



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN CURRÍCULUM BASADO EN COMPETENCIAS

## TRABAJO DE GRADO II

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS  
(LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA  
BÁSICA, EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA Y LENGUAJE  
Y COMUNICACIÓN

Integrante(s):

María Cristina Meza Chaparro.

Institución Educativa:

Escuela Municipal Allipen.

Lautaro, 23 de septiembre de 2012.

## INDICE.

Introducción .....	3
1. Marco Teórico.....	4
2. Marco Contextual.....	6
2.1 Marco Filosófico.....	8
2.2 Marco Situacional.....	9
3. Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	11
4. Análisis de los Resultados.....	56
5. Propuestas Remediales.....	80
6. Bibliografías.....	82

## INTRODUCCIÓN

La evaluación diagnóstica es un proceso que pretende determinar si los alumnos poseen los requisitos para iniciar el estudio de una unidad o curso, en qué grado los alumnos han alcanzado ya los objetivos que nos proponemos en esa unidad o curso y la situación personal: física, emocional y familiar en que se encuentran los alumnos al iniciar el curso o una etapa determinada.

La presente investigación da a conocer los resultados de aprendizajes que poseen los alumnos de NB2 y NB6 en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación del establecimiento educacional Allipen de la ciudad de Freire.

La metodología utilizada en la creación de instrumentos de evaluación corresponde al método deductivo partiendo de datos generales aceptados como válidos para llegar a una conclusión de tipo particular.

El objetivo tiene como fin último medir los aprendizajes de los estudiantes de NB2 y NB6 de enseñanza básica en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación de la Escuela Básica Allipen de la comuna de Freire.

Los tipos de instrumentos creados tiene relación con los objetivos planteados por el ministerio de educación para los niveles de NB2 y NB6 de enseñanza básica, logrando evidenciar los niveles de logros en los que se encuentran los estudiantes para cada nivel.

Se utilizó como técnica de recolección de datos el cuestionario de tipo cerrado, debido a que limita las respuestas posibles para el interrogado.

# 1. MARCO TEÓRICO

## 1.1 Instrumentos de Evaluación

Son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

También se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.

Utilidad

- Establecen un conocimiento profundo en los estudiantes.
- Identifican áreas de confusión.
- Permiten al estudiante autoevaluar su nivel de aprendizaje.
- Determinan los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Apoyan en la construcción de capacidades y habilidades específicas.
- Proveen retroalimentación a corto plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano cuando todavía se pueden realizar correcciones.
- Proveen información valiosa sobre el nivel de aprendizaje del estudiante con una menor inversión de tiempo comparado con las pruebas u otros medios tradicionales de evaluación del aprendizaje.
- Fomentan la perspectiva de la enseñanza como un proceso formativo.
- Apoyan a los estudiantes para que puedan monitorear su propio aprendizaje.
- Ayudan a romper con sentimientos de anonimato, particularmente en grupos grandes.

## 1.2 Evaluación.

En la literatura educativa, la recogida de datos del aprendizaje se asocia al uso de los instrumentos de evaluación, y en este caso se entremezclan instrumentos e indicadores de evaluación que pretenden diagnosticar cuanto ha aprendido el alumno.

Se observa que existe una diversidad de instrumentos para utilizar en el proceso de evaluación, de manera que, además, de servir como diagnóstico de lo aprendido, sea utilizado como una retroalimentación para el proceso de aprendizaje, sin embargo, es

comñu cer que la evaluación se transforma en un paso administrativo mas qie el profesor realiza en su tarea como docente.

### 1.3 Evaluadores.

El evaluador del aprendizae, es la entidad que emitirá un juicio respecto al estado de avance del aprendizaje del evaluado.

Este juicio puede ser emitido por diferentes actores del proceso de aprendizaje en el aula, es así que se tiene el diagrama siguiente para presentar esta estructura de relaciones.



## 2. MARCO CONTEXTUAL

## 2.1. IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO:

Director(a): Maria del Carmen Lincoñir Cumilaf

Dirección del Establecimiento: Freire a Cunco Km 12 Allipén.

R.B.D.: 06183-2

Comuna: Freire

Fono: 88163229

E-mail: marialinc27 gmail.com

Fecha de creación del Establecimiento Educacional: 30 de junio 1943

Decreto Cooperador de la Función Educacional del Estado: 5259

Dependencia: Municipal.

Nivel y Modalidad: Educación Pre-básica y Básica en jornada Completa

Planes y Programas Propios Resolución /Fecha: Decreto 40/1996: OF, CMO Educación Básica

Horario de Funcionamiento: 8:30 horas – 16:45 hrs.

Nº de Docentes Directivos:1

Nº de Docentes: 7

Nº Asistentes de la Educación: 3

### Matrícula año 2012.

Niveles	Cursos	Cantidad de cursos por nivel	Matrícula por curso
<b>Educ. Parvularia</b>	NT1-N.T.2	1	25
<b>Educación Básica</b>	1° Y 2°	1	19
	3° Y 4°	1	24
	5° Y 6°	1	14
	7°	1	13
	8°	1	14

## 2.2 Marco filosófico.

### Visión

Es un establecimiento Educacional que acoge a alumnos y alumnas, respetando la diversidad, para que desarrollen sus competencias siendo capaces de completar su Educación media y se inserten adecuadamente en la sociedad.

Alumnos que se preocupen de aprendizajes actitudinales e integrales, que respeten la diversidad cultural de su entorno y las diferencias individuales.

### **Misión:**

Entregar una Educación pre- básica y Básica, considerando los referentes del marco Curricular, aprovechando los Recursos Humanos y Materiales existentes, creando un ambiente estimulante que favorezca la Integración y oportunidades de desarrollo para que alumnas y alumnos logren Aprendizajes Significativos que les permitan completar con éxito sus estudios medios y sigan superándose para ser cada vez mejores personas en sus familias, participativamente en sus Comunidades.

### **Principios:**

La unidad educativa trabaja de acuerdo a la normativa vigente (Marco Curricular del Ministerio, Marco para la Buena Enseñanza y Marco para la Buena Dirección). Se da énfasis a las actividades artísticas y deportivas potenciando el desarrollo de las habilidades de los alumnos para que logren una destacada participación en actividades Inter-escolares y con la comunidad. Para afianzar aprendizajes significativos se realizan diversas estrategias; entre ellos salidas a terrenos, proyectos escolares, investigaciones, utilización de Internet.

Con respecto a la evaluación de los alumnos se realiza en forma permanente durante todo el proceso de aprendizaje a través de diversos instrumentos, los resultados de estas evaluaciones se analizan en reuniones docentes y se entregan a través de un informe escrito a los apoderados en forma bimensual.

También se aplica evaluación diferenciada a las alumnas (os) con NEE.

La escuela tiene la necesidad fundamental de establecer un conjunto de reglas que asegure la interrelación armónica entre todos los miembros del grupo, regulando las

libertades individuales y fortaleciendo los derechos y deberes que lo obligan como integrante del grupo.

En nuestro caso particular, la escuela Allipén de Freire ha concebido solidariamente profesores y alumnos un sistema que regula y enriquece la convivencia armónica entre los estudiantes, con los profesores y la institución que los educa.

Aún más, nuestra escuela se encuentra profundamente comprometida con el fortalecimiento de valores que ayuden a su inserción en forma positiva en la sociedad global. En este sentido queremos que el alumno internalice los valores del RESPETO, SOLIDARIDAD, COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD, consagrados como valores universales de la sociedad actual. Estamos ciertos que un accionar coherente, con las disposiciones planteadas en este reglamento y la Proyecto Educativo Institucional 18 tipificación de sus derechos y obligaciones permitirá afianzar estos valores y crecer como personas en libertad.

### **2.3 Marco situacional.**

Establecimiento ubicado en la novena región de la Araucanía, en la comuna de Freire, camino Freire/Cunco Km.12. Consta con una matrícula actual de 99 alumnos y alumnas de los cuales el 29% son de ascendencia mapuche y 57% son alumnos prioritarios.

La Escuela "Allipén" de Allipén, cumple su misión construyendo progresivamente en el tiempo un liderazgo Institucional asentado en el mejoramiento de todos los procesos educativos.

Más o menos a partir del año 1940 año a año, la escuela abre sus puertas para recibir a alumnos y alumnas de los sectores cercanos al establecimiento y así entregar herramientas basadas en conocimiento, habilidades y conductas, necesarias e indispensables para su vida escolar y personal, herramientas que son entregadas a través de diversas estrategias y metodología teniendo en cuenta su contexto social, sus aprendizajes previos, ritmo de aprendizaje, entre otros.

Un 90% de los alumnos que han sido atendidos por nuestra Escuela hoy son profesionales, y han alcanzado un título profesional o técnico (entre otros,



Docentes, Abogados, Secretarias, pertenecientes a las fuerzas armadas), siendo un ejemplo de superación para las actuales y futuras generaciones.

A partir del año 1999, comienza el Proyecto de Integración Escolar (PIE), el cuál en un principio atendía tres establecimientos educacionales debido a la poca cantidad de alumnos evaluados, actualmente el proyecto pertenece a dos escuelas, siendo atendiendo el 7% del alumnado de nuestro establecimiento.

Las mediciones Nacionales de Evaluación SIMCE de los últimos años arrojan resultados positivos, no obstante en los últimos 2 mediciones existe un leve descenso, a partir de estos datos se han implementado diferentes acciones.

Desde el año 2000 se autoriza a la Escuela para incorporarse a la Jornada Escolar Completa Diurna, estableciendo 8 horas más en el trabajo pedagógico destinados a diferentes talleres. (Folklore, Deporte, Artístico, manualidades, Reforzamientos Educativos, informática, teatro, ecología, entre otros.)

A partir del año 2008, El Sostenedor del departamento de Educación Municipal, firma con el Ministerio de Educación un Convenio de Igualdad de Oportunidades y Excelencia Educativa y que contempla la realización de un Plan de Mejora, a cuatro años plazo, con metas anuales, destinadas a elevar los niveles de Logro en Velocidad Lectora y Comprensión Lectora de los alumnos. La Escuela está conformada por un Director, 8 docentes de aula, 2 asistentes de la educación.

La escuela está abierta y ha adoptado enfoques más integradores e inclusivos, acogiendo a la familia y comunidad las que se han convertido en un elemento central del proceso. Se los ha involucrado para que ejerzan un rol relevante en la educación de sus hijos dándoles la oportunidad de ejercer su derecho a participar en la toma de decisiones educativas.

### **3. Diseño y Aplicación de Instrumentos**

## **Instrumento de evaluación NB2**

### **Lenguaje y Comunicación**

#### **Evaluación Lenguaje y Comunicación 4° Año Básico**

Lee este artículo sobre la antigua Roma. Luego responde a las preguntas 1 a 5.

## Un Imperio poderoso

Roma fue una vez el centro de un imperio gigantesco. El Imperio Romano duró cientos de años. Dominó casi toda Europa, como también parte de África y Asia. El Imperio Romano cayó hace casi 1.500 años.

Muchas ideas romanas aún influyen nuestro modo de vida. La Constitución de los Estados Unidos está basada en algunas ideas del Código Romano. El alfabeto que usamos es el alfabeto romano. Algunos de nuestros meses llevan nombres de líderes romanos. Julio lleva ese nombre por Julio César. Agosto lleva ese en honor a Augusto César, el primer **emperador** romano. Incluso los planetas llevan nombres de dioses romanos. Júpiter era el rey de los dioses. Marte era el dios de la guerra y Venus era la diosa del amor.

1. ¿Cuándo finalizó el Imperio Romano?

- a) Casi 150 años atrás.
- b) Casi 500 años atrás.
- c) Casi 1.500 años atrás.
- d) Casi 15.000 años atrás.

2. ¿En honor a quién llevan los nombres los planetas?

- a) Ciudades romanas.
- b) Emperadores romanos.
- c) Dioses romanos.
- d) Meses romanos.

3. ¿Qué declaración es un hecho sobre el Imperio Romano?

- a) Todos nuestros meses llevan nombres líderes romanos.
- b) Augusto César era un dios romano.
- c) El primer emperador romano fue Julio César.
- d) Dominó casi toda Europa, como también parte de África y Asia.

4. ¿Qué detalle cuenta más sobre la idea principal del primer párrafo?

- a) Julio lleva ese nombre por Julio César.
- b) El Imperio Romano duró cientos de años.
- c) La Constitución de los Estados Unidos está basada en algunas ideas del Código Romano.
- d) Muchas ideas romanas aún influyen nuestro modo de vida.

5. La palabra **emperador** se puede reemplazar por:

- a) Príncipe
- b) General en Jefe.
- c) Teniente.
- d) Comandante.

Lee este texto y responde las preguntas 6 a 9.

### El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo, haciéndose el sordo, no dijo nada, y el asno cayó, víctima de la edad, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo, ahora tengo que cargar con todo y hasta con la piel del asno encima!

“Cada vez que no tienes la mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo”. 3



6. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Un cuento.
- b) Una fábula.
- c) Un mito.
- d) Una leyenda.

7. ¿Cuáles son sus características?

- a) Su historia es real.
- b) Deja una enseñanza.
- c) Sus personajes son personas.
- d) Sus personajes tienen características humanas y deja una enseñanza.

8. ¿Qué significa “hacerse el sordo”?

- a) No querer escuchar.
- b) Tener mala suerte.
- c) Tener los oídos tapados.
- d) No escuchar nada.

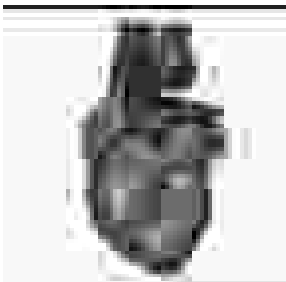
9. ¿Por qué murió el asno?

- a) Porque el caballo lo mató.
- b) Porque se quebró una pata.
- c) Porque estaba viejo...
- d) Porque el dueño lo maltrataba.

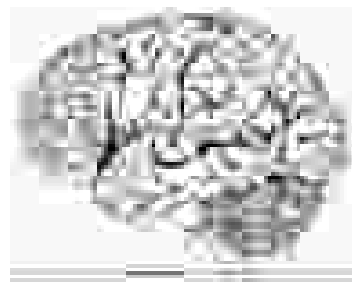
### Un tipo de máquina diferente

El cuerpo humano es como una máquina que nunca deja de trabajar. Tu corazón late durante cada minuto y bombea sangre a través de tu cuerpo con cada latido. Tu cuerpo está siempre trabajando, ¡Incluso cuando duermes!

Tu cerebro también está siempre trabajando y enviando miles de mensajes a otras partes de tu cuerpo. Estos mensajes viajan a más de 100 millas por hora y pueden informar a tus oídos sobre los sonidos. Estos mensajes también le comunican a tus ojos sobre las imágenes que ves.



Corazón humano



Cerebro humano

10. ¿Qué detalle dice más sobre el corazón humano?

- a) Tu cerebro está siempre ocupado.
- b) Bombea sangre a través de tu cuerpo con cada latido.
- c) Estos mensajes pueden informar a tus oídos sobre los sonidos.
- d) El cuerpo humano es como una máquina de que nunca deja de trabajar.

11. Los mensajes de tu cerebro viajan a:

- a) Más de 1.000 millas por hora.
- b) Menos de 10 millas por hora.
- c) Más de 100 millas por hora.
- d) Menos de 1 millas por hora.

Lee con atención este texto:

- ¿Sabes cómo son las casas de los esquimales? – le pregunté.
- Viven en iglús – me contesto Sergio.
- ¿Y de qué están hechas?
- Están hechas con bloques de hielo y son redondas – dijo Sergio.
- ¿Y qué idioma hablan? – le pregunté.
- No sé – dijo Sergio. Preguntémosle a mi tío Pablo.
- Tío, ¿en qué idioma hablan los esquimales?
- Hablan en danés o groenlandés – contestó mi tío Pablo. Viven en Alaska y allá hace mucho frío, porque sólo hay hielo.
- ¿Y qué comen los esquimales? – preguntó Sergio
- Su alimento principal es el pescado.
- ¿Y Alaska queda muy lejos? – le pregunté.
- Sí, queda muy lejos y tienes que ir muy abrigado para no enfermarte con el frío.

12. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Un diálogo.
- b) Una receta.
- c) Un instructivo.
- d) Una carta.

13. ¿Cuántas personas aparecen?

- a) Dos personas.
- b) Tres personas.
- c) Cuatro personas.
- d) No se puede saber.

14. Las palabras Sergio, Pablo y Alaska son:

- a) Adjetivos.
- b) Verbos.
- c) Sustantivos comunes.
- d) Sustantivos propios.

Lee el texto y responde las preguntas

### Así nació la amapola chilena

Había una vez una hermosa niña, huérfana de madre, de preciosa cabellera que cubría con un pañuelo de seda rojo, muy inquieta, que saltaba y corría persiguiendo las mariposas.

Un día la pequeña jugaba y corría por el camino del bosque, conversando con los árboles que parecían seguirla en sus hermosos cantos y jugarretas.

-¿Hacia dónde vas?-pregunto a la niña el árbol más grande.

Quiero ir donde mi madre, allá en el cielo... pero me apeno por mi padre. ¿Qué será de él si me voy?... hemos quedado solos después de la partida de mi madre. De todos modos, no puedo llegar, ya que estoy viva aquí en la Tierra. ¿Tú sabes cómo puedo hacerlo?



Tú sola descubrirás, puesto que tienes un corazón limpio, aunque te digo junto a la tumba de tu madre tú dormirás-respondió el árbol.

La pequeña corrió hasta que anocheció, y llegó a la tumba de su madre, en medio del bosque.

Mientras que su padre, desesperado y cansado de buscarla por el bosque, volvió al hogar. Desde la ventana miró hacia el bosque, vio una luz muy brillante y corrió a ella. Al llegar lo comprendió todo... Al lado de la tumba encontró una flor de pétalos rojos y supo que la pequeña flor era su niña adorada de cabellos preciosos.

Y así dicen que nació la amapola chilena.

15. ¿Qué **adjetivo** usarías para describir a la niña?

- a) Triste.
- b) Inquieta.
- c) Tranquila.
- d) Consentida.

16.- ¿Cuál de las siguientes alternativas **describe** a la amapola chilena?

- a) Una flor inquieta.

- b) Una flor muy pequeña.
- c) Una flor de pétalos rojos.
- d) Una flor de cabellos brillantes.

17 ¿Por qué la niña pide información al árbol?

- a) Porque extraña a su padre.
- b) Porque le encanta el bosque.
- c) Porque quiere estar con su madre.
- d) Porque anocheció mientras estaba en el bosque.

18. ¿En qué se convirtió la niña?

- a) En una rosa.
- b) En una amapola.
- c) En una luz brillante.
- d) En un pequeño árbol.

19. ¿Qué alternativa **resume** la leyenda?

- a) La niña se escapa del padre y se pierde en el bosque.
- b) El padre extraña a la hija que se fue de viaje en busca de una hermosa flor.
- c) La amapola se origina por una niña que se durmió junto a la tumba de su madre.
- d) El padre encuentra una amapola y se la regala a su hija para que no extrañe tanto a su madre.



Lee el siguiente texto para contestar las preguntas 20, 21, 22 y 23:



### MI ÁRBOL

En el huerto de mi casa  
un árbol voy a plantar  
buena sombra, ricos frutos,  
muy pronto me va a dar.

En un hueco de sus ramas,  
los pajaritos harán,  
un blando y tibio nido,  
y en torno de él volarán.

Mi árbol va a ser muy lindo,  
El más fuerte del lugar,  
Para que sea grande... grande...  
Siempre lo voy a regar.

Anónimo

20.- Según el texto ¿cómo será el árbol cuando crezca?

- A. Hueco
- B. Blando
- C. Fuerte
- D. Sombrío

21.-De acuerdo con lo que dice el texto, el árbol:

- A. Da ricos frutos.
- B. Es un deseo.
- C. Es muy grande.
- D. Tiene un lindo nido.

22.-La expresión “en torno a él volarán” significa que los pajaritos se moverán:

- A. Encima del huerto.
- B. Alrededor del nido.
- C. Cerca del tronco.
- D. Rodeando el árbol.

23.-En el texto, las palabras “blando y tibio” indican:

- A. Nombres de cosas.
- B. Acciones de los pájaros.
- C. Cualidades del nido.
- D. Lugares en el huerto.

**Lee el texto y responde**

### El extraño

Era una noche estrellada en el campo Las Chiripas, cerca de Cauquenes y los campesinos estaban sentados alrededor de una fogata. Bruno atizaba el fuego con un palo. Luis tocaba su guitarra y miraba la luna tranquilamente. Carlos relataba cuentos que los demás habían escuchado miles de veces y que no habían creído la primera vez que los oyeron. Las cosas estaban casi como siempre cuando de repente apareció un extraño alto y de pelo oscuro, que asustó a todos.

Estando tan alejados de pueblos y caminos, a los campesinos les sorprendió ver a un extraño. ¡Y ver a un extraño aparecer a pie, de la nada! ¡Cualquier hombre que se precie de tal tiene un caballo! Y aunque el extraño llevaba una fina montura, tenía el aspecto de un bribón de ciudad. Cuando hablaba, el extraño exhibía todas las cualidades de un buen campesino. Pronto los hombres le ofrecieron un poco de comida, una taza de café y todos los cuentos exagerados que un hombre pueda tolerar.

24. ¿Qué detalle dice algo sobre el extraño?

- a) Era una noche estrellada en el campo.
- b) Luis tocaba su guitarra.
- c) Las cosas estaban casi como siempre.
- d) Tenía el aspecto de un bribón de ciudad.

25. ¿Cuál de estas oraciones se adaptaría mejor al cuento?

- a) Muchos campesinos se sentaban alrededor de una fogata compartiendo cuentos exagerados e historias fantásticas.
- b) Los campesinos todavía existen, pero cada vez hay menos.
- c) Muchos turistas consideran que el campo es un lugar de belleza asombrosa.
- d) Los grillos gorjeaban con ritmo perfecto mientras el sol se ponía.

26. ¿Qué hacía Carlos cuando apareció el extraño?

- a) Cocinaba la cena.
- b) Relataba cuentos.
- c) Tocaba su guitarra.
- d) Miraba la luna.

27. ¿Cuál de estas oraciones señala el ambiente del cuento?

- a) Era una noche estrellada en el campo y los campesinos estaban sentados alrededor de una fogata.
- b) De repente apareció un hombre extraño, alto y de pelo oscuro, que asustó a todos.
- c) Pronto los hombres le ofrecieron un poco de comida.
- d) Cuando hablaba, el extraño exhibía todas las cualidades de un buen campesino.

**Lee este artículo sobre una mascota poco común. Luego responde a las preguntas**

### **Consejos domésticos**

Un conejo doméstico es simplemente eso, un conejo que vive dentro de tu casa en vez de vivir al aire libre o en un granero. Incluso puedes tener un cuarto para el conejo. Los conejos son fantásticos como mascotas porque a ellos les gusta estar cerca de las personas, son muy amistosos y cariñosos.

Un conejo que vive dentro de una casa necesita su propia conejera. Una conejera es una pequeña casa hecha de alambre y madera.

Los conejos son inteligentes y muy limpios. Al igual que los gatos, pueden aprender a usar una caja para sus desechos. Pon la caja de desechos dentro de la conejera. Dentro de algunas semanas, el conejo descubrirá cómo usarla.

Los conejos son muy cariñosos y les encanta morder todo. ¡Muerden cualquier cosa! Antes de dejar que tu conejo se pierda dentro de tu casa, dale un juguete para morder.

28. Predice qué ocurriría si pusieras un conejo de juguete fuera de la conejera cerca de tu mascota, el conejo,

- a) Lo ignoraría.
- b) Dormiría con él.
- c) Lo mordería.
- d) Le tendría miedo.

29. Si fueras a comprarte un conejo como mascota, ¿Qué libro probablemente te sería más útil?

- a) "Todo sobre conejos salvajes".
- b) "El cuidado del conejo doméstico".
- c) "El conejo flojo va a la escuela".
- d) "Cómo entrenar a su mascota".

30. Predice lo que probablemente ocurriría si no le pasaras juguetes a tu conejo para morder.

- a) Él escaparía.
- b) Hallaría otra cosa para morder.
- c) Al conejo se le soltarían los dientes con el tiempo.
- d) Él pronto dejaría de comer.

31. ¿Quién probablemente compre un conejo como mascota?

- a) A quién no le gusten los gatos.
- b) Alguien que tenga un patio grande.
- c) Quien viva en un apartamento.
- d) Alguien que desee una mascota cariñosa.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

### El Caleuche

El Caleuche es un buque fantasma que navega por los mares de Chiloé y los canales del sur. Poderosos brujos conforman su tripulación, la que sólo navega por las noches. La leyenda dice que las personas que han muerto ahogadas son recogidas por este barco, y que los tripulantes castigan a los atrevidos que lo miran de frente, torciéndoles la boca o la espalda.

El Caleuche también puede ser compasivo. Cuando se apodera de ciertas personas, les entrega grandes fortunas ocultas en el mar con la condición de que mantengan el secreto. De lo contrario, se exponen a ser castigados.



32. ¿Qué **historia** intenta explicar la leyenda?

- a) De un barco fantasma.
- b) De las personas en el mar.
- c) De fortunas en el mar.
- d) De tripulantes de Chiloé.

33. ¿Cuál es la **idea principal** del texto?

- a) El Caleuche es un buque que toma prisioneros
- b) El Caleuche es un buque que recoge a los atrevidos
- c) El Caleuche es un buque que oculta grandes fortunas
- d) El Caleuche es un buque fantasma que navega por Chiloé.

34. ¿Cuál de las siguientes ideas del texto **complementa** la idea principal?

- a) La isla de Chiloé queda al sur de Chile.
- b) Los barcos de Chiloé tienen tesoros.
- c) El Caleuche solo navega por las noches.
- d) Los habitantes de la isla creen en muchas leyendas.

35. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Cuento.
- b) Fábula.
- c) Leyenda.
- d) Comics.

## **Instrumentos de evaluación NB2**

### **Matemática**

#### **Evaluación Matemática 4° año Básico**

1. Javier le comenta a su grupo de compañeros de colegio que su papá compró una radio grabadora a \$ 59.990, en 2 cuotas iguales. El precio aproximado de cada cuota es:

- a) \$ 60.000
- b) \$ 30.000
- c) \$ 25.000
- d) Con los datos que hay, no se puede saber el valor de cada cuota.

2. Sandra ha ido juntando billetes de \$ 1.000 y ya tiene varios. Si va a comprar un libro sobre la vida de los animales que cuesta \$ 12.000. ¿Con cuántos billetes de \$ 1.000 Sandra paga \$ 12.000?



- a) 12.000
- b) 1.200
- c) 120
- d) 12

3. Un cajero automático, momentáneamente, hace entrega sólo de billetes de \$ 5.000 y \$2.000. La mamá de Berta retirará \$ 27.000. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde al dinero que ha retirado?

- a) 5 billetes de \$ 5.000 y 1 billete de \$ 2.000.
- b) 4 billetes de \$ 5.000 y 7 billetes de \$ 2.000.
- c) 4 billetes de \$ 5.000 y 1 billete de \$ 2.000.
- d) Ninguna de las anteriores.



4. El papá de Tomás, en su trabajo, recibe de anticipo de sueldo un cheque por "ochenta y seis mil novecientos pesos". Esa cantidad de dinero, se escribe:

- a) \$ 806.000.900
- b) \$ 806.900

- c) \$ 86.900
- d) Ninguna de las anteriores es correcta.

5. La familia de Berta viaja a San Antonio. En la carretera hay un cartel que dice: "San Antonio 1.200 metros". El papá de Berta le pregunta a todos si es correcto pensar que para llegar a San Antonio les falta 1 kilómetro y 200 metros. ¿Cuál de las afirmaciones siguientes es verdadera?

- a) Berta dice que es lo mismo porque en un kilómetro hay 1.000 metros.
- b) La mamá de Berta dice no está segura de que sea lo mismo porque no se pueden sumar kilómetros y metros.
- c) El hermano de Berta dice que entre kilómetros y metros no hay equivalencias.
- d) Ninguna de las anteriores es correcta.

6. La profesora le pide a Teresa que por favor en el quiosco del colegio le cambie un billete de \$ 20.000, en billetes de \$ 5.000 y \$ 1.000. Después de cambiar el dinero, Teresa le debe entregar a la profesora:



- a) 5 billetes de \$ 5.000.
- b) 3 billetes de \$ 5.000 y 5 billetes de \$ 1.000.
- c) 2 billetes de \$ 5.000 y 5 billetes de \$ 1.000.
- d) \$ 20.000 no se pueden cambiar por billetes de \$ 5.000 y \$ 1.000.

7. Para hacer una torta la mamá de Javier y Roberto usó la mitad de un paquete que contenía 1 kilo de harina. Javier le dice a la mamá que ha usado 500 gramos de harina. Roberto dice que ocupó 500 kilos de harina. ¿Quién tiene la razón?

- a) Sólo Javier.
- b) Sólo Roberto.
- c) Javier y Roberto.
- d) Ninguno.

8. De la torta que hizo la mamá de Javier, han comido  $\frac{1}{4}$ . ¿Qué parte de la torta queda por comer?

- a)  $\frac{1}{4}$
- b)  $\frac{1}{2}$
- c)  $\frac{3}{4}$
- d)  $\frac{4}{4}$



9. El papá de Tomás está un poco gordito. El médico le indicó que todos los días camine una hora. Hoy caminó  $\frac{3}{4}$  de hora. Con esta información se puede decir que:

- a) El papá de Tomás caminó más de una hora.
- b) El papá de Tomás caminó menos de media hora.
- c) Si el papá de Tomás hubiera caminado  $\frac{1}{4}$  de hora más, habría caminado lo que le indicó el médico.
- d) Ninguna de las anteriores.

10. Los niños de cuarto básico A de la Escuela Los Sauces, están en clases de Educación Física. El profesor mira la hora y dice: “son las once treinta, nos queda sólo un cuarto de hora para terminar la clase” ¿A qué hora termina la clase de Educación Física?

- a) No se puede saber la hora de término de la clase.
- b) La clase termina después de las doce.
- c) La clase termina un cuarto para las doce.
- d) La clase termina a las once treinta y uno.

11. Este año los niños de cuarto básico de todo Chile rinden la prueba SIMCE. Con los datos de la siguiente tabla se puede determinar el total de alumnos de cuarto de la Escuela “Los Sauces” que rendirán la prueba SIMCE.

Es cierto que:

- a) Rendirán la Prueba SIMCE, 1.420 alumnos.
- b) Rendirán la Prueba SIMCE, 160 alumnos.
- c) Rendirán la Prueba SIMCE, 150 alumnos.
- d) Rendirán la Prueba SIMCE, 140 alumnos.

Curso	N° Alumnos
4° A	38
4° B	42
4° C	41
4° D	39

12. Los octavos años de una escuela de la Comuna de Antofagasta contrataron 3 buses para hacer el paseo de fin de año. En cada bus pueden ir 30 pasajeros sentados. En el primer bus todos los asientos están ocupados. En el segundo bus hay 16 asientos desocupados y en el tercer bus hay 14 asientos desocupados. ¿Para hacer este paseo podrían haber contratado sólo 2 buses?

- a) No, porque no habría cupo para todos los niños.
- b) No, porque no se sabe cuántos niños viajan.

- c) No, porque está prohibido que en los buses viajen personas paradas
- d) Sí, porque viajan 60 niños y en cada bus hay 30 asientos.

13. El Inspector del colegio donde estudia Cecilia, está calculando el número de sillas que deben poner para los apoderados que asisten a la fiesta de graduación de los alumnos de Octavos Años. El Inspector concluye que filas de sillas y en cada una de ellas 8 sillas, es suficiente. Según el cálculo realizado por el Inspector:

Insumos	Precio
arroz	1.340
aceite	2.350
tallarines	875
azúcar	2.685
pan	410

con 20

- a) Las sillas alcanzarán para 28 apoderados.
- b) Las sillas alcanzarán para 160 apoderados.
- c) Las sillas alcanzarán para 168 apoderados.
- d) Las sillas alcanzarían para 1.600 apoderados.

14. Al inicio de cuarto básico la altura de Berta, Lidia y Sandra se muestra en la tabla:  
Hoy las tres han crecido 3 centímetros. Entonces ahora:

Niñas	Altura en centímetros
Sandra	136
Berta	138
Lidia	141

- a) Berta y Lidia miden lo mismo.
- b) Sandra mide más de 140 centímetros.
- c) Lidia mide 3 centímetros más que Sandra.
- d) Berta mide

15. Raúl lleva al colegio un paquete con 32 chocolates. Le regala 4 a su amigo Tomás y del resto se deja la mitad para él y la otra mitad para Sandra. ¿Cuántos chocolates son para Sandra?

- a) No alcanzan los chocolates para Sandra.
- b) Raúl le regala a Sandra 4 chocolates.
- c) Raúl le regala a Sandra 14 chocolates.
- d) Raúl le regala a Sandra 16 chocolates.

16. Raúl y Javier fueron los encargados de comprar algunos de los alimentos que serán llevados al hogar de ancianos. En este cuadro han registrado los gastos hechos. ¿Cuánto dinero les sobró si fueron con \$8.000?

- a) \$ 340
- b) \$ 2.580

- c) \$ 2.593
- d) \$ 7.660

17. La abuelita le da a Tomás \$ 1.640 y le dice que reparta el dinero en cantidades iguales entre él y su hermano Claudio. Claudio y Tomás compran un helado para cada uno. Cada helado cuesta \$ 800. ¿Cuánto dinero le sobró a Claudio?

- a) \$ 2.440
- b) \$ 840
- c) \$ 820
- d) \$ 20

18. El curso de Tomás venderá dulces para recaudar dinero y comprar leche para los niños que están desnutridos. Hoy tienen 80 dulces y armarán bolsitas con 4 dulces. ¿Cuántas bolsitas pueden armar?

- a) 320 bolsitas.
- b) 80 bolsitas.
- c) 20 bolsitas.
- d) No es posible saber la cantidad de bolsitas que se pueden armar.

19. El grupo de Berta, Javier, Tomás y Lidia escriben un problema que debe ser resuelto con la operación  $324 \times 2$ , escriben:

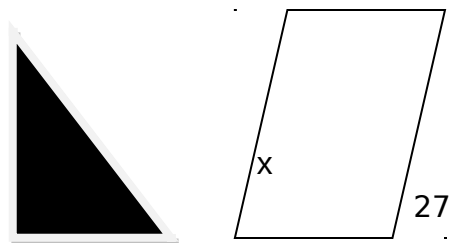
“En el supermercado un kilo de naranjas cuesta \$ 324. Si la mamá compra 2 kilos. ¿Cuánto debe pagar?”

¿Está correcto el problema que escribieron los niños?

- a) Sí, está correcto.
- b) No, no está correcto porque los números 324 y 2, no tienen que ver con naranjas.
- c) No, porque los números 324 y 2, no tienen que ver con pesos.
- d) No, porque el problema que escribieron los niños se calcula dividiendo 324 en 2.

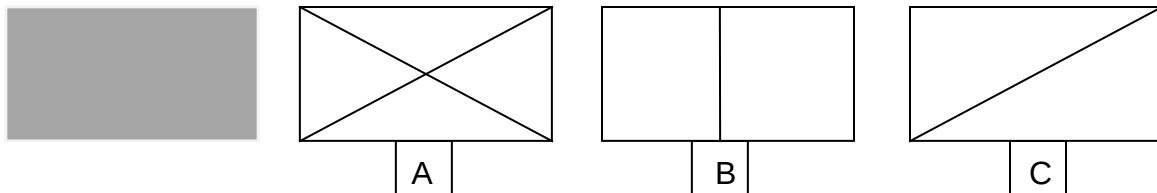
20. Raúl está midiendo el ángulo X de este cuadrilátero. Para ello, sobrepone la escuadra haciendo coincidir un lado y vértice. De esta medición ha podido concluir que:

- a) El ángulo X del cuadrilátero mide menos de  $90^\circ$ .
- b) El ángulo X del cuadrilátero es recto.
- c) El ángulo X del cuadrilátero mide más de  $90^\circ$ .



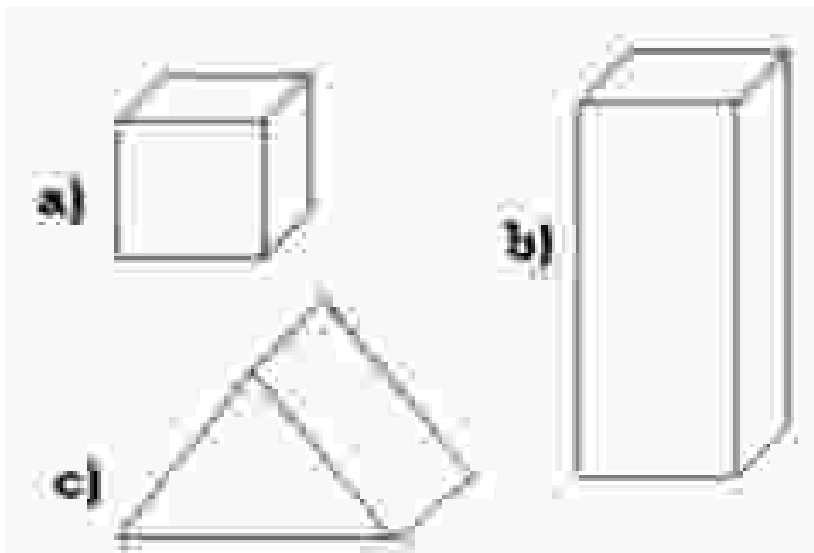
d) Ninguna de las anteriores.

21. Lidia, Sandra y Raúl han construido un rectángulo y ahora quieren ver qué corte tienen que hacerle para transformarlo en dos triángulos. ¿Con cuál de estos cortes se obtienen sólo dos triángulos?



- a) Cortando como en A se obtienen dos triángulos.
- b) Cortando como en B se obtienen dos triángulos.
- c) Cortando como en C se obtienen dos triángulos.
- d) Con ninguno de los cortes se obtienen dos triángulos.

Observa los cuerpos geométricos y responde las preguntas 22, 33 y 24.  
Responde:



22. ¿Cuántos caras tiene el cuerpo a)?

- a) 6
- b) 3
- c) 2
- d) 4

23. ¿Cuántos vértices tiene el cuerpo b)?

- a) 6
- b) 3
- c) 8
- d) 4

24. ¿Cuántas caras tiene el cuerpo c)?

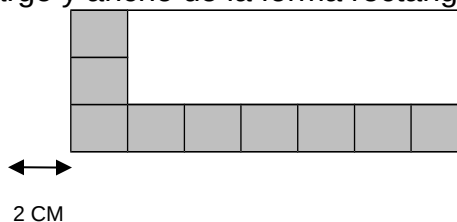
- a) 2
- b) 4
- c) 5
- d) 8

25. Observa las características del cuadrado. Al interior del cuadrado se trazarán dos rectas perpendiculares de manera que se formen cuatro cuadrados más pequeños, del mismo tamaño. ¿Cuál será la medida de los lados de cada uno de estos cuadrados más pequeños?

- a) 1 centímetro.
- b) 2 centímetros.
- c) 3 centímetros.
- d) 4 centímetros

26. La forma rectangular de la imagen se está cubriendo con cuadrados de lados que miden 2 centímetros. ¿Cuál es la medida del largo y ancho de la forma rectangular?

- a) 2 cm de largo por 2 cm de ancho.
- b) 14 cm de largo por 3 cm de ancho.
- c) 7 cm de largo por 3 cm de ancho.
- d) 14 cm de largo por 6 cm de ancho.



27. ¿Cuántos litros de bebidas necesitamos para repartir medio litro a 50 niños?

- a) 50 litros.
- b) 25 litros.
- c) 15 litros.
- d) 20 litros

28. Una señora obtiene un premio de 2 millones de pesos y entrega 500 mil pesos a cuatro de sus hermanos. ¿Qué parte entregó?

- a) La mitad , es decir  $1/2$  del premio
- b)  $3/4$  partes
- c)  $1/4$  del premio
- d)  $1/8$  premio

29. La panadería “La Hallulla”, entrega a una escuela 3,84 kilogramos de pan en un día de clases. Si la escuela tiene 5 días de clases en la semana. ¿Cuántos kilogramos entregan en 4 semanas?

- a) 1.920 kg.
- b) 7.680 kg.
- c) 9.600 kg.
- d) 10.000 kg.

30. Carolina está delicada de estómago y le regala su  $1/4$  porción de pizza a Carla. ¿Es posible asegurar que Carla ha comido  $1/2$  de pizza?

- a) No, porque Carla ha comido sólo dos trozos.
- b) No, porque no hay pizza para repetirse.
- c) No, porque Carla ha comido “dos cuartos” de pizza.
- d) Sí, porque “dos cuartos” es lo mismo que “un medio”.

31. Aprovechando que las diferentes tiendas están en liquidación, la mamá de Marta ha decidido comprar una estufa a gas licuado. Para hacer el cheque la mamá debe escribir con números “treinta y seis mil cincuenta”. ¿Cuál es el número que la mamá debe en el cheque?

- a) 3.600.050
- b) 36.050
- c) 36.005
- d) 30.650

32. La mamá está aprovechando estas liquidaciones para comprarle pantalones a sus hijas, Marta y Ana. En la tienda “lolas” un letrero dice: “Un pantalón cuesta \$ 5.000, si lleva dos paga \$ 8.460”. ¿Cuánto ha ahorrado la mamá por la compra de dos pantalones a \$8.460?

- a) Por los dos pantalones ha ahorrado \$ 770.
- b) Por los dos pantalones ha ahorrado \$ 1.540.
- c) Por los dos pantalones ha ahorrado \$ 9.460.
- d) Ninguna de las anteriores.

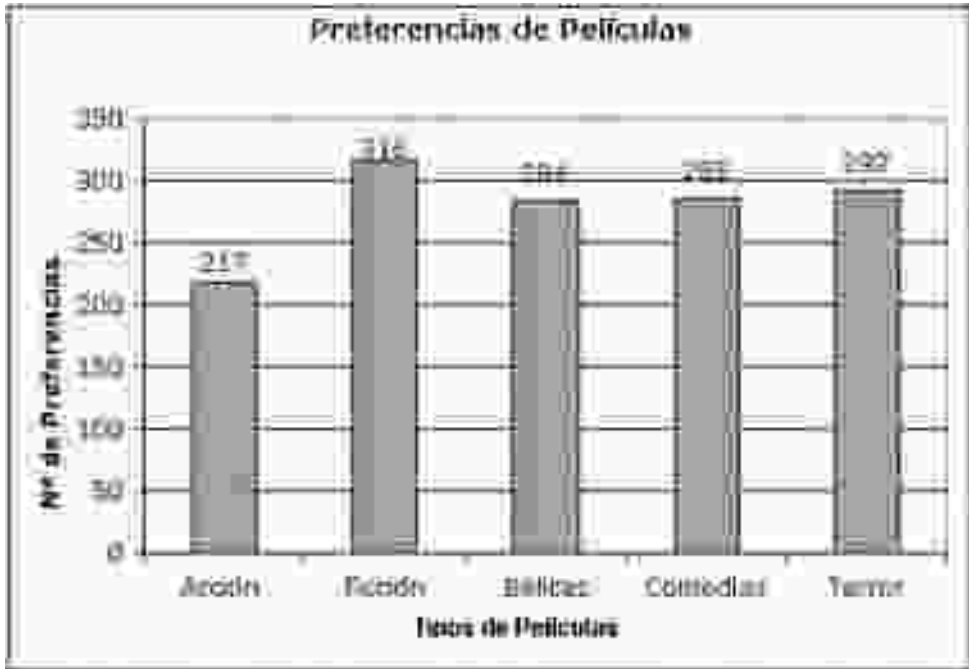
33. Marta le dice a su mamá que para saber cuánto cuesta cada pantalón en oferta hay que dividir  $8.460 : 2$ . ¿Está correcto lo que dice Marta?

- a) Sí, hay que dividir  $8.460 : 2$
- b) No, hay que restar  $10.000 - 8.460$
- c) No, hay que sumar  $8.460 + 8460$
- d) Ninguna de las anteriores es correcta.

34. La señorita Paula compró en el mercado 5 kilos de palta. Si cada kilo le costó \$ 890. ¿Cuánto pagó por los 5 kilos?

- a) 3.120 kg.
- b) 3.560 kg.
- c) 4.450 kg.
- d) 3.500 kg.

En el gráfico se aprecian las preferencias del público por un determinado tipo de películas.



35.- Según el gráfico:

- A. las películas de ficción son las más preferidas.
- B. las películas de terror son las menos vistas.
- C. la diferencia entre las preferencias de las películas bélicas y las comedias es de 10 preferencias.
- D. las películas de acción están en el tercer lugar de las preferencias.



## **Instrumentos de evaluación NB6**

### **Lenguaje y Comunicación**

**Evaluación Lenguaje y Comunicación 8° Año Básico**

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 3

## LOS DOS PRÍNCIPES

I  
El palacio está de luto  
y en el trono llora el rey y la reina  
está llorando  
donde no la puedan ver, en  
pañuelos de orlán, fino  
lloran la reina y el rey, los señores  
del palacio  
están llorando también. Los  
caballos llevan negro  
el penacho y el arnés los caballos  
no han comido  
porque no quieren comer El laurel  
del patio grande,  
quedó sin hoja esta vez: todo el  
mundo fue al entierro  
con coronas de laurel ¡El hijo del rey  
se ha muerto! ¡Se le ha muerto el  
hijo al rey!

II  
En los álamos del monte  
tiene su casa el pastor, la pastora está  
diciendo:  
—¿Por qué tiene luz el sol? Las  
ovejas cabizbajas  
vienen todas al portón. Una caja larga  
y honda  
está forrando el pastor. Entra y sale un  
perro triste,  
canta allá dentro una voz: —Pajarillo  
yo estoy loca,  
llévame a donde el voló El pastor coge  
llorando  
la pala y el azadón: abre en la tierra  
una fosa,  
echa en la fosa una flor. ¡Se quedó el  
pastor sin hijo, murió el hijo del pastor!

*José Martí*

1.- ¿Qué mensaje deja este texto?

- A. La muerte de un hijo es igual de dolorosa para todos los padres.
- B. La muerte de un hijo puede llevar a la locura.
- C. Los funerales de la realeza son más fastuosos que los de los pastores.
- D. Los pastores sufren más que los reyes ante la muerte de un hijo.

2. ¿Para qué el pastor está forrando una caja larga y honda?

- A. Para meter un pajarito.
- B. Para enterrar a su hijo.
- C. Para hacerle una casa al perro.
- D. Para guardar a las ovejas.

3. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A. Narrativo.
- B. Dramático.
- C. Informativo.
- D. Lírico

**Selecciona de las alternativas la palabra que reemplaza la subrayada sin cambiar el sentido del TEXTO N° 2**

Yo soy Marta y tengo un padre y una madre. Mi papá pertenece por error al círculo de los mayores, tal vez por llevar siempre camisa con cuello duro. Él ha estado siempre completamente fuera del círculo y le dicen distraído y que es un caso, y no se ha codeado con los otros ni ha guiñado el ojo jamás cuando se habla de dólares o de posturas.

Ana María del Río, Tiempo que ladra.

4. **DISTRAÍDO:**

- A. Vulgar
- B. Mediocre
- C. Trivial
- D. Desatento

5. ¿Qué significado tiene, en el texto, la expresión: **por llevar siempre camisa con cuello duro?**

- A. El padre de la narradora es una persona mayor.
- B. El círculo de los mayores usaba ese tipo de prenda.
- C. El padre de la narradora almidonaba las camisas.
- D. El padre viste de manera formal, por lo que aparenta más edad.

6. ¿Cuál es el propósito de la narradora en el fragmento leído?

- A. Diferenciar a sus padres.
- B. Criticar el círculo de los mayores.
- C. Describir la figura del padre.
- D. Mostrar admiración por su padre.

TEXTO N° 3

“-También, Sancho, no has de mezclar en tus pláticas la muchedumbre de refranes que sueles, que, puesto que los refranes son sentencias breves, muchas veces los traes tan por los cabellos, que más parecen disparates que sentencias.

—Eso Dios lo puede remediar —respondió Sancho—, porque sé más refranes que un libro, y viénenseme tantos juntos a la boca cuando hablo, que riñen por salir unos con otros, pero la lengua va arrojando los primeros que encuentra, aunque no vengan a pelo. Mas yo tendré cuenta de aquí adelante de decir los que convengan a la gravedad de mi cargo, que en casa llena, presto se guisa la cena, y quien destaja, no baraja, y a buen salvo está el que repica, y el dar y el tener, seso ha menester.

—¡Eso sí, Sancho! —dijo don Quijote—. ¡Encaja, ensarta, enhila refranes, que nadie te va a la mano! ¡Castígame mi madre, y yo trómpogelas! Estoy te diciendo que excuses refranes, y en un instante has echado aquí una letanía dellos, que así cuadran con lo que vamos tratando como por los cerros de

Úbeda. Mira, Sancho, no te digo yo que parece mal un refrán traído a propósito; pero cargar y ensartar refranes a troche moche hace la plática desmayada y baja”.

Miguel de Cervantes, El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha.

7. ¿Qué función cumple en el texto la forma de hablar de Sancho?:

- A. Muestra el habla de los personajes populares de la época.
- B. ~~Da cuenta de la importancia de los refranes.~~
- C. Muestra las contradicciones entre el habla culta y la popular.
- D. Incorpora amenidad y distensión al relato.

8. ¿Cuál es la crítica que don Quijote formula a Sancho en el tercer párrafo?:

- A. Don Quijote considera que Sancho habla en exceso.
- B. El uso de refranes ocasiona desinterés por el discurso.
- C. Sancho no tiene control de su vocabulario.
- D. Es apropiado utilizar refranes, pero Sancho no siempre los utiliza bien.

9. ¿Cuál es el fundamento de dicha crítica?:

- A. Usar refranes en exceso y sin conexión con el discurso afecta la conversación.
- B. Los refranes, al ser breves, no permiten expresar adecuadamente las ideas.
- C. Es considerado inculto el uso abusivo de refranes.
- D. El uso de refranes hace que éstos pierdan su sentido original.

10. ¿Por qué razón Sancho utiliza refranes en su forma de hablar?:

- A. Utiliza refranes porque convienen a la gravedad de su cargo.
- B. El uso que hace de refranes es por el amplio conocimiento que tiene de ellos.
- C. Utiliza los refranes por conveniencia.
- D. Es voluntad divina que él no modifique su habla.

**Selecciona de las alternativas la palabra que reemplaza la subrayada sin cambiar el sentido del TEXTO N° 4**

1. “¿Cuáles son los rasgos típicos de las formas rituales y de los espectáculos cómicos de la Edad Media y, ante todo, cuál es su naturaleza, es decir, su modo de existencia?”

2. No se trata por supuesto de ritos religiosos, como en el género de la liturgia cristiana, a la que están relacionados por lazos genéricos. El principio cómico que preside los ritos carnavalescos los exime completamente de todo dogmatismo religioso o eclesiástico, del misticismo, de la piedad, y están por lo demás desprovistos de carácter

mágico o encantatorio (no piden ni exigen nada). Más aún, ciertas formas carnalescas son una verdadera parodia del culto religioso. Todas estas formas son decididamente exteriores a la Iglesia y a la religión. Pertenecen a una esfera particular de la vida cotidiana.

3. Por su carácter concreto y sensible y en razón de un poderoso elemento de juego, se relacionan preferentemente con las formas artísticas y animadas de imágenes, es decir, con las formas del espectáculo teatral. Y es verdad que las formas del espectáculo teatral de la Edad Media se asemejan en lo esencial a los carnavales populares, de los que forman parte en cierta medida. Sin embargo, el núcleo de esta cultura, es decir el carnaval, no es tampoco la forma del espectáculo teatral y, en general, no pertenece al dominio del arte. Está situado en las fronteras entre el arte y la vida. En realidad es la vida misma, presentada con los elementos característicos del juego.

4. De hecho, el carnaval ignora toda distinción entre actores y espectadores. También ignora la escena, incluso en su forma embrionaria. Ya que una escena destruiría el carnaval (e inversamente, la destrucción del escenario destruiría el espectáculo teatral). Los espectadores no asisten al carnaval, sino que lo viven, ya que el carnaval está hecho para todo el pueblo. Durante el carnaval no hay otra vida que la del carnaval. Es imposible escapar, porque el carnaval no tiene ninguna frontera espacial. En el curso de la fiesta sólo puede vivirse de acuerdo con sus leyes, es decir, de acuerdo con las leyes de la libertad. El carnaval posee un carácter universal, es un estado peculiar del mundo: su renacimiento y su renovación en los que cada individuo participa. Esta es la esencia misma del carnaval y los que intervienen en el regocijo lo experimenten vivamente”.

Mijail Bajtin, La cultura popular en la  
Edad Media y el Renacimiento.

#### 11. GENÉRICOS:

- A. originales
- B. Repetidos
- C. Acostumbrados
- D. Comunes

#### 12. ESFERA:

- A. Centro
- B. Ámbito
- C. Condición
- D. Círculo

#### 13. PECULIAR:

- A. Irregular
- B. Singular

- C. Excluyente
- D. Ideal

14. En el párrafo tres, se afirma que el carnaval:

- A. Es una manifestación que pertenece al dominio del arte.
- B. Es un espectáculo teatral que imita la vida cotidiana de los espectadores.
- C. Se vincula con la vida y utiliza un principio lúdico.
- D. Tiene su origen en los ritos religiosos.

15. ¿Cuál de los siguientes enunciados es **FALSO** respecto del párrafo cuatro?

- A. En el carnaval, la gente asiste a un espectáculo teatral en el cual renace y renueva su sentido vital.
- B. La gente vive el carnaval, no asiste a él.
- C. Incorporar el concepto de escena en el carnaval sería negar su esencia misma.
- D. Durante la fiesta del carnaval, se vive de acuerdo con lo que dicta la libertad.

16. En el texto, se afirma que el carnaval está situado en la frontera entre arte y vida porque:

- A. Es una manifestación transgresora, que cuestiona los fundamentos sociales de la vida.
- B. El juego es un principio estético que actúa entre la vida y el arte.
- C. El carnaval destruye el escenario teatral y las formas artísticas.
- D. Es una manifestación popular que rompe todas las fronteras y se rige por las leyes de la libertad.

17. ¿Qué relación existe entre el párrafo 1 y 2?

- A. El párrafo uno formula una interrogante. El párrafo dos especifica el ámbito al que pertenece esa pregunta.
- B. El párrafo uno presenta una pregunta. El párrafo dos, la responde a cabalidad.
- C. El párrafo uno plantea una incógnita y el párrafo dos la explica con más detalle.
- D. El párrafo uno plantea una interrogante. El párrafo dos la responde parcialmente.

18. Según el texto, es posible inferir con respecto a la cultura de la Edad Media que:

- A. Se asemeja al espectáculo teatral en todos los aspectos de la representación.
- B. Posee un carácter mágico y ritual relacionado con su origen teatral.
- C. Su vertiente popular se manifiesta en las fiestas y carnavales.
- D. Es una cultura de carácter rupturista.

19. ¿Cuál sería el título más apropiado para el fragmento leído?

- A. El carácter transgresor de la cultura medieval carnavalesca.
- B. La Edad Media y los Carnavales.

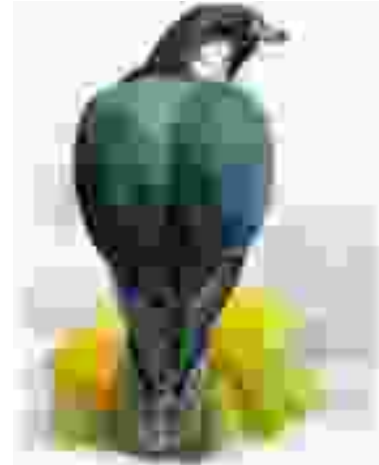
- C. El teatro y la cultura popular medieval.
- D. El carnaval, manifestación popular de la Edad Media.

## EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

### TEXTO N° 5

En el mes de febrero los halcones peregrinos presienten la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos.

Quien no haya contemplado a los halcones peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo. Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier vecino que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiado numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.



A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en un agujero natural e inaccesible del roquerío o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido, expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido. Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire, para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

20. Según los científicos, ¿qué son las paradas nupciales?

- A. Las persecuciones de caza que realizan los halcones.
- B. Un juego acrobático llevado a cabo por los halcones macho y hembra.
- C. La actividad típica que ejecutan los halcones en primavera.
- D. El vuelo que realizan los halcones para buscar su alimento.

21. El territorio de los halcones es:

- A. Muy amplio y poco protegido, por lo cual les resulta difícil conseguir alimento.
- B. Habitado por otros halcones que cuidan el lugar.
- C. ~~Vigilado constantemente por el halcón macho, que impide el ingreso de otros halcones al lugar.~~
- D. En forma de círculos concéntricos.

22. ¿Cuánto dura el proceso de incubación del huevo del halcón hembra?

- A. Dos semanas.
- B. Dos meses.
- C. Todo el mes de febrero.
- D. Poco más de un mes.

23. ¿Quién es el encargado de buscar el alimento del polluelo?

- A. El macho.
- B. La hembra.
- C. El macho junto a la hembra.
- D. El mismo polluelo.

24. ¿Cómo aprenden a cazar los halcones?

- A. Con la ayuda de la hembra, que les enseña cómo volar para capturar sus alimentos.
- B. Con la ayuda del macho, que los instruye a cazar en el vuelo.
- C. Observando cómo el halcón macho consigue sus alimentos.
- D. Acompañando a su madre en las cacerías.

**Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 25 a 27**

### **EL HOMBRE MEDIEVAL**



Lamentablemente, y a pesar de su larga duración y fuerte influencia, la Edad Media — el período de nuestra historia que comienza en el siglo V d.C. y termina diez siglos después— es una época incomprendida e ignorada, sobre todo en cuanto a sus principales protagonistas: los hombres.

El hombre medieval se distingue mucho del hombre actual, **pues** acostumbraba a percibir la realidad a través de lo sensible, que es aquello que podía ver, tocar y oír. Esto se traducía en una arraigada cultura de gestos, símbolos e imágenes visuales. El ejercicio de la abstracción filosófica y científica quedaba postergado a las élites eclesiásticas, mientras que el pueblo adquiría una profunda vivencia de lo tangible y lo simbólico.

Lo anterior revela una imagen muy distinta a la que tradicionalmente se ha difundido respecto de la Edad Media, época que se ha caracterizado como un largo período en el que no hubo cambios ni grandes manifestaciones artísticas y en el que la gente vivía encerrada temiéndole a Dios. El hombre medieval, en consecuencia, se ha pensado como un ser aburrido, inculto y más preocupado por la trascendencia que por su existencia terrenal.

Sin embargo, un ejemplo del carácter sensible del hombre medieval es su lenguaje de gestos, el cual podía observarse de modo individual o social. En el primer caso, se manifestaba fuertemente por medio de sencillos gestos corporales, como la actitud física de los orantes, que se arrodillaban con las manos unidas, apuntando al cielo, en un signo de humildad hacia Dios. Por contraste, el gesto social se podía ver en celebraciones religiosas, sobrecargadas de símbolos admirables —en una clara ostentación del poder de Dios—, en las procesiones fúnebres o en el folclor de las fiestas populares.

**Así como es necesario conocer a los hombres de diversas nacionalidades, etnias y culturas, urge también comprender hoy en día a los hombres de otro tiempo. Si el entendimiento entre los países produce la paz, entender otra época —la Edad Media, en este caso— nos ayuda a comprender de manera más precisa la naturaleza humana.**

*Jaume Aurell (Adaptación)*

25. ¿Cómo se estructura el texto sobre el hombre medieval?

A. En el primer párrafo, se describe una situación, en el segundo, tercero y cuarto, se desarrollan argumentos para resolver dudas, en el último se reflexiona sobre la idea inicial.

- B. En el primer párrafo, se desarrolla una idea central, en el segundo, tercero y cuarto, se introducen otros puntos de vista, en el último se sintetizan los párrafos centrales.
- C. En el primer párrafo, se presenta una idea general, en el segundo, tercero y cuarto, se desarrollan ideas secundarias, en el último se retoma la primera idea.
- D. En el primer párrafo, se introduce una idea, en el segundo, tercero y cuarto, se desarrolla esa idea, en el último se concluye el tema desarrollado.

26. ¿Qué siente el emisor del texto hacia el hombre medieval?

- A. Admiración, puesto que era más sensible que el hombre actual.
- B. Simpatía, pues lo considera cercano al hombre de la actualidad.
- C. Incomprensión, porque vivió en un período muy remoto.
- D. Asombro, ya que el hombre medieval confiaba mucho en Dios.

27. ¿Qué forma discursiva se presenta en el fragmento “aquello que podía ver, tocar y oír”, mencionado en el segundo párrafo?

- A. Un comentario.
- B. Una descripción.
- C. Una definición.
- D. Una ejemplificación.

**Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas 28 a la 32**

Talentos formados en casa

**Colegio Alemán proyecta a sus gimnastas.**

Por Robinson Tobares

El grupo de competencia ha sumado elogios en las dos últimas temporadas. Las deportistas se impusieron en el Campeonato Nacional de Franjas.

Tiene tradición deportiva. El Colegio Alemán siempre se ha preocupado del desarrollo de la actividad física y en medio toda la variedad que dispone, la gimnasia rítmica es una disciplina que acapara los aplausos y elogios.

Después de algunos años de poca actividad y de ausencia a nivel federado retomó el movimiento fuerte en la temporada 2004. Bajo la dirección de la entrenadora Leslie van Treek se potenció como una oferta extraprogramática que con el paso de los meses entrega resultados interesantes.

"En cierta forma desaparecimos un poco del mapa a nivel federado -explicó la entrenadora- y nos concentramos en las competencias escolares. Ahora gracias al apoyo del colegio, de Chiledeportes y del Colegio Centenario nos reincorporamos en los campeonatos de mayor importancia y nos ha ido bastante bien".

Pese a que la planificación original apuntaba más a lo formativo, las actuaciones de gimnastas como Paula Langdon -que el año pasado logró medalla de plata en el Sudamericano de Ecuador- han reestructurado en cierta forma los planes.

"Los resultados se nos han dado fruto del trabajo. La parte técnica también se ha fortalecido con el apoyo de Soledad Ulloa y Fernanda Jiménez. Junto a ellas formamos un equipo potente que nos permite ejecutar un programa integral de entrenamientos con nuestras gimnastas", afirma Leslie van Treek.

Las prácticas se desarrollan todos los días en las instalaciones del Colegio Alemán. Ahí nacen las ilusiones de las gimnastas que aspiran a competir y a transformarse en las reinas de los tapetes.



de

28. ¿Cuál es la finalidad principal del texto leído?

- A. Convencer al lector de que las gimnastas son las mejores del país.
- B. Comentar acerca de la importancia de la gimnasia rítmica.
- C. Informar al lector sobre el talento de las gimnastas del Colegio Alemán.
- D. Contar sobre la vida de la directora del grupo de gimnastas.

29 .Según el texto, la gimnasia rítmica del Colegio Alemán es:

- A. La única actividad física que se desarrolla en esa institución.
- B. La actividad física menos importante del Colegio.
- C. Una de las actividades físicas destacadas del Colegio.
- D. Un elogioso grupo de competencia.

30 .El grupo de gimnasia rítmica del Colegio Alemán nace como:

- A. Una actividad a nivel federado.
- B. Una actividad de competencia regional.
- C. Una actividad de competencia nacional.
- D. Una actividad extraprogramática.

31. Chile deportes es mencionado en el texto con el propósito de:

- A. Destacar el apoyo que ellos han brindado al grupo de gimnasia.
- B. Señalar que ellos son los creadores de este grupo.
- C. Informar de la importancia que tiene Chile deportes en el país.
- D. Manifiestar el poco apoyo brindado por la institución.

32. De acuerdo con el texto ¿por qué se han debido reestructurar la planificación de este grupo?

- A. Por problemas económicos.
- B. Por los logros y triunfos que han tenido.
- C. Por todo el apoyo que han recibido de otras instituciones.
- D. Por las lesiones de algunas deportistas.

**Observa, lee, piensa y responde las preguntas 33 a 35**



33. ¿Qué tipo de texto es?

- A. Infografía
- B. Afiche
- C. Logo
- D. Aviso

34. ¿De qué habla el texto?

- A. Que el ratón de cola larga vive en los campings.
- B. Que se debe limpiar el lugar y enterrar la basura cuando se acampa.
- C. Que se muere de hanta si no se es limpio en los campings.
- D. Cómo limpiar el entorno en un camping.

35. ¿A quiénes va dirigido este texto?

- A. A las empresas recolectoras de basura
- B. Al público que acampa
- C. A los que leen.
- D. Al dueño del afiche.

**Instrumento de evaluación NB6**

**Matemática**

Evaluación Matemática 8° Año Básico

1. Felipe tiene 800 hojas para que 160 alumnos respondan su prueba. ¿Cuántas hojas le corresponden a cada alumno, si todos reciben la misma cantidad de hojas?

- A) 50
- B) 7
- C) 5
- D) 2

2. Los botones grandes tienen 4 agujeros y los botones chicos tienen 2 agujeros. ¿Cuántos agujeros hay en 7 docenas de botones grandes y 4 docenas de botones chicos?

- A) 96
- B) 132
- C) 336
- D) 432

3. Los primeros 5 peldaños de una escalera tienen 20 cm de altura cada uno y los siguientes tienen 15 cm. ¿A qué altura sobre el suelo se encuentra una persona que está en el séptimo peldaño?

- A) 105 cm
- B) 125 cm
- C) 130 cm
- D) 140 cm

4. En un clínica, cierto día nacen 12 guaguas; de éstas 2 son mellizas y 3 son trillizas y el resto corresponde a nacimientos unitarios. ¿Cuántas madres dieron a luz ese día en la clínica?

- A) 5
- B) 7
- C) 9
- D) 10

5. Si  $M$  representa un número negativo, ¿cuál de las siguientes expresiones corresponde a un número negativo?

- A)  $M^2$
- B)  $M^3$
- C)  $-2M$
- D)  $-M/3$

6. Una sustancia está a  $8^\circ\text{C}$  bajo cero, se calienta hasta llegar a una temperatura de  $15^\circ\text{C}$ . ¿Cuál fue la variación de su temperatura?

- A) 7 °C
- B) 8 °C
- C) 15 °C
- D) 23 °C

7. Si  $p = 0,75$  y  $q = -1,6$  entonces  $2p + q$  es:

- A) -0,1
- B) -0,85
- C) 2,35
- D) 17,1

8. De una torta me sobró la quinta parte. Si esta parte la divido en 5 y me como dos de ellas, entonces, ¿qué parte de la torta me como?

- A)  $1/5$
- B)  $2/5$
- C)  $1/25$
- D)  $2/25$

9. En una parcela hay 42 animales entre vacas y caballos. Si los caballos representan  $2/7$  de los animales, ¿Cuántas vacas hay?

- A) 12
- B) 24
- C) 30
- D) 32

10. Roberto está llenando un bidón. El día lunes lo llenó hasta la mitad y el martes más. ¿Qué parte del bidón está con agua? 82

- A) 43
- B) 41
- C) 21
- D) 85

11. Si a 1 se le suma 0,5 y luego se le resta 0,05 y este resultado se multiplica por 2, se obtiene:

- A) 1,40
- B) 1,90



- C) 2,25
- D) 2,90

12. ¿Qué número es equivalente a  $25^{-2}$ ?

- A) 0,08
- B) 0,2
- C) 0,7
- D) 12,5

13. El cubo de dos menos el cuadrado de dos es igual a:

- A) 17
- B) 4
- C) 2
- D) 1

14. ¿Cuál es la mitad de 210?

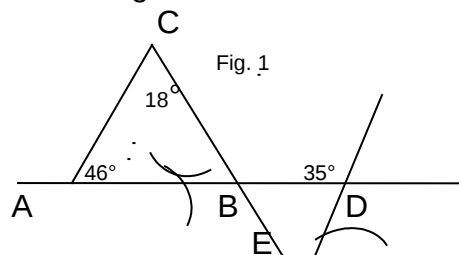
- A) 25
- B) 105
- C) 29
- D) 1

15. Si dos baldosas triangulares forman un cuadrado de  $250 \text{ cm}^2$  de área, ¿cuántas baldosas se necesitarán para cubrir un piso de 2 metros cuadrados?

- A) 160
- B) 80
- C) 40
- D) falta saber el área de cada triángulo

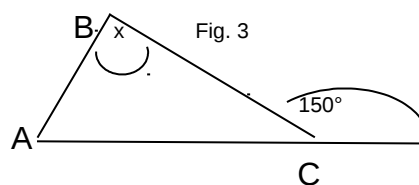
16. En el triángulo BED de la figura 1, el valor del ángulo x es:

- A)  $19^\circ$
- B)  $23^\circ$
- C)  $29^\circ$
- D)  $58^\circ$



17. En el  $\Delta ABC$  de la figura 3,  $AC = BC$ . ¿Cuál es la medida del ángulo x?

- A)  $30^\circ$
- B)  $60^\circ$
- C)  $75^\circ$
- D)  $80^\circ$



18. ¿Cuánto suman las medidas de los ángulos interiores de un polígono de 8 lados?

- A)  $1.440^\circ$
- B)  $1.080^\circ$
- C)  $720^\circ$
- D)  $360^\circ$

19. ¿Cuál es el valor de  $x + y$ , si  $L1 \parallel L2$ ?

- A)  $80^\circ$
- B)  $180^\circ$
- C)  $210^\circ$
- D)  $220^\circ$



20. Con un alambre de 6 m de longitud se forma un rectángulo, en que el largo es el doble del ancho. ¿Cuál es la base de un triángulo cuya altura es 8 m y su área es equivalente a la del rectángulo?

- A) 2 m
- B) 1 m
- C) 1,5 m
- D) 0,5 m

21. Con un alambre de 60 cm se construyen tres cuadrados de igual lado, entonces la suma de las áreas es:

- A) 25 cm<sup>2</sup>
- B) 70 cm<sup>2</sup>
- C) 75 cm<sup>2</sup>
- D) 108 cm<sup>2</sup>

22. Mónica para embaldosar la pieza de su hijo usó 48 baldosas de 30 cm de lado, si quiere embaldosar la pieza de su hija que es del mismo tamaño que la anterior, ¿cuántas baldosas de 40 cm tendría que comprar?

- A) 27
- B) 36
- C) 54
- D) 64

23. ¿Qué expresión permite calcular la cantidad  $x$  de billetes de \$10.000 que puedo cambiar por 300 monedas de \$100?

- A)  $x \cdot 100 = 10.000 \cdot 300$
- B)  $10.000 \cdot 300 = x \cdot 100$
- C)  $x \cdot 10.000 = 300 \cdot 100$
- D)  $x : 10.000 = 300 : 100$

24. Al sumar 3 a los tres quintos de un número, resulta 12. ¿Cuál es el número?

- A) 3
- B) 9
- C) 15
- D) 25

25. Una secretaria escribe 150 palabras por minuto, ¿Cuántas palabras debería escribir en una hora?

- A) 90.000 palabras
- B) 9.000 palabras
- C) 1.500 palabras
- D) 150 palabras

26. Roberto tiene 42 años y su hermano 18 años, ¿en qué razón están las edades del hermano y de Roberto?

- A) 3 : 4
- B) 3 : 5
- C) 3 : 6
- D) 3 : 7

27. Cuatro obreros demoran 10 horas en pintar una casa. ¿Cuánto deberían demorar 5 obreros?

- A) 12,5 horas
- B) 7,5 horas
- C) 8 horas
- D) 2 horas

28. Un poste de 300 cm de altura da una sombra de 60 cm. Si se mantiene la razón: altura/sombra, la sombra de un árbol de 400 cm será:

- A) 400 cm
- B) 240 cm
- C) 160 cm
- D) 80 cm

29. Al comparar las edades de los alumnos de un curso, se sabe que la razón entre los alumnos de 15 y 16 años es 6:3, si en el curso hay 8 estudiantes que tienen 15 años, ¿cuántos tienen 16 años?

- A) 48
- B) 16
- C) 24
- D) 4

30. A y B son directamente proporcionales. Cuando A vale 70, B vale 35. ¿Cuál será el valor de A cuando B vale 5?

- A) 20
- B) 10
- C) 5
- D) 2

31. Un jardinero logra hacer un trabajo en 15 días. ¿Cuánto demorarían 3 jardineros en hacer el mismo trabajo?

- A) 45
- B) 15
- C) 10
- D) 5

**Utiliza la siguiente información para responder las preguntas de la 32 a la 35.**

El gráfico muestra los resultados de las respuestas de un grupo de 200 personas a la pregunta: ¿Qué prefiere beber cuando tiene sed?



32.- Qué porcentaje escoge bebida gaseosa?

- A. 5 %
- B. 155 %
- C. 20 %
- D. 75 %

33.- Cuántas personas escogieron agua?

- A. 30 personas
- B. 60 personas
- C. 90 personas
- D. 120 persona

34.- Del gráfico se puede concluir que:

- A. La mitad de las personas bebe jugo o agua.
- B. Más de la mitad de las personas bebe agua o bebida gaseosa.
- C. La mayoría de las personas bebe agua.
- D. Las personas que toman bebida o leche son más que las que toman jugo o agua.

35.- ¿Qué parte de los encuestados escoge jugos?

- A. 1/4
- B. 1/5
- C. 1/20
- D. 1/25

### **Trabajo de campo**

Este punto se trabajará mediante el principio del consentimiento informado.

**Principio del consentimiento informado:** “Trata sobre la información que debe darse a los sujetos que van a ser estudiados, el derecho a conocer la investigación, sus consecuencias, y cualquier otro factor que tenga relación con esta. Este consentimiento informado responde a una ética kantiana que sostiene que los seres humanos deben ser tratados como un fin en sí mismos, y nunca como un medio para conseguir algo” (Mansilla, 2006; pp 165)

## Campo de estudio

El campo de estudio sobre el cual se realizará esta investigación lo conforman alumnos del nivel NB2 y NB6 de la escuela municipal Amelia Godoy Peña de la ciudad de Lautaro.

## 4. Análisis de los Resultados

### Análisis Instrumento de Evaluación NB2 Sector Lenguaje y Comunicación

Total de alumnos	10
Mujeres	8
Hombres	2

Total de Preguntas	35
Preguntas <i>correctas</i> en promedio	19
Preguntas <i>incorrectas</i> en promedio	15

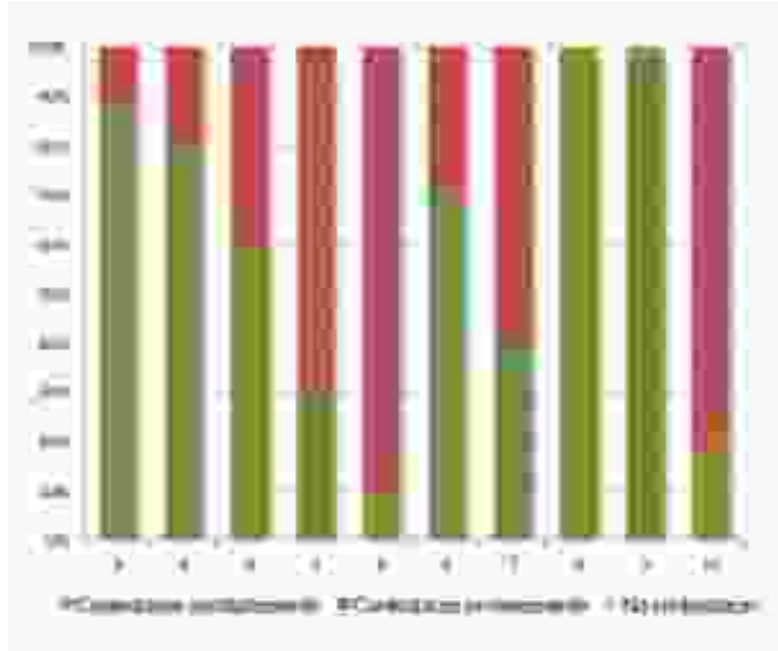
Preguntas <i>sin contestar</i> en promedio	1
--	---

## Análisis Cualitativo

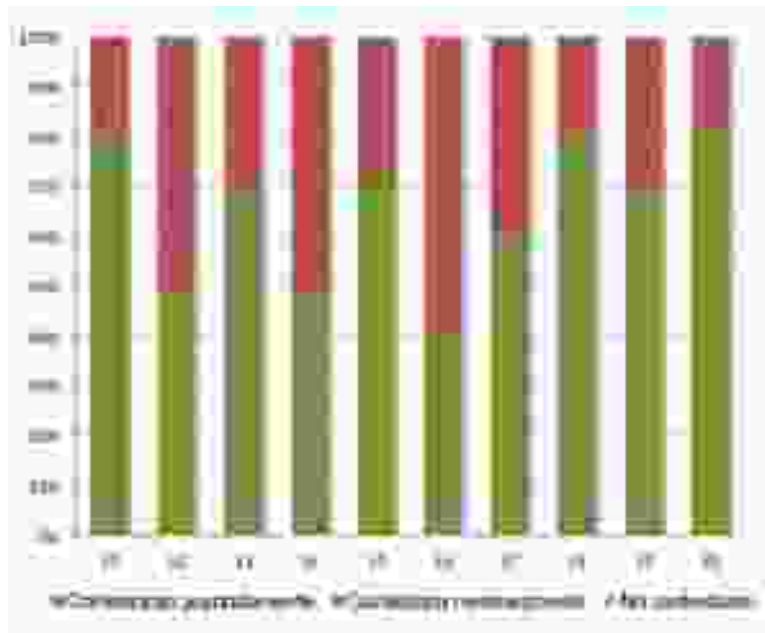
El porcentaje promedio de logro por habilidad es del **59%**. El ensayo evaluó principalmente la habilidad de *Comprensión lectora*. El mayor porcentaje de logro se obtuvo en la habilidad de *Reconocer tipos de textos*, mientras que el peor fue en la habilidad de *Comprensión lectora*. Si se mejora en los siguientes aprendizajes se puede obtener un impacto importante en el resultado final: *Comprensión lectora*, *Vocabulario en contexto*, *Reconocer tipos de textos*, *Manejo de la lengua*.

## Análisis Cuantitativo

**Tabla 1.1** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **1** a **10** evaluadas. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



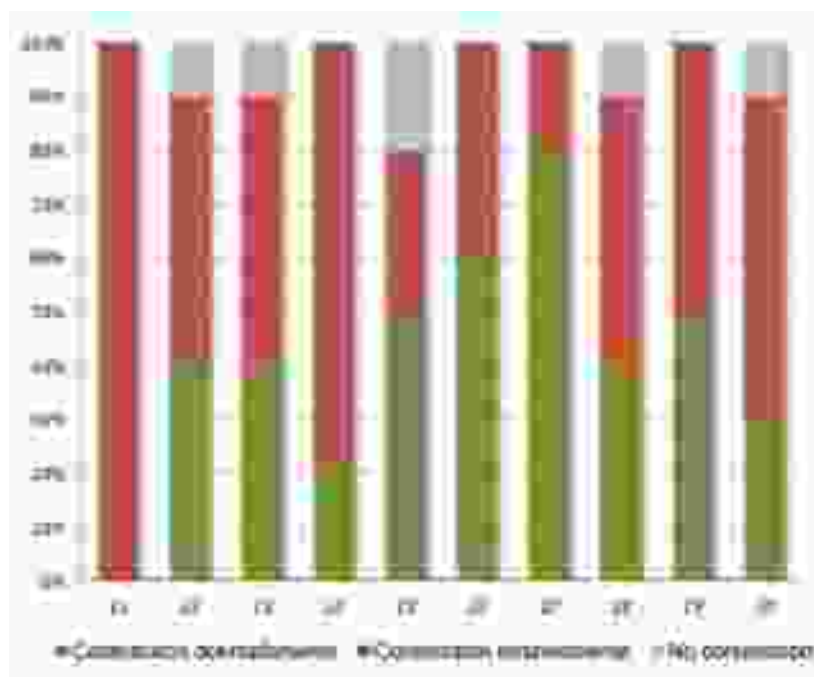
**Tabla 1.2** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **11** a **20** evaluadas. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



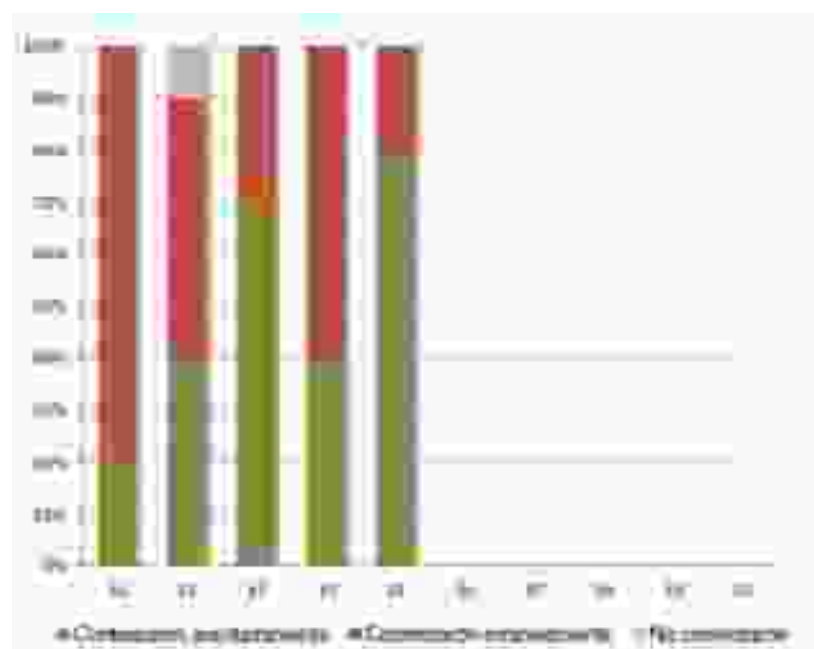
**Tabla 1.3** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **21** a **30** evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta



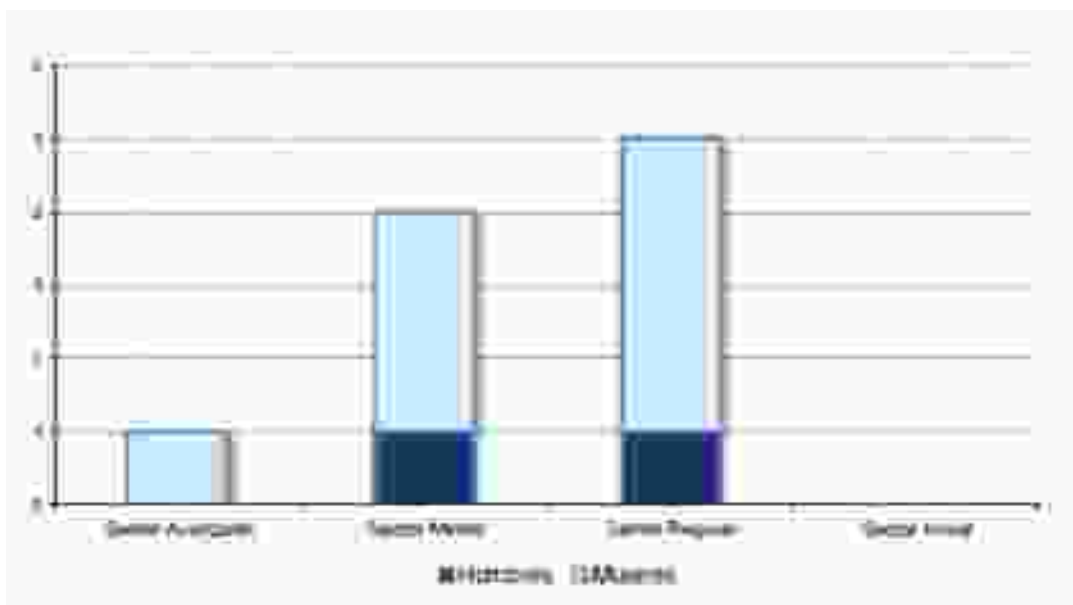
son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



**Tabla 1.4** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas 31 a 35 evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



**Tabla 2** Cuadro de visualización general del curso, según criterios de medición de porcentajes de preguntas acertadas. El **sector avanzado** representa a los alumnos que contestan acertadamente el **75% o más** de las preguntas. El **sector medio** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **50% y el 75%** de las preguntas. El **sector regular** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **25% y el 50%** de las preguntas. El **sector inicial** representa a los alumnos que contesta acertadamente menos del **25%** de las preguntas.



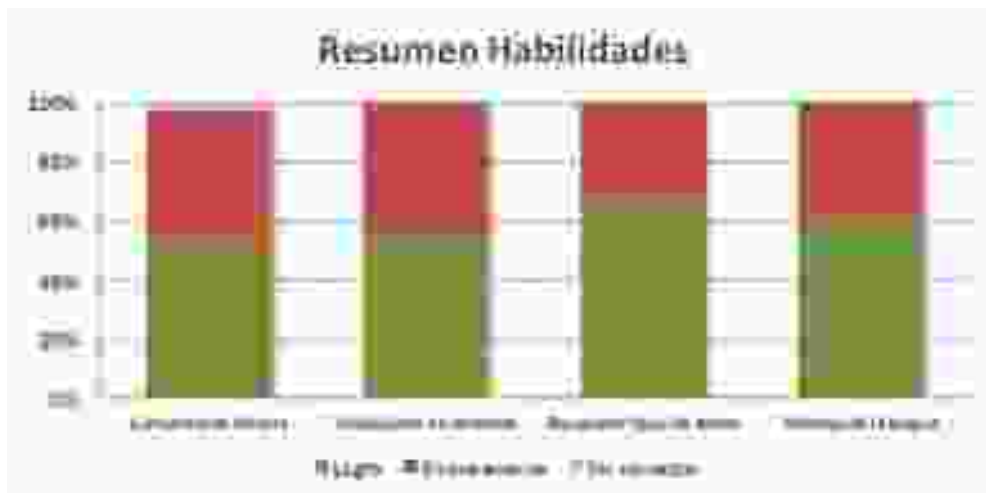
**Tabla 4.2** Tabla de visualización detallado de los alumnos, según criterios de medición de porcentajes de preguntas acertadas en el ensayo. El **sector avanzado** representa a los alumnos que contestan acertadamente el **75% o más** de las preguntas. El **sector medio** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **50% y el 75%** de las preguntas. El **sector regular** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **25% y el 50%** de las preguntas. El **sector inicial** representa a los alumnos que contesta acertadamente menos del **25%** de las preguntas.

Sector	Alumno	Número	% Acertó	Nota
<b>Alumnos Avanzados</b>				
	JOHNETH MORALES J.		80%	3.8
<b>Alumnos Medios</b>				
	ERICKA PERALMEIDA		60%	3.0
	DAVID RODRIGUEZ		55%	2.8
	DAVID OSORIO B.		44%	2.1
	DAVID ANGLI F.		31%	1.5
<b>Alumnos Regulares</b>				
	EDITH MORALES C.		40%	2.0
	DAVID DE VILLA P.		40%	2.0
	DAVID MORALES		40%	2.0
	DAVID CALDERIN B.		32%	1.6
	DAVID TRUJILLO V.		40%	2.0
<b>Alumnos Iniciales</b>				

**Tabla 5.2** Análisis detallado por pregunta de porcentajes de cada una de las alternativas contestadas por el promedio del curso. Entre paréntesis se indica la respuesta correcta. En la última columna se describe la habilidad requerida para contestar correctamente la pregunta.

Pregunta/tema	A	B	C	D	NC	Habilidad
Pregunta 110	0	10	90	0	0	Comprender
Pregunta 120	10	10	60	20	0	Comprender
Pregunta 130	10	20	10	50	10	Comprender
Pregunta 140	10	90	10	10	0	Comprender
Pregunta 150	10	10	0	70	0	Comprender
Pregunta 160	10	70	0	20	0	Comprender
Pregunta 170	10	10	0	70	0	Comprender
Pregunta 180	100	0	0	0	0	Comprender
Pregunta 190	0	0	100	0	0	Comprender
Pregunta 200	10	20	0	70	0	Comprender
Pregunta 210	10	0	80	10	10	Comprender
Pregunta 220	100	0	20	80	0	Comprender
Pregunta 230	10	100	0	0	0	Comprender
Pregunta 240	10	10	20	50	0	Comprender
Pregunta 250	0	10	20	70	0	Comprender
Pregunta 260	10	0	40	50	0	Comprender
Pregunta 270	10	10	90	10	0	Comprender
Pregunta 280	10	10	10	0	0	Comprender
Pregunta 290	10	10	0	80	0	Comprender
Pregunta 300	0	20	90	0	0	Comprender
Pregunta 310	10	10	0	80	0	Comprender
Pregunta 320	10	80	0	10	10	Comprender
Pregunta 330	10	10	10	70	0	Comprender
Pregunta 340	10	10	10	10	10	Comprender
Pregunta 350	10	10	10	10	0	Comprender
Pregunta 360	10	10	0	80	0	Comprender
Pregunta 370	10	0	90	10	10	Comprender
Pregunta 380	10	10	0	80	0	Comprender
Pregunta 390	10	80	10	0	10	Comprender
Pregunta 400	10	10	10	20	0	Comprender
Pregunta 410	10	10	0	80	0	Comprender
Pregunta 420	10	10	10	70	0	Comprender
Pregunta 430	10	10	10	0	0	Comprender
Pregunta 440	10	10	10	0	0	Comprender
Pregunta 450	10	10	10	0	0	Comprender
Pregunta 460	10	10	10	0	0	Comprender
Pregunta 470	10	10	10	0	0	Comprender
Pregunta 480	10	10	10	0	0	Comprender
Pregunta 490	10	10	10	0	0	Comprender
Pregunta 500	10	10	10	0	0	Comprender

**Tabla 5.3** Cuadro resumen por habilidades. Porcentajes promedio de logro (respuestas correctas), respuestas incorrectas y sin contestar agrupadas por habilidad.



### Análisis Instrumento de Evaluación NB2 Matemática

Total de alumnos	11
Mujeres	8

Hombres	3
---------	---

Total de Preguntas	35
Preguntas <i>correctas</i> en promedio	13
Preguntas <i>incorrectas</i> en promedio	20
Preguntas <i>sin contestar</i> en promedio	2

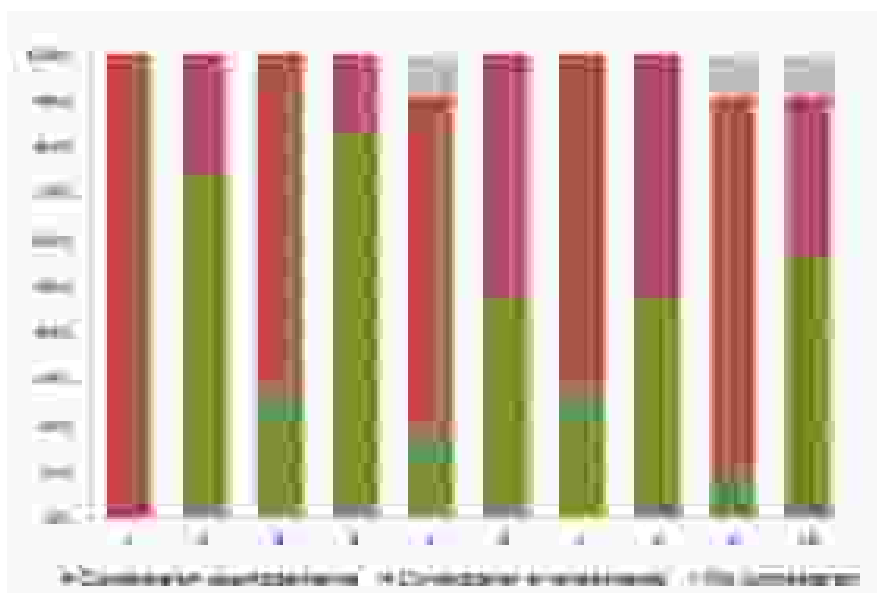
### Análisis Cualitativo

El porcentaje promedio de logro por habilidad es del **39%**. El ensayo evaluó principalmente la habilidad de **Números**. El mayor porcentaje de logro se obtuvo en la habilidad de **Datos y Azar**, mientras que el peor fue en la habilidad de **Geometría**. Si se mejora en los siguientes aprendizajes se puede obtener un impacto importante en el resultado final: **Números, Resolución de problemas, Geometría**.

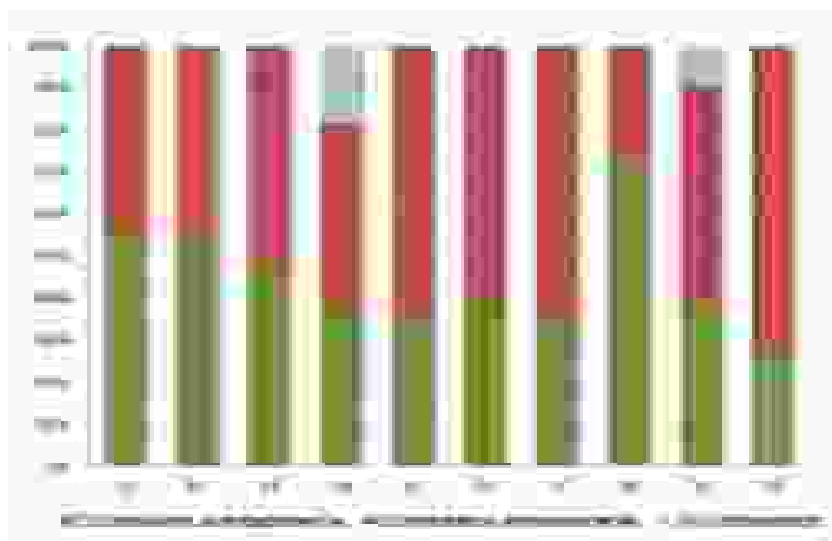
### Análisis Cuantitativo

**Tabla 1.1** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **1 a 10** evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son

Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



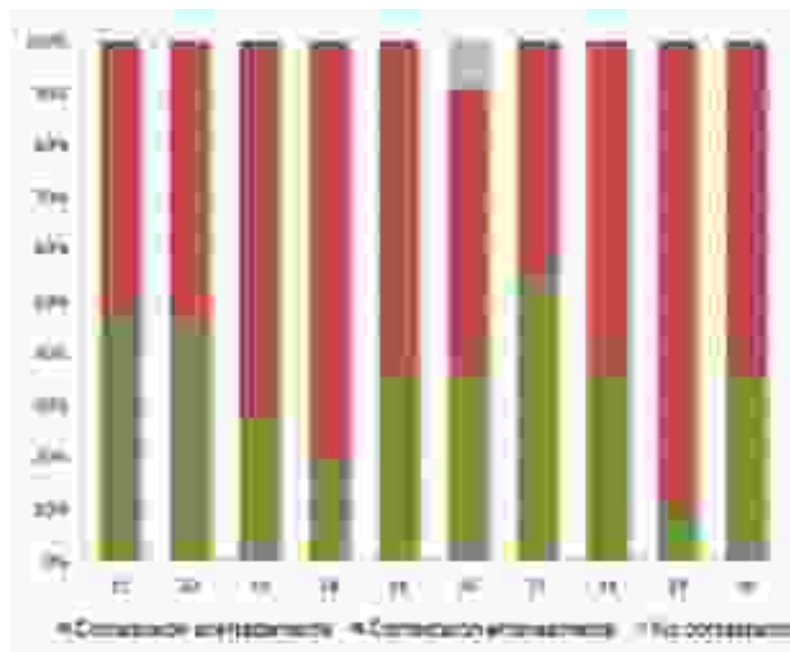
**Tabla 1.2** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **11** a **20** evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



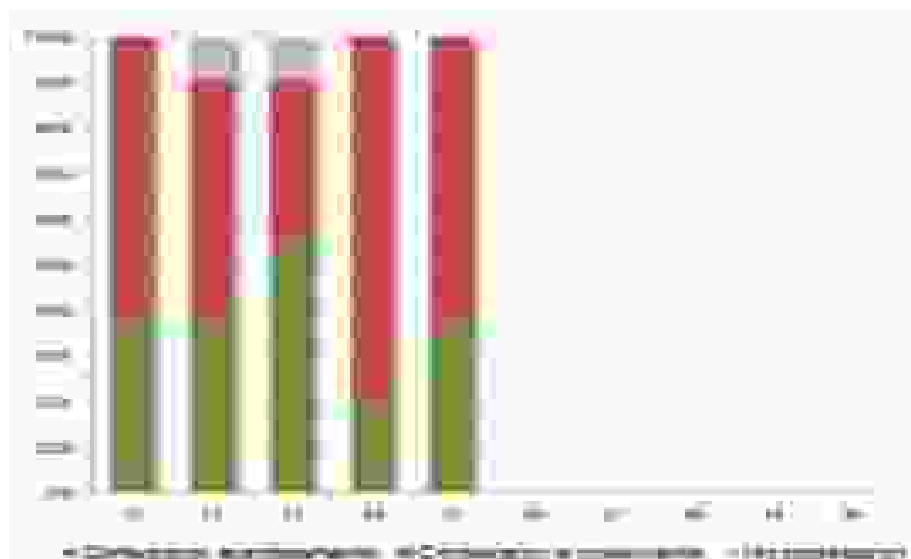
**Tabla 1.3** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **21** a **30** evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta



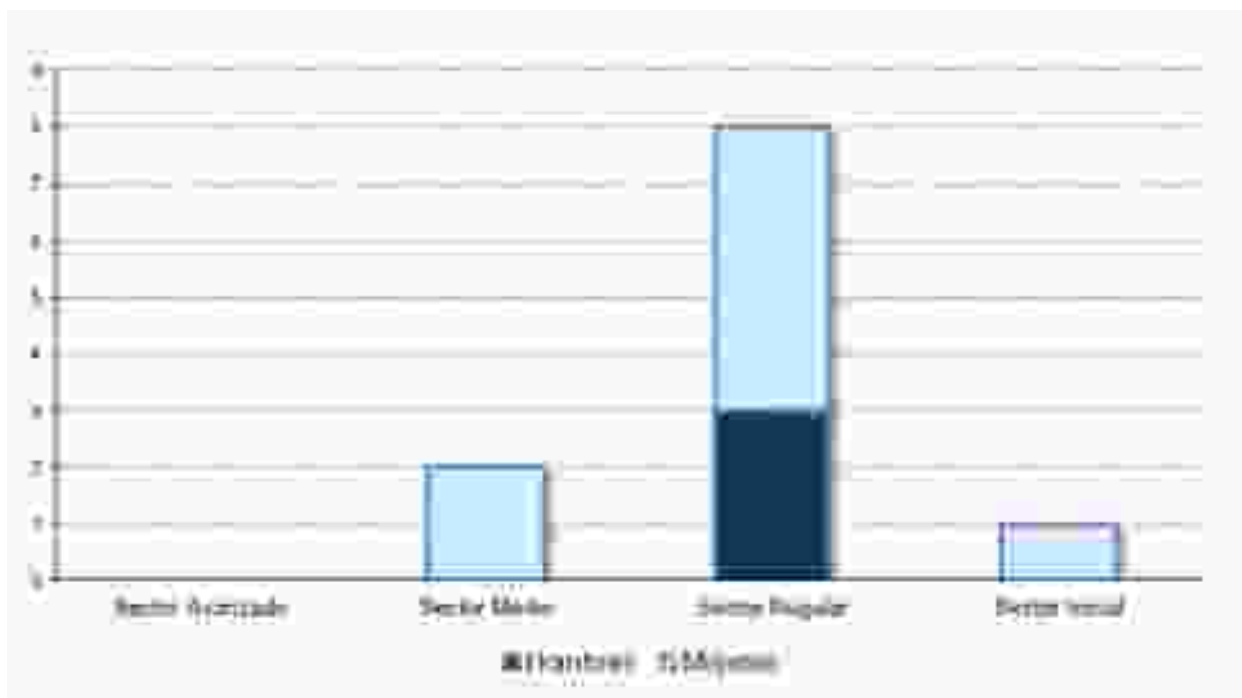
son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



**Tabla 1.4** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas 31 a 35 evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



**Tabla 4.1** Cuadro de visualización general del curso, según criterios de medición de porcentajes de preguntas acertadas en el ensayo. El **sector avanzado** representa a los alumnos que contestan acertadamente el **75% o más** de las preguntas. El **sector medio** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **50% y el 75%** de las preguntas. El **sector regular** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **25% y el 50%** de las preguntas. El **sector inicial** representa a los alumnos que contesta acertadamente menos del **25%** de las preguntas.



**Tabla 4.2** Tabla de visualización detallado de los alumnos, según criterios de medición de porcentajes de preguntas acertadas en el ensayo. El **sector avanzado** representa a

los alumnos que contestan acertadamente el **75% o más** de las preguntas. El **sector medio** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **50% y el 75%** de las preguntas. El **sector regular** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **25% y el 50%** de las preguntas. El **sector inicial** representa a los alumnos que contesta acertadamente menos del **25%** de las preguntas.

Sector	Nombre	% Acertado	Prom.
<b>Alumnos Avanzados</b>			
<b>Alumno Medio</b>			
	JOSÉ ANTONIO MARIACA	69%	3.1
	JOSÉ ANTONIO CALDERA E	57%	4.1
<b>Alumnos Regulares</b>			
	JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ V.	49%	3.1
	JOSÉ ANTONIO MENA D.	37%	3.1
	JOSÉ ANTONIO MUÑOZ C.	37%	3.2
	JOSÉ ANTONIO HONAMBUENA C.	34%	3.1
	JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ D.	31%	2.9
	JOSÉ ANTONIO ITURRIAGA T.	31%	2.9
	JOSÉ ANTONIO SEVILLA F.	31%	2.9
	JOSÉ ANTONIO ROSTIGERALL	29%	2.9
<b>Alumnos Iniciales</b>			
	JOSÉ ANTONIO GÓMEZ F.	23%	2.8

**Tabla 5.2** Análisis detallado por pregunta de porcentajes de cada una de las alternativas contestadas por el promedio del curso. Entre paréntesis se indica la

respuesta correcta. En la última columna se describe la habilidad requerida para contestar correctamente la pregunta.

Pregunta	A	B	C	D	AC	Habilidad
Pregunta 1 (F)	12	7	25	27	0	Atención
Pregunta 2 (B)	27	9	4	60	0	Resolución de problemas
Pregunta 3 (D)	22	21	4	41	C	Resolución de problemas
Pregunta 4 (F)	4	9	30	5	0	Atención
Pregunta 5 (B)	18	23	9	50	0	Resolución de problemas
Pregunta 6 (B)	12	33	18	28	C	Atención
Pregunta 7 (A)	22	22	18	38	0	Atención
Pregunta 8 (C)	10	4	25	21	C	Atención
Pregunta 9 (C)	16	9	9	26	0	Atención
Pregunta 10 (C)	18	9	14	9	0	Resolución de problemas
Pregunta 11 (B)	12	22	9	29	C	Atención
Pregunta 12 (D)	9	23	18	20	0	Atención
Pregunta 13 (B)	45	40	9	9	0	Resolución de problemas
Pregunta 14 (C)	3	22	18	29	28	Atención
Pregunta 15 (C)	8	41	18	29	0	Resolución de problemas
Pregunta 16 (A)	30	22	9	18	C	Atención
Pregunta 17 (B)	27	22	12	20	0	Resolución de problemas
Pregunta 18 (C)	9	22	14	9	0	Resolución de problemas
Pregunta 19 (A)	16	9	9	26	0	Atención
Pregunta 20 (B)	12	45	18	9	0	Resolución de problemas
Pregunta 21 (C)	12	14	25	26	0	Resolución de problemas
Pregunta 22 (A)	18	41	9	9	C	Resolución de problemas
Pregunta 23 (C)	11	22	21	29	0	Resolución de problemas
Pregunta 24 (C)	44	9	14	9	C	Resolución de problemas
Pregunta 25 (B)	9	33	9	28	C	Resolución de problemas
Pregunta 26 (C)	9	22	21	20	0	Resolución de problemas
Pregunta 27 (B)	18	22	9	9	C	Resolución de problemas
Pregunta 28 (C)	16	22	20	9	0	Atención
Pregunta 29 (B)	12	9	45	20	0	Atención
Pregunta 30 (C)	27	21	9	20	C	Atención
Pregunta 31 (B)	17	18	9	20	0	Atención
Pregunta 32 (B)	9	33	12	29	0	Resolución de problemas
Pregunta 33 (A)	18	9	18	9	0	Atención
Pregunta 34 (C)	22	9	18	20	0	Resolución de problemas
Pregunta 35 (C)	18	21	18	29	C	Atención

**Tabla 5.3** Cuadro resumen por habilidades. Porcentajes promedio de logro (respuestas correctas), respuestas incorrectas y sin contestar agrupadas por habilidad.



### Análisis Instrumento de Evaluación NB6 Sector Lenguaje y Comunicación

Total de alumnos	4
------------------	---

Mujeres	3
Hombres	1

Total de Preguntas	35
Preguntas <i>correctas</i> en promedio	18
Preguntas <i>incorrectas</i> en promedio	16
Preguntas <i>sin contestar</i> en promedio	1

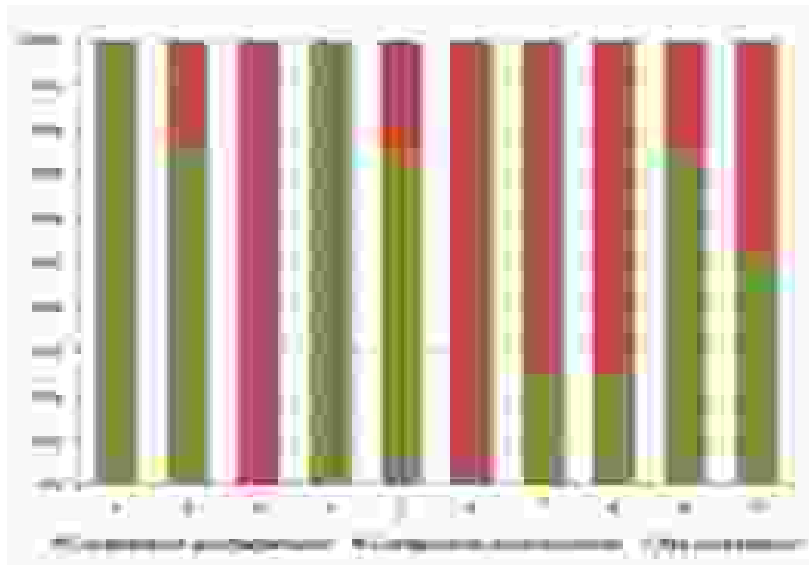
### Análisis Cuantitativo

El porcentaje promedio de logro por habilidad es del **49%**. El ensayo evaluó principalmente la habilidad de **Textual**. El mayor porcentaje de logro se obtuvo en la habilidad de **Textual**, mientras que el peor fue en la habilidad de **Vocabulario Contextual**. Si se mejora en los siguientes aprendizajes se puede obtener un impacto importante en el resultado final: **Inferencia Global, Inferencia Local, Textual**.

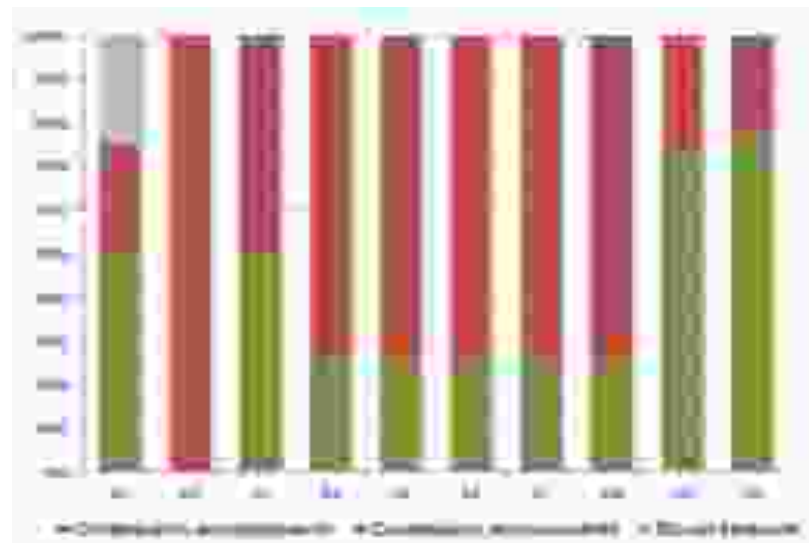
### Análisis Cuantitativo

**Tabla 1.1** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **1 a 10** evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son

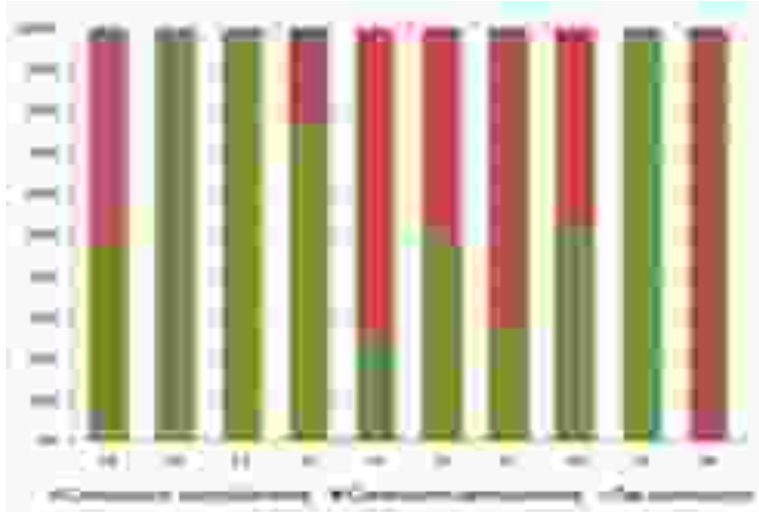
Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



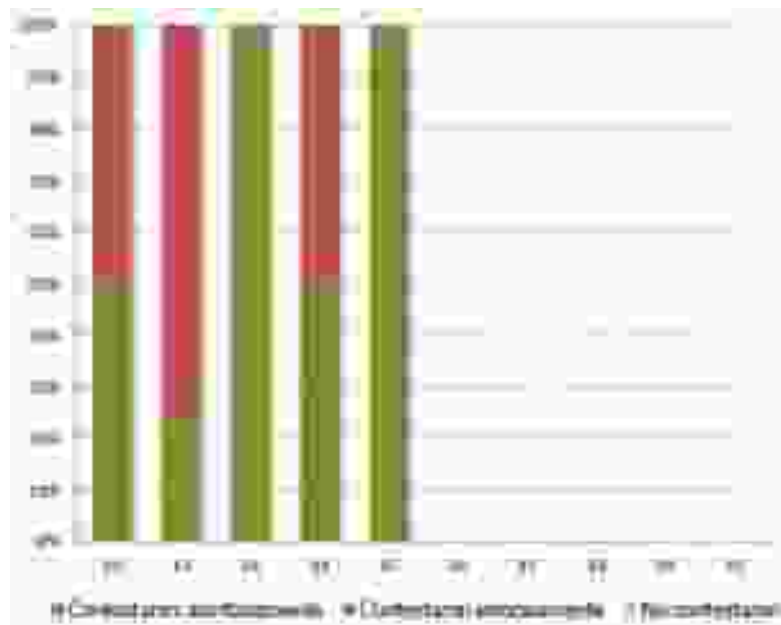
**Tabla 1.2** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **11** a **20** evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



**Tabla 1.3** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **21** a **30** evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



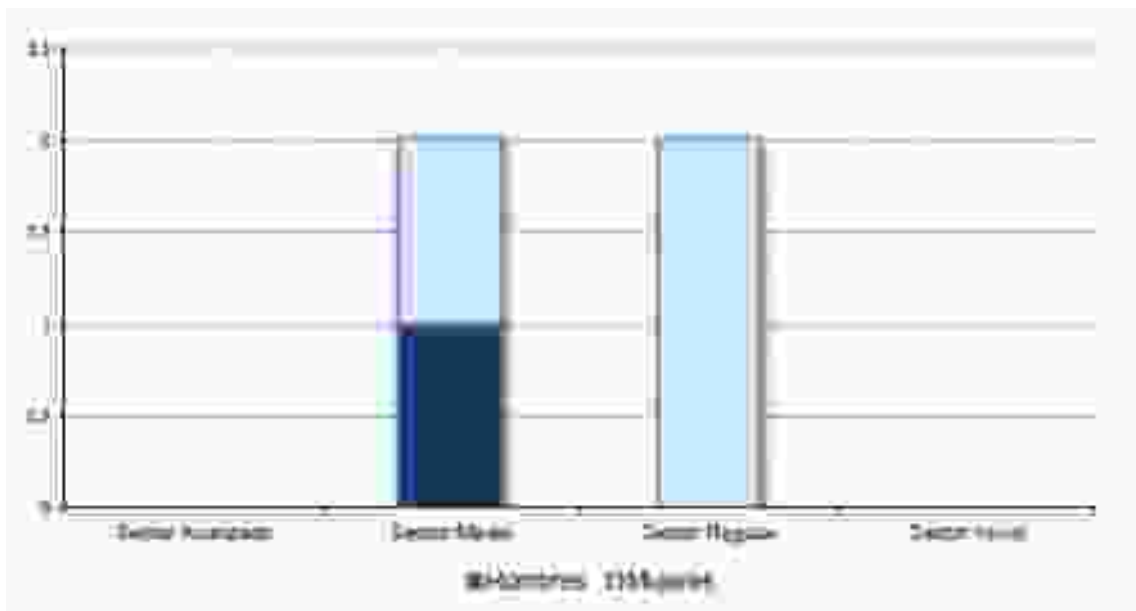
**Tabla 1.4** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas 31 a 35 evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



**Tabla 4.1** Cuadro de visualización general del curso, según criterios de medición de porcentajes de preguntas acertadas en el ensayo. El **sector avanzado** representa a los alumnos que contestan acertadamente el **75% o más** de las preguntas. El **sector medio** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **50% y el 75%** de las preguntas. El **sector regular** representa a los alumnos que contestan



acertadamente entre el **25% y el 50%** de las preguntas. El **sector inicial** representa a los alumnos que contesta acertadamente menos del **25%** de las preguntas.

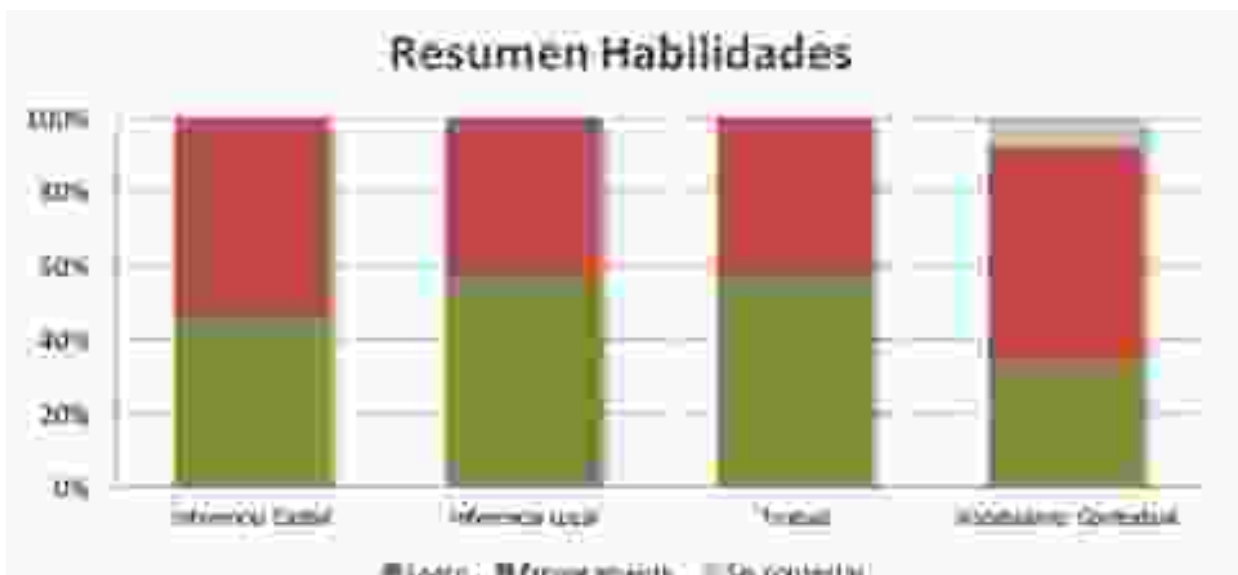


**Tabla 4.2** Tabla de visualización detallado de los alumnos, según criterios de medición de porcentajes de preguntas acertadas en el ensayo. El **sector avanzado** representa a los alumnos que contestan acertadamente el **75% o más** de las preguntas. El **sector medio** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **50% y el 75%** de las preguntas. El **sector regular** representa a los alumnos que contestan

acertadamente entre el **25%** y el **50%** de las preguntas. El **sector inicial** representa a los alumnos que contesta acertadamente menos del **25%** de las preguntas.

Sector	Rut	Nombre	% Acertó	Nota
Alumno Aymara				
Alumno Aymara				
	1962003-Mapa B		50%	4.0
	1962003-Mapa J		50%	4.0
Alumno Mapuche				
	1962003-Humbal H		43%	3.0
	1962002-Haz J		43%	3.0
Alumno Quechua				

**Tabla 5.3** Cuadro resumen por habilidades. Porcentajes promedio de logro (respuestas correctas), respuestas incorrectas y sin contestar agrupadas por habilidad.



### Análisis Instrumento de Evaluación NB6 Sector Matemática

Total de alumnos	3
Mujeres	3
Hombres	0

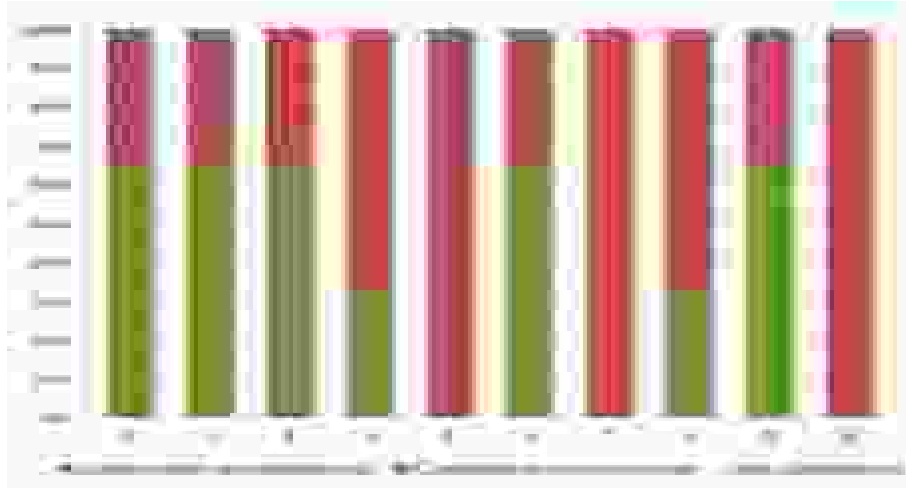
Total de Preguntas	35
Preguntas <i>correctas</i> en promedio	12
Preguntas <i>incorrectas</i> en promedio	22
Preguntas <i>sin contestar</i> en promedio	1

### Análisis Cualitativo

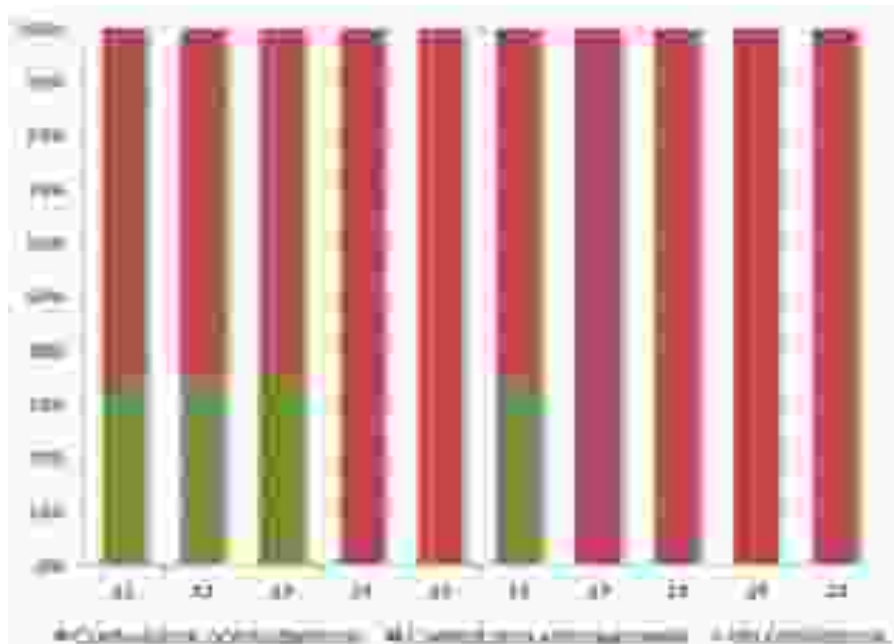
El porcentaje promedio de logro por habilidad es del **43%**. El ensayo evaluó principalmente la habilidad de **Números y Algebra**. El mayor porcentaje de logro se obtuvo en la habilidad de **Datos y Azar**, mientras que el peor fue en la habilidad de **Geometría**. Si se mejora en los siguientes aprendizajes se puede obtener un impacto importante en el resultado final: **Números y Algebra, Geometría, Datos y Azar**.

### Análisis Cuantitativo

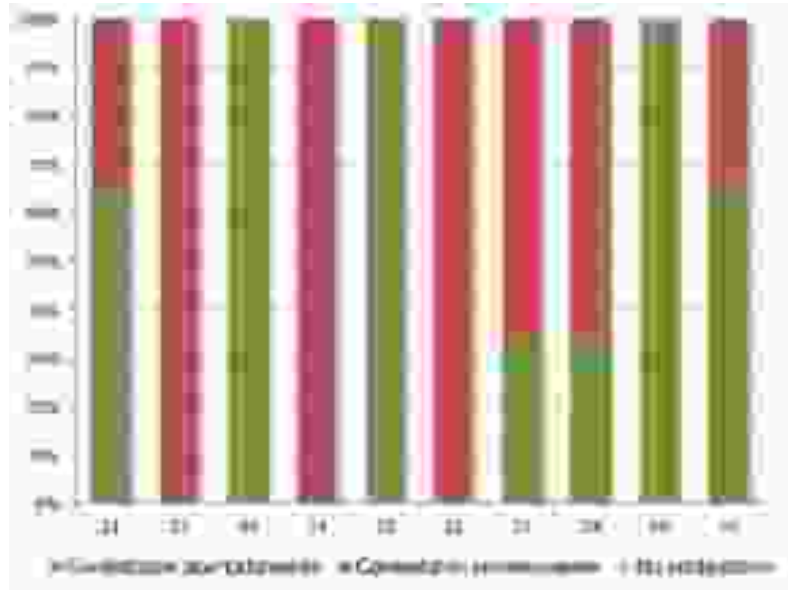
**Tabla 1.1** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **1 a 10** evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



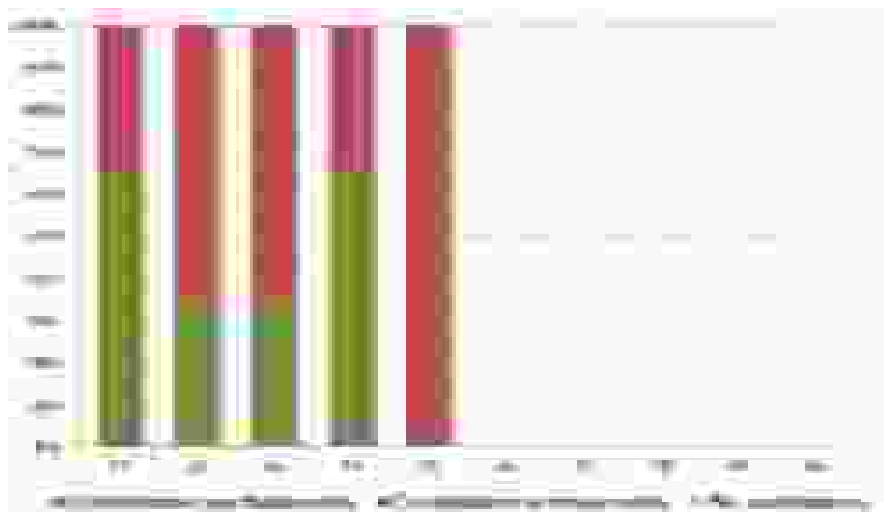
**Tabla 1.2** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **11** a **20** evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



**Tabla 1.3** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas **21** a **30** evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.

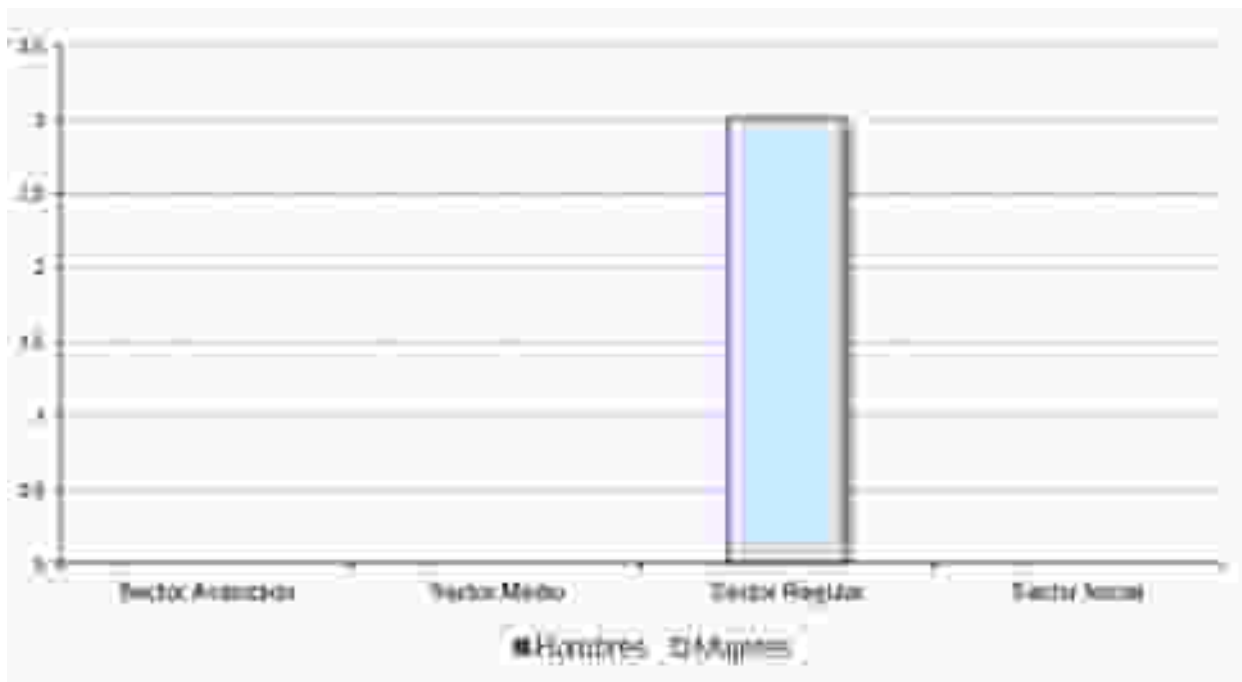


**Tabla 1.4** Los resultados que exponen en la siguiente tabla corresponden a las preguntas 31 a 35 evaluadas en el ensayo. Las variables que se miden por pregunta son Porcentaje de alumnos que **Contestaron Acertadamente**, Porcentaje de alumnos que **Contestaron Erróneamente** y Porcentaje de Alumnos que **No Contestaron**.



**Tabla 4.1** Cuadro de visualización general del curso, según criterios de medición de porcentajes de preguntas acertadas en el ensayo. El **sector avanzado** representa a los alumnos que contestan acertadamente el **75% o más** de las preguntas. El **sector medio** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **50% y el 75%** de las preguntas. El **sector regular** representa a los alumnos que contestan

acertadamente entre el **25% y el 50%** de las preguntas. El **sector inicial** representa a los alumnos que contesta acertadamente menos del **25%** de las preguntas.



**Tabla 4.2** Tabla de visualización detallado de los alumnos, según criterios de medición de porcentajes de preguntas acertadas en el ensayo. El **sector avanzado** representa a los alumnos que contestan acertadamente el **75% o más** de las preguntas. El **sector medio** representa a los alumnos que contestan acertadamente entre el **50% y el 75%** de las preguntas. El **sector regular** representa a los alumnos que contestan

acertadamente entre el **25%** y el **50%** de las preguntas. El **sector inicial** representa a los alumnos que contesta acertadamente menos del **25%** de las preguntas.

Sector	Rol	Nombre	% Acierto	Note
Alumnos Inicial				
Alumnos Medio				
Alumnos Final				
	INICIAL Rol B		40%	3.4
	FINAL Rol A		30%	3.1
	FINAL Rol J		10%	2.3
Alumnos Medio				

**Tabla 5.3** Cuadro resumen por habilidades. Porcentajes promedio de logro (respuestas correctas), respuestas incorrectas y sin contestar agrupadas por habilidad.



## 5. Propuestas Remediales

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

*Ensayos SIMCE, reforzamientos, lectura silenciosa diaria, contratación de docentes ayudantes en aula, articulación interniveles, atención alumnos/as NEE, Clases con*

*estrategias innovadoras, uso de tic's, involucrar padres, perfeccionamiento permanente, entre otras.*

#### **EDUCACIÓN MATEMÁTICA:**

*Incorporación de material concreto, capacitación docente permanente, contratación profesores*

*ayudantes en aula, articular subsectores de aprendizaje, tratamiento niños/as NEE, trabajo*

*cálculo mental, uso recursos tecnológicos, talleres de reforzamiento, evitar licencias médicas,*

*práctica de proyectos, retroalimentación de evaluaciones, entre otros.*

#### **Dimensiones que debemos reforzar**

##### **1. La planificación de la clase:**

*Si bien a nivel comunal es un procedimiento instalado en todas nuestras escuelas, el desafío hoy apunta a la operacionalización de dicho instrumento y a la coherencia que debe existir entre lo descrito en el papel y lo que sucede efectivamente en el aula.*

##### **2. Los 3 momentos de la clase:**

*Inicio, desarrollo y cierre, son momentos que están indicados en la planificación, pero no siempre responden al propósito para el que fueron intencionados.*

##### **3. Atención a la diversidad:**

*Sabemos, que cada aula es un mundo diferente, con niños que aprenden con estilos distintos, con ritmos diferentes, que provienen de un contexto y una realidad familiar única. Por tanto el gran desafío es que todos aprendan considerando estas variables.*

##### **4. Monitoreo a la gestión docente en el aula:**



*Visita al aula, es un procedimiento ya instalado en prácticamente todas las aulas, incluso la Ley SEP lo contempla como un requisito. Es más muchas de nuestras escuelas han consensuado una pauta de observación con los docentes. La debilidad aparece en la retroalimentación, en la sistematización, que permita entregar un apoyo particular y efectivo a cada docente.*

#### **5. Evaluación de los aprendizajes:**

*Gran tema, del cual no logramos acortar brechas entre lo que el profesor/a enseña y el estudiante aprende. No siempre se da una relación directa entre enseñanza y evaluación. Volvemos al tema de la retroalimentación. ¿Para qué evaluamos?. La evaluación debe ser parte del proceso de enseñanza –aprendizaje.*

#### **6. Bibliografías**

- *Alfaro de Maldonado, Manuela. (2000). Evaluación del aprendizaje. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental libertador (FEduPEI).*

- *Angulo, F. (1995). Aprender a Enseñar: Análisis de la aplicación de una propuesta basada en la autorregulación de los aprendizajes. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona*
- *Bonvecchio, Mirta. Evaluación de los Aprendizajes. Ed. Novedades Educativas, Argentina 2003. ISBN 987-538-087-3*
- *Definicion De Instrumentos Para Evaluar A Los Alumnos. (2010, December 02). BuenasTareas.com. Retrieved from <http://www.buenastareas.com/ensayos/Definicion-De-Instrumentos-Para-Evaluar-a/1256771.html>*
- *Jorba, J. y N. Sanmartí (1996). Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua. Propuestas didácticas para las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Matemáticas. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencias.*
- *Pardo, Antonio y Ruiz, Miguel Ángel. (2002). SPSS 11. Guía para el análisis de datos. Madrid, España: McGraw – Hill.*