



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCION CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADOS
EN COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)
ESTUDIANTES DE NM1 Y NM2 DE ENSEÑANZA MEDIA
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA
Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

PROFESORA ESTUDIANTE:

SRA. JULIA ELIZABETH SANDOVAL PAREDES.

Septiembre de 2012

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)
ESTUDIANTES DE NM1 Y NM2 DE ENSEÑANZA MEDIA
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA
Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

*“El propósito más importante de la evaluación no es demostrar,
sino perfeccionar.”*

(Stufflebeam)

INDICE

1. Introducción	4
2. Marco Teórico	6
2.1 Concepto de Evaluación	6
2.2 Visión Cuantitativa de la evaluación	9
2.3 La Evaluación como proceso continuo	11
2.4 Evaluación inicial o diagnóstica ..	12
3. Marco Contextual	14
4. Diseño y aplicación de instrumentos ..	18
4.1 Lenguaje y Comunicación NM1 ..	18
4.1.1 Eje Temático: Lectura ..	18
4.1.2. Eje Temático: Escritura	27
4.2 Lenguaje y Comunicación NM2 ..	28
4.2.1. Eje Temático: Lectura.....	28
4.2.2. Eje Temático: Escritura	29
4.3 Lenguaje y Comunicación NM1 y NM2 ..	53
4.3.1. Eje Temático: Comunicación Oral.	53

4.4 Matemática	
NM1.....	
.....54	
4.4.1. Unidad: Números. ..	
.....	54
4.4.2. Unidad Algebra	
.....	
.59	
4.2.3. Unidad:	
Geometría.....	
.....65	
4.4.4. Unidad: Datos y	
Azar.....	
71	
5. Análisis de Resultados	
.....	
....77	
5.1. Lenguaje y Comunicación NM1.	
.....	77
5.1.1. Eje Temático: Lectura....	
.....	77
5.1.2. Eje Temático:	
Escritura.....	
...80	
5.2. Lenguaje y Comunicación	
NM2.....	81
5.2.1. Eje Temático:	
Lectura.....	
...81	
5.2.2. Eje Temático:	
Escritura.....	
...84	
5.3. Lenguaje y Comunicación NM1 y	
NM2.....	85

5.3.1. Eje Temático: Comunicación	
Oral.....	85
5.4. Matemática	
NM1.....	96
5.4.1. Unidad:	
Algebra.....	96
5.4.2. Unidad:	
Geometría.....	98
5.4.3. Unidad: Datos y	
Azar.....	99
5.4.4. Unidad:	
Números.....	100
6. Propuestas	
Remediales.....	101
7.	
Bibliografía.....	104
8.	
Anexos.....	107
8.1. Lenguaje y Comunicación	
NM1.....	107
8.2. Lenguaje y Comunicación	
NM2.....	120
8.3. Lenguaje y Comunicación NM1 y	
NM2.....	120
8.4. Matemática	
NM1.....	121

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Grado forma parte de las diferentes actividades a realizar para optar al Magíster en Educación, mención Currículum y Evaluación basado en competencias.

De los objetivos:

Los objetivos principales del Trabajo son:

- Diseñar instrumentos de evaluación diagnóstica que permitan evaluar las habilidades y capacidades de los(as) estudiantes en los subsectores y niveles en estudio.

Y de acuerdo a los resultados obtenidos luego de su aplicación:

- Entregar propuestas remediales que permitan mejorar los resultados obtenidos.

De los instrumentos:

Los Instrumentos fueron diseñados con la colaboración de algunos integrantes del Departamento de Matemática y por la profesora-alumna en el área de Lenguaje y Comunicación.

De la aplicación:

El estudio se centro en los niveles M1 y M2 en los subsectores de Lenguaje y Comunicación y Matemática del Liceo “Las Araucarias” de Curacautín y se trabajo con una muestra variable, sujeta a la asistencia de los estudiantes..

De la metodología:

Los instrumentos fueron aplicados por la profesora-alumna en NM2 y en un curso de NM1, debiendo solicitar a los docentes que atendían los otros cursos de NM1 que aplicaran estos en los tiempos que ellos pudieran modificar sus planificaciones y que no afectara la programación que habían preparado con antelación.

2. MARCO TEÓRICO

Sin duda hablar de evaluación en educación es un problema complejo, no solo por la importancia que este momento del proceso de enseñanza-aprendizaje implica, sino porque los docentes no están preparados para diseñar, aplicar y lo que es más importante, analizar los resultados que de ella se puedan obtener.

Pero ¿qué es la evaluación?...a continuación algunas definiciones que circulan en la red y en algunos textos que se refieren al tema.

2.1. Conceptos de Evaluación

1. A. de la Orden¹, (1989): "La evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida... lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación... querámoslo o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación."

¹ A de la Orden: Investigador en temas de evaluación.

2. Popham², (1990): “Es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo.”

3. García Ramos³, (1989): “La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.”

4. P. D. Lafourcade⁴: "Etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables."

5. B. Maccario: "Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión."

6. A. Pila Teleña⁵: "La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en

2 Williams James Popham: licenciado en filosofía y Msc en Educación. Docente que a lo largo de su vida recibió múltiples distinciones y premios por su labor como educador, a lo largo de su carrera promovió la evaluación educativa. El modelo de Popham se centra básicamente en La sistematización de la enseñanza entendida como un proceso gradual en la que se experimenta, evalúa y construye.

3 José Manuel García Ramos: Catedrático de Métodos de Investigación y Evaluación Educativa de la Universidad Complutense de Madrid.

4 Pedro de Lafourcade de nacionalidad argentina. Escribió la obra “Calidad de la Educación”. Ha sido criticado por adjetivizar el concepto de ‘calidad de la educación’, pues da lugar a entender que existe una educación de ‘sin calidad’, cosa que en la práctica no ocurre ya que la educación puede tener buena, regular o mala calidad, pero la posee como algo inherente a ella.

5 Augusto Pila Teleña: autor de “La evaluación de la Educación Física y Deportiva”.

qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados."

7. Shmieder, (1966): "La evaluación deberá servir..., para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo..."

8. Pérez Juste⁶, (1995): "Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora..."

9. Manuel Fermín: "La evaluación es un proceso sistemático continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos educacionales previamente determinados."

10. Harner: "Evaluación es el juicio del maestro respecto a la actuación del alumno."

11. Paul Gorin: "Es una de las partes más importantes del quehacer educativo, sin ella no sería posible cotejar el valor de nuestro trabajo."

12. Bloom Medaus: "Evaluación es la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer también el grado de cambio de cada estudiante."

13. Stenhouse⁷, (1984): "Para evaluar hay que comprender el proceso educativo."

⁶ Ramón Pérez Juste: Catedrático del área de conocimiento denominada Métodos de Investigación y diagnóstico en Educación.

⁷ Lawrence Stenhouse: Centró sus actividades de investigación en el Currículo. Según su modelo de Investigación y Desarrollo del Currículo, el currículo es instrumento potente e inmediato para la transformación de la enseñanza, porque es una fecunda guía para el profesor.

14. T. Tenbrink: “Evaluación es el proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones.”

Como podemos observar, en todos estos conceptos está la idea de la evaluación como un proceso sistemático que permite verificar si los objetivos propuestos han sido logrados por partes de los(as) estudiantes. Los resultados que arroja la evaluación le permite al docente emitir juicios de valor respecto al proceso enseñanza-aprendizaje y tomar decisiones para mejorar cualitativa y cuantitativamente el aprendizaje de sus alumnos(as), reorientando la práctica educativa.

No debemos olvidar que una evaluación de calidad pretende analizar los resultados con el objeto de destacar lo positivo e infundir un ingrediente motivador al(a) estudiante, permitiéndole seguir trabajando con entusiasmo.

Por otra parte, el profesor recoge información que le permite detectar los aprendizajes erróneos en cada uno(a) de los(as) estudiantes y así subsanarlos de inmediato.

Así entendida la evaluación, esta nos debe permitir detectar los errores de aprendizaje en el momento en que se producen, para así poder realizar la retroalimentación necesaria y evitar rémoras innecesarias.

Es importante recordar que todo proceso de evaluación requiere llevar a cabo etapas cuyo tiempo de aplicación puede ser variable respecto al objeto evaluado, a saber: recopilación de datos, análisis de la información, conclusiones, juicios de valor en relación al objeto evaluado, adopción de medidas que permitan mejorar los aprendizajes.

2.2. Visión cuantitativa de la evaluación:

Tradicionalmente la evaluación se ha orientado a la medición y calificación de una cantidad de contenidos que el programa de estudios exige dar a conocer a los(as) alumnos(as).

Esta orientación es netamente cuantitativa ya que a través de ella se obtienen datos que nos señalan la cantidad de conocimientos que los(as) alumnos(as) han adquirido. Y está tan arraigada en la sociedad que los padres y/o apoderados exigen como evidencia de los aprendizajes un Informe Mensual de las calificaciones obtenidas por sus hijos y/o pupilos, si estas calificaciones no están, no hay enseñanza. Es más, la gran mayoría de los docentes se resisten al cambio en evaluación, los motivos: costumbre, comodidad, temor al cambio, entre otras. ¿Si no cambia el concepto de evaluación en la escuela, podrá cambiar en los padres y/o apoderados?

Sin embargo, la evaluación es mucho más que eso. Constituye uno de los momentos más valiosos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que su objetivo es favorecerlo por medio de los correctivos oportunos generados por las adecuaciones necesarias, la inclusión de todos los actores (docente, alumnos(as), familia, comunidad), la creación de un ambiente apropiado para la interrelación efectiva, etc.

Según Estévez, (1996), la evaluación se debe considerar como un elemento inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y a la condición humana visión constructivista que deja entre ver que la evaluación es parte importante del quehacer diario de los(as) estudiantes pues les permite participar directamente, corrigiendo, reforzando, desarrollando aprendizajes significativos con la mediación directa del docente quien, seleccionando los mejores instrumentos de evaluación, podrá evidenciar los progresos de sus alumnos y detectar sus dificultades para realizar las modificaciones necesarias en sus planificaciones de acuerdo a las necesidades particulares de sus alumnos(as).

Sin duda, una evaluación que priorice la integración de los agentes involucrados, permite que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente apto para la interrelación y comunicación entre quienes intervienen en él.

Es evidente que estamos hablando de un modelo pedagógico constructivista y cognitivo, a saber, el modelo que debe imperar en todos los establecimientos educacionales del país.

Constructivista: Porque el énfasis ya no está solo en la enseñanza, sino también en el aprendizaje. Lo importante son los progresos de los(as) estudiantes, quienes se transforman en entes activos que, junto al profesor, construyen sus conocimientos a través del diálogo.

Cognitivo: Porque el estudiante desarrolla sus capacidades para avanzar hacia las habilidades más complejas, a su propio ritmo de aprendizaje, partiendo de lo más simple a lo más complejo y será el profesor quien le ayude en su tarea de avanzar hacia estos logros.

Así entendida la evaluación, el docente pasa a ser un facilitador y mediador de los aprendizajes apoyando su labor en técnicas e instrumentos de evaluación adecuados a los momentos, particularidades, propósitos, niveles del proceso y de los educandos.

Es importante detenerse un instante en el momento de su aplicación.

2.3 La evaluación como proceso continuo.

La evaluación efectiva es aquella que permite recoger información sobre los logros de los(as) estudiantes y de las estrategias y actividades implementadas por los(as) docentes con el propósito de fortalecer los aprendizajes significativos y mejorar las prácticas pedagógicas. Esto exige que el proceso de evaluación sea continuo, es decir, que se realice en todos los momentos del proceso⁸, en otras palabras, el(a)

⁸ Debemos recordar que los momentos son tres: inicio, desarrollo y término

docente deberá aplicar diferentes instrumentos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, solo de esta forma tendrá una visión global de los resultados y de las capacidades que van desarrollando los(as) estudiantes. Esto le permitirá desarrollar estrategias alternativas para atender las diferencias individuales, “ En la perspectiva de Vigotsky, la prueba servirá para acompañar a los alumnos en el aprendizaje y establecer desafíos creativos a su conocimiento”⁹

De los tres momentos de la evaluación que se han mencionado se hará referencia a la evaluación inicial o diagnóstica, tema central de este trabajo.

2.4 Evaluación Inicial o Diagnóstica.

Tal como el nombre lo indica, esta evaluación se aplica al comienzo del proceso de enseñanza aprendizaje y tiene una función eminentemente formativa. Por medio de ella se puede conocer el punto de partida en que se encuentra el(a) alumno(a) en relación a sus pares y le permite al(a) docente planificar con más acierto las actividades que permitan el logro de aprendizajes significativos.

Por permitir un diagnóstico de las conductas de entrada que los(as) estudiantes poseen respecto a contenidos determinados, es útil aplicarla al iniciar el año escolar, al comenzar una unidad didáctica o al final de un periodo de tiempo. Al inicio permite la recogida de datos en la situación de partida y es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se quieren y se pueden conseguir. Al final del proceso permite detectar si los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

Los instrumentos que se pueden utilizar en su aplicación son variados y, en cierta medida, dependen de la creatividad del(a) docente, siendo los más comunes las pautas de observación y las pruebas. Lo importante es recordar que este tipo de evaluación no debe llevar calificación ni tipificar al estudiante de ‘bueno’ o ‘malo’, por el contrario, permite obtener información acerca de los procesos de aprendizaje

⁹ Juan Casassus: “Cambios Paradigmáticos en Educación. Revista Brasileira de Educación.

de los(as) estudiantes, de sus conocimientos y potencialidades, de sus desempeños, de lo que saben hacer. El análisis de sus resultados entregará una panorámica que permitirá enfrentar de mejor forma las diferentes actividades que se planificarán para avanzar en el logro de los objetivos propuestos.

Esta evaluación es una etapa inevitable en todo proceso ya que le permite al(a) docente entender a su alumnos, conocerlos por medio de sus trabajos, saber cuáles son sus desempeños con el propósito de buscar estrategias para fomentar aprendizajes significativos y elaborar propuestas que apunten a las características y necesidades de sus estudiantes.

En síntesis, podemos señalar que la evaluación, en su rol diagnóstico:

- Determina el nivel de conocimiento que el alumno ya posee con respecto a su nuevo aprendizaje.
- Entrega el grado de dominio de conocimiento, habilidades y destrezas previas y necesarias para el aprendizaje que iniciará.
- Detecta el nivel real del alumno con el fin de establecer actividades y métodos de enseñanza.
- Mide conducta de entrada cognitiva y psicomotoras,
- Emplea procedimientos variados, siendo los más comunes las pruebas y las pautas de observación.
- Los resultados deben informarse según niveles de logro y no con una calificación.
- Permite diseñar remediales para los aprendizajes insatisfactorios.

3. MARCO CONTEXTUAL

Curacautín es una ciudad precordillerana ubicada en la Novena Región de La Araucanía, provincia de Malleco.

El estudio se realizó en el liceo “Las Araucarias”, Enseñanza Media de esta ciudad, institución educativa de dependencia municipal, gratuito. Su edificio se encuentra ubicado en la Avenida Manuel Rodríguez N° 285, al lado de la carretera internacional Chile- Argentina.

Su dotación es de 4 directivos, 30 docentes de aula y 12 asistentes de la educación (2 bibliotecarias, 3 inspectores, 3 secretarias, 4 auxiliares de servicios menores)

Existen 20 cursos de modalidad Humanista-Científica distribuidos de la siguiente forma y con un total de 532 estudiantes, de los cuales 469 son prioritarios.

1º Medio= A-B-C-D-E-F

2º Medio= A-B-C-D-E

3º Medio= A-B-C-D

4º Medio= A-B-C-D

Y 2 cursos de modalidad Técnico Profesional, especialidad Servicio de Hotelería, con un total de 36 estudiantes, de los cuales 21 son prioritarios.

3° A= 19

4° A= 17

Del total de los estudiantes 61 declaran ser de etnia mapuche y 19 pertenecen al Proyecto de Integración.

Entre sus características principales podemos mencionar:

- Requisitos de ingreso:

- Certificado de Estudio
- Entrevista con los padres
- Certificado de nacimiento

- Énfasis del Proyecto Educativo:

- Desarrollo integral
- Excelencia académica
- Preparación para la PSU e ingreso a la Universidad

- Orientación:

- Laica

- Apoyos:

- Reforzamiento en materias específicas
- Psicóloga
- Orientador

- Idioma:

- Inglés a nivel básico

- Acepta estudiantes con discapacidad:

- Visual
- Auditiva
- Intelectual
- Trastornos motores
- Trastornos de comunicación y relación con el medio

- Infraestructura:

- Biblioteca
- Sala de usos múltiples
- Salas de computación con Internet
- Sala audiovisual
- Cancha de deportes
- Gimnasio

- Programa de actividades para los(as) alumnos(as):

- Programa de orientación
- Convivencia escolar
- Prevención de drogas y alcohol
- Sexualidad

- Actividades extra programáticas para alumnos(as):

- Taller de teatro y actuación
- Taller de música
- Taller de ballet-danza
- Preuniversitario

- Deportes:

- Fútbol
- Vóleibol
- Básquetbol
- Montaña

- Programas y actividades para padres y apoderados:

- Taller de formación
- Talleres de prevención de drogas

- Medios de comunicación:

- Blog UTP
- Reuniones periódicas

- Centro General de Padres con Personalidad Jurídica

El estudio fue autorizado por la Dirección del establecimiento y contó con la aprobación y revisión de los modelos de los instrumentos de evaluación por parte de UTP.

Se realizó en los niveles de 1º y 2º Medio, en los subsectores de Lenguaje y Comunicación y NM1 en el subsector de Matemática, no estando exento de complicaciones por la negativa de algunos docentes de cooperar en el diseño de los Instrumentos de Evaluación y en la aplicación de estos en los diferentes cursos involucrados. Por otra parte, los estudiantes de Segundo Medio estaban cansados por la excesiva aplicación de Test de preparación para el SIMCE y para algunos proyectos que se estaban gestionando en el establecimiento.

El tiempo de aplicación de los diferentes instrumentos fue aproximadamente de tres meses ya que estaba sujeto a la disponibilidad de tiempo de los profesores y a las fechas de aplicación de los diferentes Test por parte de UTP.

4. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

4.1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NM1

4.1.1. EJE TEMÁTICO: LECTURA

TEST DE INTERÉS POR LA LECTURA

NOMBRE:.....CURSO:.....

INSTRUCCIONES:

A continuación se presentan una serie de ideas. Elige la alternativa que más te identifique con lo señalado en ellas. Recuerda solo marcar una y evita cambiar tu elección.

1.- La lectura es una actividad

a) Placentera b) Aburrida c) Relajante d) Innecesaria

2.- Yo leo para

a) Informarme b) Entretenerme c) Estudiar d) Aprender

3.- Durante la lectura, si no conozco el significado de una palabra

a) Lo busco en el diccionario b) Le pregunto a alguien c) No me doy cuenta d) Sigo leyendo, aunque no lo entienda.

4.- Cuando leo por placer selecciono

a) Revistas y Diarios b) Novelas y cuentos c) Mapas y Gráficos d) Historietas

5.- Cuando leo en voz alta

- a) Leo muy bien b) Mi lectura es muy mala c) Mi lectura es regular d) No leo bien

6.- Me gustaría que una persona mayor me leyera

- a) Siempre b) Nunca c) Todos los días d) Los fines de semana

7.- Cuando leo se me hace

- a) Fácil b) Complicado c) Muy fácil d) Muy difícil

8.- Prefiero leer textos

- a) De no más de 50 páginas b) De no más de 100 páginas c) De 200 páginas
d) De 300 o más páginas

9.- Cuando me preguntan por lo leído

- a) Siempre puedo responder correctamente b) Dudo al responder c) No respondo
e) Evito responder

10.- La Biblioteca de mi liceo es

- a) Agradable b) Desagradable c) Nunca he ido d) Poco atractiva

11.- Considero que leer bien es

- a) Muy útil b) Útil c) Poco importante d) No es importante

12.- Las personas que leen mucho son

- a) Importantes b) Muy importantes c) Aburridas d) Muy aburridas

13.- Cuando leo sin ayuda de otra persona

- a) Entiendo muy bien lo que leo b) Entiendo poco lo que leo c) No entiendo lo que leo
d) No leo sin ayuda

14.- Cuando la profesora me da a leer algún libro

- a) Nunca lo leo b) Leo solo una parte c) Leo el resumen d) Lo leo completo

15.- Creo que soy

- a) Buen lector b) Mal lector c) Un lector regular d) Un excelente lector

16.- Mis padres creen que soy

- a) Buen lector b) Excelente lector c) Regular lector d) Mal lector

17.- Cuando adulto me gustaría

- a) No leer b) Leer un poco c) Leer mensualmente d) Leer todos los días

18.- Mis amigos piensan que

- a) Leo mucho b) Leo poco c) No leo d) Leo por obligación

19.- Si me dieran a elegir leería

- a) Todos los días b) Solo lo que me obligan c) Una vez a la semana d) cada quince días

20.- La lectura

- a) Me enriquece culturalmente b) Me ayuda a conocer nuevas palabras c) Me ejercita en el acto de leer d) No me ayuda en nada

ESTUDIO DE CAMPO: Este test fue aplicado en NM1 con el propósito de indagar sobre sus intereses y el valor que le atribuyen a la actividad de leer, necesaria e imprescindible en todos los aspectos de la vida.

Se aplicó en 1º Medio para tener una visión general respecto a los hábitos lectores que traen los(as) estudiantes desde Enseñanza Básica. Se observó preocupación por desarrollar sus actividades escolares relacionadas con este eje temático.

El análisis de los resultados permitirá tomar decisiones respecto a cómo enfrentar los problemas que presentan los(as) estudiantes y fortalecer los aspectos que se requiera en relación al tema de la lectura.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. FINAL DE SEMESTRE. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 1º MEDIO.

Nombre:.....Curso:.....

APRENDIZAJES ESPERADOS
- Aprender y utilizar nuevas palabras extraídas de sus lecturas. - Analizar e interpretar novelas y cuentos. - Interpretar textos leídos. -Analizar e interpretar textos poéticos de diferentes épocas y estilos.
Evaluación : Formativa
Objetivo: El presente instrumento de evaluación tiene como objetivo evidenciar conocimientos y habilidades adquiridas en la asignatura y que dicen relación con los aprendizajes esperados que se indican.

Instrucciones Generales: Para el desarrollo de la evaluación:

1. Lea atentamente todas las preguntas.
2. Seleccione la alternativa que más se relacione con lo solicitado en la pregunta.
3. Marque su alternativa en la hoja de respuesta, ennegreciendo totalmente el óvalo correspondiente.
4. Recuerde que solo puede marcar una alternativa.

A. Seleccione la alternativa que reemplace al término en negrita sin que cambie el sentido de la expresión.

“Algo pasaba por su cabeza y le comunicaba una ebria **postración**. Cuando Zeus **engulló** a su esposa Metis...ya estaba **preñada** de Atenea”.
(Roberto Calasso. *Las bodas de Cadmo y Harmonía*)

1. Postración

- a) Aplanamiento
- b) Desánimo
- c) Debilitamiento
- d) Cautela

2. Engulló

- a) Comió
- b) Degustó
- c) Provó
- d) Tragó

3. Preñada

- a) Embarazada
- b) Hinchida
- c) Atestada
- d) Cargada

“Simplemente descansa en sus temores y **asiente** con la cabeza. Y luego **confiesa** sentirse culpable de haber elegido una vida y estar traicionando al desearla a ella. Se lo dice sin ninguna **convicción**”. (Andrea Maturana. *Roce II*)

4. Asiente

- a) Admite
- b) Avala
- c) Sanciona
- d) Accede

5. Convicción

- a) Creencia
- b) Fe
- c) Convencimiento
- d) Principio

6. Confiesa

- a) Cuenta
- b) Manifiesta
- c) Descubre
- d) Relata

“...
aunque **devoto** de la buena mesa;
de mejillas **escuálidas**
y de más bien **abundates** orejas;
...” (Nicanor Parra, *Epitafio*)

7. Devoto

- a) Piados
- b) Pío

8. Escuálidas

- a) Enfermizas
- b) Flacas

9. Abundante

- a) Pletóricas
- b) Prolíficas

c) Aficionado
d) Secuaz

c) Raquílicas
d) Secas

c) Cuantiosas
d) Abultadas

B. Lea atentamente el siguiente texto y luego seleccione la alternativa que más se relacione con las preguntas que se indican:

“Cuentan que un día, Kenos se hallaba cerca de un pantano, contemplando distraído su maravillosa obra. De pronto tomó un poco de barro, lo exprimió hasta quitarle el agua y modeló con él los genitales masculinos, que puso con cuidado en el suelo. Del mismo modo formó enseguida los genitales femeninos y los colocó suavemente al lado de los otros. Al caer la noche, Kenos se retiró y, en medio de la oscuridad, los genitales se acoplaron por un rato. A la mañana siguiente, cuando Kenos volvió al lugar, se encontró con que un nuevo ser se encontraba junto a las figuras que él había modelado. Y ese hombre fue el primer antepasado de los onas. Lo mismo pasó la noche siguiente, y los hombres fueron dos. Cada vez que se ponía el sol, los genitales se unían y un nuevo ser humano aparecía en el mundo. Pronto la región estuvo llena de hombres y mujeres, que se reconocieron como tales cuando vieron que había dos clases diferentes de seres...”

(Leyendas de la Tierra del Fuego. Comp. Arnoldo Canclini)

10. ¿Cuál es el tipo de mundo representado en el texto?

a) Realista b) Fantástico c) Mítico d) Utópico.

11. Kenos utilizó barro para modelar

a) Los genitales masculinos b) Los genitales femeninos
c) Un hombre d) a y b

12. Según el texto, los genitales se acoplaban

- a) Al anochecer b) Todas las tardes
c) En la madrugada d) Cuando Kenos lo ordenaba

13. Del texto se desprende que:

- a) Los Onas son creados gracias a la intervención de Kenos.
b) Kenos ordenó al hombre y a la mujer crear a los onas.
c) Los onas, junto a Kenos, crearon al hombre y a la mujer.
d) Kenos no confiaba en la capacidad de los hombres.

C.- Identifique el tipo de narrador presente en los siguientes textos:

14. “Ella me quería, estoy seguro, pero había una suerte de juego mezclado a su amor. Yo tenía una horrible conciencia de no haber sido tomado en serio. Pero mi amor, llamémosle así, tampoco era limpio”.

(Mario Benedetti. *La lluvia y los hongos*)

- a) Observador b) Testigo c) Protagonista d) Omnisciente

15. “A partir de aquel día, mataría a muchos hombres y monstruos. Pero siempre con absoluta conciencia (...) Lo que había sucedido aquella vez en África fue siempre un secreto de Atenea. Pocos fueron los que llegaron a conocer esta historia de su infancia”. (Roberto Calasso. *Las bodas de Cadmo y Harmonía*)

- a) Testigo b) Omnisciente c) Observador d) Protagonista

16. “No tenía sueño, prendió la lámpara y se sentó junto a la ventana; entraba una brisa agradable(...) Desde el octavo piso las siluetas de los edificios se alzaban hacia el cielo nocturno...” (Mike Wilson. *El púgil*)

- a) Omnisciente b) Protagonista c) Testigo d) Observador

D. Tomando como base versos de la obra *Walking Around* de Pablo Neruda, seleccione la figura literaria representada en la expresión subrayada.

17. “Sucede que entro en las sastrerías y en los cines
Marchito, impenetrable, como un cisne de fieltro...”

- a) Metáfora b) Sinestesia c) Comparación d) Personificación

18. “No quiero para mí tantas desgracias.
No quiero continuar de raíz y de tumba,”

- a) Oximorón b) Anáfora c) Aliteración d) Polisíndeton

19. “sólo quiero no ver establecimientos ni jardines,
ni mercaderías, ni anteojos, ni ascensores”.

- a) Sinestesia b) Personificación c) Polisíndeton d) Metáfora

E. Indique el N° de sílabas métricas de los siguientes versos:

20. “De estatura mediana,
 Con una voz ni delgada ni gruesa,” (Nicanor Parra. *Epitafio*)

- a) 8 y 12 b) 7 y 12 c) 8 y 13 d) 7 y 11

21. “Fui lo que fui: una mezcla
 De vinagre y aceite de comer...” (Nicanor Parra. *Epitafio*)

- a) 8 y 11 b) 8 y 10 c) 7 y 11 d) 7 y 10

F. ¿Cuál es la actitud lírica predominante en los siguientes versos?

22. “Agua, te lo suplico. Por este soñoliento
 Enlace de numéricas palabras que te digo...”

(Borges. *Poema del cuarto elemento*)

a) Apostrófica b) Carmínica c) de la Canción d) Enunciativa

23. “Tengo miedo. La tarde es gris y la tristeza
del cielo se abre como una boca de muerto”. (Pablo Neruda. *Tengo miedo*)

a) Enunciativa b) Carmínica c) Apostrófica d) Apelativa

INDICADORES DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Indicador	Preguntas
Reconocen diferentes tipos de mundo representados en literatura.	10
Reconocen diferentes tipos de narradores.	14,15,16
Reconocen actitud lírica predominante en un poema.	22,23
Determinan número de sílabas métricas.	20,21
Aplican estrategias para comprender textos literarios.	11, 12, 13
Interpretan adecuadamente el lenguaje poético.	17,18,19
Reconocen adecuadamente sinónimos en textos narrativos.	1,2,3,4,5,6,7,8, 9

ESTUDIO DE CAMPO: Se consideró necesario aplicar esta evaluación diagnóstica con el propósito de verificar competencias adquiridas durante el primer semestre. A los estudiantes no se les avisó sobre el día de su aplicación con el objetivo de recoger la información de la forma más real posible.

El estudio estaba orientado a reforzar contenidos antes de iniciar el segundo semestre.

4.1.2. EJE TEMÁTICO: ESCRITURA

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA OPINIÓN.

ASPECTOS/NIVEL	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
Resumen	El resumen está bien redactado, presenta las ideas fundamentales del texto.	El resumen está bien redactado, pero faltan algunas ideas fundamentales.	El resumen presenta serios problemas de redacción y es poco claro.
Esquema	El esquema presenta con claridad las ideas a desarrollar en cada una de las partes del texto: introducción, desarrollo y conclusión.	El esquema presenta las ideas a desarrollar, pero con algunas confusiones.	El esquema es poco claro, no permite formarse una idea general del texto.
Introducción	La introducción presenta el tema y las dos ideas principales a desarrollar.	La introducción presenta el tema y una idea principal a desarrollar.	La introducción no desarrolla las ideas del esquema.
Desarrollo	Las ideas principales están bien desarrolladas, cada una en párrafos distintos.	Las ideas principales están desarrolladas con algunos problemas de redacción	No desarrolla con propiedad las ideas principales.
Conclusión	La conclusión es clara y sintetiza lo redactado en el desarrollo.	La conclusión plantea las ideas del desarrollo, pero existen problemas de redacción	Las ideas están pobremente desarrolladas.

Ortografía	El texto no presenta problemas de ortografía.	El texto presenta un error de ortografía.	El texto presenta dos errores de ortografía
Aspectos formales	El texto presenta: -portada bien elaborada. -Fuente time new roman12 o Arial 10 -Es entregado en el plazo señalado.	El texto presenta una portada con algunos errores, la fuente es la solicitada, es entregado en el plazo señalado.	La portada presenta varios errores, no respeta la fuente, pero lo entrega en plazo señalado.

ESTUDIO DE CAMPO: Por medio de esta rúbrica se evaluó la capacidad de redacción de los estudiantes. En la actividad, tenían que entregar por escrito su opinión respecto a uno de los textos leídos durante el semestre. Se trabajó con el proceso de escritura: escribir, revisar, reescribir.

4.2. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NM2

4.2.1. EJE TEMÁTICO : LECTURA

TEST DE HABILIDADES LECTO-COMPENSIVAS BÁSICAS

Instrucciones generales:

Para responder esta prueba se adjunta una hoja donde deberá registrar sus respuestas, ennegreciendo el óvalo correspondiente a la alternativa que considera correcta para cada ítem.

La prueba está conformada por tres textos, los que deberá leer cuidadosamente para responder las preguntas que preceden a cada uno de ellos. El total de ítems que la conforman es de 45 y para responderla, usted cuenta con un tiempo total de 60 minutos.

TEXTO 1

Marte ha sido, desde tiempos muy remotos, personaje de leyendas, mitologías y de ciencia ficción. Con este nombre o con el de Ares, lo conocieron romanos y griegos, quienes lo consideraban el dios de la guerra.

En el poema épico de Homero (poeta griego), "La Iliada", que relata la guerra de Troya, se consideraba a Marte (Ares) como un dios detestable, asesino, manchado de sangre y cobarde.

Sin embargo, los romanos lo honraban tanto como lo repudiaban los griegos. Para los latinos, este dios era un ser invencible y es así como se le presenta en el poema épico "La Eneida".

En tiempos recientes, Marte, como planeta, fue explotado como centro principal de películas de ciencia ficción. Se llegó incluso, a hablar de los "marcianos", para referirse a los presuntos habitantes de ese planeta.

Las creencias antiguas y la viva imaginación de los productores de cine comenzaron a disiparse en la segunda mitad de este siglo. Los mitos fueron superados por la investigación científica y por los avances tecnológicos.

De esta manera Marte continúa siendo el planeta del misterio. Algunos lo llaman "el planeta oxidado" y otros "el planeta rojo", por el color de su superficie.

Marte es el cuarto de los llamados "planetas interiores". Tiene aproximadamente la mitad del tamaño de la Tierra y su superficie posee mucha similitud con la de la Luna. Posee dos satélites: Fobos y Deimos.

Hasta fines del siglo pasado, Marte constituía un planeta más del sistema solar. En 1895 el astrónomo norteamericano Percival Lowell, aventuró una teoría: Marte está habitado. Con gran acopio de datos señaló que las formas de vida en Marte no sólo habían evolucionado hasta llegar a un estado civilizado, sino que el propio planeta había experimentado transformaciones. Adelantó que los marcianos habían construido canales para transportar agua desde los casquetes polares hasta las regiones secas donde se permitía la vida.

Esta teoría causó gran revuelo en los círculos científicos de la época. Muchas personas se fascinaron con la idea de que la Tierra tuviera como vecinos a los marcianos.

Todo este esquema fue borrado en 1920, cuando los astrónomos demostraron que el aire de Marte estaba enrarecido y estaba muy seco y que los canales que Lowell había visto sólo eran alineaciones parecidas a rayas de manchas sobre el terreno. La situación quedó más clara aún en 1965 cuando la sonda espacial Mariner envió las primera imágenes de primer plano, que indicaban que sólo existían cráteres y que los canales eran inexistentes.

1. La oración "la sonda espacial Mariner envió las primera imágenes de primer plano que indicaban que sólo existían cráteres y que los canales eran inexistentes", indica que:

- a) Actualmente conocemos con precisión la superficie y estructura del planeta Marte
- b) Marte es un planeta esencialmente volcánico
- c) En la actualidad, Marte es un planeta sin humedad en su medio ambiente
- d) Actualmente sabemos que en Marte, está descartada totalmente una forma de vida semejante a la humana

e) Lo único cierto de lo dicho con respecto a Marte, es que forma parte del sistema solar y es un planeta vecino al nuestro.

2. El norteamericano Percival Lowell es presentado como:

- a) Una persona poco objetiva en sus apreciaciones
- b) Un científico que aventura teorías e hipótesis erróneas e injustificables desde un primer momento.
- c) Un hombre, que con sus teorías acerca de Marte, molestó a los restantes miembros de ciencia del mundo.
- d) Un hombre que en el siglo pasado le mintió a la humanidad
- e) Un científico que pensaba en la existencia de habitantes y civilizaciones en Marte.

3. Uno de los mitos mencionados en el texto, con respecto a Marte, es:

- a) La existencia de "marcianos", habitantes de ese planeta
- b) El color rojo de su superficie
- c) Su similitud con la Luna
- d) La existencia de cráteres en su superficie
- e) La presencia de tecnología humana en ese planeta

4. En el texto se dice que los romanos pensaban que Marte era:

- a) Un dios asesino
- b) Una estrella desconocida
- c) Un dios invencible
- d) Un personaje heroico de "La Eneida"
- e) Un dios que había que repudiar

5. La oración "Marte ha sido, desde hace tiempos muy remotos, personaje de leyendas, mitologías y de ciencia ficción", indica que:

- a) Los orígenes de Marte no están claros
- b) El nombre Marte ha sido utilizado desde hace mucho tiempo con diferentes fines
- c) Las civilizaciones antiguas rendían culto a Marte
- d) Los hombres han visto en Marte al héroe que vence al mal
- e) Hoy en día, Marte es utilizado con fines publicitarios.

6. La explotación del planeta Marte, en la actualidad, se lleva a cabo por medio de:

- a) Libros que narran aventuras intergalácticas
- b) Conferencias de astrónomos y científicos en general
- c) Películas de ciencia ficción
- d) Reportajes periodísticos
- e) Viajes de seres humanos que, en cápsulas, traen muestras del planeta

7. El error que habían cometido algunos científicos con respecto al planeta Marte, fue clarificado por:

- a) Las demostraciones de astrónomos y las imágenes enviadas por la sonda espacial Mariner
- b) Las personas que aceptaron con alegría la idea de que la Tierra tuviese como vecinos a los marcianos
- c) La teoría que planteó un astrónomo norteamericano
- d) El aire seco y enrarecido que se observó en el planeta
- e) Un sistema de vida semejante al llevado a cabo por los habitantes de la Tierra

8. Los habitantes del planeta Marte, según la teoría de Percival Lowell, habían construido en su planeta:

- a) Canales para transportar agua a los sectores secos
- b) Una civilización avanzada en el área de la astronomía
- c) Un mecanismo más cómodo para la explotación del agua
- d) Medios y maquinarias tecnológicas parecidos a los existentes en el planeta Tierra
- e) Un sistema de vida semejante al llevado a cabo por los habitantes de la Tierra

9. De acuerdo a las creencias antiguas y al conocimiento actual, "Marte" ha pasado a ser de un:

- a) Dios generoso a un planeta de marcianos
- b) Personaje de leyenda a un tema de ciencia ficción
- c) Guerrero troyano hasta un áridos planeta
- d) Héroe romano a un simple planeta
- e) Dios asesino a un planeta habitado

10. La teoría de Percival Lowell establecía:

- a) Que en Marte existían canales de regadío
- b) La existencia de una civilización agrícola
- c) La evolución de los marcianos
- d) La existencia de una civilización en Marte
- e) La inexistencia de habitantes en Marte

11. Marte, además de ser un planeta cercano a la Tierra, ha sido:

- a) Motivo de inspiración maléfica
- b) Invocado para la felicidad de los pueblos
- c) Adorado por los ejércitos griegos
- d) Inspiración de grandes escritores

e) Un símbolo de paz para los pueblos

II.- A continuación se le entrega una serie de oraciones con una o más palabras subrayadas.

Determine cuál de las acepciones señaladas reemplaza en mejor forma a lo subrayado. No olvidar de responder en la hoja adjunta.

12. Se llegó, incluso, a hablar de "marcianos" para referirse a los presuntos habitantes de ese planeta.

a) Misteriosos b) extraños c) imaginarios d) supuestos e) fantásticos

13. Con gran acopio de datos señaló que las formas de vida en Marte no sólo habían evolucionado hasta llegar a un estado civilizado.

a) Acumulación b) búsqueda c) reparto d) estudio e) investigación

14. Muchas personas se fascinaron con la idea de que la Tierra tuviera como vecinos a los marcianos

a) Embrujaron b) desilusionaron c) sorprendieron d) enojaron
e) encantaron

15. Esta teoría causó gran revuelo en los círculos científicos de la época

a) Frustración b) murmullo c) griterío d) conmoción e) asombro

16. Los romanos lo honraban tanto como lo repudiaban los griegos

a) Negaban b) excluían c) maldecían d) insultaban e) aborrecían

TEXTO II

Jon Bon Jovi es mucho más que un adorado ídolo del rock actual. Tras sus estrafalarios jeans, camisetas y casacas de cuero, se esconde un hombre maduro, un jefe de familia y un incansable propagador de valores entre la juventud.

Su vida afectiva ha sido la excepción que confirma la regla en un medio de inestabilidad y escándalos sentimentales. Hombre de una sola mujer, Bon Jovi se casó el año pasado con Dorothy Hurtle, la chica que lo tiene enamorado desde que eran compañeros de colegio, a los 17 años.

El artista se define a sí mismo como "un tipo tranquilo y hogareño. Nunca me verán saltando o revolviéndola en una fiesta. Soy el que se queda conversando en un rincón y que se siente muy cómodo mirando televisión".

"Pero no ocurre a menudo", agrega. "Estoy tan ocupado grabando, componiendo música o realizando giras que, a veces, ni siquiera tengo tiempo para dormir".

Este agitado ritmo de trabajo le ha hecho reconocer a importancia de una vida ordenada para quienes quieren ser verdaderos profesionales de la música.

"Nos enorgullecemos de ser profesionales ciento por ciento, sin caer en ningún tipo de excesos. Tenemos muy claro que nuestras actividades están en el estudio de grabación y sobre el escenario y sabemos que sólo una vida sana nos permitirá estar en buena forma para enfrentar el intenso ritmo de giras y trabajo".

Con declaraciones como ésta, a través de todo el mundo, Bon Jovi no ha cesado en su afán de limpiar la imagen de su medio artístico. "Me siento mal cuando pienso que para los padres no es fácil permitir que sus hijos vayan a recitales de rock, donde suponen que habrá drogas y corrupción.

I.- Instrucciones

Para responder a las siguientes preguntas, debe hacerlo sólo en la hoja de respuestas adjunta, ennegreciendo o rellenando el óvalo que corresponda a la alternativa que usted considera correcta.

17. ¿Cuál sería el título más apropiado para el fragmento?

- a) Influencias del rock en la juventud
- b) La evolución del cantante rock, Bon Jovi
- c) Jon Bon Jovi, un profesional del rock
- d) Vida y obra de un guitarrista
- e) Drogas y rock

18. Según el texto, Bon Jovi es un:

- a) Artista preocupado más de su familia que de sus actuaciones
- b) Hombre responsable con su familia y como profesional de la música
- c) Propagador de un vestuario estafalario entre la juventud
- d) Artista preocupado de no hacer noticia con su vida privada
- e) Hombre introvertido y fanático de ver televisión

19. La siguiente oración: "Estoy tan ocupado grabando, componiendo música o realizando giras que, a veces, ni siquiera tengo tiempo para dormir", indica que:

- a) El cantante es un hombre ocupado a pesar de describirse como tranquilo y hogareño
- b) Nunca duerme ni descansa

- c) Bon Jovi vive sólo para la música
- d) Su actividad no le permite ser un hombre completamente feliz
- e) Ninguna de las anteriores

20. Según el texto, ¿Qué ha logrado Bon Jovi en los jóvenes?

- a) Adicción a las drogas
- a) Que se vistan a su manera
- b) Que piensen solamente en la música olvidando otro tipo de arte inherente al ser humano
- c) Que olviden parte del trastocado y desvirtuado mundo actual
- d) Tener algún tipo de relación con seres extra-naturales

21. De acuerdo al texto, Bon Jovi:

- a) Se casó con una mujer que conoció en su época de estudiante
- b) Aún no se casa y vive con Dorothy Hurlley
- c) Se encuentra de novio con una modelo norteamericana
- d) Vive en Italia, con sus padres
- e) Se casó con Brooke Shields, pero actualmente vive separado de ella

22. El poco tiempo para dormir, Bon Jovi lo atribuye a:

- a) El excesivo trabajo y viajes
- b) El insomnio constante que lo abrumba
- c) El remordimiento de no poder estar más con su familia
- d) Los problemas que tiene con sus manejadores
- e) Ninguna de las anteriores

23. Según Bon Jovi, ¿Qué piensan los padres de los conciertos de rock?

- a) Que son mal ejemplo para sus hijos
- b) Que en ellos hay drogas y corrupción
- c) Que son gustos tontos y que pasarán luego
- d) Que son una sana entretenición para sus hijos
- e) Les son indiferentes

24. A Bon Jovi, el agitado ritmo de trabajo que debe afrontar le ha permitido:

- a) Darse cuenta que debe pedir más dinero a cambio de sus actuaciones.
- b) Reconocer que ya no tiene las fuerzas y las energías para seguir con su carrera musical.
- c) Reconocer la preponderancia de una vida ordenada para quienes quieren ser verdaderos profesionales de la música.
- d) Ser más responsable ahora que en su adolescencia, cuando era muy desordenado
- e) Darse a conocer en diferentes lugares del mundo, acrecentando su fama como rockero.

25. En el texto se presenta:

- a) Una contradicción entre el cantante y el jefe de familia
- b) El efecto de la publicidad en su vida personal
- c) En su vestimenta estrafalaria y su inestabilidad familiar
- d) Una similitud como cantante y esposo
- e) Su madurez y tranquilidad como cantante y jefe de familia

26. Según el texto, Jon Bon Jovi piensa que:

- a) Un cantante famoso no puede llevar una vida ordenada
- b) El tiempo libre lo usa en ensayar sus actuaciones
- c) La tranquilidad del hogar es reponedora
- d) Un buen profesional de la música debe tener una vida ordenada

e) Mirar televisión es un buen pasatiempo en el hogar

27. En el texto, Bon Jovi pretende con sus declaraciones:

- a) Reivindicar el mundo artístico
- b) Promover el consumismo entre los jóvenes
- c) Afirmar lo nocivo del consumo de drogas para los artistas
- d) Atraer a los padres a los recitales de rock
- e) Vender más entradas en sus conciertos

II.- A continuación se le entrega una serie de oraciones con una o más palabras subrayadas.

Determine cuál de las acepciones señaladas reemplaza en mejor forma a lo subrayado. No olvidar de responder en la hoja adjunta.

28. Tras sus estrafalarios jeans se esconde un hombre maduro.

- a) Usuales b) extravagantes c) hermosos d) ligeros e) elegantes

29. Pero esto no ocurre a menudo.

- a) A veces b) frecuentemente c) nunca d) por casualidad e) esporádicamente

30. Donde habrá drogas y corrupción

- a) Bacterias b) pudrición c) fermentación d) putrefacción e) decadencia

31. Se esconde el incansable propagador de valores entre la juventud

- a) Propiciador b) difusor c) publicador d) posibilitador e) controlador

32. Nos permitirá estar en buena forma para enfrentar el intenso ritmo de giras y trabajo

a) Desafiar b) afrontar c) sobrellevar d) acabar con e) vencer

33. Ha sido la excepción en un medio de inestabilidad y escándalos sentimentales

a) Desenfrenos b) asombro c) problemas d) alborotos e) líos

TEXTO III

Edward Russell era el continuador de una larguísima familia de mineros que abarcaba muchas generaciones. Su padre, Mister Dick, era el octogenario con tez de pergamino colonial y se mantenía atornillado a una silla de ruedas a consecuencia de la parálisis de sus extremidades inferiores. Había recibido como herencia de sus antepasados, además de la fiebre del metal, una esferilla de oro de minas australianas. Era la credencial de los Russell. Su título nobiliario. La conservan con el mismo celo con que los sacerdotes mantienen la llama de la lámpara perpetua frente a los altares.

Edward era argentino de nacimiento, pues su padre se había casado con una dama cordobesa que murió cuando el niño comenzaba a ir a la escuela. Mister Dick le dio educación hasta que rindió el bachillerato y, enseguida, ambos pasaron a Chile. De aquí el padre se fue a Bolivia, dejando al muchacho en la escuela de minas de Copiapó, en donde éste hizo brillantemente sus estudios hasta graduarse de ingeniero cuando sólo tenía 22 años.

El joven era positivo, sin mucha sangre de aventurero, confiado solamente en lo comprobable, en lo que podía medirse dentro del laboratorio. Lo demás, hacer fantasías, ganas de perder el tiempo y juguete de personas con poco que hacer. Fue a reunirse con su padre, el cual había invertido su fortuna en unos minerales de estaño cerca de Oruro. Allí tomó a su cargo las labores de explotación y pudo comprobar que el negocio dejaba unas ganancias considerables. Pero su padre no

estaba contento. Llevaba en sus venas la fiebre del oro y sólo trabajando yacimientos con ese metal, satisfacía sus ansias.

I.- Instrucciones

Para responder a las siguientes preguntas, debe hacerlo sólo en la hoja de respuestas adjunta, ennegreciendo o rellenando el óvalo que corresponda a la alternativa que usted considera correcta.

34. Una de las ideas que el texto presenta acerca de Mister Dick se refiere a que era:

- a) Un octogenario que pertenecía a una gran familia de ingenieros
- b) Un anciano postrado en una silla de ruedas por una enfermedad a su columna
- c) Un ochentón que había recibido como herencia de su familia, la fiebre del metal
- d) El abuelo de Edward Russel que pasa sus últimos días enfermo por una parálisis
- e) Un anciano que recibió un regalo del gobierno australiano consistente en una esferilla de oro

35. La nacionalidad de Edward Russell era:

- a) Inglesa b) Australiana c) Boliviana d) Argentina e) Chilena

36. Según el texto, Edward Russell era una persona con las siguientes características:

- a) Positivo, muy culto y le gustaba viajar

- b) Brillante, estudiante y aventurero
- c) Inteligente, práctico y obsesionado por la minería
- d) Brillante, estudiante, desconfiado y fantasioso
- e) Positivo, estudiante brillante y desconfiado de lo fantasioso

37. Mister Dick estaba destinado a una vida de silla de ruedas, debido a:

- a) La fiebre del metal
- b) Una parálisis que lo aquejaba
- c) Un accidente que tuvo en su juventud, en Australia
- d) Una enfermedad hereditaria
- e) Un reumatismo que afectaba particularmente a sus extremidades inferiores

38. La oración "La conservaban con el mismo celo con que los sacerdotes mantienen la llama de la lámpara perpetua frente a sus altares", indica que:

- a) La esferilla de oro tenía para los Russell una importancia sagrada
- b) Mister Dick es venerado y querido como un guía espiritual
- c) El oro es difícil de cuidar y mantener
- d) Los sacerdotes, al igual que los mineros, buscan riquezas
- e) Edward Russell estaba predestinado a labores sagradas

39. Mister Dick se fue a Bolivia debido a:

- a) Su incansable ansia de aventura
- b) Que no le gustaba Chile para vivir
- c) Que debía trabajar para hacer riqueza
- d) Malentendidos con su hijo
- e) La explotación de una mina de oro

40. Definitivamente Edward Russell y Mister Dick se radicaron en:

- a) Argentina y Bolivia b) Copiapó y Córdoba c) Chile y Bolivia d) Chile
e) Bolivia

41. Mister Dick se casó con una mujer de nacionalidad:

- a) Chilena b) boliviana c) española d) argentina e) australiana

II.- A continuación se le entrega una serie de oraciones con una o más palabras subrayadas.

Determine cuál de las acepciones señaladas reemplaza en mejor forma a lo subrayado. No olvidar de responder en la hoja adjunta.

42. Mister Dick era un octogenario con tez de pergamino colonial:

- a) Antiguo b) anciano c) joven d) actual e) veterinario

43. El joven era positivo sin mucha sangre de aventurero

- a) Feliz b) optimista c) idealista d) pragmático e) inteligente

44. El cual había invertido su fortuna en unos minerales de estaño

- a) Trocado b) volteado c) colocado d) ocupado e) gastado

45. Los sacerdotes mantenían la llama de la lámpara perpetua frente a los altares

- a) Perecedera b) mortal c) eterna d) protegida e) encerrada

ESTUDIO DE CAMPO: La aplicación del test no fue muy bien recibida por los estudiantes, ya que permanentemente se les ha estado aplicando test

para evaluar la comprensión lectora con el propósito de adjudicarse un PME y reforzar SIMCE. El test fue elaborado por los investigadores Gladys Riquelme del Solar, Gamal Cerda Etchepare y Jaime Constenla Núñez de la Universidad de Concepción.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. FINAL DE SEMESTRE. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2º MEDIO

Nombre:.....Curso.....

APRENDIZAJES ESPERADOS
-Aprender a utilizar nuevas palabras extraídas de sus lecturas.
-Analizar e interpretar novelas y textos narrativos breves.
-Evaluar textos leídos.
-Analizar e interpretar poemas.
Evaluación: Diagnóstica.
Objetivo: El presente instrumento de evaluación tiene como objetivo evidenciar conocimientos y habilidades adquiridas en la asignatura y que dicen relación con los aprendizajes esperados que se indican.

I Instrucciones Generales: Para el desarrollo de la evaluación:

1. Lea atentamente todas las preguntas.
2. Seleccione la alternativa que más se relacione con lo solicitado en la pregunta.
3. Marque su alternativa en la hoja de respuesta, ennegreciendo totalmente el óvalo correspondiente.
4. Recuerde que solo puede marcar una alternativa.

Texto

“ Hace años que mi cara no me sorprende ni siquiera cuando me corto el pelo. Sin embargo, aquella noche, el cepillito **embadurnado** de pasta negra que sostenía mi mano derecha no llegó a encontrarse con las pestañas tiesas,

inmóviles, perfectamente **adiestradas** que lo esperaban al borde de unos párpados bien estirados, porque un instante antes de que alcanzara su destino, me di cuenta de que mis ojos estaban brillando demasiado. Sin levantar los pies del suelo, retrocedí con el cuerpo para obtener una vista de conjunto de toda mi cabeza, y no encontré nada nuevo ni sorprendente en ella aparte de aquel **destello** turbio, como una capa de barniz **impregnado** de polvo que insistía en brillar sobre unas pupilas incomprensiblemente húmedas. **Invertí** un par de segundos en analizar el fenómeno antes de emprender una **recapitulación** de urgencia". (Grandes, Almudena. *Atlas de geografía humana*)

Léxico Contextual: Encierre la alternativa que más se relaciona con la palabra en negrita.

1. Embadurnada

- a) Untada
- b) Embarrada
- c) Manchada
- d) Pintorrajeada

2. Destellos

- a) Asomo
- b) Atisbo
- c) Brillo
- d) Señal

3. Adiestradas

- a) Preparadas
- b) Enfiladas
- c) Aleccionadas
- d) Domesticadas

4. Impregnado

- a) Cubierto
- b) Manchado
- c) Embebido
- d) Bañado

5. Invertí

- a) Cambié
- b) Alteré
- c) Ocupé
- d) Gasté

6. Recapitulación

- a) Manifestación
- b) Resumen
- c) Sumariar
- d) Compendiar

7. En el texto predomina un narrador:

- a) Testigo
- b) Protagonista
- c) Observador
- d) Omnisciente

8. El tipo de mundo ficticio representado es el

- a) Realista
- b) Utópico
- c) de Ciencia Ficción
- d) Maravilloso

9. En el fragmento, la acción se presenta:

- a) Ad ovo b) In media res c) In extrema res d) Infinitum

10. ¿Cuál de las siguientes opciones precisa mejor la finalidad o propósito del texto?

- a) Informar b) Denunciar c) Narrar d) Expresar sentimientos.

11.- Del texto se deduce que el narrado es:

- a) Una mujer adulta b) Una adolescente c) Un hombre adulto d) Un anciano

12. Según el texto, al narrador le llamó la atención:

- a) El destello turbio que brillaba sobre sus pupilas.
 b) La capa de barniz en sus párpados.
 c) El cepillito embadurnado de pasta negra.
 d) Su corte de pelo.

Texto II**“Sueño azul**

(Elicura Chihuailaf)

La casa Azul en que nací está
 situada en la colina
 rodeada de hualles, un sauce,
 nogales, castaños,
 un aroma primaveral en invierno
 -un sol con dulzor a miel de ulmos-
 chilcos rodeados a su vez de
 picaflores
 que no sabíamos si eran realidad
 o visión: ¡tan **efímeros!**

La grandeza de la vida
 cotidiana
 pero sobre todo sus detalles
 el **destello** del fuego, de los
 ojos, de las manos.
 Sentado en las rodillas de mi
 abuela oí las primeras
 historias de árboles
 piedras que **dialogan** entre sí

con los animales y con la gente”.

13. En el fragmento de “Sueño azul” predomina la actitud:

- a) Lírica b) Apostalógica c) Enunciativa d) Carmínica

14. Del fragmento se deduce que el hablante es:

- a) Un anciano b) La abuela c) Un hombre adulto d) Un niño

-Indique la figura literaria que está presente en los siguientes versos:

15. “piedras que dialogan entre sí
con los animales y con la gente”.

- a) Metáfora b) Comparación c) Retruécano d) Personificación

16. “-un sol con dulzor a miel de ulmos-”.

- a) Antítesis b) Sinestesia c) Paronomasia d) Metáfora

17. “chilcos rodeados a su vez de picaflores
que no sabíamos si eran realidad
o visión: ¡tan efímeros!”.

- a) Hipérbole b) Metáfora c) Anáfora d) Enumeración

18. En el primer verso la palabra “Azul” está con mayúscula porque

- a) Este color forma parte de la cosmovisión mapuche.
b) Existe un error de ortografía en relación al uso de mayúsculas.
c) Era el color preferido del poeta-
d) Su casa era azul.

19. Del texto se deduce que el hablante, cuando niño:

- a) Tuvo una vida llena de dificultades.
b) Vivía en el campo.
c) No se sentía cómodo con su abuela.
d) Conversaba con los animales.

20. Del texto podemos inferir que el hablante:

- a) No le daba importancia a las cosas domésticas.
- b) Admira los detalles de la vida cotidiana.
- c) Soñaba con cazar picaflores.
- d) Escuchaba historias de boca de su madre.

Léxico Contextual: Encierre la alternativa que más se relaciona con la palabra en negrita.

21. Efímeros

- a) Pequeños
- b) Perecederos
- c) Cortos
- d) Fugaces

22. Destello

- a) Indicio
- b) Atisbo
- c) Brillo
- d) Asomo

23. Dialogan

- a) Debaten
- b) Discuten
- c) Conversan
- d) Departen

INDICADORES DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Indicador	Preguntas
Utilizan palabras nuevas extraídas de sus lecturas.	1,2,3,4,5,6,21,22,23
Realizan inferencias.	10,11,12,14,18,19,20
Reconocen elementos del mundo narrativo.	7,8,9
Reconocen elementos del género poético.	13,15,16,17

ESTUDIO DE CAMPO: Este diagnóstico se aplicó con el objetivo de evidenciar las competencias adquiridas por los(as) estudiantes durante el primer semestre. La evaluación fue aplicada sin previo aviso para que los resultados fueran más confiables.

4.2.2. EJE TEMÁTICO: ESCRITURA

RÚBRICA PARA EVALUAR REDACCIÓN DE TEXTO SIMPLE:

CRITERIO/NIVEL	LOGRADO	MED. LOGRADO	NO LOGRADO
Tema	El tema es claro. Los datos se presentan en orden, utiliza palabras claves solicitadas. Conserva el título del texto base, el que guarda relación con el contenido.	El tema es claro, pero existe desorden en la presentación de los datos. Conserva el título del texto base, pero faltan 2 palabras claves.	Presenta un tema difícil de definir. Conserva el título del texto base. Faltan 3 o más palabras claves.
Introducción	Presenta con claridad el tema a desarrollar y sitúa los datos en el lugar de los hechos.	Presenta con claridad el tema a desarrollar, pero no existe precisión en relación a dónde ocurren los hechos.	No existe claridad en el tema. Los datos son confusos.
Desarrollo	Desarrolla con claridad la idea central del texto. Aporta información relevante para el desarrollo del tema.	Desarrolla con claridad la idea central, pero no existe información relevante.	Existe desorden en la entrega de la información. El texto es difícil de entender.
Conclusión	Concluye con claridad y	La conclusión es irrelevante en	No existe conclusión.

	propiedad.	relación al desarrollo del tema.	
Vocabulario	El vocabulario es acorde al tema. Utiliza un lenguaje de acuerdo a su nivel educativo. Trabaja los términos con propiedad semántica.	El vocabulario es común, cotidiano. Los términos tienen algunos errores en su significado y uso.	No hace uso de un vocabulario adecuado al tema. Existe ambigüedad en el uso de los términos.
Coherencia	El texto es fácil de leer, existe continuidad en el tema, se entiende con claridad.	El texto es fácil de entender, pero existen algunos problemas de continuidad, lo que le resta claridad.	Texto muy poco claro en su sentido. La lectura se hace difícil y tediosa.
Cohesión	Hace correcto uso de los conectores propios del texto expositivo.	Alguno de los conectores se han utilizado con errores de relación.	Los conectores son utilizados con muy poca propiedad.
Función lenguaje	Se observa con total claridad la función referencial del lenguaje.	Mezcla la función referencial con otras funciones del lenguaje. La función referencial no es la principal.	No existen evidencias de utilizar la función referencial.
Ortografía	El texto no presenta errores de ortografía.	El texto presenta hasta tres errores de ortografía.	El texto presenta cuatro o más errores de ortografía.

Texto base:

Héroes de la Antártica.

El viaje del capitán Robert Scott.

“En las últimas décadas del siglo XIX la exploración de los polos despertó enorme interés en todo el mundo. La más célebre y trágica de ellas, la del capitán Robert Scott, ha sido recordada en diferentes manifestaciones artísticas. Nacido en Inglaterra en 1868, el capitán Robert Falcon Scott procedía de una familia de navegantes. En 1901 fue seleccionado por Clements Markham, presidente de la Real Sociedad Geográfica, para encabezar la Real Expedición Británica a la Antártica. Acompañado de 50 hombres realizó un viaje exitoso que se extendió por tres años, lapso en el que recopilaron importante información sobre ese entorno natural. Volvieron a Gran Bretaña en septiembre de 1904 y fueron tratados como héroes con celebraciones multitudinarias.

En 1910 Scott encabezó una segunda expedición con el objetivo de alcanzar, por primera vez en la historia, el Polo Sur. Equipados con trineos motorizados, perros y ponis, los once integrantes partieron del Cabo Evans el 24 de octubre de 1911 y sus planes empezaron a fallar: los trineos se descompusieron y fue necesario sacrificar a los perros y caballos. En diciembre siete de ellos volvieron a la base y Scott, acompañados por los tres restantes, prosiguió con el esfuerzo. El 12 de enero de 1912 llegaron al Polo Sur, pero descubrieron que la expedición del noruego Roald Amundsen había llegado un mes antes. Su regreso a la base estuvo entorpecido por el mal clima. Cansados y débiles, fallecieron entre el hielo a fines de marzo. Meses después una expedición descubrió los restos, así como los diarios del capitán, cuya entrada final, del mes de marzo, reza: “Cada vez estamos más débiles y el final se acerca... es una lástima, pero ya no puedo

seguir escribiendo”. Expertos modernos juzgan que el fracaso ocurrió por problemas de juicio, planeación y liderazgo, de los que él fue responsable”.¹⁰

Palabras claves: exploración, interés, expedición, viaje exitoso, trineos, esfuerzo, mal clima, fallecieron, fracaso, planeación.

ESTUDIO DE CAMPO: Por medio de la aplicación de esta Rúbrica se detectaron los problemas de redacción de los(as) estudiantes. El trabajo se realizó por medio de la aplicación de los pasos de la escritura de un texto: escritura, revisión, reescritura. Los(as) estudiantes escucharon la lectura del texto transcrito, se les solicitó conservar el título y se les entregaron algunas palabras claves que tenían que estar presentes en sus escritos. El tema era libre. Se observó interés en la gran mayoría de los(as) estudiantes, lo que puede haberse debido al tema del texto base.

4.3 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NM1 Y NM2

4.3.2. EJE TEMÁTICO: COMUNICACIÓN ORAL

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nivel de Logro	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Criterio				
Participa activamente en su grupo.				
Aporta con sus ideas al trabajo grupal.				
Respeto las opiniones de sus compañeros.				
Explica con claridad los aspectos trabajados por el grupo.				
Mantiene una actitud cordial dentro del grupo.				
Utiliza un vocabulario acorde al tema y al lugar de trabajo.				
Se preocupa de mantener limpio y ordenado su lugar de trabajo.				
Escucha con atención la intervención de sus compañeros.				
Hace aportes a otros grupos.				
Se expresa con claridad.				
Modula adecuadamente.				

ESTUDIO DE CAMPO: Esta pauta de observación permitió visualizar en el tiempo cómo los estudiantes se relacionaban oralmente con sus compañeros durante sus trabajos en equipo y el desarrollo de distintas actividades durante la clase. Su aplicación ha permitido formarse una imagen general de cada estudiante y a la vez del grupo curso en relación a sus hábitos lingüísticos.

4.4 MATEMÁTICA 1º MEDIO

4.4.1 UNIDAD: NÚMEROS

DIAGNOSTICO GENERAL		
NIVEL: NM1	UNIDAD: NUMEROS	TEMAS: <ul style="list-style-type: none">• POTENCIA DE BASE POSITIVA Y EXPONENTE ENTERO.• NOTACION CIENTIFICA• NUMEROS RACIONALES E IRRACIONALES.• REGULARIDADES NUMERICAS.
INFORMACION CURRRICULAR: Esta unidad retoma conceptos acerca de los números enteros, fraccionarios y decimales y plantea fundamentalmente una profundización; se propone un trabajo que tiene como columna vertebral la resolución de problemas. Esta se orienta hacia el conocimiento de características y propiedades de los números racionales e irracionales, de la presencia de regularidades o patrones numéricos en la realidad y la forma en que las potencias facilitan la descripción de situaciones numéricas relativas a crecimiento o decrecimientos.		
Habilidad Cognitiva: Aplicación de conceptos, representaciones, reglas y generalizaciones.		
Categoría: Aplicación y comprensión.		

Instrucciones: Lee atentamente, resuelve y elige una de las alternativas para la respuesta correcta

1. $\pi + 7$ es un número:

- a) Racional b) Entero c) Irracional d) Entero positivo e) Periódico

2. $0,0\bar{6}$ equivale a:

- a) $1/3$ b) $2/3$ c) $1/15$ d) $10/15$ e) $1/6$

3. ¿Cuál(es) de los siguientes números es(son) racional(es)?

- I) 3,1415 II) $1+\sqrt{3}$ III) $2,\bar{3}$

- a) Sólo I b) Sólo II c) Sólo III d) Sólo I y II e) Sólo I y III

4. $0,1\bar{3} + \frac{13}{15} =$

- a) 0,9 b) 0,99 c) $0,2\bar{6}$ d) 1 e) $26/15$

5. El cociente de $\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}\right) : 2,5$ es:

- a) 2,5 b) 0,8 c) 4 d) 0,4 e) $25/6$

6. Si $p = 0,\bar{6}$, ¿cuál de las siguientes proposiciones es verdadera?

- I) $3p/2$ es un número decimal periódico infinito
 II) $p + 1$ es un decimal periódico infinito
 III) $p + 1/p$ es un número decimal finito

- a) Sólo I b) Sólo II c) Sólo III d) Sólo I y III e) Sólo II y III

7. En la sucesión $-5, 15, -25, 35, \dots$ el término que sigue es:

- a) 0 b) 45 c) -45 d) -10 e) 15

8. Del cuadrado mágico siguiente se concluye que $a + b + c =$

2	b	4
a	5	c
6	1	8

- a) 15 b) 16 c) 17 d) 18 e) 19

9. ¿Cuál(es) de los siguientes números es(son) racional(es)?

I) 3,1415 II) $1+\sqrt{3}$ III) $2,\bar{3}$

- a) Sólo I b) Sólo II c) Sólo III d) Sólo I y II e) Sólo I y III

10. $0,1\bar{3} + \frac{13}{15} =$

- a) 0,9 b) 0,99 c) $0,2\bar{6}$ d) 1 e) 26/15

11. El cuociente de $\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}\right) : 2,5$ es:

- a) 2,5 b) 0,8 c) 4 d) 0,4 e) 25/6

12. El valor de $\frac{0,3 \cdot 0,2}{100}$ es:

- a) 6 b) 0,6 c) 0,06 d) 0,006 e) 0,0006

13. Si p es el entero antecesor de k, entonces el sucesor de p, menos 4 unidades está representado por:

- a) $k - 2$ b) $k - 3$ c) $k - 4$ d) $k - 5$ e) $k - 6$

14. El valor de $\frac{2^3 - 3^2}{3^2 - 2^3} = ?$ es:

- a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) -1

15. El producto $2^0 \cdot 2^1 \cdot 2^2 \cdot 2^3 =$ es igual a

- a) 16 c) 64 e) otro valor
b) 32 d) 128

16. Al escribir la división siguiente $27^6 : 3^3$ como una potencia de base 3 se obtiene:

- a) 3^{11} b) 3^9 c) 3^{15} d) 3^3 e) Ninguno

17. ¿Cuál es el valor de la expresión: $3^0 \cdot (2^0 + 5^0) + (8^0 - 3^0) = ?$

- a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4

18. El valor de $(2^5 : 8^2)^{-2} =$

- a) 2
b) 4
c) 1
d) -4
e) $\frac{1}{4}$

19. El número 0,00000035 expresado en notación científica es:

- a) $3,5 \times 10^{-7}$
b) $3,5 \times 10^{-6}$
c) $3,5 \times 10^{-8}$
d) $3,5 \times 10^6$
e) $3,5 \times 10^7$

20. El número que corresponde a la expresión en notación científica $7,23 \times 10^8$ es:

- a) 723.000
b) 72.300.000
c) 723.000.000
d) 7.230.000.000
e) 72.300.000.000

N° DE PREGUNTA	CLAVES	HABILIDAD
1	C	IDENTIFICAR
2	C	CALCULAR
3	D	IDENTIFICAR
4	D	CALCULAR
5	D	CALCULAR
6	B	CLASIFICAR
7	C	ANALIZAR
8	D	CALCULAR
9	C	IDENTIFICAR
10	C	CALCULAR
11	D	CALCULAR
12	D	CALCULAR
13	C	ANALIZAR
14	E	IDENTIFICAR Y CALCULAR
15	C	CALCULAR
16	C	CALCULAR
17	C	CALCULAR
18	E	CALCULAR
19	A	APLICAR Y CALCULAR
20	B	APLICAR Y CALCULAR

DIAGNOSTICO GENERAL		
NIVEL: NM1	UNIDAD: ALGEBRA	TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> • TERMINOS SEMEJANTES. • FACTORIZACION DE POLINOMIOS. • PRODUCTOS NOTABLES. • ECUACION DE PRIMER GRADO CON COEFICIENTES NUMERICOS Y LITERALES. • LENGUAJE ALGEBRAICO BASICO.
INFORMACION CURRRICULAR:		
<p>Esta unidad se centra en el desarrollo de la capacidades de generalización de situaciones que derivan del trabajo con los números o con las formas geométricas, apoyada en la potencialidad del lenguaje algebraico para describir esas generalizaciones. También en la solución de ecuaciones de primer grado con coeficientes literales, como una generalización de las ecuaciones de primer grado con coeficientes numéricos.</p> <p>Es importante dentro de esta unidad, el significado que proporciona la aritmética y la geometría en los procedimientos para calcular productos y realizar factorizaciones.</p>		
Habilidad Cognitiva: Aplicación de conceptos, representaciones, reglas y generalizaciones.		
Categoría: Aplicación y comprensión.		

Instrucciones: Lee atentamente, resuelve y elige una de las alternativas para la respuesta correcta

1. ¿Cuál de las siguientes igualdades corresponde a la proposición: “Si al triple de un numero t se le suma la mitad del numero, se obtiene la unidad”?

a) $3t + \frac{t}{2} = 1$

b) $t^3 + \frac{t}{2} = 1$

c) $3t + \frac{1}{2} = 1$

d) $3t + \frac{t}{2} = t$

e) $3t + \frac{1}{2} = 1$

2. Si el perímetro de un rectángulo mide $(8x + 2y)$ y el largo mide $(3x + 2y)$ ¿Cuánto mide el ancho del rectángulo?

- a) $\frac{5x}{2}$
b) $(x + y)$
c) $x - y$
d) x
e) $(x - 2y)$

3. Si $A = 3x - 7$ y $B = x + 5$. Si x aumentara en 2 unidades, ¿en cuánto aumenta $A + B$?

- a) En 2
b) En 4
c) En 8
d) En $4x + 2$
e) En $4x + 6$

4. El enunciado “el cubo de un número excedido en 6”, representa a la expresión:

- a) $x^3 - 6$
b) $(x - 6)^3$
c) $x^3 + 6$
d) $3x - 6$
e) $3x + 6$

5. Si $a = -2$ y $b = 4$, el valor de la exp $\frac{a+b}{a}$

- a) -2
b) 2
c) -1
d) 1
e) 0

6. Si $b = 2,8$; $c = 1,9$ y $h = 1,4$, el valor de la exp $\frac{(b+c) \cdot h}{2}$

- a) 2,39

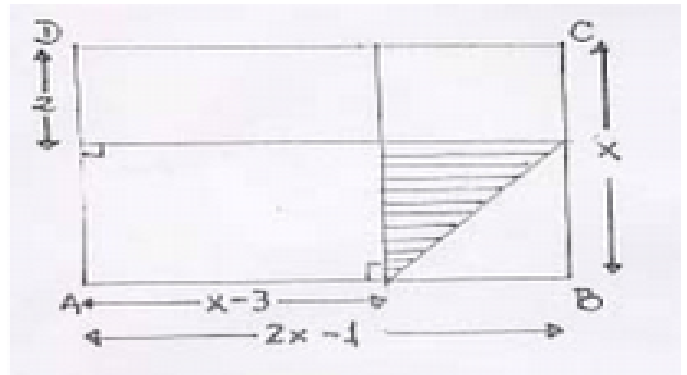
- b) 32,9
- c) 3,29
- d) 4,29
- e) 23,9

7. Si a, b, c números reales distintos entre sí, tal que $a = b^2$ $b^3 = c$, ¿cuál de las siguientes las siguientes relaciones es verdadera

- a) $3a = 2c$
- b) $2a = 3c$
- c) $a^3 = c^2$
- d) $a^2 = c^3$
- e) $a = c^{-2}$

8. En el rectángulo ABCD ¿Cuánto mide el área sombreada?

- a) $\frac{(x^2 - 4)}{2}$
- b) $\frac{x^2 - 4}{2}$
- c) $\frac{(x - 2)^2}{x^2 - 2}$
- d) $\frac{2}{x^2 - 2}$
- e) $(x^2 - 2)$



9. Un ciclista recorre m metros en M minutos ¿Cuántos minutos demorará en recorrer K kilómetros?

- a) $\frac{K \cdot M}{m}$
- b) $\frac{K \cdot M}{1000 \cdot m}$
- c) $\frac{1000 \cdot K \cdot m}{M}$
- d) $\frac{K \cdot m}{1000 \cdot M}$
- e) $\frac{1000 \cdot K \cdot M}{m}$

10. Si a la fracción $\frac{1}{x}$ se le suma 2 al numerador y denominador, la fracción $\frac{1}{x}$ se duplica ¿Cuál es la ecuación que permite calcular el valor de x?

a) $\frac{2}{x} = \frac{x}{x+2}$

b) $\frac{3}{x} = \frac{3}{x+2}$

c) $\frac{1}{x} = \frac{2}{2+x}$

d) $\frac{3}{x} = \frac{2}{x+2}$

e) $\frac{2}{x} = \frac{3}{x+2}$

11. Ana compra 3 láminas a \$120 cada uno y 4 cuadernos en \$a cada uno. En total paga \$b ¿Cuánto vale cada cuadernos?

a) $\frac{b-360}{4}$

b) $\frac{360-b}{4}$

c) $\frac{b-120}{4}$

d) $\frac{(b-120)}{4}$

e) $\frac{b}{4} - 360$

12. El enunciado “ un número x disminuido en dos”, representa a la expresión:

a) $X + 2$

b) $2x - 2$

c) $\frac{x}{2} - 2$

d) $X - 2$

e) otra

13. El triple de $-(-(-x -(-y))) =$

a) $-x + y$

b) $-8x + y$

c) $-8x + 8y$

d) $8x - y$

e) $8x - 8y$

14. El ancho de un jardín rectangular mide **5** metros menos que su largo. Si el largo del jardín mide **q** metros, la expresión algebraica que representa su perímetro es:

- a) **(2q - 5)** m.
- b) **(2q - 10)** m.
- c) **(4q - 5)** m.
- d) **(4q - 10)** m.
- e) Ninguna.

15. Andrea cortó una cuerda que mide $(7x - y)$ m. en tres partes. La primera parte mide x m. y la segunda $(5x - y)$ m. ¿cuánto mide la tercera parte?

- a) x metros.
- b) $18x$ metros.
- c) $(x + 2y)$ metros.
- d) $(6x - y)$ metros.
- e) $(6x - 2y)$ metros.

16. Al reducir la expresión $-[-(a - b)^2] - a^2 + 2ab - b^2$ se obtiene:

- a) $2ab$
- b) $4ab$
- c) 0
- d) $2ab - 2b^2$
- e) Ninguna

17. $(4x - 6y)^2$

- a) $8x^2 - 12y^2$
- b) $16x^2 - 36y^2$
- c) $16x^2 - 24xy + 36y^2$
- d) $16x^2 - 48xy - 36y^2$
- e) $16x^2 - 48xy + 36y^2$

18. ¿Cuál(es) de las siguientes expresiones es (son) factor(es) de la expresión $3x^2 + 9x - 84$?

- I) 3
- II) $(x - 4)$
- III) $(x + 7)$

- b) Solo II
- c) Solo I y II
- d) Solo II y III
- e) Ninguna

	N° DE PREGUNTA	CLAVES	HABILIDAD
	1	A	RECONOCER
	2	C	CALCULAR
	3	E	CALCULAR
	4	A	IDENTIFICAR
	5	C	CALCULAR
	6	C	CALCULAR
	7	C	ANALIZAR Y CALCULAR
	8	B	CALCULAR
	9	B	CALCULAR
	10	E	RECONOCER
	11	A	CALCULAR
	12	D	IDENTIFICAR
4.4.3.	13	C	CALCULAR
	14	D	IDENTIFICAR Y CALCULAR
	15	A	ANALIZAR Y CALCULAR
	16	C	CALCULAR
	17	E	RECONOCER Y CALCULAR
	18	E	IDENTIFICAR
	19	B	CALCULAR
	20	D	IDENTIFICAR

UNIDAD: GEOMETRÍA

DIAGNOSTICO GENERAL		
NIVEL: NM1	UNIDAD: GEOMETRIA	TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> • PLANO CARTESIANO. • TRANSFORMACIONES ISOMETRICAS. • CONGRUENCIA TRIANGULOS.
		DE

INFORMACION CURRRICULAR:

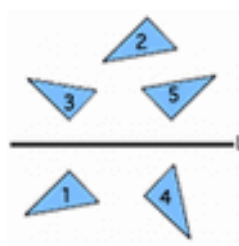
Las habilidades que pretende desarrollar esta unidad, y en particular sus actividades están relacionadas con analizar propiedades de figuras planas que permitan embaldosar el plano, identificar isometrías y composiciones de ellas, demostrar propiedades de la isometría y de sus composiciones, describir regularidades geométricas.

Instrucciones: Lee atentamente, resuelve y elige una de las alternativas para la respuesta correcta

1) ¿Cuál de las siguientes letras de nuestro abecedario no tiene ningún eje de simetría?

- A) C
- B) M
- C) A
- D) R
- E) X

2) Los triángulos 2, 3, 4 y 5 han sido obtenidos a partir del triángulo 1. ¿Cuál de ellos corresponde a la reflexión



- A) triángulo 2
- B) triángulo 3
- C) triángulo 4

- D) triángulo 5
- E) Ninguno

3) ¿Cuál de las siguientes alternativas no corresponde a una transformación isométrica?

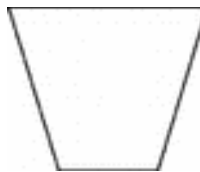
- A) Traslación
- B) Simetría
- C) Rotación
- D) Reflexión
- E) Permutación

4) El movimiento de un ascensor panorámico es un ejemplo de:

- A) Traslación
- B) Simetría
- C) Rotación
- D) Isometría
- E) Teselación

5) ¿Cuántos ejes de simetría tiene la figura siguiente?

- A) 0
- B) 1
- C) 2
- D) 3
- E) 4



6) ¿Qué figura muestra todos los ejes de simetrías de un rectángulo?:

A) B) C) D) E) Ninguna de las anteriores.

7) Un carrusel de niños es un ejemplo de:

- A) Traslación
- B) Simetría
- C) Rotación
- D) Isometría
- E) Teselación

8) ¿Cuál de las alternativas representa la rotación de la figura dada?

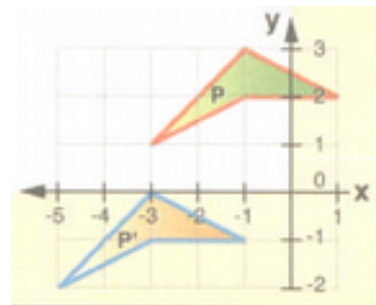


9) Al trasladar el triángulo de vértices $A(-1,5)$, $B(2,0)$ y $C(3,1)$, según el vector de traslación $(4,1)$, el vértice homólogo correspondiente a B' es:

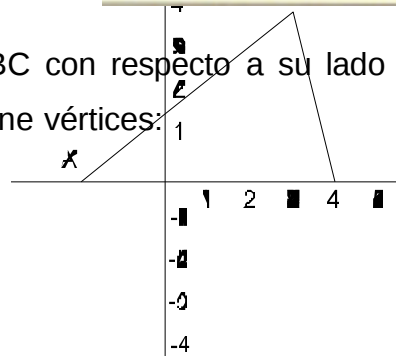
- A) $(3,6)$
- B) $(2,1)$
- C) $(6,0)$
- D) $(6,1)$
- E) $(7,2)$

10) En la figura, se muestra la traslación de la figura P a P' . El vector traslación es:

- A) $(0,-1)$
- B) $(0,3)$
- C) $(1,-3)$
- D) $(-2,-3)$
- E) $(-2,3)$



11) El triángulo que se obtiene al reflejar ABC con respecto a su lado AB (considerando AB como eje de simetría) tiene vértices:



- A) (2,0), (-4,0) y (3,-4)
- B) (3,0), (4,- 4) y (-2,-4)
- C) (-2,0), (4,0) y (3,-4)
- D) (4,0), (10,0) y (8,4)
- E) Ninguna de las anteriores

-1 -2 -1

12) Para localizar un punto en el plano cartesiano se requieren dos valores que se localizan en los ejes de la siguiente manera:

- A) El primer valor en el eje y y en el segundo en el eje x.
- B) El primer valor en el eje x y el segundo en el eje y.
- C) Los dos valores en el origen.
- D) No se puede localizar
- E) Ninguna de las anteriores.
- F)

13) El plano cartesiano está formado por dos ejes cuya intersección recibe el nombre de:

- A) Origen
- B) Inicio
- C) Cruce
- D) Intersección
- E) Coordenadas

14) A los dos números que se necesitan para localizar un punto en el plano se les conoce como:

- A) Coordenada
- B) Ejes
- C) Origen
- D) Descartes
- E) Ninguna

15) El presidente de Chile, tiene planeado construir una casa de cultura en Curacautín , y como desea que los estudiante del Liceo Las Araucarias participen

en los diferentes talleres ha decidido que quede a la mitad del camino que va de la municipalidad al liceo, si la municipalidad tiene coordenadas de (6, -6) y el liceo (0, 6) ¿cuáles serían las coordenadas de la casa de la cultura?

- A) (0,3)
- B) (3,0)
- C) (-3,0)
- D) (0,-3)
- E) (0,0)

16) Los ejes que forman un plano cartesiano son:

- A) Cuadrados.
- B) Paralelos.
- C) Triangulares.
- D) Perpendiculares.
- E) Ninguna.

17) Una Recta es:

- A) Muchos puntos juntos.
- B) Una raya.
- C) Una sucesión infinita de puntos con direcciones opuestas.
- D) Sucesión infinita de puntos que se prolonga infinitamente.
- E) Ninguna de las anteriores.

18) La unión del algebra con la geometría se le llama:

- A) Geometría esférica.
- B) Geometría del Plano.
- C) Geometría Analítica.
- D) Calculo.
- E) No existe la unión.

N° DE PREGUNTA	CLAVES	HABILIDAD
1	D	IDENTIFICAR
2	B	IDENTIFICAR
3	E	IDENTIFICAR
4	A	IDENTIFICAR
5	B	IDENTIFICAR
6	A	IDENTIFICAR
7	C	IDENTIFICAR
8	A	ANALIZAR
9	D	REPRESENTAR Y CALCULAR
10	D	CALCULAR
11	C	CALCULAR
12	B	RECONOCER
13	A	RECONOCER
14	A	RECONOCER
15	B	CALCULAR
16	D	RECONOCER
17	D	RECONOCER
18	C	RECONOCER

4.4.4 UNIDAD: DATOS Y AZAR

DIAGNOSTICO GENERAL		
NIVEL: NM1	UNIDAD: DATOS Y AZAR	TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> • HISTOGRAMAS, POLIGONOS DE FRECUENCIA Y DE FRECUENCIA ACUMULADA. • MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y MEDIDAS DE POSICION. • MEDIDAS DE VARIABILIDAD Y DISPERSION DE UNA MUESTRA. • FRECUENCIA RELATIVA – PROBABILIDAD DE UN SUCESO. • FORMULA LAPLACE.
INFORMACION CURRRICULAR: Profundizar la construcción de tablas de distribución con datos agrupados y no agrupados en intervalos de clases, considerando las frecuencias absolutas,		

relativas y acumuladas, y con ello dar paso a la estructuración y elaboración de ellas.

Instrucciones: Lee atentamente, resuelve y elige una de las alternativas para la respuesta correcta

1) El número de veces que aparece cada valor de una variable se llama:

- A) Frecuencia absoluta.
- B) Frecuencia relativa.
- C) Porcentaje.
- D) Probabilidad.
- E) Ninguna de las anteriores.

2) Un profesor fue calificado por su alumnos y alumnas obteniendo los siguientes porcentajes:

Muy bueno: 50%

Bueno 25%

Regular 15%

Malo X

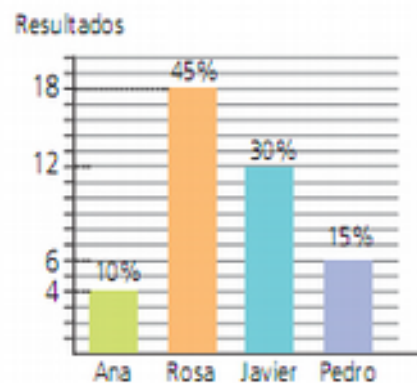
¿Cuál de los siguientes porcentajes corresponde a los y las estudiantes que dijo que el profesor es malo?

- A) 90%
- B) 1%
- C) 10%
- D) 0%
- E) 0.10%

3) Si el día en que se hizo la encuesta habían 40 estudiantes, ¿Cuántos lo calificaron como regular?

- A) 5
- B) 6
- C) 15
- D) 20
- E) 25

4) En una elección de presidente de curso los re



¿Cuántos alumnos votaron en las elecciones?

- A) 20
- B) 40
- C) 60
- D) 100
- E) 120

5) ¿Cuál es la probabilidad de que un alumno o alumna del curso hubiera votado por Javier?

- A) $3/10$
- B) $12/30$
- C) $1/10$
- D) $3/20$
- E) $2/20$

6) La suma de todas las frecuencias absolutas en cualquier tabla corresponde a:

- A) 1
- B) 1%
- C) 100%
- D) El número total de observaciones
- E) Otra

7) El histograma se utiliza.

- A) Con cualquier tipo de datos.
- B) Cuando los datos son números enteros.
- C) Cuando los datos corresponden a categorías.
- D) Cuando los datos están agrupados en intervalos.
- E) Otra

8) Los siguientes datos corresponden a la edad de 15 compañeros e curso: ¿Cuál es la frecuencia absoluta de 12 años?

11	12	12	13	12
13	11	12	11	12
11	12	13	12	11

- A) 7/18
- B) 18/7
- C) 7
- D) 15
- E) Otra

9) Se define como frecuencia relativa:

- A) A la repetición reiterada de un suceso.
- B) El cuociente entre la frecuencia absoluta y el número total de datos.
- C) Al número de veces que se repite cada valor de la variable.
- D) Al conteo directo de datos.
- E) Otra.

10) El siguiente gráfico recibe el nombre de:



- A) Histograma
- B) Pictograma
- C) Gráfico circular
- D) Gráfico de barras
- E) Ninguna de las anteriores.

11) De acuerdo al gráfico anterior, la mayoría de los alumnos tienen:

- A) 1 hermano
- B) 2 hermanos
- C) 3 hermanos
- D) 4 hermanos
- E) No se puede determinar.

12) Se ha pesado a 100 alumnos de un colegio, obteniéndose la tabla adjunta. ¿Qué porcentaje de alumnos pesa menos de 71 kilogramos?

- A) 7%
- B) 20%
- C) 70%
- D) 93%
- E) 100%

Pesos	Nº de alumnos
46 -50	4
51 -55	11
56 – 60	30
61 – 65	28
66 – 70	20
71 – 75	5
76 – 80	2

13) ¿Qué porcentaje de alumnos pesa más de 60 kilogramos?

- A) 28%
- B) 45%
- C) 55%
- D) 93%
- E) 95%

14) La frecuencia absoluta acumulada en el intervalo 51 – 55 corresponde a:

- A) 11
- B) 15
- C) 30
- D) 85
- E) 90

15) ¿Cuál es la probabilidad que un alumno pese entre 61 – 65 kilogramos?

- A) 0,11
- B) 0,28
- C) 0,3
- D) 0,5

E) 1

16) ¿Qué categoría tiene la probabilidad de 0,2?

- A) 51 – 55
- B) 66 – 70
- C) 71 – 75
- D) 76 – 80
- E) Ninguna de las anteriores.

17) Se han lanzado una moneda 90 veces obteniéndose 46 caras. ¿cuál es la frecuencia relativa de las veces que salió sello?

- A) $46/90$
- B) $23/45$
- C) $44/46$
- D) $22/45$
- E) Ninguna de las anteriores.

18) En una tabla que resume las preferencias deportivas de 24 personas, la frecuencia relativa correspondiente a la opción básquetbol es $5/12$. ¿Qué quiere decir esto?

- A) Que menos de 5 personas prefirieron la opción básquetbol.
- B) Que 12 personas prefirieron la opción básquetbol.
- C) Que 5 de cada 12 personas prefirieron la opción básquetbol.
- D) Que más de 5 personas prefirieron la opción básquetbol.
- E) Ninguna de las anteriores.

N° DE PREGUNTA	CLAVES	HABILIDAD
1	A	RECONOCER
2	C	CALCULAR
3	B	CALCULAR
4	B	IDENTIFICAR
5	A	CALCULAR
6	C	RECONOCER
7	D	RECONOCER
8	C	IDENTIFICAR
9	B	RECONOCER
10	C	RECONOCER
11	A	IDENTIFICAR
12	D	CALCULAR
13	C	CALCULAR
14	A	CALCULAR
15	B	CALCULAR
16	B	CALCULAR
17	C	CALCULAR
18	C	IDENTIFICAR Y CALCULAR

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NM1

5.1.1. EJE TEMÁTICO : LECTURA

-Test de interés por la lectura: El instrumento de evaluación se aplicó a una muestra de 141 estudiantes, de un universo de 168 alumnos(as).

El nivel más bajo de Interés por la Lectura, se presentó en el 1º F, fue el único curso en el cual ningún(a) estudiante logró el Nivel Alto.

Los niveles más altos se alcanzaron en los cursos 1ºA y 1º B. Se puede observar que el 1ºD obtuvo el mayor porcentaje en el Nivel Alto, pero si se compara con los niveles alcanzados por los cursos A y B, estos le superan notoriamente, según lo muestra el gráfico N° 1. Ver detalle en Anexo 1

RESULTADO GLOBAL

NIVEL	1ºA		1ºB		1ºC		1ºD		1ºE		1ºF	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
BAJO							5	22,7	7	33,3	9	47,3
MEDIO					10	4	3	13,6	4	19,0	3	15,7
BAJO						8		4		5		9
MEDIO	26	92,8	27	9	10	4	9	40,9	9	42,8	7	36,8
ALTO		6		0		8		0		5		4
ALTO	2	7,14	3	1	1	4	5	33,7	1	4,76		
				0				3				

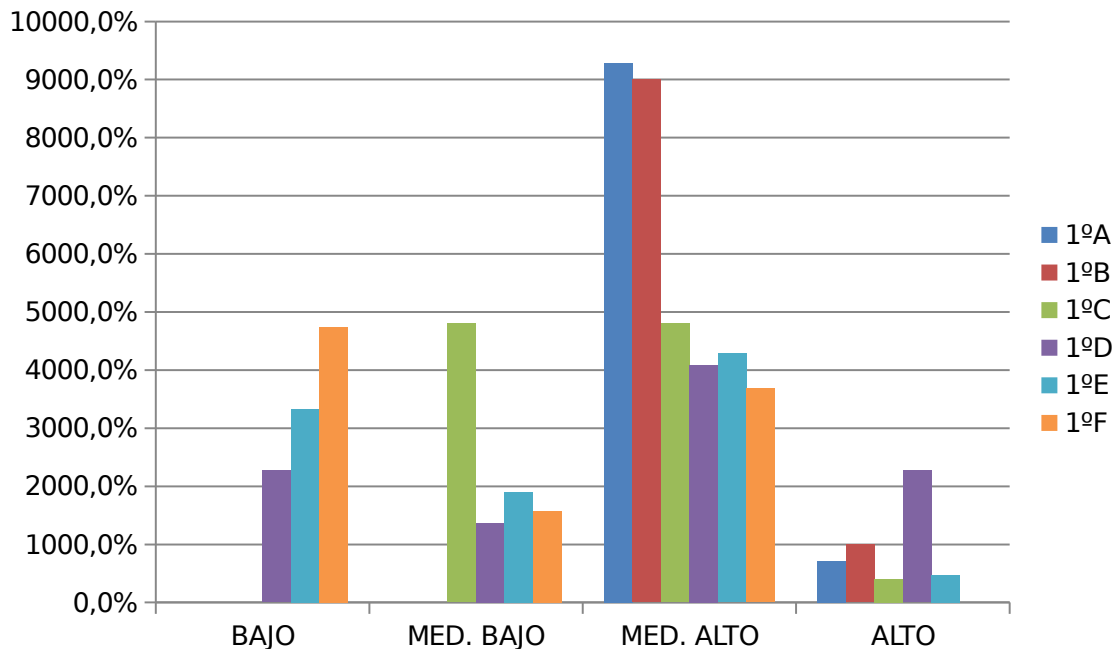


Gráfico N° 1

-Evaluación Diagnóstica Final de Semestre: Este instrumento de evaluación se aplicó con el propósito de iniciar el segundo semestre teniendo claridad respecto a las habilidades desarrolladas y los conocimientos adquiridos por los(as) estudiantes durante el primer semestre. Se aplicó al 66,2% por ciento del universo de estudiantes de NM1

El gráfico N°2 nos muestra que el rendimiento más bajo los(as) estudiantes lo presentan en el dominio de contenidos relacionados con el género lírico (42% de respuestas buenas), hecho que no debe sorprender, ya que es común que este tema les sea difícil de manejar en el NM1. El mayor porcentaje lo obtienen en Comprensión Lectora (65,42% de respuestas correctas). La competencia léxica presenta un 50,34% de respuestas buenas. Claramente este resultado nos está señalando la necesidad de desarrollar el dominio léxico. El mayor porcentaje de respuestas omitidas (11,94%) se presenta en el reconocimiento de Tipos de Mundo. Ver detalles en Anexo 2 en archivos adjuntos 1-2-3-4 , por formato Pdf.

RESULTADO GLOBAL

	Total	Buenas	Malas	Omitidas	% B	% M	% O
Tipos de mundo	134	79	39	16	58,96	29,10	11,94
Tipos de narrador	402	238	140	24	59,20	34,83	5,97
Género lírico	938	394	534	10	42,00	56,93	1,07
Comprensión lectora	402	263	113	26	65,42	28,11	6,47
Vocabulario	1206	607	495	104	50,34	41,04	8,62

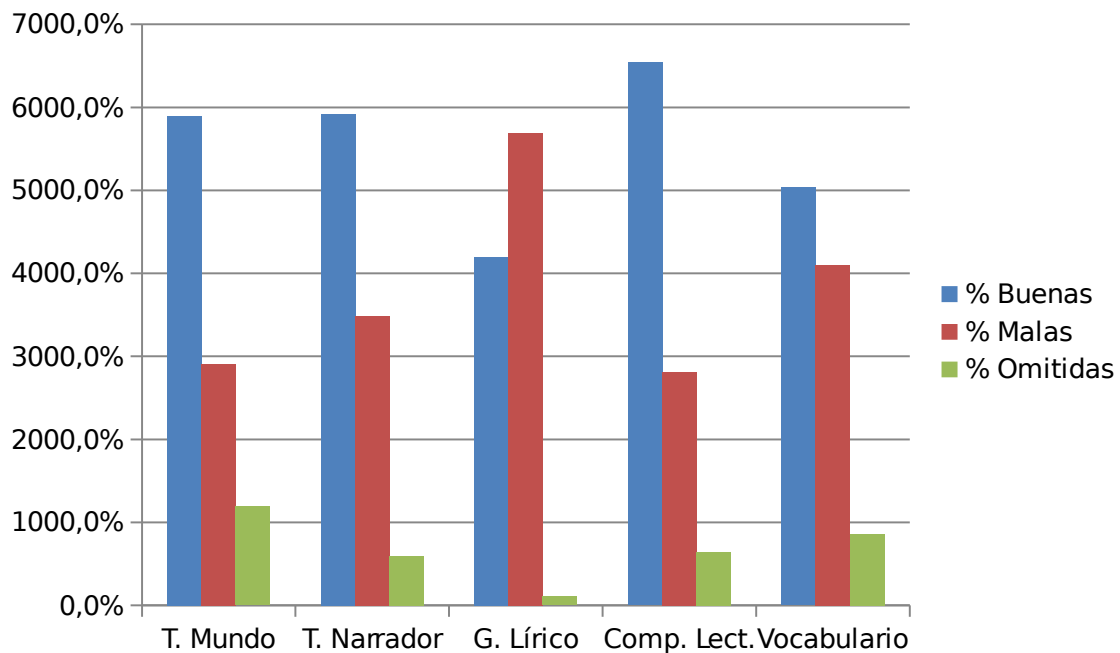


Gráfico N°2

5.1.2 EJE TEMÁTICO: ESCRITURA

-Rúbrica para evaluar una opinión: La Rúbrica fue aplicada a una muestra de 145 estudiantes, equivalente al 86,3% de un universo de 168 alumnos(as). Según el Gráfico N° 3 los(as) estudiantes presentan serios problemas en el uso de las normas ortográficas ya que solo un 6,9% está en el Nivel Logrado y un 41,38% en el Nivel No logrado. Los(as) estudiantes no presentan mayores problemas para resumir un texto leído, pero sí para redactar un primer párrafo introductorio al tema, ya que solo el 26,20% alcanza el Nivel Logrado. Se observa que los(as) alumnos(as) utilizan con propiedad el procesador de texto y respetan las pautas formales en su digitación, ya que un 90% alcanza el Nivel logrado en este aspecto. Ver detalles en Anexo 3

RESUMEN GLOBAL

	LOGRADO		MED. LOGRADO		NO LOGRADO	
	Total	%	Total	%	Total	%
Resumen	75	51,72	50	34,48	20	13,80
Esquema	50	34,48	68	46,90	27	18,62
Introducción	38	26,20	87	60	20	13,80
Desarrollo	70	48,27	55	37,93	20	13,80
Conclusión	50	34,48	60	41,38	35	24,14
Ortografía	10	6,9	75	51,72	60	41,38
Aspectos Formales	90	62,07	40	27,59	15	10,34

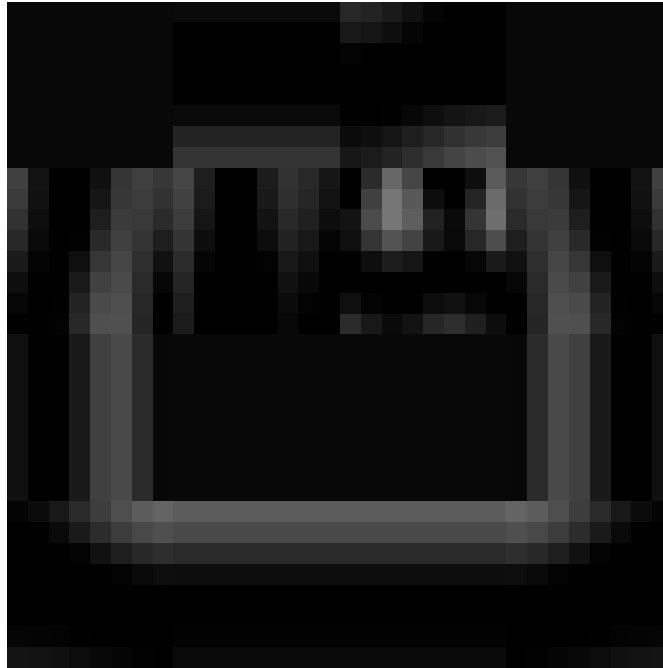


Gráfico N° 3

5.2. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NM2

5.2.1 EJE TEMÁTICO: LECTURA

El Test de Habilidades Lecto-Comprensivas Básicas se aplicó a una muestra de un 89,93% del universo total, lo que equivale a 134 alumnos(as) de un total de 149.

En el Gráfico N° 4 se observa que los(as) estudiantes del NM2 presentan mayores dificultades para inferir ya que logran solo un 54,33% de respuestas correctas, con un 42,01% de respuestas erradas y un 3,66% de respuestas omitidas. El mayor porcentaje de aprobación lo obtienen en reconocer el sentido implícito en un texto, con un 67,24% de respuestas correctas. Ver detalles en Anexo 4, en archivos adjuntos 5-6-7-8, por formato Pdf.

RESUMEN ESTADÍSTICA GLOBAL

	Total	Buenas	Malas	Omitidas	% B	% M	% O
Elemento Implícito	1340	763	525	52	56,94	39,18	3,88
Sentido Implícito	1340	901	392	47	67,24	29,25	3,51
Vocabulario	2010	1158	788	64	57,61	39,20	3,19
Inferencias	1340	728	563	49	54,33	42,01	3,66



Gráfico N°4

-Evaluación Diagnóstica Final de Semestre: La prueba de Diagnóstico Final de Semestre NM2 se aplicó a una muestra de 117 estudiantes de un universo de 149 alumnos(as). La muestra representa un 78,5 del universo total. Según el Gráfico N° 5, el ítem de Vocabulario con 10 preguntas, alcanzó el más bajo rendimiento en el nivel, con un 54,90% de respuestas buenas, un 43,11% de respuestas malas y un 1,99% de respuestas omitidas.

Los(as) estudiantes logran un 62,03% de rendimiento en preguntas de inferencia, con un 36,36% de errores y un 1,34% de respuestas omitidas. Resulta interesante

observar la diferencia significativa en la habilidad de Inferir entre el test de habilidades lecto-comprensivas y las preguntas de inferencia en la evaluación Diagnóstica en estudio.

En el dominio de contenidos (conocimientos) los(as) alumnos(as) obtienen el mayor porcentaje de aprobación, oscilando entre un 82,26% y un 84,33% de respuestas correctas. Ver detalle estadístico en Anexo 5, en archivos adjuntos 9-10-11-12, por formato Pdf.

RESUMEN ESTADÍSTICA GLOBAL

	Total	Buenas	Malas	Omitidas	% B	% M	% O
Vocabulario	1053	578	454	21	54,90	43,11	1,99
Inferencias	819	508	300	11	62,03	36,63	1,34
M.Narrativo	351	296	43	12	84,33	12,25	3,42
M.Lírico	468	385	70	13	14,96	14,96	2,78

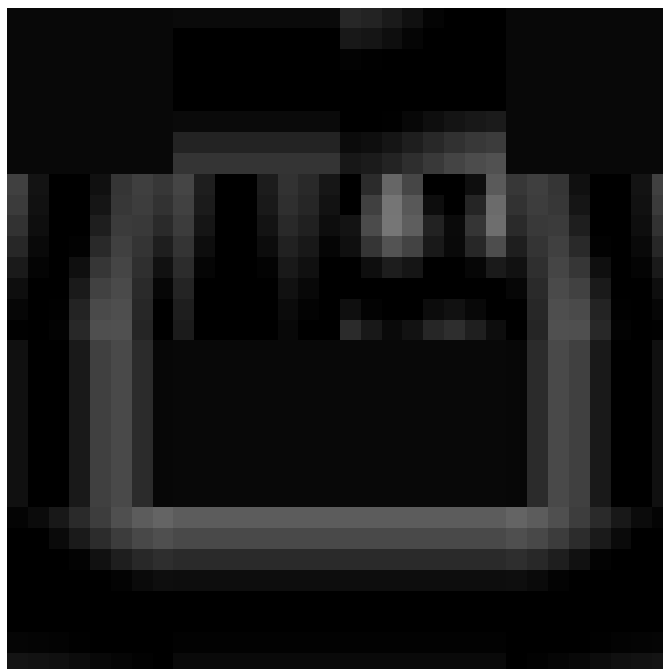


Gráfico N°5

5.2.2. EJE TEMÁTICO: ESCRITURA

Rúbrica para evaluar redacción de un texto simple: Esta Rúbrica se aplicó en el NM2 a una muestra de 133 estudiantes, de un total de 149, lo que representa el 89,3% del universo total.

La Ortografía es uno de los aspectos que presenta mayores problemas en los(as) estudiantes con un 15% de Nivel Logrado y un 85% No logrado. En Vocabulario se obtuvo un 95% de Nivel logrado y solo un 5% de No logrado. Según muestra el Gráfico N° 6, los aspectos de Coherencia y Cohesión, oscilan entre un 61% y 60% respectivamente. Se observa, además, problemas en la redacción de las distintas estructuras básicas de un texto: Introducción, Desarrollo y Conclusión.

RESUMEN RÚBRICA PARA EVALUAR REDACCIÓN DE UN TEXTO SIMPLE.

	LOGRADO		MED. LOGRADO		NO LOGRADO	
	Total	%	Total	%	Total	%
Tema	63	47,37	50	37,59	20	15,04
Introducción	35	26,32	63	47,36	35	26,32
Desarrollo	58	46,61	68	51,13	7	5,26
Conclusión	49	36,84	41	30,81	43	32,33
Vocabulario	95	71,43	33	24,81	5	3,76
Coherencia	61	45,86	58	46,61	14	10,53
Cohesión	60	45,11	53	39,85	20	15,04
Función Lenguaje	58	43,61	43	32,33	32	24,06
Ortografía	15	11,28	33	24,81	85	63,91

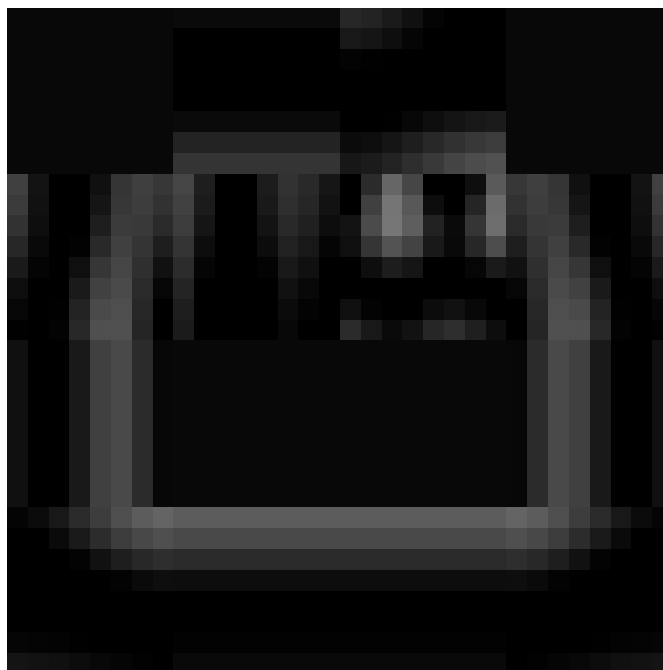


Gráfico N° 6

5.3 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NM1 Y NM2

5.3.1. EJE TEMÁTICO: COMUNICACIÓN ORAL

-**Pauta de observación:** Esta Pauta fue aplicada a 35 estudiantes, de un total de 149, es decir, al 90,6% del universo total del NM2 y a 148 estudiantes de un total de 168, es decir al 88,09% del universo total del NM1.

El análisis de esta pauta se ha realizado por cada criterio a observar, indicando los valores de NM1 y NM2, y sus gráficos correspondientes, con el objeto de ser más específico y preciso en los resultados de la observación

1.- Participa activamente en el grupo

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	63	42,57	50	33,78	20	13,51	15	10,14
NM2	120	88,89	13	9,63	2	1,48		

En el gráfico N° 7 se puede observar que los(as) estudiantes de NM2 participan más activamente en sus grupos de trabajo que los(as) estudiantes de NM1. Los porcentajes son 88,89% y un 42,57 respectivamente.

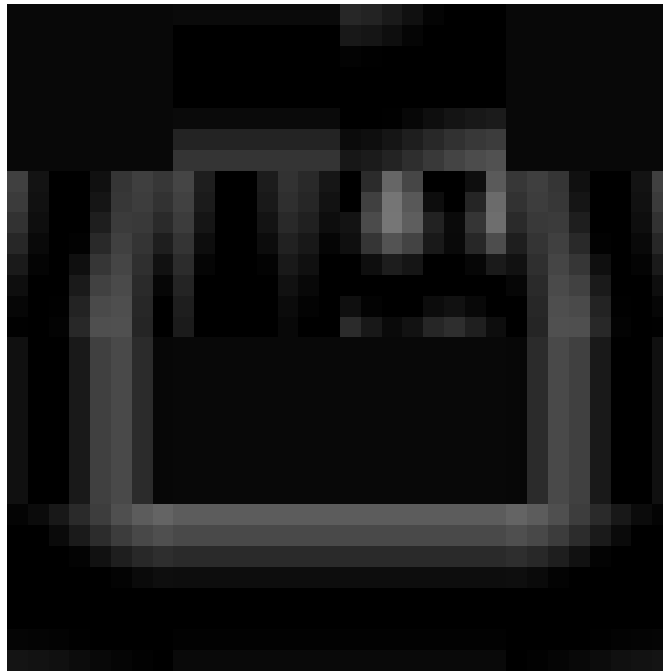


Gráfico N°7

2.- Aporta con sus ideas al trabajo grupal.

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	56	37,84	47	31,76	28	18,92	17	11,48
NM2	123	91,11	10	7,41	2,18	1,48		

Según el Gráfico N°8 los aportes al grupo son mayores en NM2, con un 91,11% que en NM1 que arroja un 37,84%

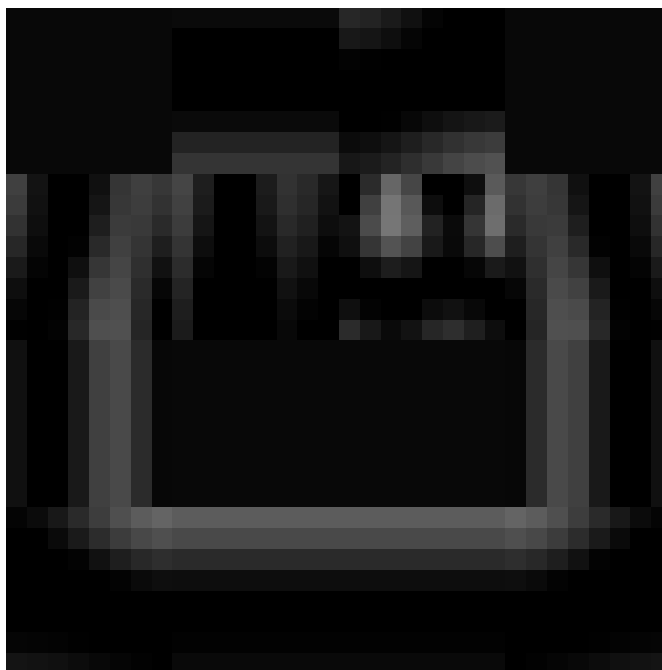


Gráfico N° 8

3.- Respeta las opiniones de sus compañeros.

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	57	38,52	34	22,97	27	18,24	30	20,27
NM2	98	72,59	30	22,22	7	5,19		

El Gráfico N° 9 nos muestra que a nivel de NM2 existe mayor respeto a las opiniones ajenas. La observación arrojó un 72,59% para NM2 y un 38,52% para NM1.

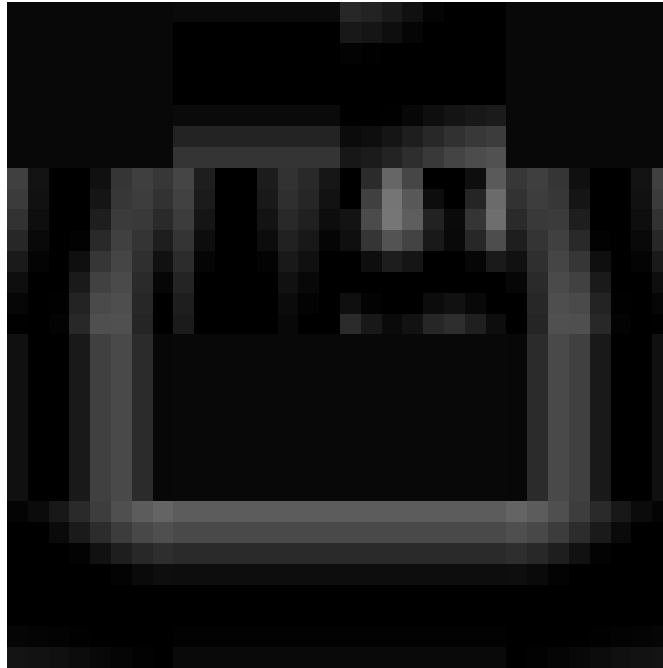


Gráfico N°9

4.- Explica con claridad los aspectos trabajados por el grupo.

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	59	39,86	43	29,05	31	20,95	15	10,14
NM2	102	75,56	20	14,81	10	7,41	3	2,22

El NM2 ha desarrollado mejor la capacidad de explicar los trabajos realizados en grupos. El Gráfico N° 10 nos muestra un 75,56% para NM2 y un 39,86% para NM1.

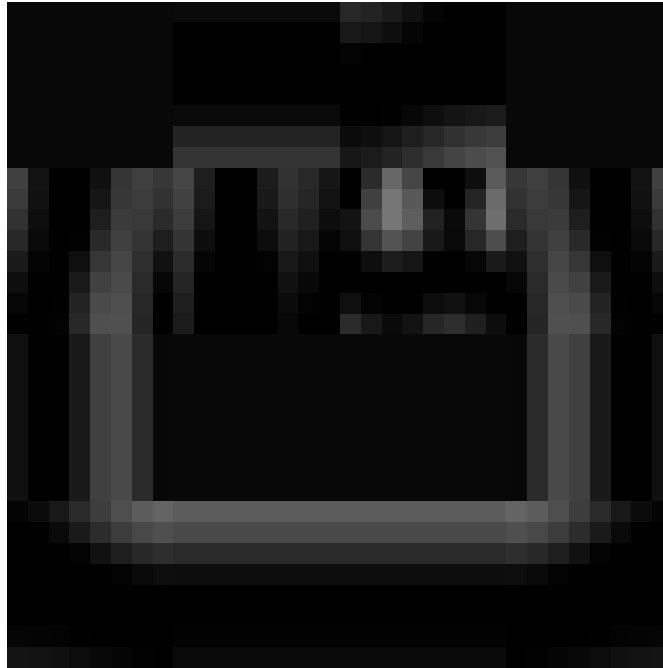


Gráfico N°10

5.- Mantiene una actitud cordial dentro del grupo.

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	33	22,30	54	36,49	33	22,30	28	18,91
NM2	89	65,92	36	26,67	8	5,93	2	1,48

El trabajo grupal o en equipo está más desarrollado y en forma positiva en NM2, con un 65,92%. NM1 está muy bajo en este aspecto, solo alcanza un 22,30%, según se observa en Gráfico N°11.

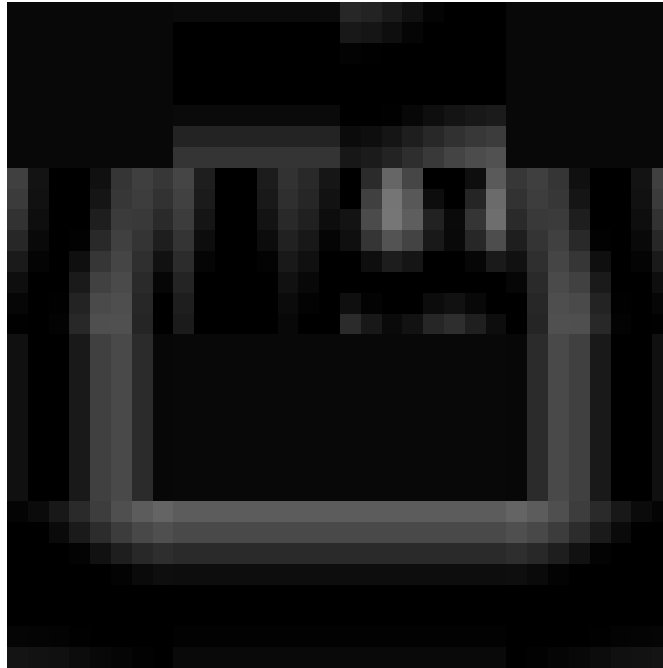


Gráfico N° 11

6.- Utiliza un vocabulario acorde al tema y al lugar de trabajo.

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	23	15,54	58	39,19	37	25	30	20,27
NM2	101	74,81	25	18,52	7	5,19	2	1,48

Se puede observar que los(as) estudiantes de NM1 tienen muy poco desarrollada la competencia léxica, solo alcanzan un 15,54%, en cambio, en NM2 se alcanza a un 74,81%

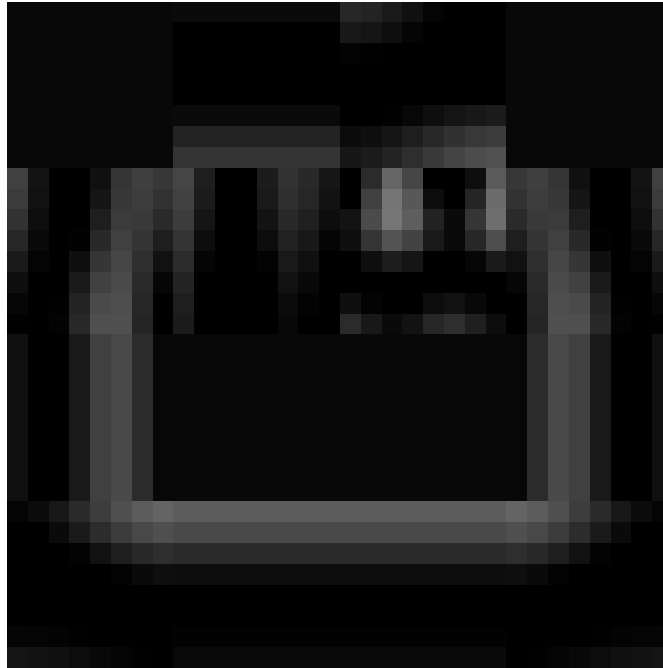


Gráfico N° 12

7.- Se preocupa de mantener limpio su lugar de trabajo.

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	47	31,76	18	12,16	25	16,89	58	39,19
NM2	30	22,22	25	18,52	50	37,04	30	22,22

Los hábitos están más desarrollados en NM1, aunque en un porcentaje muy bajo. A nivel de NM2 se observa una gran despreocupación en este aspecto, solo alcanzan un 22,22%.

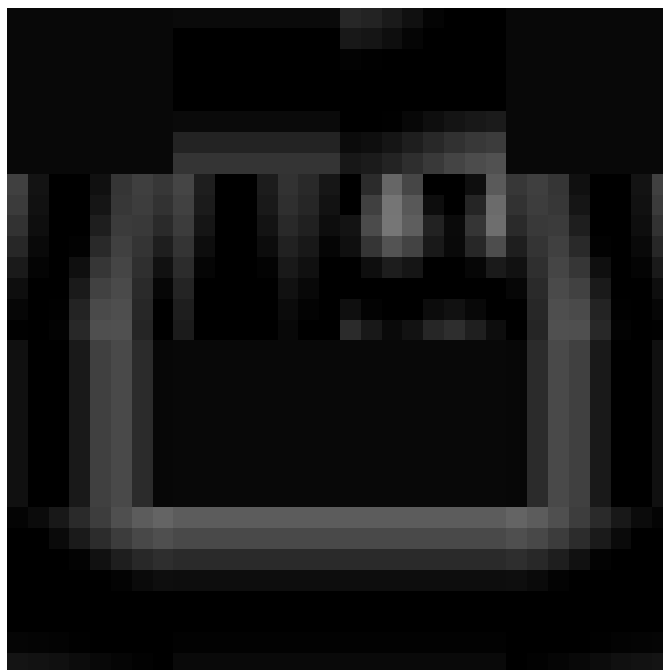


Gráfico N° 13

8.- Escucha con atención la intervención de sus compañeros.

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	54	36,48	33	22,30	28	18,92	33	22,30
NM2	50	37,04	33	24,44	47	34,82	5	3,70

En ambos niveles, la habilidad de saber escuchar está poco desarrollada. NM1 alcanza un 36,48% y NM2 un 37,04 % como óptimo. El gráfico N° 14 nos muestra que los niveles considerados como aceptables presentan muy poca diferencia en ambos niveles.

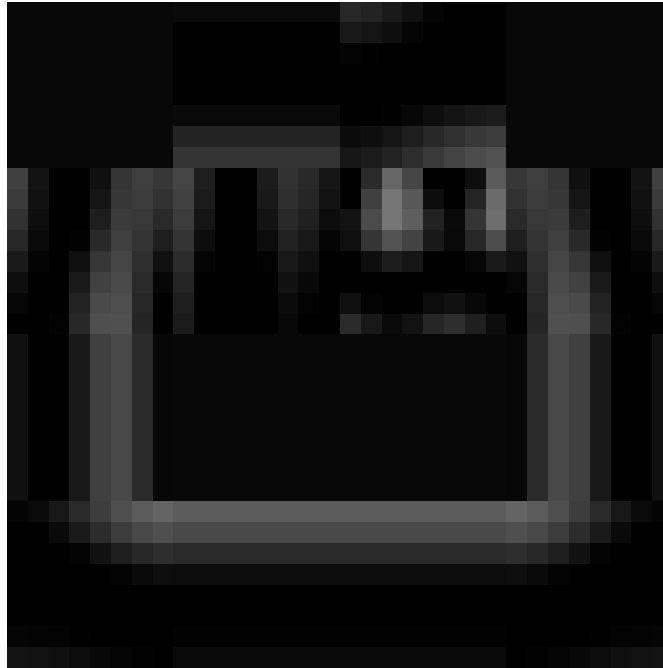


Gráfico N° 14

9.- Hace aportes a otros grupos.

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	25	16,89	28	18,92	37	25	58	39,19
NM2	65	48,15	35	25,93	15	11,11	20	14,81

En ambos Niveles, los aportes que hacen a otros grupos está en un rango muy bajo de aceptación, no alcanzan el 50%, siendo mejor el NM2 con un 48,15%.

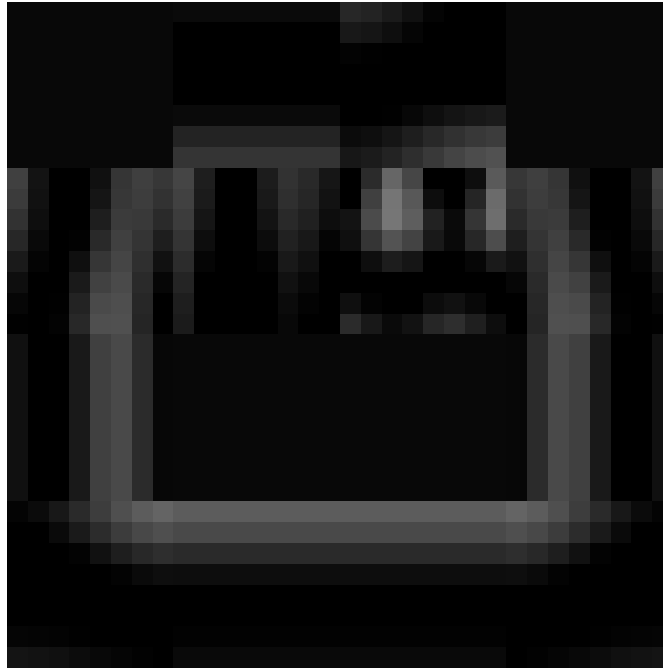


Gráfico 15

10.- Se expresa con claridad.

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	36	24,32	21	14,19	48	32,44	43	29,05
NM2	55	40,74	60	44,44	13	9,63	7	5,19

La oralidad está en un nivel bajo el 50% en NM1 y NM2. Alcanzan un 24,32% y un 40,74% respectivamente. El gráfico N° 16 muestra el bajo nivel de NM1 en este aspecto.

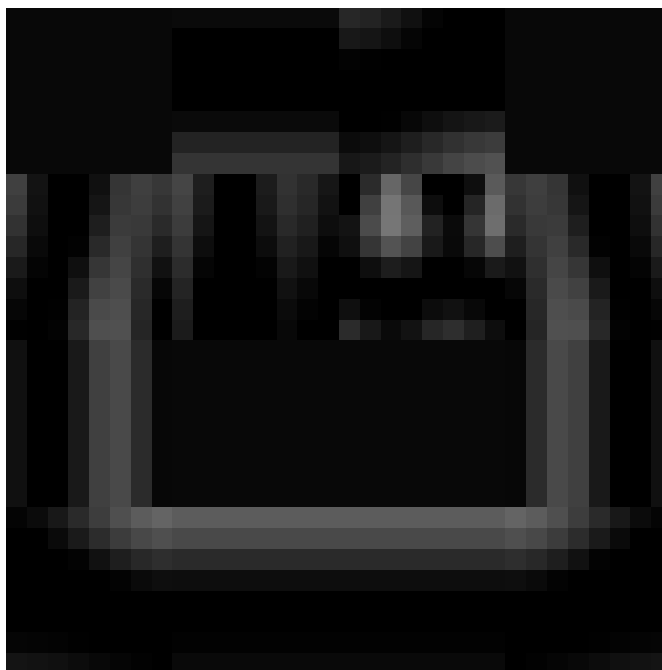


Gráfico N° 16

11.- Modula adecuadamente.

	Siempre		Muchas veces		Algunas veces		Nunca	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
NM1	35	23,65	27	18,24	45	30,41	41	27,70
NM2	58	42,96	58	42,97	13	9,63	6	4,44

Similar es el resultado en este aspecto observado. La dicción de los(as) estudiantes no es la apropiada para el nivel de escolaridad. NM2 arroja un 42,96% y NM1 un 23,65%.

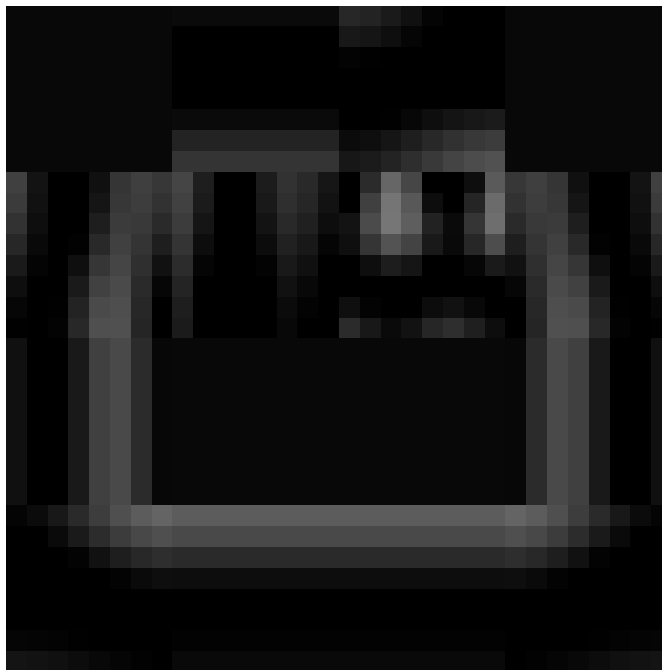


Gráfico N° 17

La Pauta de Observación permite visualizar cuán poco se ha desarrollado la Comunicación Oral en los(as) estudiantes.

Los gráficos muestran como ya a nivel de 2º Medio, los(as) estudiantes han logrado superar las falencias iniciales. Ver anexo N° 6

5.4 MATEMÁTICA NM1

5.4.1 UNIDAD: ALGEBRA.

En la Unidad de Algebra NM1, se diagnosticaron distintas habilidades como una forma de verificar si los(as) estudiantes estaban en condiciones de enfrentar los contenidos del año. La evaluación se aplicó al 81% del universo total, es decir a 141 estudiantes de un total de 172.

Las habilidades evaluadas alcanzaron un alto porcentaje. La habilidad de identificar fue la que obtuvo el porcentaje más alto: 85,82%, como lo veremos en

Gráfico N° 18. Ver Anexo 7, en archivos adjuntos13-14-15-16, por estar en formato Pdf.

RESUMEN ESTADÍSTICA GLOBAL POR HABILIDAD. ALGEBRA

	Total	Buenas	Malas	Omitidas	% B	% M	% O
Reconocer	282	195	74	13	69,15	26,24	4,61
Calcular	1410	967	408	35	68,58	28,94	2,48
Identificar	564	484	69	11	85,82	12,23	1,95
Analizar	282	222	54	6	78,72	19,15	2,12
Calcular							
Identificar	141	90	48	3	63,83	34,04	2,13
Calcular							
Reconocer	141	92	39	10	65,25	27,66	7,09
Calcular							

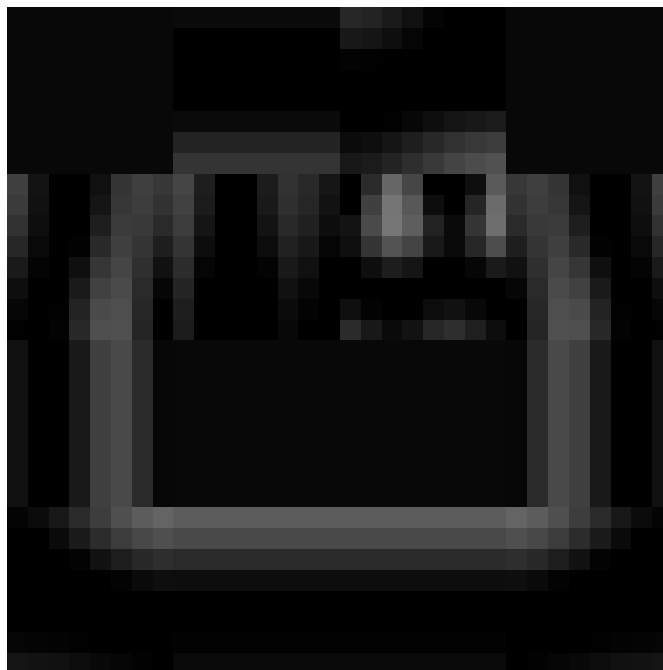


Gráfico N° 18

5.4.2 UNIDAD: GEOMETRÍA

En la Unidad de Geometría, la muestra representativa fue de un 81,39%, es decir, 140 estudiantes de un universo de 172. Las habilidades diagnosticadas fueron: Identificar, Analizar, Calcular, Reconocer, Representar y Calcular. El porcentaje entregado por la aplicación de la evaluación demostró un nivel de desarrollo aceptable entre los(as) estudiantes ya que no existió habilidad bajo el 54% de aceptación, según muestra el Gráfico N° 19. Ver detalles en Anexo 8, en archivos adjuntos17-18-19-20 ,por formato Pdf..

ESTADÍSTICA GLOBAL POR HABILIDAD. GEOMETRÍA NM1

	Total	Buenas	Malas	Omitidas	% B	% M	% O
Identificar	980	546	359	75	55,71	36,63	7,66
Analizar	140	76	43	21	54,29	30,71	15
Calcular	407	254	85	68	62,41	20,89	16,70
Reconocer	840	455	285	100	54,17	33,93	11,90
Representar	140	78	38	24	55,71	27,14	17,15
Calcular							

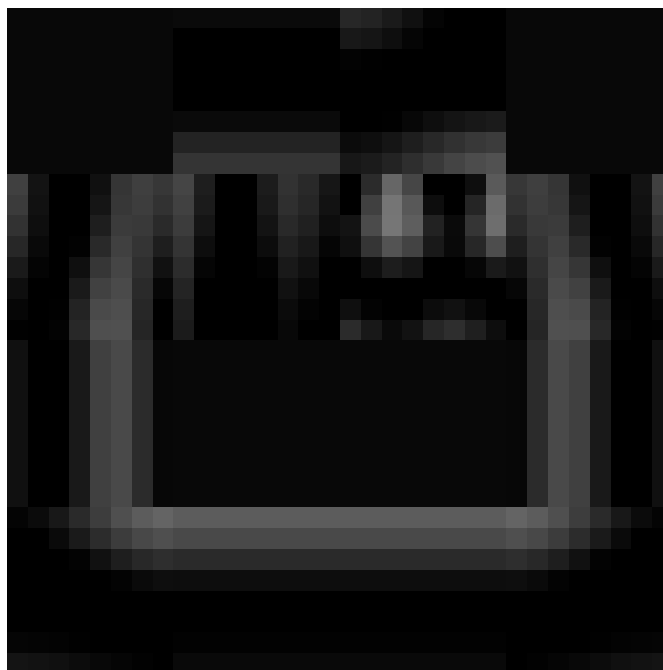


Gráfico N° 19

5.4.3. UNIDAD: DATOS Y AZAR

En la Unidad de Datos y Azar, la muestra fue de un 89,53%. De un universo de 172 estudiantes, 154 fueron evaluados. La Habilidad que demostró estar más desarrollada fue la de Identificar, con un 75,54% de respuestas buenas. En esta unidad los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios ya que el porcentaje más bajo fue de un 53,90%, según lo muestra el Gráfico N° 20. Ver Anexo 9, en archivos adjuntos 21-22-23-24, por formato Pdf.

RESUMEN ESTADISTICA GLOBAL POR HABILIDAD. DATOS Y AZAR NM1

	Total	Buenas	Malas	Omitidas	% B	% M	% O
Reconocer	770	530	170	70	68,83	22,08	9,09
Calcular	13,60	1015	299	46	74,63	21,98	3,39
Identificar	462	349	76	37	75,54	16,46	8,00
Id. y Calc.	154	83	53	18	53,90	34,42	11,68

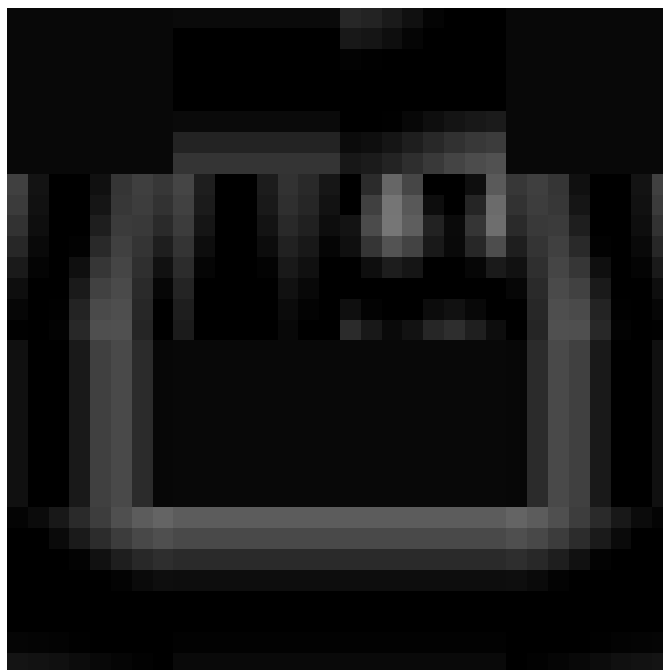


Gráfico N° 20

5.4.4. UNIDAD: NÚMEROS

En esta unidad fue un 88,37 % de estudiantes los evaluados. El nivel tiene una matrícula vigente de 172 alumnos(as). La habilidad con menor porcentaje de aprobación fue la de Clasificar, con un 48,02% de respuestas buenas. Sin embargo el nivel de rendimiento, en general fue satisfactorio, como se observa en el Gráfico N°21. Ver detalles en Anexo 11, en archivos adjuntos 25-26-27-28, por formato Pdf.

RESUMEN ESTADÍSTICA GLOBAL POR HABILIDAD. NÚMEROS NM1

	Total	Buena s	Malas	Omitida s	% B	% M	% O
Identificar	456	277	105	74	60,75	23,03	16,22
Calcular	1672	1091	484	97	65,25	28,95	5,80
Clasificar	152	73	58	21	48,02	38,16	13,82
Analizar	304	171	97	36	56,25	31,91	11,84
Identificar	152	88	43	21	57,89	28,29	13,82

r							
Calcular							
Aplicar	304	200	67	37	65,79	22,04	12,17
Calcular							

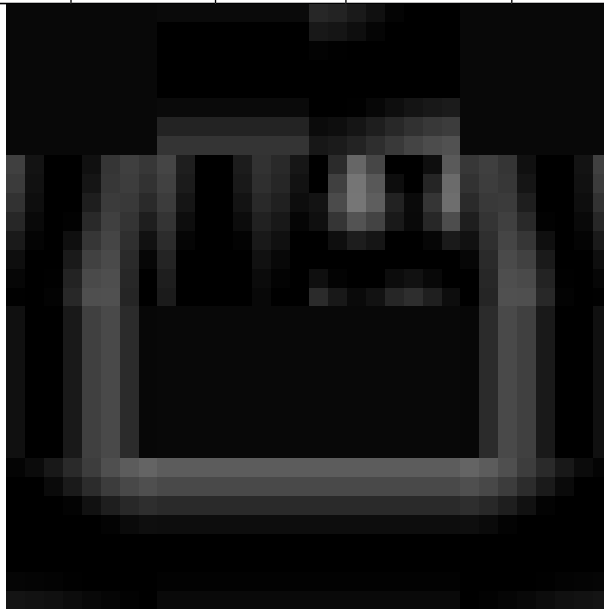


Gráfico N° 21

6. PROPUESTAS REMEDIALES

Sabido es por todos los que trabajamos en un aula, que todos los(as) estudiantes pueden aprender las materias en las distintas asignaturas. Para lograr esto, el establecimiento, sus docentes y la comunidad educativa en general deben propiciar un ambiente de trabajo acogedor, planificar organizadamente las actividades , seleccionar los aprendizajes esperados relevantes, realizar actividades significativas para que el(a) estudiante se sienta motivado(a) por aprender todos los días un poco más.

En la investigación realizada podemos concluir que en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en NM1 y NM2, existen seria falencias en el dominio léxico, el uso de normas ortográficas, capacidad para inferir y redactar textos simples.

En la asignatura de Matemática se observan menos problemas que en Lenguaje y Comunicación, situación que ocurre desde hace ya varios años. Los(as) estudiantes se ven más interesados en las matemáticas que en las letras y es una constante que incluso se ve reflejada en los resultados de la PSU. En esta asignatura, las habilidades con menor porcentaje fueron Identificar y Calcular (58,54%), Reconocer (54,17%), Clasificar (48,02%).

ACCIONES REMEDIALES

I.- Calendarización de tareas.

- Entregar a los(as) estudiantes un calendario con las actividades relevantes
- a realizar en cada eje temático de Lenguaje y Comunicación y Matemática.
- Calendarizar la evaluaciones durante el semestre.
- Informar a los Padres y Apoderados de estos calendarios, para que supervisen el trabajo y estudio de sus hijos en el hogar.

II.- Organización curricular:-

- Planificar, en las horas de libre disposición, talleres destinados a reforzar las habilidades con mayores problemas en Matemática y Lenguaje y Comunicación.
- Planificar en las horas en bloque, los 30 primeros minutos de lectura oral, ejercicios de redacción, relato de noticias, trabajo con operatorias básicas, en forma alternada y dinámica.
- Durante todas las horas de clases, trabajar comprensivamente el vocabulario necesario para el desarrollo de la clase, repasar las tablas de multiplicar.
- Calendarizar lectura en CRA, al menos una vez por semana.

III.- Planificación y Diseño

- Planificar actividades significativas, motivadoras y novedosas, con el propósito de atraer al (a) estudiante.
- Diseñar ejercicios que evidencien la importancia de la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Matemática en la vida cotidiana.
- Diseñar guías atractivas y motivadoras, que inviten a los estudiantes a trabajar en ellas.

IV.- Gestión docente:

- Organizar biblioteca de aula.
- Implementar plan de lectura domiciliaria con supervisión de sus apoderados.
- Desarrollar las competencias léxicas por medio de lectura de textos de temática variada,
- Trabajo directo con el libro de asignatura de Matemática y de Lenguaje y Comunicación.
- Planificar Campeonatos intercurros de Matemática y Lenguaje y Comunicación, apuntando al desarrollo de las habilidades: identificar, calcular, reconocer, clasificar, inferir, redactar.

V.- Reforzamiento Pedagógico:

- Realizar diagnósticos sistemáticos para detectar estudiantes en los cuales persisten los problemas en ambas asignaturas.
- Planificar reforzamiento con metas claras y plazos definidos.
- Realizar un trabajo en conjunto con UTP para monitorear los avances en ambas asignaturas y detectar las falencias del reforzamiento pedagógico.
- Trabajar con monitores en ambas asignaturas, seleccionando para ello a los(as) estudiantes más avanzados(as) y que manifiesten disposición para colaborar en el aprendizaje de sus compañeros.

VI.- Compromiso de Apoderados:

- Planificar, en conjunto con Padres y / Apoderados, horarios de estudio obligatorio y con supervisión directa de los padres.
- Organizar reuniones con los apoderados de estudiantes con más bajo rendimiento para, en conjunto, detectar las causales de ello.
- Realizar reuniones de apoderados donde se intercambien experiencias exitosas y que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados propuestos en ambas asignaturas.

VII.- Clima propicio para el aprendizaje:

- Junto a los(as) estudiantes, elaborar pautas y normas de convivencia al interior del aula y que permitan un desarrollo normal y un buen aprovechamiento del tiempo disponible para la clase.
- Manifestar altas expectativas sobre el aprendizaje de los(as) estudiantes.
- Ambientar el aula de acuerdo a la temática que se esté tratando.

7. BIBLIOGRAFÍA

1. Ahumada, P (2005). Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje.
Editorial Paidós, México.
2. Ahumada, P(2005, Primer Semestre). Perspectiva Educacional. Evaluación
Auténtica .
3. Cassasus, J. Cambios paradigmáticos en Educación . Revista Brasileira de
Educación.

4. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones pedagógicas. Manual de Apoyo pedagógico. Planes de superación profesional. Ministerio de Educación, Santiago de Chile, p 1-69.
5. Condemarín, M. (2001) El Poder de Leer. Mineduc. P900. Santiago de Chile.
6. Condemarín, M y Medina,A. (2000). Evaluación de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias lingüísticas comunicativas. Mineduc. P900. Santiago de Chile.
7. Coordinación Nacional SEP. Indicadores de desempeño mínimo para el diagnóstico de aprendizajes en el Subsector Educación Matemática. Unidad de curriculum y Evaluación. División de Educación general. Ministerio de Educación. Santiago de Chile.
8. Departamento de Educación. Gobierno Vasco. (2008) ¿Qué es la evaluación diagnóstica? Y otras 25 preguntas básicas. Extraído el 25 de julio de 2012 de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r432459/es/contenidos/informacion/di_g_publicaciones_innovacion/es_curricul/adjuntos/15_ebal_diagnostikoa_310/310001c_Pub_EJ_Dossier_25_Preguntas_c.pdf
9. Gobierno de Navarra. Marco Teórico de la Evaluación Diagnóstica. Evaluación del Sistema. Educación Secundaria. Extraído el 15 de mayo de 2012 de <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/Marcoteorico1.pdf>
10. Hidalgo, L. (2005). La evaluación: Una acción social en el aprendizaje. Brújula pedagógica. Colombia.

11. Instituto de Investigación, Desarrollo y Capacitación IRIDEC. LTDA.(2010).
Magíster en Educación. Tomos I y II. Talca, Chile.
12. Instituto de Investigación, Desarrollo y Capacitación IRIDEC. LTDA. (2011).
Magíster en Educación. Mención Currículum y Evaluación
basado en Competencias. Talca, Chile
13. Ministerio de Educación. (Mayo 2009) Anexo II. Orientaciones
instrumentos para evaluar la Comprensión Lectora. Plan de
Mejoramiento Educativo en la Educación Media, Santiago de
Chile.
14. Ministerio de Educación. Anexo IV. Orientaciones para la evaluación de
aprendizajes en dominio lector y la comprensión lectora.
15. Ministerio de Educación. (2011) Orientaciones Técnicas para Liderar el Plan
de Mejoramiento Educativo. Santiago de Chile.
16. Ministerio de Educación.(2011). Matemática. Programa de Estudio para
Segundo Año Medio. Santiago de Chile.
17. Ministerio de Educación. (2011), Matemática. Programa de Estudio p
Primer Año Medio. Santiago de Chile.
18. Ministerio de Educación.(2006) Una nueva perspectiva integradora para
evaluar aprendizajes significativos. Programa Planeamiento
Educativo . Mendoza, Argentina. Extraído el 17 de junio de 2012
de
http://23118.psi.uba.ar/academica/cursos_actualizacion/recursos/minmendoza.pdf

19. Revista Perspectiva Educacional, Nº 45. Instituto de Educación. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 1-24.

20. Santillana Docentes. Evaluación inicial o diagnóstica. Extraído el 21 d agosto de 2012 de http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1KJBNK1H6-11J889S-1K1K/EVALUACION_DIAGNOSTICA.pdf

8. ANEXOS

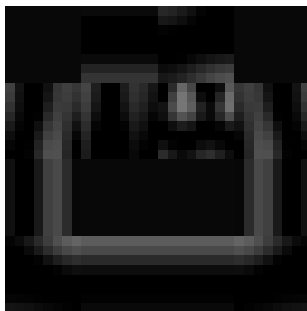
ALUMNO/PREG.	3	5	7	9	13	15	16	18	19	20		%	NIVEL
GODOY	4	4	3	4	4	3	3	2	4	4	35	87,5	ALTO
FORTES	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	35	87,5	ALTO
MUÑOZ	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	34	85	ALTO
NIETO	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	34	85	ALTO
JARA	3	3	3	4	4	4	3	4	3	2	33	82,5	ALTO
AREVALO	3	3	3	4	4	2	2	2	4	4	31	77,5	ALTO
FUENTEALBA	3	3	3	3	3	3	3	2	1	4	28	70	ALTO
SEPULVEDA	3	3	3	3	4	2	3	3	4	4	32	80	ALTO
REYES	3	3	3	4	4	2	2	4	3	4	32	80	ALTO
SCATES	3	2	3	4	4	1	2	1	4	4	28	70	ALTO
CRESPO	4	3	3	3	4	2	1	4	4	3	31	77,5	ALTO
JACCARD	3	3	3	4	4	2	3	2	2	4	30	75	ALTO
SANDOVAL	3	3	3	3	1	3	4	4	3	2	29	72,5	ALTO

OBREQUE	3	3	3	4	4	2	2	3	3	4	31	77,5	ALTO
MIRANDA	3	3	3	4	4	2	2	3	3	4	31	77,5	ALTO
SEPULVEDA,M	3	3	3	4	4	2	2	3	3	4	31	77,5	ALTO
ABARZUA	3	4	3	4	3	3	3	2	1	4	30	75	ALTO
GONZALEZ	3	3	3	4	4	2	2	2	1	4	28	70	ALTO
MARDONES	3	3	3	4	4	2	2	2	2	3	28	70	ALTO
BERNAL	3	3	3	3	3	2	1	2	1	4	25	62,5	MED.ALT
PROVOSTE	4	3	3	4	4	3	3	3	1	4	32	80	ALTO
SALAZAR	3	3	3	4	4	3	3	3	1	3	30	75	ALTO
HENRIQUEZ	1	3	4	4	4	2	2	1	3	4	28	70	ALTO
TORRES	1	3	3	3	4	2	2	3	2	2	25	62,5	MED.ALT
CARRASCO	3	3	3	3	4	2	3	2	3	2	28	70	ALTO
VILLENAS	1	3	4	3	3	2	2	2	1	2	23	57,5	MED.ALT
ORTIZ	1	3	3	4	4	3	2	3	1	4	28	70	ALTO
VASQUEZ	1	3	3	3	3	2	2	2	2	1	22	55	MED.ALT
FERNANDEZ	3	3	3	3	4	2	3	2	1	2	26	65	MED.ALT
HENRIQUEZ	1	3	2	2	4	2	3	2	3	2	24	60	MED.ALT

8.1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NM1

Anexo1. TEST INTERÉS POR LA LECTURA

RESULTADO TEST AUTOCONCEPTO COMO LECTOR PRIMER AÑO B



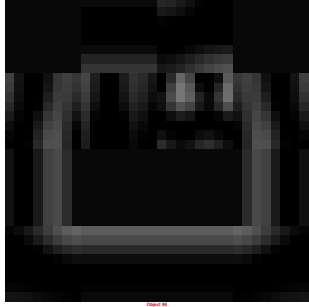
RESULTADO TEST VALOR DE LA LECTURA

PRIMER AÑO B

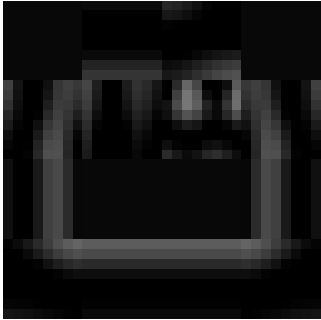
ALUMNO/PRE G	1	2	4	6	8	10	11	12	14	17	%	NIVEL
GODOY	3	1	4	2	3	4	4	4	4	4	33	82
FORTES	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	39	ALTO

											6	0	
MUÑOZ	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	3	8	ALTO
NIETO	3	2	3	2	3	4	4	3	4	4	3	8	ALTO
JARA	4	3	1	2	2	4	4	3	4	4	3	7	ALTO
AREVALO	3	3	4	2	3	3	4	3	4	4	3	8	ALTO
FUENTEALBA	4	4	4	2	2	4	4	3	4	4	3	8	ALTO
SEPULVEDA	3	1	4	1	2	4	4	3	4	4	3	7	ALTO
REYES	3	1	4	2	3	3	4	3	4	3	3	7	ALTO
SCATES	4	4	2	1	2	4	4	4	4	4	3	8	ALTO
CRESPO	4	1	4	3	1	3	3	3	4	4	3	7	ALTO
JACCARD	3	1	4	2	3	3	4	4	4	3	3	7	ALTO
SANDOVAL	4	1	4	2	2	4	4	3	4	3	3	7	ALTO
OBREQUE	3	1	4	1	2	3	4	3	4	4	2	7	ALTO
MIRANDA	3	4	3	1	4	4	3	4	2	2	3	7	ALTO
SEPULVEDA,M	3	2	3	1	2	4	3	3	4	3	2	7	ALTO
ABARZUA	2	2	3	2	2	4	4	3	4	3	2	7	ALTO
GONZALEZ	4	2	3	2	2	4	4	3	4	3	3	7	ALTO
MARDONES	3	1	4	2	2	4	4	4	4	2	3	7	ALTO
BERNAL	4	4	3	2	2	4	4	3	3	4	3	8	ALTO
PROVOSTE	3	2	1	1	1	3	4	3	3	3	2	6	MED.ALT
SALAZAR	2	2	3	1	1	4	4	4	4	4	2	6	ALTO
HENRIQUEZ. A	3	2	1	1	4	4	4	3	3	3	2	6	MED.ALT
TORRES	3	4	3	1	1	4	4	3	3	3	2	7	ALTO
CARRASCO	2	2	3	1	1	4	3	3	4	4	2	6	ALTO
VILLENAS	4	1	4	2	2	4	3	3	4	4	3	7	ALTO
ORTIZ	2	2	3	1	1	4	3	3	3	3	2	6	MED.ALT
VASQUEZ	3	2	4	1	3	3	4	3	4	3	3	7	ALTO
FERNANDEZ	3	1	2	2	3	4	4	3	4	2	2	6	MED.ALT

HENRIQUEZ. C	3	1	3	1	1	3	4	3	4	3	2	6	MED.ALT
											6	5	



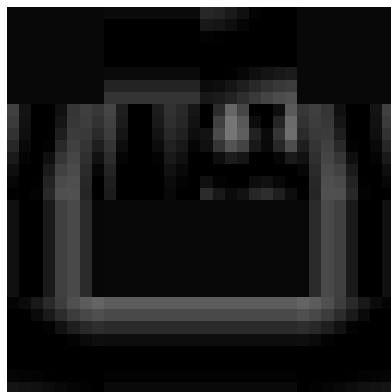
PUNTAJE GLOBAL. INTERÉS POR LA LECTURA . 1ºB



RESULTADO TEST AUTOCONCEPTO COMO LECTOR

PRIMER AÑO C

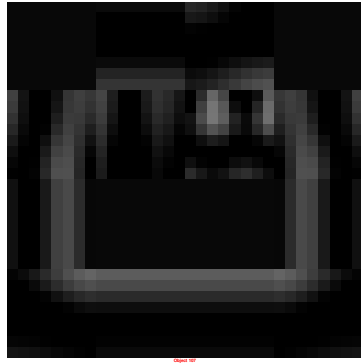
ALUMNO/PRE G	3	5	7	9	13	15	16	18	19	20		%	NIVEL
CHEUQUEPAN	3	2	3	1	3	1	1	2	2	1	19	48	MED.BAJ O
CHEUQUEPIL	2	3	2	1	1	1	2	3	2	1	18	45	MED.BAJ O
HINTZ	3	2	1	2	2	1	2	1	3	3	20	50	MED.ALTO
MORALES	2	2	1	2	1	2	3	1	1	2	17	40	MED.BAJ O
NAHUELCHEO	1	1	2	1	2	1	2	1	2	4	17	40	MED.BAJ O
QUEZADA	1	2	3	2	1	1	2	2	4	2	20	50	MED.ALTO
RIVEROS	3	1	3	1	2	2	1	3	1	1	18	45	MED.BAJ O
SAN MARTÍN	3	1	4	1	4	2	4	3	2	3	25	63	MED.ALTO
VALENZUELA	2	3	1	2	2	2	1	2	1	1	17	40	MED.BAJ O
CHEUQUEPÁN D.	1	2	2	1	2	1	1	2	3	2	17	40	MED.BAJ O
MELLADO	2	1	2	2	1	2	1	2	2	3	18	45	MED.BAJ O
ROMERO	2	1	1	2	1	2	2	1	3	3	20	50	MED.ALTO
VARGAS	4	1	2	2	1	1	3	4	3	1	22	55	MED.ALTO
ZUÑIGA	2	3	2	1	2	2	1	4	1	2	20	50	MED.ALTO
FERNANDEZ	1	1	2	3	2	1	3	3	2	2	20	50	MED.ALTO
URRUTIA	3	2	2	4	2	1	1	2	2	1	21	53	MED.ALTO
VALDEBENITO	2	2	1	4	2	2	3	2	1	3	24	60	MED.ALTO
CORTES	1	1	3	2	2	3	2	3	1	2	20	50	MED.ALTO
PEÑA	2	1	1	2	1	4	2	1	2	4	20	50	MED.ALTO
TORRES	2	2	3	1	3	3	1	3	4	2	24	60	MED.ALTO
BAHAMONDES	3	2	1	1	4	3	2	3	1	3	23	58	MED.ALTO



RESULTADO TEST VALOR DE LA LECTURA

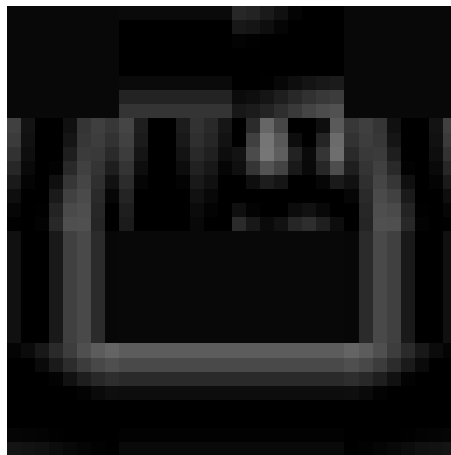
PRIMER AÑO C

ALUMNO/PREG	1	2	4	6	8	10	11	12	14	17		%	NIVEL
CHEUQUEPAN C.	2	1	3	4	3	2	1	2	2	1	23	58	MED.ALTO
CHEUQUEPIL	3	2	1	1	2	1	2	4	3	2	21	53	MED.ALTO
HINTZ	1	2	2	1	2	3	2	1	4	3	21	53	MED.ALTO
MORALES	3	2	1	2	1	2	1	1	3	2	18	45	MED.BAJO
NAHUELCHEO	2	2	1	1	2	1	2	1	2	4	18	45	MED. BAJO
QUEZADA	3	2	1	2	3	1	2	2	1	3	20	50	MED.ALTO
RIVEROS	4	2	3	1	2	2	1	2	1	2	20	50	MED.ALTO
SAN MARTÍN	3	1	4	1	2	4	4	3	4	4	30	75	ALTO
VALENZUELA	2	1	1	2	1	2	4	2	1	1	17	43	MED. BAJO
CHEUQUEPÁN D.	1	3	2	1	2	2	1	3	2	1	18	45	MED.BAJO
MELLADO	3	1	2	2	1	1	1	2	4	3	20	50	MED.ALTO
ROMERO	1	1	3	2	1	3	2	1	2	2	18	45	MED. BAJO
VARGAS	3	1	2	2	1	1	3	1	2	2	18	45	MED.BAJO
ZUÑIGA	3	1	2	1	2	2	1	2	1	3	18	45	MED.BAJO
FERNANDEZ	3	1	2	1	2	2	3	1	2	1	18	45	MED.BAJO
URRUTIA	3	2	2	1	2	1	3	2	2	1	19	48	MED.BAJO
VALDEBENITO	2	2	1	2	2	2	4	2	1	1	19	48	MED.BAJO
CORTES	4	1	3	2	2	1	2	3	1	2	21	53	MED.ALTO
PEÑA	3	1	2	2	1	4	2	1	2	2	20	50	MED.ALTO
TORRES	2	1	3	1	2	3	1	3	1	3	20	50	MED.ALTO
BAHAMONDES	2	2	1	1	1	3	4	3	2	1	20	50	MED.ALTO



PUNTAJE GLOBAL TEST INTERES POR LA LECTURA PRIMERO C

ALUMNO/PRE G	1	2		%	NIVEL
CHEUQUEPAN	19	23	42	53	MED.ALTO
CHEUQUEPIL	18	21	39	49	MED.BAJO
HINTZ	20	21	41	51	MED.ALTO
MORALES	17	18	35	44	MED.BAJO
NAHUELCHEO	17	18	35	44	MED.BAJO
QUEZADA	20	20	40	50	MED.ALTO
RIVEROS	18	20	38	48	MED.BAJO
SAN MARTÍN	25	30	55	69	ALTO
VALENZUELA	17	17	34	43	MED.BAJO
CHEUQUEPÁN D.	17	18	35	44	MED.BAJO
MELLADO	18	20	38	48	MED.BAJO
ROMERO	20	18	38	48	MED.BAJO
VARGAS	22	18	40	50	MED.ALTO
ZUÑIGA	20	18	38	48	MED.BAJO
FERNANDEZ	20	18	38	48	MED.BAJO
URRUTIA	21	19	40	50	MED.ALTO
VALDEBENITO	24	19	43	54	MED.ALTO
CORTES	20	21	41	51	MED.ALTO
PEÑA	20	20	40	50	MED.ALTO
TORRES	24	20	44	55	MED.ALTO
BAHAMONDES	23	20	43	54	MED.ALTO



Alumno	1	2	3	4	5	6	7
ABARZUA	L	M L	L	L	L	NL	L
AREVALO	L	M L	ML	ML	NL	ML	L
BERNAL	ML	M L	ML	ML	M L	ML	ML
CARRASCO	NL	NL	ML	ML	NL	ML	ML
CRESPO	L	M L	ML	L	M L	ML	L
FERNÁNDEZ	L	M L	ML	L	M L	NL	L
FIGUEROA	L	M L	L	ML	M L	ML	L
FUENTEALBA	NL	NL	ML	ML	M L	ML	L
GODOY	ML	M L	L	L	M L	NL	ML
GONZALEZ	L	M L	ML	L	M L	NL	ML
HENRIQUEZ A	ML	L	L	ML	NL	ML	L
HENRIQUEZ C	ML	L	L	L	M	ML	ML
HUENCHUPAN	L	NL	ML	L	M L	ML	L
JACCARD	L	NL	ML	L	L	ML	L
JARA	L	M L	ML	L	L	NL	L
MARDONES	NL	NL	ML	ML	M L	ML	L
MIRANDA	NL	M L	ML	ML	NL	NL	L
MUÑOZ	L	M L	NL	ML	NL	ML	L
NIETO	L	M L	ML	ML	M L	NL	L
OBREQUE	L	L	L	ML	M L	NL	L
ORTIZ	ML	L	ML	L	L	NL	L
PROVOSTE M	L	L	L	ML	L	NL	ML
PROVOSTE D	L	M L	ML	ML	M L	ML	L
REYES	ML	M L	ML	ML	M L	ML	L
SALAZAR	L	M L	ML	ML	M L	ML	L
SANDOVAL	L	M L	ML	L	L	ML	L
SCATES	L	L	ML	ML	M L	ML	ML
SEPULVEDA F	L	L	L	L	L	L	L
SEPULVEDA M	ML	L	ML	L	M L	NL	L
TORRES	NL	M L	ML	L	L	NL	L
VASQUEZ	L	L	ML	L	L	NL	L

**Anexo 2. EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA FINAL DE
SEMESTRE**

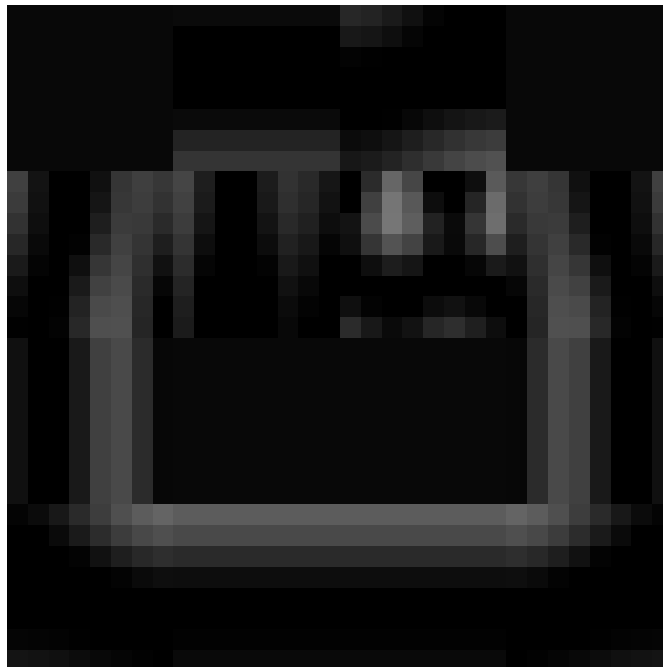
Ver archivo adjunto N°1-2-3-4

**Anexo 3. RÚBRICA PARA
EVALUAR UNA OPINIÓN**

**RÚBRICA PARA EVALUAR
UNA OPINIÓN**

PRIMER AÑO B

ASPECTOS		CRITERIO	
1	RESUMEN	LOGRADO	L
2	ESQUEMA	MEDIANAMENTE LOGRADO	ML
3	INTRODUCCIÓN	NO LOGRADO	NL
4	DESARROLLO		
5	CONCLUSIÓN		
6	ORTOGRAFÍA		
7	ASPECTOS FORMALES		



- **Copia de trabajo sobre redacción de una Opinión**

LICEO "LAS ARAUCARIAS"

DEPTO. LENGUAJE

CURACAUTÍN

EL SUSPENSO EN LA OBRA "APARICIÓN"

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROFESORA: JULIA SANDOVAL

ALUMNO: SEPÚLVEDA, FRANCISCO

CURSO: 1ºB

Invierno 2012

1) Datos biográficos del autor:

Guy De Maupassant

(Miromesnil, Francia, 1850-Passy, id., 1893) Novelista francés.

A pesar de que provenía de una familia de pequeños aristócratas librepensadores, recibió una educación religiosa; en 1868 provocó su expulsión del seminario, en el que había ingresado a los trece años, y al año siguiente inició en París sus estudios de derecho, interrumpidos por la guerra franco-prusiana y que reemprendería en 1871. En 1879, su padre logró que ingresara en el ministerio de Instrucción Pública, que pronto abandonó para dedicarse a la literatura, por consejo de su gran maestro y amigo G. Flaubert. Éste lo introdujo en el círculo de escritores de la época, como Émile Zola, Iván Turgueniev, Edmond Goncourt y Henry James.

Su primer éxito, que apareció un mes antes de la muerte de Flaubert, fue el célebre cuento "Bola de sebo", recogido en el volumen colectivo "Las noches de Medan" (1880). El mismo año publicó su libro de poemas, "Versos". Afectado durante toda su vida de graves trastornos nerviosos, en 1893, tras un intento de suicidio en Cannes, fue ingresado en el manicomio de París, donde murió, después de dieciocho meses de agonía, de una parálisis general.

Guy De Maupassant no recibió ningún premio a lo largo de su carrera.

2) Resumen del libro:

Aparición

Esta era una velada en la que el viejo marqués empezó a contar su historia.

Hace muchos años le había ocurrido una experiencia muy fuera de lo común. Un día iba caminando y se encontró con un amigo de la juventud, este le contó que había perdido a su mujer y estaba muy triste. Le pidió un favor, que fuera a su antigua casa y le trajera unos papeles, él accedió. A la mañana siguiente se levantó temprano y fue a la casa.

Al llegar entró, fue a la habitación que le había indicado y se puso a buscar los papeles. De repente sintió un suspiro y saltó de la impresión, había una mujer vestida de blanco mirándolo. Hubo momentos tensos en los que conversaron y luego ella le pidió que le peinara el cabello. Él lo hizo, ella le agradeció y salió corriendo. El viejo hizo lo mismo, se montó en su caballo y fue hasta su aposento. Cuando llegó le pidió a su ordenanza que le llevara el encargo a su amigo. A la mañana siguiente fue el viejo, pero este no se encontraba, fue al otro día y tampoco estaba, pasó una semana y recurrió a la justicia. Pero estos tampoco lo encontraron.

El viejo jamás volvió a saber nada sobre su amigo.

3) Esquema:



4) Opinión:

El suspense en la obra “Aparición”

“Aparición” es un cuento corto escrito por Guy De Maupassant en el año 1883, en esta obra el escritor creó una historia que mezcla la realidad con el mundo fantástico, ocupa hechos paranormales como las apariciones, dentro de un contexto real. Es una obra que mantiene la sensación de suspense a lo largo de todo su desarrollo y uno de los

factores que logra posible esta situación es que la obra está muy bien redactada desde el inicio hasta el final.

Este texto tiene la capacidad de penetrarse en la mente de quien lo está leyendo, logra que el lector se concentre en la lectura, hasta tal punto que quede fascinado con el relato, uno de los motivos de este hecho es que ocurren sucesos paranormales, tales como apariciones de fantasmas, que es atractivo para el lector.

El autor utilizó las palabras adecuadas al momento de escribir la obra, esto es importante ya que de esa forma logró dar el efecto de suspenso, otro factor positivo es que el cuento comienza con un narrador que da a conocer el ambiente en que se desarrolla la historia y le da paso al narrador principal para que cuente su propia historia, y por último a pesar de que la historia se trate de fantasmas, este hecho tiene una cierta coherencia con lo que va ocurriendo a lo largo de la obra, que logra darle una lógica a la historia.

Todos estos factores hacen posible que la obra pueda expresarse claramente y se entienda. El hecho de que esté bien escrita, de que utilice las palabras adecuadas y de que mantenga una coherencia con respecto a la historia, dan paso a que la lectura mantenga el hilo del suspenso y que no den ganas de soltar el libro.

8.2 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NM2

Anexo 4. Test de habilidades lecto-comprensivas básicas.

Ver archivos adjuntos 5-6-7-8

Anexo 5. Evaluación Diagnóstica Final de Semestre.

Ver archivos adjuntos 9-10-11-12

8.3 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NM1 Y NM2

Anexo 6. Pauta de observación Comunicación Oral

Primero F

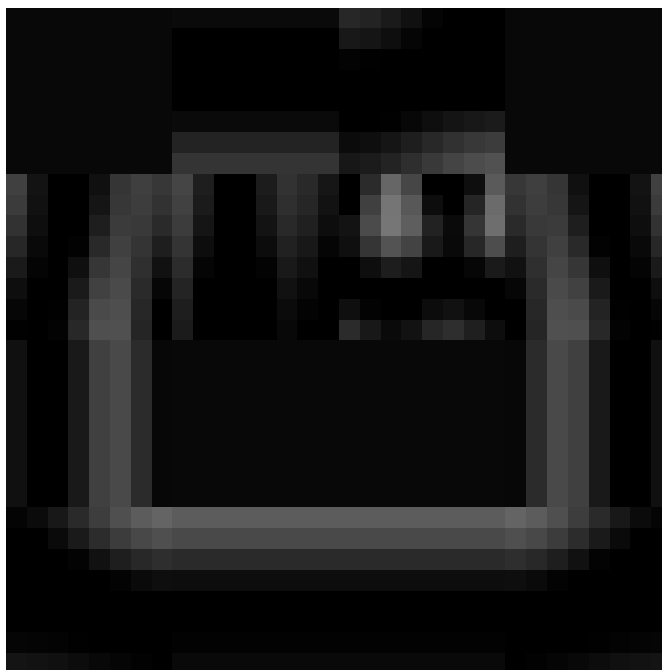
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	ARCE	S	S	S	S	S	MV	MV	MV	AV	AV	AV
2	CABEZA	S	S	S	MV	MV	MV	MV	MV	MV	MV	MV
3	CARES	MV	S	MV	S	MV	MV	S	S	S	MV	MV
4	CORDOVA	S	S	S	S	MV	MV	MV	S	AV	AV	AV
5	MANRIQUE Z	AV	MV	MV	MV	MV	MV	MV	S	AV	AV	AV
6	MEDINA	MV	MV	MV	MV	MV	MV	MV	MV	N	AV	MV
7	PEREZ	MV	MV	S	MV	AV	AV	MV	S	N	AV	AV
8	SALAZAR	S	S	S	MV	MV	MV	MV	S	AV	MV	AV
9	SANHUEZA	S	S	S	S	S	S	S	S	MV	MV	MV
10	ZUÑIGA	S	S	S	S	MV	MV	S	MV	N	AV	MV
11	OSSES	MV	S	MV	MV	AV	AV	N	AV	N	N	AV
12	INOSTROZA	AV	MV	MV	MV	AV	AV	N	AV	N	N	AV
13	MARQUEZ	N	MV	MV	MV	MV	MV	MV	MV	MV	N	AV
14	CASTILLO	MV	MV	MV	S	MV	MV	AV	AV	N	N	N
15	SAEZ	MV	MV	MV	MV	AV	AV	N	N	N	N	N
16	CANDIA	MV	MV	S	S	S	S	S	MV	AV	AV	N
17	PAREJA	MV	MV	S	S	S	S	S	MV	MV	MV	AV
18	ANGULO	AV	MV	S	MV	MV	MV	MV	AV	AV	AV	AV
19	SANDOVAL	AV	MV	MV	MV	S	S	MV	MV	MV	AV	N
20	REYES	MV	S	S	S	MV	MV	N	MV	MV	AV	N
21	STRAIHS	S	S	S	MV	MV	MV	N	MV	MV	MV	AV

Conceptos : S = Siempre

MV = Muchas veces

AV = Algunas veces

N = Nunca



8.4 MATEMÁTICA NM1

Anexo 7. Unidad: Álgebra

Ver archivos adjuntos 13-14-15-16

Anexo 8. Unidad: Geometría

Ver archivos adjuntos 17-18-19-20

Anexo 9. Unidad: Datos y Azar

Ver archivos adjuntos 21-22-23-24

Anexo 10. Unidad: Números

Ver archivos adjuntos 25-26-27-28