



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA



**MAGÍSTER EN  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN  
BASADO EN COMPETENCIAS**

**DOCENTES ALUMNOS:**

**-MUÑOZ GUTIÉRREZ RENÉ  
NICOLÁS.**

**-MUÑOZ PEÑA MARISOL  
ELIZABETH**

# **TRABAJO DE GRADO II**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN**

**DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS  
APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES  
DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LOS SECTORES DE  
MATEMÁTICA**

**Y**

**LENGUAJE Y  
COMUNICACIÓN**

## ÍNDICE

Introducción	3
Marco Teórico	6
• Clasificación de la Evaluación	13
• Objetivos y Características de la Evaluación Formativa	22
• Momentos y funciones de la Evaluación.	26
• Programa de Lenguaje y Comunicación 2013.	29
• Programa de Matemática.	50
Marco Contextual	59
• Nómina Alumnos Cuarto Año Arrayán.	61
• Nómina Alumnos Octavo Año Ciprés.	63
• Tablero Control (Balance Scorecard)	65
Diseño y Aplicación de Instrumentos.	72
• Prueba Lenguaje Cuarto Año.	73
• Prueba de Matemática Cuarto Año	92
• Prueba de Lenguaje Octavo Año.	109
• Prueba Matemática Octavo Año	126
Descripción de Trabajo de Campo.	145
Análisis de Resultados.	146
Propuestas Remediales.	182
Bibliografía	191
Anexos	194

## • INTRODUCCIÓN

El acelerado cambio que hoy en día sufre nuestra sociedad y el mundo, exige un aumento del nivel cultural y de la capacidad de aprender de las personas, por esta razón la tarea del docente es cada día más importante.

La escolarización es un hecho más de nuestra historia personal y hasta aquellos acontecimientos diarios que pueden parecernos insignificantes respecto a la vida escolar tienen un valor importante a la hora de valorar su influencia sobre la historia individual y colectiva de cada alumno y alumna.

La evaluación es un elemento fundamental en la educación, en el sentido que permite centrar y orientar, de modo tal que pone a prueba el potencial educativo y cada una de las diferentes perspectivas curriculares posibles demanda un papel distinto para la evaluación.

La Reforma Educacional abre un camino de esperanzas y de grandes expectativas para todos aquellos que nos desempeñamos en el quehacer educativo. Dicha reforma ha repercutido en todos los ámbitos de la educación; uno de ellos lo constituye la evaluación, es allí, donde muchas veces se han atrincherado los sectores menos permeables al cambio, demostrando ser una de las áreas más difíciles de abordar.

Las tradiciones y la repetición de acciones durante muchos años, han generado una rutina que tiene como efecto la prueba escrita con preguntas y respuestas directas, con diversos grados de extensión o en su reemplazo, la interrogación oral.

Es importante aclarar que lo anterior no debe tomarse como una cruzada en contra de la prueba escrita tradicional y tampoco se trata de reemplazar unos

instrumentos de evaluación por otros, sino más bien el objetivo radica en hacer conciencia sobre la gran variedad de instrumentos de evaluación existentes, donde podemos encontrar algunos que son más adecuados que otros, para determinar sobre los aprendizajes de los alumnos y alumnas.

Parece innecesario decir que las técnicas de evaluación deben seleccionarse de acuerdo a su capacidad para solucionar problemas concretos. Sin embargo da la sensación que la elección de los métodos es con frecuencia muy arbitraria, regida, no por su adaptación al problema, sino por la comodidad, o por lo que resulta compatible ya que es raro que las evaluaciones las efectúen evaluadores profesionales.

Debemos decir que, el aprendizaje y la evaluación deben ser orientados y dirigidos por el currículum como idea global de principios y marco conceptual de referencia que concreta en prácticas específicas la educación como proyecto social y por la enseñanza que debe inspirarse en él.

El presente Trabajo del Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación basado en Competencias, tiene como objetivo la Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para medir los aprendizajes de los(las) estudiantes del NB2 y NB6 de Enseñanza Básica, en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

Los Instrumentos de Evaluación aplicados son similares a los aplicados al Sistema de Evaluación que mide la calidad de Educación a nivel Nacional (SIMCE). Se eligió este formato por ser el que se utiliza para medir las habilidades adquiridas de los alumnos en los diferentes niveles de Enseñanza Aprendizaje.

Como aplicación se eligió como muestra alumnos de unos de los niveles del Colegio El Boldo de Curicó.

- **MARCO TEÓRICO**

La evaluación constituye un elemento básico para la orientación de las decisiones curriculares. Permite definir claramente los problemas educativos, emprender actividades de investigación didáctica, generar dinámicas de formación de los educadores y, en definitiva, regular el proceso de concreción del currículum a nuestra comunidad educativa.

Los criterios de evaluación, que a continuación se relacionan, sirven como indicadores de la evolución de los aprendizajes del alumnado, como elementos que ayudan a valorar los desajustes y necesidades detectadas y como referentes para estimar la adecuación de las estrategias de enseñanza puesta en juego:

- Validez.
  - Confiabilidad.
  - Practicidad.
  - Economía.
  - Integración.
  - Utilidad.
- 
- **Validez:** este criterio es función de: los propósitos y la situación específica de aplicación y de los criterios que presidieron su construcción y administración.

Existen validez de: Contenido, Predictiva, De Construcción, De Convergencia, Validez Manifiesta, De Significado y de Retroacción.

Cada una de ellas es importante para poder entender claramente este criterio:

- La validez de contenido representa una muestra significativa del universo de contenido, especificados en el Plan de estudios.
  - La validez predictiva es en función de los resultados obtenidos y el desempeño posterior obtenido por los alumnos y alumnas.
  - La validez de construcción que se refiere a la concordancia de los instrumentos con las teorías didácticas.
  - La validez de convergencia es la relación existente entre un instrumento a aplicar y otros de validez conocida.
  - La validez manifiesta tiene relación del modo como son presentados y como son percibidos.
  - La validez de significado en función de la significación y la motivación que despierta en los alumnos y alumnas.
  - La validez de retroacción en función de la influencia normativa sobre lo que se enseña.
- 
- **Confiabilidad:** un instrumento es confiable cuando se cumplen algunas condiciones como: el papel al azar es muy pequeño; aplicado en distintas oportunidades no distorsiona de modo significativo el resultado, permite aislar los aspectos que mide de otros, que para el caso resultan irrelevantes, su sensibilidad responde ante las variaciones de intensidad, profundidad y calidad de las conductas observadas o inferidas, la longitud y duración de la prueba son adecuados y por último que las condiciones de

administración del instrumento son adecuadas como la oportunidad el ambiente y los recursos materiales empleados.

- **Practicidad en función de la administración:** debe contemplar el tiempo de diseño y construcción, el tiempo para la puesta en práctica, la claridad de la consigna, la infraestructura necesaria para su administración, la cantidad de personas indispensables y la capacidad de esas personas.
- **Economía en:** tiempo, trabajo y costo.
- **Integración de los tres aspectos anteriores:** es decir; integración entre validez, confiabilidad y practicidad.
- **Utilidad:** se refiere a la capacidad para satisfacer las necesidades específicas del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **EVALUACIÓN DE CONTENIDOS DE APRENDIZAJE:**

El Diseño Curricular puede entenderse como una dimensión del currículum (todo lo que ocurre en aula) que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración y organización de los proyectos curriculares. Prescribe una concepción educativa determinada que, al ejecutarse, pretende solucionar problemas y satisfacer necesidades y, en su evaluación, posibilita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diseño curricular es metodología en el sentido que su contenido explica cómo elaborar la concepción curricular; es acción en la medida que constituye un proceso de elaboración; y es resultado porque de dicho proceso quedan



plasmados en documentos curriculares dicha concepción y las formas de ponerlas en práctica y evaluarlas. Es una metodología que cuenta con una serie de pasos, organizados y estructurados, con el fin de conformar el currículum. El continuo desarrollo de las competencias, se entiende como un desarrollo amplio de habilidades, destrezas, aptitudes, que influyen en el desarrollo o en el enfoque pedagógico que actué como un actor activo en el comportamiento de los alumnos y alumnas en la producción de sus conocimientos, de tal manera que puedan vincular sus conocimientos previos con los ya adquiridos, además de darle una vital importancia a sus reflexiones personales.

El desarrollo de las competencias, entendidas en un sentido amplio como sinónimo de habilidades, aptitudes o destrezas, requiere de un enfoque pedagógico que posibilite un comportamiento activo de los alumnos en la producción de conocimiento, de modo que puedan: vincular lo nuevo con lo ya conocido, realizar una reflexión personal sobre lo que aprenden, así como, confrontar puntos de vista y llevar lo aprendido a diferentes planos de aplicación. Por ello la evaluación más que centrarse en el grado de dominio que presentan los niños respecto de porciones de información, debe centrarse en las formas y medios que utilizan para organizar y relacionar conocimientos, así como en la actitud y compromiso que manifiestan frente a sus procesos personales de aprender.

Existen diferentes tipos de contenidos de aprendizajes:

- Conceptual.
- Procedimental
- Actitudinal

Desarrollados en los estudiantes, va a requerir el uso de diversas estrategias metodológicas dependiendo del tipo de aprendizaje deseado. Lo mismo sucede con la evaluación, dependiendo del tipo de contenido, adoptará diferentes características.

El proceso evaluativo contempla no sólo la evaluación de los contenidos de aprendizaje propios de un curso, sino además de la adquisición de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos así como de la marcha del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Evaluación de Contenidos Conceptuales:**

Habitualmente los profesores plantean pruebas orales o escritas en las que piden se defina un concepto, algo que el alumno suela hacer memoria, sin una cabal comprensión. Poder dar cuenta verbalmente de un concepto no implica necesariamente dominarlo, por otro lado, existen conceptos que nosotros usamos muy bien, pero definirlos nos resultaría difícil. Si se quiere que el alumno explique lo que entiende sobre un concepto, se le puede solicitar que lo explique con sus propias palabras y dé ejemplos propios, en cambio si se quiere que demuestre entendimiento sobre las relaciones entre conceptos, puede pedírseles que elabore un mapa conceptual. Sin embargo, si lo que desea es verificar la comprensión más compleja de los contenidos conceptuales, un buen método es observar su uso en diversas situaciones. Esto puede realizarse proponiendo ejercicios de resolución de conflictos o problemas a partir del uso de los conceptos, que antes que solicitar una definición del concepto, buscan su uso. Estos problemas deberían ser, entre otras cosas, reales, variados, que integren temas, que impliquen una forma de resolución estereotipada y que contengan más datos de los necesarios para promover su discriminación.

Se basa generalmente en la capacidad que el alumno tiene para definir un concepto con sus propias palabras. Sin embargo, en algunas ocasiones el alumno puede tener claro el concepto pero no ser capaz de expresarlo. Se refiere principalmente a un concepto el cual no implica necesariamente saberlo. Es el saber y/o base del conocimiento. Tiene tres categorías bien definidas: hechos, conceptos y principios. Ejemplo: caída del Muro de Berlín.

### **Evaluación de Contenidos Procedimentales:**

Un procedimiento es un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta. A diferencia del aprendizaje conceptual implica saber hacer algo y no solo comprenderlo o decirlo. Para aprender un contenido procedimental es necesario saber para qué sirve y cuáles son sus pasos o fases, sin embargo, este conocimiento no define su aprendizaje, su dominio implica, como dijimos, un saber hacer y la forma de verificarlo será a través de situaciones prácticas de aplicación en las que se utilice.

Las pruebas escritas sólo servirán cuando se intenta evaluar procedimientos que pueden expresarse mediante este medio, como por ejemplo, las representaciones gráficas, los algoritmos matemáticos o los resultados de la deducción y la inferencia. Sin embargo, si se quieren evaluar otros tipos de procedimientos como conocer hasta qué punto los alumnos saben dialogar, debatir, trabajar en equipo, utilizar un instrumento, hacer una exploración bibliográfica, entre otras, las pruebas escritas no serán el mejor medio, estos procedimientos sólo podrán ser evaluados mediante la observación sistemática por parte del profesor, del despliegue de las habilidades de los estudiantes durante las actividades diseñadas con tal fin.

Sucede con cierta frecuencia que los estudiantes resuelven problemas sin entender ampliamente los conceptos o por qué ciertos pasos son necesarios. Para verificar el desarrollo de sus habilidades de solución de problemas, los profesores podrían solicitarles que describan cómo fueron aproximándose y resolviendo los problemas asignados.

Se refiere a un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta, en diferencia del tipo de aprendizaje conceptual implica saber algo y no solamente comprenderlo o decirlo. Ejemplo: Uso adecuado de instrumentos de laboratorio.

### **Evaluación de Contenidos Actitudinales:**

Una actitud es una tendencia relativamente duradera, adquirida en la experiencia de socialización, a juzgar de una manera determinada las cosas, las personas, los sucesos o situaciones y a actuar en consonancia con dicha evaluación. En la educación formal, éstas han sido poco trabajadas y hasta menospreciadas. La dificultad de cuantificarlas, objetivamente ha hecho que cuestione la necesidad de evaluarlas. Sin embargo, el hecho de que su evaluación no resulte tan sencilla, no implica que se deban dejar de lado; por el contrario, su ampliamente estudiada importancia en el desarrollo de los estudiantes hace necesario no sólo que sean trabajadas sino que sean evaluadas para así poder ofrecer ayudas educativas con respecto a su desarrollo.

Una forma de evaluar las actitudes, es la observación sistemática del comportamiento de los alumnos durante las diferentes actividades que se realizan, las cuales deberán permitir la actuación y expresión libre. Puede usarse también las autoevaluaciones de los alumnos y las coevaluaciones entre ellos, además de las aplicaciones en situaciones o casos diseñados especialmente para los fines.

Se realiza, principalmente, a partir de la observación de las acciones del alumno(a). Es una tendencia relativamente duradera, adquirida en las experiencias de sociabilización, determina las cosas, las personas, se refiere a los valores, normas y actitudes. Con esto arribamos a la formación integral de los alumnos y alumnas. Ejemplo: Responsabilidad en el uso e higiene de los instrumentos de laboratorio.

## **TIPOS DE AVALUACIÓN**

Cualquier tipo de evaluación encaminada a provocar modificaciones en un objeto, situación o persona, necesita de una evaluación. Si consideramos el carácter intencional de toda acción educativa, resulta muy difícil referirse a los procesos educativos sin aludir a la evaluación. El término evaluación dista mucho de ser entendido en una respuesta unívoca. Es posible identificar diversos

elementos susceptibles de evaluación: los objetivos que lo presiden, los contenidos a que se refiere, las propuestas de intervención didáctica que implica, los materiales y recursos didácticos que se utilizan, los sistemas de evaluación que asume o el funcionamiento del proceso abordado globalmente.

Para lograr sus propósitos, la evaluación del aprendizaje puede adoptar múltiples formas. Aunque cada autor procede a realizar clasificaciones diferentes, existe un acuerdo generalizado en torno a algunas categorías relativas a los tipos de evaluación.

De acuerdo a Mónica Manhey (2003), la evaluación se puede clasificar según:

- **El marco de referencia** utilizado para emitir juicio de valor, pudiendo ser la evaluación referida a:
  - Norma o Psicométrica.
  - Criterio o Edumétrica.
  
- **El momento** en que se evalúa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pudiendo ser la evaluación:
  - Diagnóstica o Inicial.
  - Formativa
  - Sumativa

### **Clasificación de la Evaluación,**

**Según el Marco de Referencia utilizado para emitir Juicio de valor**

- **Evaluación Normativa:**

También llamada psicométrica usa estrategias basadas en normas estadísticas o en pautas de normalidad, y pretende determinar el lugar que el alumno ocupa en relación con el rendimiento de los alumnos de un grupo que han sido sometidos a pruebas de este tipo, es decir, los resultados del aprendizaje se interpretan comparando el rendimiento de cada alumno con el logrado por los demás miembros del grupo (respecto a una norma). En consecuencia, este tipo de evaluación informa acerca de si un determinado individuo sabe o puede hacer más o menos que los demás.

Las ceremonias de donde se premian a los primeros lugares en cada asignatura como “primer lugar en matemática”, “el mejor promedio del curso”, entre otros, son ejemplos de evaluación por normas.

Las pruebas de carácter normativo, pueden ser útiles para clasificar y seleccionar a los alumnos según sus aptitudes, pero no para apreciar el progreso de un alumno según sus propias capacidades.

Los resultados de la evaluación por normas, no siempre se expresan en términos ordinales, es posible comparar la ejecución de un estudiante, en particular no con la ejecución promedio o normal de los mismos, esto mediante procesos estadísticos.

La evaluación por normas no nos dice lo que el estudiante puede o no puede hacer, sino puede hacer más o menos que los demás.

En la evaluación por normas no nos dice lo que el estudiante puede o no puede hacer, sino puede hacer más que los demás.

En la evaluación por normas la fuente de significado es la ejecución del grupo. Esto implica que, además de que las conclusiones no se refieren al conocimiento del estudiante acerca de la asignatura, sólo pueden ser generalizadas a otras situaciones de evaluación con ese mismo grupo. Así si

Pedrito Pérez es el mejor alumno en Lenguaje, no significa que si se cambia de curso, continúe siendo el mejor alumno de la asignatura.

- **Vínculo entre la evaluación por Normas y la Orientación de la Educación Actual.**

El surgimiento de la evaluación por normas no fue fortuito, ni constituye un hecho aislado ni de dimensión exclusivamente tecnológica, sino que es la expresión de una concepción peculiar del proceso educativo, de sus fundamentos y funciones.

Estamos tan acostumbrados a la concepción de la educación que prevalece actualmente, que pensamos que esta manera de ver las cosas es la más natural o la única posible, o quizá hasta seamos incapaces de hacerla consciente o explícita; pero hagamos un intento: ¿sabe cuántos alumnos ingresan a la educación básica y cuántos egresan de la educación media? Ciertamente, si se investiga el tema se dará cuenta que un porcentaje menor del que usted cree, cumple normalmente con los 12 años de escolaridad básica y media.

Esta situación no se debe a la manera de concebir la educación, sino a una serie de circunstancias económicas y sociales en las que no interviene directamente el educador. Pero hay algo en lo que sí han tenido que ver los profesores: el hecho de que para justificar esta realidad (entran muchos y salen pocos), se han construido, casi inadvertidamente, una explicación teórica que consiste en suponer que el proceso educativo es una especie de pirámide en cuya base se encuentra la educación básica, luego la media y finalmente en la cúspide la educación superior, universidades o institutos profesionales.

De acuerdo con este supuesto, se ha asignado a la educación el papel de identificar dentro de la población de estudiantes, aquella porción que encaja dentro de pirámide de dificultad del proceso educativo. En cada etapa del proceso, los

esfuerzos se dirigen a localizar los alumnos que pueden seguir adelante y descartar a los restantes.

La verdad es que todo este razonamiento, que ha sido la directriz de la tarea educativa durante tantos años, parte de una premisa falsa. El proceso educativo no es por sí mismo una pirámide de facilidad-dificultad. Tan fácil puede ser aprender a leer para un niño de 7 años como aprender a interpretar un test de inteligencia para un estudiante de psicología; todo es cuestión de requisitos. Si cuenta con los conocimientos o habilidades previas, el joven aprenderá a “interpretar” un test con la misma facilidad que un niño debidamente preparado aprende a leer un libro.

Teóricamente, cada etapa o curso escolar debe proveer los requisitos necesarios para pasar al siguiente; pero lo que ha venido ocurriendo es que, por lo general, se dedica el tiempo que los alumnos pasan en la escuela a identificar a los que por ciertas circunstancias adquieren las habilidades académicas fuera de ella. O bien, en la ocasiones en que la escuela proporciona los requisitos, el docente se esfuerza en localizar los alumnos que por su ambiente extraescolar los ha adquirido con mayor perfección. En pocas palabras, la escuela se dedica en gran parte a localizar los mejores y, por lo general, estos son los factores ajenos a la educación escolar.

- **Evaluación por Criterios:**

También llamada Edumétrica. A lo largo del proceso de aprendizaje, la evaluación criterios compara el progreso del alumno en relación con metas graduales establecidas previamente a partir de la situación inicial. Por tanto, fija la atención en el progreso personal del alumno, dejando de lado la comparación con la situación en que se encuentran sus compañeros. Este criterio se manifiesta, así como las categorías de evaluación, en términos de porcentajes de dominio.

En la evaluación por criterios, los resultados de la mediación se comparan con un criterio absoluto, constituido por lo que debe saber hacer el estudiante.



A este “saber hacer” se le conoce como dominio, que implica tanto la clase de tarea que ha de ejecutarse, como el contenido implicado en la ejecución.

Al realizar la evaluación, los resultados se comparan con el dominio correspondiente a fin de determinar qué es lo que se puede hacer el estudiante y si su ejecución es superior o inferior al dominio, independientemente si se es superior o no a los demás estudiantes.

En la evaluación por criterios, la fuente del significado es el dominio: mientras mejor conozca el dominio y más precisamente se defina mayor significado tendrá la evaluación.

Para que sea posible realizar una evaluación por criterios, es necesario que el docente tenga clara la meta a conseguir. Debe hacer una minuciosa descripción del dominio que el objetivo representa, pero debe procurarse realizar objetivos generalizados que impliquen otras conductas básicas y paralelas.

En resumen, el docente que desea aplicar la evaluación por criterios no debe conformarse con enunciar el objetivo de aprendizaje, sino que debe hacer una minuciosa descripción del dominio que ese objetivo representa.

### **Vínculo de la Evaluación por Criterios y la Orientación de la Educación**

La evaluación por criterios supone un concepto de la educación diametralmente opuesto al de la evaluación por normas. De acuerdo con este concepto, la educación que se imparte dentro de la escuela no tiene una función selectiva sino formativa. La obligación del maestro no consiste en identificar a los mejores y a los peores alumnos, sino en que los alumnos logren los objetivos y los dominios planteados para ellos. No es cierto que haya algunos alumno que puedan aprender mucho y otros que pueden aprender poco, sino que pueden aprenderlo todo; sólo es cuestión de que les proporcionen las experiencias y el tiempo necesarios.

Para que se vislumbre claramente cuáles son las diferencias entre la evaluación referida a normas y la evaluación referida a criterios, se presenta el siguiente cuadro:

<b>EVALUACIÓN POR NORMAS</b>	<b>EVALUACIÓN POR CRITERIOS</b>
Los resultados se distribuyen en un amplio rango de ejecución.	Los resultados se distribuyen sólo en dos categorías absolutas y mutuas exclusivas (logro o no logro).
Las pruebas hacen que se manifiesten las diferencias individuales más sutiles.	Lo único que las pruebas determinan es si cada estudiante ha logrado los objetivos o no.
La representatividad de las pruebas depende del número de reactivos (ítems) que tenga.	La representatividad de las pruebas depende del grado de apego de los reactivos al dominio a evaluar.
El significado de los resultados es relativo al promedio.	El significado de los resultados es relativo con los criterios pedagógicos previstos.
Su fuente de significado es la ejecución del grupo (dato promedio).	Su fuente de significado es el dominio de los objetivos.
Una de las funciones de la educación es la selección de los mejores.	La función de la educación es hacer que todos los estudiantes logren todos los objetivos.
Se fomenta la competitividad.	Se fomenta la motivación para aprender, para lograr los objetivos.
Se propone medir en forma confiable, diferencias entre individuos con respecto a algunas características.	Se propone medir cambios en los individuos, es decir, diferencias intraindividuales relativamente estables.
Las pruebas evalúan los objetivos en diversos grados de dificultad.	Las pruebas evalúan los objetivos sólo en el grado de dificultad estipulado.
Interpreta los resultados de la medición de acuerdo con la curva normal.	Se estima la situación del educando con respecto al dominio conductual bien definido en el objetivo propuesto.

--	--

## **Clasificación de la Evaluación según el Momento en que se evalúa el Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

De acuerdo a la clasificación de la evaluación según el “momento” en que se realiza la evaluación, ésta puede cumplir tres diferentes funciones, las que no son en absoluto excluyentes sino complementarias cumpliendo cada de una de ellas una función específica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los tres tipos de evaluación según el momento en que se aplican son:

- **Evaluación Diagnóstica o Inicial:** se realiza al iniciarse cada una de las fases de aprendizaje, y tiene la finalidad de proporcionar información sobre los conocimientos previos de los alumnos para decidir el nivel que hay que desarrollar los nuevos contenidos de enseñanza y las relaciones que deben establecerse entre ellos. También puede tener función motivadora, en la medida en que ayuda a conocer las posibilidades que ofrecen los nuevos aprendizajes.
- **Evaluación Formativa:** se aplica para saber cómo van aprendiendo los niños y que deberían ya haber logrado o por qué no lo han hecho. Recoge información durante el proceso. Su finalidad es mejorar y perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Evaluación Sumativa:** es un corte longitudinal que se hace en el proceso, su objeto es conocer y valorar los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje de una unidad, semestre o año. Así considerada, recibe también el nombre de evaluación final. Sirve de base para decidir sobre certificación, promoción, repetición y selección.

- **Evaluación Diagnóstica:**

La Evaluación Diagnóstica debe ser aplicada al grupo de alumnos antes de iniciar cualquier planificación, su finalidad es conocer “las conductas de entrada”, que poseen los estudiantes; a través de éstas, se pretende descubrir las características, necesidades e intereses que presentan.

Es importante que el docente, no sólo evalúe objetivos de aprendizaje, sino que también contexto general y la realidad de sus alumnos, ya que la familia, el nivel socio-cultural, costumbres, salud, entre otros, son elementos que intervienen de forma directa en el proceso de enseñanza aprendizaje que el alumno deberá desarrollar. Otro aspecto relevante es evaluar la motivación e interés que los estudiantes manifiestan frente a las actividades escolares. Todo lo anterior, con el propósito de diseñar las estrategias adecuadas para cada realidad.

Siempre es necesario poner en marcha algún tipo de estrategia que permita reconstruir el estado inicial real del grupo, con el que se comenzará un nuevo proceso educativo. Cuando hablamos de reconstruir este estado inicial, no estamos hablando necesariamente de pruebas escritas o cuestionarios, una charla informal con el grupo puede ser suficiente para tener una idea de los estados de los acontecimientos y competencias de los estudiantes. Es probable que el punto de partida no corresponda a la realidad. Reconstruir los estados iniciales consiste también en detectar los intereses particulares y fijar las reglas de juego de las interacciones.

En resumen, la prueba de evaluación diagnóstica debe contemplar la siguiente estructura:

- Análisis del grupo estudiantil y de sus características.
- Verificar el interés hacia los objetivos propuestos.
- Constatar la presencia de los requisitos.

- Verificar los conocimientos o habilidades poseídas, respecto a las tareas por hacer.

Aplicada la prueba de diagnóstico, se clasifican y analizan los resultados obtenidos por los estudiantes, según las siguientes situaciones:

- Los estudiantes no satisfacen los requisitos, se debe elegir un nuevo objetivo correspondiente a los conocimientos presentados.
- Los estudiantes poseen algunos requisitos, se puede realizar un reforzamiento de los conocimientos.
- Poseen los conocimientos necesarios, se revisa lo planificado.
- Poseen conocimientos amplios acerca de los objetivos de aprendizaje, se opta por el desarrollo de los objetivos, en forma sintética.
- Poseen todos los conocimientos, se deben planificar objetivos más avanzados.

Una herramienta interesante es muy útil para la evaluación de los estados iniciales, la constituye la elaboración y explicación de organizadores de la información, tipos de mapas conceptuales.

Resulta importante este tipo de estrategias dado que permite tener una idea sobre el nivel de manejo de los diferentes conceptos y de las relaciones existentes entre los mismos. Por otra parte, estas estrategias permiten visualizar la manera como los estudiantes jerarquizan la información. Con la información recogida en la evaluación de los estados preliminares, se reconstruye el contexto dentro del cual se da inicio al proceso educativo.

- **Evaluación Formativa o de Proceso:**

También se evalúa durante el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de retroalimentar y readecuar el quehacer pedagógico, sobre todo en aquellos

casos en que no se estén logrando los aprendizajes esperados. Es fundamental implementar en forma permanente y asociada a las experiencias de aprendizaje, la evaluación formativa, la cual debe incluir la participación de los alumnos, para que de esta forma vayan tomando conciencia de sus logros establezcan sus propias metas. En este momento, es importante el uso de autoevaluación y la evaluación por sus pares o coevaluación.

La evaluación ofrece insumos, que permiten al profesor regular su acción pedagógica; y a los alumnos orientar sus esfuerzos de aprendizaje, haciéndolos tomar conciencia de sus logros y necesidades. La evaluación durante el aprendizaje, modifica la relación del alumno con el saber y con su propia formación, haciéndolo más autónomo y comprometido. La autoevaluación y la coevaluación contribuyen a este propósito.

En síntesis, se readección los procesos en aquellos casos en que no se estén logrando los aprendizajes esperados, es fundamental la participación de los alumnos en esta etapa, de modo de contribuir a formar metas propias.

Esta evaluación, se entiende en su conjunto como un proceso formativo, no solo por las características de la etapa (por ejemplo, su no obligatoriedad), sino que es útil para conseguir implicar progresivamente a los educadores en la práctica de éste tipo de evaluación.

### **Objetivos y características de la Evaluación Formativa**

La evaluación formativa busca los siguientes objetivos (Hernández, 2000)

- Analizar el modo en que el alumno organiza un conocimiento determinado a medida que va progresando en su construcción.
- Analizar las exploraciones y oscilaciones que realizan los alumnos durante la adquisición y construcción del conocimiento

**Las características que definen la Evaluación Formativa son:**

- Su carácter regulador del proceso educativo mediante la constatación del nivel de logro de los objetivos, el análisis de las dificultades específicas en la adquisición de los conocimientos y el reajuste del quehacer pedagógico.
- Su carácter integral o multidimensional, en el sentido que contempla la evaluación de las actitudes, el desarrollo físico, los intereses, el ajuste individual, la capacidad creativa, etc., además de la adquisición de conocimientos.
- Su carácter de continua, en el sentido en que ha de ser entendida como una parte de un proceso. No se trata de multiplicar innecesariamente el número de exámenes o el de evaluadores sino que esencialmente se caracteriza por procurar ampliar los momentos informativos-evaluadores, mediante las oportunas técnicas de registro (anecdóticos, registro de actividades en el patio, sociogramas, etc.) y procurar integrar al alumno en el proceso evaluador.

Constituyen técnicas de evaluación, cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo la observación, la que mejor se adapta a las características de la Evaluación Formativa. Dentro de este marco, la escuela debe (Hernández 2000):

- Elaborar técnicas nuevas y creativas capaces de responder más plenamente a la complejidad del acto didáctico, a fin de ganar mayor flexibilidad en el proceso. En definitiva crear instrumentos que permitan captar aspectos que los instrumentos tradicionales captan.

- Dejar espacio a la experiencia que tienen los docentes sobre ciertos problemas, de modo que puedan generar sus propios procedimientos de evaluación.

### **Evaluación Formativa e Intervención Didáctica:**

Desde un punto de vista constructivista, la evaluación formativa debe dar a conocer el nivel de organización en el que se encuentra el alumno(a) y aplicar los procedimientos didácticos precisos para conseguir movilizar la actividad del sujeto hasta niveles de organización más elaborados.

La evaluación formativa se interesa prioritariamente por los estados transitorios de conocimiento y no por las diferencias individuales o los establecimientos de los criterios exigibles para determinar la suficiencia o insuficiencia de un nivel de competencia. Dentro de una perspectiva de enseñanza que trate de reducir las desigualdades en la adquisición de conocimientos, la evaluación formativa ha de tener en cuenta el proceso de construcción de las nociones de los niños y niñas en interacción con las actividades específicas que les son propuestas a través de las diferentes situaciones de aprendizaje (Hernández, 2000).

De la misma forma, una educación que se pretenda igualitaria tiene que tomar en consideración una variedad de tareas didácticas que permita a todos los alumnos, ejercer verdadera actividad constructiva en el contexto escolar.

### **Ejemplos de Instrumentos de Evaluación Formativa**

A continuación, presentamos algunos ejemplos de instrumentos de evaluación que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje, a nivel formativo.

***El primer instrumento:*** tiene su sustento en que es frecuente que los estudiantes realicen actividades de aprendizaje de manera rutinaria, sin



saber claramente cuál es el objeto de la tarea o cuáles son los contenidos básicos que han de aprender. Acá se entrega un formulario tipo en donde el profesor señala al alumno los objetivos que se quieren conseguir en la unidad de estudio, por ejemplo. Con esto, los estudiantes van autoevaluando, en diversos momentos sus progresos y sus dificultades.

***El segundo instrumento:*** que presentamos, en una “parrilla” que nos permite identificar dificultades. Primero el profesor solicita a los alumnos que realicen una actividad relacionada con el tema en estudio. Luego les da a conocer los errores o dificultades más frecuentes que ocurren al realizarla. Enseguida les presenta una tabla en la cual los alumnos deberán identificar los errores cometidos al desarrollar la tarea o actividad encomendada.

***El tercer ejemplo:*** es un test de respuestas múltiples que los estudiantes deben responder y luego intercambiar con sus compañeros. El profesor anota en la pizarra las alternativas correctas y los alumnos proceden a revisarla. Luego la prueba es devuelta a su dueño original quién investiga porqué se equivocó y justifica la respuesta correcta. El objetivo de este instrumento, es afianzar los conocimientos de los alumnos y que estos autoanalicen los errores que ha cometido.

***El cuarto ejemplo:*** es una actividad de evaluación mutua, para la cual utilizaremos una “parrilla de criterios” la que permitirá que los alumnos conozcan claramente los criterios con que se valoran sus trabajos, o los criterios de puntuación que se aplicarán. Conviene crear didácticas que permitan a los estudiantes no solamente conocer los criterios de evaluación de una tarea, sino apropiarse de ellos y convertirlos en un instrumento que guíe su acción y que facilite su aprendizaje.

- **Evaluación Sumativa o Verificación del logro de los objetivos**

Al final de un proceso, se busca verificar el logro de los objetivos de aprendizaje, pero más que eso, la evaluación acumulativa es una buena oportunidad para que los alumnos logren realizar síntesis que les permita integrar lo aprendido, otorgándole significado.

En definitiva, la evaluación debe estar presente en todo momento, debe convertirse en una práctica habitual. No obstante la evaluación que acompaña al proceso de aprendizaje cumple con la función de entregar sistemáticamente información respecto del estado de avance de los alumnos; en ocasiones, es necesario complementar esta evaluación, con procedimientos orientados a proveer oportunidades para que los niños y niñas integren el conocimiento; esto contribuye a que desarrollen conciencia de totalidad, puedan asignar mayor significado a lo que están aprendiendo y consecuentemente pueden apropiarse del conocimiento. Esta evaluación puede realizarse, cuando en el proceso de aprendizaje se ha cubierto el tratamiento de una o varias unidades o al finalizar el periodo escolar.

Para Coll, las intenciones educativas originan la intervención pedagógica. En este sentido Coll dice: ***“Habida cuenta que las intenciones educativas conciernen al aprendizaje de los alumnos, la evaluación Sumativa consiste en medir los resultados de dicho aprendizaje para cerciorarse de que alcanzan el nivel exigido.***

***Nótese, no obstante, que la finalidad última de la evaluación Sumativa no es –o mejor dicho, no debería ser- pronunciarse sobre el grado de éxito o fracaso de los alumnos en la realización de los aprendizajes que estipulan las intenciones que están en su plan. En este sentido, puede decirse que la evaluación Sumativa es también un instrumento de control del proceso educativo: el éxito o fracaso en los resultados del aprendizaje de los alumnos, es un indicador del éxito o fracaso propio del proceso educativo para conseguir sus fines”.***

Si bien la evaluación Sumativa puede servir para certificar que los alumnos han aprendido lo necesario al final de un periodo, conduciendo a una acreditación, es un error considerar que éste es su único fin.

Las Evaluaciones Sumativas deben tener en cuenta los diferentes tipos de contenido que incluye el Diseño Curricular (hechos, conceptos, principios, valores, normas y actitudes) y los diferentes tipos y grados de aprendizaje que fijan los objetivos (terminales de ciclo, de nivel o didáctico).

A continuación, presentamos un cuadro en el cual se señalan los momentos y las funciones de la evaluación.

### **MOMENTOS Y FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN**

<b>AL INICIAR LA ACCIÓN EDUCATIVA, LA EVALUACIÓN:</b>	<b>DURANTE LA ACCIÓN EDUCATIVA, LA EVALUACIÓN:</b>	<b>AL FINALIZAR LA ACCIÓN EDUCATIVA, LA EVALUACIÓN:</b>
Cumple una función diagnóstica.	Cumple una función formativa.	Permite una visión global de los aprendizajes alcanzados a través de una parte importante o de todo el proceso educativo.
Permite orientar la enseñanza y adaptarla a las necesidades educativas de los alumnos.	Permite regular la acción pedagógica de modo de facilitar los aprendizajes de los alumnos.	Permite conocer cómo los niños integran y otorgan significado a los conocimientos.
Está centrada sobre el evaluado y sus características.	Está centrada sobre procesos pedagógicos y las actividades de producción de los alumnos.	Está centrada sobre las capacidades de interrelación e integración de conocimientos.

Se realiza al inicio de una unidad de aprendizaje, un grupo de objetivos o un curso completo.	Se realiza durante el desarrollo del proceso aprendizaje.	Se realiza al finalizar una unidad de aprendizaje, un grupo de objetivos o curso completo.
Su propósito no es calificar.	Su propósito no es calificar.	Su propósito no es calificar y certificar.
Detecta las condiciones en que se encuentra el participante para iniciar el proceso de aprendizaje.	Proporciona información sobre el progreso del participante.	Proporciona información acerca del rendimiento en función de los objetivos previstos.
Sirve de base para planificar el desarrollo del proceso de aprendizaje.	Sirve de apoyo al facilitador y al participante para superar las deficiencias y orientar las actividades hacia el logro de los objetivos previstos.	Determina la efectividad del proceso de aprendizaje.
Proporciona información útil para ayudar al participante a superar deficiencias.	Permite el seguimiento del proceso aprendizaje.	Sirve de base para la toma de decisiones.

### **EJEMPLO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUMATIVA:**

Un ejemplo bastante valioso para aplicar el proceso de evaluación Sumativa, es el Contrato de Aprendizaje.

El Contrato de Aprendizaje es un acuerdo, producto de negociación entre el docente y estudiantes, en el cual se establece el nivel de compromiso para

desarrollar tanto el proceso como la Evaluación de los Aprendizajes. El Contrato de Aprendizaje surge en su mayor parte del Plan de Evaluación que el docente elabora para su curso, y que presenta a los estudiantes en la primera sesión de clase, a manera de propuesta para su discusión.

Los Contratos de Aprendizaje facilitan la aproximación de las representaciones que tienen tanto los profesores, como los estudiantes sobre los contenidos y los criterios de evaluación de un tema. Este tipo de instrumento puede ser útil para recapitular, sintetizar los contenidos que pretendía lograr el profesor.

### **PROGRAMA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2013**

El desarrollo del Lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través del cual el ser

humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra al diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse a una sociedad democrática de manera activa e informada. Durante la enseñanza básica se busca llevar estas habilidades a un grado de desarrollo que permita al alumno valerse independiente y eficazmente de ellas para resolver los desafíos de la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar.

El pensamiento crítico y reflexivo se sustenta en un desarrollo sólido del lenguaje. Este es el entramado que permite pensar con claridad, ampliar los conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí. Las dos dimensiones en que se manifiesta el lenguaje verbal, lo oral y lo escrito, constituyen elementos determinantes del desarrollo cognitivo y son herramientas de aprendizaje para los alumnos en todas las asignaturas. Un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar.

Al terminar la educación básica, se espera que los alumnos sepan expresar su pensamiento coherentemente para resolver situaciones cotidianas y para llegar a acuerdos con otras personas mediante el diálogo, así como también exponer con soltura y claridad su punto de vista o sus conocimientos en la conversación o frente a un público. Además, se busca que sean lectores autónomos, capaces de informarse, aprender y entretenerse con la lectura de textos diversos, y que puedan expresarse por escrito, tanto en la comunicación personal como en la académica, para ordenar, clarificar y transmitir creativamente sus ideas en diferentes contextos. Estos aprendizajes sientan la base para desarrollar el pensamiento creativo, entendido como la capacidad de imaginar, generar y relacionar ideas y cuestionarse sobre el mundo que los rodea para contribuir a él.

Una dimensión importante que enriquece la visión de la asignatura es que el lenguaje incorpora al estudiante a su comunidad cultural. La enseñanza formal

refuerza la apropiación del patrimonio cultural oral y escrito, que forma parte del bagaje común en que reconoceremos nuestra identidad y nos abrimos a la complejidad del mundo. Durante el proceso educativo, los alumnos comprenden que la lengua construye una cultura de la cual forma parte, que está en permanente transformación y que ha creado obras de significado profundo para ellos y para la sociedad. Para que esta apropiación ocurra, es necesario que el estudiante desarrolle, desde los primeros años, la curiosidad y el gusto por la palabra. En esta etapa, esto implica experimentar los diversos usos del lenguaje hablado y escrito, y comenzar a conocer y apreciar tanto el legado de la tradición oral como las obras literarias universales y nacionales. En este sentido, los objetivos de aprendizaje buscan familiarizar al estudiante con una variedad de obras de calidad de diversos orígenes y culturas, propiciando el disfrute y presentándolas como un modo de incentivar en los alumnos el interés y el hábito de la lectura.

En relación con el enfoque de asignatura, los Objetivos de Aprendizaje mantienen un enfoque comunicativo del marco curricular anterior, es decir, apuntan al desarrollo de las competencias comunicativas, que involucran conocimientos, habilidades y actitudes. Esta aproximación se basa en la experiencia universal de la adquisición y desarrollo de la lengua materna, que resulta de la interacción con otros en una diversidad de situaciones comunicativas durante todo el proceso de crecimiento de la persona. De acuerdo con este enfoque, la asignatura busca desarrollar competencias que se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, en la que los individuos tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. En otras palabras, los alumnos deben estar inmersos en un ambiente lingüísticamente estimulante. El enfoque didáctico que deriva de esta visión concibe la interacción oral, la lectura y la escritura como situaciones comunicativas en que el conocimiento y la corrección idiomática se ponen al servicio de la comunicación. Además dado que el alumno está en permanente crecimiento personal y social, necesita desarrollar competencias comunicativas progresivamente más complejas. Por esto, en los

Objetivos de Aprendizaje se busca promover amplias oportunidades y situaciones que requieran la comprensión y la producción abundante de textos orales y escritos gradualmente más desafiantes.

En el marco del enfoque comunicativo, el aprendizaje implica tanto el trabajo individual y reflexivo de cada alumno como la interacción y la colaboración entre ellos. Desde esta perspectiva, el estudiante es un actor protagónico del proceso de aprendizaje que se involucra en actividades diversas en las que debe interactuar con sus pares para negociar significados, ensayar soluciones, autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente, por su parte, es el de facilitador, monitor y modelo; es decir, crea un clima que promueve el aprendizaje, ofrece a los estudiantes múltiples oportunidades de usar el lenguaje y de reflexionar acerca de lo aprendido y se constituye en un ejemplo, al mostrarles usos reales y contextualizados de las competencias que se quieren lograr.

## **1.Organización Curricular**

Escuchar y hablar. Leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral; que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. Esta división es artificial y responde solo a la necesidad de presentar una realidad compleja de manera organizada, para destacar los aspectos principales que debe desarrollar el alumno en los primeros seis años de la enseñanza básica y para abordar los contenidos propios de la asignatura, aplicándolos a situaciones reales. No obstante la organización en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas.

### **1.Lectura**



Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza.

Leer en forma habitual permite ampliar del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. Por medio de la lectura, los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y a la vez se transforma, se actualiza y se reinterpreta. Así adquieren conciencia de ser miembros de una comunidad de lectores con lo que comparten un bagaje común, conversan de sus descubrimientos y opiniones y colaboran para crear significados.

Abordar la lectura de manera comunicativa implica que debe existir un espacio importante de diálogo en torno a los textos para que los estudiantes expresen sus apreciaciones, formulen preguntas, compartan estrategias para solucionar problemas de comprensión y, así, establezcan una comunidad de lectores que se compromete en la construcción de sentido y disfruta de este proceso. En este contexto, la elección de las lecturas es de gran relevancia, por lo que es necesario entregar a los alumnos lecturas de calidad, variadas, que presenten desafíos acordes a su edad y madurez y que contribuyan a incrementar su vocabulario, su conocimiento del mundo y su comprensión de sí mismos.

Comprender un texto implica información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos y evaluarlo críticamente, asumiendo un papel activo durante la lectura. De acuerdo a esta visión, la enseñanza en la educación básica debe asegurar que el niño está en las mejores condiciones para comprender un texto. Esto implica considerar aquellas dimensiones que la literatura reciente como las más relevantes en el desarrollo de esta competencia, y que se explican a continuación:

- Conciencia fonológica y decodificación en primero básico.

Hoy se sabe que la iniciación a la lectura comienza en el hogar y durante los años de educación preescolar. En esta etapa se produce un crecimiento significativo del vocabulario, se inicia la conciencia fonológica, se adquieren las primeras experiencias con textos impresos, se empieza a comprender el principio alfabético y se estimula el interés por aprender a leer. En primero básico, los niños adquieren el conocimiento del código escrito y aprenden a leer y a comprender los textos de manera independiente.

La conciencia fonológica se aborda principalmente en primero básico y consiste en comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas. Los niños no cuentan con esta habilidad en las etapas iniciales de su desarrollo, dado que en el lenguaje oral estas unidades tienden a superponerse, lo que dificulta percibir los límites de cada una dentro de la continuidad del discurso. La conciencia fonológica es un importante predictor del aprendizaje de la lectura, ya que es necesaria para desarrollar la decodificación. De acuerdo con lo anterior, en este Programa de Estudio se incluyen actividades graduadas necesarias para desarrollarla: segmentación fonológica, conteo de unidades, identificación de sonido inicial y final y manipulación de fonemas para formar diferentes palabras. Se recomienda que esta habilidad se ejercite como parte del proceso de comprensión o escritura de un texto y al leer canciones, rimas y textos que promueven el juego con el lenguaje.

La decodificación es el proceso mediante el cual se descifra el código escrito para acceder al significado de los textos. Para aprender a leer, se necesita conocer la correspondencia entre grafema y fonema; es decir, comprender el principio alfabético. En español, la relación entre estos elementos es regular: cada letra, por lo general, representa siempre el mismo sonido, por lo que, para facilitar el aprendizaje de la decodificación, es necesario abordar esta

correspondencia de manera explícita. Las Bases Curriculares y, en consecuencia, este Programa de Estudio, apuntan al desarrollo de la conciencia fonológica y definen el logro de la decodificación como objetivo para el primer año de enseñanza básica. Este logro requiere, a la vez, que los alumnos estén insertos en un ambiente letrado, donde los textos tengan un sentido, y que la aproximación a la lectura sea hecha de manera estimulante y motivadora.

b. Fluidez

La fluidez lectora consiste en leer de manera precisa, sin conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el sentido del texto. Un requisito para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores es lograr que lean fluidamente, tanto en silencio como en voz alta. El lector que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica<sup>2</sup>. Por este motivo, la fluidez es una herramienta que contribuye a la comprensión lectora y no un fin en sí mismo. De acuerdo con las investigaciones, los criterios en torno a los cuales mejora la fluidez de lectura son precisión, velocidad y prosodia<sup>6</sup>. Según estos criterios, los estudiantes progresan de 1° a 6° básico desde una lectura en la que se permiten autocorrecciones (precisión), decodifican haciendo pausas entre cada palabra (velocidad) y respetan solo los puntos y signos de interrogación (prosodia), hasta una lectura en que decodifican con precisión cada término, leen de manera automática todas las palabras del texto (velocidad) y respetan la prosodia indicada por todos los signos de puntuación.

Es importante ayudar a los estudiantes a desarrollar la fluidez durante los primeros años de la enseñanza escolar y existe hoy el consenso de que esto se logra, sobre todo, mediante la lectura abundante de textos reales, actividad que se complementa con la práctica de lectura en voz alta<sup>3</sup>.

### c. Vocabulario

El vocabulario juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que, si los estudiantes desconocen las palabras, es difícil que accedan al significado del texto<sup>4</sup>. Por otra parte, si conocen más palabras, pueden leer textos de mayor complejidad, lo que a su vez les permite acceder a más palabras y adquirir nuevos conceptos. Así se genera un círculo virtuoso: quienes dominan mayor cantidad de palabras están capacitados para leer y escuchar materiales más sofisticados, comprenderlos mejor y acceder a más fuentes de información. También en la producción oral y escrita, quien tiene un amplio repertorio de palabras puede referirse con mayor precisión a la realidad que lo rodea y expresar con mayor riqueza lo que desea comunicar<sup>5</sup>.

Hay dos maneras a través de las cuales se aumenta el vocabulario: el aprendizaje incidental y la instrucción directa. El primero tiene lugar durante la interacción oral y en la lectura: las personas son capaces de aprender una gran cantidad de palabras cuando las encuentran en diversas situaciones comunicativas. Por su parte, la instrucción directa de vocabulario aborda, por un lado, la enseñanza de estrategias para inferir el significado de las palabras desconocidas y, por otro, la enseñanza de aquellas palabras que tienen mayor complejidad semántica y que son relevantes para la comprensión de los textos apropiados al nivel de los estudiantes. De igual relevancia para el aprendizaje de

vocabulario son las acciones encaminadas a hacer que los estudiantes utilicen en su producción oral y escrita los nuevos vocablos aprendidos, ya que el alumno retiene mejor el significado de las palabras si las encuentra y utiliza en repetidas ocasiones y en diferentes contextos<sup>10</sup>.

#### d. Conocimientos previos

El concepto de conocimientos previos, en relación con la lectura, se refiere a la información que tiene el estudiante sobre el mundo y a su dominio del vocabulario específico del tema del texto<sup>11</sup>. También incluye la familiaridad que tiene el alumno con la estructura de los textos y sus experiencias previas con diferentes géneros discursivos. Los conocimientos previos que tienen los estudiantes influyen directamente en la comprensión de lectura, ya que el lector comprende un texto en la medida en que conecta la información que lee con lo que ya sabe para construir activamente el significado<sup>12</sup>. En directa relación con lo anterior, la cantidad de conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre un tema es un poderoso indicador de cuánto podrán aprender sobre el mismo. Una práctica que se desprende de lo anterior es la activación de conocimientos previos antes de leer. Esto es una estrategia metacognitiva eficaz; sin embargo, debe evitarse el hábito de que sea el profesor el que permanentemente recuerde a los alumnos estos conocimientos antes de emprender una nueva lectura. Los que deben activar sus conocimientos son los lectores; es decir, los alumnos en forma autónoma. La labor del docente aquí es más bien de modelar la estrategia y recordar a los alumnos que la pueden utilizar. Por otra parte, el profesor debe planificar instancias para que los estudiantes construyan los conocimientos necesarios para comprender un texto, práctica

que resulta en un aumento significativo de sus conocimientos sobre el mundo. Por esta razón, esta propuesta curricular enfatiza la importancia de que los alumnos lean en abundancia y adquieran el hábito de informarse autónomamente, como un modo de incrementar sus conocimientos y su familiaridad con los textos. Esto los llevará a una mejor comprensión de la lectura y, a la vez, a incrementar sus conocimientos en todas las áreas.

e. Motivación hacia la lectura

Ser un buen lector es más que tener la habilidad de construir significados de una variedad de textos, también implica mostrar actitudes y comportamientos que son el sustento para continuar una vida de lectura. La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se los quiere hacer progresar en la comprensión de los textos escritos. La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes<sup>13</sup>. Como se ha dicho, dedicar mucho tiempo a la lectura aporta más vocabulario y más conocimiento del mundo; esto, a su vez, lleva a una mejor comprensión y, por lo tanto, a mayor motivación por leer<sup>14</sup>. Por lo tanto, para desarrollar la habilidad de comprensión de lectura, es deseable que los alumnos adquieran desde temprana edad el gusto por leer y que tengan abundantes oportunidades de hacerlo. Desde esta perspectiva, la selección adecuada de las obras y el acceso a numerosos textos, aprendiendo a utilizar bibliotecas y recursos propios de las TICs, constituyen elementos que se destacan en esta propuesta curricular.

Por otra parte, el ejemplo dado por el docente influye directamente en la motivación de los alumnos frente a la lectura. El profesor que lee a sus alumnos una obra que le interesa, que demuestra con sus comentarios y sus actos que es un lector activo, que destina tiempo a la lectura, que tiene sus preferencias y sus opiniones y que usa la lectura para diversos propósitos, encarna un modelo de lector involucrado y atractivo para los estudiantes. Finalmente, cabe mencionar la importancia de las preguntas que hace el docente sobre una lectura. Un interrogatorio exhaustivo sobre cada detalle del texto no hace más que desanimar e intimidar al lector. En estos programas se proponen preguntas abiertas, que invitan a la reflexión sobre aspectos centrales del texto y que exigen del alumno una respuesta personal, que puede ser diferente entre un estudiante y otro. Así, se estimula el diálogo a partir de las lecturas y también se da la posibilidad de que los alumnos desarrollen su capacidad expresiva y crítica a partir de lo leído .

### c. Estrategias de Comprensión Lectora

El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. Las estrategias cumplen una doble función en la lectura: por un lado, permiten subsanar problemas de comprensión y, por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos. Existe el consenso de que los lectores que utilizan flexiblemente las estrategias de comprensión son más activos en la elaboración de significados, lo que redundaría en que retienen mejor lo que leen y son capaces de aplicar lo aprendido a nuevos contextos<sup>15</sup>. En consecuencia, esta propuesta curricular incluye Objetivos de Aprendizaje para desarrollar estrategias que contribuyen a la autonomía y al espíritu crítico.

Las actividades propuestas en estos programas se orientan a que los estudiantes internalicen estas estrategias. La metodología utilizada consiste en la enseñanza explícita y sistemática, que empieza por lograr que los alumnos se hagan conscientes de sus dificultades de comprensión. La enseñanza de las estrategias debe considerar las etapas de modelamiento realizado por el docente, práctica guiada de los alumnos y práctica independiente, hasta que aprendan a aplicarlas autónomamente.

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuye decisivamente a su formación integral.

Las obras literarias, además de ser una forma de recreación, constituyen un testimonio de la experiencia humana, que abre un espacio a la reflexión sobre aspectos personales, valóricos y sociales, lo que da lugar a la discusión y el análisis de estos temas con los estudiantes. Frente a la experiencia literaria, esta propuesta busca que el alumno elabore una respuesta personal, por lo que resulta inconveniente abordar los textos como medios para ejemplificar teorías o clasificaciones. Las tareas de comprensión propuestas avanzan gradualmente desde la relación con las vivencias propias hasta profundizar en el contexto de la obra, para aportar al estudiante una posibilidad de enriquecer su mundo personal.

Por su parte, la lectura de textos no literarios abre la posibilidad de comunicarse y conocer lo que piensan los demás, aprender sobre diversos ámbitos y acceder a informaciones de interés para satisfacer una variedad de propósitos. La lectura informativa, además, es una actividad de fuerte presencia en la vida escolar, ya que constituye el medio por el que se comunica a los estudiantes gran parte de los conocimientos propios de las asignaturas. De acuerdo con lo anterior, los Objetivos de Aprendizaje consideran el análisis de una variedad de textos, que



progresar desde la obtención de información hasta la evaluación crítica de la intención y la confiabilidad de la información proporcionada.

Se considera que, para lograr los Objetivos de Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, la selección de los textos es de gran relevancia, debido a que las habilidades de lectura se desarrollan progresivamente cuando los estudiantes se enfrentan a textos de complejidad creciente. La dificultad de estos se establece a partir de criterios que consideran su forma y contenido. Desde el punto de la vista de la forma, la complejidad de los textos aumenta por una mayor extensión de las oraciones, un uso más frecuente de subordinaciones o porque su estructura es menos familiar para los estudiantes. En cuanto al contenido, los textos progresan al abordar temas cada vez más abstractos o que requieren mayor conocimiento del mundo y al incluir un léxico de uso poco habitual. Tomando en cuenta estos aspectos, los textos seleccionados para desarrollar los objetivos de lectura deben presentar un equilibrio entre ser comprensibles –para que los alumnos se consideren competentes frente a la tarea– y, a la vez, lo suficientemente desafiantes como para hacer que los estudiantes progresen y se sientan estimulados por ellos.

La planificación didáctica que hace el docente para abordar los textos seleccionados debe considerar una variedad de actividades que ayuden progresivamente a la comprensión y guíen a los estudiantes en la construcción de su significado. En los programas se sugiere una diversidad de acciones que se pueden realizar con los textos, como comentar con todo el curso, discutir en pequeños grupos, interpretar en forma individual, escribir o usar otras formas de expresión artística en respuesta a lo leído, aplicar estrategias de comprensión, investigar sobre un tema, entre otras. De esta forma, además, se realiza un desarrollo integrado y significativo de las habilidades de los tres ejes.

## **2. Escritura**

La asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender. La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común<sup>16</sup>.

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente. En el texto escrito, es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales –como el tono de voz y el volumen– o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea.

Por otra parte, el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos. Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso<sup>17</sup>.

El aprendizaje de la escritura considera varios procesos, situaciones y conocimientos, que se describen a continuación:

a. Escritura libre y escritura guiada

En el presente Programa de Estudio se incorporan dos aproximaciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de escritura. La escritura libre promueve la experimentación con diversos formatos, estructuras, soportes y registros que los alumnos pueden elegir y utilizar de acuerdo con sus propósitos comunicativos. Mediante esta práctica, se promueve la idea de que la escritura es una herramienta eficaz para reflexionar, comunicarse con los demás y participar de la vida social de la comunidad. Por este motivo, se han incluido actividades que abordan la escritura libre para que los alumnos adquieran flexibilidad, descubran un estilo personal y desarrollen el gusto y la necesidad de escribir con diversos propósitos.

La escritura guiada, por su parte, contribuye a que los estudiantes aprendan diferentes maneras de ordenar y estructurar sus ideas de acuerdo con sus propósitos y el género discursivo en estudio. Los alumnos aprenden a escribir cuando trabajan en tareas que les hacen sentido y son relevantes para ellos. Entender para qué y para quién se escribe es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea. Por ende, resulta adecuado proponer tareas de redacción relacionadas con proyectos, comunicación interpersonal, transmisión de conocimientos aprendidos en otras asignaturas, entre otros.

La escritura guiada permite que los alumnos se familiaricen con las ventajas y los desafíos que presenta la estructura de cada género. Para lograr lo anterior, se requiere incorporar las etapas de modelado, práctica guiada y práctica independiente, de modo que los estudiantes aprendan a usar los recursos para mejorar su escritura.

Lograr que los estudiantes sean escritores entusiastas y creativos también depende de la cultura que se genere en torno a esta actividad. Para estimular la

escritura de los alumnos en la escuela, la sala de clases debe ser un lugar donde puedan compartir sus escritos, lo que les permite dar sentido a sus textos y experimentar el efecto que tienen en los demás. En otras palabras, los alumnos constituyen una comunidad de escritores en la cual todos participan activamente, no solo creando mensajes, sino aportando constructivamente a los textos de otros.

Una manera de contextualizar y dar significación a los escritos de los estudiantes es relacionarlos con las vivencias y los conocimientos que traen de sus hogares, o establecer puentes con las lecturas y las conversaciones realizadas durante el horario escolar. Además, de esta manera se potencia el desarrollo de un conjunto de habilidades.

#### b. La escritura como proceso

Al leer un texto, el lector se enfrenta a un producto terminado. Sin embargo, entender realmente lo que hace un escritor significa mirar más allá del texto final. Un escritor pone en práctica acciones complejas que implican una reflexión constante durante todo el proceso de escritura<sup>18</sup>. La perspectiva de la escritura como proceso permite al alumno establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción. De este modo, aprende que hay múltiples oportunidades de intervenir y modificar un texto antes de publicarlo y que cuenta con la posibilidad de obtener retroalimentación de los demás antes de lograr una versión final. En consecuencia, las actividades sugeridas para abordar el proceso de escritura están orientadas a que el alumno adquiera las herramientas para convertirse en un escritor cada vez más independiente, capaz de usar la escritura de manera eficaz para lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas y sus conocimientos.

## **C . Manejo de la Lengua**

El aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas solo adquiere sentido si se aborda como un elemento necesario para transmitir mensajes escritos con eficacia y claridad; es decir, los conocimientos ortográficos facilitan la comunicación por escrito, no son un fin en sí mismo<sup>19</sup>. Esta aproximación contribuye a que los alumnos desarrollen, por una parte, la noción de que, para comunicar mejor un mensaje, la ortografía correcta es indispensable y, por otra, el hábito de prestar atención a este aspecto y revisar los textos con el fin de facilitar su lectura y su comprensión.

Por otro lado, el enfoque comunicativo que sustenta esta propuesta curricular considera que los conocimientos gramaticales son una herramienta para reflexionar sobre el lenguaje y sus posibilidades en contextos concretos de comunicación. Al comprender la función de las unidades de la lengua y cómo se relacionan entre sí para dar significado, los estudiantes son capaces de experimentar con ellas y, de esta manera, ampliar su comprensión y su capacidad expresiva. Por otro lado, el estudio de la gramática permite adquirir un metalenguaje que facilita la conversación sobre los textos y la revisión de los mismos. Los objetivos de la asignatura en relación con la gramática apuntan a poner estos conocimientos al servicio de la comunicación, induciendo a los estudiantes a ampliar los recursos utilizados en sus producciones escritas y orales.

En cuanto al vocabulario, es necesario crear en los estudiantes la inquietud por realizar una selección léxica que les permita lograr sus propósitos por medio de la escritura. Una forma de fomentar esta inquietud es el juego: el docente muestra cómo se modifica un mensaje al cambiar algunas palabras o cómo se

pierde el sentido al usar otras y luego los estudiantes experimentan de manera independiente.

La escritura, además, potencia la asimilación de léxico nuevo, especialmente cuando los estudiantes escriben sobre textos que han leído, ya que, al comentar o usar la información de una lectura, utilizan el vocabulario o conceptos que han aprendido ahí y, de esa manera, construyen el significado de cada palabra y la fijan en su memoria a largo plazo.

### **3. Comunicación Oral**

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros<sup>20</sup>. Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que, en la sala de clases, el estudiante es un actor protagónico que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos<sup>21</sup>. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo

expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen; es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros.

Además, es necesario que los estudiantes aprendan a adecuarse a cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar competentemente, usando tanto la norma informal como la formal.

Aunque se espera que el alumno tome conciencia de cómo cada individuo adecua su lenguaje según el contexto y de que no existe solo una forma correcta de comunicarse, debe comprender también que es importante desenvolverse adecuadamente en todas las situaciones que se presentan en la vida. El manejo de la norma culta formal determina el acceso a nuevos conocimientos, promueve la movilidad social y da acceso a mayores oportunidades laborales. Dado que esta norma es la menos familiar para los estudiantes, es tarea de la escuela poner especial énfasis en que los alumnos adquieran la capacidad para emplearla de manera competente<sup>22</sup>.

Por otra parte, los objetivos de este programa apuntan a enriquecer el vocabulario y la capacidad de comprensión y expresión en una variedad de situaciones, en concordancia con los requisitos que, de acuerdo con las investigaciones, son necesarios para desarrollar la competencia comunicativa<sup>23</sup>.

Para desarrollar el lenguaje oral de los alumnos, se debe tener en cuenta las siguientes dimensiones:

- **Comprensión**

- En la vida cotidiana, los estudiantes están expuestos a una variedad de discursos orales provenientes de su vida privada, de los medios de comunicación masiva y del ámbito escolar. Para que los alumnos puedan integrarse efectivamente en la sociedad, es necesario que puedan

comprender y evaluar estos discursos críticamente. Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora; es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y, al mismo tiempo, puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones<sup>24</sup>. Comprender, además, es un requisito para evaluar un texto. Así, la comprensión oral efectiva constituye la base para el desarrollo de las competencias comunicativas y para el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos.

La comprensión oral de los alumnos se desarrolla al exponerlos semanalmente a interacciones y textos de variada procedencia para luego generar instancias de discusión sobre ellos. Esto puede realizarse a partir de conversaciones interesantes, escuchando la lectura de algún texto literario o no literario, documentales, películas y una variedad de textos orales provenientes de los medios de comunicación. Esta práctica exige desarrollar la atención y la concentración, incrementa el vocabulario de los alumnos y amplía su conocimiento del mundo y su capacidad de comprender un lenguaje progresivamente más abstracto, lo que permite acceder a textos de mayor complejidad, tanto orales como escritos. El docente puede ayudar a sus estudiantes a desarrollar la comprensión a través de acciones como:

- Establecer un propósito antes de escuchar un texto: cuando los estudiantes saben para qué están escuchando o qué tendrán que hacer luego con la información escuchada, les es más fácil retener y movilizar estrategias que les permitan comprender.
- Activar conocimientos previos sobre lo que van a escuchar y luego guiar a los estudiantes para que los relacionen con la información nueva.



- Formular preguntas abiertas y dirigir conversaciones sobre lo escuchado, de manera que los estudiantes puedan conectar diferentes partes del texto oral.
- Recapitular: los estudiantes deben desarrollar la capacidad de reflexionar sobre cuánto han comprendido y preguntar sobre lo que no comprenden. Para lograr esto, es necesario que el docente los ayude a recapitular o resumir lo que han escuchado, para que los mismos alumnos comprueben qué han comprendido.
- Habituarse a los alumnos a escuchar un discurso elaborado: es necesario que el profesor narre y exponga hechos interesantes, usando una sintaxis elaborada y un vocabulario amplio, que sirvan como modelo de expresión.

- b. Interacción

Para dialogar de manera efectiva y propositiva, los estudiantes deben aprender una serie de estrategias que les permiten participar adecuadamente en la conversación: quién inicia el diálogo, cómo mantener y cambiar los temas, cuánta información entregar, cómo se intercambian los turnos de habla y cómo se pone en práctica la cortesía. Los objetivos de este eje apuntan a desarrollar una buena interacción, de manera que los alumnos se conviertan en interlocutores capaces de expresar claramente lo que quieren comunicar y lograr distintos propósitos a través de un diálogo constructivo que permita enfrentar proyectos, crear soluciones a problemas reales y resolver conflictos. La sala de clases es un espacio donde el docente puede modelar cómo llevar a cabo una buena conversación para que los interlocutores expresen con claridad lo que quieren comunicar, logren sus propósitos y se sientan valorados y escuchados por los demás. En este sentido, es necesario aprovechar al máximo cada interacción que se tiene con los estudiantes dentro y fuera del aula para ayudarlos a fortalecer

sus habilidades de diálogo, ayudándolos a que escuchen con atención y respeto, respondan con coherencia a lo expresado por otro, amplíen lo dicho, acepten argumentos o los contradigan y aprendan a dialogar con apertura a las ideas de otros.

El docente puede ayudar a los estudiantes a potenciar sus interacciones orales a través de acciones como:

- Dar espacio para que los alumnos den sus opiniones: en la sala de clases hay una gran cantidad de personas y el tiempo no alcanza para que todos intervengan cuando se trabaja con todo el curso. Por esto, se hace necesario planificar actividades en las cuales los estudiantes interactúen con otros para que puedan comunicarse efectivamente entre ellos. La comunicación entre pares en torno a un proyecto de trabajo se presta especialmente para practicar sus destrezas comunicativas.

#### c. Exposición oral

Si bien los niños aprenden a hablar sin una educación formal, para que sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos por medio de interacciones enriquecedoras, diversas y significativas. Además del trabajo que se hace cotidianamente durante la jornada escolar, es necesario intencionar el desarrollo de la capacidad expresiva de los estudiantes mediante la enseñanza explícita y de buenos modelos de expresión oral. Lo que se busca es ampliar los recursos expresivos de los alumnos para que sean capaces de comunicar ideas sin depender de los elementos de la situación (gestos, miradas, movimientos o deícticos). Para lograr este propósito, es necesario que el profesor estimule a los alumnos a ampliar sus intervenciones, pidiéndoles que precisen ciertos términos, ayudándolos a reflexionar sobre fenómenos y procesos, haciéndoles preguntas para que amplíen lo dicho y solicitando que compartan observaciones y experiencias. Cuando se estimula a las personas a ampliar su discurso, estas deben usar

un vocabulario preciso, usar estructuras sintácticas más complejas y explicar de mejor manera las ideas, lo que impacta positivamente en su capacidad de expresión oral y escrita.

El docente puede ayudar a los estudiantes a desarrollar la exposición oral a través de acciones como:

- Hacer sugerencias oportunas y en contexto: es útil comunicar a los alumnos, con respeto y de manera constructiva, qué aspectos deben mejorar apenas estos se detectan o anotar la intervención hecha por algún alumno y comentarla luego con él. Esto les permitirá reflexionar sobre sus propias intervenciones para mejorarlas y hacerlas más efectivas.
- Planificar actividades de exposición oral: la práctica de exponer un tema frente a una audiencia, además de construir autoestima en los estudiantes, contribuye a crear el hábito de cuestionarse sobre el mundo, preguntarse qué opinión tienen sobre lo que los rodea y buscar la explicación a fenómenos de la vida cotidiana.

### **PROGRAMA MATEMÁTICA 2013**

Aprender matemática ayuda a comprender la realidad y proporciona herramientas necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana. Entre estas se encuentra la selección de estrategias para resolver problemas, el análisis de la información proveniente de diversas fuentes, la capacidad de generalizar situaciones y de evaluar la validez de los resultados, el cálculo. Todo esto contribuye al desarrollo de un pensamiento lógico, ordenado, crítico y autónomo y de actitudes como la precisión, la rigurosidad, la perseverancia y la confianza

en sí mismo, las cuales se valoran no solo en la matemática, sino también en todos los aspectos de la vida.

El aprendizaje de la matemática contribuye también al desarrollo de habilidades como el modelamiento, la argumentación, la representación y la comunicación. Dichas habilidades confieren precisión y seguridad en la presentación de la información y su vez, compromete al receptor a exigir precisión en la información y en los argumentos que recibe.

El conocimiento matemático y la capacidad para usarlo tienen profundas consecuencias en el desarrollo, el desempeño y la vida de las personas. En efecto, el entorno social valora el conocimiento matemático y lo asocia a logros, beneficios y capacidades de orden superior. De esta forma, el aprendizaje de la matemática influye en el concepto que niños, jóvenes y adultos construyen sobre sí mismos y sus capacidades. El proceso de aprender matemática, por lo tanto, interviene en la capacidad de la persona para sentirse un ser autónomo y valioso en la sociedad. En consecuencia, la calidad, pertinencia y amplitud de ese conocimiento afecta las posibilidades y la calidad de vida de las personas y, a nivel social, afecta el potencial de desarrollo del país.

La matemática ofrece también la posibilidad de trabajar con entes abstractos y sus relaciones. Esto permite a los estudiantes una comprensión adecuada del medio simbólico y físico en el que habitan, caracterizados por su alta complejidad. En estos espacios, la tecnología, las ciencias y los diversos sistemas de interrelaciones se redefinen constantemente, lo que requiere de personas capaces de pensar en forma abstracta, lógica y ordenada.

- **Organización Curricular:**
  
- **Habilidades**

En la educación básica, la formación matemática se logra con el desarrollo de cuatro habilidades del pensamiento matemático, que se integran con los objetivos de aprendizaje y están interrelacionadas entre sí.

### **Resolver Problemas**

Resolver problemas es tanto un medio como un fin para lograr una buena educación matemática. Se habla de resolución de problemas, en lugar de simples ejercicios, cuando el estudiante logra solucionar una situación problemática dada, sin que se le haya indicado un procedimiento a seguir. A partir de estos desafíos los alumnos primero experimentan, luego escogen o inventan estrategias (ensayo y error, metaforización o representación, simulación, transferencia desde problemas similares ya resueltos, etc.) y entonces las aplican. Finalmente comparan diferentes vías de solución y evalúan las respuestas obtenidas.

### **Modelar**

El objetivo de esta habilidad es lograr que el estudiante construya una versión simplificada y abstracta de un sistema, usualmente más complejo, pero que capture los patrones claves y lo exprese mediante lenguaje matemático. Por medio del modelamiento matemático, los alumnos aprenden a usar una variedad de representaciones de datos y a seleccionar y aplicar métodos matemáticos apropiados y herramientas para resolver problemas del mundo real.

Modelar constituye el proceso de utilizar y aplicar modelos, seleccionarlos, modificarlos y construir modelos matemáticos, identificando patrones característicos de situaciones, objetos o fenómenos que se desea estudiar o resolver, para finalmente evaluarlos.

Aunque construir modelos suele requerir el manejo de conceptos y métodos matemáticos avanzados, en este currículum se propone comenzar por actividades de modelación tan básicas como formular una ecuación que

involucra adiciones para expresar una situación de la vida cotidiana del tipo: —Invitamos 11 amigos, 7 ya llegaron, ¿cuántos faltan?||; un modelo posible sería  $7 + x = 11$ . La complejidad de las situaciones a modelar dependerá del nivel en que se encuentre cada estudiante.

### **Representar**

Corresponde a la habilidad de traspasar la realidad desde un ámbito más concreto y familiar para el alumno hacia otro más abstracto. Metaforizar o buscar analogías de estas experiencias concretas, facilita al estudiante la comprensión del nuevo ámbito abstracto, en que habitan los conceptos que está recién construyendo o aprendiendo.

Por  
ejem  
plo:

*“Los números son cantidades”, “los números son posiciones en la recta numérica”, “sumar es juntar, restar es quitar”, “sumar es avanzar, restar es retroceder”, “los números negativos son deudas”, “las probabilidades son porciones, o masas, o pesos...”.*

En sentido inverso, el alumno representa para operar con conceptos y objetos ya construidos. Por ejemplo,

cuando representa una ecuación como  $x + 2 = 5$ , mediante una balanza en equilibrio; en un platillo se ponen 2 cubos y una bolsita  $-x$ . En el otro platillo se colocan 5 cubos. Para que la balanza esté equilibrada, la bolsita debe llenarse con 3 cubos adentro. Este procedimiento se registrará por medio de dibujos esquemáticos.

De acuerdo a este ejemplo, se ve la aplicación de la metodología COPISI. Este abordaje metodológico considera trabajar con representaciones concretas, pictóricas y simbólicas, donde los conceptos abstractos se representan por signos y símbolos.

Manejar una variedad de representaciones matemáticas de un mismo concepto y transitar fluidamente entre ellas permitirá a los estudiantes lograr un aprendizaje significativo y desarrollar su capacidad de pensar matemáticamente. Durante la enseñanza básica, se espera que aprendan a usar representaciones pictóricas, como diagramas, esquemas y gráficos, para comunicar cantidades, operaciones y relaciones, y luego que conozcan y utilicen el lenguaje simbólico y el vocabulario propio de la disciplina.

### **Argumentar y Comunicar**

La habilidad de argumentar se expresa al descubrir inductivamente regularidades y patrones en sistemas naturales y matemáticos y tratar de convencer a otros de su validez. Es importante que los alumnos puedan argumentar y discutir, en instancias colectivas, sus soluciones a diversos problemas, escuchándose y corrigiéndose mutuamente. Deben ser estimulados a utilizar un amplio abanico de formas de comunicación de sus ideas, incluyendo metáforas y representaciones.

## **EJES TEMÁTICOS**

Los programas de estudio de Matemática han sido redactados en Objetivos de Aprendizaje, que muestran desempeños medibles y observables de los estudiantes. Estos se organizan en cinco ejes temáticos:

### **Números y Operaciones**

Este eje abarca tanto el desarrollo del concepto de número como también la destreza en el cálculo mental y escrito. Una vez que los alumnos asimilan y construyen los conceptos básicos, con ayuda de metáforas y representaciones, aprenden los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división,

incluyendo el sistema posicional de escritura de los números. Se espera que desarrollen las estrategias mentales para calcular con números de hasta 4 dígitos, ampliando el ámbito numérico en los cursos superiores, junto con introducir los números racionales (como fracciones, decimales y porcentajes) y sus operaciones.

En todos los contenidos, y en especial en el eje de Números, el aprendizaje debe iniciarse por medio de la manipulación con material concreto, pasando luego a una representación pictórica que finalmente se reemplaza por símbolos. Transitar de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, en ambos sentidos, facilita la comprensión. Este método corresponde al modelo concreto, pictórico, simbólico (COPISI).

### **Patrones y Algebra**

En este eje, se pretende que los estudiantes expliquen y describan múltiples relaciones, como parte del estudio de la matemática. Los alumnos buscarán relaciones entre números, formas, objetos y conceptos, lo que los facultará para investigar las formas, las cantidades y el cambio de una cantidad en relación con otra.

Los patrones (observables en secuencias de objetos, imágenes o números que presentan regularidades) pueden ser representados en formas concretas, pictóricas y simbólicas, y los estudiantes deben ser capaces de transportarlos de una forma de representación a otra. La percepción de los patrones les permite predecir y fundamentar su razonamiento al momento de resolver problemas. Una base sólida en patrones facilita el desarrollo de un pensamiento matemático más abstracto en los niveles superiores, como el pensamiento algebraico.

### **Geometría**



En este eje, se espera que los estudiantes aprendan a reconocer, visualizar y dibujar figuras, y a describir las características y propiedades de figuras 2D y 3D en situaciones estáticas y dinámicas. Se entregan algunos conceptos para entender la estructura del espacio y describir con un lenguaje más preciso lo que ya conocen en su entorno. El estudio del movimiento de los objetos —la reflexión, la traslación y la rotación— busca desarrollar tempranamente el pensamiento espacial de los alumnos.

### **Medición:**

Este eje pretende que los estudiantes sean capaces de cuantificar objetos según sus características, para poder compararlos y ordenarlos. Las características de los objetos —ancho, largo, alto, peso, volumen, etc.— permiten determinar medidas no estandarizadas. Una vez que los alumnos han desarrollado la habilidad de hacer estas mediciones, se espera que conozcan y dominen las unidades de medida estandarizadas. Se pretende que sean capaces de seleccionar y usar la unidad apropiada para medir tiempo, capacidad, distancia y peso, usando las herramientas específicas de acuerdo con el objeto de la medición.

### **Datos y Probabilidades:**

Este eje responde a la necesidad de que todos los estudiantes registren, clasifiquen y lean información dispuesta en tablas y gráficos y que se inicien en temas relacionados con el azar. Estos conocimientos les permitirán reconocer estas representaciones en su vida familiar. Para lograr este aprendizaje, es necesario que conozcan y apliquen encuestas y cuestionarios por medio de la formulación de preguntas relevantes, basadas en sus experiencias e intereses, y después registren lo obtenido.

- **Actitudes**

Las bases curriculares de Matemática promueven un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Estas se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura, promovidas de manera sistemática y sostenida, y deben fomentarse de forma intencionada por el profesor por medio del diseño de las actividades de aprendizaje, de las interacciones y rutinas, así como del modelaje que realice el docente en su interacción cotidiana con los estudiantes.

Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Matemática son las siguientes:

- a. Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas

Esta actitud se debe promover a partir del trabajo que se realice para alcanzar los objetivos de la asignatura. Dicho trabajo debe poner el acento en el interés por las matemáticas, tanto por su valor como forma de conocer la realidad, como por su relevancia para enfrentar diversas situaciones y problemas. Se recomienda mostrarles el vínculo que tienen con la vida real, por medio de los ejercicios, ejemplos y trabajo con material concreto (uso del dinero, identificación de los días y semanas, uso de software, —desafíos|| que plantean las actividades, entre otros), promoviendo con esto tanto el interés por el conocimiento en esta área como el reconocimiento de su relevancia.

- b. Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas

Los objetivos de aprendizaje ofrecen oportunidades para desarrollar la flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. Para desplegar esta actitud, deberá explorar diversas estrategias, escuchar el razonamiento de los demás, y usar el material concreto de diversas maneras.

c. Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia

El programa de estudio requiere que los estudiantes cultiven el esfuerzo y la perseverancia, conscientes de que el logro de ciertos aprendizajes puede implicar mayor dedicación. Por otra parte, es relevante que el alumno aprenda a reconocer errores y a utilizarlos como fuente de aprendizaje, desarrollando la capacidad de autocrítica y de superación. Esto lo ayudará a alcanzar los aprendizajes de la asignatura y a enriquecer su vida personal.

d. Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico

Lograr los objetivos de aprendizaje requiere de un trabajo meticuloso con los datos y la información. Puede ser fomentada mediante la recolección y el registro de datos en los cuadernos, mantener el orden en los materiales personales y de curso, seguir los métodos para resolver determinados problemas, etc.

Esto se debe trabajar desde los primeros niveles, sin contraponerlo con la creatividad y flexibilidad. e. Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades

A lo largo del desarrollo de la asignatura, se debe incentivar la confianza en las propias capacidades

por medio de la constatación y la valoración de los propios logros en el aprendizaje. Esto fomenta la seguridad necesaria para participar en clases, reforzar los conocimientos y aclarar dudas. Asimismo, favorece una actitud activa hacia el aprendizaje, que se traduce en elaborar preguntas y buscar respuestas. Aquí juega un papel importante la forma de enfrentar el error, como una oportunidad de aprender más que como un fracaso.

f. Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa

Se espera que los estudiantes presenten y escuchen opiniones y juicios de manera adecuada, con el fin de enriquecer los propios conocimientos y los de sus compañeros

- **MARCO CONTEXTUAL**

Para el estudio y la aplicación de los diferentes Instrumentos de Evaluación que se crearon se tomó en consideración el Colegio El Boldo que es un establecimiento educacional urbano, dependiente de la Ilustre Municipalidad de Curicó, ubicado en el sector nororiente de ciudad, creado sólo en el año 2009.

A pesar de los pocos años de vida, se ha consolidado como un Colegio con alta demanda de matrícula, por el tipo de enseñanza que imparte, dando énfasis en una **“Formación Académica Valórica e Innovadora”**.

En estos pocos años de vida se ha destacado por logros significativos en la aplicación a los Cuartos Años de Pruebas SIMCE, llegando a obtener en el año 2010: 298 puntos en Lectura, 271 puntos en Educación Matemática y 272 puntos en Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

En el año 2011 los resultados del SIMCE en los Cuartos Años Básicos fueron de: 286 en Lectura, 282 en Matemática y 281 en Ciencias. Mientras los resultados en los Octavos Años fueron de 288 en Lectura, 266 en Matemática, 290 en Ciencias Naturales y 264 en Historia y Geografía.

Además el presente año (2012) se obtuvo la Excelencia Académica, siendo uno de los 10 Establecimientos Educaciones de la ciudad de Curicó en obtenerla.

Entre los Objetivos estratégicos del Colegio está en consolidarse como un Establecimiento Educacional de Excelencia, tanto por los resultados como por mantener y aumentar la matrícula.

El Colegio cuenta actualmente con redes de apoyo como: el Consultorio Central, Carabineros de Chile y el Centro Cultural de Curicó formado una alianza estratégica que beneficia principalmente a nuestros educandos, lo que se refleja en la participación en diversas actividades planeadas por esta Institución como es: “Cuenta Cuentos”, Concurso “Curicó y el fútbol”, entre otras.

Otro ente importante para el logro de los objetivos, son los padres y apoderados pertenecientes al Grupo Socioeconómico Medio. Además, un gran porcentaje de ellos se muestran muy preocupados por la educación de sus hijos e hijas.

El Colegio, cuenta con una Directora, Encargada de UTP y un grupo de profesores bien evaluados, concentrándose la mayoría de ellos en Destacados y Competentes. Todos ellos altamente comprometidos con la labor de educar a los alumnos que asisten diariamente a sus clases.

Los cursos que se tomaron como muestra fueron el Cuarto Año Arrayán y el Octavo Año Ciprés. El Cuarto Año Arrayán de 35 alumnos, es un curso diverso, con alumnos que presentan características diferentes, provenientes de diferentes estratos sociales culturales, con diversas capacidades de aprendizajes. Hay alumnos repitentes (3), que presentan severos problemas de aprendizaje, siendo diagnosticados con Retraso Mental Leve. En cambio en Octavo Año Ciprés no hay alumnos repitentes y sin problemas de aprendizaje.

Nómina de Alumnos de Cuarto Año Arrayán

RUN	Nombre
<a href="#">20.569.480-3</a>	ALCOTA SANTANDER MILLARAY GABRIELA

<a href="#">20.757.826-6</a>	ARIAS ARACENA JAIME ALBERTO
<a href="#">20.757.496-1</a>	BARAHONA MUÑOZ BENJAMÍN DANIEL
<a href="#">20.996.746-4</a>	BAREA BAÉZ MAITE JAVIERA
<a href="#">20.756.800-7</a>	BILBAO GONZÁLEZ JEREMÍAS ANDRÉS
<a href="#">20.976.126-2</a>	CORREA RAMÍREZ MATÍAS FRANCISCO
<a href="#">20.414.019-7</a>	DÍAZ ARIAS CLAUDIO ANDRÉS
<a href="#">20.994.952-0</a>	DÍAZ MORA RICARDO AGUSTÍN
<a href="#">20.756.916-K</a>	DÍAZ SILVA PAULA JOSEFA
<a href="#">20.758.526-2</a>	ELGUETA FARÍAS OSCAR EZEQUIEL
<a href="#">20.757.433-3</a>	FARFÁN REYES ELVIS ALEX JHONN
<a href="#">20.758.142-9</a>	FARÍAS VALDERRAMA MARÍA JOSÉ
<a href="#">20.955.174-8</a>	FRUGONE SEPÚLVEDA CRISTÓBAL
<a href="#">20.758.549-1</a>	FUENTES RODRÍGUEZ JOSÉ IGNACIO
<a href="#">20.757.229-2</a>	FUENTES VALENZUELA VALENTINA PAZ
<a href="#">20.662.995-9</a>	GONZÁLEZ LATORRE MATÍAS NICOLÁS
<a href="#">20.909.380-4</a>	GONZÁLEZ VALDIVIA MEGAN NINOSKA
<a href="#">20.756.668-3</a>	GUERRERO GONZÁLEZ FELIPE ANDRÉS
<a href="#">20.756.669-1</a>	GUERRERO GONZÁLEZ MANUEL ALEJANDRO
<a href="#">20.757.011-7</a>	MARTÍNEZ NANNIG DANIEL ALFONSO
<a href="#">20.662.762-K</a>	MOLINA GARCÍA JAIME VALENTÍN REYNALDO
<a href="#">20.757.699-9</a>	MORALES GUAJARDO VICENTE IGNACIO
<a href="#">20.757.722-7</a>	NÚÑEZ MUÑOZ MATÍAS ALEJANDRO YERAL
<a href="#">20.662.872-3</a>	OLGUÍN JARA CARLOS IGNACIO
<a href="#">20.663.062-0</a>	PÉREZ OLIVARES FERNANDA ELENA
<a href="#">21.010.574-3</a>	PLAZA AZÓCAR FERNANDA PAZ
<a href="#">20.963.357-4</a>	REYES SOTO FELIPE IGNACIO
<a href="#">20.758.128-3</a>	RIVAS MARCHANT BRENDA ARANTZA
<a href="#">20.762.112-9</a>	SÁEZ WERSIKOWSKY CAMILA ANTONIA
<a href="#">20.757.572-0</a>	SEPÚLVEDA DONOSO VICENTE AGUSTÍN
<a href="#">20.758.246-8</a>	SEPÚLVEDA SILVA GABRIEL
<a href="#">20.757.785-5</a>	SILVA JELVES JAVIER ALEJANDRO
<a href="#">21.011.812-8</a>	TORO GUERRERO CONSTANZA NICOLE
<a href="#">20.663.207-0</a>	VARGAS RAMOS MAITE ANTONIA
<a href="#">20.757.761-8</a>	VENEGAS ARRATIA CATHERINE PAOLA

Nómina de Alumnos de Octavo Año Ciprés

<b>RUN</b>	<b>NOMBRE</b>
<a href="#">20.150.335-3</a>	ABARZÚA POBLETE JAVIERA DEL PILAR
<a href="#">19.999.536-7</a>	ALCAÍNO OSES NATACHA GISELLE
<a href="#">19.998.688-0</a>	ALEGRÍA GODOY CAMILA FRANCISCA
<a href="#">19.964.895-0</a>	ASPEE VENEGAS JAVIERA ALEJANDRA
<a href="#">19.768.140-3</a>	AVILÉS CERPA YANARA DENISA
<a href="#">19.998.555-8</a>	BUSTOS GARRIDO NICOLÁS FRANCISCO
<a href="#">19.923.725-K</a>	CABEZA VEGA YISEL DANAE
<a href="#">20.025.263-2</a>	CÁCERES SEPÚLVEDA FELIPE EXEQUIEL
<a href="#">20.025.244-6</a>	CARTAGENA CORVALÁN JOSEFA CAROLINA
<a href="#">19.999.154-K</a>	DÍAZ PARRA LEANDRO ENRIQUE
<a href="#">19.998.102-1</a>	ESPINOSA NAVARRO MATÍAS IGNACIO
<a href="#">19.923.900-7</a>	FARÍAS RODRÍGUEZ JESÚS NICOLÁS
<a href="#">19.997.972-8</a>	FERNÁNDEZ MUÑOZ JAVIERA LUCÍA
<a href="#">19.893.112-8</a>	FRUGONE SEPÚLVEDA EDUARDO
<a href="#">18.806.787-5</a>	GOMEZ PIZARRO JAVIERA CONSUELO
<a href="#">19.997.611-7</a>	GONZÁLEZ GONZÁLEZ FRANCISCO JAVIER
<a href="#">20.025.357-4</a>	GONZÁLEZ MIRANDA THIARE NAIOMI
<a href="#">20.150.440-6</a>	HERNÁNDEZ PARRAGUEZ LEONARDO ADOLFO
<a href="#">19.923.624-5</a>	LOBOS YÁÑEZ SOFÍA VALERIA
<a href="#">20.268.323-1</a>	MARÍN FUENTES MARCELO PABLO
<a href="#">19.923.885-K</a>	MARTÍNEZ PEREIRA DIEGO ALONSO
<a href="#">20.023.381-6</a>	MIRANDA GALDÁMEZ KRISHNA EMARI
<a href="#">19.997.595-1</a>	MOYA MIÑO LUIS VICENTE
<a href="#">20.025.072-9</a>	MUÑOZ REYES CAMILA FERNANDA
<a href="#">20.008.759-3</a>	OPAZO GONZÁLEZ TOMÁS ALBERTO
<a href="#">19.875.541-9</a>	ORELLANA ALIAGA JAVIERA ELOÍSA
<a href="#">19.998.895-6</a>	PIZARRO BARAHONA IGNACIO ALEJANDRO
<a href="#">19.998.146-3</a>	POBLETE URIBE FRANCISCA PAZ
<a href="#">20.150.262-4</a>	QUIJADA CATRILEO MARÍA RENATA
<a href="#">20.025.413-9</a>	REY GUAJARDO PAOLA JAVIERA
<a href="#">20.025.389-2</a>	REYES CAPUTO MACARENA FRANCISCA
<a href="#">19.999.369-0</a>	RIQUELME ROJAS JAVIERA FRANCISCA
<a href="#">19.997.977-9</a>	RODRÍGUEZ CEPEDA JOSEFINA ANTONIA
<a href="#">20.268.320-7</a>	SAN MARTÍN MORIS CECILIA ANDREA
<a href="#">19.999.309-7</a>	SOTELO CÉSPEDES IGNACIO NICOLÁS JESÚS
<a href="#">20.025.410-4</a>	VARAS PALACIOS DENISE ESPERANZA

### Tablero de Control (BALANCE SCORECARD) del Colegio El Boldo

Perspectiva Financiera		Perspectiva Cliente		Perspectiva Negocios Internos		Perspectiva Futuro	
Objetivos	Medidas	Objetivos	Medidas	Objetivos	Medidas	Objetivos	Medidas
Adquirir financiamiento para la realización de actividades deportivas recreativas culturales en el sector Boldo.	Creación de un equipo de trabajo integrado por docentes, apoderados y representantes de las diferentes instituciones de la comunidad. Postulación a proyectos de	Desarrollar actividades deportivas, recreativas y culturales en la comunidad.	Implementación de un cronograma de actividades deportivas, recreativas y culturales a desarrollar. Información a la comunidad de las actividades a desarrollar a través	Lograr la mayor participación de las diferentes redes existentes tanto en el colegio como en la comunidad.	Convocatoria amplia a las actividades programadas. Apertura del Colegio a las actividades de la comunidad. Organización interna del Colegio que	Consolidar el Colegio Boldo con un gran centro deportivo, recreativo y cultural. Apertura de la comunidad que permita mejorar la calidad de vida de todo el sector.	Ejecución de proyectos participativos de tipo recreativo, deportivo y cultural. Apertura hacia la comunidad en horario alterno del laboratorio de computación, laboratorio de ciencia y



	inversión y desarrollo.		de: reuniones informativas, dípticos y otros medios de comunicación.		valores la participación de la comunidad.		biblioteca CRA.  Fomento de la participación de las redes existentes en la comunidad.
Mantener y aumentar la matrícula del Colegio con alumnos y alumnas de colegio particular es subvenci	Programación y desarrollo de actividades con la comunidad: Bingos, Rifas, Tallarinas, Cena Bailable, entre otros que permitan la generación de recursos para el desarrollo de los programas	Acceder a una educación de calidad. Contar en la comunidad con un espacio adecuado para el desarrollo de actividades	Desarrollo de los diferentes talleres deportivos, recreativos y culturales con la participación de alumnos, apoderados y comunidad en general.	Mejorar los indicadores de efectividad escolar, evitando la migración de alumnos y alumnas a otros establecimientos educativos profesionales en el área de		Incorporar nuevas tecnologías educativas acorde a las necesidades del establecimiento	Incorporar innovaciones en prácticas educativas, haciendo uso de las

onados.	deportivos, recreativos y culturales. Promover una enseñanza que de énfasis en una formación académica, valórica e innovadora. Ofrecer talleres extra programáticos: que den énfasis y valores	deportiva, recreativa y culturales. Obtener buenos resultados en las evaluaciones internas y externas en todos los niveles. Valorar la participación de los miembros de la comunidad escolar en actividades deportivas, Recibir una educación de calidad con	Obtener buenos resultados en las evaluaciones internas y externas en todos los niveles. Valorar la participación de los miembros de la comunidad escolar en actividades deportivas,	Mejorar la motivación y satisfacción personal de todos los integrantes	orientación para alumnos y alumnas que presenten problemas de funcionamiento al interior de la familia. Programas de reforzamiento educativo en todos los niveles para alumnos y alumnas	Preparar a personas de la comunidad para trabajar con equipos de última tecnología. Realización de talleres de capacitación en el uso de tecnología educativa.	nuevas tecnologías. Implementar salas temáticas, biblioteca, laboratorio de idiomas y ciencia.
---------	--	--	---	--	--	--	--

funciona en aprendizaje recreativo de la descendencia y también para los talentos. Mejorar los logros académicos aumentando la cobertura curricular. Contar con un equipo profesional de excelencia y compromiso con la educación de los estudiantes. Aplicar el nuevo Marco Curricular de acuerdo a lo dispuesto por el MINEDUC. Promover el trabajo colaborativo entre	en nuestras raíces: danzas, folklore, teatro, cuerdas, vientos y percusión., deportivos y recreativos desde los niveles de pre básica a Octavos años. Viajes culturales a diversos lugares del país que permitan el desarrollo de la	significativos y pertinentes para los alumnos y alumnas. Reconocimiento del colegio como el mejor establecimiento	as y culturales. s. Capacitar a los docentes en metodologías innovadoras y participativas con asistencia de una ATE. Entregar una enseñanza dando énfasis en la formación	de la comunidad educativa. Capacitar a los docentes en metodologías innovadoras y participativas con asistencia de una ATE. Brindar perfeccionamiento constante a distintos profesiones que	descendidos y también para los talentos. Mejorar los logros académicos aumentando la cobertura curricular. Contar con un equipo profesional de excelencia y compromiso con la educación de los estudiantes. Aplicar el nuevo Marco Curricular de acuerdo a lo dispuesto por el MINEDUC. Promover el trabajo colaborativo entre	Mejorar los logros académicos aumentando la cobertura curricular. Contar con un equipo profesional de excelencia y compromiso con la educación de los estudiantes. Aplicar el nuevo Marco Curricular de acuerdo a lo dispuesto por el MINEDUC. Promover el trabajo colaborativo entre	Aplicar el nuevo Marco Curricular de acuerdo a lo dispuesto por el MINEDUC. Promover el trabajo colaborativo entre
--	--	---	---	---	--	---	--

la empresa privada para el desarrollo de convenio s de colaboración	formación integral del alumno y alumna. Mantener una revisión mantención periódica de las instalaciones del edificio escolar. Promoción de una cultura de ahorro en servicios básicos que ayude a un mejor	municipal del sector urbano en la comuna. Apoyo de profesionales externos a través de un equipo multidisciplinario.	académica, valórica e innovadora. Obtener buenos resultados en distintas evaluaciones, con	ales del establecimiento según necesidades personales y del establecimiento. Cumplir con las normativas del funcionamiento interno del establecimiento.	trabajan en la comunidad escolar. Capacitación permanente. Lograr el egreso de estudiantes con las competencias necesarias al egresar	todos los docentes y asistentes de la educación. Incorporar buenas personas y mejores estudiantes en la continuidad de estudios Lograr el egreso de estudiantes con las competencias necesarias al egresar Practicar
---	--	---	--	---	---	--

	<p>uso de las instalaciones y eduque a los estudiantes como consumidores y usuarios de servicio.</p> <p>Establecer redes de contacto y apoyo con diferentes empresas, a modo de realizar capacitación</p>		<p>buenos indicadores de eficacia escolar y con la obtención de excelencia docente y pedagógica.</p> <p>Trabajo con equipo psicopedagógico para atención de la comunidad escolar a través de diversos Talleres.</p>		<p>diferentes áreas de la Educación</p> <p>Controlar y supervisar el cumplimiento de las funciones y normativas de quienes laboran en la unidad educativa.</p>	<p>de enseñanza básica.</p>	<p>los valores promovidos por el establecimiento</p> <p>Lograr alumnos con las competencias y habilidades necesarias para continuar estudios en los mejores establecimientos de continuidad</p>
--	---	--	---	--	--	-----------------------------	---

	ciones y activida des con los apodera dos.						
--	---	--	--	--	--	--	--

- **DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO**

**PRUEBA DE LENGUAJE**

**4° básico**

A continuación, escribe con letra clara tu nombre, curso, edad, establecimiento y la fecha de hoy.

Nombre:	
Curso:	Edad:
Establecimiento:	
Fecha:	

## INSTRUCCIONES

- Esta prueba tiene 30 preguntas.
- Contesta todas las preguntas, usando lápiz grafito.
- En las preguntas de alternativas debes encerrar en un círculo la letra de la alternativa que consideras correcta.
- Si quieres cambiar una respuesta, puedes borrar y escribir nuevamente.
- Cuando no entiendas algo, levanta la mano y pide ayuda a la persona que está tomando la prueba.
- Tienes 90 minutos para contestar la prueba.
- No puedes usar diccionario ni calculadora.

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas 1 a 6.

## Qué hacer en caso de incendio

<b>ANTES</b>	 Verificar que haya un extinguidor en cada sala.	 Verificar que haya un botón de alarma en cada sala.	 Cargar correctamente cada extinguidor, según las instrucciones producidas.	 No apagar el botón de alarma.	
<b>DURANTE</b>	 No abrir la puerta de la sala.	 No salir corriendo de la sala.	 1. Mantenerse en el suelo, cubriendo la boca y nariz con un paño húmedo.	 2. Mantenerse en el suelo, cubriendo la boca y nariz con un paño húmedo.	 3. Mantenerse en el suelo, cubriendo la boca y nariz con un paño húmedo.
<b>DESPUÉS</b>	 Mantenerse en el suelo, cubriendo la boca y nariz con un paño húmedo.	 Si hay heridos, socorrerlos y llamar al 112.			

Dirección Chilena de Seguridad





<b>1</b>	¿Qué se recomienda tener antes de un incendio?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Llaves</li><li>• Extintor</li><li>• Cilindro de gas</li><li>• Interruptor eléctrico</li></ul>

<b>2</b>	¿Qué hay que hacer cuando llegan los bomberos a apagar un incendio?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir auxilio</li><li>• Alejarse del lugar del incendio.</li><li>• Agacharse y gatear rápidamente</li><li>• Ayudar a localizar el origen del incendio.</li></ul>

<b>3</b>	Si en un incendio se empieza a quemar la ropa que llevas puesta, ¿en qué orden debes realizar las siguientes acciones?
	A) <span style="margin-left: 300px;">B)</span>
	C) <span style="margin-left: 300px;">D)</span>

<b>4</b>	En la oración: <i>Procure instalar un detector de humo</i> , la frase <i>procure</i>
----------	--

	<p><i>instalar</i> significa lo mismo que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evite instalar</li><li>• Logre instalar</li><li>• Trate de instalar</li><li>• Mande a instalar.</li></ul>
--	--

<b>5</b>	<p>Según el texto, se puede causar un incendio si:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• se usa ropa inflamable.</li><li>• No se instalan detectores de humo.</li><li>• Se sobrecargan las instalaciones eléctricas.</li><li>• No se siguen las instrucciones de los bomberos.</li></ul>
----------	--

<b>6</b>	<p>En el afiche se dice que DESPUÉS: <i>permita que los bomberos hagan <u>su</u> labor.</i></p> <p>En es momento, ¿cuál es esa <i>labor</i>?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recoger los escombros que deja el fuego.</li><li>• Rescatar a los atrapados.</li><li>• Atender a los heridos.</li><li>• Apagar el fuego.</li></ul>
----------	---

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas 7 a 12.

## DE AZUCENA LA CENA

**Personajes:**

AZUCENA

MOZO

(LA ESCENA TIENE LUGAR EN UN RESTORÁN ELEGANTE. ENTRA AZUCENA (MUJER MUY BIEN VESTIDA) Y SE SIENTA EN UNA MESA. EN CUANTO APARECE EL MOZO, SE LEVANTA UN INSTANTE. LO TOMA DEL BRAZO Y LO CONDUCE HACIA ELLA)



**Azucena (HABLA RÁPIDO):**

Buenas noches, señor. Por favor, ¿me podría atender enseguida? Estoy apurada.

**Mozo** ¿Qué dice, si le podría atender? ¿Dónde quiere que la tienda?

**Azucena** Disculpe, díje si me podría atender.

**Mozo** Sí, ya escuché, me preguntó si le podría tender. Esto es un restorán, no es un lugar para que la gente se tienda. Si se quiere tender vaya a tenderse a un sillón, a un sofá o a una plaza.

**Azucena** ¿A una plaza? ¿Para qué?

**Mozo** Para tenderse en un banco, si quiere.

**Azucena** Yo a los bancos voy a pagar las cuerditas, no a atenderme. Para atenderme voy a...

**Mozo (LA INTERRUNPE)** Claro, para tenderse viene al restorán. Pero aquí la gente no viene a tenderse, viene a comer. Si quiere tenderse vaya a otro lado.

**Azucena** Señor, usted no me entiende. Yo no quiero tenderme.

**Mozo** Señora, usted me preguntó si yo le podía tender. Y yo a los clientes no los tienda.

**Mozo** Como no. ¿Le gustaría como entrada probar unas tomates rellenas?

**Azucena** Podría ser. ¿Están buenos?

**Mozo** Claro, son tomates de quinta.

**Azucena** ¡Tomates de quinta! ¡Lo único que faltaba! ¡Y lo dice tan campante! Señor, sepa que si vengo a un restorán es para que me sirvan comida de primera, no de quinta.

**Mozo** Pero, señora, justamente, son tomates de quinta, de campo, excelentes...

**Azucena** (SE LEVANTA Y SE ACERCA A LA FUERTA)  
¡Quédese con su entrada, que yo prefiero la salida! ¡Mal educado! ¡Vaya a ofrecer sus tomates a otro lado!  
(TELÓN)

Fuente: *Alma* de José María Quintana. (Drama, teatro para niños). 2004

7

Cuando Azucena le dijo al mozo que no entendía a los clientes, el mozo :

- se enojo.
- pidió ayuda.
- cambio el tema.
- Trató de explicarse.

8

	<p>¿En la cuál de las siguientes alternativas, las acciones aparecen en el mismo orden que en la obra?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. El mozo ofrece tomates. 2. Azucena pide pan. 3. Azucena se queja porque no le trajeron nada para tomar.</li><li>• 1. Azucena pide pan. 2. Azucena se queja porque no le trajeron nada para tomar. 3. El mozo ofrece tomates.</li><li>• 1. Azucena se queja porque no le trajeron nada para tomar. 2. Azucena pide pan. 3. El mozo ofrece tomates.</li><li>• 1. Azucena se queja porque no le trajeron nada para tomar. 2. El mozo ofrece tomates. 3. Azucena pide pan.</li></ul>
--	--

<b>9</b>	<p>¿Cómo es el restorán en que se desarrolla la obra?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grande.</li><li>• Elegante.</li><li>• Luminoso.</li><li>• Espacioso.</li></ul>
----------	--

<b>10</b>	¿Qué creyó Azucena cuando le ofrecieron tomates de quinta?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que eran de campo.</li><li>• Que estaban verdes.</li><li>• Que eran de mala calidad</li><li>• Que estaban descompuestos.</li></ul>

<b>11</b>	¿Cómo se sintió Azucena cuando el mozo le ofreció los tomates?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Triste</li><li>• Enojada</li><li>• Engañada.</li><li>• Desilusionada.</li></ul>

<b>12</b>	¿Cuál es la causa del problema entre el mozo y Azucena?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• El tipo de comida que tiene el restorán.</li><li>• El uso de las palabras que suenan parecidos a otras.</li><li>• El apuro que tiene Azucena para que la atiendan.</li><li>• El uso de palabras que significan lo mismo que otras.</li></ul>

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas de 13 a 18.**

## LA ARANA DE RINCÓN

La araña *Diplocephalus* *Larrea* o "araña de rincón" habita desde la Zona Sur de Chile hasta las zonas de altura de la zona norte de Chile. Este tipo de araña se encuentra en el interior de las viviendas de las zonas urbanas y en menor cantidad en las zonas rurales.

Si se le proporciona tiempo, la reproducción de esta araña de rincón puede multiplicarse exponencialmente la vida de la persona afectada y incluso llegar a la muerte.

En condiciones normales, el pelaje abundante de la epiteladura de esta araña puede ser un buen indicador de su estado.

Cuando el pelo de las piernas se vuelve escaso por la acción de la araña puede indicar que la persona afectada está sufriendo de una enfermedad que puede ser mortal. La persona afectada por esta araña puede tener síntomas como: fiebre, dolor de cabeza, náuseas, vómitos, dolor de espalda, escalofríos, fiebre y debilidad.

La araña de rincón es de hábitos nocturnos, por ello se encuentra en el interior de las viviendas y en los rincones de las casas. El lugar más común donde puede encontrarse es en el ático, aunque también puede estar en los rincones, esquinas de las habitaciones y en los rincones que son de difícil acceso y limpieza.



Una de las características principales es su rápido crecimiento respecto de las otras arañas.

La araña, en este punto, siempre en cantidad puede variar dependiendo del vector (progenitor), se crían en las viviendas de las personas de diferentes zonas urbanas y rurales. Vive en promedio tres años.

Se reproduce sexualmente en la zona Sur (Seytodes, Obolito), de donde más personas y lugares están afectados.

Esta araña, no es venenosa por sí misma, aunque a ella cuando se le hace un corte. Las personas que sufren de esta enfermedad pueden tener una vida normal por una acción de la araña, pero la enfermedad.

- El lugar más común de donde se encuentra esta araña es en las viviendas de las personas que sufren de esta enfermedad. No colgar ropa o trapos en las paredes y mantener los rincones limpios de las viviendas.
- Al llegar a un rincón, siempre debe haber una persona que se encargue de limpiarlo por un tiempo. Hay que limpiar los rincones, esquinas y paredes, pero también hay que limpiar los rincones de las viviendas.

Fuente: [www.minsal.cl](http://www.minsal.cl)

13

¿Cuál de estas características NO corresponde a la araña del rincón?

A. Habita en lugares oscuros.

	<p>B. Vive alrededor de tres años.</p> <p>C. Posee patas largas y atigradas</p>
--	---

D. Ataca cuando se siente amenazada.

<b>14</b>	<p>¿Qué se puede hacer para que las arañas de rincón se vayan de un lugar?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meter ruido</li><li>• Conseguir arañas tigre</li><li>• Separar las camas de los muros</li><li>• Evitar colgar toallas en las paredes.</li></ul>
-----------	--

<b>15</b>	<p>¿Qué es lo primero que le pasa a una persona que es mordida por una araña de rincón?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vomita.</li><li>• Le da fiebre.</li><li>• Siente un dolor muy fuerte.</li><li>• Le aparece una herida roja.</li></ul>
-----------	---

<b>16</b>	<p>¿Cuál de los siguientes aspectos pueden variar entre distintas arañas de rincón?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Su color</li><li>• La forma de su cuerpo</li><li>• La rapidez de sus movimientos</li><li>• La cantidad de años promedio de vida.</li></ul>
-----------	--

<b>17</b>	<p>¿Por qué es común encontrar arañas de rincón en los closet?</p>
-----------	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Porque son oscuros.</li><li>• Porque son de difícil acceso.</li><li>• Porque están llenos de cosas.</li><li>• Porque son de difícil limpieza.</li></ul>
--	---

<b>18</b>	<p>En la oración: “<i>La araña del rincón es de hábitos nocturnos, por ello su lugar <u>predilecto</u> en el día es el típico rincón oscuro</i>”, la palabra “<i>predilecto</i>” significa lo mismo que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• querido.</li><li>• favorito.</li><li>• protegido.</li><li>• apreciado.</li></ul>
-----------	---

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas de 19 a 24.

## El gigante egoísta

Todos los niños del colegio han  
mucho juguetes en el jardín del gigante. Era  
un gran jardín bonito, con un árbol y  
un río, y había doce arboles que se  
ponían en su camino, con sus bellas  
fronteras y sus anchos brazos, haciendo  
un río. Los niños, por eso, se iban  
caminando por el jardín, pero los  
niños no querían ir al jardín para  
jugar. — ¿Qué hecho es poner  
aquí — se dicen unos a otros.



¿Cómo volver el gigante, que había estado por tanto años en la casa de la madre, el hijo  
de Compañero, y el resto los niños que jugaban en su jardín con

— ¿Qué hecho es aquí? — Y los niños iban con — Mi jardín es para mí solo — pensaba el  
gigante — Todos los niños estaban allí, y no permitía que nadie que no era su hijo en él.  
Entonces lo cerró con un alto muro y puso la siguiente cartel:

**QUEDA PROHIBIDA LA ENTRADA**

Es un cuento escrito. Los personajes se ponen en una de ellas. También pueden ser  
el mismo, pero el mismo estado, muy diferentes, todo esto de algunas partes. > 10- las

gritaba. Temieron la cólera de poseuse, una vez terminadas sus lecciones, alrededor del alto tanto, para hablar del hermoso jardín que había al otro lado.

Entonces llegó la primavera y en todo el país hubo palmas y antecillas. Sólo en el jardín del gigante egoísta continuaba verde, un verde. Los niños, desde que no había niños, no tenían interés en él y los árboles se olvidaron de florecer.

La nieve cubrió un gran mundo blanco, sobre el césped y el suelo cubierto de paja todos los árboles. — No comprendo por qué la primavera tarda tanto en llegar — decía el gigante egoísta cuando se miraba a la ventana y veía un jardín blanco y frío. — ¡Qué horrible el tiempo! — Pero la primavera no llegaba en el verano tampoco.

Una mañana en la ventana del gigante se puso a cantar un pajarillo, pero como él no había oído a un ave en su jardín hacía mucho tiempo, le pareció la música más bella del mundo. Cuando se movió por la ventana, un pequeño delicado (llegó hasta él — ¡Cero que le llegado al fin la primavera — dijo el gigante. En ese instante vio que, por una abertura del muro, los niños habían entrado al jardín encaramándose a las ramas. Los árboles estaban tan dichosos de volver nuevamente a los niños, que se habían cubierto de flores. Los niños revoloteaban, cantando con fuerza, y las flores eran levantando sus cabezas sobre el césped. Era un bello cuadro.

El corazón del gigante se estremeció al mirar hacia afuera. — ¡Qué egoísta he sido! — pensó — ya sé por qué la primavera no ha querido venir aquí. Tardó el muro, y mi jardín será para siempre el sitio de recreo de los niños.

Entonces bajó las escaleras, abrió silenciosamente la puerta y entró en el jardín. Pero cuando los niños lo vieron, quedaron tan asustados que huyeron y el jardín se quedó otra vez desierto. Cautamente un niño pequeño se había bajado, porque sus ojos estaban un fleco de lágrimas que no se vio venir. Buscaba panque por su oscuridad, no podía subir a jugar a los árboles. El gigante lo levantó cuidadosamente con sus manos y lo depositó sobre el árbol y el árbol de inmediato floreció, los pájaros vuelven a posarse y a cantar sobre él y el niño extendió sus brazos, rodeó con ellos el cuello del gigante y lo besó. Y los niños, viendo que ya no era inútil el gigante, se acercaron y la primavera los acompañó. — Desde ahora este es nuestro jardín, compartidos — dijo el gigante. Y cogiendo un terrón muy grande, echó abajo el muro.

<b>19</b>	¿Qué hicieron los niños después de que el gigante les prohibió la entrada?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiaron sus lecciones.</li><li>• Trataron de saltar el muro.</li><li>• Intentaron jugar en el camino.</li><li>• Comentaron lo lindo que era el jardín.</li></ul>

<b>20</b>	¿Por qué el niño estaba llorando en el jardín del gigante?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Porque no veía lo que pasaba.</li><li>• Porque no podía subir al árbol.</li><li>• Porque tenía miedo del gigante.</li><li>• Porque los otros niños se burlaban.</li></ul>

<b>21</b>	¿En qué orden realiza el gigante las siguientes acciones?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vuelve a su casa – rompe el muro – prohíbe la entrada.</li><li>• Prohíbe la entrada – rompe el muro – vuelve a su casa.</li><li>• Vuelve a su casa – prohíbe la entrada – rompe el muro.</li><li>• Rompe el muro – vuelve a su casa - prohíbe la entrada.</li></ul>

<b>22</b>	Al final del cuento, los niños se dieron cuenta de que:
	<ul style="list-style-type: none"><li>• el gigante era egoísta.</li><li>• el gigante era generoso.</li><li>• al gigante le gustaba la primavera.</li><li>• Al gigante le gustaba estar acompañado</li></ul>

<b>23</b>	¿Qué se necesita para que la primavera llegara al jardín del gigante?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• El llanto de un niño.</li><li>• El canto de un pájaro.</li><li>• La alegría de un niño.</li><li>• El perfume de una flor.</li></ul>

<b>24</b>	En la oración: " <i>El corazón del gigante se <u>enterneció</u> al mirar hacia afuera</i> ", la palabra " <i>enterneció</i> " significa lo mismo que:
	<ul style="list-style-type: none"><li>• asustó.</li><li>• emocionó.</li><li>• entristeció.</li><li>• sorprendió.</li></ul>

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de 25 a 30.



<b>25</b>	<p>¿Qué hizo el moro con las tres cautivas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las hizo trabajar.</li> <li>• Las regalo a la reina.</li> <li>• Las vendió a la reina.</li> <li>• Les cambio los nombres.</li> </ul>
-----------	---

<b>26</b>	En el texto, se dice que el padre de las niñas era un: <ul style="list-style-type: none"><li>• moro pícaro.</li><li>• hombre pobre.</li><li>• súbdito valiente.</li><li>• vagabundo triste.</li></ul>
-----------	---

<b>27</b>	¿En cuál de las siguientes alternativas se presentan los hechos, en el mismo orden que ocurrieron en el poema? <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Las niñas son capturadas. 2. Las niñas se dedican a labores de casa. 3. Las niñas se encuentran con el padre.</li><li>• 1. Las niñas se encuentran con el padre. 2. Las niñas se dedican a labores de casa. 3. Las niñas son capturadas.</li><li>• 1. Las niñas se dedicaron a labores de casa. 2. Las niñas son capturadas. 3. Las niñas se encuentran con el padre.</li><li>• 1. Las niñas son capturadas.<ul style="list-style-type: none"><li>• Las niñas se encuentran con el padre.</li><li>• Las niñas se dedican a labores de casa.</li></ul></li></ul>
-----------	---

<b>28</b>	¿Cuál es el sentimiento de las tres cautivas al final del poema?
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>•Alegría.</li><li>•Tristeza.</li><li>•Confusión.</li><li>•Tranquilidad.</li></ul>
--	---

<b>29</b>	En este poema, ¿qué significa <i>cautiva</i> ?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Triste.</li><li>• Perdida.</li><li>• Prisionera.</li><li>• Encadenada.</li></ul>

<b>30</b>	¿Qué se puede saber del padre de las cautivas?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que las abandonó</li><li>• Que siempre las buscó</li><li>• Que era amigo del moro</li><li>• Que caminaba sin rumbo.</li></ul>



# PRUEBA DE MATEMÁTICA

## 4° básico

A continuación, escribe con letra clara tu nombre, curso, edad, establecimiento y la fecha de hoy.

Nombre:	
Curso:	Edad:
Establecimiento:	
Fecha:	

### INSTRUCCIONES

- Esta prueba tiene 30 preguntas.
- Contesta todas las preguntas, usando lápiz grafito.
- En las preguntas de alternativas debes encerrar en un círculo la letra de la alternativa que consideras correcta.
- Si quieres cambiar una respuesta, puedes borrar y escribir nuevamente.
- Cuando no entiendas algo, levanta la mano y pide ayuda a la persona que está tomando la prueba.
- Tienes 90 minutos para contestar la prueba.
- No puedes usar diccionario ni calculadora

<b>1</b>	¿Cuál es el antecesor de 5 000?

- 5 001
- B. 4 999
- C. 4 998
- D. 4 000

**2**

La siguiente lista indica la cantidad de personas que visitaron distintos museos durante este año:



Museo del deporte  
120 000 visitantes



Museo de las ciencias  
122 000 visitantes







Museo del Palacio  
100 000 visitantes




Museo del automóvil  
102 000 visitantes

¿Qué opción presenta los museos en orden decreciente de visitas?

A)    

B)    

C)    

D)    

**3**

El papá de Pedro quiere ir a comprar un televisor que vio en una tienda a \$194.000. Para que no le falte dinero debe llevar una cantidad redondeada a

la centena de mil.

¿Cuál de las siguientes cantidades es la que llevará el papá de Pedro?

A. \$ 200 000

B. \$ 195 000

C. \$ 190 000

D. \$ 100 000

**4**

Observa la siguiente descomposición numérica:

$$2 \text{ CM} + 4 \text{ DM} + 8 \text{ D}$$

¿A qué número corresponde?

A. 248

B. 24 080

C. 208 040

D. 240 080

5

Observa la siguiente secuencia de números:

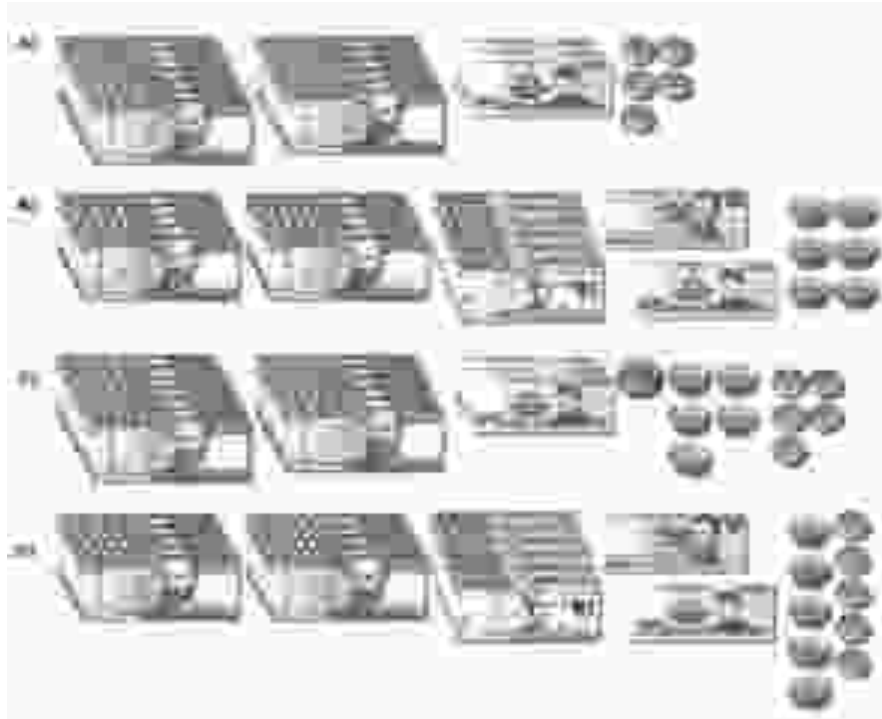


¿Cuál es el patrón de la secuencia?

- A. Sumar 7.
- B. Restar 7.
- C. El doble del número anterior.
- D. La mitad del número anterior.

6

Alejandra quiere comprar una lavadora que cuesta \$133 550, ¿cuál alternativa indica la forma exacta de pagarla?



<b>7</b>	<p>Observa la siguiente operación.</p> $\quad \quad \quad + \quad \quad \quad = 99\ 448$ <p>¿Qué cantidad debe ir en la tarjeta?</p> <p>A. \$145 326</p> <p>B. \$ 54 870</p> <p>C. \$ 54 230</p> <p>D. \$ 53 770</p>
----------	--

<b>8</b>	<p>En la biblioteca municipal hay 9 000 libros. Luego de revisarlos todos decidieron donar 3 700 a colegios de la comuna y 2 500 a jardines infantiles. Finalmente, la municipalidad decidió comprar 500 libros nuevos para la biblioteca, ¿con cuántos libros se quedara la biblioteca municipal?</p> <p>A. 6 700</p> <p>B. 6.200</p> <p>C. 3.300</p> <p>D. 2.800</p>
----------	--

<b>9</b>	<p>Resuelve:</p> $\begin{array}{r} 60\ 000 \\ - 15\ 342 \\ \hline \end{array}$ <p>A. 55 342</p> <p>B. 54 658</p> <p>C. 44 658</p> <p>D. 25 768</p>
<b>10</b>	<p>Resuelve:</p> $345 \times 38 =$ <p>A. 2 760</p> <p>B. 3 795</p> <p>C. 12 670</p> <p>D. 13 110</p>

<b>11</b>	<p>Manuel compró 6 huevos en \$ 540</p> <p>¿Qué valor tiene cada huevo?</p> <p>A. \$ 546</p> <p>B. \$ 534</p> <p>C. \$ 90</p>
-----------	---

D. \$ 9

**12**

Resuelve:

$$34 + 8 : 2 - 4 + 22 =$$

A. 12

B. 37

C. 39

D. 56

**1  
3**

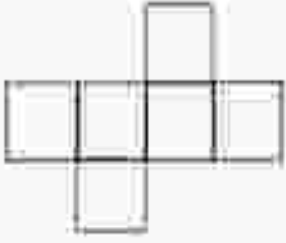
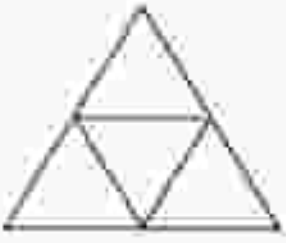
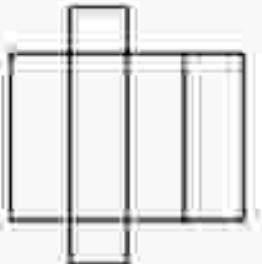
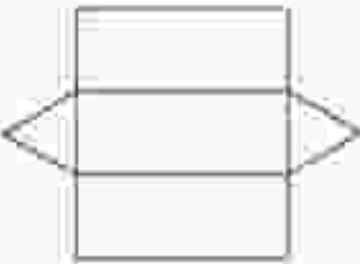




Observa las siguientes cajas con cuerpos geométricos.



¿Qué figura está mal clasificada en las cajas?



--	--

<p><b>1</b> <b>4</b></p>	<p>De las siguientes redes, ¿cuál permite construir una pirámide?</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>A)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>B)</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>C)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>D)</p>  </div> </div>
<p><b>1</b> <b>5</b></p>	<p>¿Cuál de los siguientes cuerpos geométricos es un prisma de 9 aristas y 6 vértices?</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>A)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>B)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>C)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>D)</p>  </div> </div>

<p><b>16</b></p>	<p>Observa el siguiente paralelogramo.</p>
------------------	--





¿Cuántos ejes de simetría tiene?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

**17**

¿En cuál de las siguientes alternativas al rotar la flecha 1 se obtiene la flecha 2?



A)



B)



C)



D)

18

Observa la siguiente piscina.



Se desea cerrar la piscina con una reja, ¿cuántos metros de reja se necesitarán?

- A. 32 m
- B. 24 m
- C. 16 m
- D. 12 m

19

Observa la siguiente imagen.



Cada cuadrado es de  $1 \text{ cm}^2$  de área, ¿cuál es el área de la figura sombreada?

A.  $30 \text{ cm}^2$

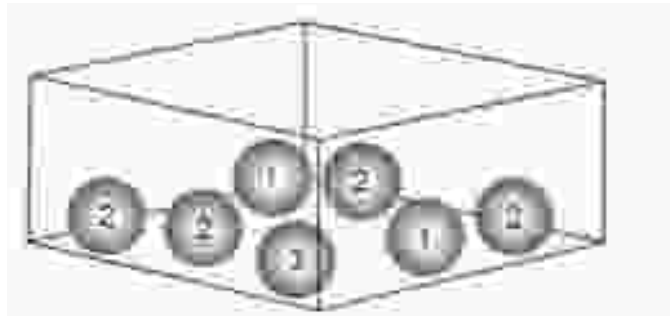
B.  $20 \text{ cm}^2$

C.  $8 \text{ cm}^2$

D.  $6 \text{ cm}^2$

20

Observa la siguiente caja.



Si sacas una bolita al azar, ¿cuál tiene más probabilidad de salir?



A. 1



B. 2



C. 3

D. Todas tienen la misma probabilidad.

21

Francisco se comió un trozo de la pizza que se muestra en la siguiente imagen.



¿Qué fracción del total de la pizza se comió Francisco?

A.  $\frac{1}{4}$

B.

C.  $\frac{1}{5}$

D.  $\frac{1}{6}$

22

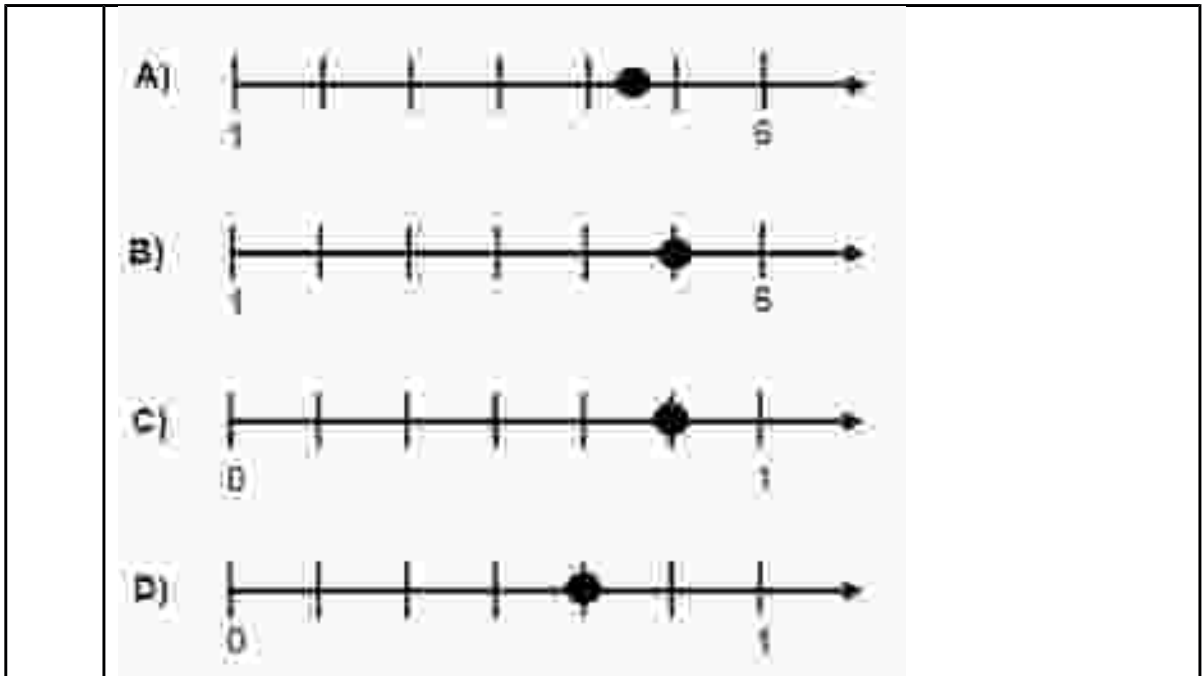
$\frac{2}{4}$

Lorena y Pablo prepararon un queque y lo cortaron partes iguales. Lorena comió  $\frac{2}{4}$  y Pablo  $\frac{11}{44}$  del total.

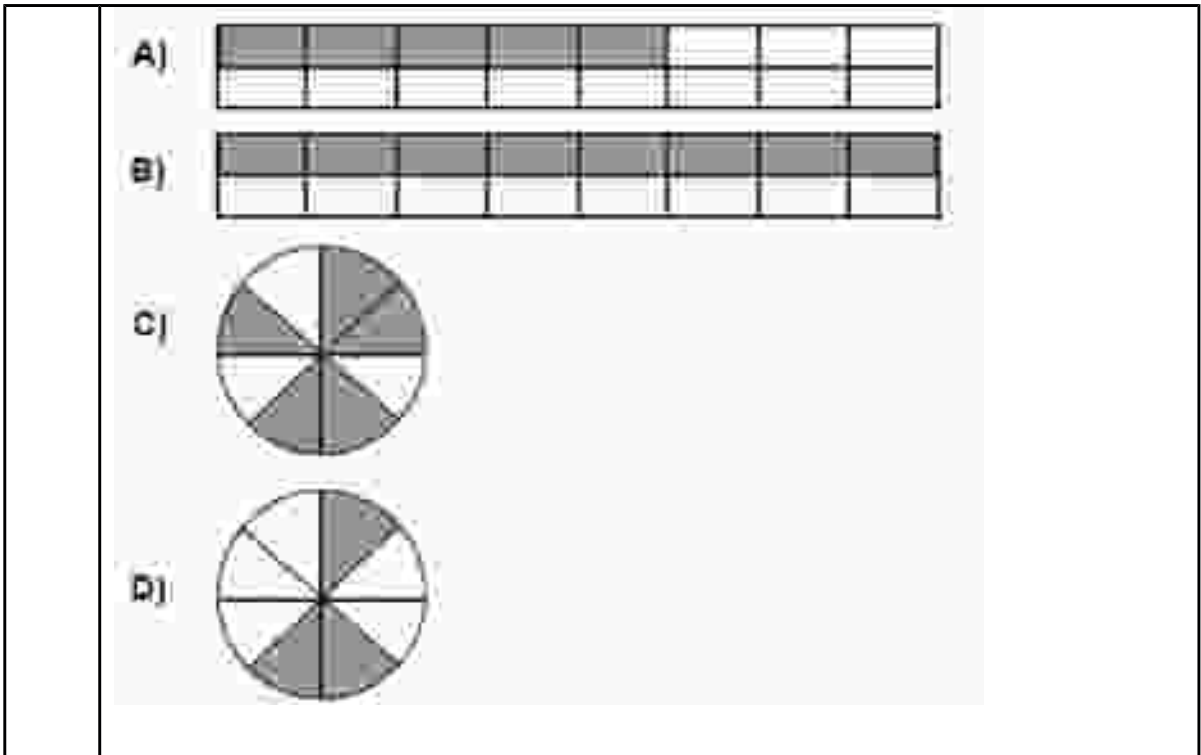
A partir de la información anterior, es correcto afirmar que:

	<p>A. Pablo comió el doble que Lorena</p> <p>B. Ambos comieron lo mismo.</p> <p>C. Lorena comió más.</p> <p>D. Pablo comió más.</p>
--	---

<b>23</b>	<p><math>\frac{5}{6}</math></p> <p>La fracción <math>\frac{5}{6}</math> está representada por <math>\frac{5}{6}</math>, ¿en cuál de las siguientes rectas está bien ubicada?</p>
-----------	--

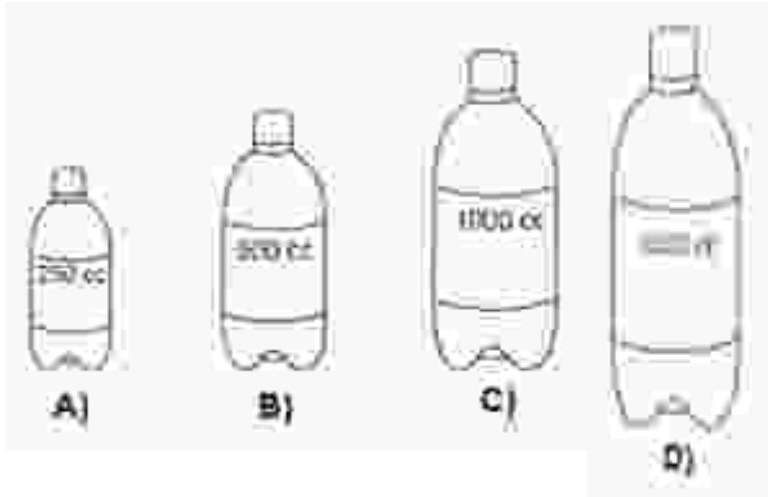


<b>24</b>	<p>Observa la siguiente fracción:</p> $\frac{1}{1000}$ <p>¿Qué número decimal representa esta fracción?</p> <p>A. 0,004</p> <p>B. 0,04</p> <p>C. 0,4</p> <p>D. 4</p>
<b>25</b>	<p>¿Cuál figura representa la fracción <math>\frac{55}{88}</math> se su parte sombreada?</p>



**26**  $\frac{1}{2}$

Diego quiere comprar una botella de  $\frac{1}{2}$  litro de jugo, ¿cuál botella es la que él quiere?



A) B) C) D)

**27** Observa la siguiente tabla.

Asignatura preferida por los estudiantes de los cuartos básicos.

Asignatura	4º básico A	4º básico B	Total
Matemática	11	15	26
Lenguaje	12	17	29
Arte	11	11	22

De acuerdo a la tabla, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- Matemática es la asignatura preferida del 4º básico A.
- Lenguaje es la asignatura preferida del 4º básico B.
- Arte es la asignatura preferida del 4º básico B.
- Arte es la asignatura preferida del 4º básico A.

28

Francisco se dirige al terminal de buses a las 7: 25 porque tiene que viajar a Valparaíso. Cuando llega lee la siguiente información:

Destino	Hora de salida
Valparaíso	7:15 8:05
Quilpe	7:30 8:25
Villa Alemana	7:45 8:30

¿A qué hora puede tomar Francisco el próximo bus a Villa Alemana?

A. 7: 45 hrs.



B. 8: 05 hrs.

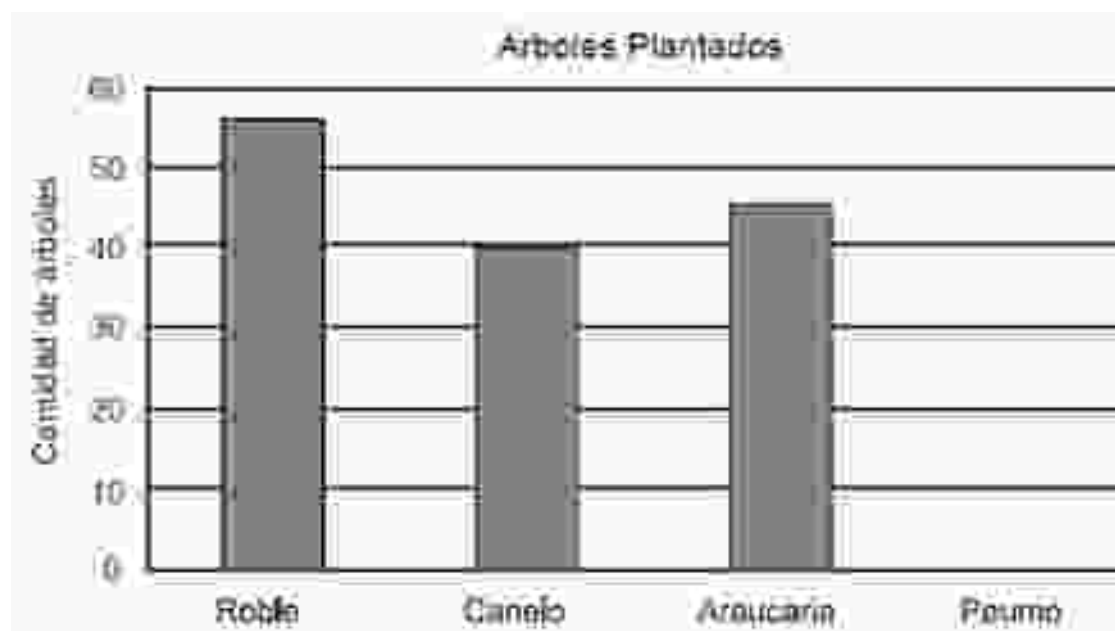
C. 8: 25 hrs.

D. 8: 30 hrs.

2

9

El siguiente gráfico muestra el número de árboles plantados en un parque de reserva nacional, olvidándose anotar los árboles Peumo.



Se sabe que en total se plantaron 200 árboles en el parque. Según la información y el gráfico, ¿cuál es una cantidad aproximada que se pudo plantar de árboles de Peumo?

- 200
- 140
- 60

- 45

30

El siguiente pictograma muestra la cantidad de manzanas que comió un colegio durante una semana.



¿Cuántas manzanas se comieron en total?

- A. 23
- B. 28
- C. 105
- D. 155

PRUEBA DE LENGUAJE

8° básico

A continuación, escribe con letra clara tu nombre, edad curso, establecimiento y la fecha de hoy.

Nombre:	
Curso:	Edad:
Establecimiento:	
Fecha:	

## INSTRUCCIONES

1 .Esta prueba tiene 34 preguntas.

- Contesta todas las preguntas, usando lápiz grafito.
- En las preguntas de alternativas debes encerrar en un círculo la letra de la alternativa que consideras correcta.
- Si quieres cambiar una respuesta, puedes borrar y escribir nuevamente.
- Cuando no entiendas algo, levanta la mano y pide ayuda a la persona que está tomando la prueba.
- Tienes 90 minutos para contestar la prueba.
- No puedes usar diccionario ni calculadora

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 7.**

# CARTAS

## AL DIRECTOR

### TARJETA BIP Y EVASIÓN

Sabido es que

La alta gerencia de las empresas del Transmilenio son señores, trabajadores, empleados de zonas periféricas, afincados, administrativos, es decir, todos empleados, a quienes se les entrega un bono de movilización. Me produce mucha inquietud que algunas de esas gerencias como la que representa (transmilenio y algunas empresas) entreguen, con mucho esfuerzo, un bono y que los trabajadores en la mayoría de los casos de transporte, como que lo más justo y equitativo sería el pago del pasaje.

¿Sería posible que en vez de darles el bono dicho pasaje en dinero, se les entregaran en una tarjeta BIP, según con la misma cantidad y así evitaría como se evita directamente al pagar el se financia de las empresas, dentro de casa y empíricamente en general (que cargamos la locomoción y la tarjeta podríamos evitar la evasión en el Transmilenio).

**María Teresa Campaña Cárdenas**  
Comercial Epullen Ltda.

Fuente: *La Nación*, junio de 2006

<b>1</b>	<p>¿Qué idea se propone en la carta?</p> <p>A. Que todas las personas tengan una tarjeta BIP.</p> <p>B. Que todas las empresas den tarjeta BIP a sus trabajadores.</p> <p>C. Que se deposite a los trabajadores un bono de movilización en su tarjeta BIP.</p> <p>D. Que se cree una tarjeta BIP exclusiva para depositar el bono de movilización.</p>
----------	--

<b>2</b>	<p>Considerando lo que se dice en el texto, ¿qué tipo de empresa es “Comercial Epullen”?</p> <p>A. Una gran empresa.</p>
----------	--

	<p>B. Una empresa de locomoción.</p> <p>C. Una empresa de emprendimiento.</p> <p>D. Una empresa de cobro del Transantiago.</p>
--	--

<b>3</b>	<p>En el segundo párrafo del texto se habla de estos fondos, para referirse al dinero que:</p> <p>A. recauda el sistema de transporte.</p> <p>B. el Transantiago pierde por la evasión.</p> <p>C. se carga en la tarjeta BIP de los trabajadores.</p> <p>D. se entrega a los trabajadores para movilización.</p>
----------	--

<b>4</b>	<p>A partir de la información del texto, ¿qué se puede inferir sobre el pago del transporte público?</p> <p>A. Que las tarjetas BIP son un medio de pago que permite que los dineros se transfieran al sistema.</p> <p>B. Que el Transantiago no permite el pago en efectivo del bono de movilización, por parte de las empresas.</p> <p>C. Que la evasión en el pago del Transantiago se debe a que los montos entregados para movilización son insuficientes.</p> <p>D. Que no existe un sistema que permita a los empleadores depositar el bono de movilización en las tarjetas BIP.</p>
----------	---

<b>5</b>	<p>En el texto se dice: en vez de cancelarle con el sueldo dicho monto en dinero...</p> <p>¿Qué significa cancelar en este contexto?</p>
----------	--

	<p>A. Hacer un pago.</p> <p>B. Anular un pago.</p> <p>C. Recibir un pago.</p> <p>D. Registrar un pago.</p>
--	--

<b>6</b>	<p>¿Qué función del lenguaje predomina en esta carta?</p>
	<p>A. Apelativa.</p> <p>B. Expresiva.</p> <p>C. Referencial.</p> <p>D. Metalingüística.</p>

<b>7</b>	<p>En la frase Un alto porcentaje de los usuarios, ¿qué función gramatical cumple la palabra alto?</p>
	<p>A. Verbal.</p> <p>B. Adjetiva.</p> <p>C. Adverbial.</p> <p>D. Sustantiva.</p>

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 8 a 13.**

## Orfeo y Euridice

**E**uridice era una diosa (muñe) y era la esposa de Orfeo (poeta y músico famoso). Orfeo había yéndose a una bella esposa que acostumbraba yacer con él desnuda.

Una vez que la bella Euridice caminaba en una de sus paces, por un grado de gracia, fue raptada -según Virgilio- por Aqueronte, quien por el momento confundió a Euridice con la hermosa hija de los dioses. En el momento que se encontraba en las orillas del río, Orfeo se acercó a ella y le pidió que se le permitiera tocarle. En su intento, Euridice fue arrebatada por una serpiente y murió.

Orfeo se llenó de dolor y se desesperó al ver que su esposa había muerto. Así que se fue a buscarla y cuando llegó al Hades, la tierra de los muertos.

Con su dulce canto y un violín, (el violín) comenzó a tocar. Cuando llegó al Hades, comenzó a tocar el violín y cantar. Después de un tiempo, Orfeo logró convencer a Persefone y a Hades de que le permitieran llevar a Euridice.

La condición era que él no mirara atrás. Cuando estaba en el camino, Orfeo se volvió y miró atrás y perdió a Euridice.

Finalmente, según el mito, Euridice regresó y Orfeo se casó con ella. Orfeo se casó con Euridice y ella se volvió a ser su esposa. Orfeo se casó con Euridice y ella se volvió a ser su esposa. Orfeo se casó con Euridice y ella se volvió a ser su esposa. Orfeo se casó con Euridice y ella se volvió a ser su esposa.



8

Antes de morir, Eurídice estaba huyendo de:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orfeo.</li> <li>• Virgilio.</li> <li>• Arsisteo.</li> <li>• Perséfone.</li> </ul>
<b>9</b>	<p>Eurídice no pudo ser rescatada porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fue arrastrado al Hades.</li> <li>• fue mordido por una serpiente.</li> <li>• Orfeo no cumplió la promesa hecha a Perséfone.</li> <li>• Perséfone no cumplió la promesa hecha a Orfeo.</li> </ul>

<b>10</b>	<p>¿Qué característica le permitió a Orfeo entrar al mundo de los muertos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su talento artístico.</li> <li>• Su amor por Eurídice.</li> <li>• Su fidelidad a Eurídice.</li> <li>• Su desesperación y desconsuelo.</li> </ul>
-----------	--

<b>11</b>	<p>A partir de la lectura, es posible inferir que Eurídice era:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fiel.</li> <li>• segura.</li> <li>• generosa.</li> <li>• obediente.</li> </ul>
-----------	---

<b>12</b>	<p>En este relato se dice que Arsisteo persiguió a Eurídice porque estaba prendado de ella, esto significa que estaba:</p>
-----------	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• encantado con ella.</li><li>• esclavizado por ella.</li><li>• preocupado por ella.</li><li>• sorprendido con ella.</li></ul>
--	--

<b>13</b>	¿Qué tipo de narrador se presenta en este texto?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testigo.</li><li>• Omnisciente.</li><li>• Protagonista.</li><li>• De conocimiento relativo.</li></ul>

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14 a 20.

Una elogiando su vida y recuerda los momentos 14 a 20.

Yo soy un hombre sencillo

Yo soy un hombre sencillo  
de donde nace la poesía,  
y donde de vez en cuando  
salen los versos del alma.

Rápido, con un reflejo  
que nace en el gesto, don  
y donde nace el gesto vivo,  
donde ella me dio vida.

Yo sé bien que cuando el mundo  
está hecho de desgracia,  
como yo siempre he estado  
conforme al tiempo pasado.

Yo tengo de todos países  
y tengo todas partes  
de la vida en todas las partes,  
de la vida en todas las partes.

Tengo una vida, una vida  
de la vida en la vida,  
y donde la vida es vida  
donde ella me dio vida.

Yo he pasado la vida en la vida,  
de la vida y de la vida,  
como la vida es vida  
donde ella me dio vida.

Yo sé los momentos y momentos  
de la vida en la vida,  
y donde la vida es vida,  
y donde la vida es vida.

Yo sé que cuando la vida  
de la vida es vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

Yo sé que cuando la vida  
de la vida es vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

Yo he visto en la vida en la vida,  
de la vida en la vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

Yo sé que cuando la vida  
de la vida es vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

Yo sé que cuando la vida  
de la vida es vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

Yo sé que cuando la vida  
de la vida es vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

Yo sé que cuando la vida  
de la vida es vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

Yo sé que cuando la vida  
de la vida es vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

Yo sé que cuando la vida  
de la vida es vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

Yo sé que cuando la vida  
de la vida es vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

Yo sé que cuando la vida  
de la vida es vida,  
y donde la vida es vida,  
donde ella me dio vida.

(Canto 14/199, Verso 14/199)

<b>14</b>	<p>El hablante expresa que dos veces vio el alma, una de ellas cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escribió sus versos.</li> <li>• una mujer le dijo adiós.</li> <li>• una abeja picó a su niña.</li> <li>• un hombre fue apuñalado.</li> </ul>
-----------	--

<b>15</b>	<p>Según el hablante, nunca tuvo tanta suerte como cuando:</p>
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocultó la pena en su pecho bravo.</li> <li>• el joyero le hizo escoger la joya mejor.</li> <li>• el alcaide lloró al leer su sentencia de muerte.</li> <li>• oyó un suspiro a través de las tierras y la mar.</li> </ul>
--	---

<b>16</b>	<p>Lee la siguiente estrofa:</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Yo sé los nombres extraños de las yerbas y de las flores y de mortales engaños y de sublimes dolores.</p> </div> <p>¿A qué se refiere el hablante con “yerbas y flores”?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A las cosas bellas de la vida.</li> <li>• A los engaños y dolores de la vida.</li> <li>• A las plantas y flores con nombres extraños.</li> <li>• A los elementos de la naturaleza que son extraños.</li> </ul>
-----------	--

<b>17</b>	<p>¿Qué expresa el hablante en la siguiente estrofa?</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Yo he visto en la noche oscura luz que cubre el mundo los rayos de luz para de la divina belleza.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que la belleza verdadera es la de la luminosidad pura.</li> <li>• Que en momentos de dificultad, nunca perdió la esperanza.</li> <li>• Que en la oscuridad le fue más fácil apreciar la belleza de las cosas.</li> <li>• Que los problemas de la vida le afectaron su percepción del mundo.</li> </ul>
-----------	--

<b>18</b>	<p>¿Qué expresa el hablante en la siguiente estrofa?</p> <p><i>Si dicen que la joya  lame la joya mejor,  amó a un amigo alipetti,  y pongo a un lado el amor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El amor debe dejarse de lado.</li> <li>• Se debe escoger la mejor joya.</li> <li>• Es preferible tener un buen amigo que tener un amor.</li> <li>• Es mejor tener amistades y amores, que joyas materiales.</li> </ul>
-----------	---

<b>19</b>	<p>¿Qué figura literaria se observa en la siguiente estrofa?</p> <p><i>He visto estar a un hombre,  con el puñal al costado,  sin decir jamás el nombre  de aquella que lo ha matado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metáfora.</li> <li>• Hipérbole.</li> <li>• Comparación.</li> <li>• Personificación.</li> </ul>
-----------	--

<b>20</b>	<p>¿Qué figura literaria se encuentra en los siguientes versos?</p> <p><i>Soñe el silencio profundo  murmura el viento maldoso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hipérbole.</li> <li>• Metáfora.</li> <li>• Comparación.</li> <li>• Personificación.</li> </ul>
-----------	--

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 21 a la 27.



de un y la otra a' p'nta' r'ochas para  
responder a' hora de' pasar? Padre m'  
cristo, ¡p'nta' Veras a' en' el' t'po  
a' mí, que' acabo de' hablar con él... Ni la  
ni' habíame visto hablar, ac'cho, ¡b'rrra  
c'nc'ra-é-é-é...

Inés: ¡A' p'nta' M'!

Ruperta: ¿En' qué' se' de' ser, uno a' muerte  
¡amp'lo! ¡amp'lo! de' p'nta' m'  
¡b'rrra, que' acabo de' hablar con él!

Inés: ¡M'!

Ruperta: ¿Qué' cuento de' cuento? ¿Qué'  
ma'ras más' distinguidas, qué' me' con  
cortés'lo, qué' ind'vidua' las  
p'ganas, qué' todo' que' p'nta' m'  
¡b'rrra! No' se' rep'lo en' toda' la' noche  
de' du'ces, y' b'rrra, ac'cho, ac'cho

Inés: ¡B'rrra, b'rrra!

Ruperta: ¡M'! ¡M'! ¡M'! ¡M'! ¡M'! ¡M'!

Inés: ¡M'! ¡M'! ¡M'! ¡M'! ¡M'! ¡M'!

Ruperta: ¡M'!

Inés: En' que' hora' se' está' durmiendo a' mí  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!

Ruperta: ¡M'! ¡M'! ¡M'! ¡M'! ¡M'!

ac'cho, Veras... ¡b'rrra! Ni' la' que'  
p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! El  
t'p'lo de' la' noche... ¡M'! ¡M'! ¡M'!  
de' que' p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡b'rrra! ¡b'rrra! ¡b'rrra! ¡b'rrra!

### Escena III

Inés: ¡M'!

Inés: ¡M'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!  
¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'! ¡p'nta' m'!

Plaza de España, 100. Madrid. España. 1987. Espasa

21	Según lo que dice Ruperta, ¿por qué Dorotea está durmiendo hasta tarde?

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Porque está nerviosa.</li><li>• Porque estuvo en un baile.</li><li>• Porque está enferma y débil.</li><li>• Porque está enamorada del diputado.</li></ul>
--	---

<b>22</b>	¿Qué aflige a Inés?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• La flojera de su prima.</li><li>• La personalidad de su tía.</li><li>• El matrimonio de su amado con otra.</li><li>• La pobreza en que la dejó su madre.</li></ul>

<b>23</b>	¿Por qué Ruperta trata con desprecio a Inés?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Porque es más ágil que su hija.</li><li>• Porque es querida por don Victoriano.</li><li>• Porque ama al mismo hombre que su hija.</li><li>• Porque no conoce las costumbres de la ciudad.</li></ul>

<b>24</b>	¿Cuál es el propósito de Ruperta?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivir como lo hacía en Santiago.</li><li>• Enseñar buenos modales a Inés.</li><li>• Casar a su hija con el diputado Faustino.</li><li>• Sanar a Dorotea de su estado nervioso y enfermizo.</li></ul>

<b>25</b>	En la frase: no debería <u>recogerse</u> tarde, ¿qué significa recogerse?

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acción de irse a dormir.</li><li>• Suspender una actividad.</li><li>• Tomar en cuenta lo que alguien ha dicho.</li><li>• Volver a coger, tomar por segunda vez algo.</li></ul>
--	--

<b>26</b>	¿Quién es protagonista en esta obra?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inés.</li><li>• Ruperta.</li><li>• Faustino.</li><li>• Dorotea.</li></ul>

<b>27</b>	¿Qué situación indica el cambio entre las escenas II y III?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• El llanto de Inés.</li><li>• El monólogo de Inés.</li><li>• La salida de Ruperta.</li><li>• La alerta de Inés a Ruperta.</li><li>•</li></ul>

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 28 a 34.





<b>28</b>	<p>¿Qué se debe hacer para participar en este concurso?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una estrategia comunicacional.</li> <li>• Mejorar las relaciones interpersonales.</li> <li>• Aumentar el índice de felicidad en Chile.</li> <li>• Diseñar una publicidad para un medio de comunicación.</li> </ul>
-----------	---

<b>29</b>	<p>¿Quién es uno de los patrocinadores del evento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UDP.</li> <li>• Chile.</li> <li>• Focco.</li> </ul>
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ipod classic.</li></ul>
--	---

<b>30</b>	¿A quién está dirigido este afiche?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• A la sociedad chilena.</li><li>• A jóvenes universitarios.</li><li>• A estudiantes solo de la UDP.</li><li>• A los expertos en comunicación.</li></ul>

<b>31</b>	En este afiche, el juego de palabras: Chilenoscomunicamos, intenta reforzar la idea de que:
	<ul style="list-style-type: none"><li>• comunicarse es un valor.</li><li>• comunicarse es un derecho.</li><li>• la comunicación actual es difícil.</li><li>• la comunicación actual es insuficiente.</li></ul>

<b>32</b>	En el afiche, ¿qué significa la palabra “índices”?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Niveles.</li><li>• Valores.</li><li>• Momentos.</li><li>• <i>Resultados.</i></li></ul>

<b>33</b>	El megáfono del afiche es un ejemplo de lenguaje:

	<ul style="list-style-type: none"><li>• verbal.</li><li>• paraverbal.</li><li>• no verbal - icónico.</li><li>• no verbal - kinésico.</li></ul>
--	--

<b>34</b>	La imagen del megáfono fue puesta para:
	<ul style="list-style-type: none"><li>• decorar el afiche.</li><li>• reforzar el mensaje del afiche.</li><li>• mostrar un elemento del concurso.</li><li>• ejemplificar una idea del concurso.</li></ul>

**PRUEBA DE MATEMÁTICA**

**8° básico**

A continuación, escribe con letra clara tu nombre, edad curso, establecimiento y la fecha de hoy.

Nombre:	
Curso:	Edad:
Establecimiento:	
Fecha:	

## INSTRUCCIONES

- Esta prueba tiene 35 preguntas.
- Contesta todas las preguntas, usando lápiz grafito.
- En las preguntas de alternativas debes encerrar en un círculo la letra de la alternativa que consideras correcta.
- Si quieres cambiar una respuesta, puedes borrar y escribir nuevamente.
- Cuando no entiendas algo, levanta la mano y pide ayuda a la persona que está tomando la prueba.
- Tienes 90 minutos para contestar la prueba.
- No puedes usar diccionario ni calculadora

<b>1</b>	¿Cuál(es) de los siguientes números es(son) racional(es)?
	I. II. 0 III. 4
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sólo I</li><li>• Sólo III</li><li>• I y II</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• I, II y III</li></ul>
--	---

<b>2</b>	=
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>

<b>3</b>	En una prueba de matemática los 3 octavos básicos de un colegio obtuvieron los siguientes promedios:  8° A: 5,839 8° B: 5,83 8° C: 5,  Al ordenar los cursos de menor a mayor promedio se obtiene:  <ul style="list-style-type: none"><li>• 8°A, 8°B, 8°C</li><li>• 8°A, 8°C, 8°B</li><li>• 8°B, 8°C, 8°A</li><li>• 8°C, 8°B, 8°A</li></ul>
----------	---

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
----------	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>
--	---

<b>5</b>	¿Cuál de los siguientes números está entre y ?
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>

<b>6</b>	¿Cuál(es) de los siguientes diagramas representa(n) a una función?
----------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólo I</li> <li>• Sólo II</li> <li>• I y II</li> <li>• I y III</li> </ul>

<b>7</b>	<p>Una máquina embotelladora llena 180 botellas en 40 minutos, ¿cuántas botellas llenará en 2 horas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9</li> <li>• 60</li> <li>• 260</li> <li>• 540</li> </ul>
----------	--

<b>8</b>	<p>¿En cuál de las siguientes tablas de valores las variables X e Y son inversamente proporcionales?</p>
----------	--

A)	<table border="1"> <thead> <tr><th>X</th><th>Y</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>4</td></tr> <tr><td>2</td><td>11</td></tr> <tr><td>3</td><td>12</td></tr> <tr><td>4</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>	X	Y	1	4	2	11	3	12	4	10	B)	<table border="1"> <thead> <tr><th>X</th><th>Y</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>III</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>7</td></tr> </tbody> </table>	X	Y	1	III	2	0	3	4	4	7
	X	Y																					
1	4																						
2	11																						
3	12																						
4	10																						
X	Y																						
1	III																						
2	0																						
3	4																						
4	7																						
C)	<table border="1"> <thead> <tr><th>X</th><th>Y</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>-10</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td></tr> <tr><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td></tr> </tbody> </table>	X	Y	1	-10	2	0	4	3	6	2	D)	<table border="1"> <thead> <tr><th>X</th><th>Y</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>8</td></tr> <tr><td>2</td><td>5</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>3</td></tr> </tbody> </table>	X	Y	1	8	2	5	3	4	4	3
X	Y																						
1	-10																						
2	0																						
4	3																						
6	2																						
X	Y																						
1	8																						
2	5																						
3	4																						
4	3																						

<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
----------	--

<b>10</b>	
-----------	--



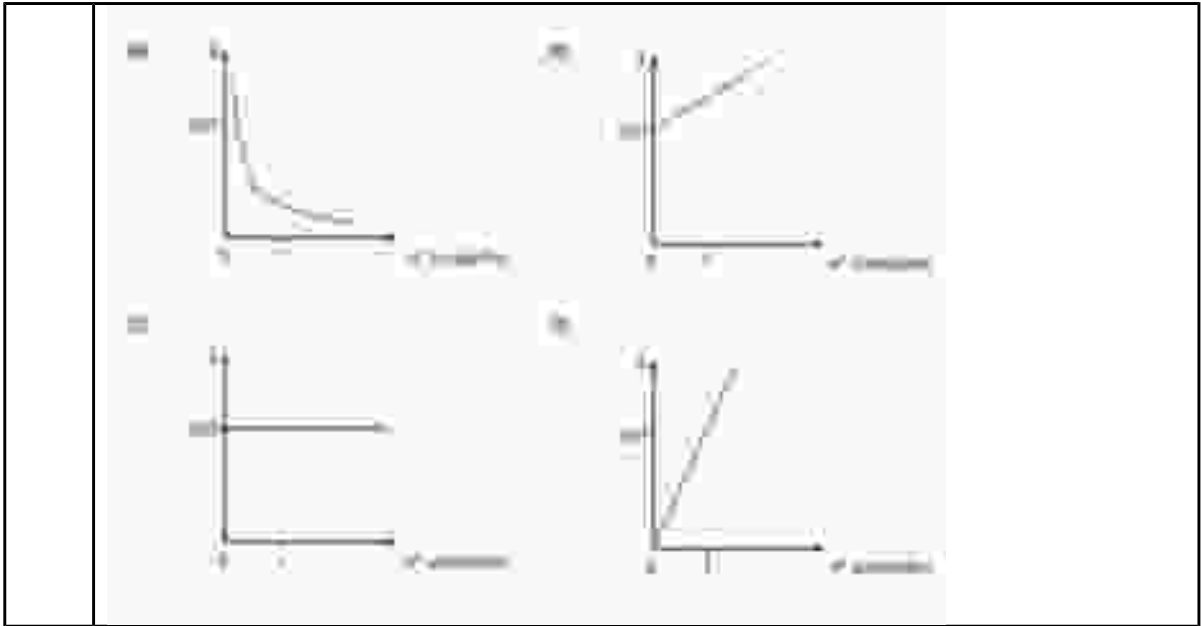
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>
--	---

<b>11</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>• 4</li><li>• 9</li></ul>

<b>12</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>

<b>13</b>	La solución de la ecuación $0,8x = 6$ es:
	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4,8</li><li>• 5,2</li><li>• 6,8</li><li>• 7,5</li></ul>

<b>14</b>	La señora María vende sopaipillas a \$200 cada una. De los siguientes gráficos, ¿cuál representa mejor la relación entre la cantidad de sopaipillas que vende y el dinero que obtiene?



<b>15</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

<b>16</b>	¿Cuál de las siguientes igualdades es falsa?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

<b>17</b>	De las siguientes expresiones, ¿cuál permite calcular el 42% de 230?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>• <math>230 \cdot 42 \cdot 100</math></li></ul>
--	---

<b>18</b>	¿Qué porcentaje es 120 de 150?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• 30%</li><li>• 80%</li><li>• 120%</li><li>• 125%</li></ul>

<b>19</b>	Una tienda de ropa vende camisas a \$6.200 y poleras a \$ 3.800. En época de liquidación ofrece una rebaja de 20% en las camisas y de 25% en las poleras. Alejandro compró una polera y una camisa en la liquidación, ¿cuánto dinero pagó?
	<ul style="list-style-type: none"><li>• \$ 2.190</li><li>• \$ 4.500</li><li>• \$ 6.500</li><li>• \$ 7.810</li></ul>

<b>20</b>	Considerando la siguiente proporción:
	Es correcto afirmar que:

- $17a = 15 \cdot 9$
- $15a = 17 \cdot 9$
- $a - 9 = 17 - 15$
- $a + 15 = 17 + 9$

**21**

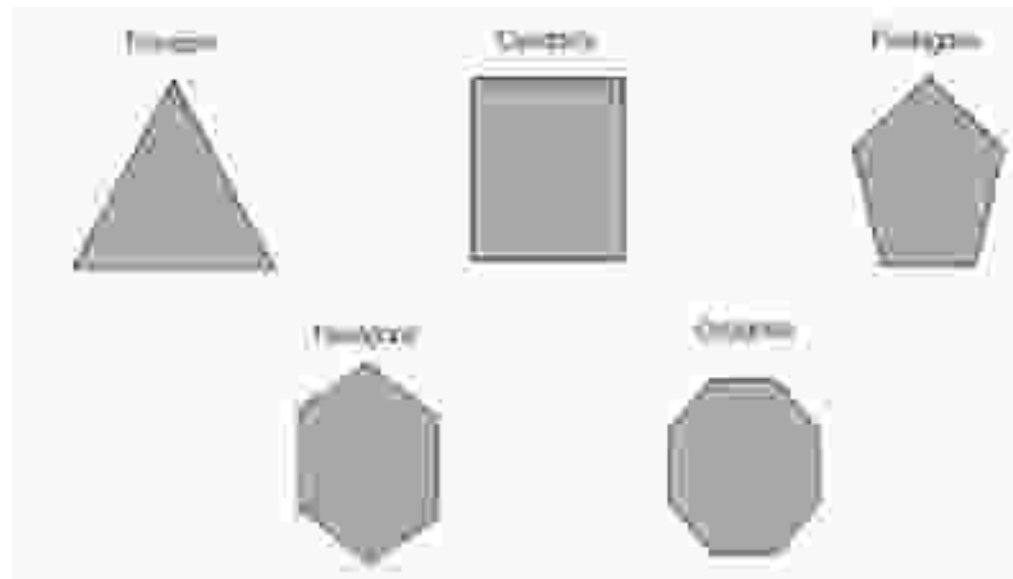
El profesor de Vicente le pide que dibuje la cancha de baby fútbol con la escala: 2 cm del dibujo deben corresponder a 15 m reales.

Si el largo real de la cancha es 24 m, el largo en el dibujo debe ser:

- 0,32 cm
- 1,25 cm
- 3,2 cm
- 11 cm

**22**

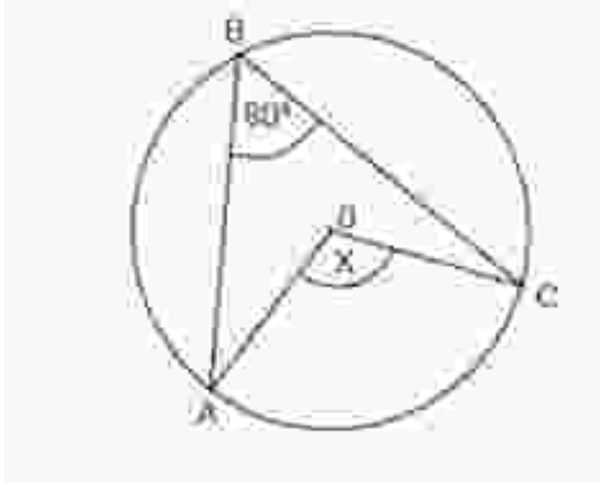
Para una tarea, Antonia necesita teselar una hoja de su cuaderno usando sólo 2 de los siguientes polígonos regulares:



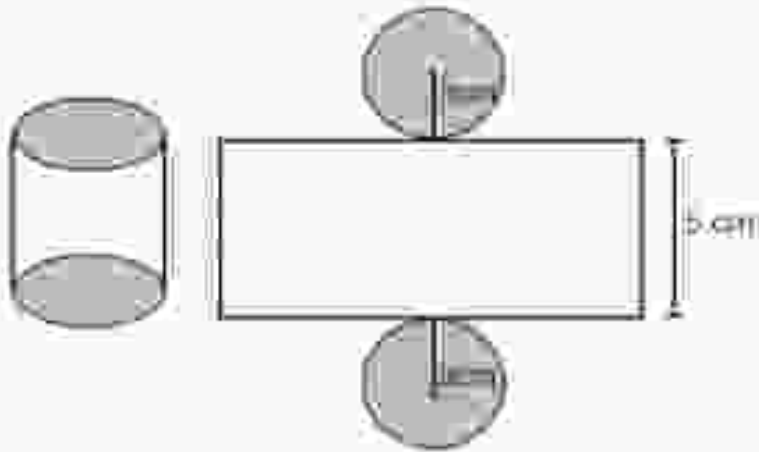
¿Cuál combinación de figuras le permite realizar su tarea?

- Octágono – triángulo
- Octágono – cuadrado

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hexágono – pentágono</li> <li>• Toda combinación de polígonos regulares</li> </ul>
--	---

<b>23</b>	<p>La circunferencia de la figura tiene centro O.</p> <p>✕</p>  <p>X =</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40°</li> <li>• 80°</li> <li>• 130°</li> <li>• 160°</li> </ul>
-----------	--

<b>24</b>	<p>En la siguiente figura se observa un cilindro y su respectiva red.</p>
-----------	---

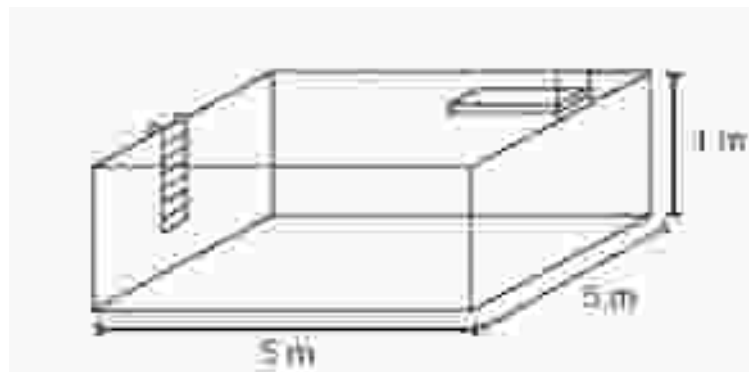


¿Cuál es el área total del cilindro?

- $30\pi \text{ cm}^2$
- $42\pi \text{ cm}^2$
- $45\pi \text{ cm}^2$
- $48\pi \text{ cm}^2$

**25**

Observa la piscina de la imagen.



Para la temporada de verano, se necesita pintar todo el interior de la piscina,

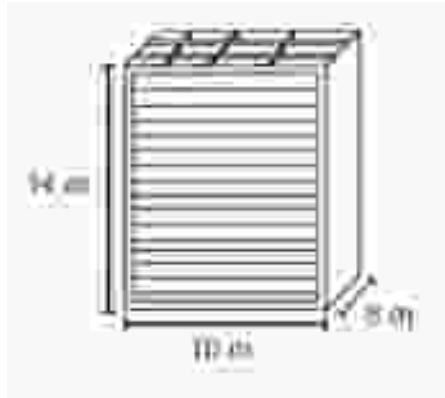
¿cuánto mide el área por pintar?

- $11 \text{ m}^2$
- $25 \text{ m}^2$
- $45 \text{ m}^2$

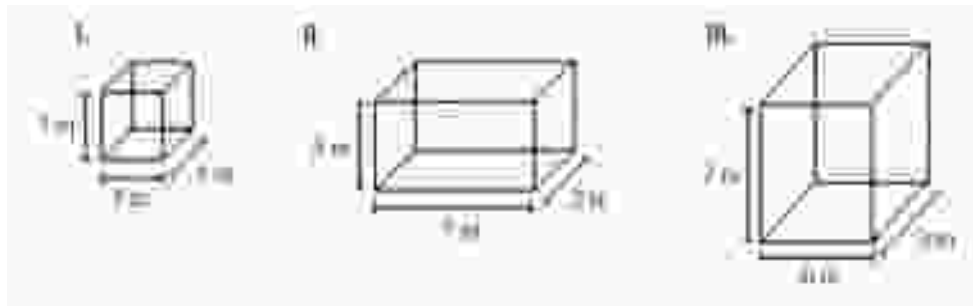
•  $70 \text{ m}^2$

26

En la imagen se muestra un container de almacenamiento de un buque de carga.



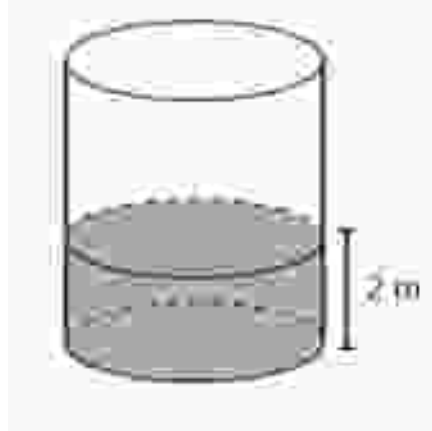
¿Con cuál de las siguientes cajas se puede llenar completamente el container?



- Sólo I
- Sólo III
- I y II
- I y III

27

Observa el estanque con agua.



Si el área de la base es  $3 \text{ m}^2$ , ¿qué volumen ocupa el agua almacenada?

- $5 \text{ m}^3$
- $6 \text{ m}^3$
- $6\pi \text{ m}^3$
- $18\pi \text{ m}^3$

**28**

Un cubo tiene  $216 \text{ cm}^3$  de volumen.

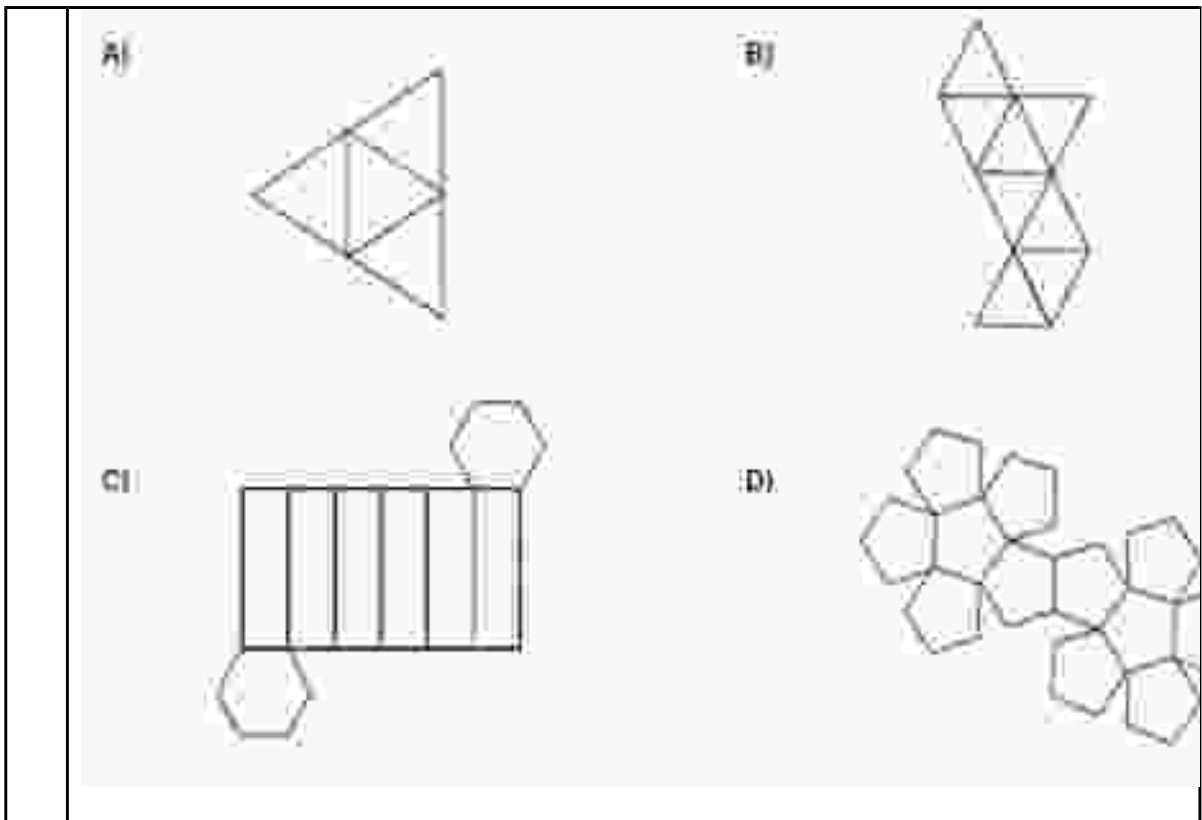
La arista del cubo mide:

- 6 cm
- 12 cm
- 36 cm
- 72 cm

**2**  
**9**

De las siguientes redes, ¿cuál corresponde a un octaedro?





<b>30</b>	<p>En las siguientes figuras, cada triángulo se gira en torno al lado L.</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>i.</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>ii.</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>iii.</b></p> </div> </div> <p>¿En cuál(es) caso(s) se genera un cono?</p>

- Sólo I
- Sólo II
- I y III
- I, II y III

**31**

En la siguiente tabla se muestran las notas obtenidas por los alumnos de un curso en un examen de matemática.

Notas	Frecuencia
1 - 1,9	0
2 - 2,9	2
3 - 3,9	4
4 - 4,9	6
5 - 5,9	10
6 - 7	8

Con respecto a la tabla anterior, ¿cuál de las siguientes alternativas es

verdadera?

- 4 alumnos obtuvieron un 3 en el examen.
- 12 alumnos obtuvieron una nota inferior a 4
- 30 alumnos rindieron el examen en total.
- 10 alumnos obtuvieron una nota mayor o igual a 5.

**32**

Se midieron a 20 niños en un jardín infantil y se registró su altura en la siguiente tabla:

Estatura (cm)	Frecuencia
80 - 84	2
85 - 89	10
90 - 94	6
94 - 99	2

Si la mediana de la distribución anterior es 88,2 cm, ¿cuál(es) de las siguientes afirmaciones es(son) verdadera(s)?

- El 50% de los niños tiene una altura igual o inferior a 88,2 cm.
- La mayoría de los niños mide 88,2 cm.
- La suma de las estaturas de todos los niños, dividida por 20 es 88,2 cm

- Sólo I
- Sólo II
- Sólo III
- I y II

<b>33</b>	<p>Una bolsa contiene 20 bolitas de igual tamaño de color rojo o verde. Si la probabilidad de sacar al azar una bolita roja es <math>\frac{1}{4}</math>.</p> <p>¿Cuántas bolitas rojas hay en la bolsa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4</li> <li>• 5</li> <li>• 10</li> <li>• 16</li> </ul>
<b>34</b>	<p>Marcelo tiene 3 pantalones, 4 poleras y una chaqueta, ¿de cuántas formas distintas se puede vestir Marcelo si debe usar una prenda de cada tipo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> <li>• 3</li> <li>• 8</li> <li>• 12</li> </ul>

<b>35</b>	<p>A los alumnos de un 8° año básico se les pregunta por el número de hermanos que tienen. En la siguiente tabla se muestra los resultados obtenidos.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Número de hermanos</th> <th>Alumnos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>Si se escoge un alumno del curso al azar, ¿cuál es la probabilidad de que tenga 2 hermanos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	Número de hermanos	Alumnos	0	5	1	13	2	12	3	2	4	0
Número de hermanos	Alumnos												
0	5												
1	13												
2	12												
3	2												
4	0												

	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>
--	---

### **Descripción del Trabajo de Campo**

Los Instrumentos de Evaluación fueron aplicados con las normas con se basa los pasos a seguir en una aplicación de Pruebas SIMCE.

Las de Cuarto Año Básico Arrayán fueron aplicadas el día martes 4 de septiembre, dando 90 minutos para cada una de las evaluaciones (Lenguaje y Matemática). Las de Octavo Año Ciprés se aplicaron el día viernes 07 de septiembre.

Días antes de la aplicación se conversó con los estudiantes de ambos cursos refiriéndose que era un trabajo práctico que les iba a servir para verificar los niveles de logros alcanzados en ambos subsectores de aprendizaje y que les beneficiaría en el sentido de retroalimentar aquellos contenidos, que de acuerdo a los resultados de estas evaluaciones, tendrían que ser retroalimentados para, asegurar logros de aprendizaje significativos.

Los alumnos se mostraron cooperadores con la aplicación, se visualizó que los fundamentos entregados, es decir el porqué de la evaluación, fueron comprendidos, por lo que se esmeraron en

responder de acuerdo a los conocimientos y/o habilidades ya adquiridas.

- **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

**COLEGIO EL  
BOLDO**

**LENGUAJE CUARTO**

**ARRAYAN**

- **INSTRUMENTO**

Prueba de 30 preguntas de cobertura curricular de 4° año básico, con ajuste curricular pero énfasis en curricular 2002. Es de carácter anual, tomando como matriz evaluativa, presente en el currículum para 4 ° año básico. Se trabajaron distintos tipos de textos cruzados con las habilidades presentes en el currículum y definidas por el marco evaluativo de SIMCE.

- **RESULTADOS**

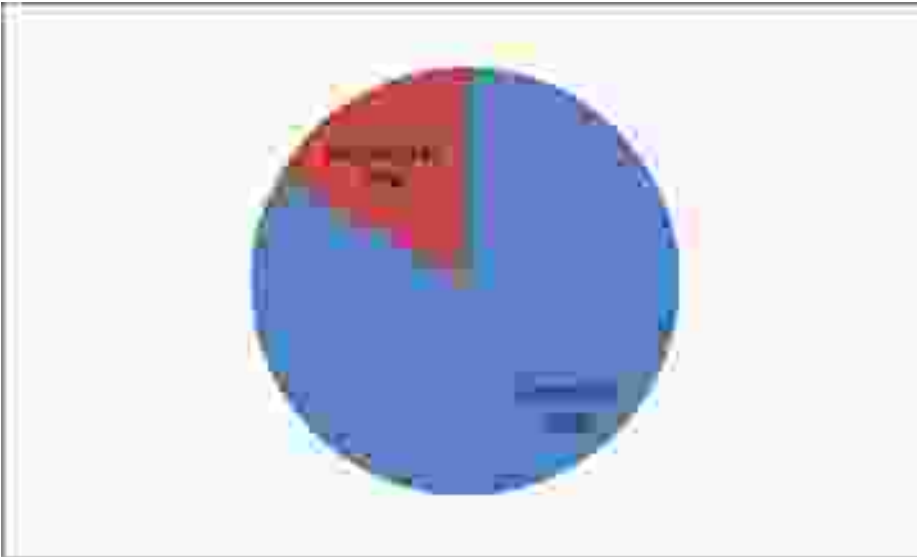
Poca familiaridad con los textos informativos, y con la habilidad de inferir, se debe enseñar a los estudiantes a distinguir entre la complejidad de las preguntas, me llamó la atención que varios de los alumnos con peor rendimiento contestan los distractores menos considerados por alumnos similares del país, esto quiere decir que los alumnos ni siquiera hacen el intento de responder. Se recomienda trabajar la lectura guiada, integrar a los alumnos el subrayado de cosas interesantes de los textos y principalmente trabajar la inferencia para discernir si la pregunta es de respuesta explícita o implícita, lo cual ayudará a los estudiantes a buscar la respuesta en el texto.

- **CUARTO AÑO ARRAYÁN**

**III.I. I TEXTO NO LITERARIO: INSTRUCTIVO – IDENTIFICAR:  
EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA**

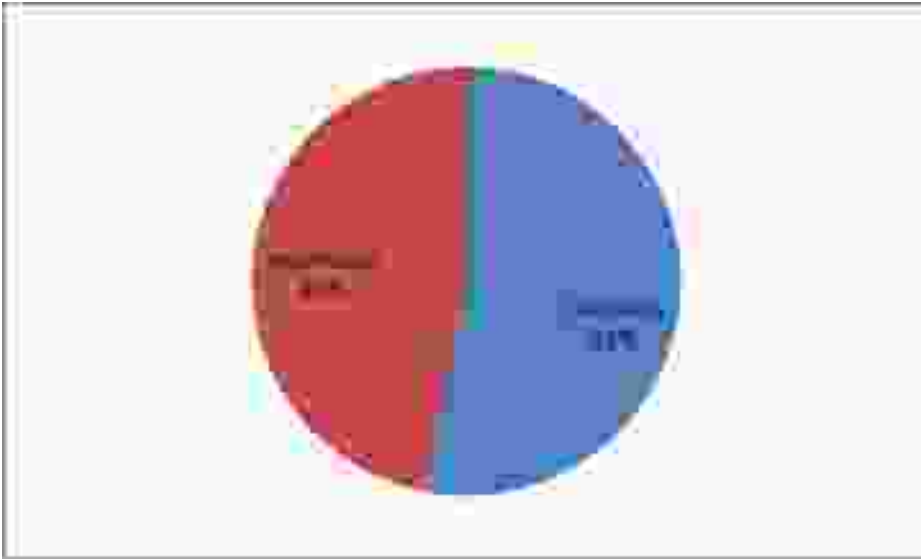
Los estudiantes son bastante buenos en extraer información de un instructivo esto es bastante bueno considerando que en estudios recientes por la PUC, indica que alumnos que ingresan a la Universidad no son capaces de seguir instrucciones. La mayor cantidad de errores se concentró en invertir el orden de las acciones en el instructivo, este se evita forzando a los alumnos a volver a leer el texto.





### III. I. II. NO LITERARIO: INSTRUCTIVO - INFERIR INFORMACIÓN

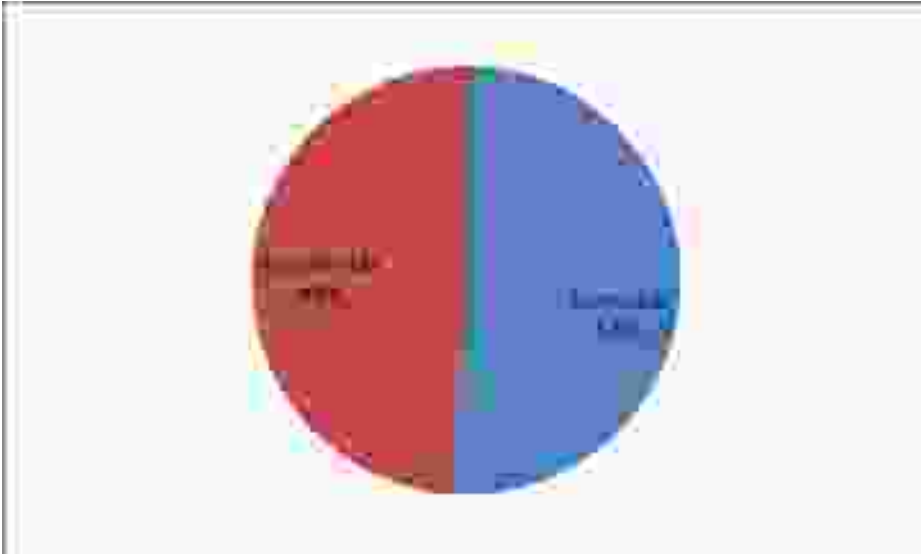
Los estudiantes presentan dificultades para inferir el significado de palabras y expresiones mono y polisémicas de uso familiar y no familiar, a partir del reconocimiento de claves contextuales explícitas. Trabajar este punto en clases con guías dirigidas al significado contextual de palabras, puede ser las mismas palabras en diferentes contextos para que logren descubrir los elementos alrededor de la palabra que den claves de su significado.



### III.II.I LITERARIO DRAMÁTICO: COMEDIA – IDENTIFICAR: EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA

Los estudiantes no son capaces de identificar el lugar del texto de donde extraer la respuesta, por lo tanto, contestan en base al texto de la pregunta o conocimientos previos, esto es bastante problemático, si no identifican lo que se les pregunta intentarán otra forma de contestar, clave en la pregunta o conocimientos previos y generalmente las evaluaciones SIMCE tiene

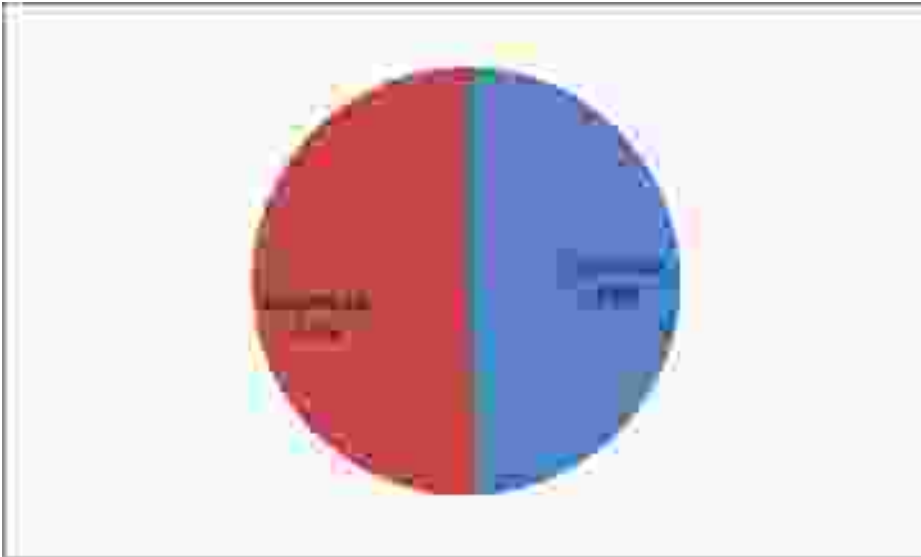
opciones para estos errores, es por esto que la cantidad de omitidas en casi nula, ya que ellos creen que encontraron la respuesta.



### III. II. II. LITERARIO DRAMÁTICO: INFERIR: INFERIR INFORMACIÓN

Los estudiantes pueden mejorar esta competencia si logran identificar en que parte del texto deben obtener la información requerida, y luego ser guiados por el profesor para lograr la inferencia. De todas maneras, generalmente los problemas de inferencia del significado de palabras o referidas a personas,

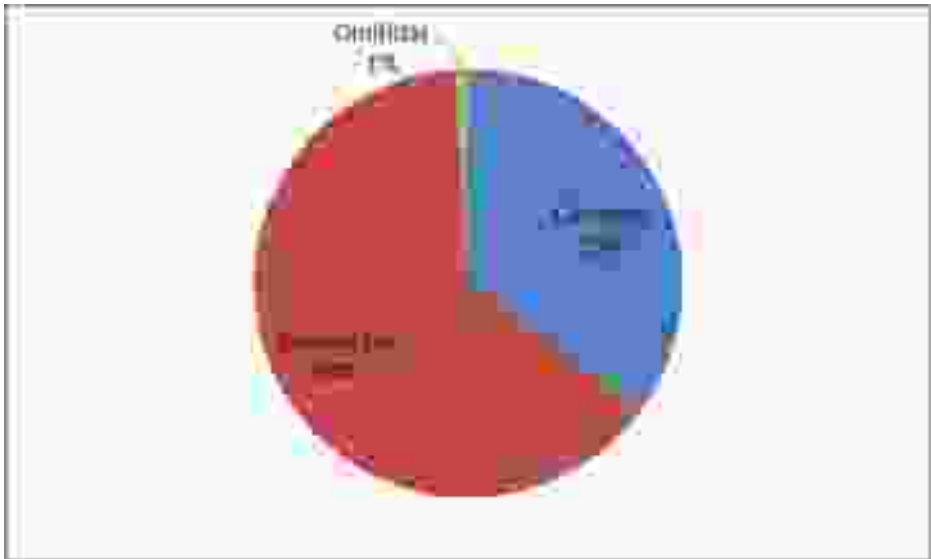
personajes, objetos, lugares, tiempo y acciones, sentimientos y actitudes explícitas en el texto, se mejoran con una mayor lectura.



III. III. I. NO LITERARIO INFORMATIVO. IDENTIFICAR: EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA.

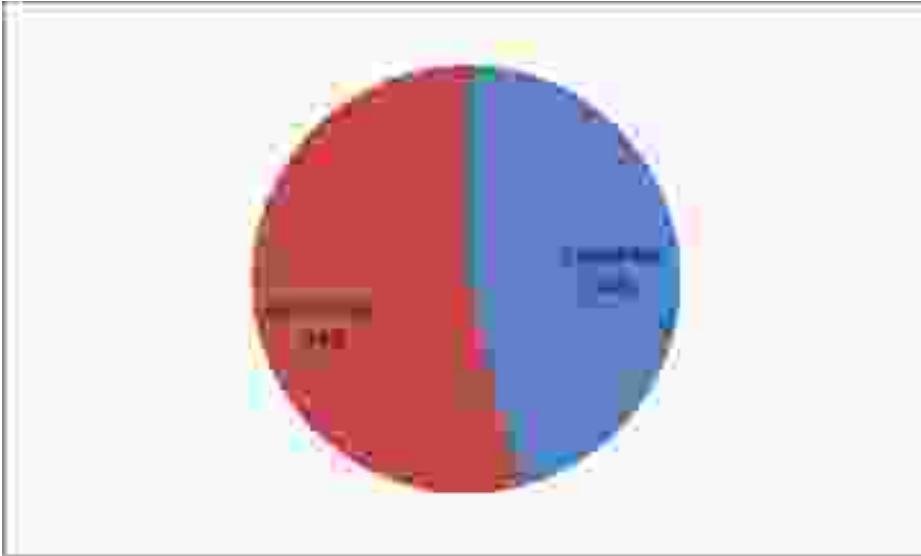
Los errores son totalmente superables, pues tienen que ver con la concentración al leer las preguntas y buscar las respuestas. Creo que sería bueno que los alumnos practiquen en leer una pregunta y poder reescribirla en un lenguaje que ellos se entiendan o anotar palabras claves de la pregunta para buscar en el texto, no hay errores específicos atribuibles a errores conceptuales,

pues la distribución de las respuestas incorrectas es proporcionada entre las opciones.



### III. III. II. NO LITERARIO: INFORMATIVO -INFERIR: INFERIR INFORMACIÓN

Una vez más se evidencia que los estudiantes no vuelven al texto a buscar la respuesta y contestan en base a conocimientos previos o son muy concretos en preguntas que no tienen que serlo, idealmente hay que enseñar a diferenciar entre preguntas de extraer e inferir información.



**III.IV. I LITERARIO NARRATIVO: CUENTO – IDENTIFICAR: EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA**

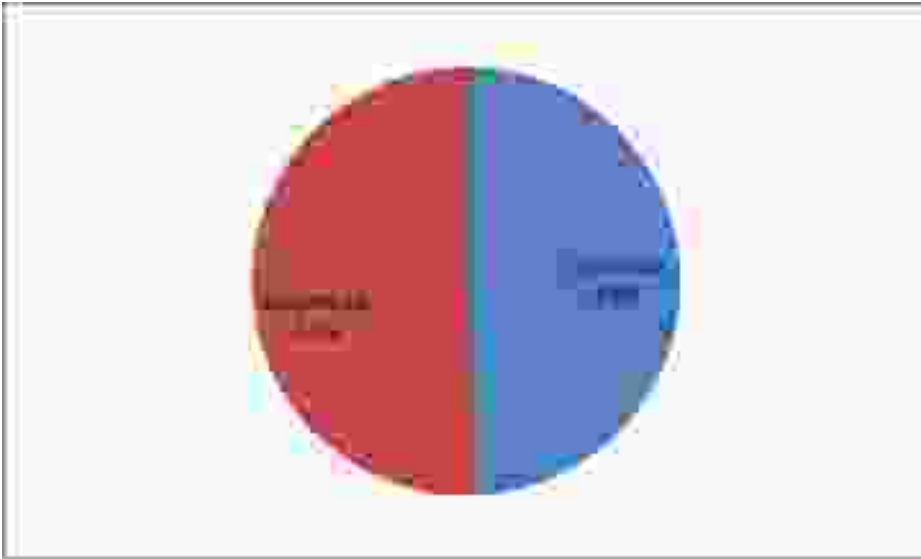
Si bien los estudiantes fueron bastante hábiles en contestar estas preguntas, es preocupante que los alumnos que contestaron erróneamente marcaron los distractores menos elegidos por estudiantes de igual condición Socioeconómica

### **III.V. II. LITERARIO NARRATIVO: CUENTO -INFERIR: INFERIR INFORMACIÓN**

Consecuentemente con las otras respuestas se repite el grupo de alumnos que contesta de forma concreta una pregunta de inferencia, al ser tan concretos buscan palabras iguales entre las opciones y el texto, esto claramente llevara a un error que pretende detectar SIMCE.

### **III.VI.I LITERARIO LÍRICO: ROMANCE – IDENTIFICAR: EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA**

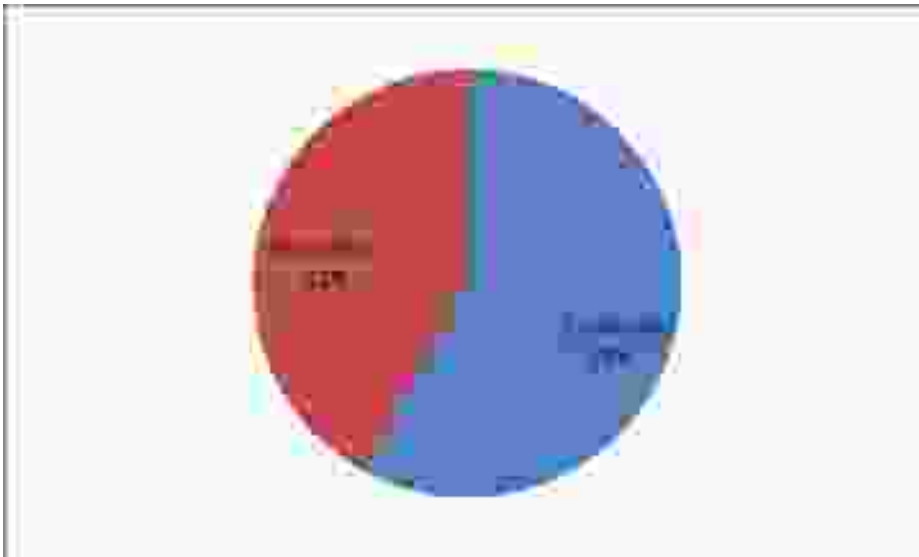
Los errores se producen por encontrar las palabras o frases textuales del texto sin pensar en lo que se pregunta, por ejemplo, en esta competencia un alto porcentaje de estudiantes marcó la opción que primero aparecía en el texto, sin fijarse en la pregunta. Además, y ya visto en otros ítems, los estudiantes presentan problemas en el orden cronológico de los hechos.



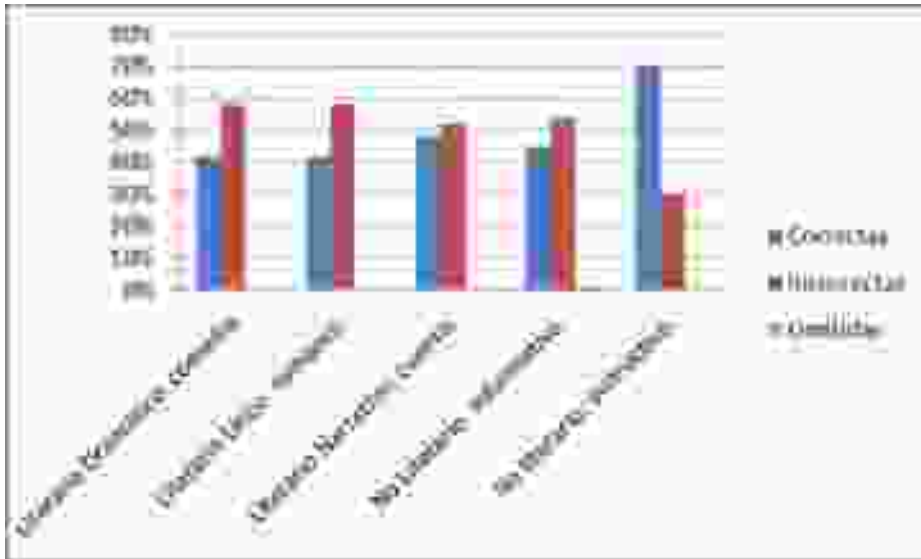
III.VI.II. LITERARIO LÍRICO: ROMANCE -INFERIR:  
INFERIR INFORMACIÓN



Si bien las preguntas no eran simples, los alumnos obtuvieron un buen nivel de correctas, nuevamente la falta de lectura se hizo presente y la inferencia de palabras desconocidas en base al texto dificulta a los estudiantes separar sus conocimientos previos al contenido del texto.



#### IV. RESUMEN TIPO DE TEXTO



Del gráfico se deduce que los alumnos y alumnas de Cuarto Año Arrayán tuvo respuestas más acertadas en los Textos No Literarios: Instructivo, correspondiendo a un 70%, lo que quiere decir de que de 35 alumnos que están matriculados en este curso 24 alumnos(as) tienen afianzada esta habilidad de identificar textos no literarios.

**COLEGIO EL BOLDO**  
**MATEMÁTICA CUARTO ARRAYÁN**

- **INSTRUMENTO**

Prueba de 30 preguntas de cobertura curricular de Cuarto año Básico, con Ajuste Curricular pero énfasis en el currículum del año 2002. Es de carácter anual tomando como matriz evaluativa los Ejes Temáticos de Cuarto Año Básico que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de este subsector para tratar los OFV y los CMO.

- **RESULTADOS**

Se puede decir que de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de la Prueba de matemática, los alumnos de Cuarto Arrayán presentan dificultades en la Comprensión de Resolución de Problemas. No saben extraer la información entregada en las situaciones problemáticas, lo que concuerda con los resultados obtenidos en la prueba de lenguaje en relación a las dificultades que el curso presenta en algunos alumnos en extraer la información relevante para las situaciones problemáticas y confundirse en las operaciones aritméticas que tienen que aplicar para la solución de los problemas.

- **NUMERACIÓN:**

Los estudiantes son bastante buenos para identificar el ámbito numérico, de acuerdo a su nivel. Además de la descomposición numérica, también identifican la equivalencia.

Es un porcentaje mínimos de estudiantes (3 alumnos(as)) los que no identifican el ámbito numérico en que se encuentran.



- **FORMAS Y ESPACIO**

Aquí los alumnos y alumnas presentaron dificultades una de las mayores dificultades, por lo que les cuesta la imaginación espacial. No logran en un

100% identificar las formas triangulares y determinar las características de los cuadriláteros y su clasificación.

Falta aumentar el lenguaje geométrico y la imaginación espacial.



- **OPERACIONES ARÍTMÉTICAS**

En las operaciones Aritméticas los alumnos(as) presentan dificultades al presentarles las preguntas de forma variada.

Si bien es cierto al realizar las operaciones aritméticas en forma aislada, se presentan dificultades en la división, pero al combinarla se equivocan al igual que para entender las palabras claves de las preguntas.

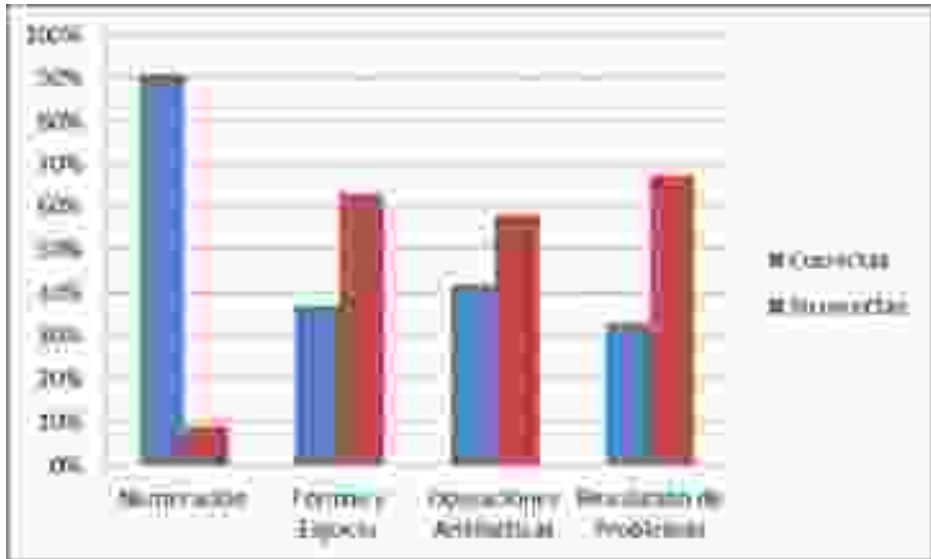


- **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Los alumnos de Cuarto Año Arrayán presentan las mayores dificultades en este Eje. Se equivocan en la omisión de la información que presenta la situación problemática, sólo son capaces de ver parte del problema. Omiten un dato que primordial para resolverlo.

En muchas ocasiones se confunden con la operación aritmética o las operaciones que deben desarrollar para resolverlos.





Se puede apreciar el gráfico resumen de matemática que el porcentaje más alto de acierto corresponde al Eje Numeración; mientras que el de mayor dificultad corresponde a Resolución de problemas.

**COLEGIO EL BOLDO**

**LENGUAJE OCTAVO CIPRÉS**



## **I. INSTRUMENTO**

Prueba de 34 preguntas de cobertura curricular de 8° año básico, con ajuste curricular. Es de carácter anual, tomando como matriz evaluativa, presente en el currículo para 8 ° año básico. Se trabajaron distintos tipos de textos cruzados con las habilidades presentes en el currículo y definidas por el marco evaluativo de SIMCE.

## **II. RESULTADOS**

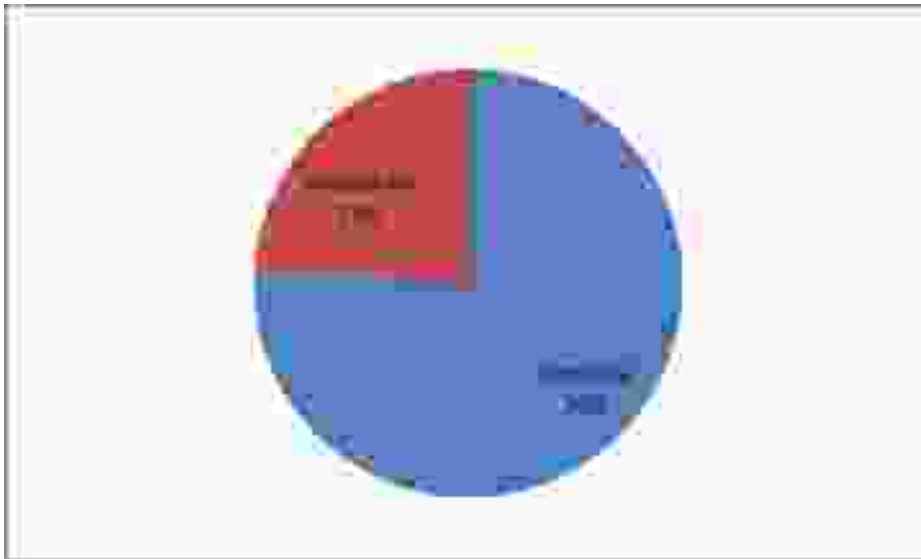
Se observa poca familiaridad con los textos No Literarios, además de no estar habituados a preguntas en que se requiere inferir para responder.

Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir, por lo que los alumnos deben acostumbrarse a recibir la información Escrita e identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.

## **III. OCTAVO AÑO CIPRÉS**

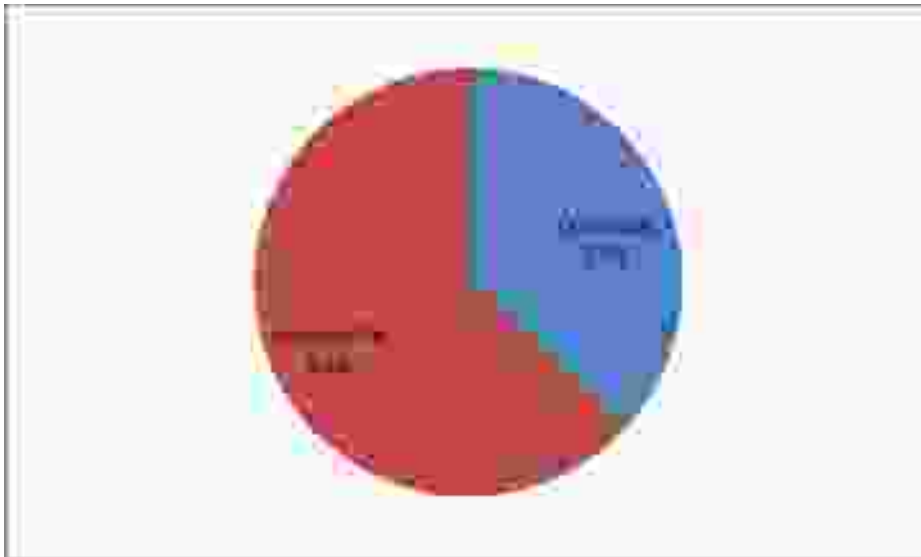
### III.I. I TEXTO NO LITERARIO: INSTRUCTIVO – IDENTIFICAR: EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA

Los estudiantes son bastante buenos en extraer información de un instructivo esto es bastante bueno considerando que en estudios recientes por la PUC, indica que alumnos que ingresan a la Universidad no son capaces de seguir instrucciones. La mayor cantidad de errores se concentró en invertir el orden de las acciones en el instructivo, este se evita forzando a los alumnos a volver a leer el texto.



### III. I. II. NO LITERARIO: INSTRUCTIVO - INFERIR INFORMACIÓN

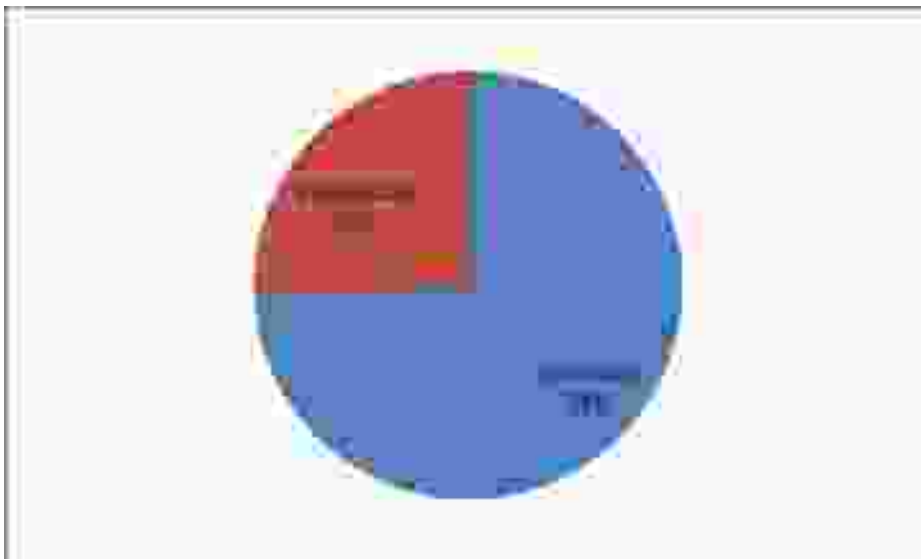
Los alumnos(as) presentan dificultades para inferir el significado de palabras y expresiones mono y polisémicas de uso familiar y no familiar, a partir del reconocimiento de claves contextuales explícitas. Trabajar este punto en clases con guías dirigidas al significado contextual de palabras, puede ser las mismas palabras en diferentes contextos para que logren descubrir los elementos alrededor de la palabra que den claves de su significado.



### III.II.I LITERARIO DRAMÁTICO: COMEDIA – IDENTIFICAR: EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA

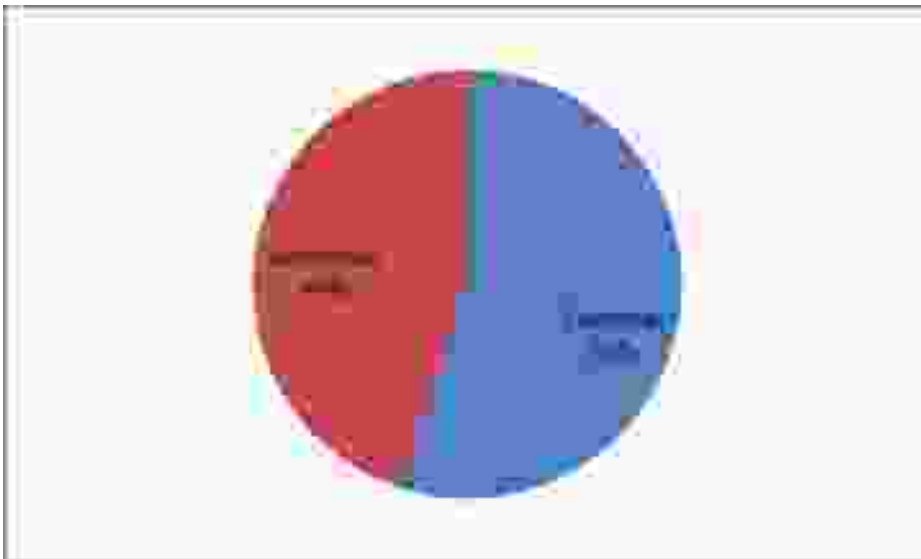
Los estudiantes son capaces de identificar el lugar del texto de donde extraer la respuesta, lo que es importante y sirve como base para la inferencia y relaciones situaciones del texto.

Ya han adquirido el hábito de extraer la información importante del texto leído, con una buena memoria visual.



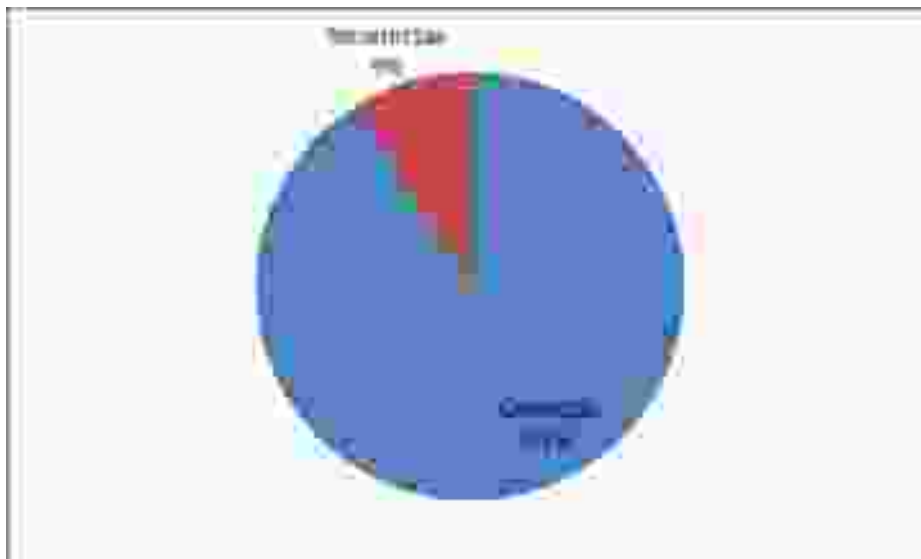
### III. II. II. LITERARIO DRAMÁTICO: INFERIR: INFERIR INFORMACIÓN

Los estudiantes pueden mejorar esta competencia si logran identificar en que parte del texto deben obtener la información requerida, y luego ser guiados por el profesor para lograr la inferencia. De todas maneras, generalmente los problemas de inferencia del significado de palabras o referidas a personas, personajes, objetos, lugares, tiempo y acciones, sentimientos y actitudes explícitas en el texto, se mejoran con una mayor lectura.



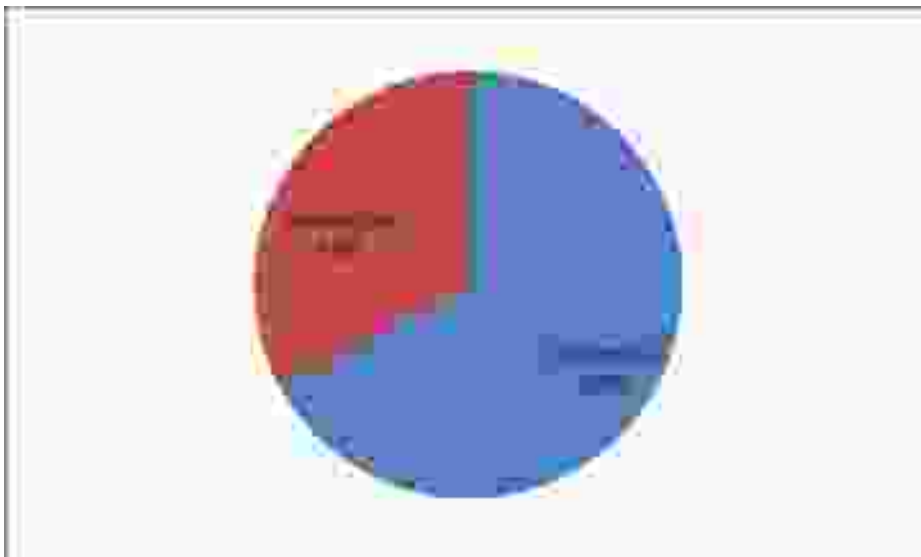
III. III. I. NO LITERARIO INFORMATIVO. IDENTIFICAR: EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA.

No se presentan grandes errores, pues los que se visualizan tienen que ver con la concentración al leer las preguntas y buscar las respuestas. Creo que sería bueno que los alumnos practiquen en leer una pregunta y poder reescribirla en un lenguaje que ellos se entiendan o anotar palabras claves de la pregunta para buscar en el texto, no hay errores específicos atribuibles a errores conceptuales, pues la distribución de las respuestas incorrectas es proporcionada entre las opciones.



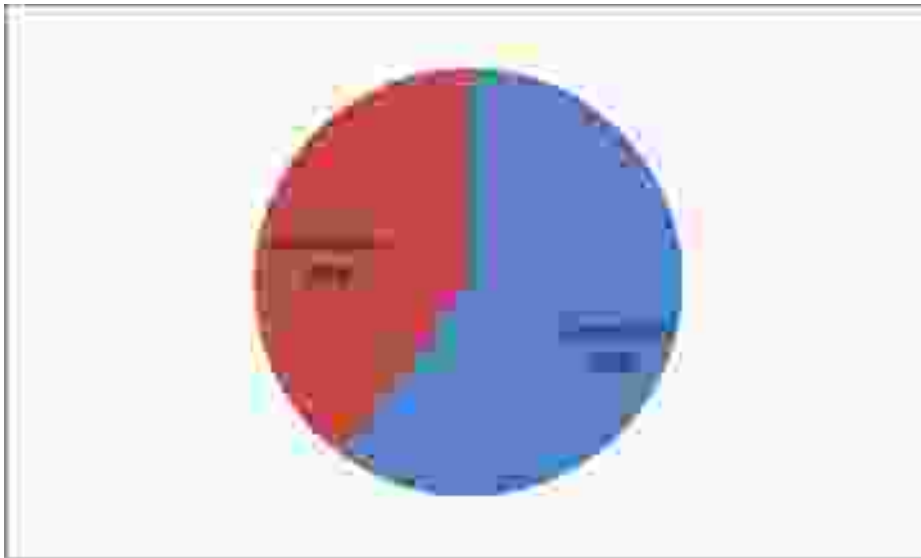
### III. III. II. NO LITERARIO: INFORMATIVO -INFERIR: INFERIR INFORMACIÓN

Aquí se evidencia que los estudiantes en un gran porcentaje son capaces de inferir de la información que presenta el texto. Al resto de los alumnos hay que guiarlos para que vuelva al texto, leer de nuevo hasta llegar ayudados a la inferencia.



### III.IV. I LITERARIO NARRATIVO: CUENTO – IDENTIFICAR: EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA

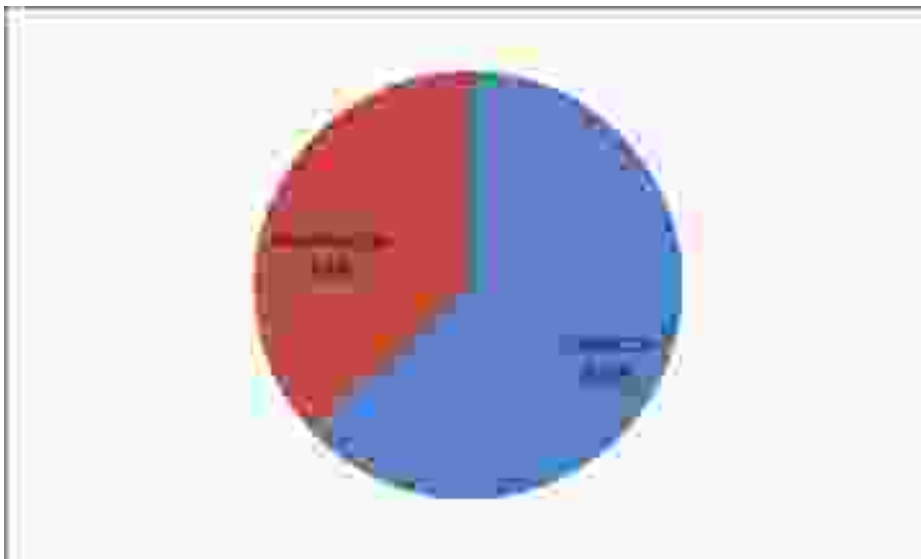
Si bien los estudiantes fueron bastante hábiles en contestar estas preguntas, es preocupante que los alumnos que contestaron erróneamente marcaron los distractores menos elegidos por estudiantes de igual condición Socioeconómica.





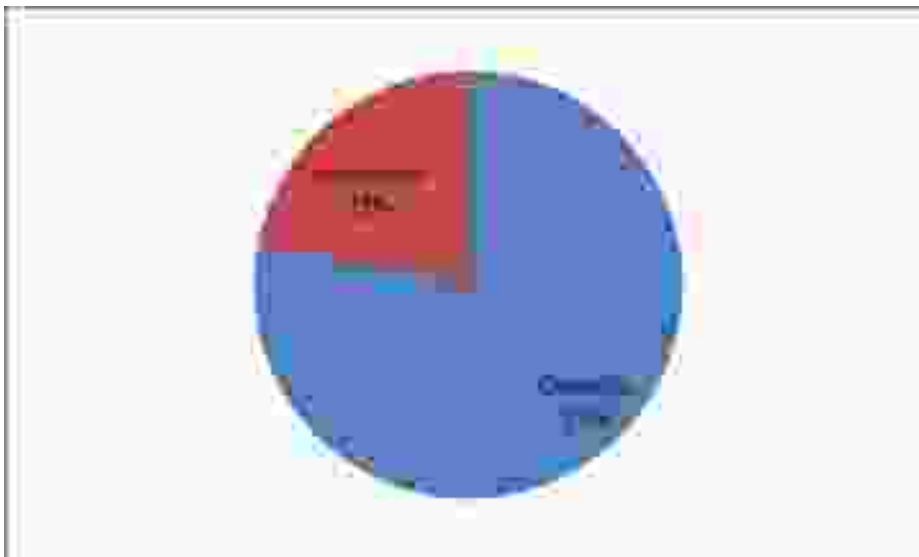
### III.V. II. LITERARIO NARRATIVO: CUENTO -INFERIR: INFERIR INFORMACIÓN

Consecuentemente con las otras respuestas se repite el grupo de alumnos que contesta de forma concreta una pregunta de inferencia, al ser tan concretos buscan palabras iguales entre las opciones y el texto, esto claramente llevara a un error que pretende detectar SIMCE.



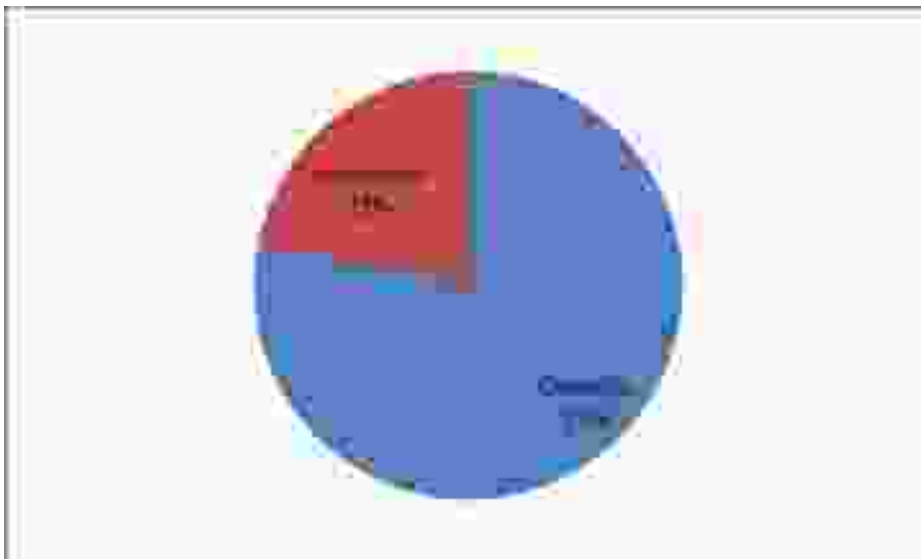
### III.VI.I LITERARIO LÍRICO: ROMANCE – IDENTIFICAR: EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA

Los estudiantes presentan un porcentaje alto para identificar y/o extraer la información explícita, pero a pesar de eso se repiten los mismos alumnos.que les cuesta en este curso identificar la información explícita.

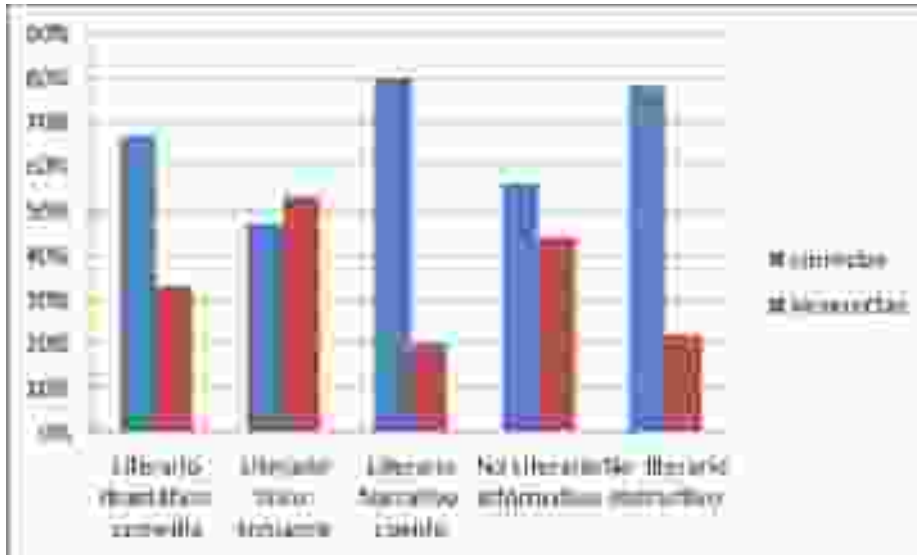


III.VI.II. LITERARIO LÍRICO: ROMANCE --INFERIR: INFERIR INFORMACIÓN

Si bien las preguntas no eran simples, los alumnos obtuvieron un buen nivel de correctas, nuevamente la falta de lectura se hizo presente y la inferencia de palabras desconocidas en base al texto dificulta a los estudiantes separar sus conocimientos previos al contenido del texto.



#### IV. RESUMEN TIPO DE TEXTO



Del gráfico se deduce que los alumnos y alumnas de Octavo Año Ciprés tuvo respuestas más acertadas en los Textos No Literarios: Instructivo, correspondiendo a un 76%, lo que quiere decir de que de 35 alumnos que están matriculados en este curso 24 alumnos(as) tienen afianzada esta habilidad de identificar textos no literarios.

**COLEGIO EL BOLDO**  
**MATEMÁTICA OCTAVO AÑO CIPRÉS**

**I. INSTRUMENTO**

Prueba de 35 preguntas de cobertura curricular de Cuarto año Básico, con Ajuste Curricular. Es de carácter anual tomando como matriz evaluativa los Ejes Temáticos de Cuarto Año Básico que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de este subsector para tratar los OFV y los CMO.

**II. RESULTADOS**

Se puede decir que de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de la Prueba de matemática, los alumnos de Octavo Año Ciprés, presentan dificultades en la Comprensión de Resolución de Problemas. No saben extraer la información entregada en las situaciones problemáticas, lo que concuerda con los resultados obtenidos en la prueba de lenguaje en relación a las dificultades que el curso presenta en algunos alumnos en extraer la información relevante para las situaciones problemáticas y confundirse en todo lo que tiene relación con el Eje Temático: Álgebra.

### III. NUMERACIÓN:

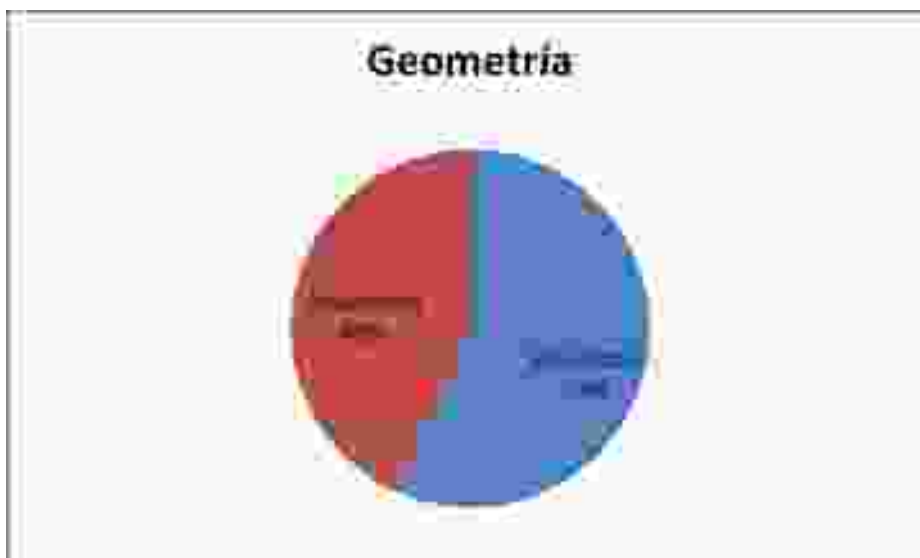
Los estudiantes, en este Eje son capaces de identificar el ámbito numérico en que se encuentran; además de establecer equivalencias entre los números y aplicarlas a situaciones problemáticas que dicen relación con numeración.



#### IV. GEOMETRÍA

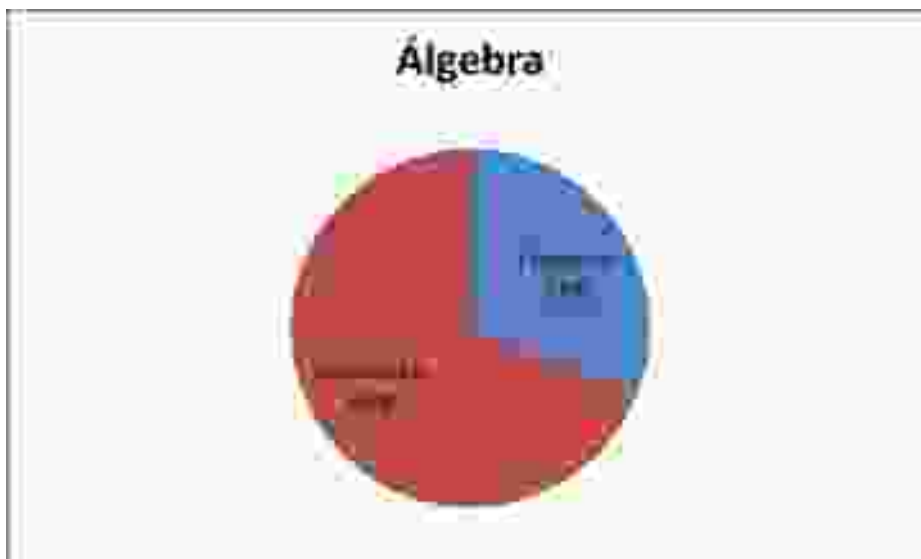
Los resultados obtenidos en este Eje, nos refleja ciertas dificultades en la aplicación de los términos algebraicos.

Buen Lenguaje geométrico e imaginación espacial. Hay un porcentaje significativos de alumnos(as) que no son capaces de resolver problemas relativos al cálculo de áreas y volúmenes de cuerpos generados por rotación y traslación de figuras planas.



- **ALGEBRA**

Los alumnos y alumnas en este Eje Algebra presentan dificultades en la noción de igualdad de expresiones algebraicas, traducción de situaciones problemas con sentido a partir de ecuaciones con una incógnita, uso de propiedades de los números y de las operaciones para encontrar soluciones.





- **RAZONAMIENTO MATEMÁTICO**

Si bien es cierto este eje se integra transversalmente, a través de la selección de situaciones, problemas y desafíos de modo que se favorezca la integración de las diferentes dimensiones de la matemática.

En el ajuste se busca explicitar, en cada eje:

La resolución de problemas, la exploración de caminos alternativos y el modelamiento de situaciones o fenómenos.

El desarrollo del pensamiento creativo, analógico y crítico para la formulación de conjeturas, la búsqueda de regularidades y patrones, y la discusión de la validez de las conclusiones.

Los alumnos de Octavo Año Ciprés presentan un porcentaje alto de dificultades en este Eje.



# **PROPUESTAS REMEDIALES**

## **PROPUESTA REMEDIAL CUARTO AÑO ARRAYÁN LENGUAJE**

- Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto, leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los estudiantes buscar información relevante en textos determinados.
- Los alumnos(as) deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o simplemente en el cuaderno. El estudiante debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.
- Los alumnos(as) deben aprender a localizar la información relevante en fuentes escritas y, en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.
- Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas gráficos con relación a la asignatura.
- Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

- En todas las asignaturas, los alumnos(as) deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo: cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).
- Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información mediante esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.
- Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.
- Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumnos desarrollar sus ideas por escrito.
- El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación; por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarse.
- Los alumnos deben sentirse siempre acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.

## **PROPUESTA REMEDIAL**

### **CUARTO AÑO ARRAYÁN MATEMÁTICA**

- Resolver problemas es tanto un medio como un fin para lograr una buena educación matemática. Se habla de resolución de problemas, en lugar de simples ejercicios, cuando el estudiante logra solucionar una situación problemática dada, sin que se haya indicado un procedimiento a seguir. A partir de estos desafíos los alumnos(as) primero experimentan, luego escogen o inventan estrategias (ensayo y error, metaforización o representación, simulación, transferencias desde problemas similares ya resueltos, etc.) y entonces la aplican. Por ejemplo: Los alumnos tienen que buscar todos los números de dos dígitos, cuyas cifras suman 7.
  - Los alumnos buscan por ensayo y error.
  - Descomponen el número 7, para luego formar todos los alumnos con las cifras encontradas.
  - Descubren un patrón y lo aplican.
  - Usan la propiedad conmutativa.
  - Comparan las estrategias usadas.
  - Las evalúan.
  - Comunican y fundamentan su estrategia preferida.
  
- Los alumnos(as) pueden modelar cuyo objetivo es lograr que el estudiante construya una versión simplificada y abstracta de un sistema, usualmente más complejo, pero que capture los patrones claves y lo exprese mediante lenguaje matemático. Por medio del modelamiento matemático, los alumnos aprenden a usar una variedad de representaciones de datos y a seleccionar y aplicar métodos matemáticos apropiados y herramientas para resolver problemas del mundo real.

- Otra habilidad que se puede desarrollar en los estudiantes es la de representar, que consiste en traspasar la realidad desde un ámbito más concreto y familiar para el alumno(a) hacia otro más abstracto. Buscar analogías de estas experiencias concretas, facilita al estudiante la comprensión del nuevo ámbito abstracto, en que habitan los conceptos que están recién construyendo o aprendiendo.
- En relación al Eje Datos y Probabilidades responde a la necesidad de que todos los estudiantes registren, clasifiquen y lean información dispuesta en tablas y gráficos y que se inicien en temas relacionados con el azar. Estos conocimientos les permitirán reconocer estas representaciones en su vida familiar. Para lograr este aprendizaje, es necesario que conozcan y apliquen encuestas y cuestionarios por medio de la formulación de preguntas relevantes, basadas en sus experiencias, y después registren lo obtenido.

## **PROPUESTA REMEDIAL**

### **OCTAVO AÑO CIPRÉS LENGUAJE**

- El aprendizaje de estrategias de comprensión lectora permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. Las estrategias cumplen una doble función en la lectura: por un lado, permiten subsanar problemas de comprensión y, por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos. Existe consenso de que los lectores que utilizan flexiblemente las estrategias de comprensión son más activos en la elaboración de significados, lo que redundaría en que retienen mejor lo que leen y son capaces de aplicar los aprendidos nuevos contextos.
- Las actividades propuestas deben orientarse a que los estudiantes internalicen estas estrategias. La metodología usada consiste en la enseñanza explícita y sistemática, que empieza por lograr que los alumnos se hagan conscientes de sus dificultades de comprensión. La enseñanza de las estrategias debe considerar las etapas de modelamiento realizado por el docente, práctica guiada de los alumnos y práctica independiente, hasta que aprendan a aplicarlas autónomamente.
- Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para ser uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos(as) con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuyen decisivamente a su formación integral.
- Las obras literarias, además de ser una forma de recreación, constituyen un testimonio de la experiencia humana, que abre un espacio a la reflexión

sobre aspectos personales, valóricos y sociales, lo que da lugar a la discusión y el análisis de estos temas con los estudiantes. Frente a la experiencia literaria, esta propuesta busca que el alumno elabore una respuesta personal, por lo que resulta inconveniente abordar los textos como medios para ejemplificar teorías o clasificaciones. Las tareas de comprensión propuestas avanzan gradualmente desde la relación con las vivencias propias hasta profundizar en el contexto de la obra, para aportar al estudiante una posibilidad de enriquecer su mundo personal.

- Por su parte, la lectura de textos no literarios abre la posibilidad de comunicarse y conocer lo que piensan los demás, aprender sobre diversos ámbitos y acceder a informaciones de interés para satisfacer una variedad de propósitos. La lectura informativa, además, es una actividad de fuerte presencia en la vida escolar, ya que constituye el medio por el que se comunica a los estudiantes gran parte de los conocimientos propios de las asignaturas.

## **PROPUESTA REMEDIAL**

## OCTAVO AÑO CIPRÉS MATEMÁTICA

- Reconocer que de una amplia gama de problemas se pueden expresar, plantear y resolver utilizando expresiones algebraicas.
- Afianzar los contenidos básicos de algebra:
  - Noción de Igualdad.
  - Traducción de situaciones problemas s ecuaciones con una incógnita.
  - Creación de diversos problemas con sentido a partir de ecuaciones con una incógnita.
  - Uso de propiedades de los números y de las operaciones para encontrar soluciones.
- Utilizar letras para representar la incógnita de una situación verbal; generar sus términos y establecen una ecuación (igualdad). Evaluar expresiones algebraicas simples en la cual la incógnita representa un valor numérico.

Ejemplo:

- Leen los siguientes enunciados verbales en contextos numéricos y geométricos, generan expresiones algebraicas simples e interpretan el significado de otras relativas a ese contexto.

X representa la longitud de un trazo en cm: ¿Cómo expreso el doble de la longitud del trazo? ¿y que el trazo aumentó 5 cm? ¿Qué significa  $(x + 2)$  cm?, ¿y  $(x - 5)$  cm?, ¿ $2x + 3$  cm?

X representa el valor de un libro: ¿Cómo se expresa la mitad del precio del libro? ¿Y cómo represento 25% del valor del libro?

- Leen las situaciones verbales de la columna A y las ecuaciones de la columna B. Conversan con su grupo y determinan la ecuación que sirve para encontrar la respuesta a cada una. Hay problemas que se pueden



resolver por medio de una misma ecuación y puede haber situaciones que no tengan una ecuación que les corresponde-

- Revisar las respuestas observando que una misma ecuación puede ayudar a resolver situaciones diferentes. Comentan sobre la posibilidad de encontrar otro problema el pueda resolverse usando algunas de las ecuaciones propuestas. Reflexionan en torno a la potencia de una ecuación como una herramienta para encontrar respuestas a los problemas, aunque sean muy diversos y complejos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Lenguaje y Comunicación. Guía Didáctica para el Docente Cuarto Año Básico.  
Autor: Ana Cristina Núñez M.
- Lenguaje y Comunicación. Guía Didáctica para el Docente Octavo Año Básico.  
Autor: Ana Cristina Núñez.
- Post-Título de Profesor especialista en Currículum y Evaluación. Tomo I, Tomo II y Tomo III.  
Autor: Marisol Gómez Opazo, César Riquelme Alarcón
- Programa de Estudio Lenguaje de Cuarto Año Básico.
- Programa de Estudio Matemática de Cuarto Año Básico.
- Programa de Estudio Lenguaje de Octavo Año Básico.
- Programa de Estudio Matemática Octavo Año Básico.
- Programa de Estudio Lenguaje 2013, Lenguaje Cuarto Año Básico.
- Programas de Estudio Matemática 2013, Matemática Octavo Año Básico

- Página web: [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)
- Página web: [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)

## **ANEXOS**