



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO
EN COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS
APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL
NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA
Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Integrante: José Cossio Zavala

INDICE

	CONTENIDO	PAG.
INTRODUCCIÓN.....		3
MARCO TEÓRICO.....		4
MARCO CONTEXTUAL.....		7
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO.....		8
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....		17
PROPUESTAS REMEDIALES.....		20
CONCLUSIÓN.....		25
BIBLIOGRAFÍA.....		26

INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene la finalidad de concluir los instrumentos de evaluación óptimos en el aprendizaje, consciente que en sus procedimientos serán en base a la Evaluación, Calificación y Promoción que debe tener presente tanto la legislación vigente, como la intencionalidad educativa expresada en los principios y objetivos de su Proyecto Educativo determinado por las normativas del Ministerio de Educación, que establece un conjunto de normas al respecto. Con lo cual, se pretende asegurar la gradualidad de los aprendizajes de acuerdo a las características de los educandos y en base a las disposiciones vigentes, determinar los niveles de logros de los mismos, para establecer las condiciones de promoción de los cursos. En los niveles NB2 y NB6 (cuarto y octavo año básico).

El Sistema de Evaluación busca fortalecer la profesión docente y mejorar la calidad de la educación en Chile. Desde que comenzó su implementación (2003), se han evaluado más de 71.000 profesores y profesoras que ejercen en establecimientos municipales.

MARCO TEÓRICO

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso de búsqueda del profesor y los estudiantes, donde ambos verifican sus aciertos y desaciertos.

Evaluar significa otorgar un juicio de valor. Su resultado es una retroalimentación para el alumno y para el profesor, de tal manera que puedan tomar las acciones correspondientes para asegurar el logro de los objetivos de manera óptima. La evaluación se realiza diariamente y no siempre implica la asignación de una calificación. Por ejemplo, las preguntas de síntesis al final de una clase, o las preguntas de repaso sobre un tema anterior al inicio de la sesión, permiten verificar si los alumnos dominan el tema y si es posible avanzar, o si es necesario explicar de otra manera, practicar más, profundizar, etc. La evaluación abre canales a nuestros sentidos para identificar mejor las necesidades de los alumnos y hacer accesible el conocimiento.

Tipos de evaluación

- ✓ Diagnóstica
- ✓ Formativa
- ✓ Sumativa.

Evaluación diagnóstica. No hay un alumno igual a otro. No hay un curso igual al otro. ¿Pero cómo conocerlos y cómo utilizar esta información en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje? La clave puede estar en la evaluación inicial. Se puede considerar la evaluación diagnóstica dentro de la evaluación formativa, es decir, como un dispositivo de aprendizaje, donde a través de instrumentos que reflejan lo más fielmente posible la situación inicial, es posible obtener información del proceso de aprendizaje y a partir de ello, mejorarlo. Esta evaluación se produce al inicio del proceso. La evaluación diagnóstica tiene como función orientarte para adecuar tus clases a cada curso. Y está focalizada en el alumno, es decir, al realizar un test o actividad de diagnóstico, lo que debe interesarte es la

información que puedas obtener de él o de ella. Contenidos que pueden preguntarse en la evaluación diagnóstica. En esta evaluación no hay límites externos. Saber lo que tú quieres saber delimita los contenidos del diagnóstico. Puedes inquirir por los aprendizajes o por las características de tus alumnos; resultará útil para detectar las ideas previas que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática –en su caso- y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo. Evaluación de contenidos: Se trata de aquellos conceptos que a tu juicio deben estar claros por los integrantes del curso, porque son la base de un nuevo conocimiento.

Características de la evaluación diagnóstica

No puede llevar nota: porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Sólo es posible calificar un estado de avance, cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser una actividad programada. Lo importante es que tengas muy clara la pauta de evaluación, porque sin ella no podrás sistematizar la información obtenida. Puede ser individual o grupal: dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.

No es sólo información para el profesor: como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos con tus observaciones para que ellos mismo puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y participen activamente en el proceso.

Evaluación formativa. Son las evaluaciones que se hacen a los alumnos durante el transcurso del programa. Permiten obtener información sobre los progresos, comprensión y aprendizaje de los contenidos en cualquier etapa o momento del curso. Esta evaluación es más formal en cuanto a la presentación, las técnicas y las formas para llevar las calificaciones obtenidas.

Método de evaluación cualitativo: método que arroja información hechos, percepciones, acciones o resultados expresados en forma descriptiva o narrativa.

Método de evaluación cuantitativo: método que arroja un conjunto

Instrumentos de Evaluación: ¿Qué es? La medición es un proceso mediante el cual se asigna valor numérico a los objetos de acuerdo con una serie de reglas establecidas, por lo que un examen debe representar fielmente el contenido y los procesos inherentes a los objetivos de aprendizaje reduciendo al mínimo las fuentes de error en la medición (Scannell, 1984). ¿Para qué me sirve? Sirve para apreciar y juzgar el progreso del alumno de acuerdo con los objetivos previamente establecidos. Comienza antes de iniciarse el hecho educativo y continúa a lo largo de su desarrollo o dentro de un proceso de evaluación. ¿Cuándo lo utilizo?

1. Cuando se han determinado aspectos del proceso que deben ser dominados:

1.1. Conocimientos

1.2. Formas de conducta observable en función de los objetivos previamente establecidos

1.3. Responsabilidad

1.4. Hábitos de trabajo

1.5. Creatividad

2. En distintos momentos del proceso:

2.1 Al comienzo del período o año escolar (fase exploratoria o diagnóstica).

2.2 Diariamente (fase de observación)

2.3 Parciales (fase continua)

2.4 Al final del período o año escolar (fase de culminación).

¿Cómo lo elaboro? Los procedimientos, técnicas y criterios que serán empleados son dados en base a los exámenes más usuales dentro del procedimiento de evaluación son: Los exámenes de composición o ensayo. Los exámenes objetivos o de respuestas cortas. Los exámenes de libro abierto.

MARCO CONTEXTUAL

El docente de educación básica en la actualidad tiene la responsabilidad de cumplir no solamente con educar y formar al alumno, sino de transformar mentes que sean capaces de afrontar los retos sociales y tecnológicos que se desarrollan en el marco del siglo XXI.

Cumplir con dicha educación exige por parte del docente la profesionalización en donde la forma de enseñanza con tintes tradicionalistas sea cambiada por un rol de orientador que conlleve a los alumnos al conocimiento mediante el análisis y la reflexión, que finalmente se traduzca en el uso correcto de las competencias promulgadas en el plan y programas 2009 para la educación primaria.

Sin embargo, lograr un cambio en la educación básica requiere también de un cambio de mentalidad y actitud del docente al momento de afrontar su trabajo, la forma en que lo planea y cómo lo desarrolla a la vez que se requiere realice un análisis de la repercusión que esta tiene en sus alumnos.

Lograr que los alumnos desarrollen las competencias establecidas en el plan y programas 2009, es la tarea principal del docente, pero para conseguirlo es básico se conozca la nueva propuesta educativa la cual hace una correlación entre los tres niveles de educación básica, en donde el procedimiento establece que los criterios de mejora de la calidad educativa deben aplicarse a la capacitación de profesores, la actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos.

Por su parte, la Alianza por la calidad de la educación, suscrita en Mayo del 2008, por el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, establece en relación con la Formación integral de los alumnos para la vida y el trabajo, el siguiente acuerdo: Impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica, con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial.

Lograr la transformación educativa y con ello el desarrollo integral del alumno, reta al docente en su ingenio, creatividad y en su pensamiento crítico, con el trabajo a consideración se busca reconocer cuáles son las principales debilidades y temores que los docentes enfrentan en miras a la reforma educativa del sistema de educación básica, no solamente en cuánto la forma en que aborda sus contenidos sino en la parte medular de los resultados que es la evaluación, la cual hasta este momento había sido meramente cuantitativa y con la puesta en práctica se convierte en un modelo mixto, pero por consiguiente requiere de nuevas formas de evaluación y consideración de los avances de los alumnos. Se pretende especificar cuáles son las problemáticas que los docentes están enfrentando en este proceso y cuáles son las soluciones que proponen durante la evaluación para conseguir acercarse al propósito de formar alumnos competentes.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Sistema de Evaluación del Desempeño

Profesional Docente, el cual busca fortalecer la profesión docente y mejorar la calidad de la educación en Chile. Mediante esta evaluación se espera conocer su práctica pedagógica, con el fin de retroalimentarlo según el desempeño que demuestre en relación a los criterios y descriptores del **Marco para la Buena Enseñanza** (en adelante, MBE).

El diseño de evaluaciones y la reflexión sobre su propia práctica. Éste se aplicará en base a **dos módulos de trabajo** referidos a su quehacer docente en Primer Ciclo de Enseñanza Básica (NB2 y NB4):

- ✓ El Módulo 1 requiere que desarrolle una **unidad de 8 horas pedagógicas del sector Lenguaje y Comunicación**. Se deberá describir esta unidad y presentar una **evaluación** asociada a ella. Además, deberá **reflexionar** sobre lo realizado en la unidad y sobre una clase implementada durante el segundo semestre de este año.

- ✓ El Módulo 2 requiere que realice una **clase de 40 minutos del sector Matemática**, que será grabada por un camarógrafo acreditado. Se puede escoger el mismo curso para realizar ambos módulos de trabajo, o bien, elegir cursos diferentes, en tanto correspondan a Enseñanza Básica (NB2 y NB4).

MODULO 1

DISEÑO

En este módulo usted debe describir una unidad de 8 horas pedagógicas del sector **Lenguaje y Comunicación** y presentar una evaluación asociada a esta unidad.

Además, debe analizar la unidad y la evaluación realizada, y reflexionar sobre una clase desarrollada durante el segundo semestre de este año, que no forme parte de la unidad pedagógica que describa.

A continuación se muestra en detalle los productos y subproductos que componen el Módulo 1.

PRODUCTO 1

Unidad pedagógica

Subproducto 1.1

Descripción de la unidad pedagógica

Subproducto 1.2

Análisis de las características de los Alumnos

Subproducto 1.3

Análisis de la unidad realizada

PRODUCTO 2

Unidad pedagógica

Subproducto 2.1

Evaluación de la unidad y pauta de Corrección

Subproducto 2.2

Reflexión a partir de los resultados obtenidos en la evaluación

Subproducto 2.3

Retroalimentación a partir de la evaluación

PRODUCTO 3

Reflexión a partir de una clase

APLICACIÓN

Lenguaje y Comunicación

Se presentarán para **4º año básico**, las opciones de Objetivos Fundamentales Verticales (OFV) del sector Lenguaje y Comunicación, que serán seleccionadas para la elaboración de los Productos 1 y 2 del modulo 1. Estas opciones serán extraídas del **Marco Curricular sin ajuste**, correspondiente al Decreto 232.

Sector de aprendizaje: Lenguaje y Comunicación	
Curso	Objetivo de Aprendizaje (OA)
4° básico	Lectura Leer con propósitos claros y definidos, diversos tipos de textos literarios, de mediana extensión y dificultad, reconociéndolos a partir de su finalidad, estructura y contenidos.*
	Escritura Producir textos escritos literarios y no literarios significativos hasta lograr textos autónomos de al menos tres párrafos de dos o tres oraciones completas cada uno.

ANÁLISIS DE LA UNIDAD REALIZADA

A partir del análisis que presente, se observará su capacidad para determinar la efectividad de la unidad pedagógica realizada, específicamente, la calidad de los argumentos que utilice para fundamentar las decisiones más y menos efectivas.

Considerando la unidad realizada, describa una decisión pedagógica que haya resultado efectiva y otra que haya resultado poco efectiva.

Las decisiones pedagógicas pueden ser: tipo de actividades, explicaciones, metodología, recursos, estrategia de evaluación, entre otras.

Explique por qué considera que esa decisión resultó efectiva.

Explique por qué considera que esa decisión resultó poco efectiva.

Este análisis se realiza a través del siguiente instrumento de evaluación:

Responde SI, si estás de acuerdo con la afirmación, en contrario, responde NO en el recuadro.

	Conoce las dificultades más recurrentes en el aprendizaje de los contenidos que enseña.
	Considera las necesidades e intereses educativos de sus alumnos.
	Presenta situaciones de aprendizaje desafiantes y apropiadas para sus alumnos.
	Propone actividades que involucran cognitiva y emocionalmente a los estudiantes y entrega tareas que los comprometen en la exploración de los contenidos.
	Desarrolla los contenidos con una secuencia adecuada a la comprensión de los estudiantes.
	Evalúa el grado en que los alumnos alcanzaron los aprendizajes esperados.
	Analiza críticamente su práctica de enseñanza y la reformula a partir de los resultados de aprendizaje de sus alumnos.

MODULO 2

Clase grabada

DISEÑO

En este módulo usted debe presentar la **grabación de una clase de 40 minutos** del sector **Matemática**, realizada con un curso de Enseñanza Básica. Además, debe presentar una ficha de esta clase y las fotocopias de los recursos de aprendizaje que no se alcancen a ver claramente en la grabación.

La grabación estará a cargo de un camarógrafo acreditado y contratado por el Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente. Por lo tanto, usted no deberá preocuparse de conseguir cámara, cinta de video u otros implementos.

A continuación se muestra detalle del producto y subproductos que componen el Módulo 2.

PRODUCTO 1

Clase grabada

Subproducto 1.1

Grabación de la clase

Subproducto 1.2

Ficha de la clase grabada

Subproducto 1.3

Fotocopia de los recursos de aprendizaje utilizados en la clase grabada (si los utilizó)

APLICACIÓN

A partir de la clase grabada que presente, se observará su capacidad para desarrollar un inicio, desarrollo y cierre apropiados. Además, se observará la interacción que promueve en sus alumnos (las preguntas que realiza, las actividades que propone y la forma en que retroalimenta) y su capacidad para mantener un ambiente de trabajo adecuado. También se observará el tipo de explicaciones que desarrolla y la estrategia didáctica que utiliza para abordar las habilidades y contenidos propios del sector Matemática.

Considere que es habitual que los alumnos puedan equivocarse o entregar respuestas imprecisas durante una clase, por lo que esta situación **de ninguna manera afectará negativamente** su evaluación. Asimismo, la cantidad de recursos y el tipo de tecnología utilizada no influirán en su evaluación.

Considere que la clase grabada debe durar **40 minutos**, en los cuales se debe distinguir claramente el **inicio, desarrollo y cierre** de la clase. Actividades de

rutina (por ejemplo, pasar la lista) deben ser realizadas antes de comenzar la grabación para que no interfieran con el inicio de su clase.

Muestre cómo entrega instrucciones a sus alumnos, cómo los retroalimenta y de qué manera acompaña pedagógicamente el trabajo que estos realizan.

ANÁLISIS DE LA UNIDAD REALIZADA

A partir del análisis que presente, se observará su capacidad para determinar la efectividad de la unidad pedagógica realizada, específicamente, la calidad de los argumentos que utilice para fundamentar las decisiones más y menos efectivas.

Este análisis se realiza a través del siguiente instrumento de evaluación:

Responde SI, si estás de acuerdo con la afirmación, en contrario, responde NO en el recuadro.	
	Conoce y comprende los principios y conceptos centrales de las disciplinas que enseña.
	Comprende la relación de los contenidos que enseña con los de otras disciplinas
	Conoce estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos.
	Creación de un clima de respeto por las diferencias de género, culturales, étnicas y socioeconómicas.
	Presenta situaciones de aprendizaje desafiantes y apropiadas para sus alumnos.
	Proporciona a todos sus alumnos oportunidades de participación.
	Establece un clima de relaciones interpersonales respetuosas y empáticas con sus alumnos.
	Las actividades de enseñanza son coherentes con el contenido y adecuadas al tiempo disponible.
	Conoce las fortalezas y debilidades de sus estudiantes respecto de los contenidos que enseña.
	Domina los principios del marco curricular y los énfasis de los subsectores que enseña
	Conoce la relación de los contenidos de los subsectores que enseña con la realidad.
	Transmite una motivación positiva por el aprendizaje, la indagación y la búsqueda.
	Genera respuestas asertivas y efectivas frente al quiebre de las normas de convivencia.
	Utiliza estrategias para crear y mantener un ambiente organizado.

	Estructura las situaciones de aprendizajes considerando los saberes, intereses y experiencia de los estudiantes.
	Desarrolla los contenidos a través de una estrategia de enseñanza clara y definida.
	Propone actividades que involucran cognitiva y emocionalmente a los estudiantes y entrega tareas que los comprometen en la exploración de los contenidos.
	Desarrolla los contenidos en forma clara, precisa y adecuada al nivel de los estudiantes.
	Desarrolla los contenidos de la clase con rigurosidad conceptual.
	Desarrolla los contenidos con una secuencia adecuada a la comprensión de los estudiantes.
	Utiliza el tiempo disponible para la enseñanza en función de los objetivos de la clase.
	Organiza el tiempo de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.
	Incentiva a los estudiantes a establecer relaciones y ubicar en contextos el conocimiento de objetos, eventos y fenómenos, desde la perspectiva de los distintos subsectores.
	Formula preguntas y problemas y concede el tiempo necesario para resolverlos.
	Aborda los errores no como fracasos, sino como ocasiones para enriquecer el proceso de aprendizaje.
	Utiliza estrategias pertinentes para evaluar el logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una clase.
	Utiliza estrategias de retroalimentación que permiten a los estudiantes tomar conciencia de sus logros de aprendizaje.
	Detecta las fortalezas de sus estudiantes y procura potenciarlas.

El diseño de evaluación propuesto y utilizado en este trabajo nos orienta que la metodología se utilizaría, también en los alumnos pertenecientes a NB6 (octavo año básico), modificando claramente los contenidos de las asignaturas y objetivos específicos, considerando que al igual que el diseño de evaluación, se aplicarían los mismos instrumentos de mediación en lenguaje y comunicación, así como en la asignatura de Matemáticas.

Este documento se ha realizado lo mas sintetizado y didáctico posible para facilitar la comprensión de éste y que pueda ser utilizado tanto en el primer ciclo, como el segundo de la Enseñanza Básica.

Sin embargo podemos determinar dos módulos que permiten la implementación de evaluación diagnóstica de los alumnos de NB6 (octavo año básico):

MODULO 1

Tiene como objetivo proveer artículos de distintos autores para que se genere una discusión crítica acerca de la relación entre *Aprendizaje y evaluación*, como su título indica. Se espera que el conjunto de materiales que conforma este módulo facilite el inicio de una reflexión profunda sobre las propias prácticas evaluativas de los profesores-participantes.

En este módulo, además, hay dos textos que abordan respectivamente los Mapas de Progreso del Aprendizaje y el uso de estándares educativos en el aula. Se incluyen porque el Ministerio de Educación ha elaborado varios Mapas de Progreso en sintonía con el enfoque de Evaluación para el Aprendizaje.

MODULO 2

La formulación de criterios de evaluación para promover el aprendizaje, reúne una serie de materiales que tienen como propósito que los equipos de profesores y profesoras elaboren criterios susceptibles de ser utilizados para la evaluación de trabajos de los alumnos y alumnas o, alternativamente, que usen y perfeccionen los criterios de evaluación publicados ahí, definidos por docentes que participaron en formaciones anteriores. Las dos opciones requieren mirar el currículum desde el punto de vista del aprendizaje, y contestar qué conocimientos, habilidades y destrezas se valoran (y por esa razón deben ser observados, monitoreados y evaluados). Dicho de otro modo: ¿qué es lo que importa realmente que aprendan los estudiantes y que sea un aprendizaje de fondo que los acompañe en sus vidas? Cuando se les ha preguntado por la utilidad de este trabajo a los participantes de las formaciones, muchos aluden a que formular criterios de evaluación exigió una mirada “nueva” del currículum y del enfoque curricular implícito en la Reforma. Se reconoce la importancia de trabajar en clases destrezas y habilidades centrales al sector del aprendizaje en cuestión, incluyendo aquellas más complejas y de índole cognitiva. En otras palabras, la formulación de criterios ha ayudado a los participantes a re-situar los contenidos curriculares en el contexto del desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas de orden superior.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Las tendencias en la educación varían de acuerdo con las necesidades de la sociedad. El enfoque basado en competencias es una alternativa educativa que busca la profesionalización de los docentes, promoviendo su ingenio, creatividad y pensamiento crítico.

Las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente: se puede conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; se puede enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con discapacidad.

Las competencias que se proponen contribuirán al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje que sean significativos para todos los alumnos.

Competencias para el aprendizaje permanente.

Competencias para el manejo de información.

Competencias para el manejo de situaciones.

Competencias para la convivencia.

Competencias para la vida en sociedad.

La capacidad de hacer alguna cosa o la capacidad de cumplir una tarea, es una definición simple y general que es difícil imaginar evaluarla de manera real, puesto que las capacidades de cada persona son diferentes, partiendo de ese punto es

que el docente debe desarrollar sus propias competencias antes de evaluar competencias.

Papel del maestro:

El profesor tiene un rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas, esto dentro del marco del constructivismo partiendo de ello, es importante que el docente se comprometa con su labor educativa en miras de una profesionalización que le permita desarrollar sus propias competencias para motivar a los alumnos al análisis y la reflexión para que ellos puedan construir su propio conocimiento.

Una de las principales causas de la mala educación que los alumnos de la educación básica reside en la falta de organización de los docentes lo cual les lleva a desarrollar temas sin propósitos específicos y por tanto no se espera un aprendizaje establecido por parte de los alumnos. Una planeación correcta de los proyectos formativos, conlleva que los docentes motiven a sus alumnos mediante situaciones de índole socio-formativa que le invite a relacionar su aprendizaje con el contexto.

La tarea docente se debe desarrollar como un proceso flexible con gran capacidad de adaptabilidad y creatividad; exige la conformación de redes de maestros para un trabajo más cercano entre ellos, para comentar sus propuestas y apoyarse mutuamente, para compartir los éxitos y desaciertos como un proceso permanente de evaluación y de aprendizaje entre pares, así como para definir los trayectos formativos sobre lo que a partir de esas experiencias consideren necesario para mejorar su labor.

El docente es fundamental en la enseñanza de la lengua. Su labor significa mucho más que simplemente dar información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos, su trabajo supone entre otras cosas a ayudar a establecer estrategias para coordinar y aprovechar la participación de los alumnos; le plantea retos que los lleven a intentar nuevas maneras de resolver problemas empleando

los conocimientos que disponen y generando estrategias o deducciones que superen sus posibilidades iniciales.

Así pues el trabajo del docente rebasa las prácticas tradicionales que se desarrollaron como buenas en el siglo XX, actualmente la tecnología exige mayores competencias en los ciudadanos, por tanto los docentes deben convertirse en los mediadores de época que transformen las formas de enseñanza con miras al logro de los aprendizajes esperados en los alumnos.

El alumno:

Los alumnos manifiestan sus saberes dentro y fuera de la escuela; esto es, que logren aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas y consideren, cuando sea el caso, las posibles repercusiones personales, sociales o ambientales, por lo que plantea el desarrollo de competencias. Se pretende que el alumno adquiera y aplique conocimientos, así como fomentar actitudes y valores que favorezcan la convivencia y el cuidado y respeto por el ambiente.

La organización del trabajo en el aula está prevista para lograr que los alumnos tengan la oportunidad de aprender los contenidos de la materia aprovechando la riqueza que le proporciona el intercambio de experiencias con sus compañeros. En este sentido el desarrollo de proyectos de trabajos que se proponen en el programa, además de tener como elemento las prácticas sociales de lenguaje, proporcionan el intercambio y reflexión colectiva.

Evaluación:

Las evaluaciones sirven para recabar información para tomar decisiones que orienten hacia la mejora del sistema educativo nacional o estatal, los profesores frente a grupo tienen la responsabilidad de saber en todo momento del curso escolar qué saben hacer sus alumnos, qué no y qué están en proceso de aprender. Para obtener información cuentan con una gran variedad de recursos, como registros breves de observación, cuadernos de trabajos de los niños, listas de control o las pruebas, registro de experiencias de vida etc.

PROPUESTAS REMEDIALES

Para mejorar los implementos de evaluación, es necesario responder algunas interrogantes.

La pregunta más general es: como profesor(a), ¿cuáles son los tipos de retroalimentación que más frecuentemente utilizo con los alumnos y alumnas? De ahí se desprenden muchas otras interrogantes, tales como ¿es la respuesta a esta pregunta inicial diferente en relación a mis distintos cursos de un mismo nivel o cursos de diferentes niveles? ¿Es esta respuesta diferente cuando se trata de corregir una prueba escrita en comparación con los comentarios verbales y no verbales “rutinarios” que hago a los estudiantes en aula? ¿Cuán consciente soy cuando los alumnos y alumnas interpretan lo que digo o hago como retroalimentación negativa o positiva y es mi intención que así sea? Y finalmente, ¿hasta qué punto conozco las consecuencias de mi retroalimentación en mis alumnos y alumnas?

Una técnica para recolectar información sobre este tema es simplemente analizar las marcas escritas en evaluaciones a la luz de la tipología presentada arriba.

Esta tarea puede realizarse individualmente o en pequeños grupos de docentes. La literatura académica sobre este tema sugiere que existen diferentes estilos para distintos sectores de aprendizaje, por lo que podría resultar interesante entablar una discusión entre colegas de un mismo sector sobre las prácticas típicas de retroalimentación a los alumnos y alumnas. “Retroalimentación escrita”, podría dar algunas pistas adicionales a los profesores y profesoras que desean modificar las formas en que ofrecen retroalimentación a sus alumnos y alumnas, en el momento de corregir sus trabajos.

Una buena manera de abordar la retroalimentación verbal y no verbal es organizar visitas en aula entre colegas, para que una persona externa a la dinámica “tome apuntes” durante una o dos horas de clases sobre lo que observa en este plano. Se sugiere que en lo posible inmediatamente después de esta observación, los

dos colegas se reúnan para conversar lo visto. Luego los colegas deben cambiar de rol; el que observó en primera instancia debe ser observado y viceversa.

Podría ser útil que el observador clasifique en términos aproximativos las interacciones entre el observado y sus estudiantes en términos de la tipología vista arriba y que esta clasificación sea la base de la conversación posterior. Si no es así, siempre es importante que antes de realizar la observación esté claro entre los colegas exactamente qué es lo que será el foco de la observación y la base de la conversación posterior.

Otra alternativa muy potente para observar la retroalimentación verbal y no verbal es filmar una clase y luego verla en video con tranquilidad. Aunque a la mayoría no le gusta escuchar su voz en audio y verse en video, unas grabaciones pueden constituir el punto de partida de una rica conversación y el principio de un camino para avanzar en la forma en que se retroalimenta a los alumnos y alumnas.

A.- Retroalimentación evaluativa: Premios y castigos

Esta ha sido la manera más tradicional con que hemos sido evaluados. Algunas muestras de premios y castigos son calcomanías o stickers que se pegan en la libreta o cuaderno al alumno y alumna, salir antes a recreo o dejar castigado, cambiar de asiento (separando amigos), mandar a la inspectoría, amenazar con llamar a los padres.

Se trata de medidas concretas. Por ejemplo, “mientras más nos demoremos, más tiempo nos quedamos a la hora de almuerzo, les sugiero que se apuren en terminar” o “si no se callan doy la materia por pasada y entra en la prueba de la próxima semana”.

A1: Refuerzo positivo, recompensa

Esta evaluación es refuerzo positivo en su expresión más pura. Como ejemplo se pueden incluir dibujos de “caritas felices”, calcomanías y stickers de premio, estrellitas, así como la muestra pública del trabajo.

A2: Castigo, comentarios negativos

Esta es la retroalimentación evaluativa más negativa e implica la completa desaprobación. Los ejemplos incluyen expulsar de la sala, privar de algo (puede ser el recreo), destrucción del trabajo y separación del grupo.

B.- Retroalimentación evaluativa: Aprobación y desaprobación

En este tipo las expresiones verbales y no verbales muestran que el trabajo o respuesta del alumno y alumna son bien o mal considerados por el docente, sin más información que esa. La retroalimentación se restringe a comunicar hasta qué punto el desempeño se considera satisfactorio o no. Por ejemplo, “¡bien hecho!”, “¡excelente!”, “¡estás mejorando realmente!”, vistos buenos o cruces en las pruebas, calificaciones o subrayar errores.

B1: Muestras de aprobación verbal y no verbal

Este tipo de refuerzo es evaluativo, de corte tradicional, positivo. Es descrito como “la expresión de aprobación por parte del profesor y profesora hacia el trabajo de los alumnos y alumnas”. Ejemplos de estas muestras son palmoteadas cariñosas, expresiones faciales positivas, vistos buenos en el papel y elogios generales como “muy bien”, “bien hecho” o “buena niña”.

B2: Desaprobación-retroalimentación negativa verbal y no verbal

Este tipo de retroalimentación es evaluativo y relacionado a sentimientos generales de desaprobación. Sus ejemplos incluyen “estoy desilusionado de ti, esperaba mucho más” o “tú podrías hacerlo mucho mejor, pero eres tan flojo”.

C.- Retroalimentación descriptiva: Especificando el logro o el modo de mejorar

En este caso la retroalimentación entrega información sobre qué hace que el trabajo sea bueno o satisfactorio o sobre qué le falta para mejorar. Comunica los criterios y el modo en que estos se han alcanzado o no. Por ejemplo, “esto está bien, rotulaste los ejes del gráfico y la distancia entre los números es equivalente”, o “no necesitas poner todos los números en el gráfico, puedes ir de dos en dos por ejemplo, 2-4-6- si no, necesitas hacer un gráfico demasiado grande”, o “en este caso la oración es demasiado larga. Usa punto seguido”, “usa sinónimos y consulta el diccionario para no repetir palabras y usa un vocabulario más formal”.

C1: Especificar los logros o aprendizajes obtenidos, con elogios específicos por medio del uso de criterios

Esto es evaluación descriptiva e identifica “aspectos específicos de aprendizajes exitosos”, lo que apoya el aprendizaje del estudiante a través de elogios o comentarios específicos como, por ejemplo, “esto está muy bien hecho porque...”, como se describe más arriba.

C2: Especificar los logros o lo que hay que mejorar

Esta es retroalimentación descriptiva que los profesores y profesoras usan para especificar lo que se puede aprender de una actividad o lo que necesita ser mejorado. Se enfoca en los logros o errores del trabajo realizado y su relación con los aprendizajes más que en las personas.

D.- Retroalimentación descriptiva: Construyendo el aprendizaje

En este caso la retroalimentación se centra en describir, junto con el alumno y alumna, las estrategias utilizadas para aprender; es una reflexión (meta cognición o meta aprendizaje) donde el docente es un facilitador más que un juez o proveedor de criterios. Por ejemplo:

- ¿Alguien sabe qué significa “reprobar”?
- Volver a tratar.

- Esa es una buena idea para averiguar el significado de una palabra. ¿Cómo pensaste en eso?
- Es que si “probar” es tratar, entonces “reprobar” es volver a tratar.
- Pensaste bien, así sucede con “intentar” porque “reintentar” es “volver a intentar”, pero no siempre es como una regla fija, en este caso, “reprobar” en realidad es lo contrario de “aprobar” y significa

D1: Construir aprendizajes/conocimiento-estudiante y docente aprenden juntos

Esta evaluación descriptiva implica una conversación y diálogo con el estudiante para reflexionar sobre el “trabajo que se está realizando”. Con este tipo de retroalimentación el profesor o profesora facilita el proceso de aprendizaje.

El alumno y alumna es estimulado a explicar o demostrar el logro, usando su propio trabajo.

D2: Diseñar caminos para aprender

Este tipo de retroalimentación se focaliza en la discusión conjunta acerca del trabajo del estudiante, en la que participa él ciertamente. Es usado por los profesores y profesoras para articular o describir futuras posibilidades en la construcción de conocimiento, en una manera en que considera al alumno y alumna como un legítimo aprendiz.

CONCLUSION

En este trabajo nos dimos cuenta que tan importante es la evaluación llevada a cabo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Además nos percatamos que el profesor es una parte importante en la educación, siendo este una piedra angular de relevancia educativa.

Así mismo el alumno es competente cuando interactúa con los demás en un contexto, a través de las competencias que se adquieren dentro del aula.

De igual manera los aprendizajes esperados llegan al alumno con alternativas positivas por parte del docente, con un modelo basado en competencias que tiene como consecuencias la adquisición de conocimientos dentro y fuera del entorno escolar.

Los instrumentos de evaluación que se aplicaran a través de las estrategias de grupos focales tienen como fin analizar el proceso mediante el cual los participantes elaboraran grupalmente su realidad y experiencia.

Es necesario que el docente de educación básica, esté preparado para evaluar al educando en relación a los aprendizajes esperados, y en su caso, obtener una capacitación donde se haga referencia a los niveles de competencia, ya que la evaluación de aprendizajes esperados no puede definirse de manera particular sino son un conjunto de conocimientos a evaluar.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Bautista, C. R., M. J.(2007) El largo camino de las competencias. Diseño de perfiles y programas. Acción Pedagógica. 16 Consultado 28 de junio, 2011. En <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17299/2/articulo1.pdf>

- ✓ Coll, C. M., y Onrubia, J. E.(2004) "La evaluación del aprendizaje escolar: dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales". [Madrid](#): Alianza Editorial.
- ✓ Hadji, C. (1991). L'évaluation des actions éducatives. París: PUF. Consultado [nhttp://www.pucpr.edu/vpaa/oficina_revision_curricular/Documentos/modulodeevaluacion.pdf](http://www.pucpr.edu/vpaa/oficina_revision_curricular/Documentos/modulodeevaluacion.pdf)
- ✓ Moreno, O. T., (2010) Educar por competencias ¿Qué hay de nuevo? De J. Gimeno Sacristan. [Revista](#) Mexicana de Investigación Educativa. 15 Obtenido el 26 junio 2011 en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14012513017.pdf>
- ✓ Secretaría de Educación Pública. (2009) Programas de estudio 2009. Educación Básica Primaria. México: SEP.
- ✓ Secretaría de Educación Pública-SEP (2008). Competencias que expresan el perfil del docente de la educación media superior. México; SEP.
- ✓ Serrano, J. M. y Pons, P., R. M. (2011) El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista [electrónica](#) de investigación educativa. 13(1) Consultado 17 de julio, 2011. en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>
- ✓ Tobón, T., S., Pimienta, P., J. H. y García, F., J. A. (2010). Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson