España.
- www.curriculumenlineamineduc.cl.
- [www. Educarchile.cl](http://www.Educarchile.cl)
- Programa de Lenguaje y Comunicación (1912)
- Programa de Matemática (1912)

VIII.-

ANEXOS



