



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Magíster en Educación Mención

Currículum y Evaluación

Basado en Competencias

Trabajo de Grado II

Elaborando instrumentos de evaluación para una oportuna toma de decisiones en el proceso evaluativo”.

Profesor: Rocío Riffo San Martín

Alumno: Erick Suárez Llantén

Combarbalá - Chile, noviembre de 2020

Resumen

En las líneas que se presentan a continuación se detallará la confección de dos instrumentos de evaluación que buscan entregar evidencia objetiva de los procesos, progresos y logros de un grupo de estudiantes específico, cuyo contexto, capacidades, habilidades y particularidades, también se expondrán de manera de obtener una globalidad del proceso evaluativo. Todo lo expuesto a continuación, será basado en marcos conceptuales evaluativos actualizados, tomando en cuenta la vigencia del decreto de evaluación 67/2019, y el decreto 83/2015 que le da el sustento a la priorización curricular que rige en estos días los procesos evaluativos de todos los establecimientos educacionales del país, dada la situación vivida a raíz de la pandemia por el Covid19.

Introducción

En el presente trabajo de grado se utilizará un híbrido de metodologías cuantitativa y cualitativa, aunque con prevalencia de la primera. El motivo es que los instrumentos de evaluación a utilizarse deben tener resultados cuantificables con el fin de estandarizarlos y entregarle a la comunidad educativa (en especial a los docentes) un panorama objetivo del nivel de logro de cada estudiante. Sin embargo, no se obviaré la importancia del elemento cualitativo que de alguna manera pueda explicar – o complementar – los resultados obtenidos por el estudiante con base en su contexto personal.

El objetivo ya se desliza en el párrafo anterior, y en palabras simples es tratar de darle a la comunidad educativa del establecimiento educacional en cuestión, un panorama de resultados que les permita trabajar con un asidero más o menos confiable, en el inicio de clases del año 2021, teniendo en cuenta todas las vicisitudes vividas por los estudiantes y sus familias a lo largo del 2021.

Los instrumentos a utilizar y medir, son una prueba que mide habilidades específicas en el lenguaje (extracción de información explícita, relacionar e interpretar), y una autoevaluación que involucra aspectos socioemocionales que ayuden a complementar los elementos cognitivos medidos en el primer instrumento.

Las técnicas de recogida de datos a utilizar serán el cuestionario con preguntas cerradas, que indiquen si el niño o niña maneja una habilidad o no, sin dejar demasiado espacio a la interpretación del dato obtenido. Por el otro lado, se complementará este instrumento con una escala de apreciación que nos dará una visión más subjetiva desde el punto de vista del estudiante para complementar los datos cuantificados.

Marco Teórico

El marco teórico de este informe, se basa principalmente en los decretos de evaluación que rigen a los establecimientos educacionales en la actualidad. Decreto 67/2019 de evaluación, calificación y promoción, y el decreto 83/2015 sobre educación especial y universalidad del aprendizaje. Es fundamental que cualquier evaluación vaya en sintonía con los textos normativos vigentes no de manera obligatoria, sino comprendiendo el trasfondo en el que nacen estos decretos que, en resumen, buscan poner el énfasis en los procesos evaluativos, buscando progresos claros con evidencia suficiente para certificar logros. Todo este proceso de acompañamiento constante complementado por la multiplicidad de espacios, tiempos y oportunidades de evaluación para que cada estudiante desarrolle sus habilidades a su propio ritmo, sin ser perjudicados por su contexto, oportunidades, situación socioeconómica, trastornos de aprendizaje; en definitiva, sin elementos externos que perjudiquen sus resultados académicos.

Por otra parte, más allá de la relevancia de los marcos normativos vigentes para la evaluación, el trabajo de grado irá complementado por literatura relacionada al desarrollo curricular basado en competencias (*Propuesta para el diseño basado en competencias en el sistema educativo chileno*), dada su conexión con las habilidades para el siglo XXI que se espera nuestros estudiantes sepan manejar a lo largo de sus vidas profesionales.

Finalmente, complementando el texto de desarrollo curricular, y ampliando la óptica evaluativa, se utilizarán los textos "*Evaluación: concepto, tipología y objetivos*", y "*La evaluación educativa, concepto, períodos y modelos*", permitirán darle un sustento teórico confiable al concepto de evaluación a utilizar durante el desarrollo del trabajo (teniendo en cuenta la multiplicidad de definiciones que se le atribuyen a la evaluación en distintos ámbitos de las ciencias sociales).

Marco Contextual

Para el desarrollo del marco contextual y posterior aplicación del marco teórico, y metodología investigativa a utilizar, es necesario conocer un poco del contexto social y cultural que envuelve al establecimiento educacional en el cual se aplica este trabajo de grado.

La escuela básica América, posee una importancia superlativa para la comunidad en la cual se encuentra funcionando hace ya 72 años: la comuna de Combarbalá y sus alrededores, al interior de la provincia del Limarí en la cuarta región.

Esta comuna posee matices sociales muy diversos. Es posible encontrar estudiantes cuyas familias se dedican a la minería o agricultura con un buen pasar económico, y por otro lado, estudiantes que viven en mediaguas en zonas prácticamente desconocidas de la región de Coquimbo, con poca o nula locomoción y acceso a cualquier tipo de comodidad cosmopolita.

Más allá de las diferencias económicas, es importante recalcar que, a modo general, las familias que integran la comunidad educativa de la escuela son personas de clase media o baja, y que en los alrededores de la comuna vive gente en situación bastante precaria, y que debido a la gravísima sequía en la región, ha visto empeorar aún más su situación.

Todos estos factores juegan un rol importantísimo a la hora de crear un proyecto educativo que tenga la envergadura suficiente para abarcar las necesidades de un alumnado que necesita mucho más que solo aprendizajes y lo estipulado ministerialmente en el currículum nacional. Son también las familias de los estudiantes las que muchas veces vienen a depender del establecimiento para poder entregarles comida, abrigo, y otros enseres a sus hijos. Familias que en muchos casos viven casi en la indigencia.

Dentro de este ambiente de pobreza extrema que viven algunos de nuestros niños y niñas, existe una alta vulneración a sus derechos básicos como la alimentación, educación y protección. Muchos hogares viven situaciones de violencia muy difícil de controlar dada la disposición geográfica de estos lugares alejados del centro urbano. La escuela también asume un papel fundamental en el cuidado y protección de estos estudiantes, y muchas veces los mismos profesores y funcionarios actúan como tutores de niños en situación de abandono, y maltrato físico y psicológico.

En conclusión, la situación contextual de esta escuela está bastante alejada del común de colegios a lo largo de las grandes ciudades del país, pero lamentablemente, sé que tampoco trabajamos en un ambiente que sea una excepción. Muchas escuelas públicas de Chile tienen que lidiar con problemas como estos, sumándole además la drogadicción, embarazo juvenil, delincuencia; factores con los que por el momento no tenemos que lidiar en nuestro contexto.

Diseño y aplicación de instrumentos

Instrumento 1: prueba de comprensión lectora 8vo año básico.

Justificación: la justificación de la elección de este instrumento de evaluación se da en primer lugar por mi especialidad: profesor de lenguaje y filosofía. La comprensión lectora se vincula directamente con mi especialidad, bajo el rótulo de lengua y literatura que es el nombre de la asignatura que impartí el 2019. La elección del nivel es básicamente porque fue el último curso que tuve asignado, dado que en 2020 asumí como jefe UTP de la escuela a tiempo completo.

Descripción del tipo de instrumento: el instrumento lo puedo describir como un cuestionario basado en la lectura de textos breves, literarios y no literarios. Las preguntas realizadas para cada texto apuntan a recolectar evidencia sobre el desarrollo de las habilidades extracción de información explícita, relacionar e interpretar (habilidades base del SIMCE). Aclaro de inmediato que la prueba no es un ensayo SIMCE, pero sí me valgo de esta medición para proponer este instrumento gracias a toda la evidencia existente desde la agencia de calidad. Los textos van en aumentando en dificultad, nunca de más de una plana de lectura, teniendo en cuenta la capacidad de concentración y abstracción de los estudiantes de este nivel, y con preguntas que apuntan objetivamente a comprobar las habilidades propuestas, con base en los Objetivos de aprendizaje 2 (reflexionar sobre los texto leídos...), 3 (analizar los textos leídos...) y 8 (formular una interpretación de los textos leídos o vistos...).

Validación del instrumento: la validez del instrumento utilizado tiene que ver directamente con la situación que se vive actualmente con las clases distancia. La imposibilidad de aplicar el currículum con normalidad hace necesario que los instrumentos de evaluación sean breves, precisos y cuantificables. No se obtendrán aprendizajes de calidad – ni se espera eso – pero sí es posible obtener una radiografía de la situación actual de los cursos evaluados, y proyectar dicha situación para el retorno a clases el año 2021.

Descripción de la aplicación: la aplicación del instrumento se realizó a través de Meet en la clase de lenguaje de la profesora titular de octavo básico. Los estudiantes resolvieron sus pruebas en hojas de respuesta anotando las alternativas que ellos consideraban correctas y luego enviándola al correo de la profesora con sus nombres. La aplicación fue apoyada por la educadora PIE, y se les otorgó tiempo adicional a los estudiantes que lo necesitarán, y aquellos con problemas de conexión durante la aplicación.

Instrumento aplicado:



Escuela América
Combarbalá

EVALUACIÓN FORMATIVA:
COMPRENSIÓN DE LECTURA.

Nombre: _____ Curso: Octavo Básico Fecha: _____

Asignatura: Lengua y literatura

Puntaje: _____

Nota: _____

- **OA2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos (...)**
- **OA3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión (...) considerando:** - La relación de un fragmento de la obra con el total.
- **OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:** -Su experiencia personal y sus conocimientos. -Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.

Texto N°1:

Albert Einstein: un mal estudiante

Albert Einstein, el conocido sabio de ascendencia judía, nació el 14 de mayo de 1879 en Ulm, Alemania.

Con su nacimiento, Albert llenó a sus padres de alegría. Más tarde, sin embargo, los puso al borde de la desesperación por su mal rendimiento escolar. La familia se había trasladado a Múnich y en esa ciudad inició Albert sus estudios. Sus profesores opinaban que tenía un retardo mental porque había hablado muy tarde, razonaba con lentitud y daba la impresión de no tener memoria para nada.

Sin embargo, un tío por el lado de su padre despertó su interés por la matemática y en ese campo se reveló como un genio. A los 14 años había asimilado perfectamente el álgebra, la

geometría analítica, el cálculo integral y el diferencial. Pero era nulo en historia, geografía e idiomas y era muy indisciplinado. Además de la matemática le interesaba la música. Tocaba violín y sus autores predilectos eran Bach y Mozart.

En lo referente a su personalidad, se cuenta que era tímido y poco sociable. Una vez manifestó: “me he sentido en todas partes extraño, incluso en el seno de mi propia familia, a la que no obstante quiero”.

Pese a que jamás obtuvo buenas calificaciones ni un diploma profesional, llegó a ser profesor en Princeton, Estados Unidos y a obtener el premio Nobel de física. Su aporte más importante a la ciencia lo dio en el terreno de la física, al anunciar la teoría de la relatividad, teoría que sirvió de base, entre otras al uso de la energía atómica.

Aun cuando, paradójicamente, Einstein fue un gran pacifista, una de las aplicaciones de esta teoría fue la bomba atómica. Esto lo llevó a decir la frase siguiente: “de haberlo sabido o imaginado, me hubiera dedicado a plomero”. Sin embargo, no hay que olvidar que la teoría de Einstein ha abierto un campo, en permanente exploración, a la utilización pacífica de la energía atómica.

1) El texto habla principalmente sobre:

- a) La obra Einstein
- b) Las teorías de Einstein
- c) Los premios de Einstein
- d) La vida de Einstein

2) El texto afirma que Albert Einstein era un mal estudiante porque:

- a) Era indisciplinado
- b) Por su mal rendimiento escolar
- c) Tenía retardo mental
- d) No le gustaba la geografía

3) Su interés por las matemáticas lo despertó:

- a) Su padre
- b) Su tío por parte de su padre
- c) Su tío por parte de su madre
- d) Su profesor.

4) Los profesores de Albert Einstein opinaban que él tenía un retardo mental porque:

- a) Había hablado muy tarde
- b) Razonaba con lentitud
- c) Daba la impresión de no tener memoria para nada
- d) Todas las anteriores.

5) La teoría de la relatividad sirvió de base para:

- a) El uso de la energía atómica
- b) El uso de la energía cuántica
- c) El uso de la energía nuclear
- d) El uso de la energía física.

Texto N° 2:
Ficha técnica de película

Tan perfecta en su técnica como en su anécdota, esta producción trabajada sobre la base de la animación por computadora, logra plasmar de manera excelente un guion que contiene tanto una gran ternura como escenas de acción, situaciones humorísticas y ese sello tan personal que hace de las películas de los estudios Disney verdaderos entretenimientos para todas las edades, imaginativas anécdotas pobladas de *heterogéneos* personajes y de ese dulce sabor a ilusión que se necesita para vivir felicidad.

Bolt, un perro fuera de serie, se convierte así en un mágico y encantador viaje en busca del amor que el protagonista profesa hacia esa Penny angustiada que, minuto a minuto, espera que vuelva a sus brazos.

6) ¿Cuál de las siguientes ideas resume de mejor manera la opinión que el autor entrega de la película comentada?

- a) Que es buena y vale la pena verla
- b) Que es tierna y muy propia de Disney
- c) Que trata de un perro que busca a Penny
- d) Que tiene perfectas animaciones por computadora

7) ¿Qué opina el autor acerca de las películas Disney?

- a) Que tienen un sello personal
- b) Que contienen una gran ternura
- c) Que son perfectas en los personajes
- d) Que todos pueden entretenerse con ellas

8) Con respecto a la trama de la película, ¿qué destaca el autor?

- a) Que entretiene a toda la familia
- b) Que es un viaje en busca de Penny
- c) Que el protagonista es un perro llamado Bolt
- d) Que combina bien escenas de humor y de acción

9) ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una palabra que reemplaza a “heterogéneos” destacada en el texto?

- a) Variados
- b) Muchos
- c) Algunos
- d) Similares

10) ¿Cuál es la relación entre el primer y el segundo párrafo? El primero...

- a) Evalúa los aspectos positivos de la película y el segundo especifica el filme y a sus personajes.
- b) Orienta al receptor a reconocer los aspectos positivos y negativos de la película y el segundo, a clasificarla según su género cinematográfico.
- c) Critica la película en función de sus actores; el segundo lo hace según los personajes que se presentan en la película.
- d) Presenta una caracterización objetiva de la película; el segundo lo hace desde una perspectiva más subjetiva.

Texto N° 3

Lee y observa la siguiente imagen.



USTED NO IMAGINA
LO PELIGROSO QUE PUEDE SER SU
EQUIPAJE

DECLARE SUS
PRODUCTOS

Declare los productos de origen animal
o vegetal al ingresar a nuestro país
EVITE MULTAS.

Comprometámonos con Chile, país libre de plagas y enfermedades.

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE AGRICULTURA
SAG

11) ¿Cuál es la finalidad de la campaña anterior?

- a) Informar sobre los problemas ecológicos que afectan a Chile
- b) advertir sobre los peligros de viajar al extranjero
- c) evitar la propagación de plagas y enfermedades en nuestro país
- d) crear conciencia sobre la necesidad de generar campañas medioambientales.

12) ¿A quién está destinada esta campaña?

- A) A importadores de productos de origen vegetal o animal
- B) A las personas que ingresan desde el extranjero al territorio nacional
- C) A los turistas que viajan al extranjero
- D) A los chilenos y chilenas preocupados por el medio ambiente

13) ¿Por qué se utiliza una comparación entre una maleta y un alacrán en la imagen?

- A) Para señalar la peligrosidad de la internación de productos vegetales y animales
- B) Como ejemplo del tipo de animal que no se puede ingresar a nuestro territorio
- C) Con el objetivo de prevenir el ingreso de especies que aniquilan la fauna local
- D) Como conclusión sobre la necesidad de prevenir enfermedades tropicales.

14) Según el texto, uno puede ser multado por:

- A) Traer seres vivos desde fuera del territorio nacional
- B) Ingresar cualquier producto de origen vegetal o animal
- C) No declarar correctamente el contenido del equipaje
- D) No conocer el contenido de la propia maleta.

15) ¿Cuál es la intención que se puede inferir de la imagen anterior?

- a) Informar
- b) Narrar
- c) Normar
- d) Denunciar

Texto N°4:

Con el sol entre los ojos

La única que se dio cuenta soy yo: Gustavo tiene un sol entre los ojos. Un pequeño sol colorado, de rayos disparejos, como despeinados en los bordes... cuando Gustavo mira, enciende cada cosa que mira.

La primera vez que lo advertí fue cuando puso antorchas a lo largo de la escalera de la escuela, una sobre cada peldaño, a medida que bajábamos... Me asombré tanto que no pude decir nada.

Otra vez, prendió las cortinas del salón de música. Yo estaba ubicada en la grada junto al ventanal y sentí que las espaldas me ardían de repente. Inquieta busqué a Gustavo entre el grupo de chicos que cantaban al lado del piano. Lo sorprendí mirando fijamente en dirección a mí. Más tarde, cuando le pregunté cómo era posible que nadie más se diera cuenta, me contestó con una larga sonrisa.

¡Pero una tercera vez encendió un mediodía a las once de la noche! Fue en el mismo momento en que finalizaba la fiesta de mi cumpleaños y nos despedíamos con un beso ligerito en la puerta de mi casa. Entonces ya no pude soportar su silencio ni un minuto más.

-¿Cómo explicártelo? – me dijo, medio avergonzado, cuando le exigí que me respondiera a mí, porque ni yo entiendo bien qué es lo que me está pasando... Parece que solamente nosotros dos lo notamos... ¿Vas a ser capaz de guardar el secreto, no?

Le aseguré que sí sin pensarlo, porque lo cierto era que ya no podía desoír las ganas que tenía de confiarle a todos mi maravilloso descubrimiento. Contárselo a la maestra, frente al curso, eso es lo que hice.

De puro tonta nomás, una mañana quebré lo prometido y me decidí. Señorita... -le dije- ¡Gustavo lleva un sol entre las cejas! ¿Usted no lo ve?

La maestra se balanceó en su silla, divertida. Las risas de mis compañeros sacudieron el aula. Gustavo me miró asombrado y la sala pareció quemarse. Allí estaba su sol, más brillante que otras veces, abriendo un caminito rojo con sus rayos. Un caminito que empezaba en su cara y terminaba en la mía. Un caminito vacío completamente en llamas. Fulminante.

-¿Qué fantasía es ésta?- exclamó la maestra- ¡El único sol que existe es aquel!

Y la señorita indicó el disco de oro colgado de una esquina del cielo, justo de esa esquina que se dobla sobre el patio de la escuela.

-Se burlaron, ¿viste?- me susurró Gustavo, ni bien salimos del patio. -¿Qué necesidad tenías de divulgar el secreto? ¿Acaso no te basta con saber que es nuestro?

Sí. Ahora me basta. Aprendí que es inútil pretender que todos sientan del mismo modo. Aunque sean cosas muy hermosas las que uno quiera compartir...

Desde entonces no he vuelto a contárselo a nadie. Pero esta maravilla continúa desbordándome y necesito, volcarla, al menos, en mi cuaderno borrador. Por eso escribo.

En los recreos, casi siempre sigo siendo sólo yo la que juega con Gustavo.

-Es un chico raro...- murmuran los demás chicos y tienen razón.

Sí. Gustavo es un muchachito diferente, pero por su sol, que únicamente yo tengo el privilegio de ver.

¡Y es hermoso ser distinto por llevar un sol entre los ojos Gustavo!, mi más querido amigo.

Pasamos las tardes de los domingos correteando por la plaza y el sigue incendiando cada cosa que mira, una por una: el agua de la fuente se llena de fogatas. La arena, bajo el tobogán es una playita incendiada. Los árboles, lanzan llamas a su paso y hasta las mariposas, si las toca su mirada, son fósforos voladores...

Ahora que lo escribí, el secreto ya no me pesa tanto...

Estoy contenta y sin embargo, tengo una duda: ¿Seré yo su amiga más querida?

Me parece que sí, porque, aunque no se lo pida, Gustavo viene a buscarme a través de su caminito en llamas...

Cuando llueve, él se apura a regalarme sus tibios rayitos... Cuando estoy triste, ilumina mi vereda hasta hacerme sonreír... Por eso, aunque nadie lo vea, aunque me hayan dicho que es un disparate, aunque me vuelvan a repetir cien veces que es imposible, yo estoy segura, yo lo creo: Gustavo tiene un sol entre los ojos.

16. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a) Una leyenda
- b) Un poema
- c) Un mito
- d) Un cuento

17. Una característica propia de este tipo de textos es:

- a) Que está escrito en prosa, con párrafos, sangrías y puntos.
- b) Que se puede leer por partes
- c) Que narra un hecho sorprendente e inexplicable desde el punto de vista de las leyes de la naturaleza
- d) Que posee una narración extensa, la cual está dirigida a lectores adultos.

18. Con respecto al narrador de esta historia, podemos afirmar que:

- a) Tiene un conocimiento relativo de la historia que relata
- b) Es protagonista, ya que forma parte de la historia
- c) Participa como un testigo de los hechos que se relatan
- d) Cuenta sólo lo que puede observar

19. Podemos inferir que quien relata el texto:

- a) Le molesta la mirada que entrega Gustavo
- b) Tiene envidia de la mirada que proyecta Gustavo
- c) Siente amor y una gran admiración por Gustavo
- d) Desea llamar la atención de Gustavo

20. De la frase “-¿Cómo explicártelo?- me dijo, medio avergonzado, cuando le exigí que me respondiera a mí, porque ni yo entiendo bien que es lo que me está pasando... Parece que solamente nosotros dos lo notamos...”, **que aparece en el texto, podemos inferir que:**

- a) A Gustavo le molesta que le pidan explicaciones
- b) A Gustavo le es indiferente lo que le ocurre a su amiga
- c) Los personajes se sienten fuertemente atraídos el uno por el otro
- d) Sólo Gustavo sabe lo que le está ocurriendo.

Instrumento 2: autoevaluación del desempeño personal en la asignatura.

Justificación: en el caso de este instrumento, se aplica lo explicado en el instrumento 1, pero además se añade la necesidad de conocer los contextos de los hogares de cada estudiante, y los medios disponibles para asegurar sus aprendizajes. Y más allá del mero conocimiento para un uso práctico en la asignatura especificada, como unidad educativa es relevante la aplicación de este tipo de instrumentos para la toma correcta de decisiones en el futuro. Es por esto que se absolutamente viable y necesario una autoevaluación en todas las asignaturas, donde cada estudiante pueda verse reflejado y conocer sus propios méritos, capacidades, y limitaciones

Descripción del tipo de instrumento: el instrumento es una escala de apreciación con tres parámetros básicos (sí, no, a veces). Sé que quizás no entregue la información necesaria para justificar su aplicación, pero hay que tener siempre presente que los estudiantes hasta la educación media suelen ser muy concretos, y los instrumentos de apreciación largos o ambiguos más que ayudar perjudican los resultados obtenidos. También agrego que el hecho de no estar en un ambiente académico normal, juega en contra de la concentración e interés por desarrollar el instrumento por más importancia que el profesor le dé a su ejecución. Por todo esto es que la escala es simple, con preguntas muy concretas que apuntan solo a lo que es necesario averiguar para cruzar la información con lo obtenido por la prueba de comprensión lectora: tiempo dedicado al estudio, comprensión real de lo estudiado en la asignatura, entorno favorable para el aprendizaje, motivación por las clases a distancia, entre otras temáticas.

Validación del instrumento: la validez del instrumento ya se menciona anteriormente y tiene que ver con averiguar a ciencia cierta sobre la realidad de nuestros estudiantes, en relación con la asignatura evaluada (lenguaje en este caso), y en general, con sus vivencias y necesidades a lo largo de este año de confinamiento, y clases a distancia.

Descripción de la aplicación: la aplicación en este caso fue libre, sin mediación. Se le explica el instrumento a los estudiantes, su objetivo y modo de desarrollo, y luego se les envía al grupo de whatsapp de su curso, y correo del curso un formulario de google con formato de encuesta. Cada uno puede acceder solo con el correo, de manera que pueden contestar solo una vez, y se les da un plazo de una semana para responder. En los casos más extremos de niños sin acceso a internet, se realiza una llamada telefónica y el docente o educadora diferencial (equipo de aula), van respondiendo de acuerdo a la información que reciben del estudiante en la llamada.

Instrumento aplicado:

AUTOEVALUACIÓN FORMATIVA
ESCALA DE APRECIACIÓN

Objetivo: *Evaluar formativamente la percepción del estudiante sobre su propio desempeño académico durante las clases online.*

Nombre del estudiante:

Curso: _____ **Fecha:** _____

INSTRUCCIONES:

Querido (a) estudiante frente a cada criterio o indicador de evaluación hay 3 conceptos para evaluar formativamente tu aprendizaje, debes marcar una X en la celda según corresponda.

Criterios a Evaluar	Sí	No	A veces
1. Dedico el tiempo necesario a mis estudios.			
2. Tengo un espacio adecuado para realizar mis tareas y clases online.			
3. No tengo deberes aparte de preocuparme de mis estudios.			
4. Mi familia me apoya con mis deberes de la escuela.			

Como se puede apreciar en la tabla de doble precedente, existe un significativo número de estudiantes con aprendizajes por sobre el 80% de logro, equivalente a un 5,6 (los porcentajes que pueden observarse en color azul). También hay un importante número de estudiantes con porcentajes sobresalientes o destacados (de color verde), y un número menor de estudiantes con porcentajes entre el 58% y el 80%, que alcanzan el 4,0 (en amarillo), y un aún menor número de estudiantes reprobados (en rojo).

Antes de plantear el análisis como tal, es importante recalcar que el uso de esta tabla de doble entrada es para guiar mejor al profesor en las evaluaciones formativas, ya que el porcentaje entrega una visión más aproximada del real logro del niño, y cuánto más necesita mejorar o progresar, siendo más específico que la calificación directa.

Según estos resultados, el curso analizado está en un nivel aceptable, con baja reprobación, lo que significaría en primera instancia que los estudiantes han cumplido con lo exigido en las clases y han realizado sus progresos acorde a lo que se espera de ellos. O bien, que el instrumento haya estado en un nivel demasiado sencillo para el curso en cuestión. De cualquier manera, nunca una evaluación puede ser definitiva de la real situación de un estudiante, y mucho menos de un curso. Aun así, es de gran ayuda saber que, por ejemplo, el OA8 relacionado con el texto 4 (narrativo – interpretativo) de la prueba, es el más descendido o con porcentajes más bajos inicialmente. Esto determina los pasos a seguir dando una guía al docente de cuál es el OA que debe reforzar, y los indicadores de evaluación de dicho OA le indicarán el camino a tomar en cuanto a la elaboración de instrumentos de evaluación. Todo esto a profundizarse en el punto de las propuestas remediales.

Por último, siempre es importante recordar que la evaluación es un momento más de aprendizaje, y que aquello en que los estudiantes se hayan equivocado, puede ser utilizado para generar nuevas instancias de aprendizaje a diario.

Con respecto al segundo instrumento presentado, la escala de apreciación autoevaluativa, los resultados fueron utilizados tanto por la asignatura de lenguaje como por el departamento de convivencia escolar. En este punto me detengo para señalar la importancia de trabajar a la par con cada uno de los departamentos responsables de mantener en correcto funcionamiento al establecimiento, dando un apoyo fundamental a la labor docente, y haciendo ver al estudiante que no todo son notas, y que la situación personal e interpersonal de cada uno es respetada, y considerada dentro de sus procesos de enseñanza.

Señalado lo anterior, los resultados arrojaron que la mayor parte de los estudiantes del curso sí poseen un espacio adecuado y conectividad suficiente para cumplir con sus clases a distancia, sin embargo la mayoría no estudia lo necesario sin tener otros quehaceres aparte de la escuela, según sus propias respuestas.

En los otros criterios, aproximadamente la mitad dice sentirse cómodo con las clases online, y poco más de la mitad comprende lo que se le transmite en las clases. Muy pocos reciben ayuda en sus casas, por lo que las clases online son el único momento en que pueden resolver sus dudas. Y casi el 90% aproximadamente lee solo una vez los textos, creyendo comprender todo a la primera.

Los resultados expuestos a modo resumen, nos dejan ver que hay una falta de interés por las clases online que puede deberse a diversos factores como el estrés, la falta de apoyo, el poco compromiso con clases que quizás no son tomadas en serio, la falta de motivación por no estar siendo calificados, entre otros factores que pudieran mencionarse a primera vista.

Los factores que pudieran realmente incidir serán profundizados en la sección de propuestas remediales, de manera que pueda emerger una propuesta concreta y objetiva a partir de instrumento de evaluación aplicado, más allá de los resultados que se obtengan en el futuro próximo.

Propuestas remediales

Instrumento de evaluación 1, prueba de comprensión lectora: lo primero a tener en cuenta en las propuestas remediales que se enumerarán, es que los resultados obtenidos indican que el trabajo realizado hasta el momento es susceptible de ser reforzado más que mejorados o intervenidos de manera radical. La evaluación demuestra que el nivel de comprensión lectora del curso es aceptable, y el compromiso debe estar presente en mantener ese nivel, y averiguar las causas, estrategias y metodologías de enseñanza que han llevado a los estudiantes a obtener estos resultados para extenderlos al resto de la escuela como buenas prácticas a imitar.

Sobre las propuestas remediales se expone lo siguiente:

1. El trabajo realizado específicamente en comprensión lectora se mantendrá sin variaciones más que lo que lleve a perfeccionar las metodologías ya implementadas.
2. Los resultados obtenidos serán contrastados con otras evaluaciones del mismo tenor, con el fin de confirmar si no fue el instrumento el mal diseñado.
3. Las evaluaciones en régimen de priorización curricular y clases online, seguirán siendo breves y precisas, para evitar las ambigüedades teniendo en cuenta que los niños y niñas trabajan este tipo de evaluaciones sin apoyo, en general, y sus dudas no son resueltas de la misma manera que en una clase presencial.
4. Las evaluaciones de cualquier asignatura deben ser una instancia más de aprendizaje, y por ningún motivo suponer un momento de estrés innecesario, miedo al fracaso o cualquier emoción negativa comúnmente asociada a las pruebas y calificaciones. Todo esto en el marco de los decretos 67 y 83 que privilegian los procesos por sobre los productos, y la diversificación por sobre los momentos específicos de evaluación.

5. En cuanto al OA más descendido, la evaluación le muestra directamente al profesor cuál es para que tome las decisiones correctas para las futuras estrategias de aprendizaje a utilizar.
6. Dichas decisiones deben partir por diversificar el tipo de evaluación para darle una oportunidad de adquirir los aprendizajes a los estudiantes de acuerdo a sus propias capacidades y aptitudes.
7. Tener siempre en consideración que ningún OA está completamente adquirido en lenguaje, si no ha sido comprobado por los tres ejes que sustentan la asignatura: lectura, escritura y expresión oral.
8. Con el fin de comprobar el punto anterior, es sugerible realizar un trabajo de investigación que involucre la lectura comprensiva, redacción de algún tipo de texto (ya sea informe, ensayo, presentación PPT, etc.), y posterior exposición oral. De esta manera el estudiante habrá trabajado y asimilado el OA en distintos escenarios, potenciando el desarrollo de las habilidades y contenidos inmersos en cada objetivo de aprendizaje evaluado.

Instrumento de evaluación 2, escala de apreciación, autoevaluación formativa:

con respecto a las propuestas remediales del segundo instrumento, éstas están pensadas a largo plazo, incluso con años de planificación. Se trata de criterios que involucran hábitos desarrollados por años por los niños y sus familias, lo que significa que la intervención es mucho más profunda y no es posible remediarlo en la sala de clases, o en clases online.

Dicho esto, las propuestas para los resultados acá obtenidos son las siguientes:

1. Debe existir un trabajo sistemático con el departamento de convivencia para conocer a tiempo las realidades de los hogares más disfuncionales, y tener en cuenta el impacto que estas realidades ejercen sobre niños y niñas de educación prebásica y básica.

2. Es importante nunca estigmatizar al estudiante que ya viene con una carga pesada de discusiones, falta de recursos, falta de espacios, etc., en su hogar. La escuela debe ser un ente que ayude a los alumnos a desarrollarse y a vincularse con el entorno de manera positiva.
3. En la actual situación de clases online que podría mantenerse en 2021, los hábitos de estudio deben ser trabajados y exigidos a los padres y apoderados. Si no existe un compromiso real de las familias, no es mucho lo que se puede avanzar en este punto.
4. En consideración de los resultados que se ligan directamente a la asignatura de lenguaje, el hecho de que los estudiantes den a entender que no comprenden en un alto porcentaje lo que explica el docente, obliga a tomar acciones remediales inmediatas, y revisar las estrategias, metodologías, y trato hacia los estudiantes en horario de clases. Se sugiere tomar como ejemplo las prácticas de otros colegas que han tenido buena recepción de los niños en espacios de diálogo pedagógico como las comunidades de aprendizaje.
5. En otro criterio relacionado con la asignatura, es necesario trabajar los hábitos lectores y repasar o directamente enseñar las estrategias básicas para la comprensión de textos como el subrayado, las preguntas al margen, el trabajo con diccionario, la lectura rápida y la comprensiva, etc.
6. No hay que dejar de lado el hecho de que un niño no se sienta cómodo conectado a una clase, y averiguar que esta incomodidad no esté mellando su participación en clases, y sus resultados académicos.

En síntesis, para ambos instrumentos se proponen acciones que fortalecen los buenos resultados, y acciones que buscan mejorar aquellos más descendidos, siempre desde la óptica de la superación personal, entregar todas las oportunidades que sean necesarias, variar siempre las metodologías y estar atentos a las necesidades, y contextos personales de cada uno de nuestros y nuestras estudiantes.

Bibliografía

- Casanova, M. A. (1988). EVALUACIÓN: CONCEPTO, TIPOLOGÍA Y OBJETIVOS. En M. A. Casanova, *La evaluación educativa* (págs. 67-102). Mexico D.F: Biblioteca para la Actualización del Maestro.
- del Rey, A., & Sánchez-Parga, J. (2011). Crítica de la educación por competencias. *Universitas*, 233-246.
- EDUCACIÓN, A. D. (s.f.). *Agencia de Calidad*. Obtenido de <https://www.agenciaeducacion.cl/>
- MINEDUC. (2015). *Diversificación de la enseñanza*. Santiago: UCE.
- MINEDUC. (2019). *Orientaciones para la Implementación del Decreto 67/2018 de Evaluación, Calificación y Promoción Escolar*. Santiago: UCE.
- Mineduc. (s.f.). *Educación Pública*. Obtenido de <https://educacionpublica.cl/>
- Mora, A. I. (2004). LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTO, PERÍODOS Y MODELOS. *Revista Electrónica "Actualidades en educación"*, 1-29.
- Tobón, S. (2006). *CONCEPTUALIZACIÓN DE COMPETENCIAS*. Talca: Proyecto Mesesup.