



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN  
COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS  
(LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA  
Y  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**Nombre estudiante: Lenda Margarita Guzmán Valdés**

# ÍNDICE

Páginas

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>4</b>
2.1 Teoría Constructivista.....	4 a 6
2.2 Orientaciones Didácticas para el programa de Lenguaje y Comunicación de 8º año Básico.....	7 a 10
2.3 Orientaciones Didácticas para el programa de Educación de Matemática de 8º año Básico.....	11 a 13
2.4 Orientaciones Didácticas para el programa de Lenguaje y Comunicación de 4º año Básico.....	14 a 15
2.5 Orientaciones Didácticas para el programa de Educación de Matemática de 4º año Básico.....	16 a 20
2.6 Niveles de logro.....	21
2.7 Niveles de logro para 4º año Básico.....	22
2.8 Niveles de logro para 8º año Básico.....	23
2.9 Remediales.....	24
<b>III. MARCO CONTEXTUAL.....</b>	<b>25</b>
3.1 Fundamentación.....	25 a 26
<b>IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....</b>	<b>27</b>
4.1 Evaluación diagnóstica educación matemática 4 º año de educación básica aprendizajes claves.....	27 a 34
4.2 Evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación 4 º año de educación básica aprendizajes claves.....	35 a 43
4.3 Evaluación diagnóstica educación matemática 8 º año de educación básica aprendizajes claves.....	44 a 54
4.4 Evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación 8 º año de educación básica aprendizajes claves.....	55 a 67
<b>V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>68 a 84</b>
<b>VI. PROPUESTAS REMEDIALES.....</b>	<b>85 a 87</b>
<b>VII. BIBLIOGRAFÍAS.....</b>	<b>88</b>

## I. INTRODUCCIÓN

El objetivo del trabajo de investigación es:

- Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes del NB2 Y NB6 de enseñanza básica, en los sectores de Educación matemática y Lenguaje y Comunicación de la Escuela “Emilio Sotomayor” D 45, de Calama.

La investigación será desarrollada en la Escuela “Emilio Sotomayor” D – 45, es una Escuela Básica de dependencia municipalizada, está ubicada en calle Limón Verde N ° 4073, Villa Ayquina, sector Norte Calama.

Desde el año 2002 está adscrita a la J. E .C .D. de 1º a 8º años. El proceso educativo que se desarrolla se fundamenta en la Reforma Educacional actual, incorporando los principios de calidad, equidad y participación, en todas las líneas de acción que se desprenden de los ejes. Proyectos de mejoramiento e Innovación, Reforma Curricular, Fortalecimiento de la profesión Docente Y Jornada Escolar Completa Diurna, donde se aplican variadas estrategias para optimizar la formación intelectual y valórica de los alumnos, utilizando medios tales como, los Objetivos Transversales, los Objetivos Fundamentales Verticales, los Contenidos Mínimos Obligatorios y los aprendizajes esperados.

Se fundamenta la investigación con la teoría constructivista en los programas de estudio de los sectores de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática en los Niveles NB2 y NB6. A través de una secuencia de aprendizajes se pretende que los estudiantes desarrollen durante el ciclo escolar la competencia comunicativa y un rol activo y crítico en la lectura y producción de textos. Con este fin, el sector se ha organizado en tres ejes durante la trayectoria escolar: Comunicación Oral, Lectura y Escritura. Estos ejes se relacionan directamente con escuchar, hablar, leer y escribir, lo que constituye un requisito imprescindible para cada clase de Lenguaje y Comunicación.

Se ha concebido en el sector de Educación Matemática, como una oportunidad para que los estudiantes adquieran aprendizajes de vida. La matemática es un área poderosa de la cultura, pues permite comprender, explicar y predecir situaciones y fenómenos del entorno.

Se analizaron los resultados de las respuestas entregadas, con orientaciones de pautas de corrección de las respuestas entregadas por los alumnos y alumnas en la evaluación diagnóstica, para medir los Aprendizajes claves de los alumnos(as) en los sectores de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática en los Niveles NB2 y NB6, de enseñanza básica de la Escuela “Emilio Sotomayor” D-45 de Calama.

Al término del proceso de la investigación se entregan propuestas de mejora para los niveles exigidos.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

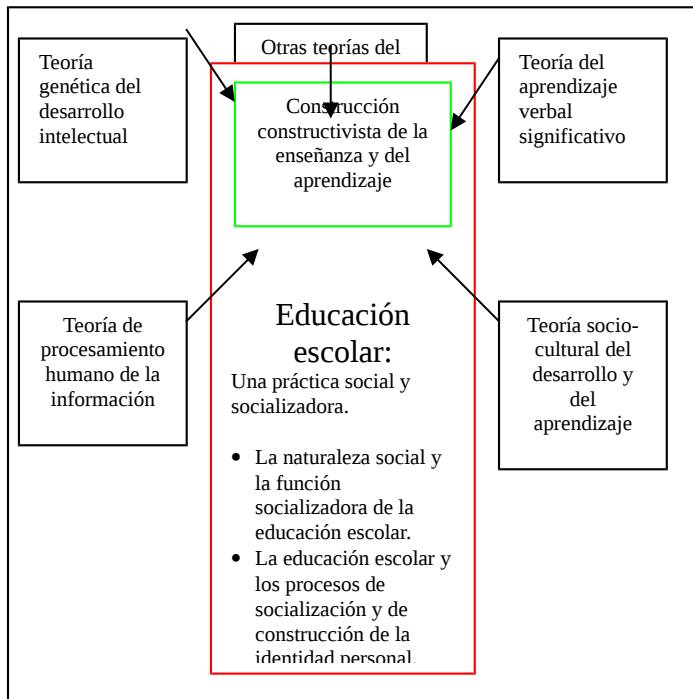
La investigación se fundamenta en la teoría constructivista de la educación. Dicha teoría propone que el estudiante esté informado no solo de sus logros, sino también de sus dificultades y de la manera como superarlas.

En la evaluación, desde el enfoque, busca mejorar prácticas evaluativas utilizadas por los docentes con el fin de que los alumnos construyan su propio sistema de logros de aprendizaje. Esto da lugar a una evaluación que contribuye a la capacitación y formación de los participantes en el proceso de aprendizajes, mediante el proceso de competencias que involucran habilidades, destrezas y valores.

Según M. Carretero se puede decir que el constructivismo es la idea que mantiene que el individuo (en sus aspectos cognitivos-sociales y afectivos) no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. (Constructivismo y educación, 1993).

Por tanto, los principios de aprendizaje constructivista son:

- ❖ El aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante.
- ❖ El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.
- ❖ Los conocimientos previos son punto de partida de todo aprendizaje.
- ❖ El aprendizaje es un proceso de re-construcción de saberes culturales.
- ❖ El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- ❖ El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- ❖ El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.



Según Ausubel, en el aprendizaje hay dos posibles dimensiones:

- ❖ La referida al modo en que se adquiere el conocimiento, que puede ser por *repetición* y por *descubrimiento*.
- ❖ La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del estudiante, que puede ser por *repetición* y *significativo*.

Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo *no arbitrario* y *sustancial* con lo que el estudiante ya sabe, dependiendo también de la *disposición* (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la *naturaleza* de los materiales y contenidos de aprendizaje.

Dimensiones del aprendizaje con algunas actividades humanas.

	<b>Aprendizaje receptivo</b>	<b>Aprendizaje por descubrimiento guiado</b>	<b>Aprendizaje por descubrimiento autónomo</b>
Aprendizaje significativo	Clarificación de relaciones entre conceptos	Instrucción audiotutorial bien diseñada	Investigación científica. Música y arquitectura innovadoras
	Conferencia o la mayoría de las presentaciones en libros de texto	Trabajo en laboratorio escolar	Mayoría de la investigación o la producción intelectual rutinaria
Aprendizaje	Tablas de	Aplicación de	Soluciones de

memorístico	multiplicar	fórmulas para resolver problemas	acertijos por ensayo y error
-------------	-------------	----------------------------------	------------------------------

Ausubel presenta las dos dimensiones en las siguientes situaciones:

Primera dimensión: modo en que se adquiere la información	
<b>Recepción</b>	<b>Descubrimiento</b>
<p>El contenido se presenta en forma final.</p> <p>El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva.</p> <p>No es sinónimo de memorización.</p> <p>Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (pensamiento formal).</p> <p>Útil en campos establecidos del conocimiento.</p> <p>Ejemplo: Se pide al alumno que estudie el fenómeno de la difracción en su libro de texto de física, capítulo 8.</p>	<p>El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrir.</p> <p>Propio de la formación de conceptos y solución de problemas.</p> <p>Puede ser significativo o repetitivo.</p> <p>Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones.</p> <p>Útil en campos del conocimiento donde no hay respuestas unívocas.</p> <p>Ejemplo: El alumno, a partir de una serie de actividades experimentales (reales y concretas) induce los principios que subyacen al fenómeno de la combustión.</p>
Segunda dimensión: forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del alumno	
<b>Repetitivo</b>	<b>Significativo</b>
<p>Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra.</p> <p>El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información.</p> <p>El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los "encuentra".</p> <p>Se puede construir una plataforma o base de conocimientos factuales.</p> <p>Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva.</p> <p>Ejemplo: aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones, algoritmos.</p>	<p>La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra.</p> <p>El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado.</p> <p>El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes.</p> <p>Se puede construir un entramado o red conceptual.</p> <p><b>Condiciones:</b></p> <p>Material: significado lógico</p> <p>Alumno: significación psicológica</p> <p>Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (por ejemplo, los organizadores anticipados y los mapas conceptuales)</p>

## **2.2 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL PROGRAMA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE 8º AÑO BÁSICO**

Los programas de estudio del sector de Lenguaje y Comunicación buscan orientar el logro de los objetivos propios de cada nivel. A través de una secuencia de aprendizajes se pretende que los estudiantes desarrollen durante el ciclo escolar la competencia comunicativa y un rol activo y crítico en la lectura y producción de textos. Con este fin, el sector se ha organizado en tres ejes durante la trayectoria escolar: Comunicación Oral, Lectura y Escritura. Estos ejes se relacionan directamente con escuchar, hablar, leer y escribir, lo que constituye un requisito imprescindible para cada clase de Lenguaje y Comunicación.

El esquema anual organiza esta propuesta en dos semestres, compuesto cada uno por tres unidades integradas. No obstante este tratamiento integrado, cada unidad se focaliza en el logro de los objetivos específicos de un eje. De esta forma, la distribución de las unidades en cada semestre incluye una unidad orientada al desarrollo de la comunicación oral, una a la lectura y una a la escritura.

### **Modelo didáctico de los programas del sector**

El enfoque comunicativo funcional propuesto por el sector se articula en los y un tratamiento integrado de los diferentes ejes. Lo anterior puede observarse en el cuadro sinóptico de Aprendizajes Esperados, que demuestra con evidencia las habilidades involucradas y que constituye, por añadidura, uno de los aportes del presente programa.

El eje de Comunicación Oral recoge el valor de interacciones cotidianas como conversaciones y discusiones y las enfoca hacia la expresión, la organización y la construcción de acuerdos, sin por ello desmerecer el valor y la importancia de adentrarse en formas orales más codificadas y formales, como el debate, la exposición o la entrevista.

La Lectura se propone como una actividad integrada al diario vivir, que obliga a relacionarse con los textos circulantes en la sociedad. Las habilidades de comprensión lectora son variadas e incluyen, por ejemplo, la asignación de significado a elementos o partes de los textos para construir su sentido global; reconocimiento de funciones de partes o recursos de los mismos; inferencias, transformación y recreación creativa; puesta en relación y diálogo con los propios contextos, entre muchas otras. La lectura literaria frecuente de textos, a su vez, deja de ser “complementaria” o “domiciliaria” y pasa a ser eje central del trabajo en aula. Los textos de lectura mensual se llevan a clase y las habilidades de los tres ejes se median a través de estos, bajo el supuesto de

que la literatura es una fuente privilegiada para la construcción de una lectura amplia y crítica.

Los estudiantes obtienen de los textos que leen temas y modelos para comprender, debatir, conversar, reflexionar, escribir y crear. Este planteamiento implica que en la sala de lenguaje no se “recrean” los mensajes del mundo, sino que se interactúa con ellos. Las necesidades comunicativas y expresivas de los estudiantes caben en el amplio espectro de textos, escritos, orales y audiovisuales con los que se plantea trabajar.

La Escritura se propone como una herramienta que satisface una serie de necesidades de aprendizaje, así como también un instrumento para pensar el mundo y comunicar de una forma adecuada y válida esas reflexiones. Se intenciona el trabajo de un modelo de producción que asegure un adecuado desarrollo de las ideas, así como el desarrollo progresivo de elementos de orden gramatical y lingüístico que confieran adecuación y coherencia a las producciones.

El trabajo integrado de los tres ejes que se propone, supone la elección de un eje preferente desde el que plantear la unidad. Los dos ejes complementarios buscan satisfacer condiciones propias para articular el trabajo central. Por ejemplo:

- Si el eje central escogido es Comunicación Oral por medio del desarrollo de un debate, la Lectura se trabajará enfocada a obtener informaciones o datos que permitan construir argumentos, o bien, como fuente desde la cual obtener imágenes de mundo, contextos y posturas diferentes que amplíen y contribuyan a construir la propia. La escritura, se erige como una herramienta de organización de la información recabada, de planificación y esquematización de las propias posturas y de comunicación eficiente de las conclusiones. Para cada uno de estos ejes, tanto centrales como complementarios, deben considerarse los Aprendizajes Esperados, Contenidos y Objetivos que guían los logros específicos de cada uno.
- Si el eje central escogido es Lectura, orientada a una reflexión sobre el contexto sociocultural de las obras literarias en diálogo con los propios, la Comunicación Oral se erige como la herramienta privilegiada para poner en común las conclusiones de las lecturas personales y exponer a los otros su postura mediante diferentes recursos propios de cada nivel. La escritura, por su parte, cumple la función de comunicar por otro medio y en otro registro los resultados de estas lecturas, y las condiciones de adecuación están descritas en los Aprendizajes e Indicadores propuestos.
- Finalmente, si el eje escogido es Escritura, articulado en torno a la escritura de blogs de actualidad, la Comunicación Oral puede cumplir la función de intercambiar ideas previas sobre lo que sucede, al tiempo que proporcionar los insumos para reflexionar y modelar el registro conforme a las diferencias entre interlocutores. La lectura, por su parte, permite promover una reflexión sobre la diversidad de puntos de vista y visiones de mundo posibles, para articular la dimensión argumentativa y de diálogo de posturas en sus escritos.



El resultado de tomar una opción didáctica integrada es evitar a toda costa que la lectura, la escritura o la oralidad se trabajen como elementos descontextualizados. Todo lo que se lea, escriba, hable o escuche se enmarca así en una finalidad y un contexto, se hace con un destino, “a propósito de algo” y el estudiante así lo percibe y le otorga valor. Esto no significa bajo ninguna perspectiva promover un mero activismo. Al contrario, se hace más evidente la necesidad de bases conceptuales y procedimentales sólidas al poner en juego las habilidades antes descritas. El rol de la literatura, los medios de comunicación y el conocimiento del lenguaje satisfacen entonces principalmente la demanda de proporcionar las bases sólidas, los insumos y los contextos para el trabajo de los ejes, por lo que su presencia es transversal y de capital importancia.

Lo anteriormente descrito se articula sobre una serie de supuestos que animan las experiencias descritas y la selección y formulación de aprendizajes esperados. El primero de estos supuestos tiene que ver con el rol activo del alumno y la validación de su conocimiento previo. Tales características, instaladas y promovidas por la reforma educacional de los años noventa, son replanteadas con el fin de asegurar un desarrollo más óptimo de las habilidades del sector. En Lenguaje resulta de crucial importancia la posibilidad de involucrar a los alumnos en tareas desafiantes, en las que deba hablar, intervenir, pensar y producir el conocimiento. En este sentido, el repertorio de tareas cognitivas es de vital importancia. De las tradicionales habilidades de reconocimiento, identificación y clasificación (de formas lingüísticas, de géneros literarios, de elementos narrativos o poéticos, de partes o tipos de oración) se hace necesario migrar hacia habilidades de aplicación, análisis, comparación, transformación y reescritura, reflexión crítica y creación. Entre los elementos ligados al éxito de este enfoque en el aula se encuentra dar la posibilidad a los alumnos para que se expresen oralmente y formulen lo que saben. Se debe así otorgar valor a la experiencia previa, el conocimiento escolar ya adquirido y por sobre todo, sus intuiciones lingüísticas y de lectura como seres insertos en una sociedad letrada y llena de mensajes que circulan cotidianamente. La sala de clases debe reclamar por convertirse en un espacio privilegiado para que el alumno haga uso cotidianamente de sus recursos con el fin de mejorarlos en un contexto pedagógico. Este enfoque implica, por tanto, validar las culturas y referentes propios del alumno y modelar activamente los objetivos de cada sector, sin que ello implique “corregir” normativamente o invalidar el conocimiento previo.

Es importante dejar de manifiesto que estos aprendizajes y los contenidos mínimos y objetivos que los sustentan están pensados en el marco de una pedagogía que rescate el valor de una clase expositiva, de la lectura de textos en el aula, y de otras prácticas que deben necesariamente equilibrarse con estrategias más innovadoras para mediar los aprendizajes. En el marco del sector de Lenguaje, cuyos objetivos comunicativos exigen ciertos cambios en las prácticas, la invitación es a pensar la sala de clase como un espacio para el diálogo sobre la base de conocimientos sólidos y concretos para el modelamiento de la lectura y la producción oral y escrita; los alumnos participan activamente y sus aportes son útiles para construir aprendizaje a partir de ellos.

En este sentido, el presente programa de estudio se presenta abierto a la creatividad y adaptación de las y los docentes, con el fin de que ellas y ellos mismos formulen las experiencias acordes a las características y diversidad de sus alumnos, a sus contextos y a sus propias fortalezas. Los ejemplos de experiencias de aprendizaje proporcionados constituyen el modelo para hacerlo, resguardando la diversidad de tareas cognitivas, desafío en las tareas asignadas y valoración del conocimiento previo necesario para movilizar acciones en este enfoque.

Finalmente, es importante destacar que la atención a la diversidad de los alumnos y alumnas presentes en el aula se promueve por la acción conjunta de un programa que no determina de antemano las actividades, sino que intenciona un trabajo proactivo y contextualizado del profesor, además de una evaluación para los aprendizajes que modifica la concepción y la práctica tradicional de una evaluación centrada en el producto final y con fines solo de calificación. Las profesoras y profesores pueden servirse de la evaluación para determinar los conocimientos de entrada de los alumnos, sus habilidades basales y sus fortalezas, para determinar metas de aprendizaje acordes. Por otra parte, considerando la variedad de niveles y estilos con los que deba relacionarse, diseñar a la par variedad de actividades que aseguren que todos y todas puedan aprender.

Por ejemplo, en el caso de la escritura en octavo básico, se propone una progresión desde la exploración de la expresividad a través de la escritura en el primer semestre hacia la construcción de juicios y opiniones razonadas en el segundo semestre. La evolución esperada a lo largo del año puede determinarse a partir de la observación del nivel de escritura de entrada mediante pautas y rúbricas aplicadas a las producciones de las primeras dos unidades del año (con foco en Comunicación Oral y Escritura). Con esta información, los profesores o profesoras podrán determinar las estrategias propias de las etapas del proceso de producción de textos escritos que habrá que trabajar con mayor intensidad, según las debilidades de los distintos alumnos: en la estructuración de textos (estrategias de planificación y jerarquización), en la construcción de oraciones y estructura textual (estrategias de redacción o escritura) o en problemas locales de forma y adecuación (estrategias de revisión). La primera unidad de escritura, al tener un carácter más lúdico permitirá a los alumnos también explorar y autoevaluarse, para en conjunto con los profesores, fijarse metas respecto a su escritura durante el año. La segunda unidad, de esta forma, viene a convertirse en una concreción de las estrategias trabajadas en la primera unidad, y la diversidad de productos de esta etapa debe ser evaluada en relación con las metas trazadas por cada uno de los alumnos, considerando siempre como base los Objetivos Fundamentales de octavo.

## **2.3 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA DE 8º AÑO BÁSICO**

Se ha concebido este sector como una oportunidad para que los estudiantes adquieran aprendizajes de vida. La matemática es un área poderosa de la cultura, pues permite comprender, explicar y predecir situaciones y fenómenos del entorno. Por eso, es importante que los docentes se esfuercen para que todos los alumnos del país aprendan los conocimientos y desarrollen las capacidades propias de esta disciplina. Estos programas entregan algunas orientaciones que ayudarán a los profesores a cumplir con este objetivo por medio de la planificación y en el transcurso de las clases.

### **Los conceptos matemáticos: profundidad e integración.**

Los estudiantes deben explorar en las ideas matemáticas y entender que ellas constituyen un todo y no fragmentos aislados del saber. Tienen que enfrentar variadas experiencias para que comprendan en profundidad los conceptos matemáticos, sus conexiones y sus aplicaciones. De esta manera, podrán participar activamente y adquirir mayor confianza para investigar y aplicar las matemáticas. Se recomienda que usen materiales concretos, realicen trabajos prácticos y se apoyen en la tecnología, en especial en el ciclo básico.

El uso del contexto Es importante que el docente aclare que esta disciplina está enraizada en la cultura y en la historia; asimismo, que impacta en otras áreas del conocimiento científico, crea consecuencias y permite aplicaciones. Preguntarse cómo se originaron los conceptos y modelos matemáticos, en qué períodos de la historia y cómo se enlazaron con la evolución del pensamiento. Es un ancla importante para el aprendizaje. Se recomienda usar analogías y representaciones cercanas a los estudiantes, en especial en las etapas de exploración. También se sugiere aplicar las matemáticas a otras áreas del saber y en la vida diaria como un modo de apoyar la construcción del conocimiento matemático.

### **Razonamiento matemático y resolución de problemas**

Esta disciplina se construye a partir de regularidades que subyacen a situaciones aparentemente diversas y ayuda a razonar en vez de actuar de modo mecánico. Por eso es importante invitar a los estudiantes a buscar regularidades.

También se busca desarrollar y explicar la noción de estrategia, comparar diversas formas de abordar problemas y justificar y demostrar las proposiciones matemáticas. El docente debe procurar, asimismo, que los

estudiantes conjeturen y verifiquen cómo se comportan los elementos y las relaciones con que se trabaja. Deben analizar los procedimientos para resolver un problema y comprobar resultados, propiedades y relaciones.

Aunque deben ser competentes en diversas habilidades matemáticas, el profesor tiene que evitar que pongan demasiado énfasis en los procedimientos si no comprenden los principios matemáticos correspondientes.

### **Uso del error**

Usar adecuadamente el error ayuda a crear un ambiente de búsqueda y creación. Un educador puede aprovechar la equivocación para inducir aprendizajes especialmente significativos, si lo hace de manera constructiva. Se debe considerar el error como un elemento concreto para trabajar los aprendizajes propuestos.

### **Aprendizaje matemático y desarrollo personal**

La clase de matemática ofrece abundantes ocasiones para el autoconocimiento y las interacciones sociales. Es una oportunidad para la metacognición: ¿cómo lo hice?, ¿cómo lo hicieron?, ¿de qué otra manera es posible? Además, la percepción que cada cual tiene de su propia capacidad para aprender y hacer matemática, surge de la pares, crear un clima de confianza y distinguir de qué modo enfrenta cada uno el triunfo o el fracaso, sea propio o de los demás.

### **Tecnologías digitales y aprendizaje matemático**

El programa propone usar programas y ambientes digitales para ampliar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes. Estas tecnologías permiten representar nociones abstractas a través de modelos en los que se puede experimentar con ideas matemáticas; también se puede crear situaciones para que los alumnos exploren las características, los límites y las posibilidades de conceptos, relaciones o procedimientos matemáticos. Los procesadores geométricos, simbólicos y de estadística son laboratorios para investigar relaciones y ponerlas a prueba. Con un procesador simbólico, se puede analizar y entender números grandes o muy pequeños. Y se puede estudiar el comportamiento de funciones, incluso las de alta complejidad. Internet ofrece múltiples ambientes con representaciones dinámicas de una gran cantidad de objetos matemáticos. Los procesadores geométricos permiten experimentar con nociones y relaciones de la geometría euclidiana, cartesiana o vectorial. Se trata de un espacio muy atractivo para los estudiantes y que los ayudará mucho a formarse para una vida cada vez más influida por las tecnologías digitales.

### **Clima y motivación**

Se debe propiciar un ambiente creativo para que los alumnos formulen, verifiquen o refuten conjeturas respecto de los problemas que abordan. Ese ambiente debe admitir que el error, la duda y la pregunta son importantes y

valiosos para construir conocimiento; asimismo, tiene que valorar los aportes de todos y aprovecharlos para crear una búsqueda y una construcción colectiva. En ese espacio será natural analizar acciones y procedimientos y buscar caminos alternativos. Retroalimentación que le ha dado la propia experiencia. En ese sentido, el docente tiene en sus manos un poderoso instrumento: reconocer los esfuerzos y los logros de los alumnos.

## **2.4 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL PROGRAMA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE 4º AÑO BÁSICO**

El cuarto año se caracteriza por ser el último del primer ciclo de Educación Básica. En él se deben consolidar todos los aprendizajes ya logrados en los años anteriores y dejar preparados a los estudiantes para ingresar al segundo ciclo. En la comunicación oral se esperan avances en el dominio del lenguaje formal, transformándolo en el lenguaje de uso habitual en la vida escolar. También se espera que los alumnos y alumnas produzcan textos orales más estructurados y que sean capaces de desarrollar una disertación preparada de aproximadamente diez minutos.

En lectura, se espera que hayan automatizado el dominio del código y que utilicen la lectura como medio de entretenimiento, información, trabajo y estudio con facilidad, y sin dificultades provenientes de una lectura defectuosa. Tanto la lectura en voz alta como la silenciosa deben aumentar en velocidad y fluidez, llegando a una velocidad aproximada de cien palabras por minuto. En la lectura comprensiva, la capacidad de realizar inferencias y tomar actitudes críticas debe hacerse habitual y deben aumentar los modos de expresar la comprensión de lo leído, apelando a textos orales y escritos, manifestaciones artísticas y proposición de ideas personales; también debe aumentar la longitud y complejidad de los textos, llegando a dominar textos de al menos cuarenta oraciones, con un promedio de doce palabras cada una. En la lectura personal debe avanzarse en la capacidad de leer en forma autónoma y llegar a la lectura de novelas o antologías de cuentos, apropiados para el nivel, de al menos sesenta y cuatro páginas en tipo catorce.

Se espera que la escritura se transforme en una herramienta de entretenimiento, trabajo y estudio, sin interferencias por falta de dominio del código. En lo caligráfico se espera que, después de dominar los aspectos básicos, los niños inicien la utilización de una letra más personalizada. En la producción de textos, se debe aumentar la longitud y complejidad de los mismos, llegándose a escribir textos de al menos seis oraciones.

En el manejo de la lengua, se continúa con la ampliación del vocabulario y se espera que lleguen a dominar un vocabulario pasivo de mil quinientos términos de uso frecuente en el español de Chile. En la corrección idiomática, al buen uso de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres y adverbios, se agrega el de las preposiciones y conjunciones. En el reconocimiento de términos relacionados con la lengua, se agrega el del sujeto y el predicado de las oraciones simples, sin establecer mayores categorías tanto en este tema como en el de las partes de la oración que se reconocen (sustantivos, adjetivos, verbos y pronombres personales). En este año es importante que alumnos y alumnas hagan significativos progresos en el dominio de la ortografía acentual y puntual, especialmente a través de la reescritura, y lleguen al segundo ciclo de la EGB con lo que se suele llamar “una buena ortografía”.

A continuación se describen los aprendizajes más destacados de cada uno de los ejes y las metodologías más apropiadas para cada uno de ellos.

#### Expansión de la comunicación oral

Al finalizar NB2 se podrá considerar que se ha logrado el conjunto de los aprendizajes esperados si todos los estudiantes son capaces de realizar una exposición oral de al menos diez minutos, con información reunida por ellos en diversas fuentes. La metodología más adecuada para este eje es abrir espacios para que los estudiantes participen activamente en situaciones de comunicación oral. Para ello el docente debe proponer temas, teniendo en cuenta los intereses, preferencias, necesidades y problemas de los niños y niñas. A partir de estos temas creará situaciones comunicativas atrayentes y dinámicas: juicios, defensas de puntos de vista, oportunidades de relatar experiencias personales o relatos conocidos por ellos, juegos, comentarios de mensajes de los medios de comunicación.

La metodología más adecuada para este eje es mantener espacios permanentes para que los niños escriban textos espontáneos y guiados, en forma diaria. La actividad puede tomar la forma de un taller permanente de escritura, es decir, un espacio de al menos cuatro veces por semana dedicado a la producción de textos escritos. Otro modo de proceder es tener cuidado de incluir trabajos de producción de textos escritos en todos los temas que se aborden. Un tercer modo es terminar todas las clases con una actividad de producción de textos escritos.

Para aquellos textos que se quieren difundir en el diario mural u otros espacios, se recomienda orientar la reescritura por parte de los estudiantes, en trabajos compartidos y con observaciones particulares y generales del docente.

#### Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

Al finalizar el nivel se podrá considerar que se ha logrado el conjunto de los aprendizajes esperados si todos los estudiantes son capaces de comprender autónomamente textos en los que aparezcan términos del vocabulario más frecuente del español de Chile y palabras menos frecuentes que puedan entenderse a partir del contexto. Junto con este dominio del vocabulario, el logro de los aprendizajes esperados se verá en la capacidad de los estudiantes de utilizar correctamente las principales estructuras de nuestra lengua en sus producciones orales y escritas.

La metodología más adecuada para este eje es observar constantemente el manejo de la lengua que realizan los estudiantes y dar modelos y consejos para mejorarlo y hacerlo más variado y formal. La realización de tareas de reescritura contribuye también al buen manejo de la lengua que se está buscando. En todas estas estrategias el docente se preocupará de que los alumnos reflexionen sobre los modos en que están empleando el lenguaje.

Es de extrema importancia recordar que se exige un mínimo reconocimiento de términos referidos a la lengua y que, por lo tanto, no hay una vuelta a la enseñanza tradicional de la gramática. En todo lo que se refiera al

manejo de la lengua y a los conocimientos elementales sobre la misma se debe tener en cuenta lo que es recomendable y lo que se debe evitar:

## **2.5 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA DE 4º AÑO BÁSICO**

Al igual que en los años anteriores, en este nivel se busca promover el desarrollo de formas de pensamiento, actitudes y valores, a través de actividades en las que alumnos y alumnas, guiados por el docente, resuelven problemas y situaciones diversas en las que ponen en juego todos sus conocimientos, habilidades, experiencias, creatividad, trabajando en grupo e individualmente. Es decir, asumen un rol activo en su aprendizaje.

El programa de educación matemática para NB2 se presenta dividido en 4 semestres, en cada uno de los cuales se consideran aspectos relacionados con el tema que se ha elegido para hacer de hilo conductor entre los distintos subsectores y que se ha descrito en la introducción de este documento. Este hecho permite, por una parte, estudiar el tema propuesto desde diferentes puntos de vista y profundizar en él y, por otra, el que exista una coordinación entre los distintos subsectores, que facilita y fortalece el aprendizaje de los contenidos propios de cada uno de ellos, y que no sean vistos por los alumnos y alumnas como entes separados.

Tanto en el programa de 3º Básico como en el de 4º Básico se incluye esta presentación, la misma en ambos, los objetivos fundamentales y contenidos mínimos del nivel, los objetivos transversales y los aprendizajes esperados e indicadores de los semestres correspondientes, así como las actividades genéricas que permiten su logro.

Estas actividades genéricas contemplan cuatro ejes temáticos: números, operaciones aritméticas, formas y espacio y resolución de problemas. El eje Problemas tiene un carácter transversal y está desarrollado a lo largo de los tres ejes restantes.

En el eje Números se considera fundamental que los niños y niñas comprendan que los números que ellos aprenden en la escuela son aquellos números que continuamente están viendo y usando en la realidad. En este nivel, por ejemplo, se amplía el rango numérico hasta el millón, de modo de tener, efectivamente, la posibilidad de considerar situaciones reales. Otro aspecto importante del aprendizaje de las matemáticas en estos primeros niveles es la incorporación de la recta numérica, la lectura y representación de números en ella y su empleo en la lectura de escalas de instrumentos de medición. Así también, la comprensión de que en el sistema de numeración decimal la estructura de formación de los números, cualquiera sea el rango en que se trabaje, se rige por las mismas reglas. En este nivel se incorpora el estudio de la familia de los miles (“miles”, “diez miles” y “cien miles”) cuya formación tiene como base la misma estructura de los números de una, dos y



tres cifras ya conocidos. En el primer caso se trata de unidades, decenas y centenas, y en esta nueva familia, de unida de unidades, decenas y centenas de mil. En tal sentido se busca poner el énfasis en el establecimiento de relaciones entre lo que se conoce y lo nuevo, de modo de formar redes conceptuales que permitan ir fortaleciendo la comprensión de la estructura del sistema de numeración decimal. A la composición y descomposición de números en forma aditiva (que se refiere a expresar un número cualquiera como la suma de otros números y viceversa) introducida desde el primer año, se agrega en este nivel la composición y descomposición multiplicativa y aditiva de un número ( $325 = 3 \times 100 + 2 \times 10 + 5$ ), que refuerza la comprensión del carácter decimal de nuestro sistema de numeración.

Con la misma intención de afianzar la comprensión de la estructura del sistema de numeración decimal, se realizan actividades a través de las cuales los alumnos y alumnas deben establecer relaciones entre el sistema de numeración decimal y el sistema monetario nacional y los sistemas decimales de medida de magnitudes, tales como longitud, superficie, masa o “peso”, y volumen. Así también, se contrastan estos sistemas con las unidades referidas a tiempo, que no tienen este carácter decimal.

Al igual que en el primer nivel, se promueve también el desarrollo de habilidades tales como estimar, redondear y comparar, aplicables tanto a conjuntos de objetos como a mediciones de diversas magnitudes. Cada una de estas habilidades se presenta como una extensión de las ya aprendidas en relación a los números de una, dos y tres cifras. La práctica de todas las habilidades descritas, así como la relación entre los números conocidos y cantidades y medidas asociadas a situaciones concretas en que estos números se emplean, contribuyen a desarrollar en el niño el sentido de la cantidad, que constituye uno de los objetivos centrales de la enseñanza de las matemáticas en estos primeros niveles.

Para ampliar el conocimiento de los números que los niños y niñas han ido construyendo, se introduce una nueva clase de números: las fracciones. Ellas se presentan como números que dan respuesta a situaciones en que no se puede cuantificar a través de los números naturales. En efecto, las fracciones permiten cuantificar trozos o partes de objetos, colecciones o unidades de medida. Se trata de que alumnos y alumnas, a través de actividades con material concreto, puedan identificar, representar, leer, escribir y resolver situaciones problemáticas en las que participan las fracciones de uso más frecuente, como son, por ejemplo, medios, tercios, cuartos, décimos y centésimos.

Finalmente, cabe destacar que en el eje números se introduce en este nivel el trabajo con tablas (3° Básico) y el trabajo con gráficos de barra (4° Básico). Se espera que alumnos y alumnas puedan comprender la utilidad de esta forma de organizar información cuantitativa, así como la ventaja y claridad que representa comunicar información a través de ellas.

En el eje Operaciones aritméticas se amplía el uso de las operaciones aritméticas de adición y sustracción a los nuevos rangos numéricos y se plantean situaciones problemáticas variadas, que implican el uso de

combinaciones de dichas operaciones. Se profundizan y amplían las habilidades de cálculo mental y en cuanto al cálculo escrito, en 3° Básico se incorpora el empleo de algoritmos resumidos en ambas operaciones. Al mismo tiempo, se introduce el uso de la calculadora para efectuar adiciones y sustracciones a fines del tercer año, en situaciones en que es necesario realizar una gran cantidad de cálculos o cálculos complicados y con números grandes. Recordemos que la calculadora es una herramienta que facilita el cálculo y con ello nos permite centrar más la atención en el empleo de las matemáticas para resolver situaciones problemáticas y desarrollar el razonamiento lógico

En este nivel educativo se incorporan las operaciones de multiplicación y división, entendidas como modelos matemáticos a través de los cuales es posible obtener información desconocida a partir de información conocida. Las operaciones de multiplicación y división se presentan asociadas a situaciones de proporcionalidad, arreglos bidimensionales, reparto equitativo y por agrupamiento, haciendo especial énfasis en la relación de reversibilidad que existe entre ellas.

Paralelamente al aprendizaje de estos significados, se van incorporando aprendizajes de procedimientos de cálculo de tipo mental y escrito, que se van graduando a lo largo de los diferentes semestres para culminar con los procedimientos resumidos habituales. La calculadora se introduce para efectuar cálculos de multiplicación y división a nivel del cuarto año, haciendo hincapié tanto en criterios de uso como de la necesidad de hacer un rápido chequeo de los resultados que se obtienen, empleando el redondeo y la estimación.

Culmina el trabajo en el ámbito de las operaciones con un estudio comparativo de las características o propiedades asociadas a cada una de ellas y las relaciones que existen entre ellas. También, con el empleo de las mismas como modelos matemáticos que permiten abordar situaciones problemáticas en las que intervienen combinaciones de las operaciones estudiadas, que dan cuenta de los diferentes sentidos a los que cada una de ellas está asociada, en los que se pueden emplear diferentes procedimientos de cálculo y que permiten ampliar el conocimiento de la realidad. Es conveniente insistir en la necesidad de que los alumnos puedan establecer relaciones entre el estudio de las operaciones en el aula y su aplicación en prácticas sociales habituales.

En el eje Formas y espacio se continúa desarrollando el lenguaje geométrico y la imaginación espacial, a través de la profundización en el estudio de formas de dos y tres dimensiones, el análisis de sus representaciones y el inicio del estudio de transformaciones, tales como reflexiones, traslaciones, rotaciones, ampliaciones y reducciones, así como aspectos relacionados con la interpretación y ubicación de posiciones y trayectos.

En 3° Básico se estudian las formas triangulares, y en 4°, los cuadriláteros. En ambos casos se determinan sus características más relevantes, se establece una clasificación de las mismas y se dibujan y construyen empleando diversos medios. El estudio de las traslaciones y reflexiones se inicia en 3° Básico y en 4° Básico se complementa con rotaciones, ampliaciones y reducciones. Así

también, se inicia el estudio de la ubicación de posiciones y trayectos en el tercer año y se profundiza en el cuarto año, considerando aspectos relacionados con la interpretación y elaboración de representaciones gráficas que dan cuenta de la posición de un objeto y del trayecto que hay que seguir para ir de un lugar a otro o para encontrar un objeto determinado.

En el eje Resolución de problemas, que como ya se ha dicho, atraviesa los otros ejes ya descritos, se ponen a prueba los conocimientos adquiridos y se enfatiza en el desarrollo de la habilidad para resolver problemas. Se trata de hacer que niños y niñas comprendan el contenido de los problemas; determinen qué información se tiene y cuál se debe encontrar; sean capaces de construir procedimientos y/o utilizar (o adaptar) los procedimientos conocidos, escogiéndolos tanto en función de las características del problema como de sus propias capacidades, conocimientos, formas de razonamiento; encuentren una o varias soluciones, las verifiquen y evalúen en función de las hipótesis iniciales y puedan, a partir del problema resuelto, plantearse y resolver nuevas preguntas o situaciones.

Orientaciones para la evaluación. Se entiende la evaluación como una herramienta que debe acompañar el proceso de aprendizaje, y cuya función primordial es recopilar información respecto de los logros, avances y dificultades que presentan los alumnos y alumnas durante dicho proceso, de modo de hacer los ajustes que sean necesarios para asegurar su éxito. Las formas de llevar a cabo este proceso de evaluación pueden y debe ser variada y acorde a los aprendizajes esperados que se formulen. Se propone evaluar los contenidos planteados en los diferentes semestres para este subsector, tomando en consideración los aprendizajes esperados allí formulados y los indicadores correspondientes y emplear instancias tales como: la observación del desarrollo de ejemplos de las actividades genéricas; instancias específicas, que pueden ser una prueba oral u escrita, un trabajo en grupo, la realización de un juego, etc. referido a un tema puntual (escritura de números, resolución de un problema concreto, etc.); la elaboración de un producto específico (una caja, una maqueta, etc.); la realización de un proyecto de curso. La observación de las formas de trabajo y procedimientos empleados por los alumnos y alumnas, por ejemplo, a través de la realización de una tarea específica, puede ayudar a ver cómo abordan un problema, qué técnicas o procedimientos de trabajo emplean y si en realidad lo entienden, qué conceptos han sido bien o mal comprendidos, cuál es su actitud frente al aprendizaje en general y hacia el aprendizaje de las matemáticas en particular. Un diagnóstico oportuno de las deficiencias en los procedimientos, por ejemplo, observada a través de la realización de errores sistemáticos, puede ayudar a buscar las estrategias para minimizar o evitar la práctica incorrecta de un procedimiento y el posible establecimiento de un hábito erróneo, o la asimilación incorrecta de conceptos subyacentes.

Es importante que los alumnos y alumnas puedan conocer la información que se obtenga en las distintas evaluaciones para que tomen conciencia del resultado de su actividad de aprendizaje y se sientan satisfechos si les ha ido bien o puedan asumir conscientemente sus dificultades y estén dispuestos a superarlas. El docente, por su parte, deberá buscar las estrategias

de enseñanza más apropiadas al tipo de problema que presentan sus estudiantes y a sus formas de aprendizaje, para que todos puedan lograr los aprendizajes esperados y puedan continuar con éxito sus estudios en esta área.

Al respecto es conveniente tener presente que el repaso y la práctica pueden no ser eficaces para subsanar las dificultades de aprendizaje y, de hecho, pueden agravarlas aun más. Por ejemplo, muchas veces se busca ayudar a los niños y niñas que tienen dificultades en resolver problemas planteándoles más y más problemas, suponiendo que esta ejercitación los puede llevar al aprendizaje final. Es decir, se exige de los alumnos o alumnas, precisamente, lo que no pueden hacer: resolver un problema. Esta incapacidad que sienten de responder con éxito, a pesar de que se les está tratando de ayudar, puede generar sentimientos de inferioridad y de rebeldía que afectan su autoestima y facilitan el surgimiento de actitudes negativas hacia la disciplina, que complican su aprendizaje. Es descorazonador volver a ser exigido en lo que no se comprende y tener que volver a realizar tareas que parecen insuperables o carentes de sentido. Cuando un niño o niña tiene dificultades de aprendizaje, la tarea del docente debe ser buscar las causas que la originan y luego pensar cómo puede adaptar la enseñanza para que sean superadas. Si alguien presenta dificultades en la resolución de problemas, antes de proponerle nuevos problemas, habrá que preguntarse: ¿será que no entiende el enunciado?; ¿será que no sabe qué es lo que tiene que encontrar?; ¿será que aún no comprende el significado de las operaciones?; ¿será que tiene dificultades con la operatoria? etc. Para averiguarlo, habrá que plantear situaciones en las que estos aspectos puedan ser evaluados en forma específica y hacer los ejercicios que sean necesarios para que se superen. Sólo después de esto será posible proponer nuevos problemas.

También puede ser de gran utilidad para el docente y sus educandos llevar un registro de los principales logros, problemas, avances o retrocesos, etc. que cada alumno o alumna haya experimentado a lo largo del proceso de aprendizaje.

Este registro puede organizarse en función de los indicadores correspondientes, y referirse a aspectos relativos al campo cognitivo, o al desarrollo de habilidades y de actitudes con respecto al área. Este último aspecto es especialmente relevante, ya que si los niños y niñas desarrollan una actitud negativa, de rechazo hacia las matemáticas, ello puede generar una suerte de bloqueo que impide su aprendizaje. Por ello es necesario cuidar que los niños y niñas disfruten con las actividades que realizan y se sientan comprendidos y acogidos cuando presentan dudas y problemas.

## 2.6 NIVELES DE LOGRO

Con la finalidad de conocer el desempeño de los alumnos y alumnas que rinden las pruebas SIMCE, se distinguen tres niveles de logro: Inicial, Intermedio y Avanzado.

Para los niveles Avanzado e Intermedio se describen los conocimientos y habilidades del Marco Curricular que se requiere demuestren los alumnos y alumnas en las pruebas SIMCE de acuerdo al nivel de enseñanza en el que se encuentran. En el Nivel Inicial se agrupa a los estudiantes que aún no han logrado los aprendizajes descritos en los otros niveles. Es posible afirmar que cuando un estudiante ha alcanzado el Nivel Avanzado es porque ha logrado los desempeños esperados para su nivel escolar.

Cada Nivel de Logro se encuentra asociado a puntajes obtenidos en las pruebas SIMCE, según los cuales se clasifica el desempeño de los estudiantes. Los puntajes mínimos para alcanzar un Nivel de Logro en las pruebas SIMCE fueron determinados utilizando un procedimiento estandarizado que se emplea en evaluaciones de otros países con este mismo objetivo. Este procedimiento consideró la participación de docentes, académicos, curriculistas y otros especialistas en educación de amplia representatividad.

Dado que las pruebas SIMCE están referidas al Marco Curricular vigente, la información entregada a través de los Niveles de Logro permite mostrar que, al finalizar un ciclo de enseñanza, los aprendizajes que se desprenden de los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios se logran con distintos niveles de profundidad por los estudiantes.

Los Niveles de Logro complementan la información tradicionalmente entregada por el SIMCE a los establecimientos, permitiéndoles conocer qué tan diverso es el rendimiento de sus estudiantes en relación a un criterio común para todos los establecimientos del país, y qué proporción de estudiantes ha logrado determinados aprendizajes, evidenciando las diferencias cualitativas entre niveles.

## 2.7 NIVELES DE LOGRO PARA 4º BÁSICO

Se cuenta con la descripción de los niveles de logro en los cuatro subsectores evaluados por el SIMCE: Lenguaje y Comunicación (Lectura y Escritura), Educación Matemática, Comprensión del Medio Natural y Comprensión del Medio Social y Cultural.

En la siguiente tabla se presentan los rangos de puntaje para determinar cada Nivel de Logro (Inicial, Intermedio y Avanzado), según subsector, para 4º Básico.

**RANGO DE PUNTAJES PARA CADA NIVEL DE LOGRO SEGÚN PRUEBA  
4º BÁSICO**

NIVEL DE LOGRO	PRUEBA				
	LECTURA	ESCRITURA	EDUCACIÓN MATEMÁTICA	COMPRENSIÓN DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL	COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL
<b>AVANZADO</b>	281 puntos o más	57 puntos o más	286 puntos o más	295 puntos o más	284 puntos o más
<b>INTERMEDIO</b>	Entre 241 y 280 puntos	Entre 49 y 56 puntos	Entre 233 y 285 puntos	Entre 246 y 294 puntos	Entre 241 y 283 puntos
<b>INICIAL</b>	240 puntos o menos	48 puntos o menos	232 puntos o menos	245 puntos o menos	240 puntos o menos

## 2.8 NIVELES DE LOGRO PARA 8º BÁSICO

Se cuenta con la descripción de los niveles de logro en dos subsectores evaluados por el SIMCE: Lenguaje y Comunicación (Lectura) y Educación Matemática.

En la siguiente tabla se presentan los rangos de puntaje para determinar cada Nivel de Logro (Inicial, Intermedio y Avanzado), según subsector, para 8º Básico.

### RANGO DE PUNTAJES PARA CADA NIVEL DE LOGRO SEGÚN PRUEBA 8º BÁSICO

NIVEL DE LOGRO	PRUEBA	
	LECTURA	EDUCACIÓN MATEMÁTICA
AVANZADO	286 puntos o más	321 puntos o más
INTERMEDIO	Entre 235 y 285 puntos	Entre 276 y 320 puntos
INICIAL	234 puntos o menos	275 puntos o menos

## **2.9 ACCIONES REMEDIALES**

Las evaluaciones y el análisis de resultados de aprendizajes resultan útiles cuando se los utiliza para mejorar la enseñanza. Se espera que la información promueva una acción que corrija las deficiencias del aprendizaje en el área evaluada y, además, ayude a los estudiantes a tener un mejor desempeño y mejores logros en evaluaciones posteriores.

Por lo tanto, el docente que realiza las clases, posiblemente tenga que volver a enseñar lo relacionado con el objetivo involucrado en el instrumento de evaluación según se desprenda del análisis.



### **III. MARCO CONTEXTUAL**

#### **3.1 FUNDAMENTACIÓN**

La investigación será desarrollada en la Escuela “Emilio Sotomayor “D – 45, es una Escuela Básica de dependencia municipalizada, está ubicada en calle Limón Verde N ° 4073, Villa Ayquina, sector Norte Calama.

Su misión es “Contribuir al desarrollo de la Comunidad Educativa de la Escuela Emilio Sotomayor, mediante una educación centrada en la eficiencia, eficacia y efectividad con el propósito de formar personas competentes con un mejor proyecto de vida”.

Se atienden 1.271 alumnos de 1º a 8º año con un total de 33 cursos.

Desde el año 2002 está adscrita a la J. E .C .D. de 1º a 8º años. El proceso educativo que se desarrolla se fundamenta en la Reforma Educacional actual, incorporando los principios de calidad, equidad y participación, en todas las líneas de acción que se desprenden de los ejes. Proyectos de mejoramiento e Innovación, Reforma Curricular, Fortalecimiento de la profesión Docente Y Jornada Escolar Completa Diurna, donde se aplican variadas estrategias para optimizar la formación intelectual y valórica de nuestros alumnos, utilizando medios tales como, los Objetivos Transversales, los Objetivos Fundamentales Verticales, los Contenidos Mínimos Obligatorios y los aprendizajes esperados.

Durante la jornada los cursos funcionan de 08.00 hrs. a 15.00 hrs. con 39 horas de aula.

Tiene una dotación de 46 profesores, con perfeccionamiento avanzado 26, medio 1, básico 17 y sin perfeccionamiento 2.

Los antecedentes socioeconómicos – cultural de las familias de los alumnos y alumnas son: el 25,5 % de apoderados se clasifican en el nivel socioeconómico Bueno, el 41,86 % de apoderados se clasifican en el nivel socioeconómico Regular y el 32,89 % de apoderados se clasifican en el nivel socioeconómico Malo.

Se cuenta con dos grupos diferenciales donde se atiende a 60 alumnos de segundo a cuarto año básico con problemas de aprendizajes. Los alumnos con problemas menores se atienden en sus cursos respectivos con evaluaciones diferenciadas.

Escuela Emilio Sotomayor cuenta con un docente Directivo, responsable de la Dirección, organización y funcionamiento del establecimiento, apoyados por un Equipo de Gestión (EGE), compuesto por:

- Director
- Jefe de U. T. P.
- Encargado de Planes y Programas, y Evaluación
- Orientadora
- 46 docentes de aula
- Presidente del Centro General de Padres.

Los cursos que participarán en la investigación son: el 4º año Básico “B”, con su profesora jefe Sra. Dinara Lanzo Carrasco y el 8º año Básico “A”, con su profesora jefe Sra. Isabel Álvarez González.

#### IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

##### 4.1

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EDUCACIÓN MATEMÁTICA 4 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA APRENDIZAJES CLAVES

Nombre del Establecimiento: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES PARA EL ALUMNO(A):

- La prueba consta de 25 preguntas con cuatro alternativas de respuesta, identificadas con las letras A, B, C, D. Solamente una de ellas es la correcta.
- Todas las preguntas son de alternativas.
- Todas las preguntas de alternativas se contestan en la Hoja de respuestas, ennegreciendo completamente el óvalo correspondiente y cuidado de no salirse de los límites.
- Responde con lápiz grafito y si te equivocas usa goma de borrar.
- Si tienes dudas o consultas, levanta la mano para que el profesor o profesora te las aclare.
- El profesor o profesora registrara la hora de inicio y de término de la prueba.
- Dispone de 60 minutos para contestar.

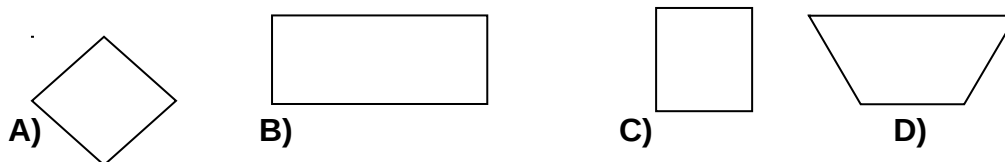
Lee con atención los textos y las preguntas.  
Si es necesario lee dos veces el enunciado  
de cada ítem antes de contestarla.

---

1. La suma total de los lados de un cuadrado es 40 cm. ¿cuál es la medida de cada uno de sus lados?

- A) 16 cm.
  - B) 4 cm.
  - C) 10 cm.
  - D) 25 cm.
- 

2. ¿Cuál de las siguientes figuras es un trapecio?

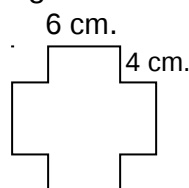


3. ¿Cuál de las siguientes figuras no representa ejes de simetría?



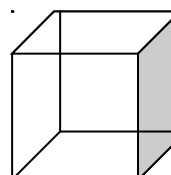
4. Calcula la suma de los lados de la siguiente figura:

- A) 20 cm.
- B) 56 cm.
- C) 32 cm.
- D) 8 cm.



5. ¿Cuántas aristas tiene un cubo?

- A) 8
- B) 24
- C) 12
- D) 4



6. Al intercambiar los números 9 y 3 en la cifra del recuadro, el nuevo número que se forma:

**189.355**

- A) Aumenta 3.310
  - B) Disminuye 5.400
  - C) Aumenta 5.400
  - D) Disminuye 3.310
- 

7. Una frutería tiene 50 cajones, cada uno de ellos tiene 5 cajas y cada caja tiene 20 frutillas. ¿Cuántas frutillas tiene la frutería?

- A) 5000
  - B) 250
  - C) 50.000
  - D) 50
- 

8. Una tina de baño tiene una capacidad de 1.400 litros de agua. ¿Cuántos litros de agua tiene hasta el momento, si le falta la mitad de la mitad para llenarla.

- A) 700 lt.
  - B) 350 lt.
  - C) 400 lt.
  - D) 300 lt.
- 

9. María trabajó durante marzo y abril. En marzo recibió \$ 29.580 y en abril \$ 25.370. Si gastó \$ 38.495, ¿con cuánto dinero se quedó?

- A) \$ 8.915
  - B) \$ 13.125
  - C) \$ 16.455
  - D) \$ 54.950
- 

10. Loreto pagó una polera con un billete de \$ 10.000. Si recibió \$989 de vuelto, ¿cuánto le costó la polera?

- A) \$ 4011
  - B) \$ 989
  - C) \$ 9.011
  - D) \$ 5.689
-

11. En una panadería se vendieron en agosto 14.825 Kg. de pan y en septiembre, 18.751 Kg. ¿Cuántos Kilogramos de pan se vendieron en total en estos dos meses.

- A) 3.926 Kilogramos.
  - B) 4.131 Kilogramos
  - C) 3.926 Kilogramos
  - D) 33. 576 Kilogramos
- 

12. Paulina compra los 4 neumáticos para su auto en \$ 280.000. Si paga en cuatro cuotas iguales, ¿Cuál es el valor de cada cuota?

- A) \$ 70.000
  - B) \$ 90.000
  - C) \$ 60.000
  - D) \$ 40.000
- 

13. Antonia quiere comprar 3 litros den leche a \$ 700 cada uno y 3 paquetes de arroz a \$ 850 cada uno. ¿Cuál de las siguientes expresiones le permite calcular cuánto gastará?

- A)  $700 + 850$
  - B)  $(700 \times 3) + 850$
  - C)  $3 + 700 + 850$
  - D)  $(700 + 850) \times 3$
- 

14. ¿Cuál es el resultado que se obtiene al calcular  $250 \times 2 + 51$ ?

- A) 352
  - B) 551
  - C) 1.225
  - D) 2.450
- 

15. Un curso de 40 niños y niñas organizan un paseo a la piscina. Si la cuota que debe pagar cada uno es de \$2.550, ¿cuánto dinero reunirán, en total?

- A) 123.520
  - B) 134.000
  - C) 102.000
  - D) 112.450
-

16. 3 enteros 5 décimos, corresponde al número decimal:

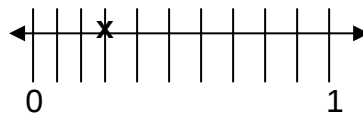
- A) 3,5
  - B) 5,3
  - C) 35
  - D) 53
- 

17. ¿Cuál de los siguientes números decimales es menor que 12,3?

- A) 21,3
  - B) 13,2
  - C) 12,5
  - D) 12,1
- 

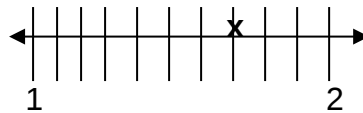
18. El número decimal que se ubica en el punto marcado en la siguiente recta numérica es:

- A) 1,3
- B) 0,5
- C) 0,4
- D) 0,3



19. El número decimal que se ubica en el punto marcado en la siguiente recta numérica es:

- A) 1,3
- B) 1,5
- C) 1,7
- D) 2,3



20. Una familia se quiere comprar un televisor. Si el televisor cuesta \$ 175.365 y lo piensan pagar en 5 cuotas iguales, sin intereses, ¿cuál será el valor de cada cuota?

- A) \$ 30.073
  - B) \$ 36.078
  - C) \$ 35.000
  - D) \$ 35.073
-





21. Rosa compró un computador a \$382.000. Si lo pagó en dos cuotas iguales, ¿cuál es el valor de cada cuota?

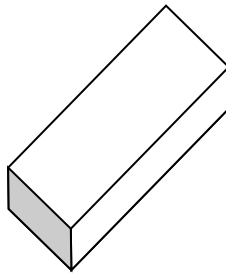
- A) \$ 191.000
  - B) \$ 190.000
  - C) \$ 111.000
  - D) \$ 182.000
- 

22. José compró 7 paquetes de galletas de 275 g cada uno y 3 bolsas de mermeladas de 250 cada una. Si se mete todo en una bolsa, ¿cuántos gramos pesará la bolsa?

- A) 525 gramos
  - B) 750 gramos
  - C) 1.925 gramos
  - D) 2.675 gramos
- 

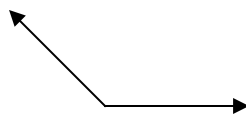
23. ¿Qué verías si observaras desde arriba el siguiente cuerpo geométrico?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 



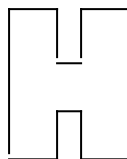
24. La siguiente figura corresponde a un ángulo:

- A) Agudo
- B) Recto
- C) Obtuso
- D) Extendido



25. ¿Cuántos ejes de simetría se pueden trazar en la siguiente letra?

- A) 1
- B) 4
- C) 2
- D) 3





**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
EDUCACIÓN MATEMÁTICA  
4 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
APRENDIZAJES CLAVES**

**HOJA DE RESPUESTAS:**

Nombre del Establecimiento: _____
Nombre del alumno(a): _____
Rut: _____
Curso: _____ Fecha _____

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

## CLAVES DE RESPUESTAS

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EDUCACIÓN MATEMÁTICA 4 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA APRENDIZAJES CLAVES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	C	B	C	B	A	B	C	C

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	D	B	C	A	D	D	C	D

21	22	23	24	25
A	D	A	C	C

4.2

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
4 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
APRENDIZAJES CLAVES**

Nombre del Establecimiento: \_\_\_\_\_  
Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_  
Curso: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES PARA EL ALUMNO(A):**

- La prueba consta de 25 preguntas con cuatro alternativas de respuesta, identificadas con las letras A, B, C, D. Solamente una de ellas es la correcta.
- Todas las preguntas son de alternativas.
- Todas las preguntas de alternativas se contestan en la Hoja de respuestas, ennegreciendo completamente el óvalo correspondiente y cuidado de no salirse de los límites.
- Responde con lápiz grafito y si te equivocas usa goma de borrar.
- Si tienes dudas o consultas, levanta la mano para que el profesor o profesora te las aclare.
- El profesor o profesora registrara la hora de inicio y de término de la prueba.
- Dispone de 60 minutos para contestar.

Lee con atención los textos y las preguntas.  
Si es necesario lee dos veces el enunciado  
de cada ítem antes de contestarla.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### El dragón rojo y el viento blanco

Había una vez un dragón rojo. Era viejo, muy viejo y sabio. Podía responder cualquier pregunta tan velozmente como soplar una llamarada. Un día fue a visitarlo el viento blanco. Dicen que no fue a preguntarle, sino a conversar. Se sentaron en la cima de la montaña más alta, los dos solos. Tanto se entusiasmaron conversando que las llamas del dragón rojo crecieron y crecieron en el viento hasta alcanzar el cielo. Y giraron, giraron, hasta formar una bola de fuego. Dice la historia que así se creó el Sol.



Diana Mosches. "El dragón rojo y el viento blanco"  
En: Creativo. Buenos Aires: Tercer Milenio, 2001

<p><b>1. ¿Qué tipo de texto es el leído?</b></p> <p>A) Un cuento. B) Un poema. C) Una noticia. D) Una entrevista.</p>	<p><b>2. El viento blanco fue a visitar al dragón porque:</b></p> <p>A) necesitaba preguntarle algo. B) quería conversar. C) no había sol. D) era muy sabio.</p>
<p><b>3. ¿Cómo se formó la bola de fuego?</b></p> <p>A) El viento llegó hasta el Sol. B) Las llamas crecieron y giraron. C) El cielo se volvió rojo. D) Con la furia del dragón y el viento.</p>	<p><b>4. Según el texto soplar una llamarada era algo:</b></p> <p>A) rápido. B) lento. C) peligroso. D) entretenido.</p>
<p><b>5. ¿Qué palabras caracterizan al dragón rojo?</b></p> <p>A) Blanco y veloz. B) Joven y astuto. C) Risueño y conversador. D) Viejo y sabio.</p>	<p><b>6. ¿Qué palabras indica acción en la oración "tan velozmente como soplar una llamarada"?</b></p> <p>A) tan B) velozmente C) soplar D) llamarada</p>

<p>7. ¿Qué significa la palabra cima en la frase “cima de la montaña”?</p> <p>A) Lo más bajo de la montaña. B) Lo más alto de la montaña C) El lado de la montaña D) La parte solitaria de la montaña.</p>	<p>8. ¿Qué palabras significa lo contrario de entusiasmaron?</p> <p>A) entretuvieron B) enfadaron C) aburrieron D) hablaron</p>
--	---

9. Imagina que te han solicitado escribir otro relato basado en la creación del Sol. Escribe una historia considerando las etapas de un relato, los personajes y el lugar de los hechos. Cuida la claridad de tus ideas y la ortografía.

**Había una vez...**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Entonces...**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Finalmente...**

---

---

---

---

---

---

---

---

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### ¿Crees en los fantasmas?

Es posible que a ti ya te haya pasado. Tal vez, alguna noche tenebrosa, has escuchado ruidos extraños en tu casa... o has visto una sombra reflejada en el espejo. ¡Y quieres correr y no sabes para dónde! Tal vez fueron fantasmas, o tal vez tu imaginación. ¿Acaso tú eres de los que mira bien por debajo de la cama antes de acostarse?

Sí estamos hablando de ese miedo a lo inexplicable, a lo misterioso, a lo paranormal. El mismo miedo que siente Scooby Doo y sus amigos, y que te deja sin voz para gritar.

Muchas personas haber presenciado fenómenos extraños,. Como objetos que se mueven, golpes en la puerta, apariciones de personas o seres extraños. Cuando estos son constantes en un lugar, se habla de fenómenos Poltergeist. Las explicaciones son muy variadas, y van desde manifestaciones síquicas de las personas que habitan la casa, hasta verdaderos fantasmas.

Las fantasmas, según creen algunos, son almas descarriadas de personas muertas, que quedaron atrapadas en un lugar por una causa de una muerte trágica. Pueden manifestarse a los vivos a través de ruidos, como golpes en los muros, movimientos de objetos, voces, y algunas ocasiones, pueden expresarse como fenómenos visuales.

Algunos científicos creen que estos fenómenos son causados por una sustancia que poseen las personas, de apariencia lechosa, llamada ectoplasma, por lo que pareciera que el espectro tuviera un velo blanco puesto. Por eso, siempre se representa a los fantasmas con una sábana blanca.

Por lo pronto, la ciencia no ha podido explicar satisfactoriamente estos fenómenos, así que lo podemos afirmar su existencia, pero tampoco negarla.

Cada uno es libre de pensar lo que quiera.



“Crees en los fantasmas”. En Palabras de colores 4.  
Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2005

**10. ¿Cuál es el propósito del texto?**

- A) Convencer de la existencia de fantasmas.
- B) Entregar una posible explicación de qué son los fantasmas.
- C) Informar sobre hechos sobrenaturales.
- D) Describir qué son los

**11. El miedo del que se habla en el segundo párrafo es producido por:**

- A) Scooby Doo y sus amigos.
- B) lo inexplicable y misterioso.
- C) lo peligroso y escandaloso.
- D) lo descomunal y sorprendente.

fenómenos.	
<p>12. Según la lectura, los objetos que se mueven, los golpes en las puertas y las apariciones de personas se denominan:</p> <p>A) fantasmas.  B) apariciones.  C) fenómenos extraños.  D) encantamientos.</p>	<p>13. No se ha podido afirmar la existencia de los fantasmas, porque:</p> <p>A) los fantasmas no se han dejado analizar.  B) las personas no quieren saber de los fantasmas.  C) la tecnología existente no permite estudiar a los fantasmas.  D) la ciencia no ha podido explicar satisfactoriamente este fenómeno.</p>
<p>14. La expresión “cada uno es libre de pensar lo que quiera” significa que:</p> <p>A) todos deben pensar lo mismo.  B) nadie puede explicar estos fenómenos.  C) a partir de los hechos, cada uno da su explicación.  D) lo científico son quienes deben explicar estos fenómenos.</p>	<p>15. Según el texto, la apariencia blanca de los fantasmas se debería:</p> <p>A) una sábana alba.  B) a la luz de las almas puras.  C) el ectoplasma.  D) a los fenómenos Poltergeist.</p>
<p>16. Un fenómeno Poltergeist es:</p> <p>A) la estrategia para capturar fantasmas.  B) el nombre que recibe un fantasma.  C) la casa de los fantasmas.  D) la constancia de fenómenos extraños en un lugar.</p>	<p>17. Según el texto, un fantasma sería:</p> <p>A) un alma que queda atrapada en un lugar.  B) una persona sin cuerpo.  C) una fuente de energía.  D) la mente de algunos seres humanos.</p>

18. ¿Te gusto el artículo?, ¿Qué opinas sobre lo que se dice?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### **El sol quería bañarse (Salvador de Maradiaga)**

El sol quería bañarse  
Porque tenía calor,  
Llevaba el calor por dentro  
La luna se lo advirtió;  
pero el sol no le hizo caso  
ni siquiera la escuchó,  
Porque el calor que tenía  
le quitaba la razón,  
y hacia el caer de la tarde  
se tiró al mar y se ahogó.

Al ver que se ahogaba el pobre,  
el cielo se oscureció,  
las estrellitas lloraban  
lágrimas de compasión,  
negro todo el mar se puso  
de tristeza que le dio  
sólo la luna en el cielo  
muy serena se quedó



[http:// www.mined.gob.sv/docentes/descargas/libreta5\\_%206%20a%F1os\\_0\\_.pdf](http://www.mined.gob.sv/docentes/descargas/libreta5_%206%20a%F1os_0_.pdf)

No os asustéis - les decía –  
que no hemos perdido al sol.  
Mañana de mañanita  
saldrá por otro rincón,  
más fresco que una lechuga  
con el baño que se dio.

A la mañana siguiente  
sonriente salió el sol;  
El cielo se puso alegre,  
el mar de gozo bailó,  
las estrellas se reían  
del susto que el sol les dio;  
y la luna satisfecha  
en su cuarto se durmió.

<p><b>19. ¿Qué tipo de texto es el leído?</b></p> <p>A) Un cuento. B) Un poema. C) Una noticia. D) Una novela.</p>	<p><b>20. ¿Cuál es el propósito del texto?</b></p> <p>A) Informar. B) Describir. C) Entretener. D) Convencer.</p>
<p><b>21. ¿De quiénes se habla?</b></p> <p>A) De las estrellas y el cielo. B) Del mar y la noche. C) Del sol y la luna. D) Del día y la luz.</p>	<p><b>22. ¿Por qué la luna no estaba asustada?</b></p> <p>A) Porque sabía lo que ocurría. B) Porque no le importaba el sol. C) Porque adivinaba el destino</p>



	del sol. D) Porque era muy valiente.
<p>23. ¿Qué significa que el Sol saldrá más fresco que una lechuga?</p> <p>A) Que saldrá sano y renovado. B) Que saldrá verde y claro. C) Qué saldrá con aroma a verdura. D) Qué saldrá con fuerzas.</p>	<p>24. ¿Qué significa la palabra advirtió en la oración “la luna se lo advirtió”?</p> <p>A) anticipó. B) propuso. C) reconoció. D) esperó.</p>

25. Imagina que hay un concurso de poesía y te han pedido participar. Debes escribir un poema de dos estrofas de cuatro versos cada una. El tema debe estar relacionado con la naturaleza. No es necesario que tenga rima, pero es muy importante que se a claro y que no tenga errores ortográficos.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
4 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
APRENDIZAJES CLAVES**

**HOJA DE RESPUESTAS:**

Nombre del Establecimiento: _____
Nombre del alumno(a): _____
Rut: _____
Curso: _____ Fecha _____

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

## CLAVES DE RESPUESTAS

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA APRENDIZAJES CLAVES

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>

9
Se espera que los estudiantes produzcan un texto ajustado al propósito y tema solicitado, que respete la estructura y aplique reglas generales de ortografía.

11	12	13	14	15	16	17	18
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>

19
Se espera una opinión clara, coherente con el tema tratado.

20	21	22	23	24
<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>

25
Produce un poema según contexto de producción. Expresa las ideas en forma clara y coherente. No comete errores gramaticales ni ortográficos según los requerimientos del nivel.

4.3

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
EDUCACIÓN MATEMÁTICA  
8 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
APRENDIZAJES CLAVES**

Nombre del Establecimiento: \_\_\_\_\_  
Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_  
Curso: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES PARA EL ALUMNO(A):**

- La prueba consta de 35 preguntas con cuatro alternativas de respuesta, identificadas con las letras A, B, C, D. Solamente una de ellas es la correcta.
- Todas las preguntas son de alternativas.
- Todas las preguntas de alternativas se contestan en la Hoja de respuestas, ennegreciendo completamente el óvalo correspondiente y cuidado de no salirse de los límites.
- Responde con lápiz grafito y si te equivocas usa goma de borrar.
- Si tienes dudas o consultas, levanta la mano para que el profesor o profesora te las aclare.
- El profesor o profesora registrara la hora de inicio y de término de la prueba.
- Dispone de 60 minutos para contestar.

Lee con atención los textos y las preguntas.  
Si es necesario lee dos veces el enunciado  
de cada ítem antes de contestarla.

---

1. Felipe debe pagar \$ 3.563 dólares por un Tour a México. Si el dólar está a \$ 520, entonces ¿cuál es el costo del viaje en peso?

- A) \$16.500
  - B) \$14.905
  - C) \$1.842.360
  - D) \$1.383.659
- 

2. Carolina debe realizar las compras del mes y su lista de compra es:

**4 litros de leche**  
**5 Kilos de harina**  
**2 kilos de azúcar**  
**6 paquetes de fideos**

**Los precios son:**

**1 litro de leche cuesta \$540**  
**1 kilo de harina cuesta 800**  
**1 kilo azúcar cuesta \$545**  
**1 paquete de fideos cuesta \$450**

¿Cuánto dinero gastará Carolina en las compras para 4 meses?

- A) \$ 39.800
  - B) \$ 38.000
  - C) \$ 29.800
  - D) \$ 36.860
- 

3. El sueldo de José a la semana es de  $(300 + 20)^2 + 5^2$  pesos. ¿Cuánto dinero tendrá José al cabo de 4 semanas?

- A) \$ 102.425
  - B) \$ 400.000
  - C) \$ 490.000
  - D) \$ 409.700
- 

4. Un balde de agua tiene ocupado  $(1/2)^2$  de su capacidad. Si su capacidad total del balde es 15 L y si al contenido ocupado, le agregan  $(0,2)^2$  L ¿cuánto espacio queda en el balde?

- A) 8 L
- B) 14,71 L

- C) 13,72 L
  - D) 12,43 L
- 

5. Loreto debe mensualmente al banco \$ 258.000, a tiendas comerciales \$175.000 y a la automotora \$96.000. Si Loreto tiene \$ 497.850 en su cuenta corriente, ¿qué saldo le queda en su cuenta corriente?

- A) \$ 31.150
  - B) \$ 529.000
  - C) \$ -31.150
  - D) \$ -529.000
- 

6. ¿Qué se obtiene al desarrollar las siguientes operaciones?

$$4 + (-3+1) + 5 \cdot (3+6)$$

- A) 14
  - B) 47
  - C) 40
  - D) 37
- 

7. ¿Qué se obtiene al desarrollar las siguientes operaciones?

$$6 + (29+11) + 2 \cdot (9+3)$$

- A) 60
  - B) 67
  - C) 70
  - D) 47
- 

8. ¿Cuál es el área de un círculo de radio 5 cm?

- A)  $25 \pi \text{ cm}^2$
  - B)  $35 \pi \text{ cm}^2$
  - C)  $15 \pi \text{ cm}^2$
  - D)  $5 \pi \text{ cm}^2$
- 

9. La solución de la ecuación  $3X + 6 - 3 X + 4 \cdot (2X - 1) = 10$  es:

- A) 0
  - B) 1
  - C) 2
  - D) 4
-

10. Se tiene la ecuación  $4X + 8 = 20$ . Entonces, el valor de  $2X - 6$  es:

- A) 0
  - B) 2
  - C) 8
  - D) 20
- 

11. Al resolver la ecuación  $X + 4 = 2(X - 13) + 1$  se obtiene el valor de  $X$ :

- A)  $9/12$
  - B)  $23/2$
  - C) 29
  - D) 31
- 

12. Una pista circular tiene un radio de 12 m. Si Pía corre por el contorno de la pista, ¿cuántos metros recorre aproximadamente al dar 6 vueltas?

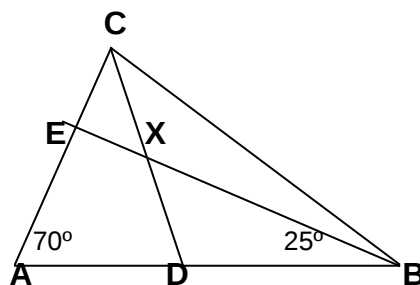
- A)  $22 \pi$  m
  - B)  $144 \pi$  m
  - C)  $15 \pi$  m
  - D)  $154 \pi$  m
- 

13. ¿Cuál es el volumen del cilindro si el radio basal es 2 cm y su altura es 4 cm?

- A)  $14 \pi \text{ cm}^3$
  - B)  $19 \pi \text{ cm}^3$
  - C)  $16 \pi \text{ cm}^3$
  - D)  $12 \pi \text{ cm}^3$
- 

14. En la figura, BE y CD son bisectrices. La medida del ángulo X es:

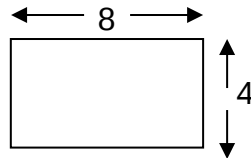
- A)  $25^\circ$
- B)  $30^\circ$
- C)  $65^\circ$
- D)  $125^\circ$



---

15. Carolina encontró una figura con forma de cilindro y le sacó la parte lateral obteniendo el rectángulo de la figura. Según esta información, ¿cuál es el volumen del cilindro que encontró Carolina?

- A)  $33 \pi \text{ cm}^3$
- B)  $30 \pi \text{ cm}^3$
- C)  $32 \pi \text{ cm}^3$
- D)  $34 \pi \text{ cm}^3$



---

16. ¿Cuál de los siguientes números no es divisor de 84?

- A) 16
- B) 14
- C) 21
- D) 28

---

17. ¿Cuál de los siguientes números es múltiplo de 13?

- A) 42
- B) 91
- C) 75
- D) 69

---

18. ¿Cuál de los siguientes números es primo?

- A) 15
- B) 30
- C) 21
- D) 17

---

19. Laura tiene 8 rosas, 12 tulipanes y 36 claveles. Si desea hacer arreglos florales idénticos: ¿cuál es el máximo número de arreglos que Laura puede hacer, usando todas las flores?

- A) 5 arreglos florales.
  - B) 3 arreglos florales.
  - C) 4 arreglos florales.
  - D) 2 arreglos florales.
-



20. Don Raúl tiene un vehículo que gasta, en promedio, 1L de combustible cada 12 Km recorridos. Si un día recorrió 60 Km en su vehículo: ¿cuántos litros de combustible utilizó?

- A) Consumió 4 L de combustible.
  - B) Consumió 5 L de combustible.
  - C) Consumió 3 L de combustible.
  - D) Consumió 6 L de combustible.
- 

21. La expresión  $3^2 \cdot 4^2 \cdot 5^2$  es equivalente a:

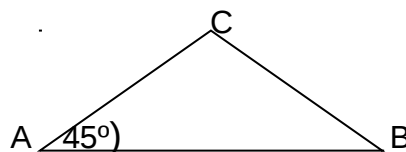
- A)  $6 \cdot 8 \cdot 10$
  - B)  $3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 2$
  - C)  $(3 \cdot 4 \cdot 5)^2$
  - D)  $(3+4+5)^2$
- 

22. ¿Cuál de los siguientes elementos del triángulo corresponde a la recta que divide a un triángulo en otros dos de igual medida?

- A) Mediana.
  - B) Simetral.
  - C) Altura.
  - D) Bisectriz.
- 

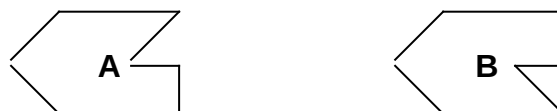
23. En el triángulo ABC, CA es = BC, ¿cuál es la medida del ángulo ACB?

- A)  $45^\circ$
- B)  $60^\circ$
- C)  $75^\circ$
- D)  $90^\circ$



24. ¿Qué transformación isométrica o combinación de ellas convierten la figura A en la figura B?

- A) Una rotación.
- B) Dos reflexiones.
- C) Una traslación y una reflexión.
- D) Una rotación y una traslación



---

25. Se tiene un rombo cuyas diagonales miden 12 cm. Y 8 cm; ¿cuál es el área del rombo?

- A) 20 cm<sup>2</sup>
  - B) 24 cm<sup>2</sup>
  - C) 40 cm<sup>2</sup>
  - D) 48 cm<sup>2</sup>
- 

26. El ancho y el largo de un rectángulo mide  $8x$  y  $12x$  y se sabe que  $x = 3$  cm. ¿cuál es el área del rectángulo?

- A) 864 cm<sup>2</sup>
  - B) 96 cm<sup>2</sup>
  - C) 288 cm<sup>2</sup>
  - D) 60cm<sup>2</sup>
- 

27. En la siguiente tabla se muestra el recuento de las inasistencias de los estudiantes de un curso. De los estudiantes que han faltado a clases, ¿cuántos tienen menos de cuatro inasistencias?

<b>Inasistencias</b>	1	2	3	4	5	6
<b>Estudiantes</b>	0	2	3	10	12	5

- A) 6
  - B) 1
  - C) 5
  - D) 4
- 

28. ¿Cuántos números de dos dígitos se pueden formar con los dígitos 4, 7, 9, 2, y 3 si se pueden repetir?

- A) 5
  - B) 25
  - C) 10
  - D) 16
-

29. Si sacamos una ficha de una bolsa que contiene los números del 1 al 20, ¿cuál es la probabilidad de que salga un número menor que 9?

- A)  $\frac{9}{20}$
  - B)  $\frac{3}{20}$
  - C)  $\frac{2}{5}$
  - D)  $\frac{3}{5}$
- 

30. Pedro tiene 15 pares de calcetines en su cajón, de los cuales 8 son azules y 3 negros. Si saca del cajón un par de calcetines sin mirar, ¿cuál es la probabilidad que no sea negro?

- A)  $\frac{8}{15}$
  - B)  $\frac{4}{5}$
  - C)  $\frac{12}{15}$
  - D)  $\frac{11}{15}$
- 

31. ¿Cuál es la probabilidad de que al lanzar 2 dados el producto de los valores sea múltiplo de 4?

- A) 0,194
  - B) 0,306
  - C) 0,417
  - D) 0,333
- 

32. En un ramo hay 14 flores. 4 rojas, 8 amarillas y 2 blancas, ¿cuál es la probabilidad de no sacar una flor roja?

- A) 28,6%
  - B) 40%
  - C) 57,1%
  - D) 71,4%
-

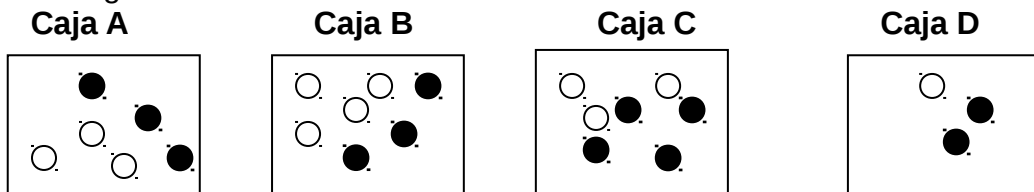
33. Entre los estudiantes de un curso se sortea un libro de astronomía. Si en este curso hay 19 niñas y 21 niños , ¿cuál es la probabilidad de que se lo gane una niña?

- A) 0, 525
  - B) 0, 19
  - C) 0, 21
  - D) 0, 475
- 

34. Joaquín y Sergio juegan a las cartas. Si Sergio gana 12 veces, pierde 25 y empata 13, ¿cuál es la probabilidad de que gane el próximo juego?

- A) 12 %
  - B) 24 %
  - C) 25 %
  - D) 75 %
- 

35. ¿En cuál de las siguientes cajas existe mayor probabilidad de sacar al azar una bola negra?



- A) Caja A
  - B) Caja B
  - C) Caja C
  - D) Caja D
-

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
EDUCACIÓN MATEMÁTICA  
8º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
APRENDIZAJES CLAVES**

**HOJA DE RESPUESTAS:**

Nombre del Establecimiento: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_

Rut: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

## CLAVES DE RESPUESTAS

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EDUCACIÓN MATEMÁTICA 8 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA APRENDIZAJES CLAVES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>C</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>

31	32	33	34	35
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>D</b>

#### 4.4

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA APRENDIZAJES CLAVES

Nombre del Establecimiento: \_\_\_\_\_  
Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_  
Curso: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES PARA EL ALUMNO(A):

- La prueba consta de 35 preguntas con cuatro alternativas de respuesta, identificadas con las letras A, B, C, D. Solamente una de ellas es la correcta.
- Todas las preguntas son de alternativas.
- Todas las preguntas de alternativas se contestan en la Hoja de respuestas, ennegreciendo completamente el óvalo correspondiente y cuidado de no salirse de los límites.
- Responde con lápiz grafito y si te equivocas usa goma de borrar.
- Si tienes dudas o consultas, levanta la mano para que el profesor o profesora te las aclare.
- El profesor o profesora registrara la hora de inicio y de término de la prueba.
- Dispone de 60 minutos para contestar.

Lee con atención los textos y las preguntas.  
Si es necesario lee dos veces el enunciado  
de cada ítem antes de contestarla.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### **Estudio en escarlata (fragmento)**

**Sir Arthur Conan Doyle, escritor inglés.**

Me puse a recordar todas las materias en las cuales me pareció estar muy fuerte y fui formando una pequeña lista la cual no pude por menos que sonreírme cuando la releí. Decía así:

Resumen de conocimiento de Sherlock Holmes:

1º Literatura nada.

2º Filosofía: ídem.

3º Astronomía: ídem.

4º Política: conocimientos muy superficiales.

5º Botánica: conocimientos varios. Versadísimo en todo lo que se refiere a la belladona, el opio y toda clase de venenos. Desconocimiento absoluto de horticultura práctica.

6º Geología: conocimientos muy limitados. No distingue las diversas clases de capas geológicas; pero, en cambio, cuando vuelve de sus largos paseos, al enseñarme el lodo en el borde de sus pantalones me dice de qué punto de Londres procede aquel barro.

7º Química: conocimientos profundísimos.

8º Anatomía: universalidad de conocimientos, pero adquiridos sin arreglo a un plan fijo.

9º Literatura sensacionalista: posee una erudición increíble. Al parecer, no existe teoría revolucionaria (literalmente hablando) que no conozca.

10º Toca el violín bastante bien.

11º Maneja bien el bastón y la espada, y es diestro en el boxeo.

12º Conoce prácticamente la ley inglesa.

CONAN Doyle, A (2006). Estudio en escarlata, Cinco pepitas de naranja.

Traducción de Fernando Díez de Miranda. Santiago: ZIG- Zag.

<p><b>1. A partir del texto, ¿qué materia es aquella que más domina Sherlock Holmes?</b></p> <p>A) Literatura sensacionalista. B) Anatomía. C) Política D) Geología.</p>	<p><b>2. ¿Cuál de los siguientes elementos es el principal en este fragmento de la historia?</b></p> <p>A) Espacio. B) Tiempo. C) Personajes. D) Narración.</p>
<p><b>3. ¿Qué conocimiento es fundamental, para un investigador de este tipo?</b></p> <p>A) Literatura. B) Química. C) Filosofía.</p>	<p><b>4. ¿En que es diestro Sherlock Holmes?</b></p> <p>A) En el violín. B) En la espada. C) En el boxeo.</p>



<b>D) Astronomía.</b>	<b>D) En el bastón.</b>
-----------------------	-------------------------

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### **La bella malmaridada**

Anónimo, de la tradición popular española.

La bella malmaridada  
de las lindas que yo vi:  
acuérdate cuán amada,  
señora, fuiste de mí.

Lucero resplandeciente,  
tiniebla de mis placeres;  
coronas de las mujeres,  
gloria del siglo presente;  
extremada y excelente,  
sobre todas cuantas vi;  
acuérdate cuán amada,  
señora, fuiste de mí.

<http://www.poemasde.net/la-bella-mal-maridada-romancero-y-cancionero-anonimo-hasta-el-siglo-xv/>

<p><b>5. ¿Cuál es el propósito del texto?</b></p> <p>A) Narrar una anécdota real. B) Expresar emociones y sentimientos. C) Convencer a una mujer. D) Describir una realidad cotidiana.</p>	<p><b>6. ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa mejor el contenido del poema?</b></p> <p>A) Alabanza a una mujer amada que se caso con otro. B) Alabanza a una mujer que nunca correspondió a su amado. C) La tristeza de un hombre olvidado por su mujer. D) El relato triste de un amor imposible.</p>
<p><b>7. ¿A qué característica de la malmaridada se refiere la expresión del poema “corona de las mujeres”?</b></p> <p>A) Que se encuentra por debajo del resto de las mujeres. B) Que es una gloria del siglo presente. C) Que se encuentra por sobre el resto de las mujeres.</p>	<p><b>8. La 1ª estrofa, ¿qué función cumple en el poema?</b></p> <p>A) Alaba las características de la amada y llama su atención. B) Alaba las características de la amada. C) Presenta el motivo lírico y llama la atención de la amada. D) Presenta el motivo lírico.</p>

D) Que es una mujer extremada y excelente.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### Cada oveja con su pareja

(Daniel Barros Grez)  
dramaturgo chileno

Cayetano ha fracasado en su intento por conquistar y casarse con la joven hija de Doña Bernarda y Doña Bernarda ha fracasado en su intento de casarse con el hijo de Cayetano, esto porque los jóvenes se han enamorado entre sí.

**Don Cayetano.** – Esto es por lo que toca a ellos. Ahora, por lo que atañe a nosotros...Es menester que sigamos el ejemplo que ellos nos dan.

**Doña Bernarda.** - ¿Qué dice usted?

**Don Cayetano.** – Digo, señora, que aquí la perdí y aquí la he de hallar. Yo no soy de esos hombres que se ahogan en poco agua. He venido a casarme, y volveré casado a mi hacienda. ¿Qué le parece a usted?

**Doña Bernarda.** – Que es una resolución muy cristiana; pero todavía no sé lo que usted quiere decir.

**Don Cayetano.** – Que, bien pensado, señora. Debemos agradecerles a estos muchachos la jugada que, sin saberlo ellos mismos, nos han hecho. Hemos olvidado aquello de “Cada oveja con su pareja”, y hemos cambiado los frenos, como dicen en mi tierra. Hagámonos perdonar nuestra locura, con una gran cordura, volviendo sobre nuestros pasos. Si ellos se casan allá entre sí, casémonos nosotros acá inter nos.

**Doña Bernarda.** – ¡Oh!, en cuanto a eso... yo...

**Don Cayetano.** – Si me hallaba bueno para marido de su hija, ¿por qué no me encuentra regularcito siquiera para usted?

**Doña Bernarda.** – Con esa razón quedo convencida. Acepto.

Barros, D. (2006), Cada oveja con su pareja. Santiago: Zig-Zag, 142-144

9. ¿Cuál de las opciones describe mejor la situación que aparece en el fragmento?

- A) Tragedia.
- B) Felicidad.
- C) Serenidad.
- D) Absurdo.

10. Si el texto fuese reproducido por una radio: ¿cómo deberían hablar y expresarse los personajes para representar la situación y las emociones presentes en el texto?

- A) Usando sonidos y música.

	<p>B) Usando ecos.  C) Usando melodías.  D) Usando sinfonías.</p>
<p>11. La expresión “yo no soy de esos hombres que se ahogan en pocas aguas” significa que:</p> <p>A) No se deja llevar por los problemas.  B) No le importa lo que sucede a su alrededor.  C) No le importa lo que piensan los demás.  D) No le importa que los demás se angustien.</p>	<p>12. ¿Por qué el texto tiene solo diálogos y no descripciones?</p> <p>A) En el teatro solo importa las descripciones.  B) En el teatro se representan acciones.  C) En el teatro se representan estrofas.  D) En el teatro se representan las voces.</p>

- Lee el siguiente texto y luego responde.

**Oliverio Twist** (fragmento)  
(Charles Dickens),  
escritor inglés

“Triste mañana aquella en que salieron a la calle: soplaba el viento y caía la lluvia con violencia; las nubes tenían aspecto lúgubre y tormentosos. Debió de haber llovido mucho aquella noche, ya que la calzada estaba salpicada de charcos y las cunetas se desbordaban. Divisábase en el cielo el débil resplandor del día cercano, pero más bien acrecía que dulcificaba la tenebrosidad del lugar, ya que la sombría luz no servía sino para debilitar la que despedían los faroles de la calle, sin verter un tono más cálido ni más luminoso sobre los húmedos tejados y las calles melancólicas”

<p>13. ¿Qué propósito cumple este párrafo en relación con el fragmento leído?</p> <p>A) Narra.  B) Describe.  C) Expresa.  D) Argumenta.</p>
--

- Lee el siguiente poema y luego responde.

### **Dirección obligada**



(Floridor Pérez),  
poeta chileno.

**Solamente  
hay dos  
calles en  
la ciudad:**

**una  
me  
conduce  
hacia  
ti**

**en  
la otra  
ha crecido  
la  
maleza.**

Pérez, F. (2005), Dirección obligada. Antología del poema breve en Chile. Santiago: Grijalbo, 143

**14. ¿Cuál crees que es la finalidad del texto anterior?**

- A) Expresar.
- B) Narrar.
- C) Argumentar.
- D) Exponer.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### **Juegos de la edad tardía**

(Luis Landero)

La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado el fin.

**15. El tipo de narrador según el fragmento narrativo es:**

- A) Omnisciente.

- B) Protagonista.
- C) Testigo.
- D) Objetivo.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### Nubosidad variable

(Carmen Martín Gaité)

Me niego a corresponder, a representar el papel de esposa de alto status, que esconde su cansancio tras una sonrisa, lleva la batuta en conversaciones sin fuste, pasa bandejas y se siente pagada de su trabajera con la típica frase: ~~Has estado maravillosa, querida.~~

**16. El tipo de narrador según el fragmento narrativo es:**

- A) Omnisciente.
- B) Protagonista.
- C) Testigo.
- D) Objetivo.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### Jim

(Roberto Bolaño)

Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo.

**17. El tipo de narrador según el fragmento narrativo es:**

- A) Omnisciente.
- B) Protagonista.
- C) Testigo.
- D) Objetivo.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### El jarama

(Ferlosio Sanchez)

Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo ~~mojadas, jadeantes de risa.~~

**18. El tipo de narrador según el fragmento narrativo es:**

- A) Omnisciente.
- B) Protagonista.
- C) Testigo.
- D) Objetivo.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### El inquilino

(Javier Cercas)

Fue entonces cuando se torció el tobillo.... Cayó en mala posición: el empeine del pie izquierdo cargó con todo el peso del cuerpo. Al pronto sintió un dolor agudísimo; pensó que se había roto el pie. Con alguna dificultad, sentado en el césped, se quitó la zapatilla y el calcetín, comprobó que el tobillo no estaba hinchado. El dolor amainó en seguida, y Mario se dijo que con suerte el percance no revestiría mayor importancia. Se puso el calcetín y la zapatilla; se incorporó; caminó con cuidado: una punzada le desgarraba el tobillo

**19. El tipo de narrador según el fragmento narrativo es:**

- A) Omnisciente.
- B) Protagonista.
- C) Testigo.
- D) Objetivo.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### El pozo

(Baldomero Lillo)

..."- Rosa, si para verte fuera preciso tomarse cada minuto un vaso de agua, yo me tragaría el mar"

La joven se sonrió mostrando su blanca dentadura.

- ¡Y así tan salado!
- ¡Así, y con pescados, barcos y todo!

Con una alegre carcajada saludó la moza la ocurrencia.."

**20. El estilo de narración presente en el fragmento anterior corresponde a:**

- A) Directo.
- B) Indirecto libre.
- C) Indirecto.
- D) Directo libre.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

"Era un hombre vigoroso, modestamente vestido, de mediana estatura, cabello entrecano y cara filosa; tenía los ojos rasgados y oscuros".

**21. ¿A qué tipo de descripción corresponde el texto anterior?**

- A) Retrato.
- B) Retrato objetivo.

- C) Etopeya.
- D) Prosopografía.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

“Por mi parte soy duro de nariz, mínimo de ojos, escaso de pelos en la cabeza, creciente de abdomen, largo de piernas, ancho de suelas, amarillo de tez, generoso de amores, (...), mal educado en casa, tímidos en salones, (...), sosegado en la alegría, desordenado, valiente por necesidad, cobarde sin pecado, ~~soñoliento de vocación, amable de mujeres, ..~~”

**22. La descripción anterior corresponde a un (a):**

- A) Etopeya.
- B) Retrato.
- C) Prosopografía.
- D) Objetiva.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

“No pude dejar de recordar un caso de un compañero que tuvimos en el Liceo de Talca, a quien por retraído(o más bien por ser pequeño y moreno), dos de los tres más grandes del curso, cada cierto tiempo, le propinaban una tanda de cachetadas, empujones contra la ventanas de la sala, además de ofensas verbales”

**23. ¿Cuál de las siguientes funciones del lenguaje predomina en este fragmento?**

- A) Referencial
- B) Apelativa
- C) Emotiva.
- D) Objetiva.

- Lee el siguiente texto y luego responde.

### **Los 60 años de cambios de Condorito**

Debutó en 1949 y sus aventuras se leen en 100 periódicos de América Latina y 13 revistas del mercado hispano. Hoy el pajarraco es una gran franquicia que espera llegar pronto al cine.

Pepo (1911- 2000) decía que Condorito nació como reclamo frente a un desatino cometido por Walt Disney en la película Saludos amigos (1943), que se ambientaba en América Latina. En ella, Brasil era representado con un rítmico papagayo y México con un gallo de pelea, mientras que por Chile figuraba Pedrito, un sufrido avioncito que debía su nombre al del Presidente Pedro Aguirre Cerda y que a duras penas surcaba la cordillera para entregar un correo.

La revancha de René Ríos Boettiger, el dibujante y guionista Pepo, llegó con este pajarraco, un cóndor malagestado que a su juicio sí encarnaba nuestra idiosincrasia y que en sus primeros tiempos robaba gallinas y, agravante para estos días, fumaba de manera impune. El debut fue el 13 de agosto de 1949, en la revista de historietas

Okey. Ríos había trabajado en Topaze y su Condorito tenía algo de Juan Verdejo de la caricatura política: hombre de pueblo con ojotas y pantalón arremangado, pillo, tallero, haragán, enamorado. Y ¡vaya que salió patiperro!: camino a los 60 años se ha convertido en una franquicia que vende sus revistas y tiras cómicas en el resto de Latinoamérica y el mercado hispano de Estados Unidos.

Gentileza Diario La Tercera

<p><b>24. Según el texto, Condorito nace:</b></p> <p>A) En el año 1943, en la revista nacional Topaze.</p> <p>B) Como un reclamo, por el desatino de Walt Disney.</p> <p>C) Por una imitación a Juan Verdejo en el año 1911.</p> <p>D) Como necesidad de convertirse en la mejor tira.</p>	<p><b>25. ¿Por qué crees tú que Condorito es un cómic o historieta?</b></p> <p>A) Porque cuenta una historia mediante una secuencia de dibujos.</p> <p>B) Porque cuenta con el único requisito y tema del cómic; el humor.</p> <p>C) Porque se encuentra en un diario importante o en una revista.</p> <p>D) Porque su serie es bien larga y se encuentra en viñetas.</p>
<p><b>26. Si quisieras que muchas personas compraran la revista Condorito, ¿qué tipo de afiche crearías?</b></p> <p>A) Apelativo.</p> <p>B) Propagandístico.</p> <p>C) Publicitario.</p> <p>D) Radial.</p>	<p><b>27. La expresión “ Y ¡ vaya que salió patiperro! “significa que:</b></p> <p>A) Es andariego.</p> <p>B) Es enamorado.</p> <p>C) Es haragán</p> <p>D) Es tallero.</p>

- Lee el siguiente texto y luego responde.

Querido Maestro:

No ha sido fácil la llegada a este lejano pueblo, el cambio es demasiado abrupto; otro paisaje, otro clima, otra gente. Es por eso que aún no he comenzado mi misión, pues necesito acostumbrarme a la estadía en este lugar.

Quizás todo demore más de lo que pensamos, pero no dude que yo haré lo que me fue encomendado. Tenga por seguro que no he de fallarle. Más aún, se alegrará al poder ver los resultados de mi gestión.

Por último, salude todos de mi parte, dígales que yo estoy bien, que pronto comenzaré mi labor; y que los tendré en mente a cada uno de ellos, aunque será usted mi guía en cada uno de mis pasos.

Se despide, Gabriel

Gentileza Cpech

<p><b>28. ¿A qué tipo de comunicación escrita corresponde el texto?</b></p> <p>A) Carta comercial.</p> <p>B) Solicitud.</p>	<p><b>29. El emisor no ha comenzado su misión por:</b></p> <p>A) el temor a fallarle a su maestro y a sus amigos.</p> <p>B) las dificultades para llegar al</p>
---	---



<p>C) Informe. D) Carta personal.</p>	<p>nuevo pueblo. C) la necesidad de habituarse al nuevo ambiente. D) la añoranza de su tierra.</p>
<p>30. La intención del emisor del texto es:</p> <p>A) expresar las dificultades de su llegada al pueblo. B) dar noticias suyas y de la misión a su maestro. C) enviar saludos a sus amigos. D) describir el pueblo al que ha llegado.</p>	<p>31. ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?</p> <p>A) La seguridad de que la misión se hará con éxito. B) Las razones por las que aún no comienza su misión. C) Los buenos resultados de la misión encomendada. D) La posibilidad de estar más tiempo en el pueblo.</p>

- Lee el siguiente texto y luego responde.

- ¿Ve usted alguna relación entre el flamenco y el jazz?  
- Sí, ambas forma son de alguna manera provenientes de África, aunque por diferentes caminos: el flamenco es de raíz árabe, el jazz de los negros traídos de África... tierra y religión a la cual muchos han vuelto por la raíz islámica.

<p>32. ¿A qué forma de comunicación corresponde el texto?</p> <p>A) Conversación cotidiana. B) Foro. C) Entrevista. D) Debate.</p>	<p>33. ¿Qué tipo de situación comunicativa y relación entre los participantes se reconoce en el texto?</p> <p>A) Coloquial y asimétrica. B) No coloquial y complementaria. C) Formal y simétrica. D) Culta y asimétrica.</p>
--	--

- Lee el siguiente texto y luego responde.

- Susanita: Mafalda, amiga, ¿cuánto gana tu papá?  
- Mafalda: No sé, ¿y el tuyo?  
- Susanita: Tampoco sé, pero gana más que tu papá...  
- Mafalda: Si no sabes cuánto gana ninguno de los dos, ¿cómo puedes afirmar eso?  
- Susanita: No se trata de afirmar; sino de no echar a perder mi esquema.

<p>34. ¿Qué tipo de relación comunicativa se establece entre las participantes del diálogo?</p> <p>A) Asimétrica.</p>	<p>35. ¿Qué problema de interacción comunicativa se manifiesta en la última intervención de Susanita?</p> <p>A) Es poco clara en su manera de usar el lenguaje con Mafalda.</p>
---	---

B) Inculta. C) Simétrica. D) Formal.	B) Carece de razones objetivas para sostener su opinión. C) No deja que Mafalda intervenga en la conversación. D) Es agresiva con Mafalda.
--	--

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
8 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
APRENDIZAJES CLAVES**

**HOJA DE RESPUESTAS:**

Nombre del Establecimiento: _____
Nombre del alumno(a): _____
Rut: _____
Curso: _____ Fecha _____

1	A	B	C	D		26	A	B	C	D
2	A	B	C	D		27	A	B	C	D
3	A	B	C	D		28	A	B	C	D
4	A	B	C	D		29	A	B	C	D
5	A	B	C	D		30	A	B	C	D
6	A	B	C	D		31	A	B	C	D
7	A	B	C	D		32	A	B	C	D
8	A	B	C	D		33	A	B	C	D
9	A	B	C	D		34	A	B	C	D
10	A	B	C	D		35	A	B	C	D
11	A	B	C	D						
12	A	B	C	D						
13	A	B	C	D						
14	A	B	C	D						
15	A	B	C	D						
16	A	B	C	D						
17	A	B	C	D						
18	A	B	C	D						
19	A	B	C	D						
20	A	B	C	D						
21	A	B	C	D						
22	A	B	C	D						
23	A	B	C	D						
24	A	B	C	D						
25	A	B	C	D						

## CLAVES DE RESPUESTAS

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA APRENDIZAJES CLAVES

1	A	26	C
2	C	27	A
3	B	28	D
4	C	29	C
5	B	30	B
6	A	31	A
7	C	32	C
8	A	33	D
9	D	34	C
10	A	35	B
11	A		
12	B		
13	B		
14	A		
15	A		
16	B		
17	C		
18	D		
19	A		
20	A		
21	D		
22	B		
23	A		
24	B		
25	A		

## V. Análisis de los Resultados

Las siguientes orientaciones contienen pautas de corrección de las respuestas entregadas por los alumnos y alumnas en la evaluación diagnóstica, para medir los Aprendizajes claves de los alumnos(as) en Lenguaje y Comunicación del NB2 de enseñanza básica de la Escuela “Emilio Sotomayor” D-45 de Calama.

**Pregunta y respuesta:** Señala la respuesta correcta de cada ítem.

**Aprendizaje clave:** implicado en cada ítem, con su correspondiente indicador de evaluación.

**Análisis cualitativo y cuantitativo:** Detallado de las respuestas posibles de los estudiantes. Este análisis provee de un insumo de gran utilidad para los docentes, puesto que permite obtener información del nivel de desarrollo inicial a partir de los aciertos y errores cometidos por los alumnos(as) en sus respuestas.

**Niveles de logro:** esta información permitirá a los docentes vincular explícitamente los hitos de la evaluación con el nivel de desarrollo esperado por los alumnos(as) del nivel.

## Pregunta y respuesta

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4 ° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA APRENDIZAJES CLAVES

#### PAUTA DE CORRECCIÓN

#### CLAVES DE RESPUESTAS:

1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	B	A	D	C	B	C

9
Se espera que los estudiantes produzcan un texto ajustado al propósito y tema solicitado, que respete la estructura y aplique reglas generales de ortografía.

11	12	13	14	15	16	17	18
B	B	C	D	C	C	D	A

19
Se espera una opinión clara, coherente con el tema tratado.

20	21	22	23	24
B	C	C	A	A

25
Produce un poema según contexto de producción. Expresa las ideas en forma clara y coherente. No comete errores gramaticales ni ortográficos según los requerimientos del nivel.

**Respuestas correctas: 2 puntos**  
**Respuestas incorrectas u omitidas: 0 punto**

**APRENDIZAJES CLAVES  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
4º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**PUNTAJE PRUEBA**

<b>PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	<b>2</b>
<b>7</b>	<b>2</b>
<b>8</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	<b>2</b>
<b>10</b>	<b>2</b>
<b>11</b>	<b>2</b>
<b>12</b>	<b>2</b>
<b>13</b>	<b>2</b>
<b>14</b>	<b>2</b>
<b>15</b>	<b>2</b>
<b>16</b>	<b>2</b>
<b>17</b>	<b>2</b>
<b>18</b>	<b>2</b>
<b>19</b>	<b>2</b>
<b>20</b>	<b>2</b>
<b>21</b>	<b>2</b>
<b>22</b>	<b>2</b>
<b>23</b>	<b>2</b>
<b>24</b>	<b>2</b>
<b>25</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>

**Respuestas correctas: 2 puntos**  
**Respuestas incorrectas u omitidas: 0 punto**

## Aprendizaje clave

### APRENDIZAJES CLAVES EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### TABLA DE ESPECIFICACIONES

<b>Aprendizajes Indicadores</b>	<b>Claves/</b>
Reconocimiento de tipo de texto.	
Extraer información.	
Argumentación.	
Incremento de vocabulario.	de
Interpretación de signos escritos.	

## Análisis cualitativo y cuantitativo

Análisis de evaluación diagnóstica, para medir los Aprendizajes claves de los alumnos(as) en Lenguaje y Comunicación del NB2 de enseñanza básica de la Escuela "Emilio Sotomayor" D- 45 de Calama. De un curso de 40 alumnos, se aplico la evaluación a 32 alumnos(as) del **4 ° año básico "B"**.

Rut	Nombre	Pje.	B	M	O	Nota	Nivel de logro
212562734	Astudillo Ortiz Demian Byron	350	19	6	0	6,12	AVANZADO
230760462	Ballón Choque María Fernanda	316	16	9	0	5,53	AVANZADO
212036730	Barraza Barraza Yannina Gabriela	260	11	14	0	4,56	INTERMEDIO
208844369	Bolados Avilés Pilar Ignacia	266	11	14	0	4,66	INTERMEDIO
212843032	Burgos Burgos Benjamín Enrique	316	16	9	0	5,53	AVANZADO
210663878	Castillo Morales Felipe Daniel	226	7	18	0	3,98	INICIAL
212874345	Catillo Rojas Bon Paul Vincent	266	11	14	0	4,66	INTERMEDIO
211531169	Cid Orrego Rodrigo Antonio	327	16	9	0	5,73	AVANZADO
211765518	Colamar Ramos Miguel Ángel	294	14	11	0	5,14	AVANZADO
211344806	Cortés Cruz Mirko Patricio	294	13	12	0	5,14	AVANZADO
212796840	Cortés Michea Juliana Elizabeth	294	13	12	0	5,14	AVANZADO
212804339	Cuadra Rodríguez Daniela Jacquiel	243	8	17	0	4,27	INTERMEDIO
212817341	Fernández Correa Damián Alexis	333	18	7	0	5,83	AVANZADO
213105795	Hernández Anza Roberto Ladislao	344	19	6	0	6,02	AVANZADO
211334010	Ibáñez González Fernanda Isabell	322	17	7	1	5,63	AVANZADO
211445211	Lovera Panire Valentina Alejandra	254	11	14	0	4,46	INTERMEDIO
211760516	Mancilla Paiva Antonia Javiera	271	11	7	7	4,75	INTERMEDIO
213232622	Milla Anza Gabriela Valentina	266	10	15	0	4,66	INTERMEDIO
211392258	Morgado Calderón Alessandro Ha	254	10	15	0	4,46	INTERMEDIO
212913936	Olate Lara Constanza Belén	316	16	9	0	5,53	AVANZADO
213257064	Olguín Guajardo Yacyara Sofía	254	9	16	0	4,46	INTERMEDIO
212220647	Pallauta Lazo Leonardo Patricio	316	16	9	0	5,53	AVANZADO
210129987	Pasten Linares Yercó Arath	305	15	10	0	5,34	AVANZADO
212175145	Pérez Lehmann Thiare Belén	282	13	12	0	4,95	AVANZADO
212576921	Puca López David Wilson	355	20	5	0	6,22	AVANZADO
212658871	Ramos Gutiérrez Mariela Cristina	288	13	12	0	5,05	AVANZADO
21212057K	Rojas Torrijos Natalia Miyaray	316	16	9	0	5,53	AVANZADO
212548731	Romero Cardoso Kamila Escarleth	366	22	3	0	6,41	AVANZADO
210655638	Tapia Urquieta Camilo Enrique	361	20	5	0	6,32	AVANZADO
212270253	Terán Ramos Felipe Duban	271	11	13	1	4,75	INTERMEDIO
212247928	Vásquez Maldonado Constanza del Pilar	294	14	11	0	5,14	AVANZADO
212678740	Vidal Rojas Axel Patricio	260	10	15	0	4,56	INTERMEDIO

296 Promedio: 5,19  
 366 Máximo: 6,41  
 226 Mínimo: 3,98

Número de evaluaciones: 32  
 Promedio: 5,19  
 Alumnos bajo exigencia: 1- 3%  
 Alumnos sobre 4.0: 31- 97%

Nivel  
 Inicial: 3%  
 Intermedio: 34%  
 Avanzado: 63%



Alumnos sobre 5.0: 19 – 59%

Alumnos sobre 6.0: 5- 16%

**Pregunta y respuesta**

**APRENDIZAJES CLAVES  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
4º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
EDUCACIÓN MATEMÁTICA**

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

**CLAVES DE RESPUESTAS:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	C	B	C	B	A	B	C	C

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	D	B	C	A	D	D	C	D

21	22	23	24	25
A	D	A	C	C

**APRENDIZAJES CLAVES  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
4º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
EDUCACIÓN MATEMÁTICA**

**PUNTAJE PRUEBA**

<b>PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE</b>
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	2
7	2
8	2
9	2
10	2
11	2
12	2
13	2
14	2
15	2
16	2
17	2
18	2
19	2
20	2
21	2
22	2
23	2
24	2
25	2
<b>TOTAL</b>	<b>50 PUNTOS</b>

**Respuestas correctas: 2 puntos**

**Respuestas incorrectas u omitidas: 0 punto**

## Aprendizaje clave

### APRENDIZAJES CLAVES EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 4º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCACIÓN MATEMÁTICA

#### TABLA DE ESPECIFICACIONES

<b>Aprendizajes Indicadores</b>	<b>Claves/</b>
Resolución de problemas: Números.	
Resolución de problemas: Operaciones Aritméticas.	
Procedimientos de cálculo.	
Conocimiento de cuerpos y figuras geométricas.	
Resolución de problemas geométricos.	

## Análisis cualitativo y cuantitativo

Análisis de evaluación diagnóstica, para medir los Aprendizajes claves de los alumnos(as) en Educación Matemática del NB2 de enseñanza básica de la Escuela “Emilio Sotomayor” D- 45 de Calama. De un curso de 40 alumnos, se aplico la evaluación a 37 alumnos(as) del **4º año básico “B”**.

Rut	Nombre	Pje.	B	M	O	Nota	Nivel de logro
207353957	Aymani Henríquez Valentina Belén	189	3	21	1	3,48	INICIAL
212562734	Astudillo Ortiz Demian Byron	294	14	11	0	5,16	AVANZADO
230760462	Ballón Choque María Fernanda	275	12	12	1	4,82	INTERMEDIO
212036730	Barraza Barraza Yannina Gabriela	246	9	16	0	4,32	INTERMEDIO
208844369	Bolados Avilés Pilar Ignacia	189	3	22	0	3,48	INICIAL
212843032	Burgos Burgos Benjamín Enrique	198	4	21	0	3,61	INICIAL
212093483	Castillo Maluenda Sebastian Andr	246	9	16	0	4,32	INTERMEDIO
210663878	Castillo Morales Felipe Daniel	246	9	15	1	4,32	INTERMEDIO
212874345	Catillo Rojas Bon Paul Vincent	237	8	17	0	4,15	INTERMEDIO
211531169	Cid Orrego Rodrigo Antonio	246	9	16	0	4,32	INTERMEDIO
211765518	Colamar Ramos Miguel Ángel	237	8	16	1	4,15	INTERMEDIO
211344806	Cortés Cruz Mirko Patricio	246	9	15	1	4,32	INTERMEDIO
212796840	Cortés Michea Juliana Elizabeth	198	4	21	0	3,61	INICIAL
212804339	Cuadra Rodríguez Daniela Jacquiel	237	8	17	0	4,15	INTERMEDIO
212817341	Fernández Correa Damián Alexis	256	10	15	0	4,49	INTERMEDIO
21288572K	Fuentes Araya Thiare Carolina	227	7	17	1	3,99	INICIAL
213105795	Hernández Anza Roberto Ladislao	256	10	15	0	4,49	INTERMEDIO
211334010	Ibáñez González Fernanda Isabell	198	4	21	0	3,61	INICIAL
211445211	Lovera Panire Valentina Alejandra	227	7	17	1	3,99	INICIAL
211760516	Mancilla Paiva Antonia Javiera	266	11	13	1	4,66	INTERMEDIO
213232622	Milla Anza Gabriela Valentina	189	3	22	0	3,48	INICIAL
211392258	Morgado Calderón Alessandro Ha	256	10	14	1	4,49	INTERMEDIO
212913936	Olate Lara Constanza Belén	237	8	17	0	4,15	INTERMEDIO
213257064	Olguín Guajardo Yacyara Sofía	227	7	17	1	3,99	INICIAL
212220647	Pallauta Lazo Leonardo Patricio	275	12	13	0	4,82	INTERMEDIO
210129987	Pasten Linares Yercu Arath	227	7	18	0	3,99	INICIAL
212175145	Pérez Lehmann Thiare Belén	227	7	18	0	3,99	INICIAL
212576921	Puca López David Wilson	266	11	13	1	4,66	INTERMEDIO
212658871	Ramos Gutiérrez Mariela Cristina	246	9	14	2	4,32	INTERMEDIO
21131849K	Rivera Muñoz Axcel Matías	237	8	16	1	4,15	INTERMEDIO
21212057K	Rojas Torrijos Natalia Miyaray	218	6	18	1	3,86	INICIAL
212548731	Romero Cardoso Kamila Escarleth	285	13	12	0	4,99	INTERMEDIO
210655638	Tapia Urquieta Camilo Enrique	218	6	19	0	3,86	INICIAL
212270253	Terán Ramos Felipe Duban	266	11	14	0	4,66	INTERMEDIO
212247928	Vásquez Maldonado Constanza de	218	6	18	1	3,86	INICIAL
212678740	Vidal Rojas Axel Patricio	218	6	19	0	3,86	INICIAL
210654887	Vigorena Sepúlveda Patrick David	227	7	17	1	3,99	INICIAL

237 Promedio: 4,18

294 Máximo: 5,16

189 Mínimo: 3.48

Número de evaluaciones: 37

Nivel

Promedio: 4,18

Alumnos bajo exigencia: 16- 43%

Alumnos sobre 4.0: 21- 57%

Alumnos sobre 5.0: 1- 3%

Alumnos sobre 6.0: 0 – 0%

Pregunta y respuesta

Inicial: 43%

Intermedio: 54%

Avanzado: 3%

**APRENDIZAJES CLAVES  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
8º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

**CLAVES DE RESPUESTAS:**

1	A	26	C
2	C	27	A
3	B	28	D
4	C	29	C
5	B	30	B
6	A	31	A
7	C	32	C
8	A	33	D
9	D	34	C
10	A	35	B
11	A		
12	B		
13	B		
14	A		
15	A		
16	B		
17	C		
18	D		
19	A		
20	A		
21	D		
22	B		
23	A		
24	B		
25	A		

**APRENDIZAJES CLAVES  
8° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**PUNTAJE PRUEBA**

<b>PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>31</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>57</b>
<b>7</b>	<b>2</b>		
<b>8</b>	<b>2</b>		
<b>9</b>	<b>1</b>		
<b>10</b>	<b>2</b>		
<b>11</b>	<b>2</b>		
<b>12</b>	<b>2</b>		
<b>13</b>	<b>1</b>		
<b>14</b>	<b>1</b>		
<b>15</b>	<b>1</b>		
<b>16</b>	<b>1</b>		
<b>17</b>	<b>1</b>		
<b>18</b>	<b>1</b>		
<b>19</b>	<b>1</b>		
<b>20</b>	<b>1</b>		
<b>21</b>	<b>1</b>		
<b>22</b>	<b>1</b>		
<b>23</b>	<b>1</b>		
<b>24</b>	<b>2</b>		
<b>25</b>	<b>2</b>		
<b>26</b>	<b>2</b>		
<b>27</b>	<b>2</b>		
<b>28</b>	<b>2</b>		
<b>29</b>	<b>2</b>		
<b>30</b>	<b>2</b>		

**Respuestas correctas: 1 ó 2 puntos**  
**Respuestas incorrectas u omitidas: 0 punto**

**Aprendizaje clave**

**APRENDIZAJES CLAVES  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
8º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**TABLA DE ESPECIFICACIONES**

<b>Aprendizajes Indicadores</b>	<b>Claves/</b>
Reconocimiento de tipo de texto.	
Extraer información.	
Interpretación de lo leído.	
Argumentación.	
Incremento de vocabulario.	
Interpretación de signos escritos.	

## Análisis cualitativo y cuantitativo

Análisis de evaluación diagnóstica, para medir los Aprendizajes claves de los alumnos(as) en Lenguaje y Comunicación del NB6 de enseñanza básica de la Escuela “Emilio Sotomayor” D- 45 de Calama. De un curso de 40 alumnos, se aplicó la evaluación a 36 alumnos(as) del **8 ° año básico “A”**.

Rut	Nombre	Pje.	B	M	O	Nota	Nivel de logro
200929292	Ariste Trigo, Daniela Andrea	278	20	15	0	4.88	INTERMEDIO
202100724	Arteaga Marín, Jael Anganim	291	21	14	0	5.10	AVANZADO
200934806	Barraza Gómez, Paulina Bélen	299	22	13	0	5.24	AVANZADO
202743862	Carril Campusano, Scarleth	291	21	13	1	5.10	AVANZADO
200939883	Cruz Martínez, Beatriz Daniela	337	26	9	0	5.90	AVANZADO
200939824	Cruz Yucra, Enay Andrea	299	23	12	0	5.24	AVANZADO
200932617	Gómez Gómez, Katalina Lisset	312	23	12	0	5.46	AVANZADO
198261076	Huerta Medel, Valentina Alejandra	350	29	6	0	6.12	AVANZADO
200940989	Maldonado Cortés, Karina Scaret	257	14	20	1	4.51	INTERMEDIO
200933095	Marín Bugueño, Yannitza Nicolle	299	22	13	0	5.24	AVANZADO
198258725	Navarrete Riquelme , Camila Andr	224	10	25	0	3,94	INICIAL
200932781	Pinto Saire, Camila Ilian	345	24	8	0	6.05	AVANZADO
200986407	Quevedo Quevedo, Camila Antoni	291	21	11	3	5.10	AVANZADO
202743641	Sapiain Farías, Gabriela Kassandr	278	19	15	1	4.88	INTERMEDIO
198670162	Soto Plaza , Camila Alejandra	312	23	12	0	5.46	AVANZADO
200987772	Tabilo Castillo, Diana Pilar	312	24	11	0	5.46	AVANZADO
200935543	Torres Torres, Lady Alejandra	278	18	17	0	4.88	INTERMEDIO
198258571	Alvear Véliz, Mauricio Elías	291	20	15	0	5.10	AVANZADO
200938127	Barrera Nuñez, Bryan Milhovan Sc	299	21	14	0	5.24	AVANZADO
197719206	Berrios González, Diego Alberto	362	29	6	0	6.34	AVANZADO
198261483	Brizuela Molina, Alexander Yervan	320	24	11	0	5.61	AVANZADO
20098790K	Carrizo Tirado, Carlos Daniel	249	14	21	0	4.36	INTERMEDIO
216041445	Copa Véliz, Youssef Giovanni	303	22	13	0	5.32	AVANZADO
20093198K	Cuello Jofre, Luis Andrés	341	27	8	0	5.97	AVANZADO
200932463	Fabián Moreno, Erick Brandon	282	19	16	0	4.95	INTERMEDIO
194634668	Gaete Rojas Christopher Agustín	245	14	21	0	4.29	INTERMEDIO
200935365	Godoy Zambrano Kevin Alexis	232	11	24	0	4.07	INICIAL
202743749	González Aguirre, Felipe Ignacio	308	22	13	0	5.39	AVANZADO
20093010K	Miranda Salas, Javier Alejandro	291	19	16	0	5.10	AVANZADO
20274303K	Muñoz Araya, Sebastian Felipe	316	23	12	0	5.53	AVANZADO
217299594	Pereira González, Patricio Gustav	371	31	4	0	6.49	AVANZADO
198674710	Peña Céspedes, Maximiliano Andr	299	23	12	0	5.24	AVANZADO
20121114K	Peñaloza Canales, Iriti Antonio	228	11	24	0	4.00	INICIAL
200934873	Pizarro Cruz, Brad Michelle	354	29	6	0	6.19	AVANZADO
19825987K	Rojas Badilla, Nicolás Luciano	261	17	18	0	4.58	INTERMEDIO
199512625	Álvarez Orrego, Diego Pablo	236	13	22	0	4.14	INTERMEDIO

296	Promedio	5,18
371	Máximo	6,49



224 Mínimo 3,94

Número de evaluaciones: 36

Promedio: 5,18

Alumnos bajo exigencia: 1

Alumnos sobre 4,0: 11

Alumnos sobre 5,0: 19

Alumnos sobre 6,0: 5

Pregunta y respuesta

Nivel

Inicial: 8%

Intermedio: 25%

Avanzado: 67%

**APRENDIZAJES CLAVES  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
8º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
EDUCACIÓN MATEMÁTICA**

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

**CLAVES DE RESPUESTAS:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	D	B	C	B	C	A	B	A

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	C	D	C	A	B	D	C	B

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	D	D	C	D	A	C	B	C	C

31	32	33	34	35
C	D	D	B	D

**Respuestas correctas: 1 ó 2 puntos**

**Respuestas incorrectas u omitidas: 0 punto**

**APRENDIZAJES CLAVES  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
8º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
EDUCACIÓN MATEMÁTICA**

**PUNTAJE PRUEBA**

<b>PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE</b>
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	2
7	2
8	2
9	2
10	2
11	2
12	2
13	2
14	2
15	2
16	2
17	2
18	2
19	2
20	2
21	2
22	2
23	2
24	2
25	2
26	2
27	2
28	2
29	2
30	2
31	2
32	2

<b>33</b>	<b>2</b>
<b>34</b>	<b>2</b>
<b>35</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>

**Respuestas correctas: 2 puntos**

**Respuestas incorrectas u omitidas: 0 punto**

**Aprendizaje clave**

**APRENDIZAJES CLAVES  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
8º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
EDUCACIÓN MATEMÁTICA**

**TABLA DE ESPECIFICACIONES**

<b>Aprendizajes Indicadores</b>	<b>Claves/</b>
Resolución de problemas: Números.	
Resolución de problemas: Operaciones Aritméticas.	
Procedimientos de cálculo.	
Conocimiento de cuerpos y figuras geométricas.	
Resolución de problemas geométricos.	

## Análisis cualitativo y cuantitativo

Análisis de evaluación diagnóstica, para medir los Aprendizajes claves de los alumnos(as) en Educación Matemática del NB6 de enseñanza básica de la Escuela “Emilio Sotomayor” D- 45 de Calama. De un curso de 40 alumnos, se aplico la evaluación a 36 alumnos(as) del **8 ° año básico “A”**.

Rut	Nombre	Pje.	B	M	O	Nota	Nivel de logro
200929292	Ariste Trigo, Daniela Andrea	240	12	20	3	4,21	INICIAL
202100724	Arteaga Marín, Jael Anganim	220	9	26	0	3,89	INICIAL
198673021	Ascencio Escalona Claudia Romi	195	6	29	0	3,57	INICIAL
200934806	Barraza Gómez, Paulina Bélen	210	8	27	0	3,76	INICIAL
202743862	Carril Campusano, Ivannia Scarle	230	11	15	9	4,03	INICIAL
200939883	Cruz Martínez, Beatriz Daniela	285	19	16	0	4,99	INTERMEDIO
200939824	Cruz Yucra, Enay Andrea	275	17	18	0	4,82	INICIAL
200932617	Gómez Gómez, Katalina Lisset	270	16	19	0	4,73	INICIAL
200940989	Maldonado Cortés, Karina Scaret	245	11	24	0	4,30	INICIAL
200933095	Marín Bugueño, Yannitza Nicolle	270	17	18	0	4,73	INICIAL
198258725	Navarrete Riquelme , Camila Andr	200	6	29	0	3,63	INICIAL
200932781	Pinto Saire, Camila Ilian	285	19	15	1	4,99	INTERMEDIO
200986407	Quevedo Quevedo, Camila Antoni	215	9	15	11	3,83	INICIAL
202743641	Sapiain Farías, Gabriela Kassand	225	9	26	0	3,86	INICIAL
198670162	Soto Plaza , Camila Alejandra	210	9	26	0	3,76	INICIAL
198258571	Alvear Véliz, Mauricio Elías	240	13	22	0	4,21	INICIAL
200938127	Barrera Nuñez, Bryan Milhovan S	255	15	19	1	4,47	INICIAL
197719206	Berrios González, Diego Alberto	255	16	19	0	4,47	INICIAL
198261483	Brizuela Molina, Alexander Yerva	255	13	22	0	4,47	INICIAL
20098790K	Carrizo Tirado, Carlos Daniel	215	9	26	0	3,83	INICIAL
216041445	Copa Véliz, Youssef Giovanni	270	16	18	1	4,73	INICIAL
20093198K	Cuello Jofre, Luis Andrés	230	10	24	1	4,03	INICIAL
200932463	Fabián Moreno, Erick Brandon	195	5	30	0	3,57	INICIAL
194634668	Gaete Rojas Christopher Agustín	185	5	30	0	3,43	INICIAL
200935365	Godoy Zambrano Kevin Alexis	230	11	24	0	4,03	INICIAL
202743749	González Aguirre, Felipe Ignacio	255	15	13	7	4,47	INICIAL
20093010K	Miranda Salas, Javier Alejandro	265	15	19	1	4,65	INICIAL
20274303K	Muñoz Araya, Sebastian Felipe	265	14	21	0	4,65	INICIAL
217299594	Pereira González, Patricio Gustav	265	16	18	1	4,65	INICIAL
198674710	Peña Céspedes, Maximiliano And	270	18	16	1	4,73	INICIAL
20121114K	Peñaloza Canales, Iriti Antonio	230	11	24	0	4,03	INICIAL
200934873	Pizarro Cruz, Brad Michelle	280	18	17	0	4,91	INTERMEDIO
19950150K	Rivera Muñoz Christopher Maurici	270	14	21	0	4,73	INICIAL
19825987K	Rojas Badilla, Nicolás Luciano	200	6	29	0	3,63	INICIAL
199512625	Álvarez Orrego, Diego Pablo	260	12	23	0	4,56	INICIAL

242	Promedio	4,27
285	Máximo	4,99
185	Mínimo	3,43

**Número de evaluaciones: 35**  
**Promedio: 4,27**  
**Alumnos bajo exigencia: 11**  
**Alumnos sobre 4,0: 24**  
**Alumnos sobre 5,0: 0**  
**Alumnos sobre 6,0: 0**

**Nivel**  
**Inicial: 91%**  
**Intermedio: 9 %**  
**Avanzado: 0 %**

## **VI. Propuestas Remediales**

En las propuestas remediales, el trabajo de resolución de problemas es transversal al desarrollo de todos los contenidos y considera cinco componentes interconectados: conceptos, habilidades, procesos, actitudes y metacognición.

George Pólya propone un modelo para resolver situaciones problemáticas, en un plan que consiste en cuatro pasos:

- 1. Comprender un problema:** identifica, analiza e interpreta los datos disponibles dentro del contexto del problema.  
¿Puedes replantear el problema con tus propias palabras?, ¿cuál es la pregunta del problema, ¿qué datos me entrega el problema?, ¿sabes a qué quieres llegar?, ¿son suficiente los datos que me entregan para resolver el problema?, ¿hay datos que no son necesarios para resolver el problema?
  - 2. Crear un plan:** encuentre las conexiones entre los datos y la incógnita o lo desconocido, ¿qué puedo hacer con los datos que tengo para responder correctamente la pregunta? Implementar la o las estrategias escogidas hasta solucionar completamente el problema o hasta que la misma acción sugiera tomar un nuevo curso.
  - 3. Poner en práctica un plan:** ejecutar lo planificado. Al desarrollar el plan se verifica cada uno de los pasos: ¿puedes estar seguro que cada uno está correcto?, ¿puedes demostrar o (argumentar) que está correcto?
  - 4. Examinar los hechos:** examinar la solución obtenida. ¿Puedes comprobar la respuesta?, ¿puedes comprobar los argumentos?, ¿puedes obtener los resultados por un camino diferente?, ¿puedes “ver” la respuesta de una sola mirada?, ¿puedes usar el resultado o el procedimiento para resolver otro problema?
- ❖ Leer en la clase, al menos, una vez al mes, situaciones problemáticas que deberán resolver mentalmente a través del uso de las operaciones aritméticas.
  - ❖ Trabajar guías de aprendizajes, donde se expresen situaciones y/o actividades que den lugar a la aplicación de situaciones aritméticas, números, geometría, datos y azar y resolución de problemas.

- ❖ Con el Texto de Matemática y con el apoyo de Cuadernillos los estudiantes pueden resolver situaciones problemáticas contextualizadas de acuerdo al nivel, dando lugar a la creación, por los propios alumnos, a otras situaciones problemáticas.
- ❖ Los alumnos deben trabajar construyendo figuras y cuerpos geométricos representando diferentes objetos, hechos y /o situaciones de nuestra realidad.
- ❖ Los estudiantes mediante juegos, deben realizar cálculo mental en forma libre y dirigida de acuerdo a nivel.
- ❖ Los estudiantes deben realizar actividades en la sala de computación, utilizando los TIC en la resolución de problemas aritméticos.
- ❖ Ejercitar con los estudiantes, a través del uso de Fichas de Ejercicios, numeración y resolución de problemas, donde los docentes atiendan en forma personalizada a los alumnos con problemas de aprendizajes.
- ❖ Desarrollar taller de reforzamiento de Matemática para alumnos con dificultades de aprendizajes, utilizando material concreto y con los TIC, favoreciendo el acercamiento a las matemáticas.
- ❖ Crear un taller avanzado en Matemática para estudiantes aventajados utilizando los TIC, asesorados por docentes especializados en el sector de aprendizaje.
- ❖ El docente debe ser apoyado con una psicopedagoga que atienda a los estudiantes con necesidades educativas especiales hasta el tiempo que sea dado de alta.
- ❖ Desafiar a los estudiantes a diversas situaciones en las que deban utilizar los números y operaciones en el ámbito numérico requerido para cada nivel, a través de talleres con psicopedagoga y docente a cargo.

En Lenguaje resulta de crucial importancia la posibilidad de involucrar a los alumnos en tareas desafiantes, en las que deba hablar, intervenir, pensar y producir el conocimiento. En este sentido, el repertorio de tareas cognitivas es de vital importancia. De las tradicionales habilidades de reconocimiento, identificación y clasificación (de formas lingüísticas, de géneros literarios, de elementos narrativos o poéticos, de partes o tipos de oración) se hace necesario migrar hacia habilidades de aplicación, análisis, comparación, transformación y reescritura, reflexión crítica y creación. El éxito se logrará en el aula dando la posibilidad a los alumnos para que se expresen oralmente y formulen lo que saben. Se debe así otorgar valor a la experiencia previa, el conocimiento escolar ya adquirido y por sobre todo, sus intuiciones lingüísticas y de lectura como seres insertos en una sociedad letrada y llena de mensajes que circulan cotidianamente. La sala de clases debe reclamar por convertirse

en un espacio privilegiado para que el alumno haga uso cotidianamente de sus recursos con el fin de mejorarlos en un contexto pedagógico. Se debe validar las culturas y referentes propios del alumno y modelar activamente los objetivos de cada sector, sin que ello implique “corregir” normativamente o invalidar el conocimiento previo.

- ❖ Permitir que los alumnos, escojan los textos. Facilitar conocimientos sobre el texto cuando los estudiantes los necesiten para su comprensión.
- ❖ Sumar instancias de autoevaluación continua del aprendizaje, que los alumnos se planteen metas que les hagan sentido, para que se comprometan con su aprendizaje.
- ❖ Lecturas Compartidas, donde el docente que lee en voz alta un cuento u otro texto al estudiante, para promover el amor por la lectura.
- ❖ Lectura en voz alta, que permita comunicar a otros el contenido de un texto, de manera fluida, clara y coherente, como así también, el desarrollo de la personalidad, la seguridad en sí mismo y potenciar la autoestima de los estudiantes.
- ❖ Favorecer que los estudiantes realicen hipótesis e interpretaciones sobre el contenido de diferentes textos es importante que las claves de lectura (forma, diagramación, títulos, signos) orienten claramente sobre su contenido.
- ❖ Realizar lectura silenciosa de algún párrafo o texto acotado al sector, alguna innovación en ciencia, alguna biografía de un matemático trascendente, lecturas científicas e históricas, enfatizando en el vocabulario, etc.
- ❖ Reflexionar en torno a la lectura, o a la aplicación de contenidos que tienen que ver con los textos.
- ❖ Vincular a los estudiantes con lo que sucede más allá de los contextos inmediatos, descubrir, comentar y comunicar las noticias de diarios, revistas y televisión. Orientación en la selección de las noticias, para que sean variadas y adecuadas a sus intereses.
- ❖ Utilizar preguntas para estimular el pensamiento, abiertas o cerradas, inductivas o deductivas.

Por último instaurar en el aula la idea de que todos los niños y niñas aprenden.

“Garantizar que aprendan todos y no unos pocos; asegurar que efectivamente aprendan; que lo aprendido sea un saber fundamental y no enciclopédico; y por último, que todo lo que se aprenda tenga una base ética”.

Que a través de la lectura y análisis de ciertos textos, puedan entender la sociedad y aportar a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

## VII. Bibliografías

- [http://www.planesdemejoramiento.cl/lenguaje\\_comunicacion.asp](http://www.planesdemejoramiento.cl/lenguaje_comunicacion.asp)
- [http://www.planesdemejoramiento.cl/documentos/Pruebas\\_lenguaje/4\\_basico/protocolo\\_4ano\\_lenguaje.pdf](http://www.planesdemejoramiento.cl/documentos/Pruebas_lenguaje/4_basico/protocolo_4ano_lenguaje.pdf)
- [http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_logro/NL\\_Matematica\\_2008.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_logro/NL_Matematica_2008.pdf)
- <http://www.simce.cl/index.php?id=419>
- [http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_logro/NL\\_Lectura\\_2008.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_logro/NL_Lectura_2008.pdf)
- [http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_logro/NL\\_Escritura\\_4to\\_2010.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_logro/NL_Escritura_4to_2010.pdf)
- [http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_logro/NL\\_Matematica\\_2008.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_logro/NL_Matematica_2008.pdf)
- [http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_logro/NL\\_Lectura\\_8vo\\_2010.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_logro/NL_Lectura_8vo_2010.pdf)
- [http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_logro/NL\\_Matematica\\_8vo\\_2010.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_logro/NL_Matematica_8vo_2010.pdf)
- [http://www.oceanosazules.org/media/users/3/179063/files/17508/Lenguaje\\_8\\_basico.pdf](http://www.oceanosazules.org/media/users/3/179063/files/17508/Lenguaje_8_basico.pdf)
- <http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/Matematicac.pdf>
- <http://www.prepa6.unam.mx/Colegios/Matematicas/papime/PAPIME/manuales/Polya.htm>
- <http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/taco00.htm>



