

MAGISTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN
COMPETENCIAS

TRABAJO DE GRADO II

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA,
PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y
NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA, EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

NOMBRE: FERNANDO GUTIÉRREZ SALAS

Índice

Introducción	3
Marco Teórico	5
Marco Contextual	8
Análisis de Resultados	
• Matemática NB2	10
• Lenguaje NB2	16
• Matemática NB6	23
• Lenguaje NB6	29
Propuestas Remediales	37
Bibliografía	40
Anexos	
• Prueba de Lenguaje y Comunicación NB2	42
• Prueba de Lenguaje y Comunicación NB6	56
• Prueba de Matemática NB2.....	72
• Prueba de Matemática NB6	85
• Fotografías	100

Introducción

En este último tiempo, hemos sido testigos de múltiples demandas sociales, de ellas las que, sin duda alguna han dado mucho que hablar, han sido las demandas realizadas por los estudiantes chilenos. Una de sus peticiones, entre otras tantas, corresponde a tener en Chile una educación de calidad. Sin entrar en la discusión de considerarlas justas o no, lo que es realmente valioso de este movimiento es el poner en la mesa un tema de vital importancia y que tiene que ver con la educación que están recibiendo los jóvenes del Chile de hoy.

El trabajo que se presenta a continuación, lejos de pretender dar una respuesta a estas demandas, busca de una manera u otra, realizar un diagnóstico de esta realidad escolar, en uno de los tantos ejes que articulan este complejo, pero a la vez fascinante mundo de la educación. El ámbito en el que está circunscrito este trabajo corresponde al área de gestión curricular de los niveles NB2 y NB6, en las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y comunicación; el propósito es responder a la interrogante que busca establecer si *“existen prácticas pedagógicas que aseguran la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes”*(MINEDUC).

Para cumplir con dicho propósito se ha procedido a seleccionar una unidad educativa que permitiera realizar el diagnóstico a través de la aplicación de instrumentos de evaluación que estén basados en competencias. La unidad educativa seleccionada en esta oportunidad fue la Escuela particular subvencionada del Ejército de Salvación de la ciudad de Arica.

Como paso previo a la confección de los instrumentos, se llevaron a cabo las respectivas reuniones y encuentros de trabajo con el equipo de gestión curricular de la escuela, los docentes a cargos de las asignaturas y los profesores de los respectivos cursos. En estas reuniones se recopiló información referidas al avance curricular de los alumnos, a las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes y al apoyo pedagógico que otorga la escuela a sus educandos. Una vez confeccionados y aplicados los instrumentos, se procedió al análisis de resultados, para ello fue necesario el contar con una metodología de

análisis que permitiera obtener tanto la información general de cada curso como también la individual, de manera tal que con ellas se pudieran establecer las estrategias y medidas remediales que posteriormente fueron entregadas a la dirección de la escuela como resultado del trabajo realizado.

Con este trabajo, el autor que suscribe, busca, además cumplir con los requerimientos para postular al grado de Magister en el curso impartido por Iridec en conjunto con la Universidad Autónoma Miguel de Cervantes.-

Marco Teórico

“Iván es un adolescente que está cursando actualmente octavo básico en un colegio de reconocido prestigio en la ciudad de Arica, toda su vida escolar la ha realizado en este colegio, hasta sexto básico fue un alumno de promedio sobre seis, sin embargo al llegar a séptimo sus notas empezaron a bajar poco a poco, ahora, en octavo la baja es considerable hasta el punto de repetir; como padres nos preocupamos, tuvimos todo tipo de reuniones, con orientador, profesor jefe, profesores de asignatura e incluso distintos psicólogos, todos coincidían en que Iván es un muchacho muy capaz, no quedándonos conforme con ello, expusimos la situación en reunión de apoderados, sorpresa nos llevamos al constatar que Iván no era el único joven que estaba pasando por esto.

Como padre me preocupé muchísimo, sin embargo, la preocupación como profesional de la educación fue mayor; pues como docente, también formaba parte de este colegio, entonces comencé a indagar en las prácticas docentes de mis colegas, revisé las evaluaciones, las sorpresas fueron grandes, me encontré por ejemplo con evaluaciones que consistían en responder de memoria 50 conceptos de física para una sola prueba, en otras evaluaciones de la misma asignatura le pedían reescribir la biografía de 30 físicos de renombre mundial, en matemáticas por ejemplo las pruebas consistían en responder ensayos de PSU., lo mismo sucedía en Historia y Química.

Como docente con doce años de experiencia y actualmente estudiante del Magister en Evaluación por Competencias, puse la voz de alerta en nuestras prácticas docentes, sin embargo la resistencia a la autocrítica y a la innovación por parte de mis colegas y directivos me tiene en estos momentos fuera del colegio.

Iván no sólo es mi hijo, sino que además se ha transformado en la encarnación viva de un sistema educacional que está fallando desde hace bastante rato y que lamentablemente no pocos profesores quieren hacerse responsable de ello”.

Durante este tiempo de formación, he podido constatar en diferentes colegios, la necesidad real de mejorar las prácticas pedagógicas y también con ello las formas de evaluar. *“La investigación revela que no puede haber cambios en las prácticas de evaluación, sin transformaciones en la concepciones sobre el aprendizaje. Del mismo modo, no puede haber cambios en las prácticas pedagógicas si no se lleva a efecto un cambio en las prácticas evaluativas”* ⁽¹⁾.

Es evidente el hecho de que estamos viviendo una época de constantes cambios y adelantos tanto en tecnología como en conocimientos, por lo mismo, como profesores y profesionales de la educación no podemos seguir funcionando de la misma manera como nosotros fuimos educados, son otros los tiempos, y los alumnos de hoy nos exigen y demandan cambios en nuestras formas de enseñar.

Hoy en día, encontramos bastante literatura que nos pueden ser de gran ayuda al momento de optar por metodologías o teorías de la educación, pero no basta con ello, es fundamental el replantearnos el concepto de Evaluación, no podemos entenderla como la instancia final del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que debemos entenderla como: *“Un proceso sistemático para RECOPIRAR información sobre el aprendizaje del estudiante y su desempeño, con base en distintas fuentes de **EVIDENCIAS**. Esta EVALUACIÓN alternativa es un enfoque que intenta averiguar qué **sabe** el estudiante o qué es capaz de **hacer**, utilizando métodos diferentes a las tradicionales pruebas o exámenes. Se trata de una búsqueda de evidencias reales y vivencias del estudiante en relación con los **aprendizajes** que se han definido en los programas de estudio”* ⁽²⁾.

Durante mucho tiempo, la evaluación la hemos entendido o igualado a la calificación, en teoría quizás sabemos la diferencia entre ellas, sin embargo, en la práctica, cuando hablamos de ella nos referimos al instrumento que nos sirve para representar en una nota los aprendizajes que han tenido nuestros alumnos.

1) Mabel Condemarín y Alejandra Medina. “Evaluación de las competencias Lingüísticas de los alumnos”.

2) Pedro Ahumada Acevedo en “Hacia una Evaluación Auténtica”

De esta manera llevamos a la evaluación al “*ámbito exclusivo del profesor, a quien se considera el único capaz de garantizarla; el alumno depende enteramente del profesor respecto a la apreciación de la calidad de sus aprendizajes*” ⁽³⁾. Frente a esto el alumno queda sujeto al criterio de evaluación del profesor y su rol durante el proceso es más bien pasivo, limitando así su grado de responsabilidad al solo hecho de responder a lo esperado por su profesor. Otro peligro que conlleva esta forma de entender la evaluación consiste en hacer de ella un instrumento facilitador de la disciplina e incluso intimidante, pues muchas veces es utilizada como una forma de mantener la disciplina de los alumnos y genera actitudes de dependencia y pasividad frente a su propio aprendizaje: si el trabajo no es calificado, el alumno no se esfuerza de la misma forma, puesto que sus motivaciones se reducen a la búsqueda de una retribución inmediata.

Por ello es imprescindible entender la Evaluación como un proceso sistemático que nos proporciona información continua, tanto para el profesor como para el alumno, permitiendo retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, seleccionando y/o creando nuevas estrategias destinadas a mejorar las competencias y habilidades de nuestros educandos. Por lo tanto, la Evaluación no puede ni debe sólo limitarse a instrumentos escritos de preguntas y respuestas, sino que también a otras formas para recopilar esta información, que resulta esencial para la toma de decisiones con respecto al aprendizaje de nuestros alumnos.

Algo que resulta fundamental para iniciar este cambio de paradigma en la evaluación es simplemente comenzar preguntándonos ¿Qué es lo que quiero evaluar de mis alumnos? Si la respuesta sigue siendo el nivel de logro de los contenidos pasados, es porque no hemos aprendido nada. La educación en el Chile de hoy está basada en la adquisición de competencias y es allí donde debemos encontrar las respuestas.

3.- Mabel Condemarín y Alejandra Medina “Evaluación de las competencias Lingüísticas de los alumnos”.

La Escuela Ejército de Salvación de Arica, está ubicada en el sector norte de la ciudad, en la población Raúl Silva Henríquez, calle Cancha Rayada número 3839. Es un establecimiento Particular Subvencionado Gratuito. Imparte educación desde Transición II hasta 8vo año, cuenta con 18 cursos en jornadas de mañana y tarde. Actualmente, su matrícula es de 563 alumnos.

La Escuela es confesional cristiana, por lo tanto, su Visión y Misión está inspirada en la Acción Social Salvadora y Evangelizadora de Jesús. De ahí que su misión social cobra vital importancia. En sus aulas, comparten experiencias educativas, alumnos que profesan y participan de la Iglesia del Ejército de Salvación y estudiantes de alto riesgo y vulnerabilidad social. Es importante destacar que la escuela ha tenido importantes logros a nivel académico y deportivo, lo que la ha llevado a ser reconocida con la excelencia académica hasta el 2013.

El trabajo de grado se llevó a cabo en esta escuela, específicamente en los cursos Cuarto Básico A y Octavo Básico A. Los cursos fueron asignados por la dirección de estudios. Previo a la aplicación del instrumento se llevaron a cabo las reuniones respectivas con dirección académica, profesores jefes de cada curso y los respectivos profesores de asignatura, también se realizó una breve presentación del proyecto al cuerpo de profesores de la escuela, reunión en la que se dieron a conocer los objetivos y la metodología a trabajar. Si bien es cierto, la primera reacción fue de apoyo al trabajo, este fue decayendo al avanzar en la tarea, en el caso del cuarto básico hubo algo de resistencia, pues se tenía el temor de influir en la evaluación del docente, y como consecuencia es que el apoyo fue bastante poco, incluso no se permitió estar presente durante la aplicación del instrumento. Por esta razón, no se pudo obtener la evidencia en fotografía, pero se pudo aplicar el instrumento y la entrega de remediales se dejó en manos de la dirección de estudios.

Por otro lado, en Octavo básico la respuesta fue distinta, quizás el hecho de que este curso no estaba sujeto a la presión de rendir un SIMCE este año, llevó a que la disposición de profesores y alumnos fuera distinta. Pero se tuvo que ofrecer a los alumnos un estímulo a fin de que tomaran con seriedad la evaluación.

Debido a que el instrumento no era parte de las actividades curriculares de cada curso la implementación en cuanto a materiales tuvo que correr por parte del examinador, es por ello que a expresa solicitud de dirección técnica sólo se aplicó el instrumento en estos dos cursos.

Otra cosa que llamó mucho la atención es que al momento de aplicar los instrumentos los alumnos se manifestaran sorprendidos por la extensión del instrumento, lo que llevó a pensar en la posibilidad de que éste fuera entregado por algunos alumnos sin terminar, cosa que no ocurrió.

En cuanto al trabajo realizado con el cuerpo de profesores, es necesario decir que éste se limitó a reuniones de carácter consultivo y que el apoyo prestado no fue el esperado, sin embargo se pudo contar con su participación al momento de contar con sugerencias y aportes para la confección del instrumento.

Análisis de Resultados Cuarto Básico “A”. Área de Matemáticas.

Descripción de la Prueba:

La evaluación fue diseñada en conjunto con la profesora del curso, pues es quien maneja la información referida específicamente a los contenidos vistos a la fecha previa de la aplicación del instrumento, información que fue corroborada en la sección de contenidos vistos en el libro de clases y en relación a las planificaciones del semestre y las de clase a clase. A petición de la Unidad Técnica Pedagógica la evaluación debía adecuarse en lo posible el formato SIMCE, debido a que es el modelo que los alumnos han estado aplicando desde ya hace dos años a la fecha. Además, el resultado serviría a la escuela como diagnóstico para tan importante desafío.

De acuerdo a esto, se diseñó este instrumento contemplando los ejes curriculares correspondientes al nivel y en estrecha relación con los planes y programas del Ministerio de Educación. De manera tal que los contenidos y cantidad de preguntas estén en concordancia con lo visto y aprendido por los alumnos a la fecha.

Como se puede apreciar en el cuadro N°1 la mayor cantidad de preguntas está orientado al eje “números”, pues es, al que mayor tiempo se le ha dedicado, por lo mismo, su porcentaje en la prueba es mayor, de la misma manera la habilidad que mayoritariamente se está evaluando en esta oportunidad es la del conocer, según se puede apreciar en el cuadro N°2.

Cuadro N°1: Estructura de la Prueba de Matemáticas. Preguntas por eje temático

contenido	Número de preguntas	Porcentaje de la prueba
Datos y azar	25,26,27,28,29,30	20%
Geometría	20,21,22,23,24	16%
Números	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 , 17,18,19	64%

Cuadro N°2: Preguntas por Habilidades

Habilidades	Nº Pregunta	Porcentaje de la Prueba
-------------	-------------	-------------------------

Conocer	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 17, 19, 22, 23, 29	46.67%
Razonar	10, 20, 26, 27, 28	16.67%
Resolución de problemas	4, 5, 11, 13, 15, 16, 18, 21, 24, 25, 30	36.67%

Resultados obtenidos en Matemáticas:

El resultado obtenido por el curso Cuarto Año Básico "A" de la escuela, es bastante negativo, por no aplicar un calificativo más nefasto, la verdad es que, tanto dirección técnica, como la propia profesora se manifestaron sorprendidas por el bajo rendimiento presentado por los alumnos, resultado que no se condice, en medida alguna, con las calificaciones obtenidas en el semestre. De acuerdo a lo observado en el cuadro N°3, se puede apreciar claramente que el porcentaje de logro promedio alcanzó a un 41% es decir, el nivel de logro del curso está por debajo de la media, siendo el máximo alcanzado un 63%, frente al mínimo obtenido de un 17%. Si relacionamos esta cifra con los indicadores de porcentaje de logro general del curso expresado en el cuadro N°4, se observará que este máximo alcanzado corresponde a uno de los 6 alumnos que logró obtener sobre el 50% del total de la prueba, dejando en evidencia que para los alumnos la evaluación resultó más complicada de lo esperado. Por otro lado, es motivo de gran preocupación el alto porcentaje de alumnos que no lograron aprobar la evaluación y de los pocos que lograron más del 50%.

Es preocupante el bajo nivel alcanzado por los alumnos, por lo que resulta muy importante el analizar minuciosamente los resultados obtenidos, pues de esta manera, se pueden identificar el o los contenidos que presentaron mayor dificultad.

Al revisar los logros obtenidos de acuerdo a los contenidos por eje temáticos y en relación con las habilidades evaluadas (cuadros N°5 y N°6), es posible observar que el eje temático con mejor resultado fue precisamente el que menos cantidad de ejercicios y preguntas presentaba en la evaluación. En cambio, los ejes que mayor cantidad de preguntas tenían fueron los más bajos. Es importante recordar que estos contenidos son los

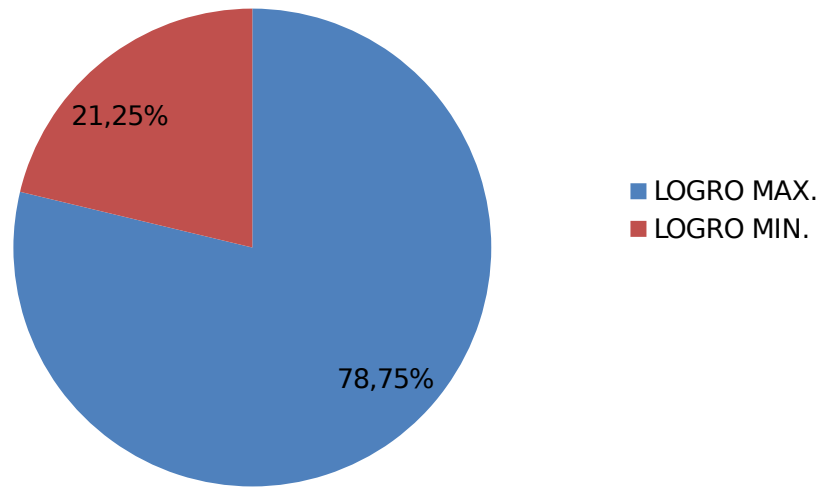
más vistos durante el semestre, la malla curricular contempla para la asignatura 8 horas de clases a la semana en aula, además de las horas destinadas a talleres SEP y horas de reforzamiento que la escuela ofrece al alumnado. Entonces, cabe preguntarse: ¿Cuál es la razón de tan bajos rendimientos?. Por otro lado si se observa el cuadro de habilidades, resulta llamativo el constatar que justamente la habilidad mejor evaluada es la de “CONOCER”, cosa curiosa, pues, sin ser un resultado óptimo, en alguna manera podría manifestar el grado de focalización en el que está centrada la práctica pedagógica del docente, pues es muy probable que dicha práctica esté más centrada en lo cognoscitivo, en la memorización de conceptos, en la ejercitación sistemática y mecánica, en fin es muy probable que se haya priorizado demasiado en desmedro de la adquisición de otras habilidades matemáticas como la resolución de problemas y el razonar que en definitiva nos acercan más al adquisición de las competencias matemáticas que el alumno debe desarrollar.

Cuadro N°3: Logros Máximos y Mínimos alcanzado por el curso.

PORCENTAJE DE LOGRO	41%
LOGRO MÁXIMO	63%
LOGRO MÍNIMO	17%
NÚMERO DE ALUMNOS EVALUADOS	31

Gráfico N°1 “Logros Máximo y Mínimo Alcanzados”

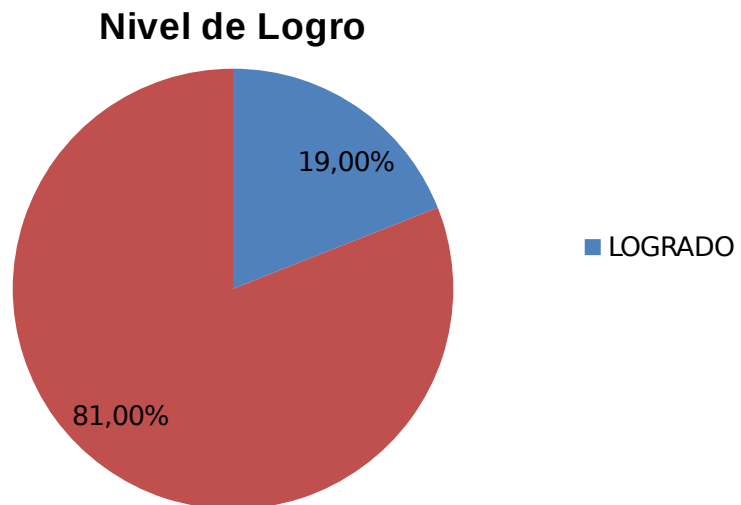
Logros Alcanzados



Cuadro N°4: Nivel de Logro alcanzado por el curso.

NIVEL DE LOGRO	CANTIDAD DE ALUMNOS	PORCENTAJE AL 60%
LOGRADO	6 ALUMNOS	19%
NO LOGRADO	25 ALUMNOS	81%
TOTALES	31 ALUMNOS	100%

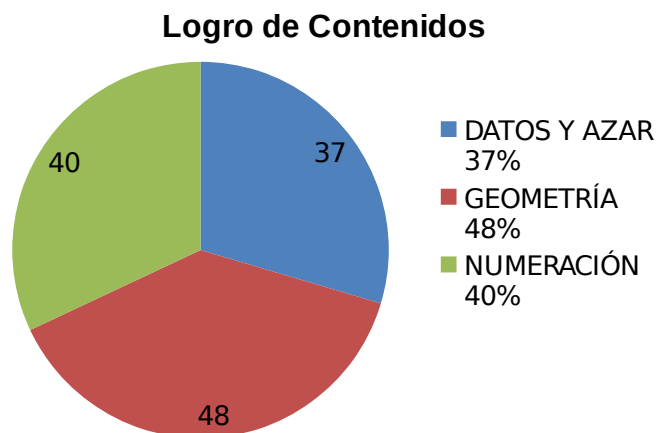
Gráfico N°2 “Porcentaje de logro alcanzado por el curso”



Cuadro N°5: Logro de Contenidos

CONTENIDOS	PORCENTAJE DE LOGRO
DATOS Y AZAR	37%
GEOMETRÍA	48%
NUMERACIÓN	40%

Gráfico N°3 “Porcentaje de logro según contenido”



Cuadro N°6: Logro por Habilidades.

HABILIDADES EVALUADAS	PORCENTAJE DE LOGRO
CONOCER	51 %
RAZONAR	34%
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	24%

Cuadro N° 7: Logros alcanzados por alumno.

N°	NOMBRE	%	CONTE - NIDOS			HABILIDADES		
			D. Y A	GEOM.	NUM .	CON.	RAZ .	RES. DE PRO.
1	Silva Rojas	63	50%	100%	58%	69%	70%	45%
2	Campos Mollo	57	67%	80%	47%	71%	60%	36%
3	Otárola Madaria	53	50%	60%	53%	64%	60%	36%
4	Ovando Pacaje	50	33%	60%	53%	57%	0%	64%
5	Cáceres Apata	50	50%	40%	53%	71%	20%	36%
6	Contreras Valentin	50	33%	40%	58%	57%	0%	64
7	Araya Espinoza	47	67%	60%	37%	43%	40%	55%
8	Órdenes Ledezma	47	33%	100%	37%	43%	40%	55%
9	Martínez Bugueño	47	67%	80%	32%	57%	20%	45%
10	Jara Montecinos	47	67%	60%	37%	57%	40%	36%
11	Caquisane Chávez	47	0%	60%	58%	71%	0%	36%
12	Sandoval Sandoval	43	50%	60%	37%	50%	40%	36%
13	Huanca Parra	43	50%	20%	47%	50%	20%	45%
14	Paillalef Zambrano	43	0%	80%	47%	57%	0%	45%
15	Terrazas Segovia	43	67%	20%	42%	50%	40%	36%
16	Brito Cortés	43	33%	80%	37%	50%	40%	36%
17	González Morales	43	17%	60%	47%	57%	0%	45%
18	Castillo Osorio	43	50%	40%	42%	50%	20%	45%
19	Silva Millas	40	33%	40%	42%	64%	0%	27%
20	Cruz Mamani	40	33%	60%	37%	50%	40%	27%
21	Muñoz Pérez	37	17%	40%	42%	50%	0%	36%
22	Baltazar Gómez	37	33%	20%	42%	50%	20%	27%
23	Muñoz Godoy	33	17%	40%	37%	50%	40%	9%
24	Bugueño Godoy	30	67%	0%	26%	14%	60%	36%
25	Bruna Huanca	30	50%	20%	26%	43%	20%	18%
26	Merello Rojo	30	33%	20%	32%	36%	20%	27%
27	Vergara Araya	30	17%	40%	32%	50%	0%	18%
28	Gutiérrez Puma	27	17%	40%	26%	50%	0%	9%
29	Challapa Choque	27	17%	20%	32%	43%	0%	18%
30	Flores Fierro	20	17%	40%	16%	36%	20%	0%
31	Tello Jara	17	0%	20%	21%	21%	0%	18%
PROMEDIOS		41	37%	48%	40%	51%	24%	34%

Descripción de la Prueba de Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico “A”.

La prueba de lenguaje fue diseñada en conjunto con la profesora del curso, pues era necesario corroborar los contenidos vistos por los alumnos en relación con los ejes temáticos propuestos por el Ministerio de Educación. Por lo tanto, la prueba fue pensada y diseñada buscando un equilibrio entre las competencias aquí evaluadas, a fin de realizar un diagnóstico que evidencie el grado real de la adquisición y el desarrollo de competencias lingüísticas en los educandos.

En esta oportunidad, se dio mayor relevancia a la competencia de Inferir información en diversos textos. Cabe señalar que los ejes temáticos aquí abordados corresponden a: Lectura y producción de textos, pues por la naturaleza del eje expresión oral, es necesario diseñar otros tipos de instrumentos apropiados para su evaluación, los que en esta oportunidad no fue posible aplicar, debido principalmente por estar abocados al desarrollo de habilidades y competencias que serán medidas en el SIMCE. No obstante, se ha puesto mayor énfasis en la comprensión de textos, ya sea literario como no literario (cuadros N°8 y N°9, respectivamente).

Para la elaboración de este instrumento de evaluación se siguió el formato Simce y se recurrió a textos propios del nivel de los alumnos, además se incorporó un ítem de producción de texto en el que se evalúa la redacción, la ortografía, y la creatividad de los alumnos, asignándosele el 25% del porcentaje total de la prueba.

En relación a los tipos de textos seleccionados estos mantienen un porcentaje similar entre ellos, en relación a la cantidad de preguntas del total de la prueba, lo que permite obtener una visión general de la comprensión lectora como del dominio del contenido pertinente a cada tipo de texto.

Cuadro N° 8: Organización de la Prueba.

competencias	Número de preguntas	Porcentaje en la prueba
Identificar: Extraer información explícita (COM.1)	2, 4, 5, 8, 9, 14, 15, 16, 20, 21, 25, 26, 28 .	13 ptos. = 32.5%
Inferir: Inferir información (COM 2)	1, 3, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 27, 29, 30	17 ptos.= 42.5%
Redactar y crear texto de intención literaria (COM 3)	31	6 ptos. Red. = 15% 4 ptos. Crea.= 10%

Cuadro N°9: Tipos de Textos.

TIPOS DE TEXTOS	NÚMERO DE PREGUNTAS	PORCENTAJE DE LA PRUEBA
Literario lírico: Poema (TEX. 1)	8, 9, 10, 11, 12, 13	20.00%
. Literario narrativo: Cuento (TEX. 2)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	23.33%
Literario narrativo: Novela (TEX 3)	25, 26, 27, 28, 29, 30	20.00%
No literario: Carta (TEX. 4)	. 20, 21, 22, 23, 24	16.67%
. No literario: Expositivo (TEX. 5)	14, 15, 16, 17, 18, 19	20.00%

Resultados obtenidos en la Prueba de Lenguaje y Comunicación.

Al igual que lo observado en el área de matemáticas, los resultados arrojados en Lenguaje y Comunicación, son bastante negativos, aunque en este caso se pudo observar un mayor equilibrio en los porcentajes obtenidos en las diferentes competencias evaluadas. Si bien es cierto, los resultados no son óptimos, sin embargo, es posible detectar en forma más explícita la causal de la baja. Un dato decidor, por ejemplo es el hecho de que el porcentaje mayor alcanzado corresponde a: tipo de texto no literario, la carta, que coincidentemente resulta ser el contenido que los alumnos trabajaron de forma más práctica, incluso ellos mismos experimentaron todo el proceso de escritura, envío y lectura de cartas, es sin duda alguna la experimentación, la clase práctica lo que más recordaron los alumnos al momento de ser evaluados; ¿será acaso un indicador hacia dónde deben ir nuestras prácticas pedagógicas?, eso ya lo veremos más adelante, donde se propondrán propuestas remediales tanto para este nivel como para el nivel NB6.

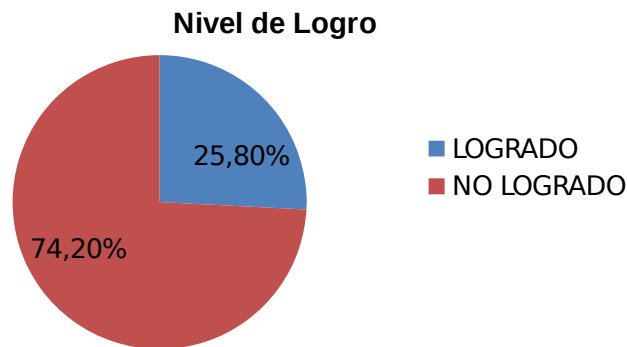
Al observar el cuadro N°10, gráfico N° 4, se puede ver claramente que casi el 75% del curso no logró aprobar o superar el 50% de la prueba que fue evaluada al 60% de nivel de exigencia, lo que evidencia grandes falencias en la adquisición de las competencias lingüísticas de los alumnos. ¿Será un problema de curso? o ¿evidentemente las prácticas pedagógicas requieren una reestructuración?. Si se continúa con el análisis se puede observar que la competencia más baja es la de redactar con un 39% cuyo factor significativo es la falta de coherencia y cohesión al momento de expresar por escrito lo que

se está pensando, al consultar con la profesora sobre el tipo de pruebas que los alumnos generalmente responden, estas suelen ser mayoritariamente de tipo objetiva y cuya mayor relevancia se la lleva el ítem de selección múltiple, dejando casi al mínimo el ítem de redacción y en el caso de que éste exista, el porcentaje asignado a él es tan bajo, que muchos alumnos optan por no hacerlo, cosa curiosa resulta ser que este ítem es uno de los que mejor refleja la adquisición de las competencias lingüísticas.

Cuadro N°10: Nivel de Logro alcanzado por el curso.

NIVEL DE LOGRO	CANTIDAD DE ALUMNOS	PORCENTAJE AL 60%
LOGRADO	8 ALUMNOS	25.8%
NO LOGRADO	23 ALUMNOS	74.2%
TOTALES	31 ALUMNOS	100%

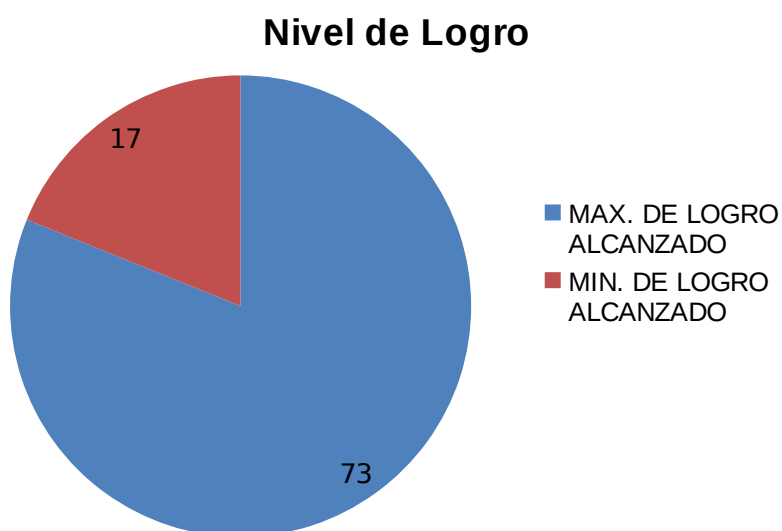
Gráfico N°4 “Porcentaje de logro alcanzado por el curso”.



Cuadro N°11: Nivel de Logro en la Prueba de Lenguaje y Comunicación.

NIVEL DE LOGRO	PORCENTAJE DE LOGRO
LOGRO ALCANZADO	44%
MÁXIMO DE LOGRO ALCANZADO	73%
MÍNIMO DE LOGRO ALCANZADO	17%
NÚMERO DE ALUMNOS EVALUADOS 31	100%

Gráfico N°5 “Porcentajes de logro máximo y mínimo”

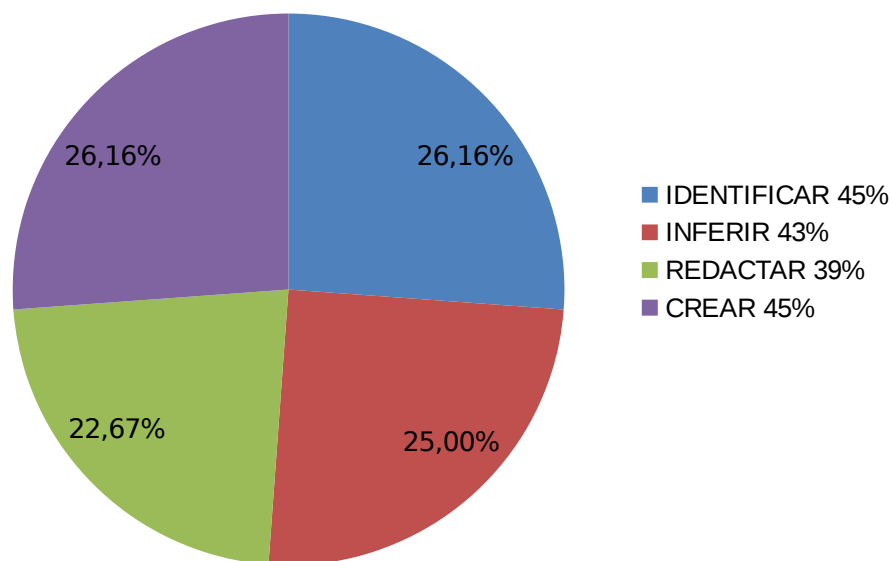


Cuadro N° 12: Nivel de Logro por Competencias.

COMPETENCIAS	PORCENTAJE DE LOGRO
Identificar: Extraer información explícita	45 %
Inferir: Inferir información	43%
Redactar	39%
Crear	45%

Gráfico N° 6 “Porcentaje de logros según Competencias”

Logro alcanzado por Competencias

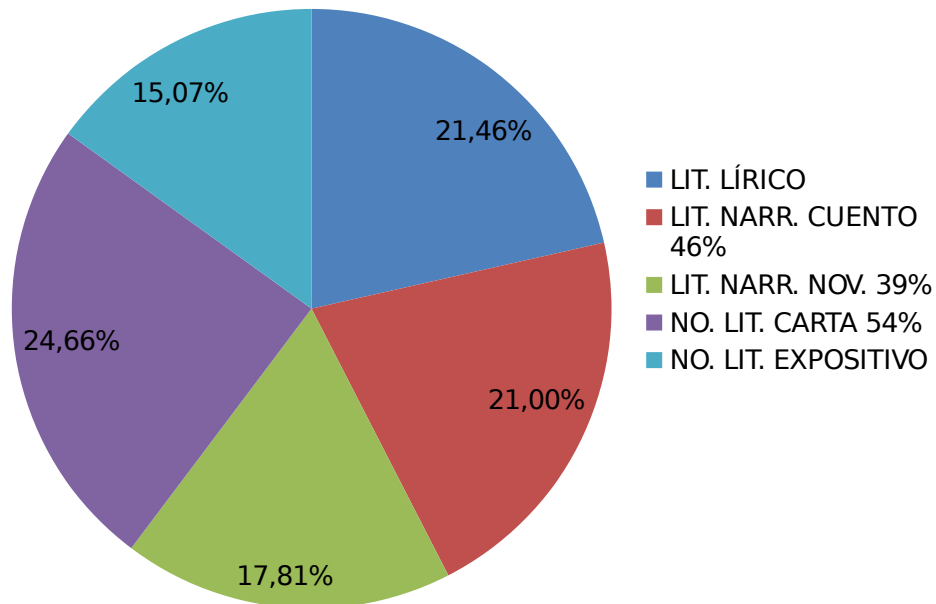


Cuadro N°13: Nivel de Logro por Tipos de Textos.

TIPOS DE TEXTO	PORCENTAJE DE LOGRO
Literario lírico: Poema	47%
Literario narrativo: Cuento	46%
Literario narrativo: Novela	39%
No literario: Carta	54%
No literario: Expositivo	33%

Gráfico N°7 “Porcentaje de Logros según Tipo de Textos”

Logro por Tipo de Textos



Cuadro N° 14: Resultados Individuales del Curso.

N ^a	NOMBRE	%	COM.				TIPOS DE TEXTOS				
			COM. 1 IDEN. %	COM. 2 INF. %	COM. 3 RED. %	COM. 4 CRE. %	T.1 %	T.2 %	T.3 %	T.4 %	T.5 %
1	Paillalef Zambrana	73	69	76	64	62	67	71	100	80	50
2	Caquisane Chávez	73	85	65	60	63	67	71	100	100	33
3	Martínez Buguño	70	77	65	60	59	50	86	83	60	67
4	Silva Rojas	70	62	76	45	55	100	71	50	80	50
5	Jara Montecinos	57	46	65	53	57	33	43	67	80	67
6	Huanca Parra	57	46	65	54	48	83	57	50	60	33
7	Vergara Araya	53	54	53	46	65	33	71	67	60	33
8	Ovando Pacaje	50	54	47	55	60	50	43	50	60	50
9	Castillo Osorio	47	38	53	56	40	50	57	17	60	50
10	Castañeda Villalobos	47	54	41	44	45	33	57	50	80	17
11	Tello Jara	47	54	41	47	43	50	43	50	60	33

12	Contreras Valenzuela	47	38	53	47	41	50	57	50	40	33
13	Campos Mollo	43	54	35	43	49	47	57	83	40	17
14	Araya Espinoza	43	54	35	29	46	50	71	17	40	33
15	Baltazar Gómez	43	54	35	36	47	50	43	0	100	33
16	Muñoz Pérez	40	54	29	31	53	0	43	50	80	33
17	Otárola Madariaga	40	62	24	24	42	33	71	0	40	50
18	Silva Millas	40	54	29	32	45	17	71	0	60	50
19	Brito Cortés	40	46	35	32	44	33	29	67	40	33
20	Órdenes Ledezma	40	38	41	43	35	17	29	50	80	33
21	Bruna Huanca	37	38	35	30	40	67	29	33	60	0
22	Sandoval Sandoval	37	46	29	33	40	67	29	17	20	50
23	Flores Bravo	37	38	35	39	38	33	43	33	60	17
24	Bugueño Godoy	37	15	53	26	33	50	43	33	40	17
25	González Morales	33	23	41	23	47	50	29	0	60	33
26	Muñoz Godoy	30	23	35	28	42	67	29	17	20	17
27	Merello Rojo	30	31	29	34	43	33	43	17	20	33
28	Flores Fierro	30	23	35	40	40	67	0	17	40	33
29	Gutiérrez Puma	27	15	35	30	37	50	0	33	40	17
30	Cruz Mamani	23	31	18	27	32	50	29	17	20	0
31	Challapa Choque	17	15	18	30	30	50	14	0	0	17
Promedios		44	45	43	39	45	47	46	39	54	33

Análisis de Resultados Octavo Básico “A” Área de Matemáticas.

Descripción de la prueba:

El instrumento de evaluación de matemáticas se diseñó de acuerdo al modelo Simce, debido principalmente a las exigencias puestas por la unidad técnica, exigencias que claramente dejan en evidencia cuál es la línea de prioridades que la escuela se ha trazado como metas. Si bien es cierto, que este año 2012 a los Octavos Básicos no les tocó rendir dicha prueba, la escuela se ha fijado este tipo de evaluaciones como modelo institucional a seguir. De acuerdo a esto se optó por rescatar de este modelo, la sistematicidad y la objetividad para evaluar las competencias exigidas para el nivel. Los contenidos por ejes

temáticos abordados en este instrumento fueron distribuidos de acuerdo a lo visto por los alumnos a la fecha quedando de la siguiente manera:

CONTENIDO	PREGUNTAS	PORCENTAJE DE LA PRUEBA
Geometría	15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35	60.61%
números	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	39.39%

Como se puede observar, el mayor porcentaje de la prueba está destinado al contenido de geometría y al compararlo con las capacidades que se busca evaluar, se observará que está en estrecha relación con la resolución de problemas.

COMPETENCIAS	PREGUNTAS	PORCENTAJE DE LA PRUEBA
Conocer	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 15, 17, 24, 25, 26	39.39%
Razonar	16, 19, 21, 30, 31, 35	18.18%
Resolución de problemas	9, 10, 12, 13, 14, 18, 20, 22, 27, 28, 29, 32, 33, 34	42.42%

Resultados obtenidos:

El resultado obtenido por el curso en matemáticas es bastante negativo, pues del 100% de los alumnos, sólo 8, es decir, el 25% del total obtuvo el mínimo de aprobación, que corresponde al 50% de la prueba, con un nivel de exigencia del 60%. En otras palabras, el curso tiene un 75% de alumnos que no alcanzaron el mínimo exigido para aprobar la prueba (cuadro N° 16 y gráfico N° 8). De los alumnos que lograron pasar el mínimo exigido, el porcentaje de mayor logro alcanzado corresponde a un 67%, mientras que el porcentaje de logro menor es de 21%. El promedio de logro alcanzado por el curso fue de un 38 (cuadro N°15).

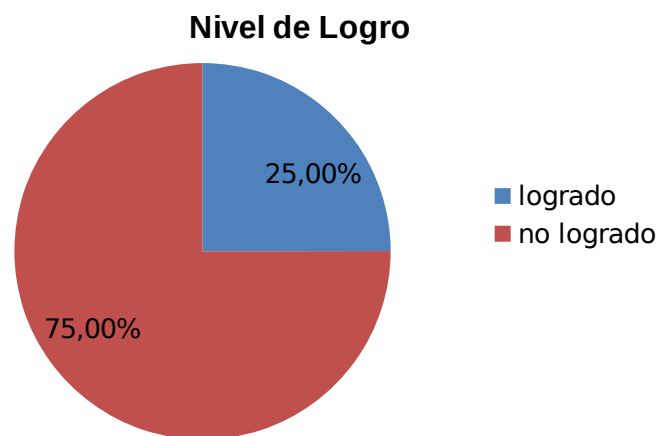
Cuadro N° 15: Nivel de Logro Alcanzado.

Promedio de logro curso	38%
Mayor % logro del curso	67%
Menor % logro del curso	21%
Alumnos evaluados	32

Cuadro N°16: Nivel de Logro del Curso.

Nivel de logro curso	Número de alumnos	Porcentaje
Logrado	8	25%
No logrado	24	75%
Totales	32	100%

Gráfico N°8 “Porcentaje de logros alcanzados por el curso”.



Los resultados de las competencias y contenidos evaluados se observan en el cuadro N° 17.

Cuadro N° 17: Contenidos Evaluados

Contenidos por eje temático	Porcentaje de logro
Geometría	31%
Números	45%

A pesar que Geometría es el contenido que más horas de clases se le ha dedicado y por esta misma razón fue el contenido que más porcentaje tuvo la prueba. El nivel de logro de esta materia, es sólo de un 31%, es decir, un 69% del contenido no fue respondido en forma correcta. Lo que implica que el contenido no fue aprendido por los alumnos. Esto lleva a reflexionar y a preguntarse ¿dónde está el problema?, ¿son los alumnos, el instrumento, las prácticas pedagógicas, etc.?

En cuanto al contenido Números, el porcentaje de logro es mayor, sin embargo, resulta preocupante el constatar que en este caso el porcentaje de logro del contenido no alcanza el mínimo exigido, es decir, el curso está por debajo del 50% mínimo aceptable para aprobar.

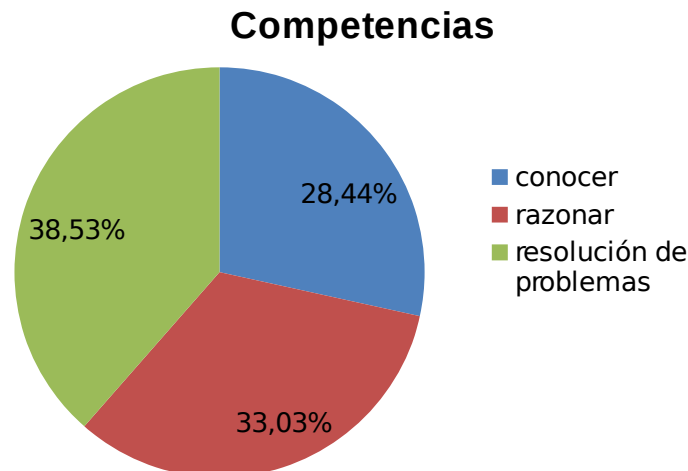
En relación a las competencias (cuadro N° 18 y gráfico N°9), estas entregan la siguiente información:

Cuadro N° 18: Competencias Evaluadas

COMPETENCIAS	PORCENTAJE DE LOGRO
Conocer	31%
Razonar	36%
Resolución de problemas	42%

De acuerdo a lo observado, se pudo establecer que la resolución de problemas fue la competencia que obtuvo un mayor porcentaje de logro con un 42%. Sin embargo, existe un 58% de los alumnos que no lograron esta competencia, es decir, menos de la mitad de los alumnos de este curso fueron capaces de responder las preguntas de la prueba que midieron esta habilidad.

Gráfico N° 9 “Porcentaje de logros según competencias”



Para dimensionar y entender mejor la situación presentada en la evaluación se presentarán por separado las competencias a fin de visualizar el real resultado obtenido por los alumnos (gráficos N°10,11 y 12).

Gráfico N° 10 “Porcentaje de logro de la Competencia Conocer”

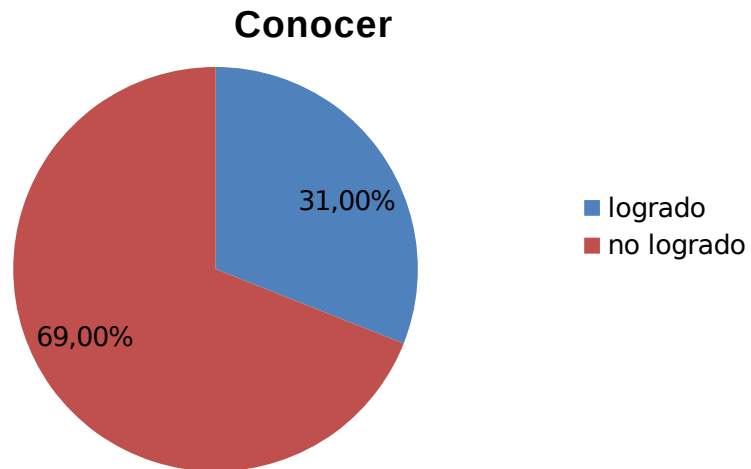


Gráfico N°11 “Porcentaje de logro de la competencia Razonar”

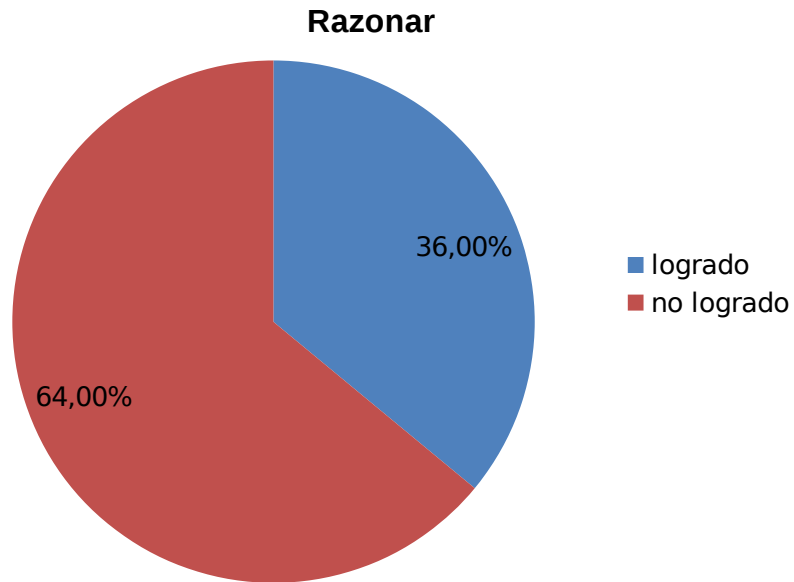
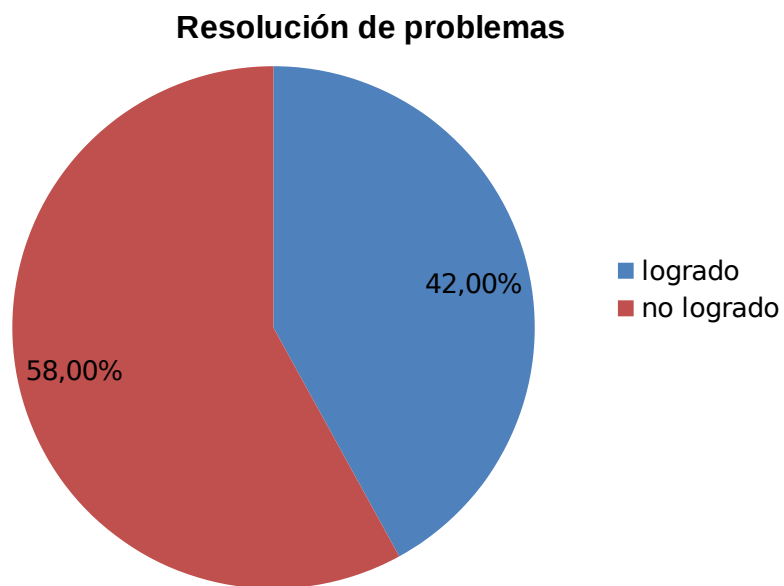


Gráfico N°12 “Porcentaje de logro de la competencia Resolución de Problemas”



Resultados Individuales del Curso

N°	Alumnos	%	Geometrí	Númer	Conocer	Razona	Res.	de
----	---------	---	----------	-------	---------	--------	------	----

		logro	a	o		r	Problemas
1	Vargas Escobar	67	52	79	57	71	64
2	Zamora Ramírez	58	38	79	57	57	50
3	Varas Brunett	58	52	57	36	57	71
4	Vergara Correa	58	38	79	64	43	50
5	Vargas Carvajal	58	38	79	71	43	43
6	Huanca Mollinedo	55	29	86	71	29	43
7	Escobar Castro	52	43	57	57	29	50
8	Rebolledo Rojas	52	43	57	43	57	50
9	Arredondo Rivera	48	33	65	36	57	50
10	Arancibia Parra	45	43	43	36	29	57
11	Cruz Huanca	45	38	50	36	57	43
12	Muñoz Molina	39	29	50	14	14	71
13	Rivera Estay	36	29	43	21	43	43
14	Jara Montecinos	36	24	50	14	29	57
15	Inquiltupa Pacasa	36	33	36	29	29	43
16	Jerez Zúñiga	36	29	43	21	29	50
17	Contreras Valenzuela	33	29	36	29	14	43
18	Quiroga Quiroga	33	14	57	21	29	43
19	Rivera Silva	33	24	43	21	29	43
20	Cornejo Valencia	33	33	29	43	43	14
21	Ávila Segovia	33	14	57	36	14	36
22	Ramos Muñoz	30	33	21	14	57	29
23	Apablaza Santander	30	38	14	7	57	36
24	Flores Cepeda	30	29	29	36	43	14
25	Pérez Ocampo	30	19	43	21	29	36
26	Ayala Palma	27	29	21	7	43	36
27	Muñoz Campusano	24	19	29	14	14	36
28	Contreras Choquechambe	24	14	36	7	29	36
29	Ramos Contreras	24	29	14	14	14	36
30	Morales Alave	21	19	21	14	29	21
31	Choque Silvestre	21	24	14	21	14	21
32	Palominos Medina	21	19	21	14	29	21
Totales		38	31	45	31	36	42

Análisis de Resultados Octavo Básico “A” Área de Lenguaje y Comunicación.

Descripción del Instrumento:

Primera Evaluación: Eje Expresión Oral

El instrumento de evaluación de lenguaje fue diseñado en dos instancias, a fin de poder abarcar los tres ejes propios del área. La primera evaluación corresponde al área de expresión oral, para ello se diseñó un instrumento que midiera la capacidad de exponer ante otras personas sus ideas y opiniones con un lenguaje preciso, conforme a una norma culta o estándar y con un buen manejo de vocabulario, demostrando fluidez al hablar, articulando y vocalizando los sonidos y con un volumen adecuado al contexto. Para evitar la exposición de temas demasiados estructurados se les dio la libertad de abordar temáticas de sus propios intereses, los cuales debían ser presentados a través de una representación ante el curso y a partir de ello comenzar el debate de ideas.

Resultados Obtenidos:

En la primera evaluación, Expresión oral, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

El porcentaje de logro fue de un 72.6%, resultado bastante bueno, no hubo alumnos no logrados. El porcentaje mayor alcanzado fue de un 98% y el menor porcentaje de logro fue de 50%.

La alumna que obtuvo el mayor porcentaje de logro ha participado por varios años en la Academia de Teatro de la Escuela, lo que le significó tener cierta ventaja en relación a sus compañeros. En cambio, la alumna que obtuvo el menor porcentaje de logro, es una alumna nueva, se incorporó al curso este año, pertenece a la etnia Aymara y recién este año iniciaba sus estudios en la ciudad, pues los cursos anteriores lo realizó en una escuela rural del altiplano.

Con respecto, al uso de vocabulario adecuado, éste es el aspecto más débil de la evaluación, esto se debe a que los alumnos de una u otra manera recurren a los modismos y jergas juveniles en sus diálogos, a pesar del cuidado y el empeño que le pusieron para evitarlos.

Es necesario aclarar que la representación no fue evaluada, pues esta sólo era un pretexto para iniciar el debate de ideas y la instancia para escucharlos y verlos interactuar, además los alumnos conocían previamente el objetivo de la actividad y la pauta de evaluación con la cual serían evaluados.

Cuadro de resultados individuales de la expresión oral:

NOMENCLATURA USADA EN ELCUADRO:

%= de logro

U/V= uso de vocabulario

V/V= volumen de voz

F= fluidez

L/C-E= lenguaje culto o estándar

Art.= articulación de sonidos

N o	Alumnos	%	U/V	V/V	F.	L/C-E	Art.
1	Apablaza Santander	64	50	78	55	66	74
2	Arancibia Parra	68	55	75	68	77	65
3	Arredondo Rivera,	82	78	84	90	76	80
4	Ávila Segovia	66	70	56	68	60	74
5	Ayala Palma	77	80	90	72	80	65
6	Choque Silvestre	65	66	75	62	64	58
7	Contreras Choquechambe	56	56	60	52	54	60
8	Contreras Valenzuela	69	65	70	65	75	70
9	Cornejo Valencia	52	45	60	43	55	58
10	Cruz Huanca	67	55	72	66	68	74
11	Escobar Castro	56	44	56	63	60	55
12	Flores Cepeda	80	78	82	77	78	85
13	Huanca Mollinedo	72	66	80	65	70	78
14	Inquiltupa Pacasa	50	45	40	55	63	45
15	Jara Montecinos	90	86	94	88	92	90
16	Jerez Zúñiga	98	95	100	98	97	100
17	Morales Alave	75	75	80	68	67	85
18	Muñoz Campusano	69	56	72	73	74	70
19	Muñoz Molina	70	58	62	70	75	86
20	Palominos Medina	68	62	56	74	66	72
21	Pérez Ocampo	83	70	86	76	95	86
22	Quiroga Quiroga	94	97	100	98	85	88
23	Ramos Contreras	76	66	76	80	78	80
24	Ramos Muñoz	54	35	40	55	48	45
2	Rebolledo Rojas	54	40	60	55	65	50

5							
2 6	Rivera Estay	82	78	82	85	78	88
2 7	Rivera Silva	98	90	100	100	98	100
2 8	Varas Brunett	79	65	82	78	90	80
2 9	Vargas Carvajal	75	60	77	87	75	76
3 0	Vargas Escobar	79	70	85	77	80	85
3 1	Vergara Correa	71	55	75	80	60	85
3 2	Zamora Ramírez	57	44	56	72	65	50
	Totales	71, 6	64	73	72	73	74

Descripción del Instrumento:

Segunda Evaluación: Ejes Comprensión Lectora y Producción de Textos.

La segunda evaluación está referida a los ejes de comprensión lectora y producción escrita. Se diseñó un instrumento que abordara los distintos tipos de textos, ya sea literarios y no literarios y de cada uno de ellos, tratar en lo posible de abarcar cada una de sus expresiones, a saber: en textos literarios incorporar los tres géneros literarios y en los textos no literarios, considerar preferentemente los textos informativos, los expositivos y los argumentativos. Para el eje de producción escrita se le ha agregado al instrumento un ítem de producción de texto en el que se le pide al alumno redactar un texto expositivo sobre la actividad turística de su ciudad, en esta sección se evalúa la ortografía, la estructura, la coherencia y cohesión. A cada una de ellas se le asignó un puntaje de acuerdo a una matriz diseñada.

Cuadro N° 19: Competencias Evaluadas

Competencias	Número de preguntas	Porcentaje en la prueba
Identificar: Extraer información explícita (COM.1)	1, 2, 9, 16, 17, 23, 24, 31	8 PTOS. 17.77%
Inferir: Inferir información	3, 4, 5, 10, 11, 12, 18, 19, 25, 26, 27, 28, 29,	17 PTOS. 37.77%

(COM 2)	32, 33, 34, 35	
C3. Reflexionar sobre el texto	6, 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 30	10 PTOS. 22.23%
Redactar y Relacionar ideas en un texto EXPOSITIVO (COM 4)	36	10 PTOS. 22.23%

Como se puede observar en el cuadro N°19, el mayor número de preguntas está destinado a la competencia de inferir información con 17 preguntas, lo que representa un 37.77% del total de la prueba, debido principalmente a que este tipo de competencias presentan un mayor grado de dificultad en los alumnos.

En relación a los tipos de textos, estos se distribuyeron de la siguiente manera (cuadro N°20):

Cuadro N°20: Tipo de textos evaluados.

Tipo de texto	Preguntas	Porcentaje de la prueba
T1. Literario dramático: Drama	31, 32, 33, 34, 35	14.29%
T2. Literario lírico: Poema	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	20.00%
T3. No literario: Afiche	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22	20.00%
T4. No literario: Carta al director	23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	22.86%
T5. No literario: Texto informativo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	22.86%

En la segunda evaluación que corresponde a los ejes de Comprensión lectora y producción de textos escritos se obtuvo el siguiente resultado (cuadro N°1).

Cuadro N° 21: Nivel de Logro Alcanzado.

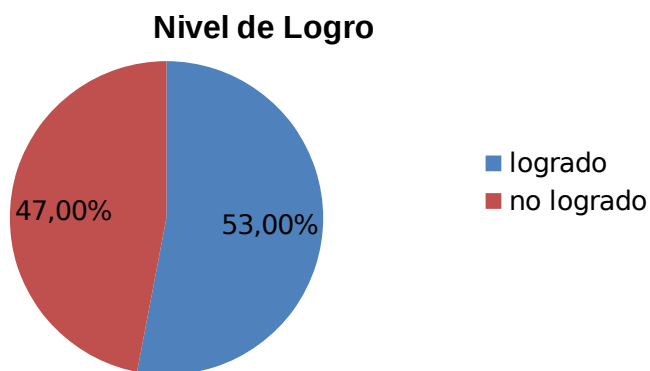
Promedio de logro curso	51%
Mayor % logro del curso	74%
Menor % logro del curso	26%
Alumnos evaluados	32

Cuadro N°22: Nivel de Logro del Curso.

Nivel de logro curso	Número de alumnos	Porcentaje
Logrado	17	53%
No logrado	15	47%
totales	32	100%

De acuerdo a los resultados obtenidos el 53% de los alumnos superó el 50% de lo exigido en la prueba, de ellos el porcentaje mayor de logro alcanzado corresponde a un 74%. En oposición el 47% de los alumnos no alcanzó el mínimo para aprobar, siendo el porcentaje mínimo alcanzado de un 26% (cuadro N°22 y gráfico N° 13).

Gráfico N°13 “Porcentaje de logro del curso”.

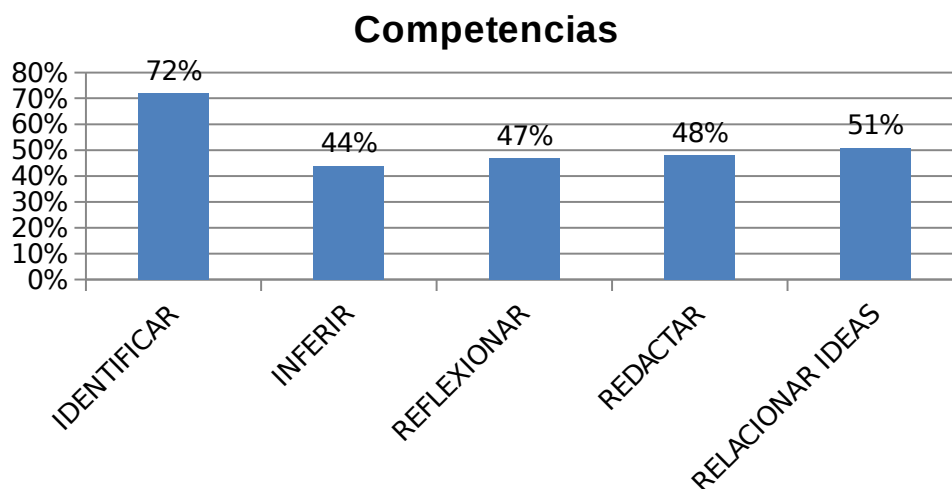


Porcentaje de Logro por Competencias (cuadro N°23 y gráfico N°14):

Cuadro N°23: Competencias Evaluadas y su porcentaje de logro.

COMPETENCIAS	PORCENTAJE DE LOGRO
IDENTIFICAR	72%
INFERIR	44%
REFLEXIONAR	47%
REDACTAR	48%
RELACIONAR IDEAS	51%

Gráfico N°14 “Porcentaje de logro según competencias”



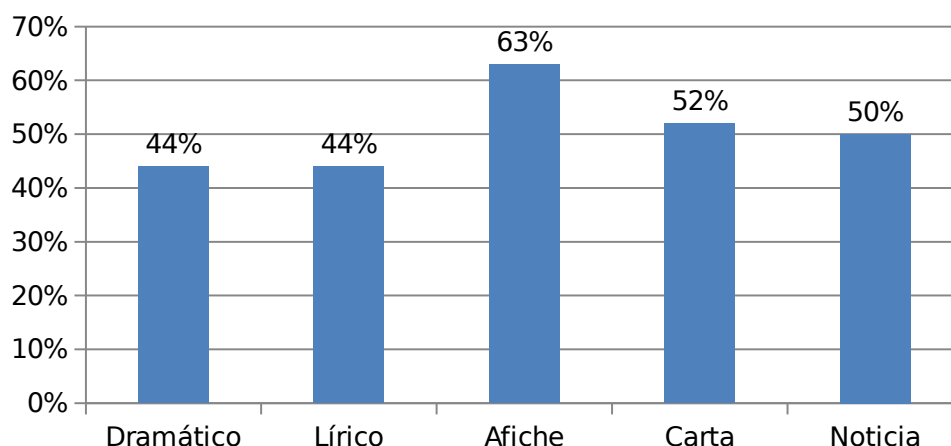
En esta evaluación se puede ver que a diferencia de lo observado en el área de matemáticas, en lenguaje el resultado fue algo mejor, destacándose el hecho de que la competencia de identificar tuvo como nivel de logro un 74%. Sin embargo, no deja de preocupar el hecho de que las otras competencias no hayan logrado el 50% del mínimo exigido. En relación a los tipos de textos el resultado se presentó de la siguiente manera (cuadro N° 24):

Cuadro N°24: Tipos de Textos Evaluados

TIPOS DE TEXTO	PORCENTAJE DE LOGRO
Literario dramático	44%
Literario lírico	44%
No literario: afiche	63%
No literario: Carta al director	52%
No literario: Informativo noticia	50%

Gráfico N° 15 “Porcentaje de logro según tipo de texto”

Tipos de Textos



Según lo observado es evidente que las mayores falencias se encuentran en los textos literarios, ya sea del género lírico como también del género dramático (gráfico N°15). De acuerdo a lo manifestado por el profesor de la asignatura al momento de realizar esta evaluación los alumnos no habían visto ambos géneros y sólo tenían los conocimientos adquiridos el año anterior, lo que explicaría dicha baja.

Resultados Individuales del Curso Octavo "A"

N ^a	NOMBRE	%	COM.					TIPOS DE TEXTOS				
			COM. 1 IDEN. %	COM. 2 INF. %	COM. 3 REFL. %	COM. 4 RED. %	COM. 5 REI. %	T.1 %	T.2 %	T.3 %	T.4 %	T.5 %
1	HUANCA MOLLINEDO	74	88	71	70	80	85	60	71	86	50	100
2	PÉREZ OCAMPO	74	88	71	70	85	78	60	71	86	50	100
3	ARREDONDO RIVERA	69	88	53	80	88	80	40	57	86	88	63
4	VARGAS ESCOBAR	69	75	65	70	78	82	60	43	86	100	50
5	VERGARA CORREA	69	75	65	70	70	68	60	43	86	100	50
6	REBOLLEDO ROJAS	69	88	65	60	68	72	60	57	57	100	63
7	ESCOBAR CASTRO	66	75	65	60	65	70	60	43	86	100	38
8	JARA MONTECINOS	60	75	59	50	60	55	60	43	29	100	63
9	QUIROGA QUIROGA	60	100	47	50	64	58	60	57	71	50	63
10	CHOQUE SILVESTRE	57	75	53	50	58	63	80	71	71	50	25
11	RAMOS CONTRERAS	54	75	24	90	56	57	40	57	86	38	50
12	BLAS BLAS	54	75	41	60	55	58	40	29	86	38	75
13	CONTRERAS CHOQUECHAMBE	51	75	41	50	50	60	40	43	71	38	63
14	CONTRERAS VALENZUELA	51	75	41	50	45	40	40	43	57	38	75
15	JEREZ ZÚÑIGA	51	88	35	50	54	65	40	57	71	25	63
16	AYALA PALMA	51	63	59	30	40	58	40	29	71	63	50

17	PALOMINOS MEDINA	51	63	59	30	45	60	40	29	71	63	50
18	VARAS BRUNETT	49	75	35	50	50	55	40	57	57	50	38
19	INQUILTUPA PACASA	49	63	47	40	48	54	60	43	57	38	50
20	RIVERA ESTAY	46	75	41	30	60	45	40	43	71	25	50
21	CORNEJO VALENCIA	43	63	29	50	50	55	20	14	57	75	38
22	RIVERA SILVA	43	75	29	40	45	50	40	43	71	25	38
23	MUÑOZ CAMPUSANO	43	63	29	50	45	45	20	14	57	75	38
24	MUÑOZ MOLINA	40	75	35	20	40	35	60	29	71	25	25
25	RAMOS MUÑOZ	37	88	24	20	38	45	0	29	43	63	38
26	APABLAZA SANTANDER	37	63	29	30	40	48	80	43	29	25	25
27	FLORES CEPEDA	37	63	29	30	0	0	40	43	71	0	38
28	ARANCIBIA PARRA	34	75	35	0	40	35	20	29	57	25	38
29	FLORES CEPEDA	34	63	24	40	30	45	20	0	0	30	40
30	ÁVILA SEGOVIA	34	50	29	30	0	0	20	29	29	63	25
31	CRUZ HUANCA	26	38	18	30	0	0	20	43	29	25	13
32	MORALES ALAVE	26	25	29	20	0	0	0	29	0	50	38
PROMEDIOS		51	72	44	47	48	51	44	44	63	52	50

Propuestas Remediales

Una vez realizado el análisis de los resultados obtenidos con la medición y de haber contrastado el resultado con otras mediciones como evaluaciones propias de la escuela como: ensayos de Simce , pruebas de avance y las evaluaciones parciales cabe preguntarse una y otra vez ¿cuál es la razón de tan bajos rendimientos?. Pues una de las primeras medidas remediales que se debe tomar en cuenta es precisamente esa.

1.- NO CANSARSE DE CUESTIONARSE Y BUSCAR RESPUESTAS.

Es tarea del docente buscar constantemente las razones que lleven a los resultados obtenidos, sean estos bajos o buenos, pues siempre es posible mejorar. En este punto es bueno reconocerse como parte importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, también responsable de sus resultados, la autocrítica no es mala, es más bien un primer paso.

2.- EL ANALISIS DE RESULTADOS AL INTERIOR DE CADA EQUIPO DE TRABAJO:

La responsabilidad no es exclusiva del profesor de aula, todos en la escuela somos responsables de nuestros resultados, es por ello que el análisis y la búsqueda de respuestas se debe hacer en equipo, muchas veces el individualismo no nos deja ver todo el abanico de posibles respuestas y soluciones que están frente a nuestros ojos.

3.- ES NECESARIO INCLUIR EN EL ANÁLISIS A LOS APODERADOS Y COMPROMETERLOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE SUS PUPILOS:

Gran parte de esta responsabilidad también recae en los apoderados, estos no pueden ni deben ser meros espectadores, pues en el hogar se debe fomentar el hábito de estudio y brindar las oportunidades para la lectura, la conversación y la búsqueda de respuestas, los padres también educan.

4.- LAS PRÁCTICAS DOCENTES SE DEBEN REVISAR CONSTANTEMENTE:

Es importante que los docentes no se queden en la repetición de las mismas prácticas, pues no todos los alumnos aprenden de la misma manera, hay que buscar nuevas formas de enseñar, he aquí la primera observación con respecto a lo visto en las planificaciones y libros de clases. Es evidente que los contenidos han sido visto casi en su totalidad, sin embargo, no por pasarlo todo signifique que los alumnos han aprendido todo, pues bien es recomendable priorizar los contenidos y verificar de varias formas si se está produciendo aprendizaje o no, es necesario además el mantener cierta sistematicidad en relación a los contenidos pasados, no es recomendable pasar de un contenido a otro, sin antes haber agotado las instancias para comprobar su adquisición por parte de los alumnos, es uno de los principios del marco de la buena enseñanza el velar porque todos los alumnos aprendan; por otro lado, no es bueno quedarse sólo en el CONOCER, es muy importante que el alumno llegue al HACER, pues en el hacer que el alumno nos demuestra su competencia como estudiante.

5.- DE LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES:

Hoy por hoy, las oportunidades para perfeccionarse son variadas para los docentes, tanto la escuela como el propio docente debe buscar las instancias para hacerlo, no podemos quedarnos con las teorías y modelos ya vistos, siempre hay algo nuevo que aprender, nuestros alumnos nos ven como modelos, si no nos ven estudiando, perfeccionándonos ¿qué ejemplo les estamos dando?, no todo es ganar y pedir, la educación también exige una inversión, ya sea de tipo económico como también de nuestro preciado tiempo. Por ejemplo, buscar perfeccionamiento en evaluación nos dará

mejores herramientas para hacer de nuestras evaluaciones algo más asertivas y por qué no decirlo, quizás más innovadoras.

6.- DE LAS HORAS DE REFORZAMIENTOS:

Sin duda alguna éstas son de gran apoyo para los alumnos, pero éstas no pueden ser más de lo mismo, no se puede avanzar si el número de alumnos que se cita a los reforzamientos es casi similar a la de los que habitualmente asisten a clases, es necesario recurrir a la selección de alumnos, y si consideramos las competencias más deficientes de los alumnos y los agrupamos de acuerdo a ello, es muy probable que los logros se puedan conseguir más temprano que tarde, por otro lado el contar con una panorámica general del curso y además una individual, no permite contar con un diagnóstico más cercano a las reales necesidades de los alumnos y del curso en general.

7.- DE LAS EVALUACIONES:

Al momento de diseñar considerar instrumentos que tengan claridad en lo referente a las competencias que se requiere evaluar, no basarlas en los contenidos, sino que por el contrario, utilizar los contenidos como un medio para verificar o medir el grado de adquisición de competencias por parte de los alumnos. No quedarse en sólo la evaluación escrita, tratar de dar mayor énfasis al proceso de aprendizaje y no sólo al resultado final, atreverse a probar con la co-evaluación y la autoevaluación, a veces se suele pensar que de esta manera se está regalando una calificación, pero no olvidemos que evaluar no necesariamente es calificar, los alumnos y los apoderados también deben de conocer y manejar estos términos.

8.- REENCANTAR A LOS ALUMNOS CON LA EDUCACIÓN:

Es muy importante terminar con la pesada mochila que traen los alumnos al colegio, no se trata de facilitar la labor o caer en lo simple, sino muy por el contrario se trata de re-encantar a los alumnos con el aprender, abrirle los ojos, fascinarlos con el maravilloso y misterioso mundo que tiene por delante, hay tanto por conocer, tanto por descubrir y ellos no sólo son capaces de hacerlo, sino que además tienen tanto que aportar al conocimiento,

nosotros los educadores somos y debemos ser los primeros en encontrarle el sentido a esta noble tarea de educar.

Bibliografía

- 1) Condemarín Mabel y Medina Alejandra. Evaluación de los aprendizajes (un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas). Mineduc (P900), Santiago de Chile, 2000.
- 2) Ahumada Pedro. Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. Editorial Paidós, México, 2005.
- 3) Magíster en Educación, Mención Currículum y Evaluación basado en competencias. Tomo I, ÍRIDEDEC.
- 4) Magíster en Educación, Mención Currículum y Evaluación basado en competencias. Tomo II, ÍRIDEDEC.

Anexos



Escuela Ejército de Salvación

Arica- Chile

PRUEBA DE LENGUAJE DE CUARTO BÁSICO

Nombre: _____ **Fecha:** _____ **Curso:** _____

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 a 7.

“La casa árbol”

La casa en la que mis dos hermanos y yo crecimos era lo más parecido a un árbol que puedan imaginarse. Para ser sincera, debo decirles que era un árbol. La construyó papá, elevándola sobre sólidas raíces, colocando con esmero rama por rama, pegándole hoja tras hoja durante el último mes de cierta primavera.

Y nos invitó a contemplarla hasta que llegó la noche. Entonces, la ocupamos felices. No fue necesario contratar servicios de ninguna empresa de mudanzas para transportar nuestras pertenencias. Teníamos tan pocas cosas...

Una campana, que papá cargó en sus brazos como a una niña desmayada...

Un farol, con su lucecita protegida por mamá...

Un larguísimo chal blanco, que mi hermana Trudi enrollaba cantando...

La flauta de alejo y tres o cuatro libros de versos, sujetos entre mi cinturón y el flaco contorno de mi cadera.

Muy pronto aprendimos a trepar hasta la copa, saltando de rama en rama con suma facilidad, sin rasgar las leves cortinas que las arañas nos tejieron de inmediato, descendiendo cada vez que la campana nos anunciaba la hora de comer y de repartir frutas y flores con gorriones vecinos.

Y la casa-árbol siguió subiendo y subiendo, sin importarle su falta de techo y cerraduras, abierta al aire de cada día...

Allí pasé mi infancia.

Hasta que una noche se secaron las raíces de nuestra casa o se durmieron... vaya a saber por qué sí o por qué no... El invierno nos desalojó y tuvimos que irnos.

Mis padres y mis hermanos se fueron acostumbrando a vivir, con todos los demás, en resistentes casas de ladrillos, en graciosos chalets o en confortables departamentos, donde el aire ondula al impulso de un acondicionador y los mosquitos son puntos que tiemblan del otro lado de los cristales. Pero yo no pude. La mirada se me perdió entre las ramas de nuestra querida casa, las risas se me volaron con sus hojas y ya no pude olvidar que crecí en un árbol.

La gente no lo nota. Ni cuando, en vez de hablar, suelto un gorjeo a los que me escuchan... Ni cuando mi afónico chillido reemplaza alguna carcajada...

Ni cuando se me caen plumas en vez de lágrimas...

Ninguno se asombra.

Nadie sabe que soy un pájaro.

Autor: Elsa Bornemann

- 1) ¿Qué objeto lleva Trudi a la casa árbol?
 - a) Un chal.
 - b) Un farol.
 - c) Una flauta.
 - d) Una campana.

- 2) ¿Qué sucedió luego de que la familia trasladó sus cosas a la casa árbol?
 - a) La familia abandona la casa.
 - b) Las arañas tejen telarañas en la casa árbol.
 - c) El padre pega ramas y hojas en la casa árbol.
 - d) La familia aprende a trepar hasta la copa del árbol.

- 3) Al final del relato, quien cuenta la historia se siente:
- a) Triste.
 - b) Tranquilo.
 - c) Temeroso.
 - d) Envidioso.
- 4) En el relato, ¿qué tienen en común los integrantes de la familia?
- a) Construyen cada una su propia casa árbol.
 - b) Aprenden a vivir en viviendas normales.
 - c) Se cambian de casa cada invierno.
 - d) Quedan sin hogar.
- 5) ¿Por qué fue necesario abandonar la casa árbol?
- a) Porque llegó el invierno.
 - b) Porque se pobló de arañas.
 - c) Porque hacía falta un techo.
 - d) Porque había que trepar demasiado.
- 6) Al final del relato, ¿qué sucede cuando quien cuenta la historia llora?
- a) Vuelan las hojas.
 - b) Caen sus plumas.
 - c) Caen sus lágrimas.
 - d) Aparecen mosquitos.
- 7) En el texto se dice:... *La construyó papá, elevándola sobre sólidas raíces, colocando con esmero rama por rama...* ¿Cuál de las siguientes palabras reemplaza a esmero?
- a) Solidez.
 - b) Firmeza.
 - c) Cuidado.
 - d) Entusiasmo.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 8 a 13.

“Día de mercado”

Huerta, E. (1992). Cancionero mozo y libro de Alo. Madrid: Ediciones de la Diputación de Albacete.

Día de mercado,
Plaza de San Juan.
Las amas de casa
Vienen a comprar.
Entre las que compran
Está mi mamá.
¿Me traerá un regalo?
¿Y qué me traerá?

No te asustes hija,
Márchate a jugar.
Te traigo un regalo,
Luego lo verás.

Las once del día.
Ya viene mi mamá,
la color quebrada
y lento el andar.

Entra y sale gente.
Señor ¿qué será?

Al médico dicen
Que han visto pasar.
Casa del vecino
yo no quiero estar
quiero irme a mi casa
junto a mi mamá.

Que pase la niña,
Que pase ya,
Que el regalo acaban

de desembalar.
Un nene muy guapo
le dan a besar.
De París lo envía
El mejor bazar.

¿Te gusta? ¿Lo quieres?
¿Ves que hermoso está?
Las doce del día
En la torre dan.

- 8) ¿Cuál es el trabajo de la mamá en el poema anterior?
- a) Es médico.
 - b) Es ama de casa.
 - c) Es dueña de un bazar.
 - d) Es vendedora en el mercado.
- 9) ¿Cuál es la última acción descrita en el poema anterior?
- a) Llega la mamá.
 - b) La mamá va al mercado.
 - c) La niña observa el regalo.
 - d) La niña está en casa del vecino.
- 10) En el poema anterior, ¿qué le sucedía a la mamá?
- a) Viajó a París.
 - b) Estaba enferma.
 - c) Tuvo un accidente.
 - d) Estaba embarazada.
- 11) ¿Cómo se encuentra la niña cuando está en casa del vecino?
- a) Está celosa.
 - b) Está asustada.
 - c) Está muy alegre.
 - d) Está muy aburrida.
- 12) ¿Qué regalo recibe la niña en el texto?
- a) Un hermano.
 - b) Un muñeco.
 - c) Una fruta.
 - d) Un reloj.

13) En los versos:

*... el regalo acaban
de desembalar...*

¿Cuál de las siguientes palabras reemplaza a *desembalar*?

- a) Traer.
- b) Bajar.
- c) Descubrir.
- d) Desenvolver.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 14 a 19.

Juegos Olímpicos



Los Juegos Olímpicos son eventos deportivos multidisciplinarios en los que participan atletas de diversas partes del mundo. Existen dos tipos de Juegos Olímpicos: los de verano y los de invierno. La organización encargada de su realización es el Comité Olímpico Internacional (COI).

Los Juegos Olímpicos actuales se inspiraron en aquellos que eran organizados por los antiguos griegos en la ciudad de Olimpia, hace muchísimo tiempo atrás. La primera edición de los Juegos Olímpicos de la Época Moderna se realizó en Atenas, capital de Grecia, en 1896, gracias a la idea y trabajo del Barón Pierre de Coubertín. Desde entonces, los Juegos Olímpicos de Verano han sido realizados cada cuatro años en diversas partes del planeta.

El símbolo olímpico consiste en cinco anillos que representan los cinco continentes del mundo: África, América, Asia, Europa y Oceanía. Están entrelazados para simbolizar la amistad deportiva de todos los pueblos.

Los Juegos Olímpicos de Invierno se realizaron por primera vez en 1924, en la localidad francesa de Chamonix. En 2007, el COI decidió incorporar un nuevo tipo de evento: los Juegos Olímpicos Juveniles, que comenzarán a celebrarse a partir de 2010 y 2012 en sus ediciones de verano e invierno, respectivamente.

Los próximos Juegos Olímpicos de Verano se celebrarán en Londres, Reino Unido, en el año 2012, mientras que los Juegos Olímpicos de Invierno se celebrarán en Sochi, Rusia, en el año 2014.

14) ¿Quién organiza hoy en día los Juegos Olímpicos?

- a) Grecia.
- b) Pierre de Coubertin.
- c) Un comité internacional.
- d) La ciudad de Chamonix.

15) ¿Cuál fue el primero de los Juegos Olímpicos organizados en la época moderna?

- a) Los juveniles.
- b) Los de verano.
- c) Los de invierno.
- d) Los de Olimpia.

16) ¿Dónde se celebrarán los próximos Juegos Olímpicos de invierno?

- a) En Sochi.
- b) En Atenas.
- c) En Londres.
- d) En Chamonix.

17) Según el texto, ¿qué importancia tiene Pierre de Coubertin?

- a) Dibujó los anillos olímpicos.
- b) Creó el Comité Olímpico Internacional.
- c) Organizó los Juegos Olímpicos de 1924.
- d) Fundó los primeros Juegos Olímpicos de la época moderna.

18) Según el texto, ¿por qué los anillos de los Juegos Olímpicos están entrelazados?

- a) Porque simbolizan los cinco continentes.
- b) Porque integran distintas disciplinas deportivas.
- c) Porque se celebran en distintas partes del mundo.
- d) Porque representan el compañerismo de los participantes.

19) En el texto se dice: ... Los Juegos Olímpicos son eventos deportivos multidisciplinares...

¿Cuál de las siguientes palabras reemplaza a eventos?

- a) Grupos.
- b) Recintos.
- c) Festivales.
- d) Acontecimientos.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 20 a 24.

Santiago 2 de agosto 2011

Señor
Gustavo Olivares
Director del Colegio

Estimado Director:

En nombre de la Corporación de Ayuda al Niño Quemado COANIQEM, queremos agradecerle muy sinceramente la valiosa ayuda prestada por sus alumnas y la persona asignada para realizar nuestra "Campaña del sobre 2011".

Como Ud. sabe, los fondos recaudados a través de esta campaña, nos permiten otorgar tratamientos de rehabilitación completamente gratuitos a cualquier niño que haya sufrido quemaduras, las que dejan secuelas tanto en su desarrollo físico como psicológico.

Por su intermedio quisiéramos hacer extensivo nuestro agradecimiento a cada una de las personas que generosamente nos ayudaron para lograr el financiamiento que requiere esta obra de bien social.

Esperamos seguir contando con ustedes en las actividades de este año.

Lo saluda muy atentamente,

Jorge Rojas Zegers
Director Fundación Coaniquem

20) ¿A quién se dirige la carta anterior?

- a) A Jorge Rojas.
- b) A Gustavo Olivares.
- c) A las niñas que ayudaron.
- d) A la Corporación de Ayuda al Niño Quemado.

21) A partir del texto, ¿qué sucedió justo antes de la carta?

- a) Se realizó la “Campaña del sobre 2011”.
- b) Se invitó a participar en las actividades de año.
- c) Se efectuó la rehabilitación de los niños quemados.
- d) Se organizó la Corporación de Ayuda al Niño Quemado.

22) ¿Para qué se envió la carta anterior?

- a) Para invitar a participar en Coaniquem.
- b) Para agradecer el apoyo dado a la campaña.
- c) Para informar de la “Campaña del sobre 2011”.
- d) Para explicar el trabajo que realiza Coaniquem.

23) Según el texto, ¿para qué se efectúa la “Campaña del sobre”?

- a) Para invitar nuevos socios.
- b) Para construir una nueva obra social.
- c) Para ayudar a las alumnas del colegio.
- d) Para recaudar fondos destinados a la rehabilitación.

24) En el texto se señala:... *Como Ud. sabe, los fondos recaudados a través de este instrumento, nos permiten otorgar tratamientos...* ¿Cuál de las siguientes palabras reemplaza a *recaudados*?

- a) Reunidos.
- b) Prestados.
- c) Agrupados.
- d) Clasificados

Papelucho

Lo que sucede es terrible. Muy terrible y anoche me he pasado la noche sin dormir pensando en esto. Es de aquellas cosas que no se pueden contar porque no salen por la boca. Y yo sé que mientras no la haya contado no podré dormir. Le pregunté a la Domitila, qué hacía ella cuando tenía un secreto terrible.

— Se lo cuento a otra — me contestó.

— Pero, ¿si es algo que no se puede contar a nadie?

— Entonces lo escribo en una carta.

— Tú no entiendes nada — le dije —. Es algo que no puede saberlo nadie.

— Entonces, escríbaselo a nadie — me dijo, y soltó la risa.

Otra vez es de noche y ya debería estar durmiendo. Pensando en lo que dijo la Domitila, he decidido escribirle a "nadie", como ella dice, y que es lo que otros llaman su "diario". Cuando esté escrito, me habré librado de seguir pensando.

Yo tenía en mi laboratorio un frasco con un invento. Era hecho de muchas cosas y, entre otras, tenía dos cajas de cabezas de fósforos, Rinso, miel de abeja, un poco de aceite, crema para la cara y pólvora. La idea mía era ver lo que resultaba y por eso hice con él un sándwich para algún ratón goloso.

Lo dejé sobre mi velador, pero cuando volví, no estaba. Y la Domitila me dijo que se lo había comido. Naturalmente que a ella no podía decirle yo que estaba envenenada. Pero le pregunté qué haría si supiera que se iba a morir.

— Me daría una vuelta de carnero — dijo — porque la muerte es la felicidad del pobre.

— ¿Y qué otra cosa más harías?

— Me daría una fiesta y gastaría mil pesos en comer...

— Toma —le dije —. Te doy lo de mi alcancía (treinta y dos pesos). Cómete algo bueno, pero sería mejor que te confesaras.

Me miró con cara de lagartija y me preguntó:

— ¿Por qué cree que me voy a morir?

— Porque la muerte viene cuando menos se piensa — le contesté y me encerré en mi cuarto a pensar.

Paz, M. Papelucho. (2011). Santiago de Chile: Sudamericana.

- 25) ¿Para qué el niño da dinero a Domitila?
- a) Para que se confiese.
 - b) Para que coma algo bueno.
 - c) Para que salga a comprar fósforos.
 - d) Para que los guarde en la alcancía.
- 26) En el texto, ¿qué sucede con el sándwich inmediatamente después de que el niño lo prepara?
- a) El niño lo deja sobre el velador.
 - b) No está cuando el niño vuelve.
 - c) Un ratón se lo come.
 - d) El niño se lo come.
- 27) ¿Qué motiva al niño a escribir un diario?
- a) Crear un invento.
 - b) Escribir una historia.
 - c) Conversar con alguien.
 - d) Seguir el consejo de Domitila.
- 28) ¿Por qué el niño cree que Domitila se va a morir?
- a) Porque la muerte llega cuando menos se piensa.
 - b) Porque la muerte es la felicidad del pobre.
 - c) Porque comió el sándwich envenenado.
 - d) Porque le da dinero.

29) ¿Qué problema tenía el niño en el texto?

- a) Olvidó dónde dejó su invento.
- b) Cree que envenenó a Domitila.
- c) Un ratón se comió su sándwich.
- d) Le faltan amigos para conversar.

30) En el texto se habla de un “ratón goloso”. Se podría decir que el ratón es:

- a) Gordo.
- b) Glotón.
- c) Travieso.
- d) Apetitoso.



Escuela Ejército de Salvación

Arica- Chile

PRUEBA DE LENGUAJE DE OCTAVO BÁSICO

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Lee atentamente y responde las preguntas 1 a 8.

Lunes, 9 de Enero de 2012, 16:56

Tomás González va por la clasificación a los Juegos Olímpicos de Londres

Este martes, a las 16:15 horas de Chile, el gimnasta nacional buscará clasificar en el All Around del Olympic Test Event, en la capital londinense.



SANTIAGO.- Este martes, a las 16:15 horas en Chile (19:15 en Londres), saldrá a la palestra del Olympic Test Event en Londres, el gimnasta Tomás González, quien irá en busca de uno de los 18 cupos disponibles en el All Around (AA) para los Juegos Olímpicos de 2012.

Entre este grupo de 41 postulantes, y tomando como referencia los resultados de la etapa de clasificación del All Around del Mundial Tokio 2011, el chileno se alza como el segundo mejor competidor. El chileno obtuvo el puesto 23 en las clasificaciones en Tokio con una sumatoria de 86.665 puntos. Su desempeño solo fue superado en Japón por el uzbeko Anton Fokin, número 15 en aquella clasificación con 87.698 puntos, y por el israelí Alexander Shatilov, número 22 con 86.732.

Su entrenador, el DT Yoel Gutiérrez, espera que el chileno logre una sumatoria superior a los 86.500 puntos con el fin de asegurar su puesto entre los 10 mejores. Gutiérrez afirma que solo así podrán "estar tranquilos y no dependeremos de los resultados de los demás".

Respecto del entrenamiento del deportista, el DT destaca que "se ha trabajado muy bien, física, técnica y psicológicamente. Estamos en un nivel óptimo. No se ha dejado nada al azar, estamos listos para cumplir el objetivo". Por último, agregó que "nuestra mentalidad es clara: estamos preparados para todo, podemos enfrentar situaciones adversas, pero vamos a salir a buscar lo máximo. En la gimnasia, a diferencia de otros deportes, la clasificación olímpica está reservada para los estelares, para los mejores del mundo y queremos estar ahí".

El mejor AA de González son los 88.850 que lo llevaron a lo más alto del podio en el Subregional en el Chimkowe en agosto pasado. Sin embargo, en el contexto de dificultad de este Olympic Test, las perspectivas se sitúan en el tramo entre los 86.500 y los 87.000.

Respecto de las pruebas individuales, Yoel Gutiérrez confesó que lo dejarían satisfecho las siguientes puntuaciones: entre 13.500 a 13.800 en arzones; entre 14.200 a 14.500 en anillas; de 15.800 a 16.100 en salto; de 14.200 a 14.500 en paralelas; de 15.300 a 15.600 en suelo; y de 13.500 a 13.800 en barra. Vale decir que, considerando las estimaciones más bajas y las más altas en cada aparato, se podría obtener un puntuación entre los 86.500 y los 88.300.

En cada una de estas pruebas individuales (anillas, arzones, salto, suelo, paralelas y barra fija), el chileno ejecutará las mismas rutinas presentadas en los Juegos Panamericanos, con el mismo valor de partida y con un nivel de ejecución al filo de la perfección.

En cuanto al primer salto, este es el que se valida en el All Around, en él, González, ejecutará primero el Yurchenko doble y medio giro, por ser aquel ejercicio en el que siente plenitud de dominio. Así, el gimnasta optó por no arriesgar y desperdiciar ese brinco como primer intento, que tiene un valor de partida de 16.6.

El segundo salto sería el Triple carpado hacia atrás, con valor de partida de 17.00, pero más arriesgado que el primer salto.

- 1) ¿Cuántos deportistas postulan por un cupo en el All Around?
 - a) 15
 - b) 18
 - c) 23
 - d) 41

- 2) ¿Cuál es la nacionalidad del deportista que superó en posición número 15 a González en Japón?
 - a) Israelí.
 - b) Uzbeko.
 - c) Chileno.
 - d) Japonés.

- 3) Yoel Gutiérrez da el detalle de las puntuaciones individuales esperadas por González. El técnico destaca esta información para:

- a) Demostrar el estado físico y técnico de González.
- b) Explicar por qué González tiene posibilidades de ocupar un lugar.
- c) Demostrar que con el puntaje esperado no importa el de los demás.
- d) Explicar por qué González es un candidato seguro a los 10 primeros puestos.

4) Lee atentamente.

En cada una de estas pruebas individuales (anillas, arzones, salto, suelo, paralelas y barra fija), el chileno ejecutará las mismas rutinas presentadas en los Juegos Panamericanos, con el mismo valor de partida y con un nivel de ejecución al filo de la perfección.

En cuanto al primer salto, este es el que se valida en el All Around, en él, González, ejecutará primero el Yurchenko doble y medio giro, por ser aquel ejercicio en el que siente plenitud de dominio. Así, el gimnasta optó por no arriesgar y desperdiciar ese brinco como primer intento, que tiene un valor de partida de 16.6.

A partir de los párrafos, se puede afirmar que para que González obtenga el cupo en las Olimpiadas debe:

- a) Superar a sus antiguos rivales.
- b) Superar sus propias marcas históricas.
- c) Organizar sus rutinas de participación sin hacer peligrar aquellas que domina.
- d) Obtener en el salto Yurchenko un puntaje superior al de los ejercicios posteriores.

5) Lee el siguiente fragmento.

Tomando como referencia los resultados de la etapa de clasificación del All Around del Mundial Tokio 2011, el chileno se alza como el segundo mejor competidor.

¿Qué significa alza?

- a) Levanta.
- b) Registra.
- c) Presenta.
- d) Promueve.

6) En la siguiente oración del texto.

En cuanto al salto, ejecutará primero el salto Yurchenko doble y medio giro...

¿Qué función cumple la palabra *salto*?

- a) Función verbal.
- b) Función adjetiva.

- c) Función adverbial.
- d) Función sustantiva.

- 7) ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto leído?
- a) Poética.
 - b) Apelativa.
 - c) Expresiva.
 - d) Referencial.

- 8) En la siguiente oración del texto.

Estamos en un nivel óptimo. No se ha dejado nada al azar, estamos listos para cumplir el objetivo...

¿Qué función cumple la palabra *óptimo*?

- a) Verbal.
- b) Adjetiva.
- c) Adverbial.
- d) Sustantiva.

Lee atentamente y responde las preguntas 9 a 15.

ODA AL DICCIONARIO

LOMO de buey, pesado
cargador, sistemático
libro espeso:
de joven

te ignore, me vistió
la suficiencia
y me creí repleto,
y orondo como un

melancólico sapo
dictaminé: "Recibo
las palabras
directamente
del Sinaí bramante.
Reduciré
las formas a la alquimia.
"Soy mago".
El gran mago callaba.
El Diccionario,
viejo y pesado, con su chaquetón
de pellejo gastado,
se quedó silencioso
sin mostrar sus probetas.
Pero un día,
después de haberlo usado
y desusado,
después
de declararlo
inútil y anacrónico camello,
cuando por largos meses, sin protesta,
me sirvió de sillón
y de almohada,
se rebeló y plantándose
en mi puerta
creció, movió sus hojas
y sus nidos,
movió la elevación de su follaje:
árbol
era,
natural,

generoso
manzano, manzanar o manzanero,
y las palabras,
brillaban en su copa inagotable,
opacas o sonoras
fecundas en la fronda del lenguaje,
cargadas de verdad y de sonido.
Aparto una
sola de
sus
páginas:
Caporal

Capuchón
qué maravilla
pronunciar estas sílabas
con aire,
y más abajo
Cápsula
hueca, esperando aceite o ambrosía,
y junto a ellas
Captura Capucete Capuchina
Caprario Captatorio
palabras
que se deslizan como suaves uvas
o que a la luz estallan
como gérmenes ciegos que esperaron
en las bodegas del vocabulario
y viven otra vez y dan la vida:
una vez más el corazón las quema.
Diccionario, no eres
tumba, sepulcro, féretro,
túmulo, mausoleo,
sino preservación,
fuego escondido,
plantación de rubíes,
perpetuidad viviente
de la esencia,
granero del idioma.
Y es hermoso

recoger en tus filas
la palabra
de estirpe,
la severa
y olvidada
sentencia,
hija de España,
endurecida
como reja de arado,
fija en su límite
de anticuada herramienta,
preservada
con su hermosura exacta
y su dureza de medalla.
O la otra
palabra
que allí vimos perdida

entre renglones
y que de pronto
se hizo sabrosa y lisa en nuestra boca
como una almendra
o tierna como un higo.
Diccionario, una mano
de tus mil manos, una
de tus mil esmeraldas,
una
sola
gota

al hilo de mi pluma,
a mi tintero.
De tu espesa y sonora
profundidad de selva,
dame,
cuando lo necesite,
un solo trino, el lujo
de una abeja,
un fragmento caído
de tu antigua madera perfumada
por una eternidad de jazmineros,
una
sílabas,

Neruda, P. (1995). Antología. (Isidora Aguirre compiladora). Sao Paulo: Bibliográfica Internacional.

de tus vertientes virginales,
un grano
de
tus
magnánimos graneros
en el momento
justo
a mis labios conduce,

9) Según el texto, ¿con qué se compara de joven el poeta?

- a) Sapo.
- b) Camello.
- c) Manzano.
- d) Chaquetón.

10) Considerando el poema es posible decir que el hablante tenía en su juventud una actitud:

- a) Interesada.
- b) Generosa.
- c) Soberbia.
- d) Triste.

11) Lee el fragmento.

*...se rebeló y plantándose
en mi puerta
creció, movió sus hojas
y sus nidos,
movió la elevación de su follaje...*

A partir de estos versos, se puede decir que el diccionario:

- a) Ignoró al hablante.
- b) Desafió al hablante.
- c) Perturbó al hablante.
- d) Conmovió al hablante.

12) En los siguientes versos.

*...y las palabras,
brillaban en su copa inagotable,
opacas o sonoras
fecundas en la fronda del lenguaje,
cargadas de verdad y de sonido...*

¿Qué palabra reemplaza el término fecundas conservando su sentido?

- a) Útiles.
- b) Sinceras.
- c) Generosas.
- d) Bondadosas.

13) ¿Qué figura literaria predomina en los siguientes versos?

*...hija de España
endurecida
como reja de arado...*

- a) Metáfora.
- b) Hipérbole.
- c) Comparación.
- d) Personificación.

14) ¿Qué figura literaria se expresa en los siguientes versos?

*El Diccionario,
viejo y pesado, con su chaquetón
de pellejo gastado,
se quedó silencioso*

- a) Metáfora.
- b) Hipérbole.
- c) Comparación.
- d) Personificación.

15) Lee los siguientes versos.

*Reduciré
las formas a la alquimia.
"Soy mago".
El gran mago callaba.
El Diccionario,
viejo y pesado, con su chaquetón
de pellejo gastado,
se quedó silencioso*

Considerando los versos leídos ¿cuál de ellos contiene una metáfora?

- a) "Soy mago".
- b) se quedó silencioso.
- c) El gran mago callaba.
- d) las formas a la alquimia.

Lee y observa atentamente y responde las preguntas 16 a 22.



- 16) ¿Cuál de las siguientes opciones indica una característica de una carpa adecuada para evitar el hanta?
- a) Habilitadas.
 - b) Resistentes.
 - c) Con cierre y sin agujeros.
 - d) Enterrada a 50 cm de profundidad.
- 17) El afiche indica que no es recomendable recolectar.

- a) Leña.
- b) Matorrales.
- c) Frutos silvestres.
- d) Utensilios sucios.

18) Según el texto, ¿qué elemento podría atraer a los ratones?

- a) La basura.
- b) Los frutos.
- c) Los envases.

SIMCE de Salud

28/01/2011

Señor director:

El miércoles se juntaron los ministros de Educación y Salud para dar una conferencia de prensa. Anteriormente ya lo habían hecho (5 de mayo de 2010), y entonces anunciaron un plan para convertir las escuelas en lugares que fomenten conductas saludables para reducir los índices de obesidad infantil. Desde entonces, se han sucedido numerosos anuncios sin que existan hasta el momento acciones en las escuelas para enfrentar el tema.

En la conferencia del miércoles recién pasado, se anuncia la aplicación de un SIMCE en salud, con un programa piloto que se realizará en 16 mil alumnos para diagnosticar su estado nutricional y niveles de consumo de tabaco y alcohol.

Lo que parecen olvidar los ministros es que ya existen numerosos diagnósticos y mediciones, con un mapa nutricional por escuela publicado por la JUNAEB, con los datos de primero básico, y que muestra cómo ha subido la obesidad desde un 8% (1987) a un 23%(2011).

Por lo tanto, existe información suficiente como para tomar acciones en forma inmediata, tales como aumentar de dos a cuatro las horas de deporte, incorporar la educación en alimentación al currículo, establecer puntos de venta saludables en los colegios, capacitar a profesores y padres en estos temas o hacer intervenciones efectivas para disminuir el consumo de tabaco y alcohol. Para ello existen prácticas exitosas que pueden ser replicadas con asignaciones presupuestarias específicas, supervisión permanente con personal especializado y evaluaciones periódicas e incentivos económicos en cada colegio.

Sin seguimos, como hasta ahora, siendo espectadores de conferencias de prensa que no nos llevan a medidas concretas, la obesidad y el consumo de tabaco y alcohol seguirán aumentando en nuestros niños.

Juliana Kain B. Fernando Vio del Río. Profesora asociada y profesor titular Inta, U. de Chile

La alimentación y el SIMCE de la Salud

19 de Diciembre de 2011

Señor director:

La población chilena está vivenciando un explosivo aumento de las enfermedades crónicas relacionadas con la alimentación, tales como la obesidad y la diabetes. Esto según lo determinó la última Encuesta Nacional de Salud (ENS) 2009-2010, cuyos resultados arrojaron que el 67% de los chilenos, es decir, dos tercios de la población en el país tiene sobrepeso.

Dado que tanto la obesidad como la diabetes se pueden, la mayoría de las veces prevenir o retrasar su aparición, la iniciativa recientemente anunciada por el Gobierno de aplicar un "Simce" de la salud a todos los chilenos, como parte de la Estrategia Nacional de Salud 2011-2020, surge como una herramienta positiva, junto a otras más que es necesario implementar.

Se ha comprobado que la educación es parte fundamental de la prevención, especialmente en un país en que sólo un 45% de su población reconoce que tiene sobrepeso, mientras la cifra real es de 67% según los resultados del estudio Obesidad: Creencias, actitudes y hábitos de los chilenos (adimark Julio 2011).

La aplicación y difusión de los resultados del SIMCE de la salud nos permitirá adquirir mayor conocimiento y conciencia de nuestra condición médica. Luego, el comportamiento natural esperado será estar más dispuesto a hacer cambios hacia un estilo de vida más saludable y responsable, elementos claves para comenzar a revertir esta epidemia silenciosa.

Eliana Reyes. Nutrióloga Facultad de Medicina UDP

- 23) Según Kain y Vio, ¿qué información debiese ser considerada antes que un SIMCE de salud?
- a) Mapa nutricional.
 - b) Índice de sobrepeso.
 - c) Índice de consumo de tabaco.

d) Estimación de enfermedades crónicas.

24) Considerando las dos cartas, ¿qué iniciativa cuestionada por Kein y Vio del Río es apoyada por Reyes?

- a) El SIMCE en salud.
- b) La encuesta Adimark.
- c) El aumento de las horas de deporte.
- d) La incorporación de educación en alimentación al currículo.

25) Kein y Vio del Río, consideran que el actuar del gobierno frente al tema de la obesidad es:

- a) Serio.
- b) Lento.
- c) Insuficiente.
- d) Poco concreto.

26) ¿Qué aspecto es considerado fundamental en ambas cartas?

- a) La participación de la familia.
- b) La toma de medidas por parte de las escuelas.
- c) La educación en temas relacionados con salud y nutrición.
- d) La formación permanente en hábitos para todas las personas comprometidas.

27) Según Kein y Vio del Río ¿cuál debiera ser el lugar en el que se desarrollen más iniciativas para abordar el problema?

- a) La casa.
- b) La escuela.
- c) Los ministerios.
- d) Los establecimientos de salud.

28) A partir de los resultados de Adimark, se podría afirmar que la población chilena tiene frente al sobrepeso una actitud:

- a) Franca.
- b) Informada.
- c) Preventiva.
- d) Inconsciente.

29) Lee la siguiente oración.

La población chilena está vivenciando un explosivo aumento de las enfermedades crónicas...

La palabra *vivenciando* se podría reemplazar por:

- a) Padeciendo.
- b) Fomentando.
- c) Observando.
- d) Obteniendo.

30) ¿Qué función del lenguaje predomina en las cartas leídas?

- a) Apelativa.
- b) Expresiva.

- c) Referencial.
- d) Metalingüística.

Lee atentamente –César, es necesario que hablemos.

– tan escueto y sin ganga? Sencillamente, que tenía un amante. Porque en ella el escarceo, la aventura ocasional o la caída imprevista estaban descartados. Lo suyo es amar de manera definitiva. Y el amor le exige sinceridad. A mí, en cambio, el amor me impulsa a mentir para protegerlo. En esa disparidad de criterios yo siempre había depositado el éxito de nuestro matrimonio. Ante el desolador panorama de tantos caminos interrumpidos por divorcios, diez años de matrimonio podían y debían ser considerados un verdadero triunfo. Nuestros amigos, todos separados, nos veían como un muro que era preciso derribar para que los cascotes del suyo no les afrentaran. Pero Victoria y yo permanecíamos incólumes ante arietes y catapultas, porque habíamos hallado un punto de equilibrio entre mi torrencial egoísmo y su amorosa generosidad. (Se levanta impulsado por una idea aterradora.) ¡Ahí podía estar la clave de su adulterio! Victoria había decidida a revisar con ojos críticos nuestras respectivas aportaciones de paciencia y desprendimiento al fondo común matrimonial, y el resultado de su análisis fue de una realidad que consideró humillante para sus desvelos. Porque ella, siempre en el otro lado de la balanza, procuraba añadir sensatez donde yo ponía locura para que su tierra y mi aire pesaran lo mismo. Pero con un saldo donde la siembra es mayor que la mies recogida, llega el tiempo del disimulo y la mentira piadosa. Aunque no era ese mi caso. Ah, no, no. Yo amaba a Victoria. (Se acerca amorosamente a ella por detrás.) Todavía me gustaba, aunque ya no hubiera entre nosotros la apasionada sexualidad de los primeros encuentros. Tampoco yo debía de ser el mismo para ella. ¿Estaba ahí, agazapada y muda, la causa de su desencanto? La costumbre, ese monstruo que lo devora todo, dormía plácidamente en el sofá frente al televisor, atenazándonos, haciéndonos crecer raíces en las plantas de nuestros pies y cubriéndonos de moho. Ya no había fuego, aunque permaneciese el rescoldo. ¿Era justo censurarle a Victoria su desamor? Yo era el culpable por dejar exangüe su deseo, por no haberlo desarrollado hasta la dimensión en que no es posible satisfacerlo de un sorbo, para que cada día ella me pidiera saciar la sed que yo debía hacer inextinguible. Victoria estaba ahíta de rutina. Sin sorpresas ¿qué aliciente tiene cada amanecer? ¿Cuándo fue la última vez que le envié flores? Pregunta necia, porque la cuestión debía ser ¿cuándo fue la primera? No le regalaba nada por San Valentín con la excusa del rechazo de la grosera instrumentalización mercantil de los grandes almacenes. Tampoco por su santo y cumpleaños, con el débil argumento de sustituir los regalos por un viaje que hubiéramos hecho de igual modo. Regalar cosas en Navidad era un sometimiento a la moda americana, o sea, que no; y los Reyes, aunque sí, como eran cosa de niños, pues tampoco. Otra cosa: ¿La besaba al llegar a casa? Ya era grave que no lo recordase. Una más: ¿Le dije en los últimos años que estaba guapa, que le sentaba bien tal o cual prenda, que su nuevo peinado la favorecía? (Abatido.) ¿Por qué fui deslizándome en la pendiente de la insensible rutina? Las zapatillas y el batín son los heraldos de la muerte matrimonial. ¡Nunca debí cenar en pijama! (Se vuelve a sentar derrotado.) Su amante sería más joven, siempre repulido, jamás despeinado. Si enfermo, lejos de ella para ocultar la miseria humana del moqueo, el desagrado de mal aliento, la molestia de la fiebre y el hastío del sudor. Su amante no tendría ninguno de los defectos del declive humano, iniciado precisamente a mi edad: la pinzadura en la vértebra artrósica, un amago de reumatismo, la incipiente calvicie, el temor de la impotencia... (Mira a su mujer con cómico rencor.) No, su amante sería un canto vertical, siempre oliendo a espliego, simbolizando una eterna primavera. El sería la sorpresa renovada, el enigma por resolver, la inundación fértil del Nilo, la conquista diaria y sin desánimo, un abarcarlo todo sin llegar jamás a cerrar los brazos. Seguro que, lleno de solicitud, le abría la puerta del coche. Si Victoria tiene un amante, pensaba, yo he sido su maestro en tercerías. No podía reprochárselo. Conmigo el amor no progresaba. Lo di por satisfecho el día en que necesité una talla más de pantalón, sin hacer nada para reducir el perímetro de mi cintura.

(Al levantarse el t

CÉSAR.

VICTORIA.

CÉSAR.

VICTORIA.

CÉSAR.

VICTORIA

CÉSAR.

Ese día el hogar comenzó a constreñir a Victoria igual que el cinturón mi abdomen. Cada bostezo era una puerta abierta. Cada repetición, un ansia por traspasarla. Cada olvido, un camino por recorrer. Cada fideo en mi barbilla, un camino recorrido y, al fondo, un letrero con un mensaje letal:

VICTORIA. - César, es necesario que hablemos.

- 31) Cuando Victoria le dice a César que es necesario que hablen, él sospecha que Victoria:
- a) Lo odia.
 - b) Lo desafía.
 - c) Los engaña.
 - d) Lo rechaza.

32) A ojos de los amigos del matrimonio, ¿cómo es la relación de la pareja?

- a) Sólida.
- b) Aburrida.
- c) Compleja.
- d) Tradicional.

33) ¿Cuál de los siguientes términos refleja el rasgo más representativo de la personalidad de César?

- a) Sufriente, porque no se conforma con su vida.
- b) Aburrido, porque no ha hecho feliz a su mujer.
- c) Inseguro, porque teme que Victoria no lo ame.
- d) Rencoroso, porque juzga las opiniones de sus amigos.

34) Cuando en su tercer parlamento César dice: *Ni andar errante, ni perder la mirada*, quiere describir a una persona:

- a) Clara.
- b) Sincera.
- c) Paciente.
- d) Equilibrada.

35) Lee el siguiente fragmento.

Sin sorpresas ¿qué aliciente tiene cada amanecer? ¿Cuándo fue la última vez que le envié flores?

¿Qué palabra puede reemplazar a *aliciente* sin que se modifique el sentido del texto?

- a) Desafío.
- b) Sorpresa.
- c) Esperanza.
- d) Motivación.

Producción de Textos: Con los siguientes datos redacte un texto expositivo.

Tema: La ciudad de Arica.

Origen: Origen del nombre de la ciudad, existe muchas teorías. Algunos sostienen que significa "Puerta Nueva" otros dicen que había un cacique indígena que se llamaba *Ariaca* y de él tomo la ciudad su nombre.

Fecha de fundación: 1541

Cantidad de habitantes en la actualidad: 180.000 según el último censo 2012.

Principales actividades económicas: turismo, comercio, pesca, agricultura y recientemente la minería.

(título)



Escuela Ejército de Salvación

Arica- Chile

PRUEBA DE MATEMÁTICAS DE CUARTO BÁSICO

Nombre: _____ **Fecha:** _____ **Curso:** _____

1) ¿A qué número corresponde la expresión $2 \cdot 100.000 + 9 \cdot 10.000 + 4 \cdot 1.000 + 8 \cdot 10$?

- A) 2.948
- B) 294.080
- C) 294.181
- D) 294.800

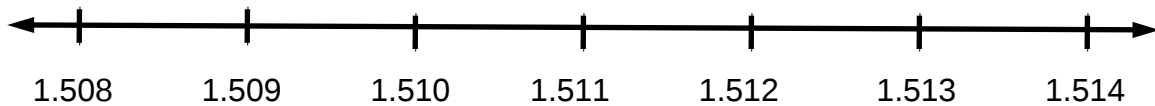
2) Observa el siguiente número:

509.043

¿Cuál es la descomposición del número anterior?

- A) $5UM + 9C + 4D + 3U$
- B) $5DM + 9UM + 4D + 3U$
- C) $5CM + 9UM + 4C + 3D$
- D) $5CM + 9UM + 4D + 3U$

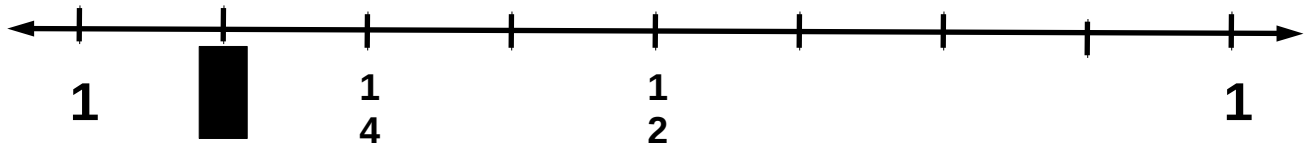
3) Observa la siguiente recta numérica:



¿Cuál de las siguientes relaciones es correcta?

- A) $1.508 > 1.514$
- B) $1.508 = 1.514$
- C) $1.509 > 1.512$
- D) $1.510 < 1.513$

4) Observa la siguiente recta numérica:







¿Qué fracción debiera ir en  ?

- A) $\frac{1}{3}$
- B) $\frac{1}{6}$
- C) $\frac{1}{8}$
- D) $\frac{1}{2}$

5) Observa la siguiente fracción y su representante gráfica:



De las siguientes representaciones gráficas de fracciones, ¿cuál es equivalente a $\frac{1}{2}$?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

6) Resuelve:

$$371 \cdot 8 =$$

- A) 3.718
 - B) 3.058
 - C) 2.968
 - D) 2.468
- 7) En una rifa cada número tenía un valor de \$100 y se vendieron 769 números. ¿Cuánto dinero se juntó en total?
- A) \$769.100
 - B) \$769.000
 - C) \$100.769
 - D) \$76.900
- 8) ¿Cuál es el cociente de 67: 5?
- A) 2
 - B) 11
 - C) 13
 - D) 17

9) Para un concierto se espera que lleguen 1.930 personas. Para asegurarse de que nadie quede sin silla, se decide redondear a la UM. ¿Cuántas sillas se colocarán para el concierto?

- A) 2.000
- B) 1.980
- C) 1.900
- D) 1.000

10) La siguiente sucesión se forma aplicando siempre las mismas reglas al número anterior.



¿Qué número debe ir en ████████ ?

- A) 174
- B) 175
- C) 170
- D) 160

11) Observa la siguiente oferta turística:

Ofertas	
Vuelo (Santiago-Montevideo-Santiago)	\$ 158.000
Estadía 5 días (5 días Hotel De Bahía)	\$ 234.500
Excursiones (1 excursión a Colonia, 1 excursión a Punta del Este)	\$ 150.654
Traslados (aeropuerto-Hotel-aeropuerto)	\$ 78.976
Total	\$ 622.130

Claudio quiere comprar la oferta turística, pero sin las excursiones, y además el quiere llevar \$230.000 en efectivo. ¿Cuánto dinero debe juntar para viajar?

- A) \$392.130
- B) \$471.476
- C) \$701.476
- D) \$852.130

12) Resuelve:

$$378 + 64 : 8 - 5 \cdot 24 =$$

- A) 266
- B) 378
- C) 450
- D) 1.200

13) Para el CENSO 2012, un grupo de 6 personas se deben repartir 684 casas de una localidad para ser encuestadas y cada uno debe encuestar la misma cantidad de casas. ¿Cuántas casas le toca a cada persona?

- A) 4.104
- B) 678
- C) 114
- D) 14

14) Sabemos que 1 kilogramo equivale a 1.000 gramos. ¿Cuántos kilogramos son 750 gramos?

- A) 3
- B) 4
- C) 3
- D) 2

15) Paase de Arte, cada estudiante debe llevar 3 cartulinas de distintos colores. Si el curso tiene 43 estudiantes, ¿cuántas cartulinas habrá en todo el curso?

- A) 921
- B) 129
- C) 126
- D) 46

16) En una carrera de atletismo, Pablo lleva recorrido $\frac{2}{13}$ de la pistas, Francisco $\frac{6}{13}$

Raúl $\frac{4}{13}$ y Marcelo $\frac{7}{13}$. ¿Quién lleva más camino recorrido?


- A) Francisco
- B) Marcelo
- C) Pablo
- D) Raúl

17) Resuelve:

$$742 : 7 =$$

- A) 106
- B) 61
- C) 31
- D) 16

18) La cuota anual del centro de padres de un colegio es de \$2.120 por cada alumno. El encargado de recolectarlas en un curso de 30 alumnos desea ir a depositar todo el dinero recaudado con la menor cantidad de billetes y monedas. De las siguientes cantidades de billetes y monedas, ¿cuál es la que más le sirve al presidente del curso?

	Cantidad de	Billetes y	Monedas	
				
A)	742	0	0	0
B)	10	11	3	6
C)	0	6	3	6
D)	0	2	24	5

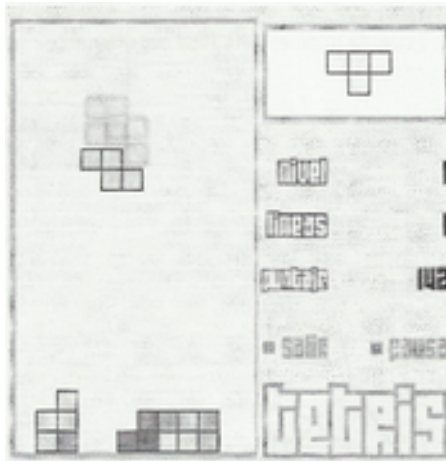
19) Resuelve:

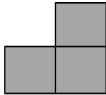
$$27 \cdot 14 =$$

- A) 458

- B) 378
- C) 185
- D) 108

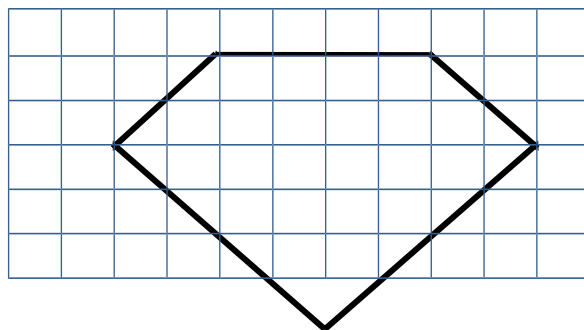
20) Uno de los primeros videojuegos se llama Tetris, como el que se muestra a continuación:




Si las figuras están hechas de cuadrados iguales y  tiene un área de 9 cm^2 , ¿cuál es el área de la figura que viene cayendo?

- A) 3 cm^2
- B) 9 cm^2
- C) 12 cm^2
- D) 18 cm^2

21) Observa la siguiente figura en forma de diamante.

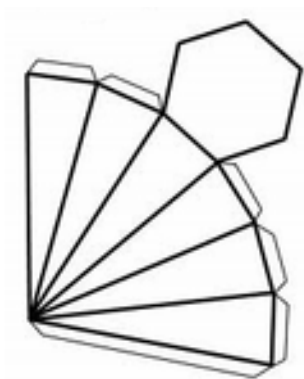




Cada  mide 2 cm^2 de área, ¿cuánto mide el área total del diamante?

- A) 56 cm^2
- B) 50 cm^2
- C) 28 cm^2
- D) 17 cm^2

22) Observa la siguiente red de un cuerpo:



¿A qué cuerpo corresponde?

A)



B)



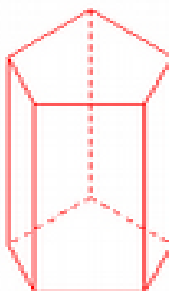
C)



D)



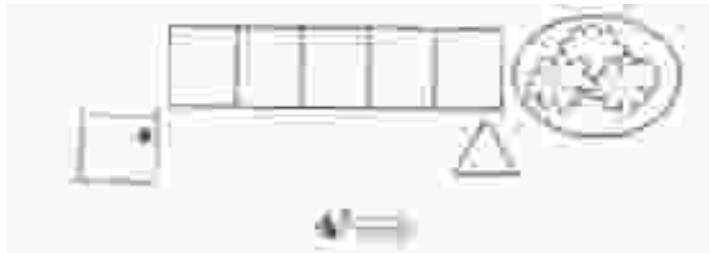
23) Observa el siguiente prisma:



¿Cuál es el número de vértices y caras?

	Vértices	Caras
A)	7	5
B)	5	7
C)	10	7
D)	10	5

24) Observa la vista de un helicóptero sobre una ciudad.



¿Cuál es la vista que tiene el niño?

A)



B)



C)



D)



Con la siguiente información responde las preguntas 25 y 26.

En la siguiente tabla se muestra la cantidad de frutas que cosechó un agricultor.

	Cantidad de frutas
Manzanas	10.567
Plátanos	13.984
Naranjas	6.996
Peras	2.989

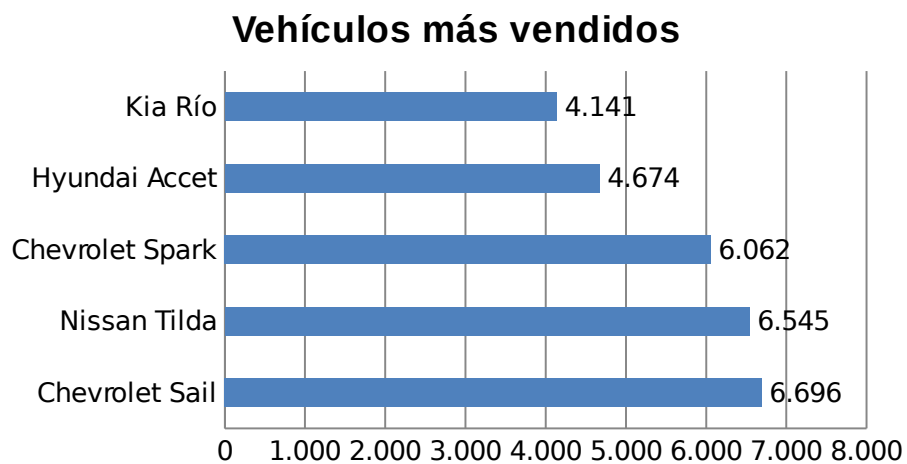
25) ¿Cuántos plátanos y naranjas se cosecharon?

- A) 6.988
- B) 10.980
- C) 13.012
- D) 20.980

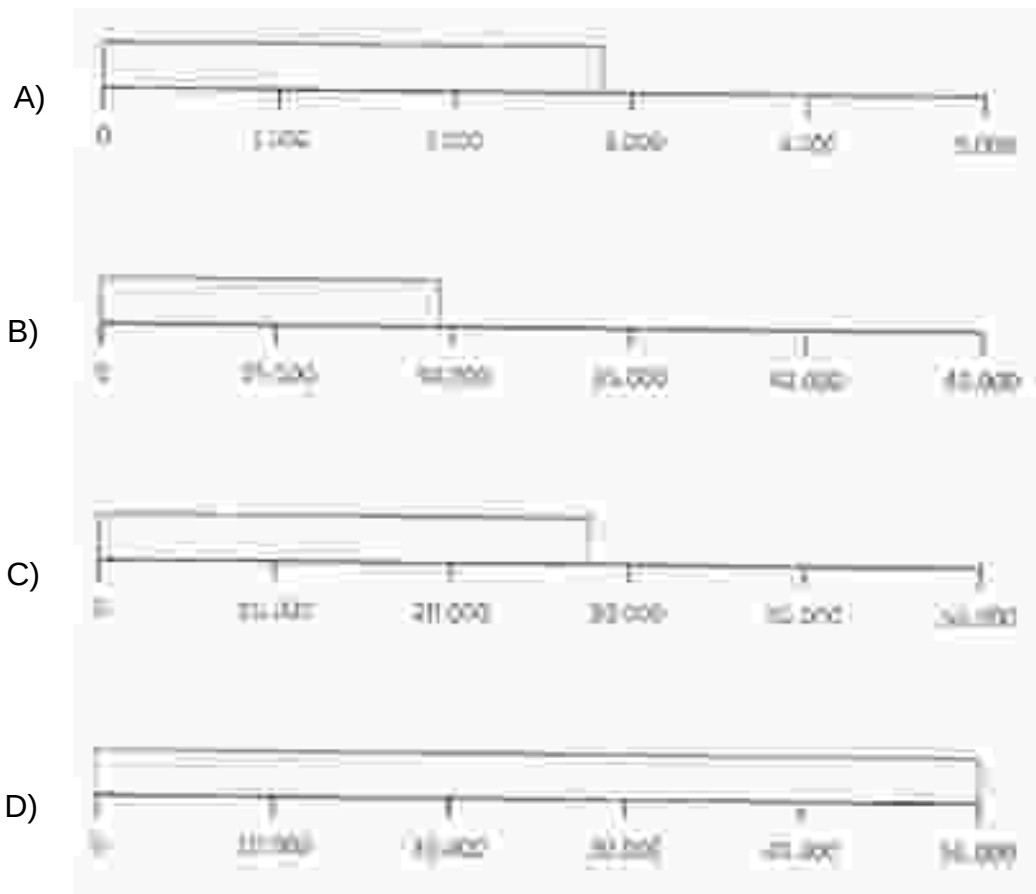
26) Al revisar las cajas donde se guardaron las frutas, el agricultor se dio cuenta que una caja está mal etiquetada. La caja decía que tenía 3.470 plátanos y en verdad tenía esa cantidad de naranjas. ¿Qué fruta es la que más cosechó ahora?

- A) Manzanas
- B) Plátanos
- C) Naranjas
- D) Peras

27) El siguiente gráfico muestra la cantidad de autos más vendidos el 2011?



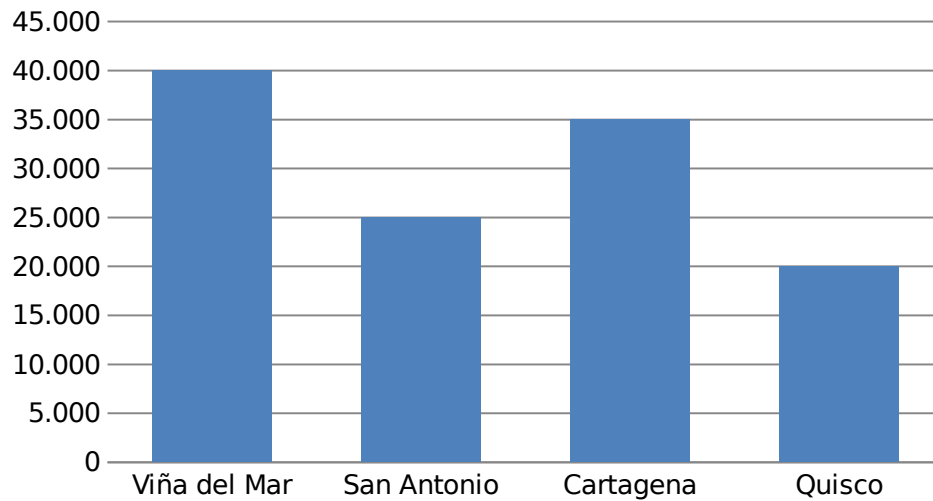
¿Cuál es una posible barra para el total de autos?



Con la siguiente información podrás responder las preguntas 28 y 29.

El siguiente gráfico muestra la cantidad de personas que sale desde Santiago hacia otras ciudades los fines de semanas largos.

Buses desde Santiago a otras ciudades



28) Con respecto al gráfico es correcto afirmar que:

- A) Hay más personas que van a Cartagena que a Viña del Mar.
- B) A San Antonio van 5.000 personas más que al Quisco.
- C) Al Quisco van 20 personas diarias.
- D) Van más buses a San Antonio.

29) ¿A qué ciudad van más personas?

- A) Viña del Mar.
- B) San Antonio.
- C) Cartagena.
- D) Quisco:

30) La siguiente tabla muestra la cantidad de ventas de libros en un día.

	Cantidad de libros vendidos
Infantil	24.345
Autoayuda	
Ciencia ficción	34.340
Novelas	39.000

Total	101.239
--------------	---------

¿Cuál es el número de libros vendidos de autoayuda?

- A) 664
- B) 2.664
- C) 3.554
- D) 33.554



Escuela Ejército de Salvación

Arica- Chile

PRUEBA DE MATEMÁTICAS DE OCTAVO BÁSICO

Nombre: _____ **Fecha:** _____ **Curso:** _____

- 1) Resuelve:
 $-23 \cdot -12 =$

- a) -276
- b) -35
- c) 11
- d) 276

2) Resuelve:

$$-2 \cdot -3 \cdot \square = -36$$

¿Qué valor \square debe tener \square para que la igualdad sea verdadera?

- a) -30
- b) -6
- c) 6
- d) 30

3) De las siguientes igualdades, ¿cuál corresponde a la propiedad asociativa de la multiplicación?

- a) $(-9 \cdot 7) \cdot -3 = -9 \cdot (7 \cdot -3)$
- b) $(-9 + 7) \cdot -3 = -9 \cdot -3 + 7 \cdot -3$
- c) $-9 \cdot 7 = 7 \cdot -9$
- d) $-9 \cdot 1 = -9$

4) Resuelve:

$$20.979 : -37 =$$

- a) -5.067
- b) -567
- c) 567
- d) 5.067

5) Observa la siguiente ecuación:

$$13x + 59 = 17x - 1$$

¿Cuál es el valor de x?

- a) -15
- b) -2
- c) 2
- d) 15

6) Resuelve:

$$-1 \cdot (9 - 12) + 33 : (0 - 11) =$$

- a) -32
- b) -6

- c) 0
- d) 6

7) Resuelve:
 $-24 : 2 + 1 \cdot -6 =$

- a) -48
- b) -18
- c) 18
- d) 48

8) De las siguientes expresiones, ¿en cuál el resultado es negativo?

- a) $(-93)^{32}$
- b) $(-34)^0$
- c) $(-23)^{33}$
- d) $(-59)^{10}$

9) En la siguiente igualdad:

$$(-9)^2 \cdot \square = (-9)^8$$

¿Cuál es el valor de \square ?

- a) $(-9)^4$
- b) $(-9)^6$
- c) $(-9)^{10}$
- d) $(-9)^{16}$

10) Observa la siguiente igualdad:

$$\frac{(-2)^{18}}{\square} = (-2)^3$$

Para que la igualdad sea verdadera, debe ocurrir que:

- a) $\square = (-2)^6$
- b) $\square = (-2)^{15}$
- c) $\square = (-2)^{21}$
- d) $\square = (-2)^{54}$

11) Resuelve:

$$\left(\frac{5}{7}\right)^2 \cdot \left(\frac{5}{7}\right)^1 =$$

- a) 25

- b) $\frac{50}{98}$
- c) $\frac{125}{7}$
- d) $\frac{125}{343}$

12) El puntaje de una prueba se calcula multiplicando la cantidad de preguntas buenas por 4, y se les suma la cantidad de respuestas incorrectas multiplicadas por -2.

Si Javier obtuvo 20 preguntas buenas y 5 incorrectas, ¿qué puntaje obtuvo?

- a) 0
- b) 15
- c) 70
- d) -360

13) Un inversionista aumenta, por mes, al triple el dinero invertido. Si comenzó con \$3 millones, ¿Cuántos millones tendrá al cabo de 10 meses?

- a) 3^{10}
- b) 3^{11}
- c) 10^3
- d) $3 \cdot 10$

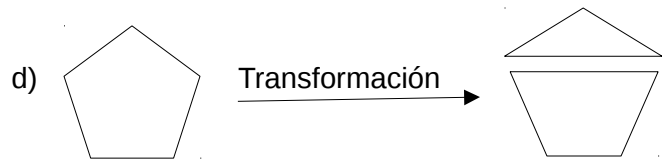
14) La diferencia del puntaje en la prueba SIMCE de matemática de un colegio, entre el año 2010 y el 2011, es de -6 puntos, esto quiere decir que:

- a) Bajó 6 puntos.
- b) Subió 6 puntos.
- c) El puntaje mínimo del año 2010 y 2011 fue de 6 puntos.
- d) El puntaje máximo del año 2010 y 2011 fue de 6 puntos.

15) ¿Cuál de las siguientes transformaciones corresponde a una isometría?



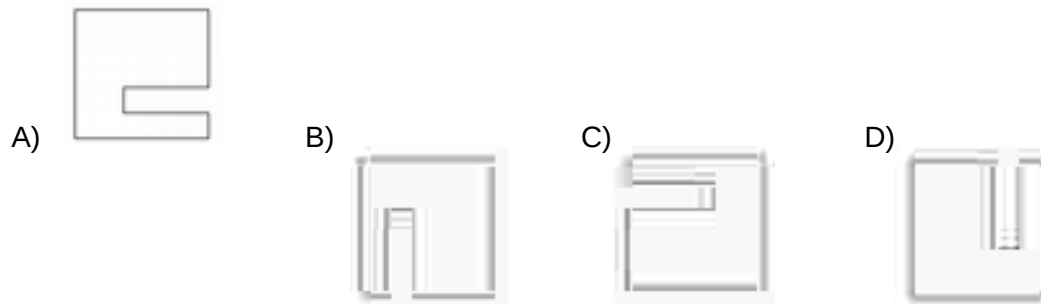
c) Transformación →



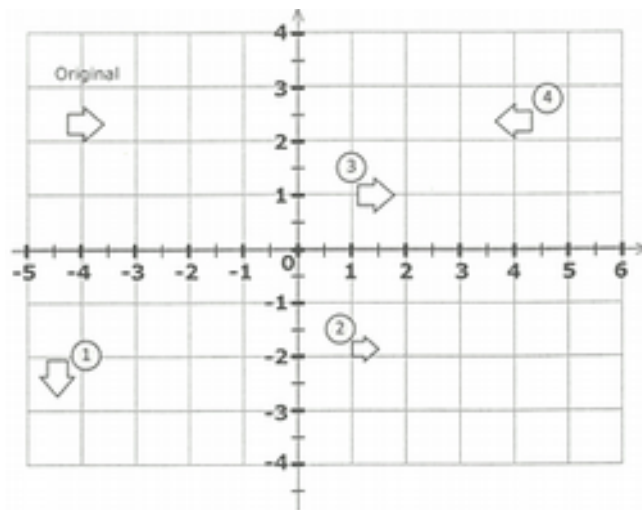
16) Observa la siguiente sucesión geométrica:



¿Cuál será la figura en la posición 10?



17) A partir de una flecha "original" se realizaron diversas transformaciones, como muestra la siguiente imagen:



¿Cuál figura corresponde a una traslación de la figura "original"?

A)

B)

1

C)

2

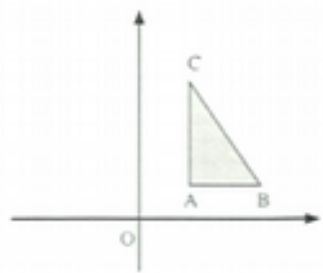
D)

3

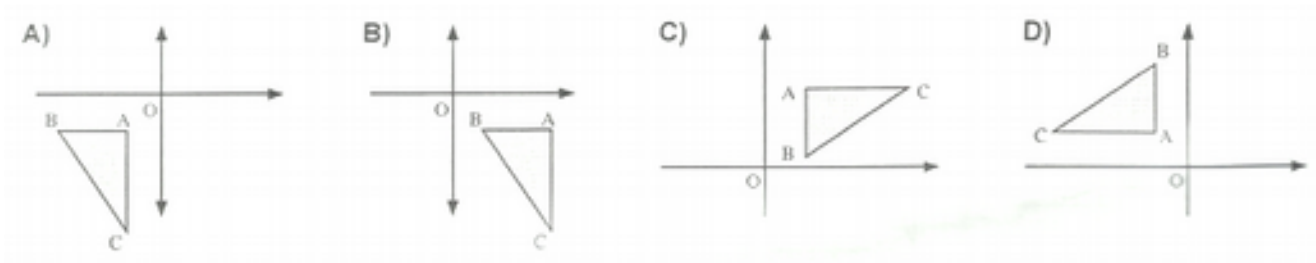
18)

Observa el siguiente triángulo ABC:

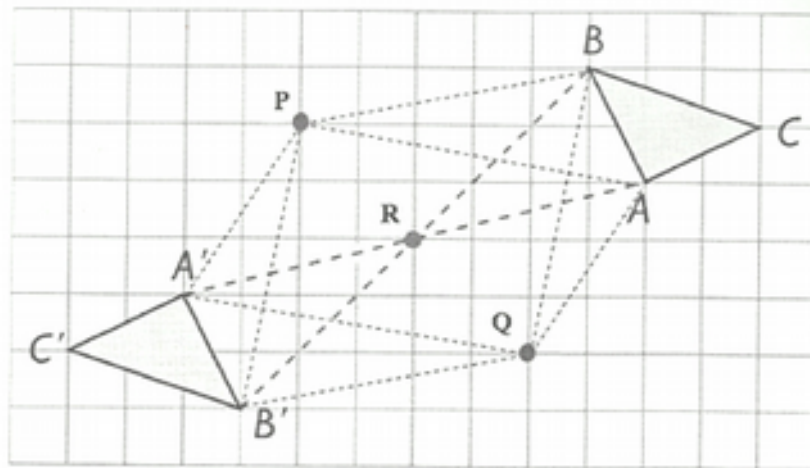
4



De las siguientes opciones, ¿cuál muestra al triángulo ABC rotado en 90° con respecto al original?



19) Observa la siguiente rotación del triángulo ABC.



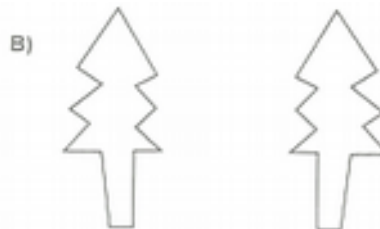
¿Cuál es el punto y ángulo de rotación

	Punto	Ángulo
	P	90°
A)	R	60°
	Q	120°
B)	R	180°

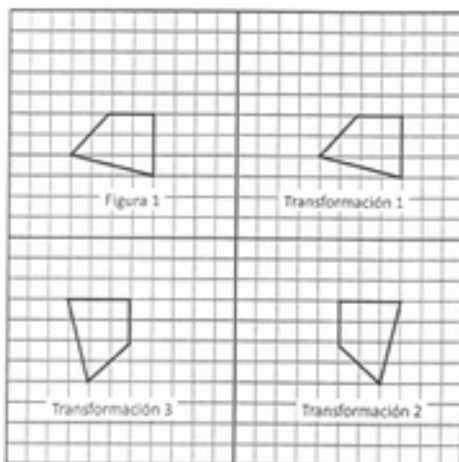
C)

D)

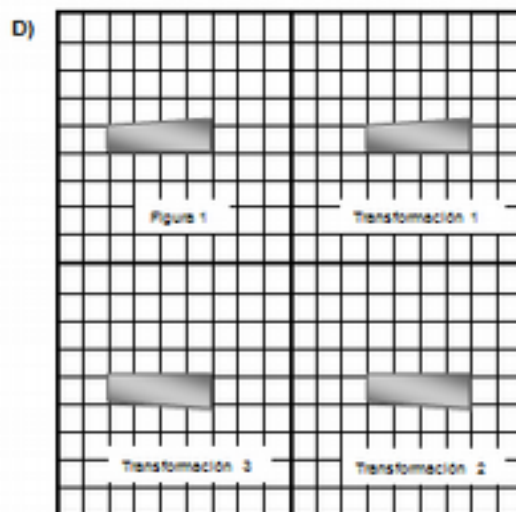
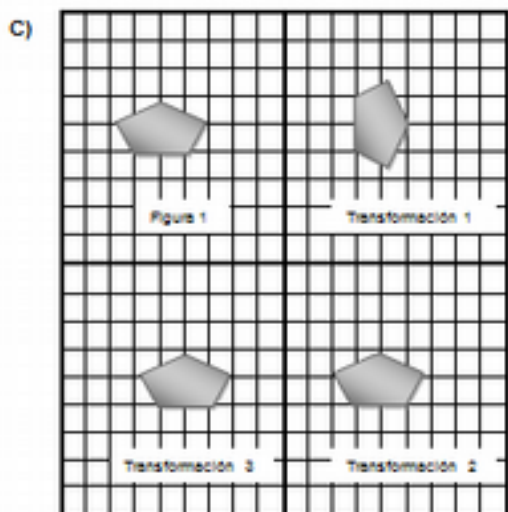
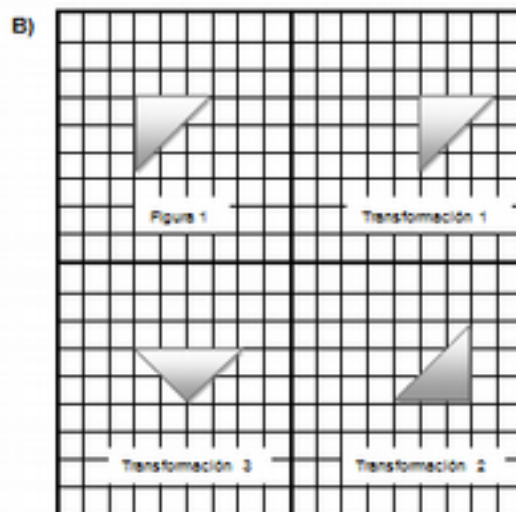
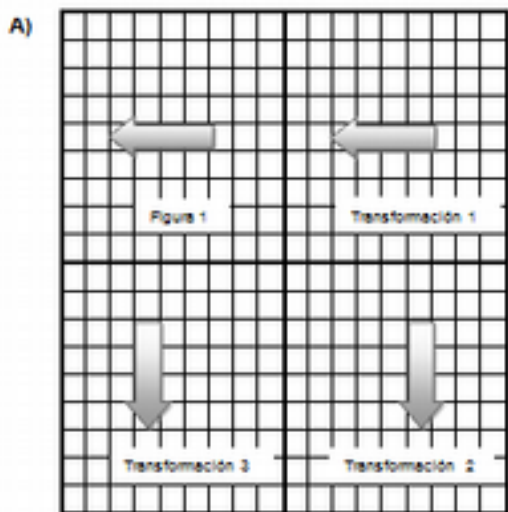
20) ¿Cuál de las siguientes reflexiones podría ser una simetría central?



21) Observa las transformaciones sucesivas 1,2,3, aplicadas en la figura 1:



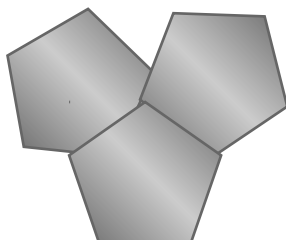
De las siguientes transformaciones, ¿cuál hace la misma sucesión anterior?



22) Un maestro quiere usar la siguiente baldosa (polígono regular) para cubrir un piso



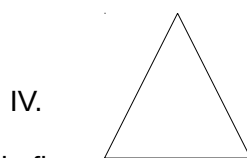
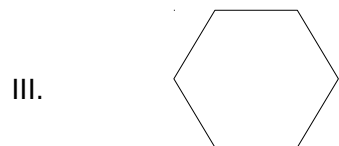
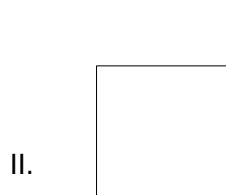
Al juntarse hay un espacio que no se puede cubrir, como se muestra a continuación:



¿Qué condición tendrían que haber cumplido los ángulos de las baldosas para poder cubrir todo el piso?

- A) Al unirlos por sus vértices, debían sumar 90°
- B) Al unirlos por sus vértices, debían sumar 180°
- C) Al unirlos por sus vértices, debían sumar 270°
- D) Al unirlos por sus vértices, debían sumar 360°

23) Observa las siguientes figuras geométricas regulares:



De las siguientes combinaciones de figuras, ¿con cuál se puede teselar un plano?

- A) I, II, III
- B) II, III, IV
- C) II, III
- D) III, IV

24) Observa la siguiente circunferencia de centro O:

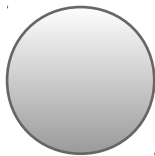


¿En cuál opción están bien nombrados los segmentos?

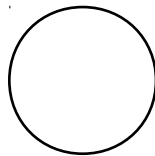
	_____	-----
A)	Secante	Radio	Cuerda	Tangente
B)	Tangente	Radio	Cuerda	Secante
C)	Tangente	Cuerda	Secante	Radio
D)	Secante	Cuerda	Tangente	Radio

25) De las siguientes opciones, ¿cuál es un círculo?

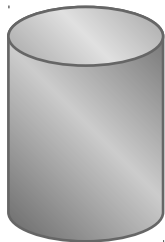
A)



B)



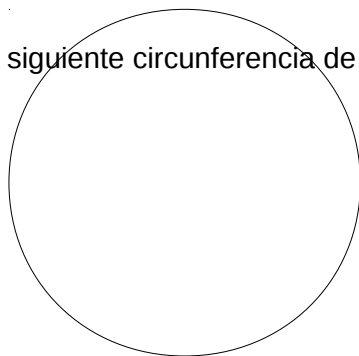
C)

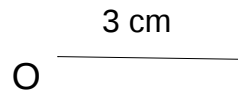


D)



26) Observa la siguiente circunferencia de centro O:





¿Cuánto mide el perímetro de la circunferencia? (considera $\pi = 3,14$)

- A) 28,26 cm
- B) 18,84 cm
- C) 9,42 cm
- D) 6,14 cm

27) El radio de la siguiente rotonda circular mide 10 m:



Se desea instalar una barrera de contención a su alrededor. ¿Cuántos metros de barrera se necesitan?

- A) 10π
- B) 20π
- C) 30π
- D) 100π

28) Una compañía discográfica embala sus CD con una huincha como muestra la siguiente imagen:



El perímetro del CD es de 24π cm. ¿Cuánto debe medir, aproximadamente, la huincha para cubrir el CD por los dos lados?

- A) 12 cm
- B) 24 cm
- C) 48 cm
- D) 60 cm






29) Para hacer la siguiente obra en un piso plano, el artista debe pintar primero el área que ocupará de color blanco:



Un tarro de pintura alcanza para 6 m^2 y el radio de la obra mide 4 m. ¿Cuántos tarros como mínimo se necesitarán para pintar el círculo? (considere $\pi = 3$).

- A) 2
- B) 3
- C) 6
- D) 8

30) Observa las siguientes figuras geométricas y sus respectivas áreas.

Figura	Ángulo	Radio	Valor considerado de π	Área
	360°	8 m	3	192 m ²
	180°	8 m	3	96 m ²
	90°	8 m	3	48 m ²
	60°	8 m	3	32 m ²
	15°	8 m	3	

¿Qué valor debe ir en el recuadro gris?

- A) 4 m²
- B) 8 m²
- C) 15 m²
- D) 16 m²

31) En el recuadro ABCD de lado 12 cm se ha inscrito una circunferencia como muestra la siguiente figura:



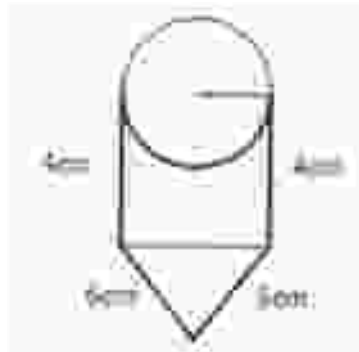
¿Cuánto mide el área de la sección achurada? (considere $\pi = 3$)

- A) 144 cm²
- B) 108 cm²
- C) 36 cm²
- D) 12 cm²

32) Observa la siguiente insignia de un club de ciclistas:



Se desea agregar una cinta por todo el borde de la insignia. Si construimos la insignia con figuras como se muestra a continuación, podremos saber los cm de cinta que necesitamos:



¿Cuántos cm de cinta se necesitan? (Considere $\pi = 3$)

- A) 29 cm
- B) 39 cm
- C) 58 cm
- D) 69 cm

33) Se requiere pintar la superficie lateral del siguiente silo de forma cilíndrica:



El diámetro del silo es de 4 m y su altura 52 m, ¿cuál es el área a pintar? (Considere $\pi = 3$)

- A) 2.496 m²
- B) 1.872 m²
- C) 624 m²
- D) 312 m²

34) Al silo de la pregunta anterior se le construirá un techo con forma de cono, tal como muestra la figura:



El techo deberá tener el mismo diámetro del silo (4 m), y su generatriz debe ser 10 m, ¿cuál será su área lateral? (Considere $\pi = 3$).

- A) 60 m^2
- B) 120 m^2
- C) 480 m^2
- D) 240 m^2

35) El área lateral de la superficie de un cono es $217 \pi \text{ m}^2$, y su generatriz mide 31 m, ¿cuál es el radio del cono?

- A) 210 m
- B) 7 m
- C) $7 \pi \text{ m}$
- D) $\pi \text{ m}$

Fotografías 8° Básico

Foto N°1: Frontis de la Escuela Ejército de Salvación-Arica



Fotos N°2 y N°3: Presentación del Trabajo de Grado al Consejo de Profesores



Foto N°3



Foto N°4: Representación de Diálogos para Evaluación de Expresión Oral



Foto N°5 y N°6: Aplicación de Instrumentos



Foto N°6

