



Escuela de Psicología

Caracterización Psicosocial de las Representaciones Sociales en las Nuevas Masculinidades

Tesina para optar al Grado de Licenciado en Psicología y al

Título Profesional de Psicólogo

Profesor Guía: Prof. Raúl Ortiz Contreras

Estudiantes: Loreto Mendoza Rivera

Verónica Romero Lavín

Santiago – Chile, Julio de 2019

Dedicatoria

Loreto: A todo el esfuerzo dedicado durante estos 5 años, que definitivamente valió la pena. A las personas que conocí durante este proceso que pasaron de ser compañeros de universidad y carrera, a ser amigos, siempre desearé lo mejor del universo para ustedes, muchas gracias por todas las risas, instancias de llanto y de confianza. Por siempre en el corazón.

Verónica: A mi madre y mi abuela que desde el cielo están conmigo en todo momento, las amaré siempre y espero que se sientan orgullosas de mí. A todo el sacrificio y perseverancia de este proceso académico, que ha sido lo más importante en mi vida y he podido crecer con todos mi compañeros como futuros profesionales.

Agradecimientos

Loreto: A mis padres Francisco y María Angélica y hermanas Paula y Francisca por todo el apoyo brindado incondicional y por siempre creer en mí, pese a todo, los amo.

A mis amigos, que también siempre creyeron en mí potencial, en especial a Giovanna Marchetti y Monserrat Morales, que vieron mis peores estados anímicos y me entendieron igual, a Nicole González que es como una hermana más y siempre estuvo al pendiente, a mi tribu Bastet danza tribal por el apoyo, a mis compañeros y amigos de trabajo por la comprensión y los permisos brindados para lograr finalizar esta etapa, especialmente a Claudia Carreño, a todos y cada uno de ustedes, gracias.

A los participantes de este estudio por su cooperación, tiempo, y excelente disposición en especial a César Carrasco y L. Alejandro Villegas.

Al profesor guía Raúl Ortiz Contreras por su cooperación y ayuda durante este estudio.

Y finalmente a Verónica Romero, compañera de tesis, por supuesto que no puede quedar fuera de este apartado, por su amistad incondicional, lo dimos todo durante todo este tiempo y aquí está el resultado de nuestro esfuerzo, muchas gracias amiga.

Verónica: Mi profundo agradecimiento a mi pareja José González Budin por todo el apoyo constante y por su infinito amor. Durante estos 5 años ha sido mi pilar y mi familia, pasando por la montaña rusa de emociones de una estudiante, que no es fácil. Es solo para valientes.

A todas las personas que durante estos 5 años pasaron de ser compañeros a ser amigos y que dejaron una huella en mi corazón, a mi queridísima Alicia, hubiese sido hermoso pasar esta etapa con ella, siempre tuvo un consejo, que lo he llevado al pie de la letra.

Quiero agradecer al profesor Raúl Ortiz Contreras, por su apoyo, su sabiduría y conocimiento. Espero de corazón que sea muy feliz.

Por último quiero agradecer a Loreto Mendoza que más que una compañera, es mi hermana, admiro su fuerza, y la capacidad de siempre mejorar para dar lo mejor. Eres capaz de esto y mucho más.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	vii
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	9
1.1 Justificación.....	11
1.2 Planteamiento del problema.....	12
1.3 Objetivos.....	14
1.3.1 Objetivo general.....	14
1.3.2 Objetivos específicos.....	14
1.4 Limitaciones del estudio.....	15
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	16
2.1 Antecedentes históricos de las representaciones sociales.....	16
2.2 Los orígenes del feminismo: La antesala a las nuevas masculinidades.....	17
2.3 Nuevas Masculinidades.....	19
2.4 Sexo y género: como desempeña un papel fundamental en la interacción social.....	21
2.5 Teoría Performativa de Género.....	22
2.6 Ley de Identidad de Género.....	24
2.7 Estereotipos de Género.....	26
2.8 Roles de Género.....	26
2.9 La incorporación de los hombres a la lucha de las mujeres.....	28

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	29
3.1 Tipo y diseño de la Investigación.....	29
3.2 Campo.....	29
3.3 Descripción de la muestra de estudio.....	30
3.4 Localización de la zona de muestreo.....	30
3.5 Técnica.....	31
3.6 Instrumento.....	31
3.7 Materiales.....	34
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	35
4.1 Presentación de los resultados.....	35
4.2 Interpretación de los resultados.....	36
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y DISCUSIONES.....	41
5.1 Conclusiones.....	41
5.2 Discusiones y recomendaciones.....	42
VI. REFERENCIAS.....	44
ANEXOS.....	49

Resumen

El presente estudio tuvo como propósito indagar sobre la caracterización psicosocial de las representaciones sociales en las nuevas masculinidades. Se realizó la investigación en distintos lugares de las comunas de la Región Metropolitana, tales como; Santiago, Providencia, Maipú y Puente Alto. Se entrevistó a ocho personas divididos en cuatro hombres que ejercen carreras u oficios históricamente estereotipados femeninos y cuatro hombres de carreras u oficios convencionalmente “tradicional”. El objetivo principal es identificar las representaciones sociales sobre el concepto de masculinidad de hombres que cumplen labores estereotipadas femeninas y a partir de esto descubrir lo que representa para ellos ejercer su labor. Consideramos relevante además, lo anterior con las opiniones de hombres con crianza tradicionalista, sobre carreras u oficios estereotipados femeninos. La metodología de esta investigación se da a través de un enfoque cualitativo, que adoptó la técnica de entrevista semi estructurada. Los resultados obtenidos al finalizar el proceso de investigación lograron destacar lo que representa para los hombres el concepto de nuevas masculinidades, y se descubrió el acotado conocimiento de dicho concepto. También se recopiló las percepciones sobre lo que para ellos significa ser hombre en la sociedad actual chilena, y se pudo comprender que en la actualidad la mayoría de los hombres entrevistados mencionaron no sentir una discriminación o rechazo significativo, para dejar de realizar sus labores, además mencionan que la sociedad actual es más flexible y comprensiva, y lo asocian a la libertad de expresión que en los últimos años se ha manifestado en Chile.

Palabras Clave: Nuevas masculinidades, estereotipos, representaciones sociales, género, psicología social.

Abstract

The purpose of this study was to investigate the psychosocial characterization of social representations in new masculinities. The investigation was carried out in different places of the communes of the Metropolitan Region, such as; Santiago, Providencia, Maipú and Puente Alto. Eight people were interviewed, divided into four men who practice historically stereotyped female careers or trades and four conventionally "traditional" career or tradesmen. The main objective is to identify the social representations about the concept of masculinity of men who perform stereotyped female tasks in turn discover what it means for them to exercise their work, and compare the opinions of men with traditionalist upbringing, about careers or stereotyped female trades. The methodology of this research is given through a qualitative approach, which adopted the semi-structured interview technique. The results obtained at the end of the research process managed to highlight what the concept of new masculinities represents for men, and the limited knowledge of that concept was discovered. Perceptions about what it means for them to be a man in present-day Chilean society were also collected, and it was understood that currently most of the men interviewed mentioned not feeling significant discrimination or rejection, in order to stop carrying out their work. they mention that today's society is more flexible and understanding, and they associate it with the freedom of expression that in recent years has manifested itself in Chile.

Keywords: New masculinities, stereotypes, social representations, gender, social psychology.

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La diversidad de canales de acceso a información en la sociedad actual, hace que la tarea de guiarse por conceptos rígidos a la hora de establecer definiciones o aportar con nuevo conocimiento en cualquier campo disciplinar, sea cada vez más compleja. La modalidad múltiple en el proceso de educación y la creciente interdisciplina propia de un mundo en el cual se vuelve prácticamente imposible trabajar en cuevas, debido a que somos seres sociales, agregan nuevas capas de potencialidad en este sentido. Desde una perspectiva más ambiciosa y constructiva en términos de información y conocimiento, y de cómo podemos enriquecer nuestro mundo de posibilidades y distinciones, son estos mismos elementos los que abren espacio para generar definiciones más válidas, ajustadas al momento en el que se realiza una investigación o, simplemente, a la hora de definir nuevas corrientes de pensamiento o comportamiento.

Una situación similar ocurre al momento de hablar sobre Nuevas Masculinidades, concepto que no posee una fecha exacta, pero que ha sido objeto recurrente de estudio en diversas disciplinas durante los últimos años en campos como la Sociología, las Teorías de Género, la Antropología e incluso desde un punto de vista comunicacional. Sin embargo, en medio de un tumulto de conceptos y aproximaciones teóricas, resulta dificultoso comprender con exactitud a qué nos referimos al momento de hablar de estos “nuevos masculinos”.

Específicamente en Chile, pero también en una buena parte del mundo occidental, se ha podido vislumbrar un cambio en cuanto a roles entre hombres y mujeres. Muchos hombres han tenido que asumir labores cuyas prácticas eran históricamente consideradas como femeninas y con ello se han desarrollado nuevas brechas entre masculinidades “preservadoras” del *statu quo* versus nuevos modelos de masculinidad, quizás más críticos y conscientes de lo que implica la equidad de género.

Es por esto que resulta de suma importancia caracterizar y explorar también las autorepresentaciones de varones que toman la decisión de escoger una profesión y/o

un oficio estereotipado como femenino, para así aportar un conocimiento a partir de las masculinidades de manera profunda y real con respecto a lo que significa para ellos ser hombre en la actualidad, a través de sus propias representaciones sociales.

También es importante descubrir cómo los hombres ejercen el cambio de roles, cómo van construyendo las relaciones de género y su masculinidad, en un contexto social patriarcal, en el que aún se mantiene la dinámica de autoridad y poder simbólico de las mujeres en nuestra cultura.

Desde que las féminas se rebelaron contra el modelo tradicional hegemónico, han surgido cambios, creando profundas transformaciones en nuestra sociedad, provocando tensión en las estructuras patriarcales, y a la vez, ejerciendo presión en los sistemas de género, originando eventuales conflictos sociales, los cuales han permitido que estos cambios generen la posibilidad de que se flexibilicen los roles y normas tradicionales que abren paso a nuevas significaciones y un nuevo planteamiento acerca de lo que significa ser hombre, pero no desde la perspectiva de la construcción social, sino a partir de un significado subjetivo, en la construcción propia de la identidad masculina.

En definitiva, sobre ese proceso de respuesta al cambio, queremos comprender cómo esta identidad se ha ido transformando en los llamados “nuevos masculinos”, intentando demostrar la importancia que tienen los implicados en las propias transformaciones que van modelándose en relaciones de género.

Por lo anteriormente expuesto, es que nos interesa investigar cómo se representan ellos mismos respecto de ejercer labores estereotipadas como femeninas, ya sea de manera doméstica y/o profesional. En consecuencia, nuestra investigación busca recoger, explorar y analizar las visiones y valoraciones respecto de cómo los varones entienden su masculinidad, la vinculación con lo femenino y cómo perciben la influencia del modelo hegemónico en relación al rol asignado y transmitido de generación en generación por la sociedad.

Nuestra propuesta será cualitativa, ya que nos resulta importante examinar las experiencias propias e individuales de los sujetos a estudiar, con el objetivo de conocer cómo se integran en la sociedad una vez que salen al mundo laboral luego de finalizar los estudios o al momento de asumir un rol casero.

1.1 Justificación del estudio

En la actualidad, se han podido ver movimientos sociales y/o publicidades relacionadas a un enfoque de igualdad y equidad de género, promocionando la libre expresión y el deseo de poder crecer y desarrollarse sin límites.

Aunque en nuestras redes de comunicación y difusión de la información siempre se han visualizado los movimientos femeninos en desarrollo a una igualdad y equidad de género, también existen organizaciones de hombres que tratan de generar el cambio cultural y social de personas, a través de labores familiares, intervenciones sociales y recreativas que a su vez tratan de educar a las personas. Pero en la sociedad chilena actual, en ciertas ocasiones, se ve opacado con el escaso acceso laboral o de desarrollo que tienen hombres que optan a una labor en ciertas ocasiones visto diferente por la sociedad y se observa la lucha constante para hacer incluidos, sin la sensación de sentirse discriminados ante la comunidad.

El propósito de esta investigación, es poder indagar sobre cómo manifiestan y desarrollan las capacidades necesarias, para contrastar o canalizar situaciones de discriminación dentro de sus funciones y cómo perciben la sociedad actual.

1.2 Planteamiento del problema

Se refiere la psicología social a toda relación establecida y que interactúa con el ser humano en diferentes factores emocionales, sociales, psicológicos, cognitivos, familiares entre otros, además comprende el comportamiento de las personas ante la sociedad que en ciertos casos puede ser coercitivo o aceptado ante los criterios del ambiente social. (Madariaga J., Goñi A., 2009)

De lo anterior se puede deducir que el comportamiento humano está vinculado en su totalidad con la interacción de lo que rodea, al ser seres sociales y a su vez esta interacción influye en la construcción de la conducta del sujeto, al mantener una constante búsqueda de aceptación social.

Del enfoque psicosocial son diversos los conceptos estudiados sobre la interacción de los seres humanos, del cual esta investigación se enfocará en las representaciones sociales. Según el artículo de la revista CES Psicología: Representaciones Sociales: perspectiva teóricas y metodológicas, de Oscar Navarro Carrascal y Diego Restrepo Ochoa menciona que una "Representación Social es el resultado de la relación entre un objeto (algo o alguien o un evento) de representación y de un sujeto que lo representa (individuos y grupos) dentro de un marco histórico y cultural de referencia". Se puede concluir que las representaciones sociales son pensamientos o creencias elaboradas por el grupo en interacción a través de la comunicación y la socialización de las entidades grupales y su respectiva inclusión a grupos de miembros diferentes.

La sociedad relaciona diversos conceptos como propios y va depender de su cultura la connotación que dicho concepto tiene, ejemplo de esto es el concepto de masculinidad, que puede ser catalogado de diversos enfoques; biológicos, culturales, sociales, y de más, esto va depender del conjunto de características que la sociedad le otorgue desde atributos, conductas, valores que le dan el concepto de hombre respectivamente. (Pineda, 2018)

Los movimientos feministas, lograron a través de su lucha la necesidad de promover la igualdad de condiciones, y a pesar de que el sistema de socialización se encargue de reprimir o aceptar las conductas o actitudes, tanto de hombres como mujeres según su sexo biológico. Los hombres al igual que las mujeres han sido víctimas de un sistema patriarcal donde establece ciertos códigos de comportamientos, por este motivo la nueva masculinidad se encarga de demostrar que los hombres también han sido afectados, por una sociedad tradicionalista que impide su capacidad de realizar labores estereotipadamente femeninas, por ser rechazados por sus pares. (Soto G., 2013)

De lo indicado anteriormente se puede plantear la siguiente pregunta en relación a la inclusión de hombres que optaron por carreras u oficios históricamente estereotipados femeninos por la sociedad ¿Cómo se percibe la representación de la interacción social, en la cultura actual? o ¿Será la sociedad la encargada de la incapacidad de poder desarrollarse libremente en lo que satisface a los individuos?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Identificar y describir las representaciones sociales sobre la masculinidad que portan hombres que estudian y/o ejercen profesiones u oficios históricamente estereotipados como femeninos, tales como diseñadores de vestuarios, profesores de danza, técnicos en enfermería, entre otros.

1.3.2 Objetivos específicos

Descubrir lo que representa ejercer las carreras u oficios estereotipados a nivel psicosocial.

Identificar los diversos rangos de edad en varones entrevistados y su percepción sobre la sociedad actual.

Demostrar que los hombres con crianza tradicional tienen una visión actualizada de varones que ejercen funciones convencionalmente femeninas.

1.4 Limitaciones del estudio

Una limitación que se puede identificar, es la escasa accesibilidad de hombres con carreras u oficios estereotipados femeninos y que tengan disponibilidad de ser entrevistados, ya que no todos dieron confirmación a la entrevista, es decir al momento de optar a carreras u oficios la muestra es heterogénea (esto hace referencia a muestreo de oficios y carreras diversas dentro de sus labores, tales como, peluqueros, enfermeros, diseñadores de vestuarios, profesores de bailes, entre otros) y a su vez dispersa, ya que no se puede encontrar en el mismo espacio físico a los hombres con carreras u oficios estereotipados femeninos que se están investigando.

Según lo mencionado anteriormente en referencia a la escasa accesibilidad de entrevistados, se trató por parte de las entrevistadoras, comunicarse con hombres que ejerzan carreras u oficios estereotipados femeninos de otras comunas o regiones de Chile, pero al no tener una cercanía directa hacia ellos, fue difícil la conexión, ya que no se efectuó la posibilidad de llegar acuerdo de entrevista por omisión del entrevistado.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes históricos de las representaciones sociales

Las representaciones sociales se presentan bajo formas complejas y variadas, mediante imágenes que concentran un conjunto de significados, sistemas de referencias que nos permiten interpretar lo que nos sucede e incluso dar sentido a lo inesperado.

Según Víctor Mora en su artículo de La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici, también hace referencia a los primeros estudios realizados por el sociólogo y filósofo francés Émile Durkheim en 1898, quien hace una diferenciación entre la sociología y la psicología. Por una parte, la sociología estudia las representaciones colectivas y por otra, la psicología las representaciones individuales, esto quiere decir que lo colectivo no se puede reducir a lo individual. Por consiguiente, Durkheim (1985), definía el campo de la psicología social afirmando que debía estudiar cómo las representaciones sociales incluyen y se excluyen, cómo se fusionan o se separan una de otra.

Continuando con el autor Víctor Mora menciona que Serge Moscovici, psicólogo social, obtuvo los planteamientos de Durkheim, sobre la teoría de las representaciones sociales, construyendo un nuevo enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social, el pensamiento y la acción.

Posteriormente, diversos autores han realizado importantes aportes a esta teoría, otorgándole al concepto trascendencia, dinamismo, imprimiéndole a cada área su sello en particular, generando una serie de discusiones teóricas, demostrando de esta manera que las representaciones sociales son fenómenos complejos.

2.2 Los orígenes del feminismo: La antesala a las nuevas masculinidades

Se considera el feminismo como un movimiento revolucionario a la respuesta de una represión por siglos y una lucha persistente contra el modelo del patriarcado; no obstante para comprender el concepto de nuevas masculinidades, también se tiene que considerar el origen del movimiento feminista como la génesis de la lucha por la equidad de género y la limitación de la jerarquización tradicional en los roles asignados.

De lo mencionado anteriormente se acentúa en los orígenes del feminismo, como propulsor a la lucha de igualdad de derechos en la sociedad considerando tres grandes olas del feminismo como el ilustrado, el sufragista y el contemporáneo.

El catedrático Juan Sisinio Pérez Garzón en su libro llamado “Historia del feminismo, de su segunda edición, menciona los movimientos feministas, a través de etapas “primera ola, segunda ola y tercer ola del feminismo”. También indica la constante lucha de los derechos de las mujeres y la represión de la jerarquización patriarcal en la sociedad, agregando que durante más de 120 años estos temas han sido fuentes de polémicas y debates. También indica que gracias a los movimientos feministas, se obtuvo la facultad de poder sufragar, consiguiendo los derechos de educación, políticos y civiles para las mujeres. (2018)

Por último hace noción al feminismo contemporáneo que abarca todas las entidades de conexión ante la sociedad como una fuente de información que cumple con la función de transmitir a cada uno de los individuos que conviven en comunidad un enfoque de igualdad de género que conecta a una respuesta al sentido común dando un revuelo hacia la equivalencia en todos los niveles sociales, culturales, político, educacional, familiar, entre otros (ibid).

Uno de los personaje relevante en el movimiento feminista chileno es Julieta Kirkwood ¹ dedicada a la sociología y las ciencias políticas, además de ser fundadora de los movimientos feministas en la década de los 80's y enfocándose en los estudios de géneros.

¹ Extraído de www.memoriachilena.gob.cl

Julieta Kirkwood perteneció a una de las primeras generaciones de mujeres en tener acceso a estudios universitarios, para posteriormente ingresar a la Universidad de Chile. Al terminar sus estudios se incorpora a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), donde realiza varios estudios sobre la mujer, problemática indígena, la dominación y la pobreza que afectan al género, entre otros estudios².

Fue miembro de un círculo de estudios sobre la mujer, integrada por varias investigadoras de la época donde se analizaba y debatían puntos trascendentales como roles de género o la realidad de la mujer chilena. Según lo realizado en el artículo de Javiera Osses y Daniela Valencia de la Revista "Temas Sociológicos", sobre El legado de Julieta Kirkwood en la sociología y el feminismo chileno, indica lo siguiente:

"Con el golpe de estado en 1973 y posterior régimen autoritario, este círculo fue expulsado de la Academia de Humanismo Cristiano, dividiéndose en dos centros académicos independientes: Centro de Estudio de la Mujer y La Morada" (p. 301-302, 2018).

Independiente de las problemáticas que conlleva un régimen político dictatorial, esto no impidió en que se mantuviese el ideal de continuar impartiendo conocimiento, de hecho Kirkwood fue una participante e influyente activa, siendo la encargada de implementar un programa para docentes con orientación feminista.

Como se había mencionado anteriormente sobre la segunda ola del feminismo indicado por el historiador Juan Sisinio Pérez Garzón, donde se logran los derechos educativos, los derechos políticos y los derechos civiles hacia la mujer, se puede comprender que en Chile también fue parte de esta segunda ola dando principal importancia la investigación hacia la mujer en la sociedad chilena.

Lo que trataba de impartir Kirkwood es la importancia de la participación de las mujeres en la sociedad, pero también la relevancia de los roles de géneros que se reflejaban en la cultura de esa época, donde cada rol estaba fuertemente marcado y su teoría era provocar un cambio de paradigma compartiéndolo a través de la educación, los análisis y debates.

² Extraído de www.flacsochile.org

2.3 Nuevas Masculinidades

Cuando se relaciona el concepto de masculinidad es variable su definición, ya que puede ser tanto biológico, psicológico, social, cultural, entre otros, y diversos enfoques mencionan la masculinidad como un conjunto de atributos, valores y conductas que lo hacen ser un hombre en nuestra sociedad. Según el autor Eloy Pineda (2018) menciona que la masculinidad es un constructo histórico y a su vez cultural y que el significado puede variar según los tiempos o lugares. En lo que respecta con la sociedad los estudios que indican que tanto hombres como mujeres se imponen a mandatos o etiquetas de ser mujer o varón, con la presión social de ser comparados a otros sujetos. Esto puede producir molestia, incomodidad o tensión en otros varones que no encajan en lo que la sociedad considera hombre o mujer. (Olavarría y Parrini, 2000).

Los mismos autores mencionan desde una visión del Siglo XX, que la masculinidad dominante se clasifican con ciertas características sociales, es decir ser personas activas, autónomas, fuertes, potentes, emocionalmente controladas, proveedores del hogar, entre otros. La perspectiva de hombres de siglos anteriores se relacionaba a que los hombre se consideraban como tal cuando se posiciona en las jerarquías menores, causando subordinación, que no solo era visto hacia la mujer, también en hombres que no encajaban en la clasificación anteriormente mencionada. El hombre como tal aparte de cumplir con ciertas conductas sociales, que lo catalogan dentro del género, también existían ciertas actitudes o situaciones que lo podían encajar en la jerarquización social como hombre y era el hecho de ser padre o tener un trabajo importante y estable. Si no cumplen con estas características que en ciertos hombres es inevitable cómo tener problemas de fertilidad, disfunción eréctil, entre otros, o fortuito como estar cesante, no era visto como varón ante sus pares.

Se debe considerar las investigaciones relacionado a lo Masculino está fuertemente ligado a la corriente feminista y movimientos LGTBIQ+³. Gonzalo Soto (2013) menciona lo siguiente: “estos movimientos permitieron que un problema, antes invisible, se reconozca y se discuta en ámbitos antes inesperados tales como los espacios políticos, religiosos, sociales, escolares, sanitarios, entre otros”. En lo que respecta las actividades profesionales, se ha logrado distinguir un aumento creciente en las labores femeninas, abarcando carreras más cercanas al perfil masculino, no obstante en el caso del hombre no ha sucedido de igual forma (Mora y Pujal, 2018). Es probable que en la actualidad sea más cuestionable aún la posibilidad que hombres elijan carreras con un concepto más femenino, y ante los ojos de nuestra sociedad sea visto de mala forma o simplemente, no les permitan desarrollarse en lo que les gusta, es una suerte de discriminación solapada, ante ciertas visiones como por ejemplo un Educador de Párvulo es catalogado como pedófilo, pero una mujer egresada de Prevención de Riesgo es visto como avance, superación e igualdad de derechos.

Hay que considerar que con los cambios en la actualidad a nivel social, han logrado que el hombre logre desenvolverse y romper el paradigma a través de cambios en sus creencias y actitudes, logrando mayor inclusión, equidad y a su vez realzar el derecho de las personas sin importar su género, gustos o situaciones vividas. Más aún de ser libre de realizar la labor, oficio o actividad que le interese sin llegar al prejuicio que han tenido que vivir por años, miles de personas por no ser parte del molde que ha creado el machismo dominante. (Porrás, 2013)

Por otra parte, según los resultados de la Encuesta Internacional de Masculinidades y Equidad de Género IMAGES Chile, que fue realizada en el año 2011, los cuales confirmaron que vivimos en un ordenamiento de género con profundas desigualdades y que aún persiste la existencia de roles estereotipados y segregadores para hombres y mujeres.

³ Se describe el significado como Lesbiana, Gay, Bisexual, Trans-sexual-género. Intersexual, Queer y más

Dicha encuesta arrojó los siguientes resultados: mientras más de la mitad de los hombres reportaron jugar con sus hijas/os en casa, apenas un tercio cambia pañales, preparar alimentos, baña a sus hijas/os, y apoyan en tareas escolares. Mientras que un 63,7 % de los hombres indican que la mujer cuida diariamente (siempre o usualmente) a sus hijas o hijos, un 80 % de las mujeres señala hacerlo.

Además arrojó también que entre un 62,6 y un 73,7 % de los varones dice que su pareja generalmente hace más o hace todas las tareas como preparar alimentos, lavar ropa, hacer aseo o limpiar el baño.

2.4 Sexo y género: cómo desempeñar un papel fundamental en la interacción social

En la actualidad el tema de la discriminación es relevante, ya que en ciertas ocasiones impide a que las personas se puedan expresar libremente, y no solo de cómo uno se revele ante la vida o tal vez a su identidad sexual, sino hasta en lo cotidiano, en la profesión que se elige, oficio o pasatiempo, causando en algunas ocasiones una sensación de desasosiego en ciertos contextos. Quizás aún falta comprender sin importar de cómo la persona se represente no va dejar de funcionar ante la sociedad como individuo integral.

Si la persona piensa distinto a la cultura en la que se crió puede ser motivo de discriminación y rechazo, pero no todo es tan extremo, se puede percibir que se ha generado un cambio y hoy en día el tema de hacer lo que gusta de manera libre está más aceptado que años anteriores. Según la encuesta Images Chile, coordinado por CulturaSalud EME (masculinidad y equidad de género), indica lo siguiente: “Los hombres jóvenes participan más en tareas domésticas, en los controles de género también son más equitativas” (p.14).

Según Ana Carmen Marcuello médico ginecóloga del hospital Miguel Servet de Zaragoza y María Elósegui profesora de titulada de filosofía del derecho de la Universidad de Zaragoza, en su artículo “Sexo, género, identidad sexual y sus

patologías” (1999), mencionan que el sexo es netamente un concepto entendido por condiciones biológicas, dadas por resultado de la concepción, versus el género que se adquiere a través de lo construido por las experiencias vividas y la construcción cultural. Continuando con lo mencionado por Ana Carmen Marcuello y María Elósegui (1999) sostienen que existe una falta de continuidad en dejar estipulada la diferencia entre lo que respecta a condiciones biológicas con aspectos culturales, esto hace referencia a que en ciertas culturas el considerarse heterosexual, y la reproducción están unidas a una construcción social y biológica, dejando atrás a otras identidades de géneros o formas de concepción. (p.159)

En un estudio realizado por el Observatorio de Bioética del Instituto de Ciencias de la Vida, de la Universidad Católica de Valencia, San Vicente Mártir, indica lo siguiente: “existen dos sexos diferenciados por caracteres anatómicos distintos. Pero, junto al sexo, existiría también el género. Este término evoca los papeles desempeñados por los individuos en la sociedad”. (2016)

2.5 Teoría Performativa de Género

En este apartado, consideramos relevante hacer mención a esta teoría debido a que es preciso clarificar que esta fue propuesta bajo el contexto de las teorías y movimientos feministas actuales. Por medio de ella, la filósofa norteamericana Judith Butler, cuestiona de manera importante la naturalidad aparente del sistema binario sexo/género y analiza sus efectos en cuanto a términos de poder. En líneas generales, propone que en el sistema binario dominante, el género es creado a través de una serie de actos desplegados por medio de categorías como “hombre” o “mujer”.

Butler afirma que al denominar a una persona como “hombre” o “mujer”, inclusive previo a que nazca, no ocurre una constatación sino una realización de género. Esta afirmación extiende una serie de normas sobre identificaciones, relaciones, gustos e intereses, maneras de hablar y vestir, tener un vínculo con el sexo opuesto, entre otros. Lo anterior se interpreta como una construcción del propio cuerpo en función de las normas de género dominantes.

Durante una entrevista el año 2018 comentó que “pese a que vivimos como si ser “hombre” y “mujer” fueran hechos de realidad interna incuestionables, es nuestro diario vivir lo que crea el género, la manera de hablar, actuar e incluso cómo nos vestimos, puede afirmar la impresión de ser un hombre o una mujer”. (Butler, 2018)

Por consiguiente, el género no es una verdad interna e incuestionable. Es en realidad un suceso que se produce y reproduce de manera constante. Entonces decir que el género es performativo, conlleva que nadie nace con un género asignado desde el principio, sino que este se elabora mediante una permanente repetición de las normas de género, dónde nos imponen cómo debe ser o no un hombre y viceversa en el caso de las mujeres.

Siguiendo esta idea, la filósofa hace una diferenciación entre el enunciado “el género es una performance”, refiriéndose a la puesta en escena, un acto, y “el género es performativo”, en el primer caso se refiere a lo que hacemos para presentarnos al mundo bajo la etiqueta de un género del común binario (hombre/mujer), en tanto el segundo caso se refiere a los efectos que esta performance genera en cuanto a normas.

Lo anterior se autentifica y protege particularmente por la ejecución de poderes políticos e institucionales de diversos tipos. Fundamentalmente, uno de ellos es la familia tradicional consolidada en un modelo de género jerárquico y heterosexual. Otro punto son las directrices psiquiátricas, que desde que inició ha patologizado las expresiones de género que no se adecuan a la normativa binaria y heterosexual. Existen también otras prácticas habituales e informales que están continuamente presionándonos para no salirnos de las normas de género establecidas, y una de ellas es el Bullying, que es una manera de perseverar en el cumplimiento de las normas y valores asociados a la normativa dicotómica (hombre/mujer y femenino/masculino).

En consecuencia, surge un problema con lo anteriormente expuesto, el cual es que se produzcan y a la vez se vuelvan cotidianas diversas formas de violencia y hasta puede influir en el acceso a oportunidades y derechos.

Según lo anteriormente expuesto, la teórica afirma que el género está construido culturalmente, pero también la agencia y la propia libertad son componentes esenciales para asimilar la identificación, la subversión y la resistencia a la violencia forzada por los ideales de género.

A fin de cuentas, el género es mirado como un mecanismo de poder, entretanto que es un dispositivo primordial para socializar, en otras palabras, para poder ser integrante idóneo de la sociedad y atribuir deseos y funciones concretas dentro de esta. No obstante, para que este mecanismo sea, debe ser actuado por un cuerpo, cuyo anhelo e identidad se van formando en una tensión constante y en negociación con las normas de género dominantes.

A partir de estas tensiones y negociaciones se abre la posibilidad para su deconstrucción, tema que ha sido elemental en el crecimiento de los movimientos feministas actuales y en las diversas luchas para resistir la violencia y vulnerabilidad validadas por el sistema hegemónico de sexo/género

2.6 Ley de identidad de género

En un estudio realizado por la Antropóloga Marta Lamas sobre diferencia de sexo, género y diferencia sexual indica “la cultura marca a los sexos con el género y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, político, lo religioso, lo cotidiano” (p. 4). De lo mencionado anteriormente, es importante entender en lo que consiste la Ley de Identidad de Género⁴. Para esta ley, el género se comprende como una vivencia interna e individual, es decir es como las personas se sienten sin importar su apariencia física, que puede corresponder o no a su sexo al nacer y la esencia primordial es recibir un trato digno y a no ser discriminados por su identidad de género. Por lo tanto sin importar donde se nace o en las circunstancias donde creció, no va depender en cómo uno se desenvuelva en la vida.

⁴ Extraído de Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (BCN), publicado el 14 de Septiembre de 2017, sobre la Evolución del concepto de género: Identidad de género y la orientación sexual.

En Chile, el 07 de mayo del 2013 se reconoce la protección de los derechos a la identidad de género, siendo incluido en el programa político de la entonces presidenta Michelle Bachelet. El 28 de noviembre del 2018 es promulgada por el presidente actual Sebastián Piñera.

Se aprueba como ley en nuestro país y posteriormente se publica en el Diario oficial como ley 21.120 el 10 de diciembre del mismo año. (Fundación Iguales, 2018)

En un texto extraído de la Biblioteca del Congreso Nacional sobre la ley 21.120, del 15 de noviembre del 2018 indica lo siguiente:

“La convicción personal e interna de ser hombre o mujer, tal como la persona lo percibe a sí misma, la cual puede corresponder o no con el sexo y nombre verificados en el acta de inscripción del nacimiento [...] Al libre desarrollo de su persona, conforme a su identidad y expresión de género, permitiendo su mayor realización espiritual y material posible.

Ninguna persona natural o jurídica, [...] podrá limitar, restringir, excluir, suprimir o imponer otros requisitos que los contemplados por esta ley”.

A modo de conclusión se puede deducir que lo que se asimila por identidad de género es lo que nos une a la cultura, la política, las experiencias vividas y que nada ni nadie es impedimento a la expresión libre del desarrollo que cada individuo quiera ejercer sin importar como se representa, a su vez la sociedad va avanzando y con la promulgación de leyes que avalen el respeto de las personas sin importar de su expresión de género o identidad de género se irá logrando la valorización al conocimiento, las capacidades y el desarrollo de las personas.

2.7 Estereotipos de Género

Los estereotipos son modelos o patrones de conducta que definen cómo deben ser, actuar, pensar y sentir tanto hombres como mujeres en una sociedad y representan un conjunto de atributos o características que se asignan a mujeres y hombres. Generalmente, el estereotipo es una idea equivocada en relación a un grupo de personas. Según Spencer A. Rathus; Jeffrey S. Nevid; Lois Fichner-Rathus (2005), mencionan sobre las asignaciones sobre sexo y la identidad como hombre y mujer, no determinan los roles y conductas consideradas masculinas o femeninas en nuestra cultura. Las conductas son las que han generado expectativas referidas a la suposiciones de personalidad y conductas propias de hombres y mujeres, es decir los roles de género.

Continuando con Rathus et. al., los roles de género están estereotipados de la siguiente manera, en el caso del género femenino, los rasgos son: sumisión, paciencia, dependencia, afectuosidad, etc., y en el caso masculino los rasgos serían: autoridad, rudeza, protección, etc. De acuerdo a lo expuesto anteriormente, al realizar una comparación entre estos estereotipos, son las mujeres quienes se perciben como emocionales y cálidas, mientras que los hombres se ven como independientes y competitivos. Pese a que los tiempos han cambiado, en la sociedad actual, las mujeres tienen prácticamente las mismas posibilidades laborales que los hombres, sin embargo, son ellas quienes tienen la responsabilidad principal de crianza a los hijos y el trabajo del hogar.

2.8 Roles de género

Por siglos se ha puesto la imagen del hombre asociada un concepto de virilidad, de ser fuerte y cumplir roles específicos, asociados a lo público: la política, la administración de la fe, el deporte, la guerra y entre tantos otros campos. Sin embargo los movimientos que se han consagrado en la búsqueda de una equidad de género, y las nuevas composiciones sociales de las actuales generaciones, permitió el desarrollo de herramientas donde ciertos masculinos lograron expresar libremente en relación a sus

pasiones o simplemente ampliaron el campo asociado a otras fortalezas y capacidades al margen de los roles históricamente consagrados al rol masculino.

Todo lo anteriormente mencionado logra establecer un lazo con la identidad, las relaciones sociales, la interacción entre los géneros y crear su nueva masculinidad (Porrás, 2013).

No obstante, no siempre se relaciona tan libremente, ya que todavía existe el concepto desde lo tradicional caracterizado por una posición más machista en la sociedad y desde la percepción de los individuos, además de los roles que se les son asignados a hombres y mujeres, desde el comienzo de sus vidas tanto educacional, cultural y de la sociedad.

Los roles de géneros, siempre se visualiza el concepto de la mujer como más marginada de ciertas labores u oficios, pero al considerar estar en una sociedad con restos de machismo, también existen hombres marginados de ciertas profesiones u oficios que están clasificadas femeninas como ser secretario, tejer, ejercer como parvulario, entre otras labores con aspecto ante la sociedad más femeninas, y a su vez a muchas mujeres se les prohíbe ciertas profesiones o quehaceres por el hecho de que están en edad fértil o por ser débiles.

Como menciona Olavarría “el varón desde la infancia. “Ser hombre” es algo que se debe lograr, conquistar y merecer” (p. 12). Esto quiere decir que los roles de géneros se van adquiriendo de manera innata desde la infancia, a través de la cultura, la familia, los amigos, el puesto de trabajo, las profesiones, entre otras.

De lo referido se puede deducir que los prejuicios en ciertos casos por ser parte de nuestra cultura, son inconscientes y por ese motivo es relevante lograr campañas que logren comprender que en la actualidad los roles de géneros, ya no son relevantes en esta diversa cultura.

2.9 La incorporación de los hombres a la lucha de las mujeres

Soto (2013), afirma que desde finales del s. XX y principios del s. XXI, son muchos los hombres que de manera colectiva o individual abogan por los derechos igualitarios, una lucha que en el caso de los varones está apenas comenzando.

El autor también plantea que ser niño o niña se aprende viviendo. A este proceso de aprendizaje del humano se le denomina socialización y tiene como objetivo que las personas se integren en la sociedad en la que les toca vivir, que conozcan sus normas y las respeten para evitar exclusiones y/o ser castigados. Niños y niñas se hacen mujeres y hombres por este proceso de socialización que se encarga de reprimir o fomentar las actitudes que se consideran adecuadas para cada sexo.

Debido a que en nuestra sociedad domina el patriarcado, el cual discrimina a las mujeres, lamentablemente el proceso de socialización también los es, y obviamente los hombres no quedan ajenos a esta situación. Como consecuencia de esto, las mujeres se limitan en su autonomía y derechos, pero a su vez, el sistema patriarcal les niega a los hombres la expresión de sus emociones.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

El tipo de investigación es cualitativa con un método de investigación exploratorio, se basa en la técnica de recolección de datos privilegiados por medio de la entrevista en profundidad. En lo que respecta la investigación cualitativa, se debe buscar la saturación de la información, se enfoca en la comprensión y en profundizar los fenómenos, sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados sobre la percepción que tiene de la realidad el individuo o grupos pequeños a los que se les realizará la entrevista (Hernández et al, p.304, 2010).

3.2 Campo

Debido a que la muestra no se puede recolectar en un solo espacio físico, y que la accesibilidad de los entrevistados en torno a realizar las preguntas, son de ubicaciones dispersas en la Región Metropolitana, en tanto que los espacios físicos se dieron en diferentes lados tales como, centros de salud, áreas recreativas (parques y restobar), academias y establecimiento laboral, es decir se considera un campo multisituado, ya que acompaña las experiencias de la población. Acorde a esto, se dio en espacios físicos propuestos por los entrevistados, ya sea en su puesto de trabajo o áreas recreativas que ellos determinaban, para la comodidad y fluidez de la entrevista, todo esto de acuerdo a la disponibilidad horaria de cada uno, a la cual debíamos adaptarnos.

Las labores de cada entrevistado también eran de carácter diverso, por el hecho de que algunos eran trabajadores independientes, donde su horario laboral era más flexible, pero sus ubicaciones eran variables o en otros casos eran trabajadores dependientes que cumplen un horario establecido.

3.3 Descripción de la muestra de estudio

Por el enfoque de esta investigación, se realizarán entrevistas a hombres heteronormados que cumplen labores (carreras u oficios) que han sido históricamente estereotipadas femeninas, a su vez se realizará una entrevista a varones con labores que ante la sociedad, se pueden comprender como tradicionales. También la visión de este proceso de investigación está enfocado en un rango etario de entrevistados que va de los 20 a 60 años de edad aproximadamente. El tipo de muestreo es por conveniencia esto refiere que es de origen práctico que busca obtener mayor información en un tiempo determinado, de acuerdo con las circunstancias de las personas entrevistadas como de los investigadores. (Quintana A., Montgomery W., 2006)

Para el cumplimiento de resultados y sobre la temática de la investigación, no se realizarán las entrevistas a mujeres y personas que no cumplan con el rango etario establecido. En esta indagación, se realizan las entrevistas a varones para poder recopilar las percepciones que tienen estos en nuestro país con respecto a los conceptos expuestos.

3.4 Localización de la Zona de Muestreo

Cada muestra se realizó en diversas localidades de la Región Metropolitana, tales como: Redsalud Alameda San Martín 30, Santiago, Parque de las Esculturas Avenida Santa María 2205, Providencia, Academia Amigos del Baile Rosas 1128, Santiago, Avenida Presidente Balmaceda 1350, Santiago, Loft Restobar Pío Nono 225, Providencia, Arturo Prat 1490, Santiago, Andalucía 3625, Villa oriente, Maipú y Las Hortensias 1534, Puente Alto.

3.5 Técnica

El instrumento a utilizar para la generación y recolección de datos, es la entrevista semiestructurada que se basa en una entrevista directa con preguntas abiertas, no estructurada, donde se indaga en los acontecimientos más relevantes del entrevistado. Logrando que exprese en cada detalle, sus motivaciones, creencias y sentimientos sobre el tema a tratar, además de generar una mayor cercanía con el entrevistado. (Hernández et al., 2010)

La entrevista es una gran medio para la recopilación de datos en la investigación cualitativa, como según menciona Laura Díaz Bravo, Uri Torruco, (et al) Del Departamento de investigación en educación médica indica que “Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial [...] obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles” (p. 163, 2013).

3.6 Instrumento

En lo que respecta a las entrevistas realizadas, se ejecutaron 14 preguntas planificadas y otras que se fueron dando en el transcurso de la sesión, haciendo que dicha entrevista sea semiestructurada o entrevista mixta en relación con las personas que se eligieron para efectuar las consultas fueron adquiridas de manera intencional, ya que elegimos a varones heteronormados que escogieron realizar oficios y/o carreras estereotipadas como femeninas, además de elegir a otro grupo de varones de un rango de 25 a 70 años que optaron por carreras u oficios “tradicionales” en comparación con lo anterior, para realizar un análisis de la visión que tienen en contextos culturales, sociales, laborales, familiares, entre otros.

Las preguntas realizadas para hombres que optan a carreras u oficios históricamente estereotipados femeninos son:

1. Nombre, edad y presentación breve
2. Orientación sexual
3. ¿Que carrera u oficio ejerce?
4. ¿En qué año empezó a estudiar y cuanto tiempo lleva ejerciendo?
5. ¿Ha distinguido algún tipo de discriminación cuando ejerce su labor?
6. ¿Ha sido dificultoso poder ejercer?
7. ¿Qué opina su familia respecto de su carrera u oficio?
8. ¿Qué significado tiene para usted elegir su labor?
9. ¿Qué lo llevó a elegir su carrera u oficio?
10. ¿Qué opina de la sociedad en la actualidad?
11. ¿Usted cree que existe alguna diferencia en el ámbito laboral entre usted y sus colegas mujeres que ejercen la carrera u oficio?
12. ¿Qué opina de los movimientos sociales en la actualidad?

Preguntas realizadas a varones que optaron por carreras u oficios tradicionales:

1. Nombre y breve presentación.
2. Orientación sexual
3. ¿Qué opina usted acerca de los hombres que estudian carreras u oficios reconocidos como estereotipados femeninos ejemplo: estilista, parvulario, enfermero, diseñador de vestuario, tejedor, etc.?

Si el entrevistado tiene hijos, se realizan estas preguntas:

4. En el caso de que su hijo anuncie que quiere estudiar una carrera que se pueda reconocer como estereotipada femenina ¿Qué haría usted, lo apoya o quizás intenta convencer de que estudie o ejerza otra opción?
5. ¿Cuál otra carrera sería?
6. Si lo apoya, ¿Cree usted que sería dificultoso ingresar al mundo laboral al elegir una carrera u oficio con vínculo más femenino?
7. ¿Considera que el Bullying sería una razón de peso para que decida estudiar otra carrera?
8. ¿Qué opina usted de los hombres dueños de casa?
9. ¿Qué opina usted de hombres que ejercen párvulo?
10. En el caso de tener que utilizar el servicio de algún oficio o carrera, que se comprende que tenga el vínculo a un estereotipo femenino, pero la función la realice un hombre. ¿Usted tendría algún inconveniente de aceptar la atención? Explique.
11. ¿Estaría dispuesto a realizar alguna labor que tenga una connotación femenina?
¿Por qué?
12. ¿Que lo motivó a elegir su oficio o carrera? ¿Por qué?
13. ¿Qué comprende por roles de géneros?
14. ¿Cuáles son los roles de género que usted puede diferenciar o distinguir en su núcleo familiar?

3.7 Materiales

Para la realización de estas entrevistas, se utilizaron bienes materiales propios como también suministros adquiridos en el tiempo que se llevó a cabo la recolección de información, los cuales fueron:

- 2 Notebook. (Personales)
- 2 Smartphones con aplicativo de grabación de audios. (Personales)
- 1 Croquis de notas para apuntes relevantes. (Adquirido)
- Lápiz pasta. (Adquirido)

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Presentación de los resultados

De acuerdo a los datos recopilados de los entrevistados, y en respuesta al objetivo general de esta investigación, se puede apreciar una tendencia a mantener una representación social de las nuevas masculinidades, a través de un pensamiento crítico. Dentro de sus apreciaciones personales, los entrevistados en general comentan la incapacidad de la sociedad de incluir actividades o disciplinas novedosas. A su vez se detecta una apreciación de su representación por medio de un pensamiento flexible, ya que la mayoría de los entrevistados comentan que no le generan incomodidad sobre las consultas o insinuaciones, acerca de su sexualidad en referencia a la labor que eligió.

En referencia a la actividad laboral convencionalmente femenina y respondiendo al primer objetivo específico de esta investigación, los entrevistados mencionan que la mayoría de las personas se han cuestionado su sexualidad en referencia a su profesión. Además indican el cuestionamiento que realizaron sus padres, al momento de plantear la opción académica o de oficio que escogieron. Haciendo hincapié a sus motivaciones. Se distingue una prevalencia a la búsqueda de independencia económica y la búsqueda de un grato ambiente laboral, además está relacionado a sus gustos personales. Mencionan sus motivaciones y preferencias proyectadas hacia el futuro, con metas claras y precisas.

En lo que respecta al grupo etario y respondiendo el segundo objetivo específico, en los nuevos masculinos no se aprecia una diferencia marcada versus los hombres con un pensamiento más tradicional.

Siguiendo con este punto en relación al ambiente laboral, se puede distinguir que una vez que ejercen su carrera u oficio, indican que en un comienzo se plantearon las dificultades que podían tener al ingresar al mundo laboral, pero en el transcurso del tiempo se percataron que tienen las mismas opciones que sus colegas mujeres, no

obstante, algunos de los entrevistados, mencionan cierta situación de discriminación que vivieron, por optar a una carrera estereotipada femenina.

Por otra parte, en el tipo de crianza, predominan las familias unipersonales en relación a entrevistados enfocados en su propio proyecto familiar, despojándose del grupo familiar de origen y del núcleo biparental, agregan una lejanía hacia la figura paterna, no así hacia las mujeres de la familia de origen (madre, hermanas, tías, abuelas, en otras).

En el apartado orientación sexual, se distingue que son todos heteronormados, con tendencia heterosexual y homosexual.

Finalmente en respuesta en nuestro tercer y último objetivo específico de esta investigación se logra apreciar que los hombres con crianza y pensamiento tradicional, pese a la diversidad del rango etario de los entrevistados, se puede apreciar una visión más flexible, con respecto a las nuevas masculinidades.

4.2 Interpretación de los resultados

Las representaciones sociales se describen como una manera de interpretar y de pensar nuestra realidad cotidiana, es como una forma de conocimiento social y que según lo establecido por la sociedad, es como se crea las construcciones de las conductas humanas. (Mora, 2002). Por lo tanto las representaciones sociales con respecto a lo que significa ser hombre y mujer, es propia de la cultura y están en creciente transformación.

De acuerdo a lo anterior, se comenzará la interpretación de los resultados obtenidos de los nuevos masculinos, con respecto a sus representaciones sociales. Se hace mención a los estereotipos enmarcados en la sociedad patriarcal, en cuanto a las labores de hogar que se les asigna a las mujeres, en una tendencia a la facilidad que se les da este rol por su género. Como menciona Isaac, profesor de danza “Me han ofrecido salir alumnos o me han preguntado “care palo”, si soy gay, pero me lo tomo con humor.

Estoy claro que me gustan las mujeres y por eso no me molesta". Por lo anteriormente expuesto, podemos distinguir que su interpretación de la sociedad por su labor, es flexible al no sentirse discriminado, ya que se define como un hombre heteronormado, con sus preferencias sexuales definidas.

La interpretación de los resultados se puede afirmar que las autorrepresentaciones, independiente del género de nacimiento o su orientación sexual no son relevantes, lo importante es la búsqueda de las motivaciones y necesidades que satisfacen al ser humano.

Con respecto a los hombres con crianza y pensamiento más tradicional, indican que pese a su crianza monoparental y patriarcal por parte de la figura paterna, los entrevistados están criando a sus hijos de manera más actualizada. A su vez, otros sujetos de investigación hacen referencia a que cada género, femenino y masculino, tiene establecidas las carreras y/u oficios que deben estudiar cada uno. Afirman que un hombre que estudie una carrera estereotipada femenina, sería una aberración tanto a nivel familiar como social y que no están dispuestos a aceptar.

En lo que respecta al sexo y género, Marcuello y Elósegui (1999), mencionan que el sexo es netamente un concepto entendido por condiciones biológicas, dadas por resultado de la concepción, versus el género que se adquiere a través de lo construido por las experiencias vividas y la construcción cultural. Esto quiere decir que, en tanto los padres promuevan una crianza en pro del género como construcción cultural a sus hijos y asignen tareas por igual independiente del sexo, sin estereotipos, se podría crear una sociedad más igualitaria y con visión de cambio, como bien quiso explicar don Luis en la entrevista realizada. Fue sorprendente, y a la vez enriquecedor, poder conocer la opinión de él, ya que honestamente no se esperaba que a sus 67 años de edad, quien viene de una crianza muy patriarcal, tuviese este tipo de convencimiento y logró que como investigadoras, se pudiese romper con un prejuicio que existía con anterioridad respecto a este tema.

Para una mejor comprensión sobre las nuevas masculinidades, se debe indagar en sus orígenes y está fuertemente relacionado con los movimientos feministas. El movimiento feminista se ha destacado por siglos en una lucha contra el modelo patriarcado, y la lucha de las limitaciones jerárquicas tradicionales de los roles de género. (Pérez, 2da. Ed. 2018)

De lo anterior se puede inferir, la existencia de hombres que optan a carreras históricamente estereotipadas femeninas, pero mantiene una representación social hacia la mujer, estereotipada, en los roles de género, como menciona uno de los entrevistados Christopher indica “Antes de ser jefa, va ser mamá. Va ser mamá de todas formas, la mujer es más blanda, más dócil”. Enmarca un estereotipo femenino de manera concreta. Hace nuevamente referencia a los estereotipos enmarcados en la sociedad patriarcal, en referencia a las labores de hogar que se les asigna a las mujeres, en una tendencia a la facilidad que se les da este rol por su género.

En lo que respecta a la conceptualización de nuevas masculinidades se comprende que la masculinidad es un constructo histórico y a su vez cultural, que su significado es variado según el tiempo o lugar. La presión social genera que tanto hombres como mujeres, tengan que cumplir ciertas características o conductas acorde su género, para no ser comparados o rechazados con otros sujetos. (Pineda, 2018) En ciertas ocasiones los hombres han sido también víctimas de una sociedad patriarcal tradicionalista, ya que al optar por alguna profesión o labor que salga de lo común en relación a lo catalogado como hombre en la sociedad, puede causar molestias o incomodidad en otros varones. (Olavarría y Parrini, 2000)

Se puede fundamentar que dentro del proceso de investigación, la mayoría de los entrevistados presenta una opinión de la sociedad, más flexible y que no se detecta una discriminación a su labor relevante que pudiese impedir la realización de sus logros personales, pero esta visión no fue compartida en su totalidad, como indica César de “Hombres Tejedores” pudo percatar las diferencias de opinión que tienen las personas, donde hace referencia a los hombres son los que tienden a causar más incomodidad,

por la actividad que realiza. También menciona cierta situación de discriminación que vivió, por optar a una carrera estereotipada femenina. Pero no todo está enfocado desde un punto de vista negativo, ya que el mismo entrevistado menciona que para efectuar el cambio del pensamiento o crear mayor conciencia es dificultoso, pero no difícil y agrega que quizás el cambio se realice de manera gradual, es decir se genera conciencia social, a través de la educación, para cambiar la visión y aportar conocimientos relacionados a las nuevas masculinidades.

Cabe mencionar que durante años la sociedad siempre fue regida por roles de género, que han sido incorporados en las personas de manera innata, a través de la cultura, sociedad, familia, amigos, entre otros. De lo referido se puede deducir que los prejuicios sociales, son inconsciente, por este motivo es relevante lograr educar a la sociedad a través de campañas, publicidades, movimientos sociales, para eliminar los roles de género. (Olavarría y Parrini, 2000).

Durante el proceso de investigación y recopilación de los datos se pudo distinguir dos visiones diversas en relación a los roles de géneros. Uno de ellos es el concepto relacionado a un comportamiento, patriarcal, en relación a ciertas funciones o actitudes que deben realizar hombres por su género biológico. Como menciona Cesar miembro activo de “Hombres Tejedores” y de profesión Secretario, indica lo siguiente “Sólo te cité, para saber si eras realmente un hombre secretario. ¿Tú sabes preparar un café?”. También otro entrevistado llamado César, Diseñador de vestuario comenta “La sociedad lleva consigo un concepto de ser homosexual por elegir algo diferente, pero mis gustos no tienen nada que ver con mi orientación sexual. ¿Estudias diseño de vestuario?, que eres cola”.

Del universo entrevistado, se puede apreciar una representación social conservadora de los roles de géneros, como en el caso de Francisco, Vendedor de licores que menciona lo siguiente “Para mí no es correcto, es mal visto y se toma como que los hombres claramente son... del otro lado, habiendo tantas otras carreras “de hombres” que pueden elegir como por ejemplo una ingeniería, construcción, mecánica, y que

esas carreras como párvulos, diseño de vestuario o enfermería las realizan mejor las mujeres, porque son hechas para ellas”. Con lo referido anteriormente se puede interpretar que en la actualidad los roles de géneros están presentes y en ciertas ocasiones, pueden afectar de manera emocional, si no existen las fortalezas necesarias para enfrentar situaciones complejas y va depender netamente la motivación de las personas continuar y dar un vuelco a estos acontecimiento, como algo positivo. No obstante no todos comentarios, tienen un enfoque crítico o conservador, como lo indicado por Felipe estudiante de Derecho “Hoy en día se ve más variedad en las funciones que pueden realizar tanto laboralmente como en el hogar, ya no está el núcleo familiar más tradicional de papá, mamá e hijo, ahora la familia va variando y se van adecuando a las necesidades. Mis padres son separados, vivo con mi mamá, abuela y hermana”.

Mencionando nuevamente a César, Diseñador de vestuario, agrega dentro de su relato lo siguiente “Al momento de elegir esta carrera estaba claro en ese entonces que era quizás un mundo más asociado a las mujeres, pero también comprendía que tenía que venderme y ser astuto en donde promocionar mis creaciones, de hecho jamás he tenido problemas, incluso hoy en día encuentras trabajo y no es difícil hay hombres y mujeres no se ve diferencias o discriminación en mi rubro”. Referido a la cita anterior, se puede comprender que en ciertas ocasiones los prejuicios no son solo de la sociedad o cultura determinada, sino también de las mismas personas que están dispuestas a realizar una labor diferente. Quizás disfrazada de miedo, por ese motivo, se resalta la necesidad de educar a la sociedad, sobre los roles de géneros y otras teorías relacionadas.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y DISCUSIONES

5.1 Conclusiones

Debido a que en nuestra sociedad domina el patriarcado, el cual discrimina a las mujeres, lamentablemente el proceso de socialización también los es, y obviamente los hombres no quedan ajenos a esta situación. Como consecuencia de esto, las mujeres se limitan en su autonomía y derechos, pero a su vez, el sistema patriarcal les niega a los hombres la expresión de sus emociones. (Soto, 2013)

Soto (2013) hace referencia a una realidad que no es ajena en nuestros tiempos. Actualmente en Chile, es de conocimiento público que lo que está llevando los movimientos sociales son las manifestaciones feministas y su lucha por los derechos y seguridad en la integridad de las mujeres, sin embargo, en lo que respecta las Nuevas Masculinidades, es un tema del cual se habla muy poco en comparación a otros países. Acá continúan las agresiones de antisociales hacia hombres que no se vean heteronormados a los ojos de ellos e incluso llegan a acabar con sus vidas. Es por esto que es de suma importancia abordar este tema con más frecuencia, que la gente se informe y que se rompan los estereotipos de género para de esta manera, ir creando de a poco una sociedad libre de opresores, que fomente la igualdad de género y se logre instaurar que tanto hombres como mujeres son iguales y tienen los mismo derechos y deberes.

Al referirse sobre la Psicología Social se puede deducir que el comportamiento humano está totalmente vinculado con las personas que lo rodean, debido que somos seres en constante comunicación, al ser integrales (biológicas, psicológicas y sociales), esto conlleva a la construcción de la conducta de la persona. Al estar constantemente en búsqueda de la aceptación social, se rige a través de ciertos criterios que regulan la conducta humana, desde la aceptación o la restricción de conductas inadecuadas para la sociedad.

Las representaciones sociales se pueden deducir, que es el resultado de la relación entre un objeto y un sujeto que lo representa. Como también son pensamientos o creencias establecidas y creadas por la sociedad, a través de la comunicación entre grupos y miembro de otros grupos.

A través de la investigación y del instrumento de recolección de datos, se pudo apreciar que los hombres, con crianza tradicional, en su mayoría tienen un pensamiento avanzado y adaptado a las nuevas circunstancias sociales de la crítica feminista sobre los varones que ejercen labores u oficios estereotipados femeninos. Tratan de educar su entorno, ya que hombres pueden realizar funciones con la misma calidad que las mujeres. Se descubrió que apenas un varón con crianza tradicional siguió al dedillo con la misma corriente que fue criado.

Los varones que eligen carreras u oficios convencionalmente femeninos como convencionalmente masculinos, dentro de un rango etario de 40 años en adelante tienden a tener un pensamiento más conservador y tradicionalista, independiente de su labor u oficio.

A través de esta investigación y del instrumento utilizado, se indaga en las representaciones sociales, en hombres que eligen carreras u oficios históricamente estereotipados femeninos en ¿Cómo se percibe la representación de la interacción social, en la cultura actual? en respuesta a esta pregunta según la recopilación de lo indicado por los entrevistados, mencionan que en la actualidad el optar algún oficio o carrera no representa un mayor rechazo ante las personas, o simplemente les afecta de algún modo la opinión del resto, pero omiten, ya que están enfocados en cumplir sus proyectos, no obstante existen algunos testimonios de sucesos discriminatorios en relación con su labor.

Se puede afirmar que la representación social de nuestros entrevistados, es de un pensamiento crítico, ya sea por experiencias vividas o formadas por la misma sociedad, opuesta al pensamiento tradicional.

A modo de finalizar este apartado se llega a la reflexión de que ¿Será la sociedad la encargada de la incapacidad de poder desarrollarse libremente en lo que satisface a los

individuos? Efectivamente es la sociedad prácticamente la que rige los estereotipos porque son en ciertos casos, discriminatorios para ciertas personas o para otros es parte de lo habitual o “normal”, los estereotipos establecidos, por años y relacionan carreras convencionalmente femeninas como algo fuera de lo normal. En Chile, la sociedad misma es la que rige los estereotipos de género, de esta manera haciendo una separación en la población, impidiendo que todos puedan elegir y desempeñarse en los quehaceres que realmente sean de su gusto y no porque un pensamiento patriarcal lo imponga. Existen otros grupos que están dispuestos al cambio, brindando la posibilidad a personas a desarrollarse en cualquier ámbito sin importar su condición sexual, apariencia o género, También entregando conocimientos a nuevas generaciones y tratando de forma gradual en el pensamiento de las personas con creencias tradicionales.

5.2 Discusiones y recomendaciones

Durante el proceso de investigación, se pudo vislumbrar que el concepto de Nueva Masculinidad, en la mayoría de los casos, es un tema desconocido y que sólo al momento de desglosar el término, agregando que se refiere a hombres que estudian carreras o ejercen oficios históricamente estereotipados como femeninos, los individuos se logran hacer una idea de lo que es un “nuevo masculino”. Es tanta la carencia de información, que ni siquiera los mismos nuevos masculinos saben que lo son y muchos de ellos se dieron cuenta al momento de ser participantes en este proyecto de investigación.

Como recomendación se sugiere dar más énfasis a los estudios sobre nuevas masculinidades, ya que existen diversas organizaciones de miembros masculinos que enriquecen y dan conocer información acerca de este tema tan poco hablado en la sociedad chilena, además de potenciar futuras investigaciones relacionadas a este concepto.

Con respecto al ámbito familiar, intentar de mantener un trato igualitario entre niños y niñas, asignando mismas tareas y obligaciones, con el fin de promover la igualdad de

género. Realizar acuerdos entre los padres para dividir labores domésticas y cuidados de los hijos.

Finalmente, las instituciones educativas podrían realizar talleres y afiches informativos con el fin de promover e integrar la igualdad de género, para de esta manera concientizar a la población con respecto al tema. De todas formas en la actualidad se ha podido distinguir un cambio, y como lo mencionaba uno de nuestro entrevistados, dicho cambio es sutil y gradual, por ese motivo, se recalca la necesidad de lograr mayores recursos a estudios e investigaciones relacionadas con este tema, y sobre todo focalizada en las nuevas masculinidades.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguayo, F.,Correa, P. y Cristi, P.(2011). Encuestas Images Chile, resultados de la encuesta Internacional de masculinidades y equidad de género. Cultura Salud EME. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/0B3FLbfBc-N_YTc2NTRiN2YtMmQ4NS00ZGQ5LTg5NjltZTdiMzY5MDBiYTQw/view

Amigot, P. & Pujal i Llombart, M. (2009). Una lectura del género como dispositivo de poder. Sociológica, 24(70), pp. 115-152.

Aparisi A., (2009). Ideología de género: de la naturaleza a la cultura, persona y derecho. No. 61, pp. 183-186

Arregui, J. V. (1999). La construcción del sexo y género, en María José Tomé (coord.). Pensamiento, imagen, identidad: a la búsqueda de la definición de género. Málaga: UMA, p.51

Arregui, J. V. (1995). Inventar la sexualidad. Sexo, naturaleza y cultura. Madrid, pp. 20-24

Beauvoir, S. (1998). El Segundo sexo. Madrid, pp. 127-128

Biblioteca Nacional del Congreso de Chile BCN (2018). Reconoce y da protección al derecho a la identidad de género. Artículo aprobación de proyecto de ley identidad de género. Recuperado de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1126480>

Burggraf, J. (2016). Sexo y “género”. Observatorio de bioética, Instituto ciencias de la vida, Universidad católica de valencia San Vicente Mártir. Artículo extraído nueva revista. Recuperado de <https://www.observatoriobioetica.org/2016/06/sexo-y-genero/14703>

Butler, J. y Gender, T. (1990). Feminismo y la subversión de la Identidad. Nueva York.

Butler, J. (2009). Performatividad, precariedad y políticas sexuales. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana. (4)3, pp. 321-336.

Butler, J. (1996). Sexo y Género en “El segundo sexo” de Simone de Beauvoir. Yale University Press, no. 72, pp. 35-49.

Carrasco, A. (2006). Género y humanismo. No. 103, pp. 313.

Corral, H. (1999). Vida familiar y derecho a la privacidad. Rev. Chilena de derecho, Vol. 26, No. 1, Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 76

De Mauro, M. (2015). Cuerpos en escena: Materialidad y cuerpo sexuado en Judith Butler y Paul B. Preciado. Egales: Barcelona.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Rev. Elsevier, Investigación educación médica, Vol. 2, No. 7, pp. 162-167. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009

Elósegui, M. (2002). Diez temas de género. pp. 45

Fundación Iguales (2018). Ley de identidad de género. Recuperado de <https://www.iguales.cl/incidencia-politica/ley-de-identidad-de-genero/>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2010). Metodología de la investigación. 5ta. Edición, Ed. Mc Graw Hill, pp. 364. Recuperado de https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/1184249/mod_resource/content/1/Sampieri%20y%20Baptista%205ta%20Edicion.pdf

Jones, J. (2018). La teórica Judith Butler explica cómo el comportamiento crea el género: “Una breve introducción a la “Performatividad de Género”. Open Culture. Recuperado de <http://www.openculture.com/2018/02/judith-butler-on-gender-performativity.html>.

Kirkwood, J. (1982). Feminismo y participación política en Chile. Programa Flacso-Santiago de Chile, No. 159, pp. 13-43. Recuperado de <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0049925.pdf>

Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. Revista Cuicuilco, No. 7 (18), pp. 1-24

Lampert, M. (2017). Evolución del concepto de género: Identidad de género y la orientación sexual. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Departamento de estudios, extensión y publicaciones. Recuperado de <https://www.camara.cl/pdf.aspx?prmTIPO=DOCUMENTOCOMUNICACIONCUENTA&prmlD=56104>

Lewis, C.S. (1990). La abolición del hombre. pp. 57

Madariaga J., Goñi A., (2009). El desarrollo psicosocial. Revista psicodidácticas, vol. 14, núm. 1, pp. 96,97. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17512723007.pdf>

Marcuello, A. Elósegui, M. (1999). Sexo, género, identidad sexual y sus patologías. Instituto valenciano de fertilidad, sexualidad y relaciones familiares IVAF, Cuadernos de bioética, Vol. 10, No. 39, pp. 459-477

Memoria Chilena Biblioteca Nacional de Chile (2018). Julieta Kirkwood y los saberes del feminismo (1937-1985). Recuperado de <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3494.html#presentación>

Ministerio de Educación. (2018). Orientación para promover la igualdad de género en educación parvularia. pp. 9,14,16,17,18. Recuperado de <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Igualdad-de-G%C3%A9nero.pdf>

Mora, E. y Pujal, M. (2018). El cuidado: más allá del trabajo doméstico. Rev. Mexicana de Sociología 80, No. 2, pp. 446-466. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v80n2/0188-2503-rms-80-02-445.pdf>

Mora M., (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Revista Athenea digital, No. 2, pp. 2-23. Recuperado de <https://atheneadigital.net/article/view/n2-mora/55-pdf-es>

Navarro O., Restrepo D., (2013). Representaciones sociales: perspectiva teórica y metodológica. Revista CES Psicología ISSN 2011-3080, vol. 6, núm. 1, pág. 1. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v6n1/v6n1a01.pdf>

Olavarría, J. y Parrini, R. (2000). Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia. Primer encuentro de estudios de masculinidad. Editorial Flacso-Chile Universidad academia humanismo cristiano, pp. 29-91. Recuperado de <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0056016.pdf>

Osses, J. y Valencia, D. (2018). El legado de Julieta Kirkwood en la sociología y el feminismo chileno. Rev. Temas sociológicos, No. 22, pp. 301-306. Recuperado de <http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php/TSUCSH/article/view/1685>

Peña, J. (2013). Ética de la libertad. pp. 29

Pineda, E. (2018). Estrategia de intervención educativa sobre masculinidades y comportamientos sexuales en adolescentes masculinos de 15 a 19 años. Convención internacional de salud, Cuba Salud. Recuperado de <http://convencionsalud2018.sld.cu/index.php/convencionsalud/2018/paper/viewFile/464/619>

Quintana A., Montgomery W., (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. Rev. Psicología: Tópicos de la actualidad, Lima: UNMSM.,pág. 59. Recuperado de https://cienciassociales.webcindario.com/PDF/Cualitativa/Inv_quintana.pdf

Rubia, F. (2007). El sexo del cerebro. la diferencia fundamental entre hombres y mujeres.

Pérez, J. (2018). Historia del feminismo. 2da. edición, Editorial La Catarata. Recuperado de

<https://books.google.es/books?id=WH56DwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Soto, G. (2013). Nuevas masculinidades o nuevos hombres nuevos: El deber de los hombres en la lucha contra la violencia de género. Rev. internacional de Filosofía, No. 1, pp. 95-106. Recuperado de <http://revistascientiahelmantica.usal.es/docs/Vol.01/06.-Nuevas-masculinidades-o-nuevos-hombres-nuevos.pdf>

Spaemann, R. (2010). Ética: Cuestiones fundamentales. pp. 44

Spencer A. Rathus, Jeffrey S. Nevid, Lois Fichner Rathus, (2005). "Sexualidad Humana" sexta edición, Pearson educación, Madrid 2005.

Tubert. S. (2018). Psicoanálisis, feminismo y posmodernismo. Rev. de psicoanálisis, teoría crítica y cultura. Recuperado de http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v17/litorales_1.html

Wilbert, P. (2013). La implementación de habilidades para la vida en el adecuado abordaje de los conflictos en hombres. Rev. Electrónica Educare, Vol. 17, No. 3, pp. 137-150. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4456020>

ANEXOS

Se realizó entrevista semi estructurada en profundidad

- Entrevista N° 1 Profesor de Pole dance y danza árabe
- Entrevista N° 2 Técnico en enfermería (TENS)
- Entrevista N° 3 Diseñador de vestuario
- Entrevista N° 4 Miembro de organización y secretario
- Entrevista N° 5 Estudiante de Derecho
- Entrevista N° 6 Empleado público
- Entrevista N° 7 Jubilado
- Entrevista N° 8 Vendedor de licores

Entrevista realizada a hombres heteronormados, que optan a carreras u oficios históricamente estereotipados como femeninos.

Entrevista N° 1

Se realiza la entrevista a Isaac profesor de pole dance, danza árabe y bailes latinos, en su academia de baile. El establecimiento está ubicado en un punto céntrico de Santiago, la infraestructura es antigua, con escaleras anchas empinadas, sin ascensor y una gran puerta metálica. Al llegar notamos muchas salas y cuando nos recibió Isaac se encontraba muy contento y con una actitud acogedora. Nuestra primera impresión es que es una persona que posee una gran energía y que está muy orgulloso de lo que hace, además que fue muy amigable y accesible.

Isaac ofrece sentarse en unos sillones, cerca de una ventana, ya que el edificio al ser antiguo tiende a ser más oscuro. Él toma una silla de madera y se sienta en sentido contrario al respaldo de la espalda de la silla, notando una actitud más relajada e informal. Realiza una breve presentación y comenta que se inició como bailarín amateur hace un años atrás. Tomó clases con José Luis Tejo, donde se perfeccionó en danza general, bailes y ritmos y más estilos. Tiene un título de intérprete e instructor en danza, espectáculo en el Centro de formación técnica Valero.

Al indagar más sobre su vida comenta que fue instructor militar, ya que toda su familia ejerce esa labor, pero menciona con un tono más bajo y cruzándose de manos que no se sentía cómodo, al no sentir que era parte de eso y tomó la decisión de retirarse. En el 2011 empezó a ejercer como bailarín sin importar nada (al consultar sobre lo mencionado, profundiza y nos indica que no le importaba la opinión del resto al cambiar bruscamente su profesión, en ese instante su tono de voz se elevó levemente y tomó una actitud más desafiante). También menciona que hace 7 años que ejerce como profesor de pole dance, pero al principio no fue tan fácil como él creía, no había mucho ingreso económico y tuvo que trabajar tiempo completo como administrativo en el Banco BCI, pero definitivamente no era lo suyo, aunque tenía mayor aceptación por su familia. Decidió nuevamente a volver a lo que le apasionaba que son los bailes latinos y

lo motivó a juntar dinero y en la actualidad el cuenta con su propia academia de baile llamada "Academia amigos del baile" ubicada en calle Rosas #1128, esquina Bandera, Santiago Centro.

Al momento de realizar preguntas más en detalle en específico si ha sentido en algún momento discriminación nos indica con un tono más indiferente tirando sus hombros hacia atrás e indica que le da exactamente lo mismo, porque él está centrado en buscar su felicidad y no es prioridad lo que piense la gente, aunque comenta que en ciertas ocasiones sus alumnas o alumnos creen que él es homosexual, porque para enseñar pole dance o danza árabe tiene que realizar movimientos femeninos más marcados, e indica que en ciertas ocasiones llega ser gestos o movimientos más femeninos y sensuales que las propias mujeres (lo menciona con una leve sonrisa y con una actitud de satisfacción) *"Me han ofrecido salir alumnos o me han preguntado care palo si soy gay, pero me lo tomo con humor"*, y vuelve a mencionar que le da lo mismo que piensen que es homosexual, ya que tiene claro su preferencia sexual, *"Estoy claro que me gustan las mujeres y por eso no me molesta"*.

Cuando se pregunta si le ha costado poder ejercer como bailarín menciona que al principio sí le costó *"No había mucha motivación por parte de nuestra sociedad incorporar estos bailes, pero ya hace unos 5 años aproximadamente se ha popularizado el pole dance, bailes latinos y la danza árabe"*. Menciona que la mayoría de la personas no solo buscan tonificarse, o aprender algo nuevo, sino también como una vía de escape de la rutina y a su vez como terapia, sobre todo las mujeres que al principio comienzan tímidas pero al transcurso de las clases toman más actitud se empoderan y se reencuentran con ellas mismas.

En referencia con la pregunta anterior se le consulta si ha visto o percibido alguna diferencia entre sus colegas femeninas al encontrar trabajo o alumnos y nos indica que al principio de su etapa de bailarín se podía percibir mayor aceptación por mujeres bailarinas que hombres y sobre todo al momento de realizar clases existía cierto pudor, pero como lo mencionaba anteriormente han pasado los años y ha notado la diferencia, aunque si ve quizás un cierto grado de timidez al comienzo de sus clases con alumnas

nuevas, pero él lo asocia al nervio de las primeras clases que podría ser tanto con una profesora como con un profesor.

En el ámbito familiar menciona que fue criado en una familia completamente tradicional con padre, madre y hermanas, además comenta que se ha sentido totalmente apoyado por su madre y hermanas *“Mi papá era medio estricto, pero mi mami con mis hermanas son mas cariñosas y comprensivas conmigo, siempre me apoyan en mis locuras”* (lo dice con un tono más emocionado), pero al mencionar por su padre, toma una actitud más cortante, su tono de voz se eleva y la sonrisa se desvanece. Quizás tiene como referencia el hecho que su familia paterna completa es de las fuerzas armadas de Chile y por la actitud que tomo se decidió no indagar en ese punto. También se le consulta si se proyecta en familia y menciona con un tono serio, cruzándose de brazos que se realizará la vasectomía e indica lo siguiente *“No quiero tener hijos, no es necesario en mi vida, estoy enfocado en mi academia y mi pareja me entiende y si algún momento ella no quiere seguir con mi pensamiento, puede hacer su vida con otra persona uno siempre tiene que enfocarse en su felicidad”*.

Se consulta qué es para Isaac la danza e indica con alegría y una sonrisa lo siguiente: *“Me apasiona es mi motor para luchar día a día y lo más importante me hace feliz. Me siento completo realizando clases y dando lo mejor a mis alumnos. La danza es mi prioridad y ha sido un sueño hecho realidad que hay que luchar día a día, sin flaquear”*.

Al preguntar por qué optó a este oficio, específicamente pole dance, comenta que cuando decidió hace 7 años ser profesor de pole dance eran muy pocas las personas que lo elegían, ya que lo asociaban a algo de la noche o más tráfugo. De a poco esa visión cambió y le encanta ver como saca lo mejor de las personas *“te libera de las ataduras mentales”*, además menciona que tonifica tanto los músculos porque se trabaja con su propio peso y a su vez ejercita el poder mental. Comenta que el pole dance junto con sus otras disciplinas son el complemento perfecto, y no para de perfeccionarse y estudiar, siendo su gran pasión desde que se acuesta por las noches, hasta que se levanta por las mañanas.

Al indagar qué fue lo motivó ser profesor indica que por todas las personas y experiencias de vida que rescata en sus clases, ya que con el paso del tiempo termina siendo amigos de sus alumnos, además le agrada ver que más hombres se atrevan a ser parte de sus clases o como el mismo Isaac ver más colegas que realicen esta disciplina que quizás ante la sociedad se vea más asociado a lo femenino y demostrar que *“no importa tu sexo o tu condición sexual, lo que importa es que te haga feliz”*.

Entrevista N° 2

Christopher, 40 años, técnico en enfermería con mención en imagenología que realiza su labor en Red Salud Alameda, ubicado en calle San Martín, Santiago Centro, desde el año 2003.

Se realiza la entrevista en un centro de salud accesible y céntrico, donde el trabaja, pero nos lleva a los camarines para no tener interrupciones al momento de realizar la entrevista. Nos sentamos en una banca donde nos posicionamos de manera lineal y Christopher sentado cerca de la puerta. En un lugar con poca luz, sin ventanas ni adornos de color blanco con bancas y casilleros, junto a una mesa y una silla. Al momento de llegar percatamos un poco de tensión, se encontraba nervioso pero disimulaba con una actitud más seria, pero en el transcurso de la entrevista se fue liberando y tomó una actitud más tranquila y confiada. Se indaga ante la posible situación de que haya sentido discriminación durante el tiempo de preparación en su Institución, a lo que responde que no, y de hecho menciona que tenía más compañeros que compañeras. El estudio en el área de imagenología y comenta que se da más protagonismo más al hombre que ha mujeres por el tipo de trabajo que se realiza (al ser de mayor esfuerzo físico), pero en enfermería hay más mujeres y comenta que nota una leve diferencia. También se le consulta si al ejercer como TENS (técnico en enfermería de enseñanza superior) sintió discriminación por ser hombre dentro de sus colegas e indica que jamás, tampoco entre amigos o familiares, siempre lo han visto como algo natural (todo lo anterior lo menciona con una actitud tranquila. Pero sí comenta que al momento de trabajar en un hospital había compañeros homosexuales

que pensaban que él también lo era por ser TENS (al contar esta anécdota, se ríe y toca su barbilla).

Se pregunta sobre su percepción que tiene ante la sociedad y comenta que su visión de la sociedad en la actualidad es más equitativo sobre los roles en nuestra cultura, además comenta que la labor del hombre es más participativa en el crecimiento y desarrollo de los hijos. Él siente que la mujer se ha empoderado en su vida. Además menciona que antes veía que solo las mujeres iban con sus hijos, *“ahora sé que los padres cumplen esta función o en su mismo caso el cumple labores compartidas con su esposa”*.

Él menciona demostrando orgullo que en su núcleo familiar junto a su esposa tiene dos hijas, esto potencia que las labores sean participativa, no existe la imagen del jefe de hogar en su núcleo familiar.

Comenta que siente una diferencia en el área de la carrera de enfermería, ya que percibe que hay más mujeres y los hombres se asocian a una orientación homosexual. De hecho la parte de enfermería de Red Salud, la componen solo mujeres (lo menciona con una actitud más distante y con un tono de voz más bajo).

Menciona que cuando tiene que realizar mamografías se percató que las mujeres son más reacias que un hombre le realice el examen y en ciertas ocasiones solicitan que sea una técnico en enfermería mujer se nota una actitud de malestar, pero de resignación a la vez, ya que nos hace entender que no va cambiar esa situación. Comenta con un tono tranquilo que se complican las mujeres cuando ven un hombre, pero indica que depende cómo uno enfrenta la situación y lo considera normal más de que sea una mujer, puede suceder esa reacción ya que no lo conoce. Él menciona que sea un pudor de que otro vea su cuerpo en un contexto privado, ya que puede ser esa misma mujer pero en la playa puede mostrarse libremente.

Refiere que sí existe un prejuicio de que un hombre realice labores íntimas a una paciente, pero menciona que si se ha percatado que hay una diferencia sociocultural e indica lo siguiente: *“Mientras más bajo el nivel sociocultural, más prejuicio existe”* él hace referencia que se puede comparar a nivel sociocultural porque asocia que las

personas que están *“más preparadas, o con más conocimiento o más elevadas”* (hace referencia con mayor educación), no son pudorosas y son más participativas. Esto lo asocia, ya que estuvo un tiempo trabajando en la comuna de Las Condes y se percató que las mujeres no tenían pudor en que fuera un hombre que le realizara ciertos exámenes o encontrarse en por ejemplo en bata con un TENS a diferencia de donde trabaja ahora que si le ha tocado situaciones de incomodidad por parte de las pacientes como se mencionaba anteriormente. Él reflexiona que puede ser la diferencia sociocultural porque las personas al tener mayor conocimiento, están informadas sobre sus derechos como pacientes y no le causa extrañeza que un hombre realice una función que puede ser catalogada mas íntima y se le asocie a la mujer como la adecuada en realizar (Al explicar este punto, su tono de voz se eleva de lo normal y se inclina, además de gesticular más con sus manos para poder explicar su opinión al respecto)

No sólo se puede distinguir por parte de los pacientes, si no también cuando ha tenido que realizar exámenes médicos a funcionarios de Red Salud, también existe cierto prejuicio, según lo indicado por Christopher.

También menciona que hay un factor etario que ha podido distinguir al momento de darse cuenta que existe una discriminación sobre las labores que puede realizar como técnico en enfermería e indica de manera entusiasta lo siguiente: *“El segmento entre 30 años y 40 años son más complicadas, de 40 años en adelante están más resueltas sobre el tema”*.

El entrevistado agrega que no le costó ingresar al mundo laboral, ya que es bien dinámico y accesible, independiente ser hombre, pero al consultar que piensa que ciertas labores se consideren más femeninas o masculinas según sus funciones e indica que todavía hay cierto estigma y que falta mucho todavía en nuestro país para que se cambie la visión de las funciones que se pueden realizar, sin necesidades de considerar el género.

Indica que como sociedad está incorporado que el hombre realiza mejor las funciones, y que las mujeres no son colaborativas entre sus pares. También comenta que nuestra sociedad es patriarcal y las causantes de eso son las mismas mujeres, ya que las mujeres crían y ellas determinan que los hombres sean machistas o no y por ese motivo quizás en la actualidad todavía está marcado los roles de género por ejemplo el hombre realiza funciones más de fuerza y las mujeres cosas más delicadas.

Durante el proceso de entrevista, siempre su discurso fue en relación a que no existen los roles de géneros y con un pensamiento más relacionado a libre expresión, pero al realizar una consulta en relación a un comentario que hizo alusión, donde las empresas deben tener más jefas ya que sus labores son más eficientes, quisimos indagar en aquello y refiere que se debe a que las mujeres tienen instinto materno, indicando con una actitud más nerviosa y alterada que *“antes de ser jefa, va ser mamá”*. Posteriormente a lo que comentó, al preguntarle la razón de por qué piensa que ser mujer es igual a tener instinto materno, e indica que *“va ser mamá de todas formas”, “la mujer es más blanda, más dócil”*, y que la mujer es empática con el dolor ajeno, en cambio el hombre sólo le interesa la producción, enfocado en el manejo de la empresa. Pero existe una cierta dicotomía ya que apunta que deben haber padres que enseñen a sus hijos a ser capaces de compartir roles y que busquen su felicidad.

Al inquirir acerca de cómo percibe el rol de sus padres, nos indica que sus padres se separaron cuando él tenía 6 años y su abuelo era una persona más tradicional *“Yo no recuerdo muy bien la separación de mis viejos, pero me críe con mis abuelos maternos”*, además que la madre es fundamental en la estructura familiar, ya que afirma que el hombre jamás criará de la misma forma que una mujer, pero vuelve a parecer esta discordancia con lo que ha indicado, ya que menciona que la mujer es la culpable de criar hombres machistas y dentro en la misma frase comenta que el hombre es incapaz de realizar ciertas funciones domésticas. (se notó una expresión de ansiedad al momento de explicar su punto de vista, moviéndose más en su asiento y tratando de gesticular o mover las manos para que entendamos mejor lo que expresa).

Cuando se pregunta sobre cómo ve reflejada la labor de un dueño de casa, indica se ríe y se cruza de manos, gesticulando una mueca de desagrado lo siguiente: *“lo veo atado de manos, no sería capaz de llevar un hogar un hombre”,* y a su vez se consulta si él cumpliría esta labor y él indica *“Si, lo haría pero me vería un poco complicado, lo veo mucho más complejo a diferencia de como lo puede asumir una mujer... las mujeres traen en sus genes ser madre”.*

Entrevista N° 3

César, 29 años, estudió Diseño de Vestuario en instituto AIEP el año 2009, y se tituló el 2012. Su estilo es urbano alternativo, donde realiza diseños en cuerina, charol/ PVC, entre otros. Desde el año 2010 a la fecha, se desempeña con su marca The Human Factory, cuenta con su catálogo base de indumentaria, tanto femenina como masculina y además realiza pedidos especiales que sus clientes tengan en mente.

Se realizó la entrevista en un Pub ubicado en el barrio Bellavista, el sector es accesible y acogedor. La infraestructura del local es moderna, con mucha iluminación, y música variada. Ingresamos a la terraza, que en ese momento estaba con pocas personas y nos sentamos en una mesa donde la conversación se dio de manera inmediata. Nos percatamos que César es amigable, sencillo y accesible cuando realizamos las preguntas.

Al indagar acerca de qué lo motivó a estudiar la carrera, él menciona con un tono tranquilo y confiado que netamente fue por la estética, la forma de trabajar y poder armar al cliente a la manera o creatividad propia.

En el ámbito familiar menciona que vive solo, pero fue criado junto a sus padres y hermanos. Se consulta si tuvo apoyo por parte de la familia, e indica que tuvo apoyo de ambos, pero su padre al principio no estaba muy de acuerdo, pero jamás se opuso, si notó una incomodidad por parte de él cuando le preguntó *“¿estás seguro que es eso lo que quieres estudiar?”* y al verlo convencido de su decisión, no se involucró más de manera negativa. Aunque al momento de tomar la decisión de ser diseñador de

vestuario, le daba un poco de temor ver la reacción de su padre. Cuando se consulta porque motivo le causaba esa sensación él indica por el tipo de crianza *“machista”* que tuvo su padre, pero menciona que su padre no es machista y al final termino aceptando y apoyando a su hijo.

Se consulta si él distinguió alguna diferencia entre sus colegas estudiantes mujeres y con una actitud despreocupada menciona que no tuvo inconvenientes, además se le consulta si en el mundo laboral se le ha hecho más difícil por ser hombre y menciona *“Al momento de elegir esta carrera estaba claro en ese entonces que era quizás un mundo más asociado a las mujeres, pero también comprendía que tenía que venderme y ser astuto en donde promocionar mis creaciones, de hecho jamás he tenido problemas, incluso hoy en día encuentras trabajo y no es difícil hay hombres y mujeres no se ve diferencias o discriminación en mi rubro”*.

Al indagar acerca de su período de estudiante si tenía mas compañeros que habían elegido igual que él y nos comenta que solo eran dos y la composición del curso era mayormente mujeres, aunque indica con un tono de preocupación mirando hacia la mesa indica que jamás tuvo algún diálogo con él y tampoco tiene algún conocido que haya estudiado su carrera. Según lo mencionado anteriormente se le consulta porque sucede que solo eran dos estudiantes varones en su carrera y menciona con una actitud más pensativa que puede ser por resultado de la sociedad o por el miedo de ser rechazado por sus padres e indica *“la sociedad lleva consigo un concepto de ser homosexual por elegir algo diferente, pero mis gustos no tienen nada que ver con mi orientación sexual”*.

Cuando se pregunta cómo es para él la sociedad en la actualidad, el comenta con un tono más elevado de lo normal que todavía existe una discriminación hacia personas que quieren emprender o hacer algo que salga de los márgenes de *“normalidad”*, de hecho él comenta que entre los mismo homosexuales existe una discriminación entre ellos, cuando estudian o realizan alguna labor más femenina y le comentan lo siguiente *“estudias diseño de vestuario, que eres cola”*. Además agrega con una actitud de preocupación, subiendo el tono de voz y tomando una actitud más erguida que entre los

homosexuales la discriminación entre ellos se ve más potenciada, pero de manera solapada.

En lo que respecta en el ámbito social en referencia a sus amigos, comenta que sus amigos actuales jamás le han dicho algo negativo e incluso son la mayoría del rubro donde él se maneja, pero sus compañeros del colegio si eran más reticentes al momento que él mencionó lo que iba a estudiar, aunque jamás le dijeron nada si se lo expresaban a través de miradas o gestos que causaban incomodidad. Agrega que el ya estando en 4to medio tomó la determinación de elegir su carrera actual, ya que siempre su padre le indico que tenía que estudiar lo que quisiera. Se le consultó si tenía otra opción aparte de diseño de vestuario y comentó que si le interesaba otra carrera que era diseño gráfico, pero no lo motivaba lo suficiente. Menciona que la idea de estudiar diseño de vestuario, fue por una compañera del colegio, y le gusto cuando empezó averiguar por la carrera, aunque menciona que al principio no sabía nada relacionado con la carrera de diseñador de vestuario como por ejemplo coser, hilar o cortar, pero lo motivaba la estética y la facilidad de crear.

Se consulta qué opina sobre la discriminación en la sociedad chilena, y menciona que existe y es latente en la sociedad, por ejemplo relata que cuando conoce personas sobre todo parejas o amigos heterosexuales, y les comenta lo que ejerce, sin la necesidad de decir su orientación sexual, ellos actúan diferentes, pero agrega que para él no es tema y no lo desmotiva a realizar lo que le gusta. En general menciona que la sociedad chilena es discriminadora pero habla mucho de un país reprimido, pero también indica que se ha percatado que de alguna forma la sociedad está cambiando quizás no a grandes pasos, pero se nota la diferencia.

Entrevista N° 4

César, 45 años, secretario de profesión, participante y miembro activo de la directiva de la organización Hombres Tejedores.

Se realiza la entrevista en el parque de las esculturas de la comuna de Providencia. Es un ambiente relajado en una mañana de primavera, se puede distinguir a familias compartir y divisamos un grupo donde se encontraba nuestro entrevistados. Al principio nos percatamos que César es más reservado y serio con un tono tranquilo al hablar y con una actitud simpática y serena. Nos sentamos de manera lineal en una banca de madera del parque al lado de un árbol, mientras César tejía una bufanda a crochet.

Indica que hombres tejedores es una organización horizontal y menciona que nadie tiene poder sobre el otro, pero por temas legales piden tener una directiva que se compone por cuatro personas; tesoreros, secretario, presidente y director. Pero las decisiones se toman de manera grupal y son 10 miembros activos y dos que se encuentran en el extranjero; en Argentina Buenos Aires formando la organización de hombres tejedores y el otro miembro intentando realizar la organización el Lisboa. Pero comenta que en Lisboa ha sido difícil poder establecer la agrupación, ya que es una sociedad más reticente en lo que respecta a funciones realizadas por hombres y mujeres.

Al indagar con respecto a cómo se organiza la agrupación y nos indica que el pionero fue Claudio Astudillo, ya que menciona que a Claudio le nació el gusto por tejer cuando vio a sus compañeras realizando esta labor en la universidad y les pidió que les enseñara y luego cuando aprendió fue en primera instancia una fuente de ingreso. Claudio Astudillo pensó en realizar un grupo para enseñar, ya que esta inquietud la fortaleció a través de un estudio de mercado que realizó en su universidad y se sorprendió que muchos hombres estuvieran dispuestos aprender.

César comenta que al momento de generar más publicidad al grupo de hombres tejedores, lo empezaron con Facebook, donde inició con un grupo pequeño de hombres dispuestos aprender. Se le consultó si costó al principio, pero comenta cómo el mundo de tejer está más vinculado a lo femenino costaba más que se incorporara hombres.

Pero resultó sobre todo que fuera un grupo pequeño para ser más personalizado el aprendizaje. También comenta con una sonrisa que los hombres es más difícil aprender, ya que asocia que la motricidad cuesta más en ellos.

La misión de hombres tejedores indicado por César con una actitud de orgullo y un tono más elevado lo siguiente, *“Con la herramienta del tejido lo que queremos es cambiar un poco la mentalidad de lo que es ser macho, por eso nosotros hablamos de nuevas masculinidades, ya que un hombre puede llorar, puede abrazar a otro hombre, puede hacer un oficio que quizás sea catalogado como femenino, o que puedo hacer colores fuertes o maquillarme”*.

Al consultar por su familia indica que fue criado por su madre y abuela, junto con sus hermanas, además nos comenta que su madre siempre lo dejó hacer lo que quería y que no era tema elegir algún color diferente a lo tradicional, ya que su madre le enseñó a tejer desde los 12 años, pero comentaba que su madre le mencionaba que jamás tejiera en público y lo asocia por haber estado en tiempo de dictadura.

Él comenta que antes de ser parte del grupo él empezó a realizar creaciones solo *“me iba a Valparaíso y en el terminal me ponía a tejer y sentía miradas inquisidoras y otras de apoyo”*. Pero menciona que su primera experiencia de todas formas fue tranquila, agrega que las mujeres eran las que más le preguntaban por lo que realizaba *“Las mujeres son más empáticas y los hombres más inquisidores”*. Al consultar si algunas veces los han insultado o tratado mal en respecto a su organización, comenta con una actitud despreocupada e indiferente que algunos usuarios de redes sociales se han mofado, pero comenta que los y las seguidores de su página los defienden.

Comenta que cuando realizaron la segunda convocatoria indica que recibieron críticas y palabras ofensivas, ya que lo realizaron en un centro comercial de acceso libre al público, también relata que algunos miembros terminaron retirándose por la exposición que tenían hacia la sociedad que ataca al momento de realizar sus eventos, ya que ellos no querían que sus familias o amistades se enteraran que eran parte de la agrupación, pero de todas formas César menciona que de los que quedan y los nuevos

participantes no es tema la discriminación, ya que no pararan de realizar lo que les gusta y enseñar no solo tejer, sino que también educar a la sociedad.

Cuando se le consulta sobre la edad de los miembros indica: *“El rango etario de la agrupación es entre los 27 años a los 52 años”*, además agregó que no sólo asisten hombres, ya que están abiertos a toda la comunidad que quiera participar y compartir de manera pacífica.

Se realizan talleres básicos de tejer y le regalan material y otros talleres pagados más avanzados, donde pueden aprender a realizar prendas (gorro, bufanda, etc.), se le consultan por los oficios o carreras que tienen la mayoría de sus integrantes y nos comenta que hay secretarios, psicólogos, farmacéuticos, nutricionista, ingeniero Comercial y sociólogo.

Se pregunta cómo percibe la sociedad y comenta que cuando era pequeño justo en la época de la dictadura él pudo distinguir que los roles de géneros se potenciaron, ya que las mujeres no tenían opción de realizar otras funciones solo dueñas de casa y los hombres que tenían más facilidad de estudiar tenían que optar a carreras aceptables para esa sociedad. Pero él comenta que en su época de colegio en la enseñanza básica le realizaban actividades relacionada al tejer, pero al momento que se generó la dictadura de Augusto Pinochet se tuvo que dividir las actividades de los alumnos, donde tenían que los hombres realizar funciones de carpintería o deporte y las mujeres bailes o cocina. Reflexiona e indica que él siente que la sociedad quedó con esa secuela en lo que respecta a la educación.

Se indaga acerca de su motivación por la elección de su carrera de secretario e indica con un tono de decepción que sí existe discriminación, de hecho menciona una situación que vivió al momento que se dedicaba a postular a trabajos mencionando que lo llamaron de una postulación y no era cercano para él, ya que era la postulación en Lampa y él es de Santiago Centro. Al momento de asistir, el evaluador le indico *“solo te cite, para saber si era realmente un hombre secretario”*, luego menciona que el evaluador se rió y le pregunta en modo de broma *“¿tú sabes preparar un café?”*. Él comenta que desde esa situación que sucedió a finales del año 2000 a la fecha, se ha

percatado que si ha visto un cambio, pero no de manera directa como secretario, de hecho en su último trabajo podía ver que ciertos ingenieros con conocimientos administrativos realizan funciones relacionadas al rubro de secretario, pero agrega que desde que se profesionalizó esta labor se ha podido ver el cambio, pero es lento.

Cuando se pregunta por las labores que realiza su hermana César comenta que su hermana es albañil y aprendió a soldar, pintar, realizar reparaciones, entre otras funciones e indica que a modo de broma le menciona a su hermana *“tenemos los roles cambiados”* y se ríe al contar esta anécdota.

Al realizar una reflexión sobre lo importante de la labor que realizan como organización, de revivir una costumbre de tejer en la sociedad actual, él comenta que se ha percatado que son muchos los jóvenes que están interesados en incorporarse y aprender. Al momento de dicha reflexión se muestra más contento y con una leve sonrisa.

Se indago sobre sí sentido discriminación en sus presentaciones en otras comunas o regiones, comenta que cuando asistieron a una feria de emprendimiento en la comuna de Paine, una de las señoras que es artesana se le acercó y a modo de reproche le dijo *“claro ahora los hombres vienen a quitarnos el tejido”*, pero César menciona que a pesar de ese momento no considera que esa comuna sea discriminatoria, al contrario han tenido buena aceptación, excepto ese momento, pero esa persona que él menciona al pasar el tiempo cambió la visión que tenía, mencionando lo siguiente *“ella ahora es la líder del fans club”* (al contarnos esto se ríe y lo comenta con un tono más alto de lo habitual, además de percibir que se encuentra orgulloso). ya que para la organización no es quitar un espacio a otras mujeres, si no que mantener la cultura del tejido sin importar el género. También comenta otra anécdota con un tono más emocionado sobre una mujer que es parte de la organización de hombres tejedores que asiste junto a su hijo, e indica que el padre de ella tejía las calcetas de su equipo de futbol, mencionado *“súper lindo que el hiciera una labor quizás visto como femenino, pero lo realizaba para sus compañeros, es súper bonita esa historia”*. Agrega que une a las familias el tejido, por ser algo pacífico y la conversación es amena y por eso florecen estas historias que enriquecen a la organización.

Se pregunta cómo ve la educación en Chile, y menciona que la educación todavía está basada sobre el éxito *“tú éxito se mide en la carrera que elegiste y en las lucas que vas a ganar, no se mide en el tipo de personas que vas hacer o el empático que vas hacer, onda si vas a pisotear a 5 personas para obtener el puesto, lo haces no más”*.

Otro miembro activo de la organización Hombres Tejedores, Ricardo Higuera, se acerca y comenta que él está realizando su tesis de magíster relacionado también a nuevas masculinidades, y cuenta que dentro de la junta que habían realizado ese mismo día había asistido una mujer con su hijo en coche y su esposo, pero que él jamás se acercó al grupo que había realizado un círculo para poder tener una participación y conversación fluida *“habla que todavía cuesta, pero hay que dejar que solo fluya”*. Se pregunta sobre la tesis de su magíster y al tocar el tema muestra interés y pasión al hablar, además nos menciona que se trata su tesis sobre el cuestionamiento y deconstrucción, nueva relación entre hombres y hombres que promueven la igualdad.

Se pregunta cómo ve la sociedad sobre las nuevas masculinidades y menciona que los jóvenes no se cuestionan que ser o cómo deben comportarse, pero el tema está con las personas mayores. En ese punto César interrumpe e indica que para realizar un gran cambio social se tienen que realizar un cambio desde la mujer, ya que ella es la fuente de crianza en la sociedad chilena.

Entrevistas a hombres que optan a carreras u oficios ⁵“tradicionales”.

Entrevistado N° 5

Felipe, 24 años, estudiante de Derecho de la Universidad Humanismo Cristiano noveno semestre, trabaja en Call center, además de empaquetador de supermercado.

Se realiza la entrevista en un parque cerca del lugar de trabajo del entrevistado en la comuna de Santiago. Un lugar accesible y transitado. Nos sentamos en el pasto formando un círculo. El entrevistado se nota nervioso, pero accesible y dispuesto a participar del proceso de entrevista, de hecho enciende un cigarro y se ríe de manera nerviosa.

Se pregunta acerca de cómo percibe la sociedad en la actualidad, menciona que junto a los movimientos feministas de una forma u otra el concepto de masculinidad se ha ido evolucionando al darnos cuentas que al ser personas sin darle importancia al género tenemos obligaciones y derechos. Para el rol de género ya no se ve marcado mencionando *“hoy en día se ve más variedad en las funciones que pueden realizar tanto laboralmente como en el hogar”*, también indica que *“ya no está el núcleo familiar más tradicional de papá, mamá e hijo, ahora la familia va variando y se van adecuando a las necesidades”*. A su vez, menciona que su abuela con la cual vive, hace una pausa comentando que sus padres son separados y que él vive con su abuela y su hermana pequeña junto a su madre, y continuando con su abuela indica que ella mantiene un rol de género marcado y que lo asume, además que la representa. Al mencionar esto inclina la cabeza y con una actitud de indiferencia menciona lo siguiente *“ella es mayor ya no va a cambiar su forma de pensar”*, luego hace un gesto de resignación.

Se indaga sobre qué opina sobre hombres que cumplen roles vinculados a lo femenino como por ejemplo dueños de casa, el indica que no lo ve como algo malo porque el ser

⁵ Entiéndase por tradicionales, a la elección de carreras u oficios que son “aceptables” según los roles establecidos culturalmente a través de generaciones.

dueño de casa también conlleva muchas funciones que lo distingue como *“un trabajo sin remuneración”*.

Al preguntar qué lo motivó a estudiar la carrera comenta con una actitud de menoscabo y con un gesto de indiferencia que fue por descarte, ya que había hecho un preuniversitario, pero le gustaba la filosofía y netamente por un tema de puntaje y estabilidad económica optó esa carrera.

Se consulta qué opina sobre hombres que optan por ser parvulario, él comenta con tranquilidad que si es capaz y eficiente no le interesa si es hombre o mujer, también se pregunta si tuviese la necesidad o ganas de cambiar de carrera u establecer un oficio, optaría por alguna que sea con connotación más femenina y menciona que si en realidad le gustara algo no es tema que sea visto como homosexual o raro por ejercer alguna función que sea femenina, pero cuando se realizó esta pregunta él indicó a modo de broma que sería modelo (toma una pausa y se comienza a reír) y aprovechando que mencionó este oficio como una broma se consulta qué opinión tiene sobre hombres que optan a ser modelo y menciona con un tono más ansioso, mientras prende otro cigarro que el modelaje lo ve más asociado a lo femenino, algo más delicado, ya que es el cuidado estético relacionado a la belleza y lo asocia a la mujer e indica *“los hombres que son modelos tienen un lado femenino más desarrollado, que otros hombres, pero esto no indica que sean homosexuales”*.

Comenta que si hay diferencia cuando un hombre realiza labores que se puede vincular a lo femenino, él indica que nota que los hombres tratan de esforzarse más o ser detallistas, ya que existe esa presión social. Él comenta que percibe que hay una discriminación pero en las personas mayores de 40 años, e indica con una actitud más sarcástica y con un tono de voz elevado lo siguiente, *“ellos vienen de la vieja escuela, para ellos los hombres tienen que hacer cosas de machitos y las mujeres secretarias, peluqueras, dueñas de casa”*. Al preguntarle de dónde saca esta percepción menciona con desagrado y una actitud de molestia, que lo ve en sus familiares de esas edades *“ellos tienen una visión más cerrada de lo que se puede hacer en la vida, ellos piensan que si eres peluquero por ejemplo eres gay y encuentro que están equivocados porque uno puede hacer lo que quiere”*.

Entrevistado N° 6

Nicolás, 31 años, soltero, tiene 2 hijos (el mayor de 9 años y el menor 1 año y 04 meses), empleado público, estudiante de Administración Pública, cursando el 6° semestre.

La instancia se desarrolla en su lugar de trabajo, en horario laboral, pero indica que no hay problema ya que no atiende público. Se muestra con una actitud bastante tranquila y cómoda frente a la entrevista y con una excelente disposición para responder las preguntas. Se ve sonriente, y se percibe que le provoca un poco de nerviosismo la situación, pero aún así coopera con el desarrollo de la sesión y la conversación se vuelve bastante fluida y agradable.

Al preguntar acerca de qué opina con respecto a los hombres que estudian carreras históricamente estereotipadas como femeninas, contesta que “para mi no es problema que un hombre estudie carreras como estilista, diseñador de vestuario, enfermería, etc., pero sí sería complicado un hombre que estudie la carrera de Ed. de párvulos, no es que piense que será un degenerado, pero sí creo que aumenta las posibilidades de abusar a un niño. Siempre he buscado jardines para mis hijos donde hayan parvularias, para así resguardarme de que no exista esta posibilidad”. Afirma que tiene claro que de igual manera han habido casos donde parvularias han participado y facilitado instancias a redes de abusadores sexuales, pero que según él se corre más riesgo con un parvulario, más que con una mujer.

Con respecto a qué haría si uno de sus hijos anuncia que quiere estudiar una de estas carreras históricamente estereotipadas como femeninas, indica que “intentaría convencerlo de que estudie otra carrera, pero no por un tema de que pueda ser discriminado, sino que por el ámbito monetario, me gustaría que estudiara una carrera que le dé más sustentabilidad, como por ejemplo una ingeniería”. Recuerda que cuando su hijo mayor era más pequeño (entre los 3 y 4 años de edad) le empezaron a gustar las figuras “My Little Pony” (juguetes estereotipados sólo para niñas) y le tuvieron que comprar uno, el cual lo llevaba a todas partes, “*me provocaba un poco de ruido la situación (sonríe...), ya que no faltaba el desubicado que me decía que esos juguetes*

eran para niñas, no de hombres, delante de mí hijo". Agrega *"soy hijo único y me crié solo con mi mamá, mis abuelos participaron en mi crianza, mi abuelo siempre me recalcó la diferencia "abismante" de "lo masculino" y "lo femenino", de hecho, mi abuela hacía muchos tipos de licores, entonces mi abuelo empezó a darme cortitos a los 11 años diciendo "ya poh, hacete hombre!"* se ríe, pero indica que él por su parte intenta darle otro tipo de crianza a su hijo mayor y explicarle que en temas simples como por ejemplo los colores, no existía ninguna diferencia entre niñas y niños.

Al preguntar acerca de si cree que su hijo sería aceptado socialmente por sus pares masculinos al saber que quiere estudiar una carrera estereotipada como femenina, indicó que *"en el colegio que estudia actualmente no, porque de hecho se le quitó el gusto por "my little pony" una vez que ingresó a estudiar en este establecimiento educacional, ya que sus propios compañeros le decían que cómo le podían gustar esas "cosas de niñas"; entonces él mismo se da cuenta que sigue siendo un estereotipo incluso los colores entre niñas y niños. Siguiendo en esta línea, nos comenta una anécdota: "Recuerdo que en una oportunidad, a mi hijo le pidieron materiales para tejer en una clase, y en la reunión de apoderados siguiente, un apoderado le reclamó a la profesora diciéndole cómo era posible que les pidieran ese tipo de materiales a los niños, que su hijo es hombre y no tiene por qué tejer. La profesora le contestó que sólo se trataba de una actividad para artes visuales, a lo que el apoderado responde que él no lo va a permitir porque su hijo no será un maricón"*. Al indagar en ese punto, comenta que consideró muy exagerado el comentario de ese apoderado mientras sonreía, le preguntamos por qué sonreía, e indicó que fue un poco tragicómica la situación.

Se pregunta qué opina sobre los hombres dueños de casa, a lo que contesta que para él no es ningún problema que los hombres realicen los quehaceres de la casa, siempre y cuando sea porque lo despidieron y es la única manera que tiene para ayudar. Profundiza diciendo que a los hombres les cuesta menos encontrar trabajo que a las mujeres, por lo tanto piensa que siempre es mejor que el hombre trabaje, pero eso no quita que también pueda cooperar en casa, ya que de hecho él lo hace, le lava la ropa a su hijo, lo baña y lo prepara para dormir, cocina su comida, etc., además de trabajar.

Entrevistado N° 7

Luis, 67 años, jubilado, realiza trabajos esporádicos con un familiar para mantener ingresos adicionales a su pensión al hogar, casado, tiene 4 hijos, de 28, 26, 24 y 22 años, el mayor titulado de diseño gráfico y los demás estudiando en la universidad.

La entrevista se desarrolla en su casa, ubicada en Las Hortensias 1534, comuna de Puente Alto, don Luis es una persona amable y nos recibe de manera muy cordial, ofreciéndonos un vaso de jugo natural y un trozo de tartaleta de frutas hechos por él mismo, para amenizar el momento, “*endulzar la vida*” comenta él sonriendo, mientras nos sirve, nosotras muy agradecidas obviamente por su gesto.

Comienza la entrevista preguntándole qué opina acerca de los hombres que estudian carreras históricamente estereotipadas como femeninas y responde que no le desagrada saber que hay hombres que estudian ese tipo de carreras, comentando que los mejores diseñadores de vestuario son hombres y no lo considera como algo malo. Al momento de preguntar cómo actuaría en el caso de que uno de sus hijos anuncie que quiere estudiar una de estas carreras estereotipadas femeninas, indica que lo apoyaría sin dudar y que cree que su hijo debe estar claro de su postura al momento de estudiar o trabajar a futuro. Se solicita que profundice un poco más en su respuesta y explica que las personas deben hacer lo que les haga feliz y ellos decidir si se dedican a hacer lo que la sociedad quiere o lo que a ellos mismo les hace feliz. Al consultar si consideraría el bullying como una razón de peso para que decida estudiar otra carrera, comenta que sí, pero la atenuante es conocer el contexto estudiantil y social que tenga la persona, porque no falta el odioso que trata de intimidar y ser un rol negativo de tu vida, en especial los chicos que estudian arriesgándolo todo por ello, mejor enfocarse en el grupo que te apoya, seguir adelante con tus metas y objetivos. Cuando se pregunta si él cree que su hijo sería aceptado socialmente por sus pares masculinos, contesta que “*de ser un buen profesional, si, te tienes que arriesgar con todo. El miedo siempre está, también entran los pro y contra de cada carrera a elección pero, él tiene que tener claro su objetivo y si es lo que le apasiona contará con mi apoyo y con el de esas personas que suman en su vida*”. Luego se pregunta su opinión con respecto a los hombres dueños de casa y si estaría dispuesto a realizar esta labor, a lo que contesta

que “*cumplen con su obligación, es cosa de dos personas que parten formando un hogar, independiente haya hijos o no. Sean hombres o mujeres e inclusive si viven solos, tienen que saber organizarse, sus tiempos y espacios, no todo es diversión, tendrás que valerte por ti mismo. Las parejas funcionan de a dos, sino, no funciona la cosa, mantener un hogar no es fácil y más si se tiene 4 hijos, lo ideal es que todos puedan ayudar a mantener la casa, o sea si tengo que cocinar, lavar los platos, lo hago sin ningún problema y no me siento menos hombre por hacerlo, todo lo contrario, cooperar en casa es tarea de todos, da lo mismo que seamos puros hombres acá prácticamente, no por eso recargamos todos los quehaceres de la casa a mí esposa... sería muy injusto... creo que la gente debe cambiar esa mentalidad machista donde eran solamente ellas las que se preocupaban de la casa y de los hijos*”. Esto último lo cuenta de manera muy orgullosa, se le nota en su mirada, ya que siempre ha cooperado con su esposa tanto en la crianza de sus hijos como económicamente y mira a su esposa mientras ella le sonríe asintiendo, como confirmando lo que él está diciendo y nos dice que tuvo mucha suerte de que don Luis sea así, ya que se siente muy apoyada por él. Don Luis comenta que pese a que recibió una crianza muy estricta y machista, con el tiempo se fue puliendo y por eso ahora tiene un pensamiento más flexible. Finalizamos la entrevista muy agradecidas por su hospitalidad y nos retiramos, ya que la comuna donde viven don Luis nos queda bastante retirada de nuestros respectivos hogares y se nos estaba haciendo tarde. Él concluye diciendo que espera que nos vaya muy bien con nuestra investigación y que considera nuestro tema muy relevante para dar a conocer a la gente y de esta manera hacer que cambie su mentalidad patriarcal.

Entrevista N° 8

Francisco, 59 años, vendedor de licores en una empresa, casado, tiene 3 hijas, de 29, 27 y 14 años, las 2 mayores son profesionales y la menor cursa 1º año de enseñanza media en el colegio.

La entrevista se realiza en su casa ubicada en la comuna de Maipú, don Francisco es una persona que se muestra bastante seria, pero en realidad es agradable, bromista y muy directo, de hecho partió en seguida bromeando con nosotras diciendo que esperaba que no reveláramos su identidad ni datos personales, porque no quería que la CIA lo fuera a buscar a su casa después, nos provocó mucha risa y nos invitó a pasar y tomar asiento en el comedor para estar más cómodos, nos ofrece bebida y papas fritas para picar mientras se desarrolla la entrevista. En su casa se encontraba su esposa, quien es muy amable y simpática, y su hija menor, a la cual nunca vimos y él nos cuenta que pasa el día jugando playstation o viendo videos en youtube, *“es una niña rata como se dice ahora”* nos dice riéndose.

Comienza la instancia preguntando qué opina acerca de los hombres que estudian carreras o ejercen oficios estereotipados femeninos y contesta, mientras levanta las cejas y hace una mueca en señal de que *“para mí no es correcto, es mal visto y se toma como que los hombres claramente son... del otro lado, habiendo tantas otras carreras “de hombres” que pueden elegir como por ejemplo una ingeniería, construcción, mecánica, y que esas carreras como parvulos, diseño de vestuario o enfermería las realizan mejor las mujeres, porque son hechas para ellas”*. Profundiza diciendo que si alguna de sus hijas le hubiese dicho que quiere estudiar una carrera “masculina” como las anteriormente mencionadas, él de todas maneras las habría convencido de que estudiaran otra cosa. Indica que la razón principal por la que convencería a su hijo de estudiar otra carrera pese a su decisión, es *“porque me daría vergüenza que los familiares y amigos de él se enterasen y se mofen de ello”...* *“además tiene que pensar que sería objeto de bullying para sus propios amigos y/o compañeros de trabajo y lo traten de (disculpando la expresión) maricón... no puede exponerse a algo así...estoy absolutamente en contra, debe estar clarito de su rol en la sociedad”* termina su idea mientras se toca la barbilla y mira hacia la mesa.

Continuando con la entrevista, se pregunta acerca de qué opina de los hombres dueños de casa y si estaría dispuesto a realizar esta labor de ser necesario, a lo que contesta que pese a lo anteriormente expuesto, *“me considero dueño de casa en parte, ya que al tener un horario flexible, puedo ir a buscar a mi hija al colegio, a veces le cocino cuando mi esposa no alcanza a dejar almuerzo hecho, los fines de semana voy a comprar las cosas para el almuerzo, y también voy a la feria, mi esposa hace mucho tiempo ya que no sabe lo que es ir a la feria...”* se ríe al decir esto último y agrega *“lo que sí, yo no hago camas, eso sí que no, nunca me ha gustado, además no lo hago bien, tampoco me gusta recoger los platos de la mesa después de comer y lavar la loza...mmm... no mucho, tampoco hago aseo... cuando viví solo le pagaba a una persona para que fuera a hacer aseo, se ocupase del planchado y me cocinara”* vuelve a reír y hace un gesto con los hombros como diciendo que así son las cosas. Se indaga un poco en su crianza y se pudo advertir que viene efectivamente de una familia patriarcal con una madre machista que como él era el único hombre y además el menor, sus hermanas debían hacer sus cosas, ordenar su pieza, limpiar, mientras él jugaba y disfrutaba su vida de niño tranquilo, además le hacían todos los gustos. Su padre siempre habló de diversos temas sin mucho filtro y fué muy estricto con sus hermanas (él falleció cuando don Francisco tenía 12 años). Esto demuestra que su pensamiento patriarcal tiene que ver directamente con el tipo de crianza que recibió principalmente por su madre, pese a que su padre no estuvo presente desde su preadolescencia, y muchas cosas que sabe de él son gracias a su madre y hermanas que le fueron contando.

Libro de Códigos

Concepto	Atributos	
Representación social (A)	Conservadoras (A.1)	
	Críticas (A.2)	
	Flexibles (A.3)	
Actividad laboral (B)	Convencionalmente masculina (B.1)	Convencionalmente femenina (B.2)
	Estudiante de Derecho (B.1.1)	Profesor de danza (B.2.1)
	Empleado público (B.1.2)	TENS (B.2.2)
	Jubilado (B.1.3)	Diseñador de vestuario (B.2.3)
	Vendedor de licores (B.1.4)	Activista / secretario (B.2.4)
Grupo etario (C)	Rango etario 20 a 70 años (C.1)	Rango etario 29 a 50 años (C.2)
Trabajo (D)	Motivación laboral (D.1)	Económica (D.1.1)
		Independencia (D.1.2)
		Gustos personales (D.1.3)
	Ambiente laboral (D.2)	Grato (D.2.1)
		No grato (D.2.2)
Tipo de crianza (E)	Unipersonal (E.1)	
	Nuclear (E.2)	Biparental (E.2.1)
		Monoparental (E.2.2)
	Extendida (E.3)	
Orientación sexual (F)	Heterosexual (F.1)	
	Homosexual (F.2)	
	Bisexual (F.3)	
	Otros (F.4)	

REDUCCIÓN DE DATOS

Entrevista N° 1: Isaac, Profesor de pole dance.

Primer Nivel	Interpretación de datos	Códigos	Organización
Me han ofrecido salir alumnos o me han preguntado care palo si soy gay, pero me lo tomo con humor. Estoy claro que me gustan las mujeres y por eso no me molesta	Comenta que en ciertas oportunidades, se ha cuestionado su condición sexual, en referencia a su profesión. Menciona su preferencia sexual, además comenta que no le genera incomodidad sobre las consultas o insinuaciones.	Actividad laboral: Convencionalmente femenino Representación social: Flexible Orientación sexual: Heterosexual	B.2.1 A.3 F.1
No había mucha motivación por parte de nuestra sociedad incorporar estos bailes, pero ya hace unos 5 años aproximadamente se ha popularizado el pole dance, bailes latinos y la danza árabe.	Dentro de su apreciación personal, comenta la incapacidad de la sociedad de incluir actividades o disciplinas novedosas.	Representación social: Crítica	A.2
Mi papá era medio estricto, pero mi mami con mis hermanas son mas cariñosas y comprensivas conmigo, siempre me apoyan en mis locuras	Indica que procede de una familia socialmente tradicional, pero agrega una lejanía hacia la figura paterna, se puede apreciar apego hacia las mujeres de su hogar.	Tipo de crianza: Nuclear: Biparental	E.2.1

<p>No quiero tener hijos, no es necesario en mi vida, estoy enfocado en mi academia y mi pareja me entiende y si algún momento ella no quiere seguir con mi pensamiento, puede hacer su vida con otra persona uno siempre tiene que enfocarse en su felicidad.</p>	<p>Menciona sus motivaciones y preferencias proyectadas hacia el futuro, con metas claras y precisas, de lo que respecta la unión en pareja, además de la opción de formar una familia, que en su situación no es prioridad, ya que se encuentra enfocado en su academia.</p>	<p>Representación social: Flexible</p> <p>Trabajo: Motivación laboral: Gustos personales</p> <p>Tipo de crianza: Unipersonal</p> <p>Orientación sexual: Heterosexual</p>	<p>A.3</p> <p>D.1.3</p> <p>E.1</p> <p>F.1</p>
<p>Me apasiona es mi motor para luchar día a día y lo más importante me hace feliz. Me siento completo realizando clases y dando lo mejor a mis alumnos. La danza es mi prioridad y ha sido un sueño hecho realidad que hay que luchar día a día, sin flaquear.</p>	<p>Hace referencia de su motivación en lo que realiza, además del ambiente laboral grato que genera hacia sus alumnos, por el mismo hecho de sentirse cómodo en su labor.</p>	<p>Actividad laboral: Convencionalmente femenino</p> <p>Trabajo: Motivación laboral: Independencia</p> <p>Trabajo: Ambiente laboral: Grato</p>	<p>D.2.1</p> <p>D.1.2</p> <p>D.2.1</p>
<p>Te libera de las ataduras mentales.</p>	<p>Comenta la libertad al realizar su oficio.</p>	<p>Trabajo: Motivación laboral: Gustos personales</p>	<p>D.1.3</p>

<p>No importa tu sexo o tu condición sexual, lo que importa es que te haga feliz.</p>	<p>Indica que independiente del género al cual se nace o su orientación sexual, lo importante es la búsqueda de las motivaciones y necesidades que satisfacen al ser humano</p>	<p>Representación social: Críticas</p>	<p>A.2</p>
---	---	--	------------

Entrevista N° 2: Christopher, Técnico en enfermería.

Primer Nivel	Interpretación de datos	Códigos	Organización
Ahora sé que los padres cumplen esta función o en su mismo caso el cumple labores compartidas con su esposa.	Comenta las funciones que se realizan en su núcleo familiar, indican que en su hogar las labores son distribuidas a la par con su cónyuge.	Representación social: Flexible Tipo de crianza: Nuclear: Biparental Orientación sexual: Heterosexual	A.3 E.2.1 F.1
Mientras más bajo el nivel sociocultural, más prejuicio existe. Más preparadas, o con más conocimiento o más elevadas	Hace referencia al nivel educacional y cultural de las personas que habitualmente él a atendido en sus funciones laborales cotidianas.	Representación social: Críticas	A.2
El segmento entre 30 años y 40 años son más complicadas, de 40 años en adelante están más resueltas sobre el tema”.	Establece un parámetro de rango etario en referencia al trato de las pacientes mujeres con las que interactúan.	Representación social: Críticas Grupo etario: Rango etario 29 a 50 años	A.2 C.2
Antes de ser jefa, va ser mamá. Va ser mamá de todas formas, la mujer es más blanda, más dócil	Enmarca un estereotipo femenino de manera concreta.	Representación social: Conservadora Tipo de crianza: Nuclear	A.1 E.2
Yo no recuerdo muy bien la separación de mis viejos, pero me críe con mis abuelos maternos.	Hace referencia a la constitución de su familia en base a la separación de sus padres.	Tipo de crianza: Extendida	E.3

<p>Lo veo atado de manos, no sería capaz de llevar un hogar un hombre. Si, lo haría pero me vería un poco complicado, lo veo mucho más complejo a diferencia de como lo puede asumir una mujer...las mujeres traen en sus genes ser madre.</p>	<p>Hace nuevamente referencia a los estereotipos enmarcados en la sociedad patriarcal, en referencia a las labores de hogar que se les asigna a las mujeres, en una tendencia a la facilidad se les da este rol por su género.</p>	<p>Representación social: Conservadora</p>	<p>A.1</p>
--	--	--	------------

Entrevista N° 3: César, diseñador de vestuario

Primer Nivel	Interpretación de datos	Códigos	Organización
¿Estás seguro que es eso lo que quieres estudiar?	Menciona el cuestionamiento que realizaron sus padres, al momento de plantear la opción académica que eligió.	Actividad laboral: Convencionalmente femenina Diseñador de vestuario	B.2 B.2.2
Machista.	Hace referencia a un concepto a un comportamiento, patriarcal, en relación a ciertas funciones o actitudes que deben realizar hombres por su género biológico.	Representación social: Críticas	A.2
Al momento de elegir esta carrera estaba claro en ese entonces que era quizás un mundo más asociado a las mujeres, pero también comprendía que tenía que venderme y ser astuto en donde promocionar mis creaciones, de hecho jamás he tenido problemas, incluso hoy en día encuentras trabajo y no es difícil hay hombres y mujeres no se ve diferencias o discriminación en mi rubro	Indica que en un comienzo se planteó las dificultades que podía tener al ingresar al mundo laboral, pero en el transcurrir del tiempo se percató que tiene las mismas opciones que sus colegas mujeres.	Representaciones sociales: Flexibles Actividad laboral: Convencionalmente femenina Diseñador de vestuario Trabajo: Motivación personal: Independencia Trabajo: Ambiente laboral: Grato	A.3 B.2.2 D.1.2 D.2.1

<p>La sociedad lleva consigo un concepto de ser homosexual por elegir algo diferente, pero mis gustos no tienen nada que ver con mi orientación sexual. Estudias diseño de vestuario, que eres cola</p>	<p>Deja claramente estipulado que sus gustos son independiente de su orientación sexual.</p>	<p>Representación social: Crítica</p> <p>Orientación sexual: Homosexual</p>	<p>A.2</p> <p>F.2</p>
---	--	---	-----------------------

Entrevista N° 4: César, Miembro activo de “Hombres Tejedores” y secretario.

Primer Nivel	Interpretación de datos	Códigos	Organización
Con la herramienta del tejido lo que queremos es cambiar un poco la mentalidad de lo que es ser macho, por eso nosotros hablamos de nuevas masculinidades, ya que un hombre puede llorar, puede abrazar a otro hombre, puede hacer un oficio que quizás sea catalogado como femenino, o que puedo hacer colores fuertes o maquillarme.	Hace relación de generar conciencia social, a través de la educación, para cambiar la visión y aportar conocimientos relacionados a las nuevas masculinidades, a través de una actividad tradicional como el tejido.	Representación social: Críticas Actividad laboral: Convencionalmente femenina: Activista/secretario	A.2 B.2.4
Me iba a Valparaíso y en el terminal me ponía a tejer y sentía miradas inquisidoras y otras de apoyo. Las mujeres son más empáticas y los hombres más inquisidores.	Indica que al cumplimiento de su actividad de tejido en un espacio físico determinado, pudo percatar las diferencias de opinión que tienen las personas, donde hace referencia que los hombres son los que tienden a causar más incomodidad, por la actividad que realiza.	Representación social: Críticas Actividad laboral: Convencionalmente femenina: Activista/secretario Trabajo: Ambiente laboral: No grato	A.2 B.2.4 D.2.2
El rango etario de la agrupación es entre los 27 años a los 52 años	Hace referencia al parámetro etario de los integrantes de la organización	Grupo etario: Rango etario 29 a 50 años	C.2

<p>Sólo te cite, para saber si era realmente un hombre secretario. ¿Tú sabes preparar un café?.</p>	<p>Menciona cierta situación de discriminación que vivió, por optar a una carrera estereotipada femenina.</p>	<p>Actividad laboral: Convencionalmente femenina: Activista/secretario</p> <p>Trabajo: Ambiente laboral: No grato</p>	<p>B.2.4</p> <p>D.2.2</p>
<p>Tenemos los roles cambiados</p>	<p>Hace referencia, que en su hogar tanto él como su hermana, cumplen funciones que salen de los márgenes de una sociedad tradicionalista.</p>	<p>Representación social: Flexible</p>	<p>A.3</p>
<p>Claro ahora los hombres vienen a quitarnos el tejido. Ella ahora es la líder del fans club</p>	<p>Menciona las apreciaciones que tenían las personas en primera instancia en relación de lo que realiza la organización, pero con el transcurso del tiempo y los aportes de conocimientos que han entregado los miembros, se ha generado un vuelco de la visión que tenían las personas.</p>	<p>Representación social: Flexible</p> <p>Actividad laboral: Convencionalmente femenina: Activista/secretario</p> <p>Trabajo: Ambiente laboral: Grato / No grato</p>	<p>A.3</p> <p>B.2.4</p> <p>D.2.1 D.2.2</p>
<p>Tú éxito se mide en la carrera que elegiste y en las lucas que vas a ganar, no se mide en el tipo de personas que vas hacer o el empático que vas hacer, onda si vas a pisotear a 5 personas para obtener el puesto, lo haces no más.</p>	<p>Demuestra una visión clara en relación de sus metas y realiza la comparativa de la satisfacción personal o laboral, al momento de medir el éxito con la vocación de optar a una carrera determinada.</p>	<p>Representación social: Críticas</p>	<p>A.2</p>

<p>Habla que todavía cuesta, pero hay que dejar que solo fluya</p>	<p>Menciona que para efectuar el cambio del pensamiento o crear mayor conciencia es dificultoso, pero no difícil y agrega que quizás el cambio se realice de manera gradual.</p>	<p>Representación social: Flexible</p>	<p>A.3</p>
--	--	--	------------

Entrevista N° 5: Felipe, estudiante de derecho.

Primer nivel de codificación	Interpretación de datos	Códigos	Organización
<p>Hoy en día se ve más variedad en las funciones que pueden realizar tanto laboralmente como en el hogar, ya no está el núcleo familiar más tradicional de papá, mamá e hijo, ahora la familia va variando y se van adecuando a las necesidades. Mis padres son separados, vivo con mi mamá, abuela y hermana.</p>	<p>Actualmente se puede vislumbrar una variación en los quehaceres hogareños de los hombres y en el núcleo familiar tradicional, los cuales se van adaptando a las necesidades que presentan.</p>	<p>Actividad laboral: Convencionalmente masculino</p> <p>Grupo etario: entre 20 a 70 años</p> <p>Tipo de crianza: Extendida</p> <p>Representación social: Flexible</p>	<p>B.1.1</p> <p>C.1</p> <p>E.3</p> <p>A.3</p>

<p>Las personas mayores de 40 años discriminan a los hombres que hacen labores femeninas, ellos vienen de la vieja escuela, para ellos los hombres tienen que hacer cosas de machitos y las mujeres secretarias, peluqueras, dueñas de casa, ellos tienen una visión más cerrada de lo que se puede hacer en la vida, piensan que si eres peluquero por ejemplo eres gay y encuentro que están equivocados porque uno puede hacer lo que quiere.</p>	<p>El entrevistado, según su apreciación, indica que las personas adultas tienden a tener prejuicios con los nuevos masculinos, en comparación con los más jóvenes, esto debido a su crianza patriarcal, situación que le desagrada según lo notado durante la entrevista.</p>	<p>Representación social: Crítica</p> <p>Orientación sexual: Heterosexual</p>	<p>A.2</p> <p>F.1</p>
--	--	---	-----------------------

Entrevista N° 6: Nicolás, empleado público.

Primer nivel de codificación	Interpretación de datos	Códigos	Organización
<p>Para mí no es problema que un hombre estudie carreras como estilista, diseñador de vestuario, enfermería, etc., pero sí sería complicado un hombre que estudie la carrera de Ed. de párvulos, no es que piense que será un degenerado, pero sí creo que aumenta las posibilidades de abusar a un niño. Siempre he buscado jardines para mis hijos donde haya parvularias, para así resguardarme de que no exista esta posibilidad.</p>	<p>El entrevistado indica tener un prejuicio con hombres que son parvularios y que es más seguro para los niños un jardín infantil donde sólo existan parvularias.</p>	<p>Actividad laboral: Convencionalmente masculina</p> <p>Representación social: Crítica</p> <p>Grupo etario: 20 a 70 años</p>	<p>B.1.2</p> <p>A.2</p> <p>C.1</p>
<p>Intentaría convencerlo de que estudie otra carrera, pero no por un tema de que pueda ser discriminado, sino que por el ámbito monetario, me gustaría que estudiara una carrera que le dé más sustentabilidad, como por ejemplo una ingeniería.</p>	<p>Afirma que convencería a su hijo de estudiar una carrera “convencional” masculina, sólo por temas económicos, no discriminatorios.</p>	<p>Trabajo: Motivación laboral: Económica</p>	<p>D.1.1</p>

<p>Soy hijo único y me crié solo con mi mamá, mis abuelos participaron en mi crianza, mi abuelo siempre me recalcó la diferencia “abismante” de “lo masculino” y “lo femenino”, de hecho, mi abuela hacía muchos tipos de licores, entonces mi abuelo empezó a darme cortitos a los 11 años diciendo “ya poh, ¡hacete hombre! .Pero claramente me preocupé de no hacer lo mismo con mi hijo.</p>	<p>Indica que pese a su crianza monoparental y patriarcal por parte de su abuelo, el entrevistado está criando a su hijo de manera más actualizada.</p>	<p>Tipo de crianza: Nuclear/ Monoparental</p> <p>Representación social: Conservadora</p> <p>Orientación sexual: Heterosexual</p>	<p>E.2.2</p> <p>A.1</p> <p>F.1</p>
<p>Recuerdo que en una oportunidad, a mi hijo le pidieron materiales para tejer en una clase, y en la reunión de apoderados siguiente, un apoderado le reclamó a la profesora diciéndole que cómo era posible que les pidieran ese tipo de materiales a los niños, que su hijo es hombre y no tiene por qué tejer. La profesora le contestó que sólo se trataba de una actividad para artes visuales, a lo que el apoderado responde que él no lo va a permitir, porque su hijo no será un maricón. Fue muy exagerada su reacción.</p>	<p>Afirma que para él no es problema que a su hijo le hagan hacer ese tipo de actividades en el colegio y que es exagerado creer que por ello, los niños tendrán una inclinación homosexual.</p>	<p>Representación social: Flexible</p>	<p>A.3</p>

Entrevista N° 7: Luis, jubilado

Primer nivel de codificación	Interpretación de datos	Códigos	Organización
<p>No me desagrada saber que hay hombres que estudian ese tipo de carreras, los mejores diseñadores de vestuario son hombres y no lo considero como algo malo.</p>	<p>El entrevistado indica que para él no es tema que los hombres estudien carreras históricamente estereotipadas como femeninas y que incluso algunos profesionales masculinos, son mejores que las mujeres.</p>	<p>Grupo etario: 29 a 50 años</p> <p>Representación social: Flexible</p> <p>Actividad laboral: Convencionalmente masculina</p>	<p>C.2</p> <p>A.3</p> <p>B.1.3</p>
<p>De ser un buen profesional, si, te tienes que arriesgar con todo. El miedo siempre está, también entran los pro y contra de cada carrera a elección pero, él tiene que tener claro su objetivo y si es lo que le apasiona contará con mi apoyo y con el de esas personas que suman en su vida.</p>	<p>Indica que si su hijo es un buen profesional, no debería importar lo que haya decidido estudiar, lo más importante son las aptitudes y que lo haga feliz.</p>	<p>Trabajo: Motivación laboral: Gustos personales</p> <p>Representación social: Flexible</p>	<p>D.1.3</p> <p>A.3</p>

<p>Cumplen con su obligación, es cosa de dos personas que parten formando un hogar, independiente haya hijos o no. Sean hombres o mujeres e inclusive si viven solos, tienen que saber organizarse, sus tiempos y espacios, no todo es diversión, tendrás que valerte por ti mismo. Mantener un hogar no es fácil y más si se tiene 4 hijos, lo ideal es que todos puedan ayudar a mantener la casa, o sea si tengo que cocinar, lavar los platos, lo hago sin ningún problema y no me siento menos hombre por hacerlo, todo lo contrario, cooperar en casa es tarea de todos, da lo mismo que seamos puros hombres acá prácticamente, no por eso recargamos todos los quehaceres de la casa a mí esposa... sería muy injusto... creo que la gente debe cambiar esa mentalidad machista donde eran solamente ellas las que se preocupaban de la casa y de los hijos.</p>	<p>Indica que las labores hogareñas deben realizarse en cooperación mutua e incluir a los hijos, sin ninguna diferencia</p>	<p>Tipo de crianza: Nuclear/ Biparental</p> <p>Representación social: Flexible</p> <p>Orientación sexual: Heterosexual</p>	<p>E.2.1</p> <p>A.3</p> <p>F.1</p>
--	---	--	------------------------------------

Entrevista N°8: Francisco, vendedor de licores

Primer nivel de codificación	Interpretación de datos	Códigos	Organización
<p>Para mí no es correcto, es mal visto y se toma como que los hombres claramente son... del otro lado, habiendo tantas otras carreras "de hombres" que pueden elegir como por ejemplo una ingeniería, construcción, mecánica, y que esas carreras como párvulos, diseño de vestuario o enfermería las realizan mejor las mujeres, porque son hechas para ellas.</p>	<p>Hace referencia a que cada género, femenino y masculino, tiene establecidas las carreras y/u oficios que deben estudiar cada uno.</p>	<p>Grupo etario: 29 a 50 años</p> <p>Representación social: Conservadora</p> <p>Actividad laboral: Convencionalmente masculina</p>	<p>C.2</p> <p>A.1</p> <p>B.1.4</p>
<p>Porque me daría vergüenza que los familiares y amigos de él se enterasen y se mofen de ello... además tiene que pensar que sería objeto de Bullying para sus propios amigos y/o compañeros de trabajo y lo traten de (disculpando la expresión) maricón... no puede exponerse a algo así...estoy absolutamente en contra, debe estar clarito de su rol en la sociedad.</p>	<p>Afirma que un hombre que estudie una carrera estereotipada femenina, sería una aberración tanto a nivel familiar como social y que no está dispuesto a aceptar.</p>	<p>Representación social: Conservadora</p> <p>Trabajo: Ambiente laboral</p> <p>Orientación sexual: Heterosexual</p>	<p>A.1</p> <p>D.2.2</p> <p>F.1</p>

<p>Me considero dueño de casa en parte, ya que al tener un horario flexible, puedo ir a buscar a mi hija al colegio, a veces le cocino cuando mi esposa no alcanza a dejar almuerzo hecho, los fines de semana voy a comprar las cosas para el almuerzo, y también voy a la feria, mi esposa hace mucho tiempo ya que no sabe lo que es ir a la feria... Lo que sí, yo no hago camas, eso sí que no, nunca me ha gustado, además no lo hago bien, tampoco me gusta recoger los platos de la mesa después de comer y lavar la loza...mmm... no mucho, tampoco hago aseo... cuando viví solo le pagaba a una persona para que fuera a hacer aseo, se ocupase del planchado y me cocinara. Me acostumbraron así desde chico.</p>	<p>Por una parte se considera dueño de casa por ciertas tareas que tiene asignadas debido a su flexibilidad de horario laboral, pero siempre dejando en claro que es sólo por esa razón y no realiza más quehaceres del hogar, ya que así fue su crianza</p>	<p>Representación social: Crítica Conservadora</p> <p>Tipo de crianza: Nuclear/ Biparental</p>	<p>A.2 A.1 E.2.1</p>
---	--	--	------------------------------