



## **Magíster En Educación Mención**

### **Currículum y Evaluación Basado En Competencias**

#### **Trabajo De Grado II**

### **Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, y Representaciones en torno al Concepto de Enseñanza, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía:  
**Pedro rosales Villarroel**

Alumno (s):

**John Alejandro Martínez Márquez  
Katherine Noemí Martínez Márquez**

## Santiago - Chile, Junio de 2019

### Índice

<b>Contenido</b>	<b>Paginas</b>
Portada .....	1
Abstrac .....	3 - 4
Introducción .....	5 - 8
Marco teórico .....	9 - 27
Marco contextual .....	28 - 29
Diseño y aplicación de instrumentos .....	30 - 32
Análisis de resultados .....	33 - 39
Propuestas remediales .....	40 - 44
bibliografía .....	45 - 48
Anexos .....	49
• Pauta Prisma literario 3° básico .....	50
• Pauta de evaluación .....	51 - 52
• Guía evaluada matemática .....	53 - 58
• Prueba diagnostico matemática .....	59 - 66
• Evaluación diagnostica matemática .....	67- 68
• Tabla de puntuación .....	69
• Criterio de evaluación y tabulación .....	70
• Control unidad 1 lenguaje .....	71 - 74
• Rubrica observación.....	75 - 79
• Pauta auto y coevaluación.....	80 - 81

# Abstrac

## **Abstract**

El Presente trabajo resume los resultados obtenidos a partir de la investigación diagnóstica y posterior aplicación de instrumentos efectivos de evaluación del aprendizaje a partir de las características de un grupo, Todo esto fue realizado en un liceo en la región de Aysén en donde se evaluaron los cursos de 2° y 3° básico. Para esto se presentan diferentes acciones para llegar a la toma de decisiones al momento de aplicar los instrumentos, analizando información previa de los estudiantes y obteniendo resultados que avalan la toma de decisiones al momento de evaluar. Se identifican las principales causas de los resultados obtenidos y como mejorar en las prácticas pedagógicas del profesorado, el cual es un tema que se está trabajando constantemente debido a las diferentes características y necesidades de los cursos. También se presentan los resultados obtenidos al momento de realizar las diferentes evaluaciones haciendo hincapié a los factores que jugaron un rol activo en los resultados y también aquellos que perjudicaron el mismo, tomando en cuenta el contexto socio económico y cultural el cual al momento de evaluar juega un rol muy importante, ya que de no ser tomado en cuenta perjudica en gran manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

# Introducción

## **Introducción**

Evaluar es una de las acciones más comunes y cotidianas que realizan los docentes, esta es una de las pocas actividades educativas que están debidamente reglamentadas en los ambientes estudiantiles, a nivel de instituciones por los diferentes contextos y características del medio en donde se realiza. Este hecho pone de presente la importancia que reviste este proceso, pues representa un mecanismo por el cual se aprueban, constatan y certifican los aprendizajes logrados por los educandos. La evaluación de los aprendizajes constituye una herramienta para averiguar qué, cómo y cuánto están aprendiendo los estudiantes; provee información para mejorar el propio proceso de enseñanza aprendizaje, tanto en el docente como el estudiante. Sin embargo, sabemos que hay prácticas evaluativas en las instituciones que no son coherentes con lo estipulado y requerido por el docente y perfiles de egreso definidos en los establecimientos. Muchas de estas prácticas evaluativas sólo se preocupan por asegurar que los estudiantes repitan lo dicho por el maestro o lo expresado en el libro de texto, sin que se les desafíe a una comprensión cabal y profunda de los conocimientos enseñados o al desarrollo de competencias. En esta dirección, los procedimientos e instrumentos de evaluación juegan un rol de vital importancia en la práctica evaluativa de los docentes, en tanto que estos no sólo deben estar bien elaborados, sino adecuados para evaluar los dominios o elementos de competencia de una asignatura, dado que en muchos casos no queda claro qué es lo evaluado. Un instrumento mal elaborado es perjudicial en todo sentido, porque sus resultados no son válidos y en consecuencia son inútiles, lo que representa para el colegio un desperdicio de tiempo y de recursos; además de ser perjudicial para el estudiante.

La Educación Primaria y Secundaria son una de las etapas obligatorias de nuestro sistema educativo, y es por lo mismo que tienen la gran responsabilidad y compromiso de dentro de lo posible garantizar a todo el alumnado y comunidad escolar una serie de competencias y aprendizajes básicos y necesarios para poder desenvolverse como ciudadanos críticos y agentes activos de nuestra sociedad. En la misma línea de la educación obligatoria y mínima, cada vez es más clara la necesidad de conocer al 100% los niveles de competencias de los estudiantes, tanto así como el contexto en el que se desenvuelven de manera objetiva y con altura de mira. Hoy en día los estándares requeridos por el ministerio lamentablemente no son inclusivos en cuanto al contexto perjudicando y en ocasiones no valorando otros agentes o recursos que poseen estos establecimientos y por supuesto estudiantes, midiéndolos de la misma forma y en ocasiones no permitiendo una evaluación real de los habilidades y competencias de cada estudiante creándose así un instrumento no confiable ni mucho eficaz. Y esto pasa porque a la hora de pedir resultados solo se basan exclusivamente en porcentajes de aprobación logrando o no logrando el objetivo.

Los establecimientos educacionales, a la hora de asignar calificaciones, no valoran del mismo modo los logros de sus estudiantes, lo que da como resultado que a partir del contexto una misma calificación refleja un nivel de aprendizaje distinto utilizando diferentes criterios en la recogida de resultados internos, por ende es necesario que hoy en día la calidad de un proceso educativo también se deba medir tomando como medida procedimientos homologados y transparentes y referentes comunes, previamente validados a través de procesos de evaluación.

El presente trabajo tiene como finalidad presentar las estrategias que se utilizan al momento de escoger un instrumento de evaluación más adecuado según el curso y las necesidades que este presenta. Hoy en día contamos con un amplio repertorio de actividades para medir conocimientos pero lo difícil de esto es poder reconocer cual será la más efectiva para recoger la información que necesitamos. Las nuevas tecnologías ayudan en gran manera al desarrollo de actividades

lúdicas y llamativas para los estudiantes. Pero en este caso podemos encontrar que este tipo de actividades no siempre logaran tener un impacto en los estudiantes puesto que según el contexto en el que nos desempeñamos nos damos cuenta si realmente es significativo para los estudiantes o para el docente.

Es por ello que antes de comenzar fue necesario ver las características de cada alumno y su contexto social y cultural el cual nos ayuda a generar aprendizajes reales y significativos para cada uno de ellos.



# Marco Teórico

## Marco teórico

En 1977 Michel Scriven intentó poner orden a las reflexiones y conceptos que se habían elaborado en la evaluación educativa. Entre los méritos de su obra *Education Thesaurus* estuvo definir el concepto de evaluación, el cual corresponde al “*proceso de determinación del mérito o del valor de algo, o bien, el producto de dicho proceso*” (1991, p. 53).

Esto es, la evaluación como un proceso y producto, pese a que no siempre es objeto de enseñanza que se realiza permanentemente. Sin ser necesariamente conscientes interiorizamos jerarquías, indicadores y criterios para distinguir diferentes cantidades y cualidades de valor, que podrán ser puestas en discusión, pero que sobrevivirán, al menos como un modelo del cual distanciarse. Conscientes de que existe una pluralidad de modos de evaluar, identificar un modelo que sea compartido se transforma en una tarea prioritaria para el desarrollo de una competencia evaluadora, habilidad que requiere de una variedad de situaciones y experiencias que tornan imposible que la realidad escolar cubra a cabalidad aquello.

Según Eisner (1933) este plantea algunos principios que consideramos pertinentes comentar y tomar en cuenta para comprender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él la evaluación debe reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción del significado. También esta debe mostrar como los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determina la habilidad para transferir aprendizaje. Este punto es muy importante ya que últimamente y de manera casi automática caemos en el error de seguir midiendo solo para obtener una calificación y es esto lo que nos impide conocer realmente las habilidades y conocimientos que lograron los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y otro punto importante es el trabajo en equipo, según los estudio el proceso de aprendizaje no debe ser limitado a una ejecución individual puesto que la vida requiere de la habilidad del trabajo en equipo contando también con más de una opción o forma de hacer las cosas, ya que llevándolo a la practica la vida real raramente tiene solamente una alternativa correcta para llegar al producto final.

Por otro lado parte pozo (1990) plantea que en la medida en que el docente comprenda los resultados de aprendizaje, sabrá también como enseñarlos, por lo mismo es que no se debe improvisar al momento de enseñar, esto obliga al docente a mantenerse actualizado y preparado con las herramientas necesarias para entregar sus conocimientos, planificando todos los momentos teniendo un control de esto evaluando constantemente.

Y como indica Pozo Municio, Ignacio (1996, 1998) El que aprende es el aprendiz; lo que el maestro puede hacer es facilitar mas o menos su aprendizaje, por lo que es de su responsabilidad el crear las condiciones propicias para alcanzar el aprendizaje de los estudiantes. Por esto la necesidad de que el docente se prepare y sepa lo que esta enseñando, tal como lo indica el Marco para la Buena Enseñanza (CPEIP, 2003).. el docente, basándose en sus competencias pedagógicas, en el conocimiento de sus alumnos y en el dominio de los contenidos que enseña, diseña, selecciona y organiza estrategias de enseñanza que otorgan sentido a los contenidos presentados; y, estrategias de evaluación que permitan apreciar el logro de los aprendizajes de los alumnos y retroalimentar sus propias prácticas. De este modo, los desempeños de un docente respecto a este dominio, se demuestran principalmente a través de las planificaciones y en los efectos de éstas, en el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje en el aula

Por esto y mucho más es que sabemos que es responsabilidad del docente generar los aprendizajes en sus estudiante, debiendo estar en constante aprendizaje y reflexión de los resultados que va obteniendo en los mismos, entendiendo que la gestión pedagógica responde a generar aprendizajes explícitos e implícitos en cada

estudiante y en cada momento de su formación de manera cualitativa o cuantitativa. Hoy en día la educación se ve enfrentada a nuevas realidades y condiciones que emergen a pasos agigantados en la sociedad, provocando que el conocimiento fluya a gran escala tornándolo obsoleto cada día. Los continuos cambios sociales que surgen a partir de la globalización y los vertiginosos avances en las tecnologías de la información y las comunicaciones, han repercutido considerablemente en la educación, específicamente en uno de los actores principales de este proceso, el profesor. Entramándolo, en desafíos que debe adoptar para mejorar su práctica, ante los distintos cambios mencionados anteriormente, repercutiendo en su enseñanza, selección de contenidos, métodos utilizados, materiales, entre otros. Sin embargo, hoy en día muchos docentes hacen oídos sordos a estos constantes cambios o simplemente no tienen las competencias necesarias para afrontar estos nuevos desafíos, como la tecnología, ya que a menudo el uso de ésta es limitado y poco innovador dentro de la sala de clases (Carneiro, Toscano y Díaz, 2009). Tanto así, que “cuestionan al profesorado, que, en muchos casos, sigue realizando una enseñanza desligada del ecosistema comunicativo y, por ende, de espaldas a las nuevas formas de aprender que exige esta sociedad” (López y Basto, 2010, p. 277).

Estas nuevas formas de enseñar, surgen de la evolución de una sociedad tecnológica que requiere mayores demandas de conocimiento, destrezas y habilidades para enfrentar las nuevas exigencias del medio en que se desenvuelven. A partir de estas exigencias, diversos autores han arraigado su foco de atención permitiéndoles generar estudios de investigación en torno al concepto de enseñanza (Imbernón, 1998; Marcelo, 2001; Gimeno y Pérez, 2002; Sánchez, 2013) favoreciendo y enriqueciendo el trabajo docente en el proceso de enseñanza.

La enseñanza es un proceso en el que el conocimiento se revela como complejo, por el entrecruzamiento de una multiplicidad de variables, que dentro de la perspectiva del profesor, es imposible pensar en una práctica pedagógica

homogénea dentro del sistema educativo, ya que existe un bagaje amplio de enfoques de enseñanza que orientan o identifican el quehacer del docente.

Scardamalia y Bereiter citado en Gimeno y Pérez (2002) distinguen cuatro modelos o perspectivas que han dominado la concepción de enseñanza de maneras muy distintas dentro del campo de la educación. Un primer modelo entiende la enseñanza como “Transmisión Cultural”, en donde la función del profesor es transmitir a las nuevas generaciones un conocimiento centrado en los contenidos disciplinares que constituyen la cultura. Un segundo modelo sustenta a la enseñanza como “Entrenamiento de Habilidades”, su mirada se centra al desarrollo y entrenamiento de las capacidades y habilidades formales de los estudiantes, orientadas de lo más simple a lo más complejo. El tercer modelo de enseñanza enfatiza al “Fomento del Desarrollo Natural”, este enfoque se centra en el desarrollo individual y espontáneo del aprendizaje en los estudiantes, en donde la intervención del docente es casi nula ya que puede interferir en el crecimiento personal del estudiante. Y por último los autores plantean un cuarto enfoque de enseñanza, visto este como “Producción de Cambios Conceptuales”, donde el profesor se convierte en un transmisor de conocimiento pero a su vez un instigador en los estudiantes, para que estos procesen, asimilen y transformen sus pensamientos.

Estos modelos sustentan de una u otra forma el quehacer del profesor, quiera o no, sepa o no. Estos se adquieren mayoritariamente en el transcurso de su formación, su práctica y el perfeccionamiento como profesor. “El trabajo como docente tiene un carácter eminentemente práctico. Pero no debe ser solo eso. Detrás de la práctica debe haber un cuerpo teórico que explique en qué fundamento se basa” (Fernández y Elortegui, 1996, p. 332).

La práctica de los docentes en los distintos contextos educativos, es variada y es muy difícil que pueda ser guiada directamente a partir del conocimiento científico, ya que los profesores que intentan seguir las distintas teorías, se topan con una

realidad educativa que no se los permite, si no más bien, apoyados por su saber y práctica, y guiados por su sentido crítico y ético, debelan a luz de lo que aprecian, lo qué conviene hacer, lo qué es posible y como llevarlo a cabo dentro de las determinadas circunstancias.

La caracterización de un modelo de práctica docente supone aspectos variados del pensamiento y del quehacer del profesor. Generalmente un profesor no se identifica solo con un modelo, si no más bien, se entremezclan varios rasgos característicos de cada tipo de docente. ¿Pero qué se entiende como modelo? Camacho (2003, p. 42) lo concibe como “un dispositivo de transmisión cultural que se deriva de una forma particular de selección, organización, transmisión y evaluación del conocimiento escolar, su función principal es la de reglamentar y fijar normas que guíen el proceso educativo”. Este modelo se desarrolla en el profesor a partir, como se ha enunciado anteriormente, de la formación que se tuvo y potenciado posteriormente por el contexto en el cual desenvuelve su práctica.

Fernández y Elortegui (1996) identifican cinco tipos o modelos de profesores, a partir de relatos basados de la práctica de distintos docentes, donde a través de como exponen y organizan su clase, más el tipo de comunicación y relación que éstos tienen con sus estudiantes y el tipo de métodos que utilizan, entre otros, caracterizan y conceptualizan a cada profesor.

En primera instancia se encuentra el profesor “Transmisor” que es el responsable de guiar toda la clase, su exposición es mayoritariamente verbal apoyada por un soporte escrito. Su comunicación es unidireccional desde el que sabe hacia el que escucha; el orden de la clase es fundamental para evitar distracciones y su obligación es cumplir con el programa oficial de su asignatura.

La insatisfacción de los docentes por el modelo antes expuesto y sus ganas de mejorar la enseñanza da paso al profesor “Tecnológico”, que organiza su clase

detalladamente y la guía por los métodos científicos de la observación, experimentación, teoría, entre otros. La planificación de su clase es cerrada y comprometida a la secuencia de objetivos. Su rol es de expositor magistral y la comunicación es solo dirigida por él, aun que existe un grupo de estudiantes con los que el profesor intercambia sus actividades, que son apoyadas por videos, prensa, afiches, etc.

Un tercer modelo de profesor se identifica como el “Artesano”, el cual guía su enseñanza de manera abierta y sin limitaciones. No existe una planificación que oriente la clase si no más bien es espontánea y se improvisan situaciones de enseñanza. Su metodología es activa y el hacer es el hilo conductor del aprendizaje de los estudiantes. La comunicación entre ellos es muy abierta, interactiva y espontánea, lo que favorece en la participación del estudiante y en su desarrollo de personalidad.

El cuarto modelo de profesor, llamado “Descubridor” entiende la enseñanza como descubridora de todo conocimiento y ve a sus estudiantes como pequeños investigadores. Su metodología de trabajos grupales permite que los estudiantes descubran libremente y reconstruyan el conocimiento, favoreciendo la comunicación entre pares y el trabajo práctico frecuentemente se vincula en la naturaleza o el entorno más cercano.

El quinto y último modelo de profesor y el más reciente identificado por los autores, se denomina el “Constructor”, aquí el profesor pretende que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje, por tanto utiliza una metodología investigativa basada en resolución de problemas. La comunicación es multidireccional entre profesor y estudiante permitiendo coordinar mutuamente la clase suministrando ideas, explicaciones y material.

En consecuencia, al describir estos modelos de profesores no significa que cada docente elegirá o se anclara en uno, si no más bien, en el transcurso de su vida, por su formación, por sus relaciones sociales, por los contextos educativos en los que ha transitado y un sin fin de variables y acontecimientos, le permitirá al docente crecer como tal y construir su propia identidad que identificara su quehacer docente, como dice López y Basto (2010, p. 278) “van construyendo sus percepciones, sus visiones de la vida y del mundo, las creencias que se van arraigando con el tiempo, constituyendo su identidad personal y profesional”. A partir de esto surge necesario precisar cual es el rol que cumple el profesor dentro del proceso de enseñanza, cuales son sus creencias que surgen de la práctica y los desafíos que ha debido afrontar ante los constantes cambios en la educación.

En este contexto entran en juego los roles del profesor las formas de intervención didácticas de un profesor son muy diversas dentro del aula, al igual que sus funciones, y a partir de la concepción de enseñanza que posea, más el modelo de profesor que tenga, acompañado por el conocimiento personal práctico sobre la enseñanza, sus propias experiencias y el contexto en el cual esta inserto, éste podrá desarrollar su rol como profesional.

El rol del profesor es un conjunto de comportamientos característicos que pueden ser observables en el quehacer de la enseñanza dentro del contexto de trabajo, por lo tanto, el rol se define como todas las funciones y tareas que desempeña el docente (Marcelo 2001). “La función docente es el ejercicio de unas tareas de carácter laboral educativo al servicio de una colectividad, con unas competencias en la acción de enseñar, en la estructura de las instituciones en las que se ejerce ese trabajo y en el análisis de los valores sociales.” (Imbernón, 1998, p. 22)

Los roles que deben adquirir los profesores dentro del contexto educativo son variados y se adoptan en función de las necesidades que surjan del proceso de



enseñanza – aprendizaje. Vonk citado en Marcelo et. al. (2001), identifica varios roles que debiesen cumplir los profesores en el ejercicio como educador. En primer lugar y su función principal, debe ser un *Promotor del aprendizaje social y académico*, responsabilidad que ejerce como profesional y como colega con sus pares dentro de una comunidad educativa. En segundo lugar el *Rol de Modelo*, el profesor debe ser modelo para sus estudiantes en todo sentido, debe ser un apasionado por la enseñanza, debe entregar una imagen de comportamiento personal y profesional adecuado, entre otros. En tercer lugar dentro de los roles del profesor, debe ser un *Guía Cognitivo*, que estimula a sus estudiantes en el aprendizaje y construcción de conceptos, en distintas estrategias de reflexión de sus procesos, en la adquisición de automotivación, etc. En cuarto lugar se identifica un rol de *Control del proceso de aprendizaje de los alumnos*, en donde el profesor promueve en sus estudiantes, la reflexión y aplicación del aprendizaje a futuro, además de controlar las actividades y objetivos, para generar y verificar el conocimiento. Un quinto rol que debiesen adquirir los profesores es el de *Fuente de Información y Proveedor*, en donde proporciona la información y el conocimiento acorde para los estudiantes o los que estos demandan. Y por ultimo un sexto rol, el de *Entrenador*, donde el profesor establece objetivos pertinentes, ejercicios adecuados y controla su ejecución y logro. Este rol es pertinente para el aprendizaje de conductas y técnicas.

Algunos de estos roles enunciados adquieren mayor relevancia en el profesor dependiendo del modelo de enseñanza que sustente su práctica y de las múltiples funciones que debe cumplir dentro del contexto educativo, por lo tanto no necesariamente se identificara con todos.

Pero hoy en día, hay roles en los docentes que toman más fuerza debido a esta nueva sociedad que surge a partir del gran avance de la tecnología y la globalización, llamada sociedad del conocimiento. Mella (2003, p. 109), la define como “la estructura resultante de los efectos y consecuencias de los procesos de

mundialización y globalización. Esta estructura dinámica surge de la creación de un sistema de comunicación diverso que se construye desde la tecnología”. Estos roles emergen a partir de los nuevos desafíos que deben afrontar los profesores en la educación, ante esta sociedad del conocimiento, en donde los estudiantes deben enfrentar un mundo con altos niveles de competencia en todas las áreas, deben manejar funcionalmente las distintas tecnologías que surgen, además de contar con un conocimiento y competencias para desempeñarse con las mejores herramientas en los distintos niveles de educación y la educación continua.

Ante estos desafíos Pedraja (2012) identifica tres roles importantes a desarrollar por los profesores ante esta sociedad del conocimiento. El primer rol es del profesor como *Facilitador*, donde éste debe preparar a los estudiantes para enfrentar un mundo de flexibilidad y creatividad, en donde deben reconocer la realidad competitiva de esta sociedad. En conjunto a esto, alcanzar niveles cada vez más altos de educación y promover la educación continua. El profesor no solo debe entregar conocimiento, si no, convertirse en un motivador, fomentar la disciplina y crear ambientes de colaboración y facilitación del aprendizaje. La autora, también identifica el rol del profesor como *Gestor de Conocimiento*, en donde éste debe ser capaz de “dominar su disciplina y especialidad, pero además, debe ser capaz de compartir su conocimiento con los estudiantes, recibir el conocimiento de los estudiantes, y buscar en conjunto las aplicaciones que la evidencia empírica muestra para dicho conocimiento.” (Pedraja, 2012, p. 139). El profesor gestor de conocimiento promoverá en sus estudiantes estrategias de reflexión, capacidades y motivación para que éstos sean capaces de gestionar su propio conocimiento.

El último rol identificado por la autora y que es necesario adquirir, ante esta sociedad del conocimiento, es ser un profesor *Líder Transformacional*, capaz de atender las diferencias individuales de sus estudiantes, sus capacidades y posibilidades sustentado bajo un enfoque participativo dentro de la clase. Ejercer este liderazgo de tipo transformacional, significa generar cambios en sus estudiantes para

enfrentar esta sociedad competitiva, el profesor es un gestor de motivación e innovación dentro de su contexto educativo.

Los múltiples roles que debiesen asumir los profesores en su labor educativa, pueden verse mermados por varios factores, ya sea influenciado por su entorno o por las propias creencias del profesor. Uno de estos factores que guían los roles de los docentes, es la orientación pedagógica del establecimiento educativo en el cual se encuentra inserto, ya que este asume una concepción de enseñanza y modelo educativo que debe ser replicado por todos sus profesores. Y otro factor muy importante que permite o no adquirir ciertos roles por el profesor son sus creencias o teorías implícitas, desarrolladas durante el transcurso de su formación profesional.

Antiguamente, el conocimiento se resguardaba y protegía solo para un número reducido y selectivo de la sociedad. Hoy en día, la información esta disponible no solo para un grupo pequeño de personas como en el pasado, sino que se encuentra a disposición de millares de personas a través de internet. Si antes las investigaciones científicas eran expuestas en libros, hoy en día, la mayoría son publicadas en páginas formales y no formales de la web, encontrando miles de ellas al alcance de un clic y a las que se pueden acceder en diferentes formatos.

Los profesores, en tanto, se ven insertos en contextos de constantes cambios, sistemáticos e interrumpidos, provocados por la sociedad del conocimiento. Ubicar al profesor en el contexto de esta nueva sociedad y la globalización, implica reconocer los desafíos que esto significa. Uno de ellos es la capacitación y adaptación a los nuevos recursos tecnológicos que complementan y facilitan la enseñanza en la sala de clases, como por ejemplo el data show o la pizarra interactiva, que muchas veces esta última, se deja olvidada en las bodegas de los colegios por no saber utilizarla.

La globalización y la posibilidad de las familias de acceder a múltiples tecnologías, conlleva a que el profesor tiene que lidiar con la repercusión de éstas, en las conductas escolares y el bloqueo intelectual de los estudiantes, producto de los juegos de video, internet, las redes sociales, los celulares, etc. Provocando un descenso en la capacidad de concentración, de razonamiento y desinterés por la clase.

Además existen muchos otros factores que favorecen o obstaculizan el desempeño y la motivación docente, dentro de la sala de clases como “las historias familiares y las circunstancias de los padres y de los alumnos; el liderazgo y la cultura de aprendizaje de la escuela; los efectos de las políticas gubernamentales; la relevancia y el valor percibidos del currículo; las relaciones con los padres y la comunidad en general, y los conocimientos, destrezas y competencias de los docentes.” (Day, 2011, p. 32)

Es imposible que el profesor no se vea involucrado con los distintos problemas y situaciones que envuelven a sus estudiantes dentro de la sala de clases, y por requerimientos o exigencias del establecimiento. “Estos fenómenos y otros problemas caracterizan la actual vida escolar y hacen cada vez más difícil y frustrante el trabajo de educar y enseñar del docente” (Klipper citado en Luna, 2005, p. 173)

La revista PRELAC de la UNESCO publica el año 2005 seis puntos sobre el ejercicio docente, que inciden directamente en el aula. Estos de manera general, afectan al gran número de los países de America Latina.

Los siguientes son los enunciados; 1. Influye sustancialmente la formación inicial de los docentes; sabiendo que esta adolece de serias deficiencias en la mayoría de los países de America Latina. Pocas han sido las reformas educativas que se han aplicado en la formación de docentes, las más sustanciales, tiene lugar con los

requisitos de ingresos y la modificación con los contenidos de preparación, sin embargo, estas acciones no afectaron de manera profunda la organización y los currículos. 2. La escasa capacitación docente; debido a las distintas obligaciones y requerimientos sociales e institucionales referidos a la función propiamente tal. 3. Una sociedad inundada de información, cambios en la socialización de niños y jóvenes sobreestimulados, etc., se enfrenta a los desafíos de enseñar, por un profesor formado y educado, con métodos tradicionales. 4. La pérdida de prestigio de la carrera docente; muchos jóvenes ingresan a estos estudios no con vocación, sino por falta de alternativas o fracaso en otras carreras. 5. La baja autoestima docente; debido a la pérdida del prestigio social de la profesión, a la falta de atractivo económico y otros aspectos profesionales. 6. El salario poco estimulador del docente, lo ha llevado a establecer estrategias donde la enseñanza se posiciona en una actividad más que realiza en el día para ganarse la vida. Dejando poco tiempo para la preparación de la clase, la lectura y la capacitación permanente.

Todos estos puntos, inciden de manera negativa en el profesor, provocando estrés, desestimulación y poca motivación en su quehacer docente, ayudando así, a potenciar la crisis que se vive en el sistema educativo. En un inicio “muchos docentes abrazan la profesión movidos por las mejores razones. Pero en algunos países, la enseñanza se considera un trabajo de segunda clase; en otros casos, los propios docentes no han recibido una formación suficientemente aceptable.” (UNESCO, 2014, p. 257)

Pero, a pesar de todos estos desafíos que implica ser docente hoy en día, no se puede solo relatar escenarios adversos para esta profesión, ya que también existen desafíos para los profesores que aman enseñar y ven en su enseñanza, una puerta de escape o una luz de esperanza para sus estudiantes. Y como dice Day (2011, p. 190) “una cosa es tener pasión por la enseñanza y otra cosa muy distinta es ser un docente apasionado en todo tipo de condiciones de trabajo”.

Estos desafíos tienen que ver, en como el profesor cambia positivamente sus modos de enseñar, para el desarrollo personal y crecimiento de sus estudiantes, que hoy se ven insertos en esta globalización y economía cambiante. Los profesores de hoy, deben estar dispuestos a convertirse en “actores sociales de la transformación social y educacional, es decir, sujetos sociales históricos, debemos informarnos, formarnos y aprender críticamente el mundo en que vivimos, y que cambia cambiándonos, pero que nosotros podemos interferir en su orientación, a partir de nuestras propias praxis pedagógicas.” (Williamson, 2007, p. 62) Inevitablemente, la calidad de un sistema educativo depende de la calidad de los docentes, y para mejorar la calidad de los docente es ineludible pensar en la capacitación, perfeccionamiento y cambios estructurales en los modos de enseñar, más que transmitir información, el docente debe ser capaz de convertirse en un facilitador del conocimiento y potenciador de sus estudiantes, y desarrollar un pensamiento crítico y más humano de su contexto. Estudios indican que “datos sobre 45 países revelan que; en todos los países, cuanto mejor era la calidad de los docentes, menor era la incidencia del bajo rendimiento.” (UNESCO, p. 257)

La función del profesor de hoy, es formar ciudadanos políticamente comprometidos con el desarrollo social, que estos no solo se transformen en personas capaces de producir en el ámbito laboral y económico, si no que también sean productores de innovación y creatividad, herramientas esenciales para esta sociedad global y competitiva. Además de inculcar y desarrollar en sus estudiantes, un pensamiento crítico y más humano sobre las distintas realidades que hoy nos toca vivir como humanidad (Freire, 2008). Como por ejemplo ser más críticos y concientes de los diferentes cambios ambientales que ha provocado la globalización, como la contaminación, la disminución de las fuentes de agua para el uso humano, el excesivo aumento de los desechos domésticos e industriales y un sinfín de consecuencias que aplacaran las condiciones de vida de las futuras generaciones. De ahí que es necesario potenciar este pensamiento más humanizado y visión crítica en esta sociedad del conocimiento.

Este pensamiento crítico, que debe ser capaz de transmitir el profesor, pero también debe ser trabajado por él mismo, a través de una constante reflexión de su práctica, que le puede ayudar a clarificar situaciones que se dan dentro del aula y las causas de los dilemas ante los que, implícita o explícitamente, tienen que dar solución.

En consecuencia, surge la necesidad de develar los procesos internos que gobiernan las acciones de los profesores y para esto es preciso ahondar en el concepto de creencias y cuáles son sus implicaciones dentro del quehacer docente.

Nuevamente al profesor y sus competencias, en este siguiente punto, se busca ahondar aun más en el rol del profesor, esto dentro del sistema escolar, para ello es fundamental revisar las formas de afrontar este desafío que debe adoptar en el desarrollo de la enseñanza, para motivo de lo anterior se revisara el marco de la buena enseñanza, que es un documento desarrollado por el Ministerio de Educación de Chile (2003), que busca representar las responsabilidades de un profesor en el desarrollo de su trabajo diario, tanto las que asume en el aula, como en la escuela y su comunidad, que contribuyen significativamente al éxito de éste con sus estudiantes.

Un factor predominante a la hora de enfrentar la enseñanza con nuestros estudiantes es el conocimiento de la práctica docente.

El profesor en el transcurso de los años va adquiriendo diversas creencias y conocimientos sobre su práctica, que son personales y que se han arraigado a lo largo de su quehacer docente. Los utiliza en función de su realidad educativa, de las necesidades que pueden surgir, de los recursos y las distintas dificultades y limitaciones que pueda tener.

Distintos son los significados que varios autores han atribuido al concepto de creencias. Rodrigo, Rodríguez y Marrero señalan que “en el nivel de creencias, las

personas utilizan la teoría de modo pragmático para interpretar situaciones, realizar inferencias prácticas para la comprensión y predicción de sucesos, así como planificar la conducta” (1993, p. 112). A su vez, Bullough citado en Pozo (2006, p. 82) enuncia que “las creencias subyacen bajo los hábitos de acción e interacción [...] En efecto, todo conocimiento tiene su origen en las creencias. Las distinciones entre teoría y práctica no siempre son significativas puesto que toda práctica es en realidad teoría dirigida [...]”. Por lo tanto las creencias son construcciones mentales, que se adquieren por la experiencia y la interacción de las distintas personas.

Situando las creencias en el contexto de la enseñanza, Fickel citado en Jiménez y Feliciano (2006, p. 109) señala que estas son un “conjunto de potentes esquemas sobre la educación, el conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza, a partir de los cuales los docentes toman decisiones conscientes y priorizadas”. Es así, cuando los profesores se enfrentan a la complejidad del aula, la interpretan y la reconstruyen, utilizando un conjunto organizado de creencias relativas a la enseñanza, priorizando dentro de esta, que es lo que necesita mayor atención y con esto, ser atendido a la brevedad.

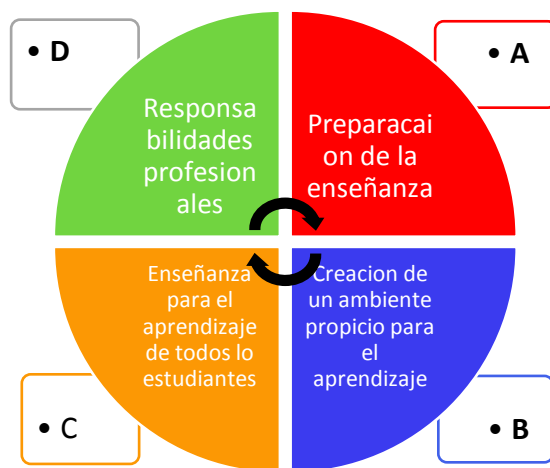
La importancia de las creencias, radica en el hecho de que actúan como filtros y llevan a los profesores a representar las tareas de un modo determinado. Por lo tanto, es a través de las creencias que los profesores elaboran sus propias teorías, las cuales generan determinadas concepciones sobre su enseñanza (Contreras, 2010).

Sin embargo el profesor no suele ser consciente que tras sus creencias y actuaciones, hay teorías que sustentan su enseñanza. Para comprender cómo los profesores entienden o representan la enseñanza, es necesario asumir que sus creencias constituyen teorías de naturaleza implícita. Esto implica que el significado de las representaciones, es producto de ciertos principios o supuestos, también implícitos, desde los cuales se adquieren o construyen esas teorías (Pozo, 2006). Estas teorías llamadas implícitas son “teorías pedagógicas personales



reconstruidas sobre la base de conocimientos pedagógicos históricamente elaborados y transmitidos a través de la formación y la práctica pedagógica” (Rodrigo, Rodríguez y Marrero, 1993 p. 245). Estas teorías le permiten al profesor comprender, percibir y guiar su propia conducta y práctica de manera tácita, dentro de un contexto educativo.

El presente cuadro presenta el Ciclo del Proceso de Enseñanza aprendizaje, distribuido por dimensiones;



Cuadro 1. (MINEDUC, 2003, p. 44).

A continuación un extracto de las dimensiones enunciadas en el cuadro anterior.

#### Dominio A: Preparación de la enseñanza.

En este dominio el profesor/a debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje.

Debe ser capaz de organizar el proceso educativo, reuniendo todas las condiciones que este requiere como lo es incentivar y propiciar el aprendizaje para todos los estudiantes, cumpliendo con los requerimientos establecidos en los planes y programas, en base a objetivo, contenido, habilidades y valores que le permitan al alumnado el desenvolvimiento en la sociedad.

#### Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Dentro de este dominio, se destaca el carácter de las interacciones que ocurren en el aula, tanto entre docentes y estudiantes, como de los alumnos entre sí, para ello es de vital importancia propiciar un clima de respeto, aceptación y equidad.

Se hace referencia con todo lo que tenga relación en un sentido amplio del entorno, entendiendo la manera de lograr la calidad educativa sustentada en componentes sociales, afectivos.

#### Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes.

Brindar oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes además de lograr el compromiso total. El profesor debe utilizar sus habilidades para crear situaciones que logren incentivar la participación y compromiso por parte de los estudiantes en estas actividades.

El logro de este dominio exige un profesor comprometido que evalúe constantemente su cometido y se retroalimente con sus alumnos para saber sus intereses y reales necesidades.

Dominio D: Responsabilidades profesionales.

En este punto es en donde el profesor debe reflexionar sobre la principal tarea, la de contribuir al desarrollo de aprendizajes, lo cual se refleja comprometiéndose con el colegio a través del proyecto educativo, así como también con las políticas nacionales que rigen su trabajo.

En esta labor, es necesario también el vínculo con los miembros de la unidad educativa en su totalidad, creando instancias necesarias para el desarrollo como profesional, que permitirá el mejor desenvolvimiento de su accionar como profesor.

# Marco contextual

## **Marco contextual**

La aplicación y previa investigación se lleva a cabo en un establecimiento con altos estándares de vulnerabilidad, en un contexto socioeconómico rico en cultura y oficios, el cual carece de formación académica completa en adultos y apoderados, lo cual en ocasiones perjudica bastante el desarrollo de los alumnos en su rendimiento escolar.

El liceo como tal es relativamente nuevo contando una matrícula de 300 alumnos aproximadamente en sus niveles desde nt1 a 4° de enseñanza media. Se sitúa en una isla en la región de Aysén teniendo una gran lejanía en cuanto a conexión con el continente y por qué no decirlo también con las expectativas y estándares del Ministerio de Educación, lo cual nos lleva a tomar diferentes decisiones al momento de elegir el instrumento más adecuado y eficaz para evaluar a los estudiantes.

Si bien los cursos son conformados por pequeños grupos este es el único establecimiento de la comuna por ende nos encontramos con cursos que presentan diversas características que por un lado enriquecen al curso y por otro presentan un desafío para los docentes que trabajan ahí.

No obstante, el entorno que los rodea como se comentó anteriormente es rico en cultura lo cual enriquece aun mas el trabajo que se realiza y a la vez también se enfoca y se privilegia a trabajar a partir de esto y desde sus propias expectativas, las cuales en ocasiones son una barrera, ya que ellos y su alrededor forman un prototipo de aspiración mínimo de acuerdo a sus capacidades viendo influenciado todo esto por su entorno más cercano el que muchas veces les corta las alas y limita sus aspiraciones en gran manera. Por ende es un doble trabajo el que se debe realizar a parte de entregar conocimientos y contenidos, también se debe motivar y ampliar su horizonte de oportunidades y aspiraciones en su vida futura.

# **Diseño y aplicación de Instrumentos**

## **Diseño y aplicación de instrumentos.**

Sabemos que los instrumentos y técnicas de evaluación son utilizados por los docentes para recopilar la mayor cantidad de información sobre el desempeño de los estudiantes durante su proceso de enseñanza aprendizaje.

Los instrumentos que nos ayudan en la obtención de datos e información por parte del profesor y del alumno fueron rúbricas de observación y pauta de auto y coevaluación.

En relación a los instrumentos utilizados debemos tener que claro y confirmar que es de calidad y no un instrumento inadecuado que no cumpla con su finalidad.

Para esta investigación se requiere de información cualitativa y cuantitativa por ende utilizaremos los instrumentos, más representativos que puedan recoger las capacidades del estudiante y arroje los resultados que necesitamos para dar lugar al nivel de aprendizaje en que se encuentran.

Cuando hablamos de técnicas hablamos de metodologías o métodos para evaluar y nuestro instrumento será el tipo de prueba o evaluación que nos garantizara el aprendizaje. Para ello primero elegiremos el instrumento mas adecuado a partir de una serie de pasos que nos ayudara en este proceso:

### **1. Identificar el propósito de la evaluación.**

Nuestra evaluación tiene como finalidad medir la comprensión lectora en Lenguaje y comunicación a partir de la ejecución de acciones y reconocimiento de elementos básicos de un texto.

### **2. Definición de contenidos.**

En esta ocasión elegiremos como eje central la comprensión y expresión de los conocimientos adquiridos a partir de ejecución de actividades de reconocimiento y participación en conversaciones grupales trabajando a partir de sus experiencias personales.

### 3. Selección de técnica.

De acuerdo a lo solicitado lo más adecuado para evaluar comprensión lectora y participación de conversaciones grupales es la elaboración de un tríptico literario y un pequeño debate entre pares.

### 4. Elaboración de instrumento de evaluación

5.-Rúbrica de observación de prácticas a profesores.

6.- Pauta de Auto y Coevaluación.

\* Adjuntada en anexo



# **Análisis de los resultados**

## **Análisis de los resultados**

De acuerdo a las evaluaciones realizadas a los estudiantes pudimos obtener diferentes situaciones de acuerdo a cada nivel.

En cuanto a la evaluación diagnóstica realizada a los estudiantes de 2° básico pudimos obtener resultados variados, ya que si bien la evaluación cuenta con diversos contenidos y requerimientos, se trató de realizar diversas estrategias a la hora de responder para poder observar y clarificar cuál de ellas es la que obtiene mejor resultados según las habilidades de cada estudiante.

Al observar esto nos pudimos dar cuenta que existe alumnos que son más visuales los cuales los ejercicios de observar y sacar conclusiones a partir de los mismo les fue mucho más sencillo a la hora de responder. También es importante destacar que aún nos encontramos con alumnos no lectores los cuales se les dificulta aún más la resolución de los ejercicios, pero no obstante existen otros no lectores que al escuchar las instrucciones por parte de la docente tienen una mejor comprensión de esta.

A partir de esta evaluación por lo tanto se espera encontrar los métodos más adecuados al nivel y características de los alumnos que existen en el curso, que si bien al medir de manera estandarizada nos encontramos con un nivel muy bajo. Esto no sucede al comentar y trabajar con técnicas de conversaciones grupales o trabajando a partir de sus experiencias personales.

En cuanto a la evaluación realizada a los estudiantes de 3° básico nos encontramos con dos situaciones particulares, primero, los contenidos de matemática son mucho más fáciles para ellos a la hora de resolver obteniendo excelente resultados en resolver operaciones simples, no así en el ítem de resolución de problemas existe una gran dificultad en cuanto a la comprensión lectora lo cual está directamente ligado con la asignatura de lenguaje, puesto que a la hora de leer las preguntas ellos mismos carecen de estrategias que les

ayuden a encontrar la operación que deben realizar. Y también al momento de responder no se observa un vocabulario mas amplio entregando respuestas incompletas. Todo esto lo podemos observar y contrastar con la asignatura de lenguaje ya que en ocasiones anteriores al realizar lectura comprensiva de textos breves muy pocos estudiantes logran el nivel adecuado para su nivel, pero no así al realizar la misma actividad con una lectura por parte de la docente o una actividad lúdica la cual implique imágenes y reforzar puntos importantes de la lectura.

En cuanto al trabajo docente se generan diversas teorías, como fundamento consciente o inconsciente de la práctica pedagógica, que contribuyen a la constitución de una base de conocimientos sobre los procesos que explican su actuación profesional dentro de un contexto escolar.

El trabajo como docente, tiene un carácter eminentemente práctico y con frecuencia, surge del lenguaje del profesorado conceptos que dan cuenta de este trabajo, tales como; accionar docente, práctica docente, quehacer docente y práctica pedagógica, pero que en definitiva apuntan hacia lo mismo, el de describir las distintas tareas o acciones que debe realizar el profesor dentro del aula y también fuera de ésta.

Se evidencia que la práctica, es de suma importancia como fuente constante de aprendizajes y se sitúa como el ejercicio profesional del docente. “Los profesionales aprendemos de la práctica, mejoramos nuestro equipamiento técnico y nuestro conocimiento y experiencia profesional haciendo uso de lo que el propio ejercicio profesional (la práctica) nos ofrece” (Zabalza citado en Sanjurjo, 2006, p. 45).

Desde que el profesor se forma como tal, en torno a una universidad, pasa por diversas etapas de formación, en donde nutre su conocimiento pedagógico con las distintas asignaturas de teoría, con relación a su área y refuerza esta teoría con las distintas instancias de aproximación a los establecimientos educacionales. Estas

aproximaciones o más comúnmente llamadas prácticas profesionales, vienen a situar al estudiante de pedagogía en el sistema educativo y le permiten vivenciar y llevar a la realidad lo que significa ser profesor, identificando las distintas funciones que deben cumplir como tal. Una vez ya egresado y instalado como docente dentro del ámbito educativo, deben desempeñar variadas tareas propias de su labor, las cuales las enmarcaremos y caracterizaremos en el concepto de práctica pedagógica. Se entiende ésta, como la actividad diaria que desarrollan profesores en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de estudiantes. Es el escenario en cual se desenvuelve el docente desde su propia disciplina, lo pedagógico y lo personal (Díaz, 2006). La práctica pedagógica, a su vez se desarrolla y se sustenta a partir de las distintas teorías de enseñanza y por las distintas teorías implícitas que se van enmarcando en los docentes por su formación y vivencias, como se ha enunciado anteriormente, también en ésta práctica, emergen las distintas estructuras de racionalidades que dan sentido al quehacer en los docentes.

Situado desde la perspectiva de las prácticas pedagógicas que desarrolla el docente, Pascual (1998, p.17) considera la racionalidad como “una construcción social que forma parte de la estructura vital de una sociedad. Cuando tanto el conocimiento como la acción interactúan en la práctica educativa están determinados por un interés cognitivo particular”. Esta interacción del conocimiento con la acción del profesor, se sustenta a través de la construcción de sus teorías sobre la realidad, a partir de las distintas experiencias personales obtenidas por su labor y relaciones sociales. Esto da paso para identificar dentro de la práctica del profesor, distintas racionalidades.

Primero y la más usada desde los inicios de la educación, se encuentra la *Racionalidad Técnica*; que se caracteriza por la selección, control y búsqueda de la eficacia. Se considera el saber como una mercancía, como medio para un fin. El profesor dirige la conducta y el aprendizaje de los alumnos. En esta racionalidad la

práctica, es una aplicación de la teoría y se caracteriza por una desvinculación entre teoría y práctica, ya que se le atribuye una superioridad a la teoría (Grundy, 1991 y Sanjurjo, 2006).

Como una segunda racionalidad, se encuentra la *Racionalidad Práctica*, donde lo medular es la deliberación, el juicio y la atribución de significado, estos son la base para que las experiencias de aprendizaje se hagan más significativas tanto para el alumno como para el profesor, lo primordial es la interacción entre ambos y con el ambiente, dando prioridad al alumno como guía del proceso didáctico. Desde esta racionalidad, la articulación teoría – práctica se va estructurando a partir de las construcciones que realizan los docentes, en el proceso de su actuación y sus bases referenciales previas (Grundy, 1991 y Sanjurjo, 2006).

Y la última racionalidad, es la *Racionalidad Crítica*, la cual centra su interés en promover la praxis, más que la producción o práctica, y esto se desarrollará a través de la interacción dinámica de la acción y reflexión, primordial para la construcción de significados. Compromete al estudiante a ser un creador activo de aprendizajes, junto con el profesor, en donde la enseñanza y el aprendizaje habrán de ser considerados como relación dialógica, en vez de una relación autoritaria. Su fin apunta a un desarrollo pleno y autónomo del alumno. La articulación de la teoría – práctica no solo persigue la comprensión y la interpretación, sino también la toma de conciencia sobre lo que sucede en su entorno y de los distintos contextos que posibilitaran la acción para el cambio (Grundy, 1991 y Sanjurjo, 2006).

Estas racionalidades, más el conjunto de teorías, tanto de enseñanza como implícitas, son las que dan el cimiento y base para que el docente se desenvuelva profesionalmente en el ámbito de la educación, en los distintos escenarios educacionales, desarrollando su práctica pedagógica apoyado de los distintos saberes adquiridos por su formación y vivencias. Como se ha explicado anteriormente, son distintos los enfoques o modelos de acción que se presentan en

la actividad de la enseñanza, entendiendo a estos, como las representaciones elaboradas y transmitidas por los profesores en su práctica, que sirven para definir a ésta, estructurarla y orientarla en situaciones de acción.

La enseñanza y por tanto la práctica pedagógica, esta constituida por diferentes componentes que dan sentido y operatividad a ésta, como enuncia Tardif (2004, p. 91) “Enseñar es emplear determinados medios para alcanzar ciertas finalidades”, es este caso la finalidad es educar al estudiante con propiedad y responsabilidad en los distintos propósitos tales como “transmitir y mantener los valores de la cultura de una sociedad a través de un currículo, promover los cambios socio-culturales de su entorno y contribuir con la formación personal y profesional de la población” (Díaz, 2006, p. 89). Para desarrollar dichos propósitos es que se necesitan algunos componentes para guiar y fortalecer la práctica pedagógica de los docentes.

Uno de los componentes que le permiten desarrollar la enseñanza al profesor, y por tanto encaminar la práctica pedagógica, son los objetivos, que guían su quehacer y le posibilitan emplear determinados medios para alcanzar ciertas finalidades. Estos objetivos son generales y no operativos, dando la posibilidad a los docentes de adaptarlos según las características de sus estudiantes, el aula y el contexto de trabajo, y como resultado, elegir las opciones y decisiones en cuanto a la forma de comprender y realizar dichos objetivos propuestos para el trabajo. Los objetivos son numerosos y variados, ya que se debe tomar en cuenta los planes y programas, la propia disciplina, otros componentes de la escuela y hasta los propios impuestos por el profesor, de esta manera la propia práctica del docente se ve sobrecargada, exigiéndole una concentración mayor para poder alcanzar la mayor cantidad de objetivos propuestos (Tardif, 2004).

Otro componente esencial de la práctica pedagógica, es el objeto del trabajo, o más bien los estudiantes, individualizados y socializados al mismo tiempo. Ya que los

profesores aunque enseñen a grupos, no pueden dejar de lado las diferencias individuales, pues son los individuos los que aprenden y no los grupos. Esta heterogeneidad de estudiantes, en cuanto a su origen social, cultural, económico y a su vez disparidades cognitivas y afectivas dentro del aula de clase, conlleva a variadas situaciones, y muchas veces se convierten en complejas para los docentes. Al trabajar el profesor con seres humanos, su interacción de trabajo esta constituida fundamentalmente por relaciones sociales, por lo tanto se convierte en una relación en donde las tensiones y dilemas con los estudiantes son constantes, por el hecho de negociaciones y estrategias que se vivencian en el aula, como por ejemplo; motivarlos sin mimarlos o evaluarlos sin excluirlos. También a partir de estas relaciones se pueden dar los incidentes críticos, que son aquellas situaciones especiales producidas en la sala de clases, provocando una crisis que requiere de la intervención inmediata del docente para superarlos, haciendo que ésta sea una situación de posibilidad de construcción de nuevas respuestas o acuerdos (Tardif, 2004; Sanjurjo, 2006). Estas son consecuencias que surgen a partir de las propias características de los estudiantes y que pone en evidencia que el docente se encuentra en situaciones muy diversas, en constante toma de decisiones, que se complementan e influyen en su accionar en el aula. “Es necesario que el práctico reconozca y evalúe la situación, la construya como problemática y, a partir de su conocimiento profesional, elabore nuevas respuestas para cada situación singular. “(Shön citado en Sanjurjo 2006, p. 26) Tanto las rutinas, como los problemas, los dilemas y los incidentes, afectan directamente al profesor, llevándolo eventualmente a un estado de tensión y que se quiera o no afecta su práctica docente y que lo puede llevar a un conflicto, tanto consigo mismo, con otros docentes o los estudiantes.

# Propuestas remediales



## **Propuestas remediales**

En cuanto a las propuestas remediales existen variadas opciones, si bien hablamos de dos cursos con diferentes características, ambos tienen habilidades muy similares en cuanto a las formas de aprender.

Uno de los puntos mas importantes al momento de realizar una evaluación es tener claridad de lo que deseamos evaluar, en el caso de lenguaje y comunicación la comprensión lectora es algo que se debe trabajar de manera transversal y de manera urgente en estos dos niveles, a partir de los exámenes realizado en clases pudimos observar que los estudiantes con los que se trabajo cuentan con capacidades destacables en cuanto a participar en conversaciones grupales u observar imágenes, ya que esto llama mucho más su atención y agudiza su aprendizaje.

Es por ello que al momento de evaluar comprensión lectora se trabaja a partir de textos breves comentando y comparando los hechos con anécdotas o situaciones de su vida cotidiana, esto con el fin de crear un aprendizaje significativo y no tener que introducir tanta información en sus cabecitas lo cual los confunde constantemente haciendo que no comprendan la materia y a la vez desistan el entusiasmo por aprender esta asignatura.

También se pretende trabajar con actividades diarias en donde se realice una lectura a nivel del establecimiento antes de comenzar las clases con el fin de mejorar la lectura y a la vez la comprensión de esta misma.

Ahora, en cuanto a la asignatura de matemática pasa algo muy parecido. Al momento de resolver preguntas o simplemente resolver un ejercicio existe una gran confusión porque nuevamente los alumnos no leen y a la vez no comprenden la instrucción, aparece un lenguaje más técnico el que también dificulta su nivel de comprensión puesto que su vocabulario es mucho más reducido de acuerdo al

contexto en el que se encuentran. Es por ello que es tan importante apoyar el trabajo de comprensión lectora tanto así como el de ampliar su vocabulario.

Y una de las técnicas para mejorar esta situación será trabajando con talleres de resolución de problemas el cual involucre problemas de situaciones cotidianas que sean cercanas a ellos y más significativas, siendo más fáciles para entender y los inste a trabajar aún más el vocabulario con el fin de que en un futuro se encuentren preparados y con las herramientas necesarias para desenvolverse al momento de salir al “mundo real” (por decirlo de alguna forma) el cual exige y demanda más de ellos de lo que se exige en su contexto socio cultural.

De los antecedentes recabados como resultado de la presente investigación es posible concluir lo siguiente:

El profesorado configura intencionalmente su práctica docente definiendo patrones de actuación y se revela como un mediador entre los conocimientos que serán capaces de alcanzar sus alumnos y las capacidades propias de éstos.

Los profesores en su mayoría intencionan o promueven la generación de espacios de intercambios con los estudiantes, los que a su vez asumen altos niveles de participación en el aula. De acuerdo a estos resultados, los profesores privilegian el desarrollo de una práctica que posibilita la construcción de aprendizaje por parte de los estudiantes, apoyada con el desarrollo de una clase con amplio trabajo colaborativo y de interacción entre sí, que se orienta a enriquecer el proceso que envuelve la enseñanza y el aprendizaje. La totalidad de los profesores que asumen este perfil (Interpretativa –Expresiva) rescatan la dimensión técnica de la planificación y advierten que ésta es una herramienta fundamental para determinar los propósitos de la enseñanza y con ello, intencionar las actividades de aprendizaje, integrando contenidos, recursos y tipos de evaluación que hagan coherentes dichas intenciones con las formas que acontecen en la práctica.

A su vez, se evidencia que el profesorado asume una concepción más bien técnica, por medio de la cual, estos docentes dirigen la enseñanza y lo primordial son los resultados de sus estudiantes. Esta mirada tradicional de la enseñanza de mantener el control y orden de la clase, claramente obedece a un modelo academista o técnico (Fraile 2003), donde la planificación cumple un rol importante, al ser ésta la que guía el accionar del profesor, orientado a dar cumplimiento de cada objetivo propuesto, con el fin de que los estudiantes obtengan buenos resultados a la hora de las evaluaciones.

La práctica pedagógica se ve condicionada por la organización de la clase que debe desarrollar el docente y por generar un adecuado ambiente dentro de ésta. Un gran porcentaje de los profesores observados, demostró tener un gran control de la clase, desde el inicio hasta su término; esto se refiere que para el desarrollo de ésta, el docente dispone de los materiales necesarios y con estos utiliza distintas estrategias para generar un trabajo organizado entre los estudiantes. En conjunto a esto, se destaca el correcto uso de los tiempos en cada actividad desarrollada por el docente y la importancia de dar a conocer los distintos objetivos, acompañado de comunicar claramente las indicaciones con sus respectivas explicaciones, para que los estudiantes puedan desarrollar las tareas académicas propuestas. Además y lo más importante, se da hincapié en favorecer y mantener un trato respetuoso por parte del profesor con los estudiantes y entre estos, con el fin de propiciar un ambiente adecuado dentro del aula.

3.- La planificación de la enseñanza es una herramienta fundamental del profesorado.

Tanto en la observación del actuar docente y en el reconocimiento de sus concepciones en torno a la enseñanza, se manifiesta la importancia que se le atribuye al proceso de planificación, y da cuenta, en la mayoría de los casos, de una intención evidente que guía y orienta la práctica docente. Dicha práctica, apoyada por la planificación, posibilita instancias de intercambio pedagógico entre profesor y

estudiante, potenciando cada espacio y tiempo del aula, con la finalidad de generar un aprendizaje más significativo.

La evaluación de la enseñanza se vislumbra como una dimensión poco trabajada por los docentes.

Tal como da cuenta la investigación los docentes observados, desarrolla o trabaja la evaluación y retroalimentación dentro de la clase. Se demostró que menos de la mitad de los docentes investigados considera los errores de sus estudiantes en el aula, como una oportunidad para reforzar el aprendizaje; y más alarmante aún, solo dos profesores siempre realiza una retroalimentación final para verificar lo aprendido por los estudiantes. Sin duda, estamos ante la presencia de docentes que piensan la enseñanza desde una mirada tradicional, con aires de una teoría dependiente y un modelo de enseñanza más bien academista, donde lo importante es transmitir información y evaluar resultados, y no el proceso que lleva cada estudiante.

El estudiante como el actor principal dentro del proceso educativo. Tanto en el actuar como el pensar del profesor, en su labor educativa, el estudiante cobra un papel fundamental en todos los ámbitos. Como se pudo apreciar en los datos arrojados por el cuestionario de la investigación, al destacarse la teoría interpretativa, se caracteriza por centrar su atención en el estudiante, intencionando la enseñanza a que esté, a través de distintas estrategias, vaya construyendo su propio conocimiento. A su vez, en la observación de la práctica de los docentes, al destacar la dimensión organización y ambiente de la clase, nos da cuenta de que el profesor organiza su acción en función de que el estudiante tenga mejor relación entre pares y así generar mejores instancias de comunicación y aprendizaje.

# Bibliografía

## Bibliografía

- *Pozo Municio, Ignacio (1996, 1998)*
- *Eisner (1933)*
- *Pozo (1990)*
- *Marco para la Buena Enseñanza (CPEIP, 2003)*
- *Archivo de información UPT (2014)*
- *Carneiro, Toscano y Díaz (2009). Los Desafíos de las TIC para el cambio educativo. Madrid: Fundación Santillana.*
- *Contreras, S. (2010). Las Creencias y Actuaciones Curriculares de los profesores de ciencias de la secundaria de Chile. Memoria para optar al grado de Doctor en Universidad Complutense de Madrid.*
- *Day, C. (2011). Pasión por Enseñar. Madrid: Narcea.*
- *Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Revista Redalyc.*
- *De Andrea, N. (2010). Perspectivas cualitativa y cuantitativa en investigación ¿inconmensurables? Revista Fundamentos en Humanidades.*
- *De Vincenzi, A. (2009). Concepciones de enseñanza y su relación con las prácticas docentes: un estudio con profesores universitarios. Revista Redaly.*

- *Fernández, J. y Elortegui, N. (1996). Qué piensan los profesores acerca de cómo se debe enseñar. Revista Enseñanza de las Ciencias.*
- *Freire, P. (2008). Pedagogía de la Autonomía; Saberes necesarios de la práctica educativa. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veintiuno.*
- *Gimeno J. y Pérez I. (2002). Comprender y Transformar la Enseñanza. Madrid: Morata.*
- 
- *Gómez, L. (2008). Las teorías implícitas de los profesores y sus acciones en el aula. Revista Electrónica de educación Sinéctica.*
- *Grundy, S. (1991). El Currículo; Producto o Praxis. Madrid: Morata.*
- *Imbernón, F. (1998). La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Barcelona: Graó.*
- *Jiménez, A. y Feliciano, G. (2006). Pensar el pensamiento del profesorado. Revista española de pedagogía.*
- *Lopez, B. y Basto, S. (2010). Desde las teorías implícitas a la docencia como práctica reflexiva. Universidad de la Sabana/Facultad de educación.*
- *Luna, M. (2005). Protagonismo Docente en el cambio Educativo. Revista*
- *Marcelo, C. (2001). La Función Docente. Madrid: Síntesis Educación.*
- *Medina, A. y Salvador, F. (2009). Didáctica General. Madrid: Pearson Educación.*

- *Mella, E. (2003). La Educación en la Sociedad del Conocimiento y del Riesgo. Revista Enfoques Educativos.*
- *MINEDUC (2003). Marco para la buena enseñanza. Ministerio de educación, Chile.*
- *Pascual, E. (1998). Racionalidades en la producción curricular y el proyecto curricular. Revista Pensamiento Educativo.*
- *Pedraja, L. (2012). Desafíos para el profesorado en la sociedad del conocimiento. Revista Chilena de Ingeniería.*
- *Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. Revista Electrónica Educare.*
- *Rosales, P. (2013). Representaciones en torno al concepto de enseñanza y la gestión de la práctica pedagógica. Actas del Congreso ENIN 2013.*
- *Sánchez, G. (2013). Aprender a enseñar, situando las tareas del profesor. Santiago: LOM.*
- *Tardif, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid: Narcea.*



# Anexos

## Lenguaje 3° Básico

### **Pauta para realizar Prisma literario.**

“Historias de melinka”

materiales:

- Un pliego de cartulina ( color a elección)
- Plumones
- Lápices de colores
- Pegamento
- Recortes.

Desarrollo:

1. Divide la cartulina en 2 partes iguales, y luego continua una vez más hasta tener 4 divisiones iguales.
2. En la 1º división: crea una portada creativa del texto, con los siguiente datos:
  - Nombre del cuento leído
  - Nombre del alumno.
  - Curso.
  - Asignatura
  - Profesora
3. En la 2º división escribe como titulo vocabulario en donde buscaras el significado de 8 palabras del texto (usa tu creatividad, imágenes, decoraciones, subrayando, entre otros).
4. En la 3º división a partir de una ilustración (dibujo) la parte que mas te gusto del libro.
5. En la 4º división debes escribir un pequeño texto resumiendo el texto leído, no olvides solo escribir los más importante.

**Pauta de evaluación: lectura "Historias de Melinka"**

<b>Conceptos</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Puntos</b>	<b>Obtenidos</b>
<b>"Portada"</b>	1. Incorpora nombre alumno, curso, asignatura y profesora.	2	
	2. Incorpora título y nombre del autor del libro.	2	
<b>"Vocabulario"</b>	3. Incluye vocabulario	6	
	4. Utiliza lenguaje formal	2	
	5. Las palabras están bien escritas y su significado es correcto.	4	
	6. Incluye una presentación atractiva y creativa utilizando su creatividad.	4	
<b>"Resumen"</b>	7. Presenta Resumen o síntesis del cuento seleccionado.	4	
<b>"Ilustración"</b>	8. Presenta ilustración acorde al texto leído	4	
	9. Pinta en forma ordenada y limpia	2	
<b>"Presentación Plástica"</b>	10. Presenta trabajo limpio, creativo y cuidadoso.	7	
	11. Entrega en la fecha indicada. 20/05/19	4	
	12. - Hasta 4 faltas de ortografía. (es aceptable)	5	
<b>"Comentarios personales"</b>	13. Incluye comentario personal u opinión sobre la historia, los personajes y los ambientes del cuento.	7	

**PUNTAJE TOTAL: 53**

**PUNTAJE OBTENIDO:**

**NOTA**

Guía evaluada de Matemática

<b>NOMBRE ALUMNO(A)</b>	:			
<b>CURSO</b>	:		<b>FECHA: 17/05/2019</b>	
<b>PUNTAJE IDEAL</b>	<b>PUNTOS 60</b>	<b>PUNTAJE OBTENIDO</b>		<b>NOTA</b>

Estimado alumno(a) para lograr éxito:

- Lee con atención cada una de las indicaciones de esta prueba.
- Dispondrás de un tiempo máximo de 80 minutos.
- El nivel de exigencia es de un 60% para la nota 4,0

**Autoevaluación**

¿Como me presento a la evaluación?	¿Cuánto estudie?
<input type="radio"/> <b>Estudie.</b>	<input type="radio"/> <b>Lo suficiente</b>
<input type="radio"/> <b>Me faltó estudiar</b>	<input type="radio"/> <b>Un día antes</b>
<input type="radio"/> <b>No estudie.</b>	<input type="radio"/> <b>No estudie.</b>

- I. Resuelve las siguientes adiciones ubicando cada número donde corresponde (8 pts)

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">A</div> <table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">8</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">7</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	7	8	1	+	2	1	7	—				<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">B</div> <table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	6	3	6	+	2	5	2	—				<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">C</div> <table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	1	4	3	+	7	5	6	—				<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">D</div> <table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	5	1	6	+	1	6	3	—			
7	8	1																																													
+	2	1	7																																												
—																																															
6	3	6																																													
+	2	5	2																																												
—																																															
1	4	3																																													
+	7	5	6																																												
—																																															
5	1	6																																													
+	1	6	3																																												
—																																															

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">E</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table>	4	6	5	+	1	1	4	—				<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">F</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table>	2	5	4	+	3	4	5	—				<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">G</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table>	6	0	1	+	1	7	6	—				<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">H</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table>	3	1	2	+	2	6	6	—			
4	6	5																																													
+	1	1	4																																												
—																																															
2	5	4																																													
+	3	4	5																																												
—																																															
6	0	1																																													
+	1	7	6																																												
—																																															
3	1	2																																													
+	2	6	6																																												
—																																															

I. Responde las siguientes operaciones con el algoritmo de **descomposición**, recuerda poner cada cifra en el cuadro que corresponde. ( 8 pts)

a) 345 →  +  +

+ 532 →  +  +

---

--	--	--	--

b) 436 →  +  +

+ 463 →  +  +

---

--	--	--	--

c)  $764 \rightarrow$   +  +   
 $+ 235 \rightarrow$   +  +   


---

d)  $927 \rightarrow$   +  +   
 $+ 62 \rightarrow$   +  +   


---

II. Resuelve las siguientes adiciones con reservas. (32 pts)

A	B	C	D																																																				
<table border="1"> <tr><td>4</td><td>9</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	4	9	5	+	1	4	3	<hr/>						<table border="1"> <tr><td>8</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	8	6	7	+	4	3	2	<hr/>						<table border="1"> <tr><td>6</td><td>5</td><td>8</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	6	5	8	+	3	2	4	<hr/>						<table border="1"> <tr><td>7</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>+</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	7	4	3	+	2	3	1	<hr/>					
4	9	5																																																					
+	1	4	3																																																				
<hr/>																																																							
8	6	7																																																					
+	4	3	2																																																				
<hr/>																																																							
6	5	8																																																					
+	3	2	4																																																				
<hr/>																																																							
7	4	3																																																					
+	2	3	1																																																				
<hr/>																																																							

<p><b>E</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>5</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		5	6	2	+	3	1	5	<hr/>								<p><b>F</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>3</td><td>8</td><td>4</td></tr> <tr><td>+</td><td>2</td><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		3	8	4	+	2	1	5	<hr/>								<p><b>G</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>8</td><td>5</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		8	5	7	+	1	3	2	<hr/>								<p><b>H</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>4</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		4	6	2	+	3	3	8	<hr/>							
	5	6	2																																																																
+	3	1	5																																																																
<hr/>																																																																			
	3	8	4																																																																
+	2	1	5																																																																
<hr/>																																																																			
	8	5	7																																																																
+	1	3	2																																																																
<hr/>																																																																			
	4	6	2																																																																
+	3	3	8																																																																
<hr/>																																																																			

<p><b>I</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>4</td><td>9</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		4	9	5	+	4	4	3	<hr/>								<p><b>J</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>2</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		2	6	7	+	4	3	2	<hr/>								<p><b>K</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>6</td><td>5</td><td>8</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		6	5	8	+	3	2	4	<hr/>								<p><b>L</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>5</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>+</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		5	4	3	+	2	4	1	<hr/>							
	4	9	5																																																																
+	4	4	3																																																																
<hr/>																																																																			
	2	6	7																																																																
+	4	3	2																																																																
<hr/>																																																																			
	6	5	8																																																																
+	3	2	4																																																																
<hr/>																																																																			
	5	4	3																																																																
+	2	4	1																																																																
<hr/>																																																																			
<p><b>M</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>5</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		5	6	2	+	3	1	9	<hr/>								<p><b>N</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>3</td><td>8</td><td>4</td></tr> <tr><td>+</td><td>2</td><td>6</td><td>5</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		3	8	4	+	2	6	5	<hr/>								<p><b>Ñ</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>8</td><td>5</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>1</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		8	5	7	+	1	6	2	<hr/>								<p><b>O</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>4</td><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>3</td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		4	7	2	+	3	3	6	<hr/>							
	5	6	2																																																																
+	3	1	9																																																																
<hr/>																																																																			
	3	8	4																																																																
+	2	6	5																																																																
<hr/>																																																																			
	8	5	7																																																																
+	1	6	2																																																																
<hr/>																																																																			
	4	7	2																																																																
+	3	3	6																																																																
<hr/>																																																																			



**VI. Resuelve las siguientes actividades identificando la operación a realizar ( 12 pts)**

**a) Isidora ayer leyó 347 páginas de un libro. Hoy leyó 240 páginas del mismo libro. ¿Cuántas páginas del libro ha leído Isidora?**

OPERACIÓN	RESPUESTA

**b) Benjamín compró una bolsa de 475 globos para jugar con sus amigos. Y su mamá le regaló 125 para un cumpleaños. ¿Cuántos globos tiene en total Benjamín?**

OPERACIÓN	RESPUESTA

**c) Mi papá me regaló una bolsa con 617 bolitas, luego compre 148. ¿Cuántas bolitas tengo ahora?**

d) Mi mamá tenía \$950, fue al almacén y compró \$50 de pan. ¿Cuánto dinero le

OPERACIÓN	RESPUESTA

quedó?

OPERACIÓN	RESPUESTA

Matemática 2° básico

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA SEGUNDO BÁSICO

Nombre:	Fecha:
---------	--------

- **DICTADO DE NÚMEROS**


- **ESCRITURA DE NÚMEROS**

<b>62</b>	
<b>78</b>	
<b>57</b>	
<b>11</b>	
<b>83</b>	
<b>19</b>	
<b>5</b>	

- **SECUENCIA NUMÉRICA.**

Complete la secuencia según corresponda:

1 - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ 10

17 - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - 24 - \_\_\_\_

62 - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - 69 - \_\_\_\_

54 - \_\_\_\_ - 58 - \_\_\_\_ - 62 - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - 68 - \_\_\_\_

79 - \_\_\_\_ - 83 - \_\_\_\_ - 87 - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- **COMPARACION DE NÚMEROS.**

Coloque el signo > (mayor), < (menor) o = (igual), según corresponde

Número	Signo	Número
47		55
32		11
59		72
83		87
1		64

Número	Signo	Número
21		32
43		76
87		87
12		9
15		61

- **ORDEN DE NÚMEROS Y SECUENCIA**

<b>ANTECESOR</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>SUCESOR</b>
------------------	---------------	----------------

	<b>14</b>	
	<b>73</b>	
	<b>57</b>	
	<b>81</b>	
	<b>20</b>	
	<b>47</b>	
	<b>39</b>	
	<b>67</b>	
	<b>99</b>	
	<b>1</b>	
	<b>92</b>	
	<b>31</b>	
	<b>11</b>	

- **VERDADERO O FALSO**

1 \_\_\_\_ El número 5 va antes que el 30

2 \_\_\_\_ el número 73 es más grande que el número 91

3 \_\_\_\_ El número 42 va después que el número 92

4 \_\_\_\_ Antes que el número 70 va el número 22

- **ADICION Y SUSTRACCION CON Y SIN RESERVA**

3	4
---	---

2	7
---	---

4	7
---	---

+	1	2

+	3	4

+	5	2

3	3
---	---

3	8
---	---

4	9
---	---

+	4	9

+	1	9

+	3	7

	6	2
-	2	9

	7	4
-	1	3

	5	6
-	3	7

9	9
---	---

1	2
---	---

3	4
---	---

-		0
---	--	---

-		9
---	--	---

-	2	7
---	---	---

--	--	--

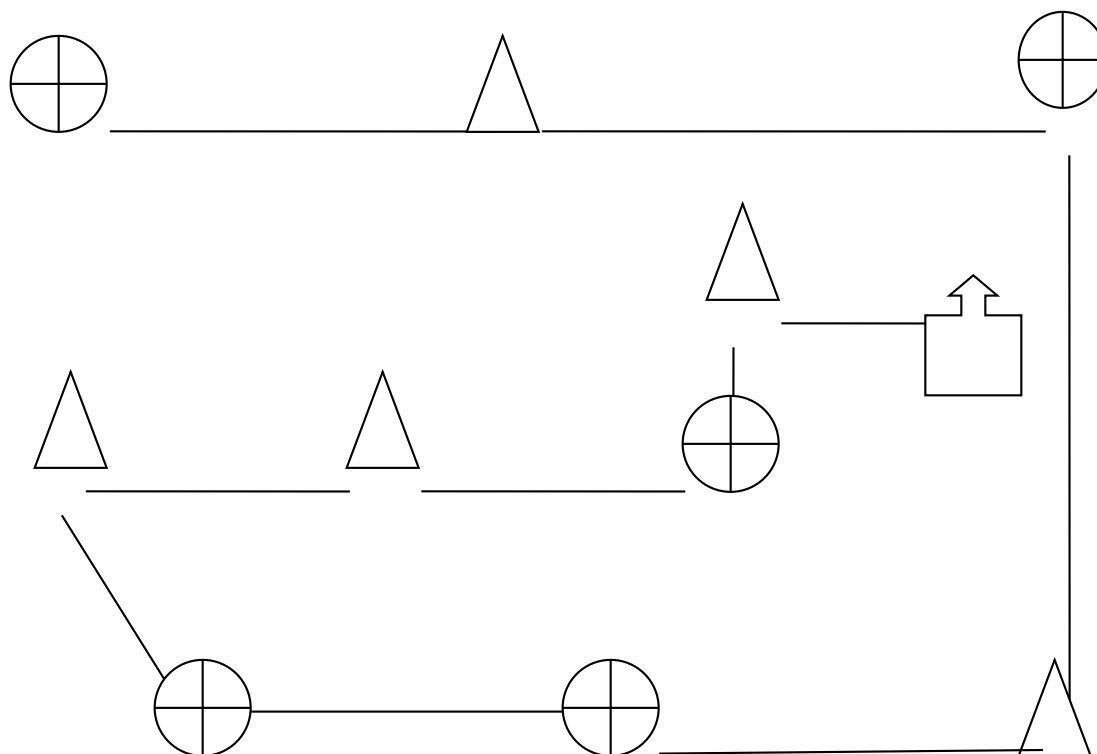
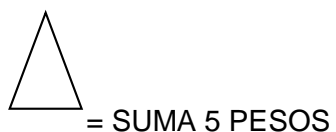
--	--	--

--	--	--

• **ADICION Y SUSTRACCION**

JAIME SE DIRIGE A SU CASA, PERO EN EL CAMINO ENCUENTRA TRIÁNGULOS Y CÍRCULOS. RECORRE JUNTO A JAIME Y AVERIGUA CON CUANTO DINERO QUEDO AL FINAL

DATOS: JAIME PARTE CON 80 PESOS



¿CON CUÁNTO DINERO QUEDA JAIME?

---

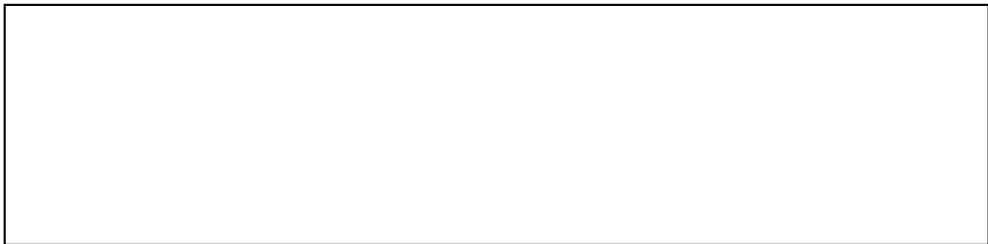
• REPRESENTACION DE NÚMEROS

Representa los siguientes números:

74 =



28 =



49 =



50 =



Descomponga en decenas (D) y unidades (U), los siguientes números



Número	D	U
74		
15		
30		
72		
28		
62		
19		
21		

- PROBLEMAS DE PLANTEO**

Antonio tiene 50 bolitas, pierde 12, pero encuentra 20 ¿Cuántas bolitas tiene?

La respuesta es:

En casa de Manuel hay 15 huevos, en la casa de Víctor hay 16 huevos y Victoria tiene 30 huevos ¿Cuántos huevos hay en total?

La respuesta es:

Con estos huevos se puede hacer una torta que necesita de 60 huevos \_\_\_\_\_

Patricia tiene 80 chocolates, regala 20 y se come 15 ¿Cuántos chocolates tiene ahora Patricia?

La respuesta es:

Un súper paquete de vienas trae 65 unidades, si en el almuerzo nos comimos 20 ¿Cuántas vienas quedan?

La respuesta es:

**Evaluación Diagnóstica**

## Nivel NB1, Segundo básico.

Aprendizajes Esperados	Indicadores
Manejan la lectura, escritura, formación y secuencia de los números del 0 al 100. Interpretan y comunican información numérica expresada con números de dicho rango.	Leen y escriben números del 0 al 100.  Dicen tramos de la secuencia de 0 a 100, de uno en uno, partiendo de cualquier número y reconocen números que faltan en dicha secuencia
En el rango de 0 a 100, cuentan empleando agrupaciones de 2, de 5 y de 10 objetos (decena), y desarrollan su sentido de la cantidad al efectuar comparaciones de cantidades y estimaciones cercanas a los números que se obtienen al contar.	Reconocen que una decena es un grupo de diez objetos
Manejan un procedimiento para ordenar números y reconocen la importancia de la posición de las cifras de un número para determinar su valor.	Dados dos números entre 0 y 100, dicen cuál es el mayor y cuál el menor.
Reconocen el número que se forma a partir de una suma de dos números dados y expresan un número como la suma de otros dos, en el ámbito del 0 al 100, y analizan secuencias numéricas.	Descomponen números de dos cifras en forma canónica (Ej. 25 es 20 más 5).
Asocian las operaciones de adición y sustracción con las acciones de avanzar y retroceder, en situaciones que permiten determinar información no conocida a partir de información disponible.	En una situación dada, asociada a las operaciones de adición o sustracción,  Determinan la información no conocida correspondiente a cuánto se avanza, a cuánto se retrocede, o a la diferencia entre el punto de llegada y el de partida.

Comprenden una situación problemática, discriminan entre la información disponible (datos) y la información requerida (incógnita), resuelven el problema, interpretan y comunican los resultados.	<p>Reconocen la información disponible (datos) y la relacionan con la información requerida (incógnita).</p> <p>Resuelven el problema utilizando manipulación de material concreto o representaciones gráficas, si lo necesitan.</p> <p>Asocian el resultado encontrado con la solución a la pregunta planteada, y la comunican en el contexto del problema.</p>
---	--

**Tabla de puntuación:**

Ítem	Número preguntas	Asignación puntos c/u	Puntaje total
Dictado	7	2	14
Escritura	7	1	7
Secuencia	5	3	15
Comparación	10	1	10
Antecesor// Sucesor	26	0.5	13
Conocimientos generales	5	1	5
Operatoria			
Adición	6	3	18
Sustracción	6	3	18
Adición y sustracción en elementos simbólicos	1	10	10
Representación de números	4	1	4
Descomposición	8	1	8
Problema de planteo	4	6	24

\*\*Los ítems aquí mencionados aparecen por orden según prueba de diagnóstico

**Criterio de Evaluación y Tabulación.**

<b>Simbología</b>	<b>Especificación</b>	<b>Criterio</b>
L	Logrado	Responde correctamente la totalidad de preguntas.
PL	Por Lograr	Responde correctamente la mitad o la mitad +1 de preguntas
BL	Básicamente logrado	Responde correctamente la mitad –1 preguntas
NL	No Logrado	Sin respuestas correctas o sin desarrollo

## CONTROL UNIDAD I LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

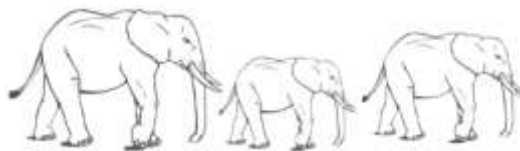
Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: 2º Básico Fecha: \_\_\_\_\_

Eje	Contenidos	Nº de Pregunta	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido
Lectura	Texto informativo	1-2-3-4-5	13	
	Cuento	6-7-8	20	
Escritura	Orden alfabético	9 -10	10	
	Producción de textos	11	5	

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 5**

### La trompa de los elefantes



El elefante es el mamífero terrestre más grande que existe en la actualidad. Su principal característica es su trompa, que es un órgano musculoso, flexible y poderoso que cumple múltiples e importantes funciones, tales como agarrar alimentos y otros objetos pequeños, sacar vegetación de ramas y pasto del suelo.

Para beber, los elefantes succionan agua hacia su trompa; luego, colocan el final de su trompa en su boca y liberan el agua. Los elefantes africanos también utilizan sus trompas para tomar baños de polvo que les ayudan a repeler a los insectos y a protegerse de los dañinos rayos del sol. Para darse un baño de polvo, un elefante africano succiona polvo con su trompa; luego dobla la trompa sobre su cabeza y sopla el polvo hacia su espalda.

También, la trompa permite a los elefantes oler y detectar si hay algún tipo de olor en el aire;

**Marca con una X las alternativas correctas (2pts c/u)**

**1. ¿Qué tipo de texto leíste?**

- a. Un poema.
- b. Un cuento.
- c. Un artículo informativo.

**2. Este tipo de texto es:**

- a. Real
- b. Inventado
- c. En Versos

**3. Algo que NO puede hacer el elefante con su trompa es:**

- a. Caminar.
- b. Comunicarse con los demás elefantes de su manada.
- c. Darse baños de polvo.

“...y en algunos casos, **ahuyentar** a sus atacantes”

**4. La palabra destacada, significa:**

- a. Llamar
- b. Espantar

c. Besar

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a la 8

### EL GUSANO Y LA ARAÑA

Carlos Y César paseaban por el bosque. De pronto escucharon un susurro entre los árboles. Era un gusano que trabajaba en su capullo. Lo hacía lentamente, pero muy bien. Al mismo tiempo discutía con una araña. La araña le decía: - ¡Qué lento eres! Apréndeme a mí. Yo empecé mi tela hace rato y ya está lista.



El gusano, muy amable, mirando ambos trabajos le contestó: -yo hago mi seda despacio y firme. Así estoy seguro de que quedará bien hecha y servirá durante varios años. En cambio tú, por trabajar rápido, lo haces mal; la tela te resulta débil y se romperá pronto.

En ese momento César tropezó y se apoyó dónde estaban los animales. La tela de araña se rompió y el capullo quedó en perfecto estado. Viendo esto el gusano expresó: -Fíjate, amiga araña, cuánta razón tengo yo. Es mejor trabajar despacio y bien en lugar de hacerlo mal por terminar pronto.

5. Responde las siguientes preguntas, escribiendo con letra clara.(2pts  
c/u)



a) ¿Qué tipo de texto es “EL GUSANO Y LA ARAÑA”?

---

---

b) ¿Quiénes son los personajes del texto?

---

---

c) ¿Por qué discutían la araña y el gusano?

---

---

d) ¿Quiénes eran Carlos y César?

---

---

e) ¿Dónde ocurrieron los hechos?

---

---

**6. Enumera las siguientes oraciones del 1 al 5 según el orden en que aparecen en el texto.(1pts c/u)**

- El capullo de seda quedó en perfecto estado.
- Los amigos escucharon un susurro entre los árboles.
- Carlos y César paseaban por el bosque.
- César tropezó donde estaban los animales
- La araña decía: -¡Qué lento eres!

7. Completa la tabla escribiendo las etapas del cuento “EL GUSANO Y LA ARAÑA” (6pts)

INICIO	DESARROLLO	FINAL O DESENLACE
¿Qué personajes y ambiente se presentan?	¿Qué problema enfrentan los personajes?	¿Cómo se solucionó el conflicto?

8. Lee el siguiente poema y responde las siguientes preguntas con respuesta completa. (1 pto c/u)

## Poemas de Primavera

### "Doña Primavera"

(Gabriela Mistral)



Doña Primavera  
de manos gloriosas,  
haz que por la vida  
derramemos rosas:

Rosas de alegría,  
rosas de perdón,  
rosas de cariño,  
y de exultación.



<http://merlissa.blogspot.com/>



a.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

---

b.- ¿Cuántos versos tiene el poema?

---

c.- ¿De quién habla el poema?

---

9.- Completa con los artículos definidos EL, LOS, LA, LAS.

\_\_\_\_\_ primavera

\_\_\_\_\_ rosas

\_\_\_\_\_ manos

\_\_\_\_\_ cariño

**10.- Coloca a cada oración el signo que corresponde, interrogación ¿? O exclamación ¡!**

\_\_\_ Cómo te llamas\_\_\_

\_\_\_ Al fin de vacaciones\_\_\_

\_\_\_ Dónde vives\_\_\_

\_\_\_ Qué lindo paisaje\_\_\_

**Producción de texto**

**11.- Inventa una adivinanza y dibuja**

**¡REVISANUEVAMENTE TU PRUEBA ANTES DE ENTREGAR!**

## Pauta de observación del desempeño docente en aula

### A.- Dimensión: Organización y Ambiente de la clase

	INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Es puntual en el inicio de la clase.					
2	Utiliza estrategias para crear y mantener un clima de trabajo organizado.					
3	Mantiene un trato respetuoso con sus alumnos.					
4	Dispone de los materiales que necesita para el desarrollo de la clase.					
5	Comunica las instrucciones y explicaciones de modo claro y preciso.					
6	Posee una dicción y volumen de voz apropiada para el curso.					
7	Toma medidas asertivas para resolver dificultades emergentes.					
8	Propicia una participación respetuosa de los alumnos					

### B.- Dimensión: Planificación e Intervención Didáctica

	INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Comunica los objetivos o propósito de la clase.					
2	Desarrolla su clase siguiendo una estructura ordenada y organizada.					
3	Utiliza metodologías motivadoras y significativas para los estudiantes.					
4	Estructura actividades considerando conocimientos o					

	experiencias previas de los alumnos.					
5	Considera las sugerencias, opiniones o dudas de los alumnos.					
6	Refuerza los logros de los alumnos.					
7	Proporciona oportunidades de participación en distintos momentos de la clase.					
8	Utiliza alguna estrategia diferenciada con alumnos que lo requieren.					

C.- Dimensión: Evaluación de la Enseñanza

	INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Utiliza preguntas u otras estrategias para evaluar la comprensión de los alumnos.					
2	Considera los errores de los alumnos como oportunidad para reforzar el aprendizaje.					
3	Revisa y monitorea regularmente el trabajo de sus alumnos.					
4	Realiza una revisión final o retroalimentación de la clase clarificando los aprendizajes.					

D.- Dimensión: Especialidad

	INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Demuestran dominio de los contenidos del subsector.					
2	Presenta los contenidos de manera clara, precisa utilizando vocabulario técnico.					

3	Profundiza los contenidos de acuerdo a los requerimientos del nivel.				
4	Implementa estrategias y metodologías congruentes con la planificación y el tema de la clase.				
5	Utiliza recursos y materiales apropiados para el logro de los objetivos.				

## Pauta de Auto y Coevaluación

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_  
/\_\_\_\_/2019

Instrucciones para el estudiante: lea cada indicador y evalúese con nota de 2.0 a 7.0 según haya sido su compromiso, responsabilidad y rendimiento en la asignatura ..... Es fundamental que antes de calificarse reflexione con honestidad para que la nota refleje su desempeño durante este periodo. Finalmente se le informa que el profesor(a) a cargo también evaluará cada uno de los indicadores que aquí se presentan, donde el promedio de ambos será la nota que se registrará en el libro de clases.

<b>Indicadores aspectos formativos</b>	<b>Nota del estudiante</b>	<b>Nota del profesor</b>
1.- Asistí a todas las clases, y cuando falté presenté certificado médico o mi apoderado avisó con anticipación al colegio.		
2.- Llegué puntualmente a todas las clases.		
3.- Presenté en todas las clases mis útiles de trabajo: texto escolar, cuaderno y estuche.		
4.- Presenté mis trabajos (informes, maquetas, disertaciones, proyectos, etc.), en la fecha indicada por el profesor(a).		
5.- Presenté materiales adicionales solicitados por el profesor(a) para realizar algún trabajo práctico en clases.		
6.- Cumplí con mis tareas respetando con el plazo dado por el profesor(a).		
7.- Mantuve disposición en el trabajo guardando silencio cuando el profesor(a) me lo solicitó.		
8.- Mantuve disposición en el trabajo respetando la opinión de mis otros compañeros(as).		
9.- Mantuve disposición en el trabajo colaborando con el orden de la sala.		
10.- Mantuve disposición en el trabajo respetando al profesor(a) a cargo de la asignatura (pedir la palabra, utilizar un vocabulario adecuado, respetar las instrucciones de trabajo, etc.).		



11.- Mantuve disposición en el trabajo respetando al profesor(a) diferencial que apoyó al curso en algunas asignaturas (pedir la palabra, utilizar un vocabulario adecuado, respetar las instrucciones de trabajo, etc.).		
12.- Mantuve disposición en el trabajo respetando a la asistente de aula que apoya al curso permanentemente (pedir la palabra, utilizar un vocabulario adecuado, respetar las instrucciones de trabajo, etc.).		
13.- Estudié a diario en casa para reforzar los contenidos vistos en clases.		
14.- Presenté mi cuaderno de estudio en cada jornada de prueba.		
15.- Registré mis notas en agenda para llevar un registro de mis avances o dificultades.		
16.- Transporte mi agenda del colegio a la casa y viceversa, para mantener en conocimiento a mi apoderado de las informaciones entregadas por el colegio.		
Promedio:		

**Nota final:** \_\_\_\_\_