



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

Trabajo de grado II

Elaboración De instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los Estudiantes de Cuarto y Octavo año De Educación General Básica, en la Asignatura De Lenguaje Y Comunicación.

Profesora Guía:

Rocío Riffo San Martín.

Alumna:

Julie Sánchez Morales.

Santiago-Chile, diciembre 2020



Elaboración De instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los Estudiantes De Cuarto y Octavo año De Educación General Básica, En La Asignatura De Lenguaje Y Comunicación.



ÍNDICE

Contenido

Resumen	6
Introducción	7
1.-MARCO TEÓRICO	9
1.1.-Concepto de Evaluación	11
1.2.-Evaluación de Competencias	11
1.3.-Evaluación por Competencias	13
1.4.- Conceptos y características de la evaluación.	14
1.5.- Evaluación inicial o diagnóstica	16
1.5.1.- Conceptualización general	16
1.5.2.- Evaluación diagnóstica o inicial	17
1.5.3.- Fines o propósitos de la evaluación diagnóstica o inicial	17
1.5.4.- Características de la evaluación diagnóstica	18
1.5.5.- Fases en el proceso de evaluación diagnóstica	19
2.-MARCO CONTEXTUAL	21
2.1.- Información Institucional	22
2.2.- Descripción histórica	24
2.3.- Entorno.	26
2.4.-Perfiles	26
2.4.1.- Docentes Directivos, Docentes, Asistentes de la Educación y otros profesionales.....	27
2.4.2.-Estudiantes	27
2.4.3.-Apoderados	27
3.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	29
3.1.- Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura	30

3.1.1.- Importancia del lenguaje	30
3.1.2.-Planificación de la Evaluación	32
3.1.2.1.- Planificación de Evaluación diagnóstica Lenguaje y Comunicación, Cuarto año de Educación General Básica.	32
3.1.2.2.- Planificación de Evaluación Diagnóstica Lengua y Literatura, Octavo año de Educación General Básica.....	33
3.1.2.3.-Formatos Aplicados	33
3.1.2.3.4.- Evaluación Lenguaje y Comunicación Cuarto año básico	34
3.1.2.3.5.-Evaluación Lengua y Literatura Octavo año básico	49
4.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	65
4.1.-Análisis de los Resultados Cuarto Año Básico A Lenguaje y Comunicación.....	66
4.2.-Análisis de los Resultados Cuarto Año Básico B Lenguaje y Comunicación.....	67
4.3.-Análisis de los Resultados Octavo Año Básico A Lengua y Literatura.....	70
4.4.-Análisis de los Resultados Octavo Año Básico B Lengua y Literatura.....	73
5.- PROPUESTAS REMEDIALES	77
5.1.-Área Lenguaje y Comunicación	77
5.2.-Actividades Remediales	80
5.3.-Seguimiento del Plan de los Estudiantes.	85
5.4.-Sugerencias de Actividades	86
6.-BIBLIOGRAFÍA	89
7.- ANEXOS	91
7.1.-Pauta de Corrección	91
7.1.1.-Pauta de Corrección Prueba Lenguaje y Comunicación Cuarto año Básico.....	91



7.1.2.-Pauta de Corrección Prueba Lengua y Literatura Octavo año Básico.....	92
7.2.-Actividades Sugeridas	95
7.2.1.-Actividad Modelo Cuarto año Básico.....	95
7.2.2.- Actividad Modelo Octavo año Básico	99



RESUMEN

Evaluar los aprendizajes es un eslabón del proceso formativo que, en su desarrollo, nos muestra la medida de lo que es aprendido por el estudiante y cuál es su acercamiento al objetivo propuesto por el docente para el nivel educativo que cursa.

La evaluación es un proceso que describe los hallazgos acerca de la naturaleza, el impacto y el valor de una actividad a través de la recolección, análisis e interpretación de la información obtenida con el fin de tomar decisiones de mejora y cambio.

De acuerdo al objetivo propuesto y al momento en que se aplica una evaluación en un proceso educativo, se pueden presentar tres tipos de evaluación; cada una de ellas responde a interrogantes distintas, con finalidades o propósitos diferentes: evaluación diagnóstica, formativa o sumativa.

La evaluación diagnóstica es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren y nos permite identificar las características y conocimientos previos de los participantes, las características del contexto, junto con valorar la pertinencia, adecuación y viabilidad de la planificación curricular para el nivel educativo en que aplicamos el diagnóstico.



INTRODUCCIÓN

En el inicio de un proceso educativo que apunte a un aprendizaje significativo, se debe estar al tanto previamente y en forma explícita del contexto y el nivel de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes con quienes se va a compartir la tarea educativa.

La evaluación diagnóstica tiene gran importancia en los enfoques didácticos constructivistas, porque para que se produzca un aprendizaje nuevo o un cambio conceptual, se debe saber qué conocimientos previos tiene el estudiante. Su objetivo es determinar las condiciones iniciales o punto de partida para orientar el proceso de la enseñanza.

En el aula, esta evaluación se puede realizar de manera simplificada, planteando qué se pretende que los estudiantes aprendan y cómo y qué saben sobre eso, como también a través de qué procedimientos que expresan para obtener la diferencia entre lo esperado y lo existente.

El diagnóstico da pie para el pronóstico y ambos dan fundamentos para la toma de decisiones.

La información recolectada nos permite explorar el grado de adquisición de los prerrequisitos del aprendizaje, ideas alternativas o modelos espontáneos de razonamientos y de las estrategias espontáneas de actuación, actitudes y hábitos adquiridos en relación al aprendizaje y representaciones que hacen los alumnos de las tareas que se les proponen.

La evaluación diagnóstica nos sirve para detectar obstáculos que influyen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, para que se pueda generar el conflicto cognitivo que lleve al cambio conceptual, modificando la programación, ya sea agregando o eliminando temas, organizando actividades



que faciliten a los estudiantes a tomar conciencia de sus puntos de vista, atendiendo a los estudiantes con dificultades específicas en el aula y en otros contextos; y para distribuirlos en grupos heterogéneos u homogéneos según las actividades previstas, entre otras cosas.

El Trabajo De Grado II, Elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo año de enseñanza básica, en la asignatura Lenguaje y Comunicación para Cuarto Básico Lengua y Literatura para Octavo Básico, tiene como finalidad aplicar dichas evaluaciones en los niveles y asignaturas ya descritas, para luego realizar un análisis cuantitativo de la información recogida y a través de éstas poder plantear remediales que se aplicarán en el establecimiento en estudio. Las evaluaciones fueron aplicadas en el período Marzo-abril del año 2019 y fueron revisadas y aprobadas por la Unidad Técnico Pedagógica (UTP) del establecimiento, se aplicaron en conjunto con los profesores de asignatura en cada uno de los niveles y fueron utilizadas por los mismos para el posterior registro y análisis en los libros de clases.

Los instrumentos de evaluación elaborados son pruebas escritas aplicadas por cada curso y nivel, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Se evaluó según las habilidades descritas en el Programa de estudios de Cuarto año básico y Lengua y Literatura de Octavo año Básico, según corresponda en cada Nivel, Reflexión sobre el texto, Extracción de Información Explícita, Extracción de Información Implícita, Funciones Gramaticales y Producción de Textos.



1.-MARCO TEÓRICO

1.1- Concepto de Evaluación

La evaluación es una expresión que se utiliza comúnmente en educación y, por lo general, se interpreta como un sinónimo de medición del rendimiento, dejando de lado todos los elementos que participan en el proceso educativo dentro de la evaluación. Es importante destacar un hecho significativo, la evaluación no debe limitarse a comprobar resultados, sino, a tener en claro que es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, conforme con los recursos utilizados y las condiciones existentes.

En el proceso de planificación, la evaluación es fundamental para conocer la relevancia de los objetivos planteados. Es por esto que la información que resulta del proceso evaluativo es la base para establecer las estrategias del docente. Evaluar “es un acto de valorar una realidad, que forma parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio emitido” (García Ramos y Pérez, 1989:6).

“La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala

en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados.” (Pila Teleña, A., 1995)

Evaluar es el ejercicio que nos permite emitir un juicio de valor, a partir de una serie de datos sobre los resultados de un estudiante, con el objetivo de tomar una decisión frente al contenido y método utilizado para el aprendizaje de este.

La evaluación se entiende como una apreciación y el juicio de valor que nos merece algo, más la toma de decisiones, es decir, evaluar es un proceso de reflexión en base a la información disponible para mejorar aquello que se está valorando.

Para Stufflebeam “la evaluación es el proceso que permite el diseño, y la obtención de información útil para juzgar alternativas de decisión. Es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados. (Stufflebeam y Shinkfield. 1989:183).

“La etapa del proceso educativo tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables.” (Lafourcade, P.D., 1985)

Se puede interpretar la evaluación como un proceso que describe y demuestra la naturaleza, las condiciones y relaciones internas y externas de los sujetos e instituciones que intervienen en la acción educativa con el fin de buscar el cambio cultural en la dirección de los objetivos en la educación. “La cultura regula y estructura las formas en que los sujetos dan sentido a su realidad” (Walker, 1987:11).

La gran mayoría de los autores mencionados anteriormente, clasifican los diferentes objetivos y funciones de la evaluación en tres categorías:

- a) La Evaluación Predictiva o Inicial (Diagnóstica), se realiza para predecir el nivel de aptitud previo al proceso educativo y busca determinar cuáles son las características del estudiante antes del desarrollo de la planificación anual, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida en el proceso educativo.
- b) La Evaluación Formativa, es aquella que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar de los logros obtenidos, y eventualmente, advertir donde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas más exitosas. Aporta una retroalimentación permanente al desarrollo del programa educativo.
- c) La Evaluación Sumativa, es aquella que tiene la estructura de un balance, realizada después de un período de aprendizaje en la finalización de un programa o curso.

1.2.- Evaluación de Competencias

“Sin duda, los cambios producidos en la sociedad han llevado a modificar las prácticas educativas de la institución escolar. La escuela ya no puede centrarse en la mera transmisión de unos contenidos disciplinarios, sino que debe ir más allá y formar al alumnado en una serie de competencias básicas que les permitan seleccionar críticamente la información y afrontar los retos que plantea una sociedad en constante proceso de cambio” (Zabalza y Arnau, 2007, pp. 13-17). Desde esta perspectiva, se ha incorporado al mundo educativo el concepto de “enseñanza por competencias”, como una corriente de renovación curricular que incide, en la necesidad de concretar y medir en logros observables y cuantificables los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

El enfoque de evaluación basado en competencias enfatiza el desempeño de los estudiantes y exige variedad de evidencias, buscando métodos de evaluación directa. Desde esta perspectiva, es fundamental considerar el desempeño que permitan reunir evidencia en cantidad y calidad suficiente para hacer juicios razonables acerca de la competencia de un individuo. (Yániz, C. y Villardón, L. 2006)

1.3.- Evaluación por competencias

El Sistema Nacional de Evaluación ha considerado importante explicitar los enfoques y conceptos que sirven de apoyo al modelo de evaluación propuesto, con el fin de contar con un lenguaje común que consolide la perspectiva desde la cual se opera. Desde este punto de vista, son tres los conceptos que orientan la evaluación: competencia, contexto y desempeño. Si

bien la perspectiva de evaluación por competencias es aún incipiente en Chile, el modelo propuesto busca aproximarse a una forma de evaluación que se acerque a contextos auténticos y disminuya lo más posible la repetición de conocimientos descontextualizados. (Sistema Nacional de Evaluación y Certificación de Estudios, Julio 2010)

El Marco Curricular Nacional chileno en sus objetivos se orienta a la formación para el desarrollo de competencias. Es aquí donde surge la importancia de que se evalúen todos los objetivos formativos, a través de diversidad de procedimientos.

Para que un currículo de este tipo pueda ser evaluado de manera coherente es fundamental que los procedimientos de evaluación tengan al menos las siguientes características: (www.educarchile.cl)

- Los estudiantes deben actuar eficazmente con el conocimiento adquirido.
- Los estudiantes deben realizar un amplio rango de tareas significativas y reales para el desarrollo de competencias.
- Las tareas propuestas deben suponer retos que ayuden a los estudiantes a ensayar para la realidad compleja de la vida adulta y profesional.

Como la institución escolar no siempre tiene las condiciones para crear situaciones absolutamente reales para la implementación curricular, es fundamental en la perspectiva de la evaluación, considerar los tipos de desempeños que permitirán reunir evidencia, en cantidad y calidad suficiente para hacer juicios razonables acerca de la competencia de un individuo.

El enfoque de evaluación basado en competencias enfatiza el desempeño, exige una mayor variedad de evidencias que los enfoques

tradicionales y busca métodos de evaluación directa, asumiendo los elementos y pautas de lo que debe ser una evaluación.

Si consideramos que en la evaluación por competencias las tareas propuestas debieran constituir desafíos que se relacionen con situaciones posibles de encontrar en la vida personal y comunitaria, es fundamental que en la educación de adultos se entreguen, congruentemente, criterios y modos de evaluación que estén vinculados y referidos a los contextos de vida de las personas.

De ahí que tanto en la selección de contenidos como en la definición del tipo de estímulo y el formato en que se presentan los instrumentos de evaluación, se tiene un enfoque que busca incorporar esta perspectiva de contexto.

1.4.- Conceptos y características de la evaluación.

La evaluación se define como un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias. Es un proceso sistemático de recogida de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios, a su vez, se utilizan en la toma de decisiones que permita mejorar la actividad educativa valorada.

Características de la evaluación educativa:

1.- Integral: Porque involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del alumno; así como a los demás elementos y actores del proceso educativo, y las condiciones del entorno socio-económico y cultural que inciden en el aprendizaje.

2.- Continua: Se realiza a lo largo del proceso educativo en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo, de manera que los resultados de la evaluación no se conozcan sólo al final, sino durante todo el proceso.

3.- Reguladora del proceso educativo: La evaluación es un proceso regulador en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, en la cual intervienen docentes y estudiantes. "es el proceso para comprobar y valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos y la dirección didáctica de la enseñanza y el aprendizaje, en sus momentos de orientación y ejecución. Se deberán propiciar actividades que estimulen la autoevaluación por los estudiantes, así como las acciones de control y valoración del trabajo de los otros". (Zilberstein y Silvestre. 2005: 192 y 193).

4.- Orientadora: En la medida que ayuda para elaborar proyectos y programaciones al orientar sobre aspectos básicos que el alumno debe alcanzar.

Esta función está íntimamente ligada al momento de evaluación inicial y a los efectos que de ella se extraen: diagnóstico y pronóstico. Diagnóstico porque determina situaciones reales y de partida en un momento determinado. Pronóstico porque permite aventurar hipótesis de trabajo. (Zilberstein, y Silvestre. 2005: 192 y 193).

5.- Compartida y democrática: La evaluación democrática es una nueva manera de abordar la función evaluativa, en la cual las metas son comprender, aprender, responder ante sí mismo, y mejorar nuestro propio desempeño, eficiencia y eficacia; y también es un proceso de empoderamiento, en el cual los interesados tienen pleno control de su evaluación, en el cual ellos son los evaluadores que planifican, efectúan, internalizan y hacen el seguimiento a los resultados de la evaluación, las lecciones aprendidas y las recomendaciones. Una evaluación democrática es un proceso de evaluación muy participativo y empoderador centrado en las personas, el cual da a los interesados la capacidad de comprender y realizar su propia autoevaluación para mejorar sus condiciones de vida.

1.5.- Evaluación inicial o diagnóstica

1.5.1.- Conceptualización General

La evaluación es un proceso agregado en el currículo que permite formular un juicio sobre los desempeños de los estudiantes a partir de información obtenida, procesada, analizada y comparada con criterios previamente establecidos y el objetivo de ésta es realizar mejoras en el aprendizaje haciendo referencia a cada uno de sus actores.

La evaluación es un proceso continuo en el que se identifican tres momentos:

- a) Obtención o recogida de información.
- b) Valoración de esta información mediante la formulación de juicios.
- c) Toma o adopción de decisiones.

1.5.2.- Evaluación diagnóstica o inicial

La evaluación diagnóstica es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, y tiene como objetivo verificar el nivel de preparación de los estudiantes para enfrentarse a los nuevos objetivos de aprendizaje que se espera que logren.

La verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno, protagonista principal del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad.

El proceso de enseñanza aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los estudiantes.

1.5.3.- Fines o propósitos de la evaluación diagnóstica o inicial

- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica;
- Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.

- Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.
- Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
- Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

La evaluación educacional bajo esta mirada se entiende como una instancia que permite obtener información sobre los aprendizajes logrados y tomar decisiones para continuar. La finalidad de la evaluación es, por lo tanto, el mejoramiento de los resultados educativos.

1.5.4.- Características de la evaluación diagnóstica

- No debe llevar nota, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- No tiene por qué ser una prueba, puede ser una actividad programada. Lo importante es que se tenga muy clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.

- Puede ser individual o grupal, dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.
- No es sólo información para el profesor. Como toda evaluación debe ser devuelta a los estudiantes con una retroalimentación para que puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y así participen activamente en el proceso.
-

1.5.5.- Fases en el proceso de evaluación diagnóstica

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación, considerando los siguientes pasos:

- 1) Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e indicadores de evaluación sugeridos en el programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.
- 2) Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.
- 3) Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).



- 4) Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basados en el trabajo particular de los estudiantes.
- 5) Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).
- 6) El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes. (Programa de Estudio Cuarto Año Básico, Ministerio de Educación, 2012)



2.- MARCO CONTEXTUAL

2.1.- Información Institucional

El Liceo Poetisa Gabriela Mistral Básica dependiente de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de la comuna de Calera de Tango, está ubicado en el centro de la comuna. A partir del año 1999 se inicia la aplicación de la Reforma Educacional en su totalidad. En el año 2001 se incorporó la Enseñanza Básica a la Jornada Escolar Completa, realizando un plan de 38 horas semanales; posteriormente se aumentó el currículo a 40 horas semanales.

En cuanto al componente recurso humano e infraestructura, el liceo cuenta con una dotación profesional, de acuerdo a las necesidades del establecimiento para dar cumplimiento a todas las exigencias que demandan los estudiantes. La matrícula actual de la unidad educativa, es de 628 alumnos, estudiantes de Pre Kínder a 8º año básico (información al 01 de marzo 2020). Cuenta, además, con talleres de apoyo pedagógico como son el Proyecto de Integración Educativa (PIE) que atiende a 115 alumnos con el apoyo de Psicólogo, Fonoaudiólogo, Asistente Social, Convivencia Escolar, Profesores de Educación Diferencial y Asistente de Aula de Recursos.

Las dependencias existentes son: 21 salas de clases, 1 cocina, comedor amplio, biblioteca (CRA), Laboratorio de Computación y Ciencias, 3 salas para el PIE, sala de música, recinto especial para párvulos, sala de profesores, sala de coordinador de inglés comunal, administrativos y gimnasio.

Es importante señalar que la Subvención Escolar Preferencial (SEP) ha hecho posible la implementación en el liceo de un Centro de Recursos Aprendizaje (CRA), laboratorio de ciencias, renovación de un laboratorio de informática, implementación de las aulas con equipos multimedia y sala de música.

Habiendo realizado un análisis de los resultados SIMCE de los últimos 5 años en 4° y 8° año básico se observa que es fluctuante. El Consejo de Profesores concluyó que entre las razones más significativas de estas variaciones se pueden mencionar la población flotante y un gran número de alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Para ello se ha contratado profesionales competentes para el fortalecimiento del Proyecto Educativo Institucional (PIE).

Respecto de lo estipulado en la Ley SEP, como consecuencia de los resultados SIMCE y otros factores, el establecimiento fue clasificado en el nivel EMERGENTE.

2.2.- Descripción histórica

La labor educativa en la comuna de Calera de Tango se desarrolló desde los inicios de la formación de la hacienda que lleva su nombre, en 1894. En ella, además de la explotación de la tierra, la crianza de animales y la minería, se formó un polo de enseñanza de las artes y oficios, junto al adoctrinamiento y evangelización de la población que la circundaba.

Terminando el siglo XIX, los Hermanos de la congregación La Salle, instalaron en estas dependencias la primera escuela formal del sector, denominada San Ignacio, emplazada en el lugar que antiguamente era ocupado por el patio de los negros o de servicios de la hacienda. A partir de

1908, fue el presbítero Joaquín Ruiz-Tagle quien sostuvo dicho establecimiento, y al momento de su muerte, al legar la propiedad a los padres jesuitas, estipuló la obligación de mantenerla como escuela de instrucción primaria. Los nuevos residentes cumplieron su voluntad y la trasladaron a la casa que se encontraba frente a la capilla. Más adelante, la restablecieron en los altos de la casona del antiguo convento, donde en 1921 estuvo a cargo la profesora Carmen Soto, quien empleaba el método de dar clases a niños y niñas por separado, en dos jornadas, junto con la instrucción de la asistencia a misa los domingos. Entrado el siglo XX, la mayoría de las escuelas estaban ubicadas en los grandes fundos. Los propietarios proporcionaban el terreno y el edificio, mientras que el Ministerio de Educación nombraba a los profesores y directores, que vivían en los mismos recintos. A ellas asistían los hijos de los inquilinos y trabajadores del campo correspondiente, y los cursos llegaban solamente hasta 4° Básico. Las escuelas de los fundos eran: San Agustín o Escuela N° 18, Santa Inés o Escuela N° 21 y San Ignacio o Escuela N° 23. Existían también dos escuelas de propiedad fiscal; la Escuela de Los Bajos o N° 20 y Escuela de La Calera o N° 22; y dos particulares subvencionadas; la Escuela Rapa Nui en Lo Ermita y la de los padres jesuitas o Escuela N° 8. Solamente ésta última, además de los establecimientos de Los Bajos y Calera de Tango, llegaban hasta 6° Básico. Después de la Reforma Agraria, todas las propiedades escolares, tanto terrenos como inmuebles que estaban al interior de los fundos expropiados, pasaron a formar parte del Ministerio de Educación; también lo hicieron algunas escuelas pertenecientes a fundos no expropiados a través de donaciones que hicieron sus dueños. Luego de la municipalización de la educación de los años 80, las escuelas empezaron a depender de la administración edilicia. En 1982 muchas se fusionaron y cambiaron de nombre. El Liceo Poetisa Gabriela Mistral, tiene su origen en la fusión de tres escuelas que se encontraban localizadas en los sectores más rurales de la comuna, Bajos de San Agustín, Santa Inés y Fundo San Agustín. En el año 1982, se da

inicio al actual colegio. Años más tarde, se inicia la enseñanza media, desde 1984 en adelante hasta el año 1999 en que la enseñanza media pasa a un nuevo edificio y se separa de la educación básica.

2.3.- Entorno.

Calera de Tango es una comuna rural emplazada al sur poniente de la Región Metropolitana; perteneciente a la Provincia del Maipo. El Área comunal total son 7.015 hectáreas, las cuales se divide de la siguiente manera:

- 9% corresponde al área urbana.
- 76,4% área silvoagropecuaria exclusiva.
- 8,3% área de rehabilitación ecológica (Cerro Chena)
- 5,7 % área de preservación ecológica (Cerro Calera)
- 0,6 % área silvoagropecuaria de uso mixto ISAM 3 (permite desarrollar actividades agropecuarias e instalaciones de agroindustria que procesen productos frescos; localización de plantas de macro infraestructura, energética y de comunicaciones, distanciadas en al menos 1.500 metros de los límites urbanos).

Desde el año 1994, la comuna está regulada por el Plan Regulador Metropolitano de Santiago, por resolución N°20 del 06/10/94.

Esta comuna, de acuerdo a las proyecciones de población, tendría del orden de 29 mil habitantes el año 2018, lo que representa el 0,4% de la población proyectada para la Región Metropolitana. (Proyecciones al 30 de junio de 2018, basadas en Censo de Población 2017. Instituto Nacional de Estadísticas)



El año 2016, se estimó que el 1,5% de la población comunal se encontraba en situación de pobreza lo que corresponde a una tasa inferior a la registrada a nivel regional (11,5%) y nacional (14,4%).

En el ámbito de los ingresos, a abril 2013, se estima que la renta imponible promedio mensual de los afiliados al seguro de cesantía, es de aproximadamente 581,1 mil pesos, cifra menor al promedio regional (632,9 mil pesos) y mayor al nacional (563,4 mil pesos). La estimación de la tasa de pobreza comunal es obtenida mediante la aplicación de una Metodología de Estimación para Áreas Pequeñas, que combina datos de Encuesta Casen 2017 (sub muestra noviembre 2016 – enero 2017) y datos administrativos y censales.

En lo referente a la educación, en la comuna un 33,7% de la matrícula escolar corresponde a establecimientos municipales, un 31,9% a particulares subvencionados y el 34,4% restante a particulares pagados. Los resultados promedio obtenidos por los alumnos que estudian en la comuna, en las pruebas SIMCE 2017, en general no presentan diferencias significativas (estadísticamente) con los observados en promedio en la región.



Dentro del marco filosófico curricular

VISIÓN

“Ser reconocido por ser un establecimiento, que respeta la diversidad, que forma personas autónomas, creativas, respetuosas, responsables y que en el futuro sean capaces de utilizar las habilidades, competencias y aprendizajes adquiridos para desenvolverse en un medio social cambiante, exigente, moderno y competitivo”.

MISIÓN

“Brindar una Educación de Calidad a todos los estudiantes, en igualdad de oportunidades, orientados a formar personas íntegras, en colaboración explícita con sus familias respondiendo a las necesidades, demandas, intereses y expectativas de la sociedad actual”

2.4 PERFILES

2.4.1 Docentes Directivos, Docentes, Asistentes de la Educación

y otros profesionales

Comprometidos con el proyecto educativo del colegio, innovador para crear y trabajar con materiales educativos que propendan al desarrollo de las máximas capacidades de los estudiantes, líder para dirigir y organizar actividades de manera equilibrada, dinámico para crear actividades que agilicen el trabajo educativo, comprensivo y respetuoso de los derechos de los alumnos en su condición de persona, formador capaz de guiar y orientar el

trabajo educativo en función del aprendizaje, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones y las tareas, considerando los tiempos y espacios, planificando en sus actividades y desarrollo de las actividades curriculares, comunicativo, capaz de expresar sus ideas e informaciones pedagógicas relevantes y atingentes al área, nivel, sector de aprendizaje y/o función permanente o transitoria que desempeñe.

2.4.2 Estudiantes

Como resultado de la labor educativa del Liceo Poetisa Gabriela Mistral se espera que los estudiantes logren ser personas disciplinadas, respetuosas, comprometidas consigo mismo, con la familia y el colegio, con espíritu de superación, con actitud positiva frente al conocimiento, alumnos críticos, reflexivos, creativos, portadores de habilidades y destrezas cognitivas que le permiten resolver problemas y tomar decisiones en distintos ámbitos.

2.4.3 Apoderados

Los padres y apoderados demostrarán interés por mantener un clima de cortesía, respeto y tolerancia, buscando, ante todo, el diálogo y entendimiento. Padres y Apoderados que apoyen y estimulen a sus hijos en el cumplimiento de sus tareas y trabajo escolar, que participen en las actividades convocadas por el colegio, especialmente en las instancias de formación y desarrollo.



Padres y Apoderados que protegen por medio de la palabra y de la acción el prestigio del colegio y de los miembros de su comunidad, evitando la crítica destructiva y malintencionada.

3.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

La evaluación diagnóstica se centra en el tipo y nivel de conocimientos que tienen los alumnos antes de iniciar el curso en sus respectivas asignaturas.

Para poder llevar a cabo una evaluación diagnóstica es esencial contar con los instrumentos adecuados, y en este sentido se crea un instrumento de medida para las asignaturas de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura, para los niveles de Cuarto y Octavo año de la Educación General Básica, creados específicamente con el objetivo de medir la adquisición y aprendizajes de los objetivos propuestos al nivel educacional correspondiente.

El hecho de conocer el progreso de los estudiantes antes de empezar el nivel, es beneficioso tanto para los estudiantes, que reflexionan sobre su proceso de aprendizaje y se dan cuenta de aquello que han aprendido y de aquello que les queda por aprender, como para el docente, que valora en qué medida va logrando los objetivos que se proponen al inicio del año escolar. La consecución o no de dichos objetivos puede llevarnos a modificar los contenidos o la metodología de modo que se adapte mejor al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Los instrumentos de evaluación diagnóstica creados en este Trabajo de Grado II, tienen como propósito identificar el nivel de desempeño que presentan los estudiantes en el sector de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura, al inicio del año escolar de Cuarto y Octavo año básico. Para esto se consideran los aprendizajes esperados de los años anteriores que resultan claves para el buen desarrollo de estos niveles.

3.1.- Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los estudiantes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Los Objetivos de Aprendizaje definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo. (Orientaciones. Jornadas de Planificación Establecimientos Educativos, 2016)

3.1.1.- Importancia del lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes les rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

El Programa de Estudios de Lenguaje y Comunicación de Cuarto Año de la Educación General Básica se organiza en 4 unidades, las cuales considera los siguientes ejes a desarrollar:

- LECTURA
- ESCRITURA
- COMUNICACIÓN ORAL, para Cuarto Básico y
- LECTURA
- ESCRITURA
- COMUNICACIÓN ORAL
- INVESTIGACIÓN, Para Octavo Básico.

Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio de la asignatura, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en estos tres ejes que permiten describir los conocimientos,

las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa.

3.1.2 Planificación de la Evaluación

3.1.2.1 Planificación de Evaluación diagnóstica Lenguaje y Comunicación, Cuarto año de Educación General Básica.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD			
HABILIDAD	N° Preguntas	Valor Pregunta	Puntaje
Reflexión sobre el texto	6	1 punto	6 puntos
Extraer información explícita	9	1 punto	9 puntos
Extraer información implícita	9	1 punto	9 puntos
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1 punto	6 puntos
Producción de textos	3	2-2-5 puntos	9 puntos

3.1.2.2 Planificación de Evaluación Diagnóstica Lengua y Literatura, Octavo año de Educación General Básica.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD			
HABILIDAD	N° Preguntas	Valor Pregunta	Puntaje
Reflexión sobre el texto	6	1 punto	6 puntos
Extraer información explícita	6	1 punto	6 puntos
Extraer información implícita	6	1 punto	6 puntos
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1 punto	6 puntos
Producción de textos	1	5 puntos	5 puntos

3.1.2.3 FORMATOS APLICADOS

3.1.2.3.4 EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CUARTO AÑO BÁSICO

I. LECTURA COMPRENSIVA – GRAMÁTICA

Lee atentamente y responde preguntas 1 a 6.

PLANELLA.
Juegos infantiles
Casita de muñecas
Modulares de Fierro y Madera
Toboganes y Columpios
Más de 300 modelos
Fono: 415 866 – 435 668
[www.planellajuegosinfantiles](http://www.planellajuegosinfantiles.cl)
.cl

1. El aviso anterior pretende principalmente:

- a) Promover una idea a favor de los niños.
- b) Promover la venta de unos juegos para niños.
- c) Informarnos sobre páginas web para niños.
- d) Instruirnos acerca de algo.

2. De los datos del aviso anterior sacamos la conclusión que son productos para:

- a) Juegos para niños y niñas.
- b) Juegos solo para adultos.
- c) Juegos solo para tienda.
- d) Juegos para adolescentes.

3. La información que aparece en letra minúscula y negrilla corresponde:

- a) A los teléfonos de la tienda.
- b) Al detalle de las cosas que vende la tienda.
- c) Al nombre de la tienda y la página web.
- d) El nombre de la tienda y su dirección.

4. Este tipo de texto es:

- a) Carta
- b) Poesía
- c) Biografía
- d) No literario.

5. Podemos afirmar que uno de los objetivos que el texto pretende alcanzar es:

- a) Que el lector aprenda a leer
- b) Que el lector pueda encontrar juegos de entretenimiento
- c) Que el lector aprenda nuevas palabras relacionadas con los juegos.
- d) Que el lector aprenda a reconocer los adjetivos calificativos.

6. Observa la imagen:



El tener una casa de muñecas tiene como finalidad que:

- a) Las niñas aprendan a cuidar las cosas de un hogar
- b) Las niñas se diviertan durante su infancia
- c) Las niñas valoren lo que existe en un hogar
- d) Las niñas aprendan a ser futuras dueñas de casas

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 15.

LA TAREA

A Natalia, en la escuela le habían dado una tarea sobre los derechos de los niños.

- ¡Mamá ya terminé! ¡Me voy a jugar con Pati!

- ¡Momento, momento! ¿A ver qué escribiste?

-Ya está mamá. ¿No te digo que terminé?

- ¿A ver el cuaderno?

-Uf ... aquí está.

La mamá leyó en voz alta:

- “Yo conozco a un niño con mucho derecho a la educación”.

Dio vuelta la página buscando si seguía del otro lado, pero no.

-... Natalia, ¿toda la tarde para escribir esto?

- ¡Pues, bueno, mamá! Lo que pasa es que no me salía hasta que se me ocurrió. Me salió eso y listo. ¡Me voy a jugar!

-Te pidieron media página, no un reglón... además, ¿qué quiere decir “el derecho a la educación”?

- ¡Ay mami!, pues es así cuando te encuentras con alguien que se porta bien, y sabe los modales de la mesa, y dice que sí, y está siempre limpio.

-No, Natalia, eso es ser educado.

- ¡Para nada mamá! Educado es cuando terminas la escuela y no vas más.

Luis María Pescetti.

En: Bituín Bituín Natacha (Adaptación)

7. El texto leído es un:

- a) Poema
- b) Diálogo
- c) Texto instructivo
- d) Texto informativo.

8. En el texto, ¿cómo se indican los diálogos?

- a) Con signos de interrogación.
- b) Con signos de exclamación.
- c) Con tres puntos al inicio.
- d) Con un guión al inicio.

9. ¿Por qué la mamá de Natalia está preocupada?

- a) Porque cree que Natalia esta agripada.
- b) Porque no quiere ir a la escuela.
- c) Porque Natalia no hizo su tarea bien.
- d) Porque no quería que jugará con Pati.

10. ¿Por qué Natalia quiere terminar rápido su tarea?

- a) Porque está aburrida en la casa.
- b) Porque Pati y un niño la esperan.
- c) Porque quiere salir a jugar con Pati.
- d) Porque quiere salir a jugar con un niño.

11. ¿Por qué Natalia escribe sobre el derecho a la educación?

- a) Porque es la tarea dada en la escuela.
- b) Porque es un tema que le interesa.
- c) Porque la mamá se lo pidió.
- d) Porque su amiga se lo pidió.

12. Lee el siguiente fragmento

-Te pidieron media página, no un **renglón...**

La palabra renglón significa:

- a) Cuatro líneas
- b) Tres líneas.
- c) Dos líneas
- d) Una línea.

13. Para Natalia, “un niño con mucho derecho a la educación” es:

- a) Un niño que se porta bien y siempre está limpio.
- b) Un niño que puede jugar en la escuela.
- c) Un niño que ha terminado la escuela.
- d) Un niño que hace sus tareas.

14. Según Natalia, “niños con derechos a la educación” y “niños educados”.

- a) Tienen igual significado.
- b) Significa que saben jugar.
- c) Tienen distinto significado.
- d) Significa que se portan bien.

15. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Contar como se deben hacer las tareas
- b) Enseñar los derechos de la educación
- c) Contar la opinión de una niña y su madre con respecto a una definición
- d) Informar sobre la importancia de realizar las tareas.

Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas 16 a 25

EL SOMBRERO.

Sapo le regaló un sombrero a Saltarín el día de su cumpleaños. Saltarín estaba encantado.

- ¡Feliz cumpleaños! –dijo Sapo.

Saltarín se puso el sombrero. Le llegaba hasta los ojos.

- ¡Cuánto lo siento! –dijo Sapo-. Ese sombrero es demasiado grande para ti. Te regalaré otra cosa.

-No –dijo Saltarín-, no quiero otra cosa. Este es tu regalo y me gusta. Le usaré siempre.

Sapo y Saltarín salieron a dar un paseo. Saltarín tropezó con una piedra. Chocó contra un árbol y se cayó en un hoyo.

-Oye, Sapo –dijo Saltarín-. No veo nada. Me parece que no voy a poder usar tu precioso regalo. Este es un triste cumpleaños para mí.

Sapo y Saltarín estuvieron tristes durante un ratito. Luego Sapo dijo: -Oye, saltarín, ya sé lo que tienes que hacer. Cuando te vayas a la cama, debes pensar en cosas muy grandes. Esas cosas harán que tu cabeza crezca. Y por la mañana, el sombrero nuevo te quedará bien.

- ¡Es una idea estupenda! –dijo Saltarín.

Aquella noche, cuando Saltarín se fue a la cama, pensó en las cosas más grandes que pudo imaginar. Pensó en girasoles gigantes. Pensó en robles altísimos. Pensó en enormes montañas cubiertas de nieve.

Luego, Saltarín se durmió. Entonces, Sapo entró en casa de Saltarín sin hacer ruido.

Descolgó el sombrero y se lo llevó a su casa. Sapo mojó bien el sombrero con agua y lo puso a secar en un sitio caliente. El sombrero empezó a encoger. Y encogió más y más... Era cada vez más pequeño.

Sapo volvió a casa de Saltarín. Este estaba todavía completamente dormido. Sapo volvió a colgar el sombrero en la percha donde lo había encontrado.

Cuando Saltarín se despertó en la mañana, corrió a ponerse el sombrero. ¡Tenía exactamente la medida de su cabeza! Saltarín corrió a la casa de Sapo.

- ¡Sapo, Sapo! –llamó-. Pensé en cosas muy grandes y mi cabeza ha crecido, se ha hecho más grande. ¡Ya me viene bien tu regalo!

Sapo y Saltarín fueron a dar un paseo. Saltarín no tropezó con ninguna piedra. Ni chocó contra ningún árbol. Ni se cayó en ningún hoyo. El día siguiente al cumpleaños de Saltarín resultó ser un día estupendo.

16. ¿Cuándo le hicieron el regalo a Saltarín?

- a) Cuando Sapo tropezó con una piedra.
- b) El día del cumpleaños de Sapo.
- c) El día de cumpleaños de Saltarín
- d) El día que salieron de paseo.

17. ¿Por qué se tropezó con una piedra?

- a) Porque la piedra era muy grande.
- b) Porque el sombrero no le dejaba ver.
- c) Porque Sapo estaba encantado
- d) Porque no se tomó de la mano de su amigo.

18. De la siguiente expresión **¡Feliz cumpleaños!** Podemos inferir que es:

- a) Una invitación.
- b) Una exclamación.
- c) Una pregunta.
- d) Una orden.

19. **¿Por qué estuvieron tristes Sapo y Saltarín?**

- a) Porque uno de ellos se había caído en un hoyo.
- b) Porque Saltarín se ponía triste con los cumpleaños.
- c) Porque el regalo no le servía a Saltarín.
- d) Porque ambos querían el sombrero.

20. **¿Quién dijo que ya sabía lo que tenía que hacer?**

- a) Sapo
- b) Saltarín
- c) El hoyo
- d) Las montañas

21. ¿Qué haría que la cabeza de Saltarín creciera?

- a) Pensar en cosas muy grandes.
- b) Irse a la cama para descansar.
- c) Celebrar su cumpleaños.
- d) Olvidarse del sombrero por unos días.

22. ¿Cuándo pensó Saltarín en cosas muy grandes?

- a) Por la mañana.
- b) Por la noche
- c) Por la tarde
- d) Por un ratito en la once.

23. ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo?

- a) momento.
- b) rato.
- c) empezó
- d) desagradable.

24. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Narrar la historia de un Sapo y su amigo Saltarín
- b) Informar lo que sucede con los sombreros.
- c) Contar sobre la importancia de los cumpleaños.
- d) Informar sobre la vida de los sapos.

25. Por qué Sapo estaba tan interesado en que Saltarín se sintiera feliz?

- a) Porque eran muy buenos amigos
- b) Por que se cayó al lago.
- c) Porque no paraba de llorar.
- d) Porque estaba muy enojado.

26. Lee el fragmento:

El sombrero empezó a encoger. Y encogió más y más...

En el texto la palabra “encoger” significa:

- a) Pasear
- b) Sacudir
- c) Elegir
- d) Achicar

27. Podemos inferir que cuando Sapo le saco el sombrero, Saltarín...:

- a) lloró.
- b) Se enojó.
- c) Estaba feliz.
- d) No miró nunca más a Sapo.

28. Al leer la siguiente oración: “Saltarín se fue a la cama” el predicado sería:

- a) Se fue a la cama.
- b) Saltarín.
- c) Saltarín se fue.
- d) La cama.

29. La palabra sombrero es:

- a) Sustantivo colectivo
- b) Sustantivo común
- c) Sustantivo abstracto
- d) Sustantivo propio

30. Del siguiente fragmento, las palabras destacadas son:

Sapo le regaló un sombrero a **Salтарín** el día de su cumpleaños.

- a) Artículos definidos
- b) Sustantivos comunes
- c) Sustantivos Propios
- d) Adjetivos calificativos.

ESCRITURA - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Observa la imagen y responde.

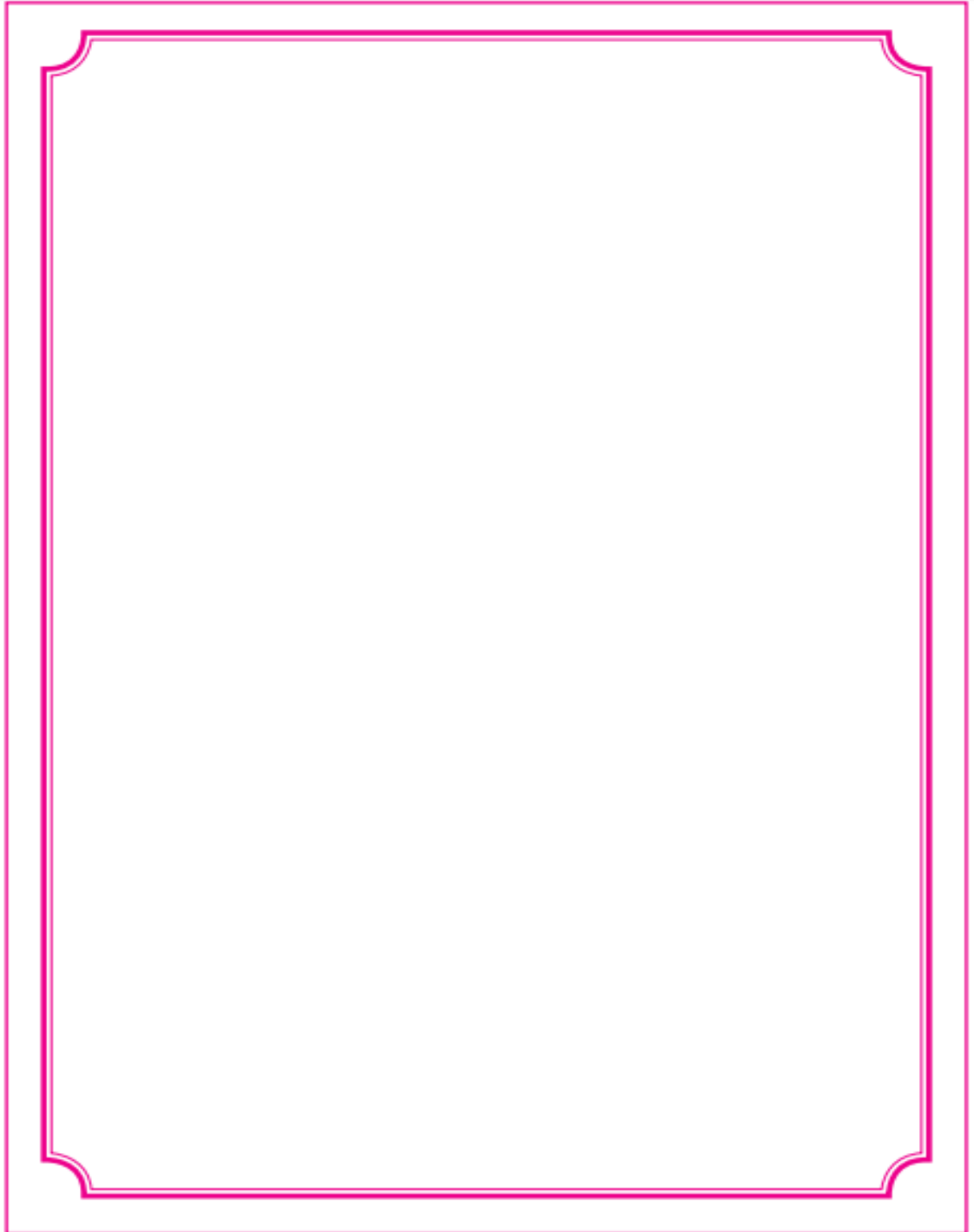




1. ¿Qué opinas de la imagen que observas?

2. ¿Cómo podemos evitar los incendios forestales?

3. **Elabora con este tema un afiche, considerando sus elementos estructurales.**



3.1.2.3.5 EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA

OCTAVO AÑO BÁSICO

LECTURA COMPRENSIVA – GRAMÁTICA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

Texto N°1

*Tu pureza es hoy una cualidad incomparable.
Por ese encanto sin igual es que...
Unido estoy a ti por siempre recuerdos imborrables
de ti, en mi mente que no deja de pensar zahiere la
soledad que se alimenta de tu nombre, ansias
mustias de volverte a ver.*

1. La idea principal del texto anterior es:

- a) La pureza de una relación.
- b) La soledad del emisor.
- c) El deseo por volver a ver a su amor.
- d) Las ansias inigualables de pureza.

2. ¿Qué razón da el emisor para estar unido a su amado?

- a) Porque su nombre lo alimenta.
- b) Porque tiene muchas ganas de volver a verlo.
- c) Sólo por capricho.
- d) Por su encanto.

3. ¿Qué título es el más apropiado para este texto?

- a) Recuerdos imborrables.
- b) La pureza.
- c) Volverte a ver.
- d) Encanto sin igual.

Texto N°2

Nadie diga: de esta agua no he de beber.

4. ¿Cómo se interpreta el refrán anterior?

- a) Ninguno está libre de que le suceda lo que a otro.
- b) No se debe beber agua ya dicha.
- c) Nadie puede decir que el agua no es suya.
- d) El agua es como lo que se dice.

5. ¿Qué refrán se puede asociar a la siguiente idea “¿Las cosas consultadas y revisadas entre varios, salen mejor”?

- a) No se debe ofender a Dios, ni desear a otros, cosas nefastas.
- b) No se sufre por lo que no se sabe.
- c) Cuatro ojos ven mejor que dos.
- d) Es inconveniente hablar más de lo necesario.

Texto N°3

Advierten que la exposición al ozono aumenta el riesgo de muerte por dolencia respiratoria. La presencia del gas ozono en la superficie terrestre tiene un efecto dañino, ya que es tóxico y afecta a la salud del ser humano. La larga exposición al ozono, un componente del smog, aumenta el riesgo de muerte por enfermedades respiratorias; según una investigación publicada por "New England Journal of Medicine".

Sin embargo, su presencia en la superficie terrestre tiene un efecto muy distinto, es tóxica y afecta a la salud del ser humano.

Es el hombre precisamente el culpable de las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la atmósfera, puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen, en presencia de luz solar, entre el oxígeno y dióxido de nitrógeno procedente de los tubos de escape de los vehículos y de las fábricas.

A pesar de que contribuye al efecto invernadero, el ozono se considera un contaminante secundario debido al tiempo que tarda en formarse.

Ozono

Ahora, un equipo de investigadores de diversas instituciones, entre ellas las universidades de Nueva York y Ottawa (Canadá), descubrió que la exposición al ozono durante largo plazo tiene consecuencias negativas para la salud del ser humano.

Estudios anteriores habían demostrado que tras un día en el que se alcanzaban altos índices de ozono había más casos de ataques cardíacos y asmáticos, pero no habían analizado el impacto sobre la mortalidad de la exposición al ozono a largo plazo.

"Nuestra investigación demuestra que para proteger la salud pública no sólo debemos limitarnos a disminuir los picos de ozono, sino que también debemos reducir la exposición acumulativa a largo plazo", afirma uno de los autores, George D. Thurston. Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años y habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.

El equipo correlacionó las muertes que se produjeron (48.884 por causas cardiovasculares y 9.891 por enfermedades respiratorias) con los datos de concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.

Muertes

Tras tener en cuenta diversos factores como edad, raza, educación o dieta, los científicos descubrieron que existe un mayor riesgo de muerte por causas respiratorias en las áreas con mayor concentración de ozono.

El trabajo separó los efectos que el ozono y el material particulado del aire (polvo, hollín) tienen en la salud: el primero influye en las enfermedades respiratorias y el segundo en las cardiovasculares.

Cuando el nivel de concentración de ozono se incrementa en 10 partes por mil millones, el riesgo de muerte por causas respiratorias aumenta en un 4%, especialmente por neumonía o enfermedad obstructiva crónica.

Los niveles de ozono recomendados por la Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos (EPA) son de 75 partes por mil millones. Sin embargo, en las zonas cercanas a Los Ángeles y Houston, donde hay bastante sol, los niveles de gas oscilan entre 62,5 y 104 partes por mil millones.

6. ¿Qué efectos tiene la presencia de ozono en la superficie terrestre?

- a) Es un aporte a la purificación del ambiente.
- b) Es tóxico y afecta la salud de las personas.
- c) Es la principal causa de muerte de las personas.
- d) Solo mata por asfixia.

7. ¿Cuál es la idea principal del párrafo cinco?

- a) El hombre es el principal productor de ozono.
- b) Las mayores concentraciones de ozono son responsabilidad del hombre por el uso de vehículos y fábricas.
- c) Los usos de autos y desarrollo de la industria no son responsables de las emisiones de ozono.
- d) Las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la tierra no se relacionan directamente con las partículas de ozono.

8. ¿Cómo se relaciona el ozono con el smog?

- a) El ozono es un componente del smog.
- b) Ambos son efecto de la contaminación.
- c) No tienen relación.
- d) El smog es un componente del ozono.

9. ¿Qué beneficios tiene el ozono?

- a) Es un buen combustible.
- b) Se utiliza en medicina.
- c) Ayuda a la estabilidad de la atmósfera.
- d) En las capas superiores de la atmosfera actúa como protector.

10. Los estudios relacionados con el ozono señalan:

- a) Los investigadores llevaron a cabo durante 18 meses un seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años.
- b) Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un seguimiento a los habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.
- c) El equipo correlacionó las muertes que se produjeron con los niveles de smog.
- d) Los investigadores señalaron una alta concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.

11.- La utilidad de este texto es que:

- a) Nos guía sobre cómo usar el ozono.
- b) Informa sobre los daños que causa el ozono.
- c) Caracteriza el ozono.
- d) Establece los culpables del uso del ozono.

Texto N°4

Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeite, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges.

12. En este texto se hace una:

- a) Definición de una mujer.
- b) Opinión de una mujer importante.
- c) Descripción de una mujer.
- d) Narración de cómo vive una mujer.

13 ¿Para qué se blanqueaba doña Uzeada?

- a) Para llamar la atención.
- b) Para verse más alta.
- c) Para ocultar sus tristezas.
- d) Para verse más delgada.

14. ¿Cómo describe el emisor los ojos de la mujer?

- a) Muy alegres.
- b) Tristes.
- c) Maliciosos.
- d) Pequeños.

Texto N°5

Un tigre que cuando cachorro había sido capturado por humanos fue liberado luego de varios años de vida doméstica. La vida entre los hombres no había menguado sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolo otra vez entre ellos, le preguntaron:

- ¿Que has aprendido?

El tigre meditó sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: "Los tigres no son inmortales. Creen que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán."

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: no somos inmortales, la vida no es eterna. -Aprendí esto- dijo por fin-. No somos inmortales solo ignoramos que alguna vez vamos a... Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar, se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. Es el problema de los enfermos de muerte -dijo uno de los felinos-. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos.

15 ¿Por qué mataban al tigre sus hermanos?

- a) Porque no querían escuchar lo que diría.
- b) Porque los podía matar.
- c) Porque fue el último en llegar.
- d) Porque estuvo mucho tiempo con los humanos.

16. ¿De dónde viene el tigre?

- a) De la selva.
- b) Del bosque.
- c) Del zoológico.
- d) De vivir con los humanos.

17.- En la oración “Los otros tigres no los dejaron terminar de hablar”, los verbos son:

- a) tigres- hablar- terminar
- b) hablar-terminar- otros
- c) terminar- hablar- los
- d) hablar- terminar- dejaron

Texto N°6

RECETA PARA UN PASTEL DE CIRUELA	
Ingredientes:	Preparación
<ul style="list-style-type: none"> – Ciruelas pasa, 3/4 de kilo – Azúcar, 2 cucharadas – Harina, 150 gramos – Leche, 1 vaso – Huevos, 3 unidades – Mantequilla. – Sal a gusto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poner la leche, la harina, los huevos, la sal y el azúcar en un recipiente. 2. Batir todo bien. 3. Dejar enfriar en la heladera durante 2 horas. 4. Untar una fuente de horno con mantequilla. 5. Colocar las ciruelas y cubrirlas con la masa hecha anteriormente. 6. Añadir el azúcar y poner al horno, lo más fuerte posible, durante 4 ó 5 minutos. 7. Servir templado en la misma fuente.

18. El texto anterior es:

- a) Narración
- b) Poema
- c) Instructivo.
- d) Publicitario.

19. La palabra “templado” se puede reemplazar sin alterar el sentido del texto por:

- a) Frío.
- b) Caliente.
- c) Tibio.
- d) Saludable.

20.- El texto anterior tiene como finalidad:

- a) Informar.
- b) animar.
- c) dar instrucciones.
- d) publicitar.

Texto N°7

Para ingresar al cajero pase la tarjeta por la ranura que se encuentra junto a la puerta vidriada del banco en la posición señalada en la imagen.

- Espere a que se encienda la luz y empuje la puerta.
- Inserte la tarjeta en la ranura señalada, en la posición correcta.
- Ingrese su código de seguridad o pin, luego de que el mismo sea solicitado en la pantalla. Después oprima el botón confirmar.
- Seleccione la operación a realizar.
- Seleccione finalizar operación.
- En caso de realizar una extracción, retire el dinero.
- Retire el comprobante de la operación y luego la tarjeta.

21. En la oración “Retire el comprobante de la operación”, el predicado es:

- a) El comprobante.
- b) Retire el comprobante.
- c) Retire el comprobante de la operación.
- d) Retire.

22.- En la oración “Seleccione la operación a realizar”. La palabra destacada es:

- a) Esdrújula.
- b) Sobresdrújula.
- c) Aguda.
- d) Grave.

23.- La letra b corresponde colocarla en:

- a) Ca_erna
- b) A_ertura.
- c) Mo_ía.
- d) _ariado.

24.- Al inicio de un escrito se debe usar.

- a) Mayúscula
- b) Sangría
- c) sólo a
- d) a y b

25. PRODUCCIÓN DE TEXTO

Para el programa “Intercambio de información escolar”, un grupo de alumnos colombianos escribió textos en los que describían sus escuelas. Gracias a esto, los alumnos de tu escuela pudieron saber cómo son las escuelas en Colombia. Ahora es el turno de Chile, y el director te ha pedido que describas tu escuela, para que los alumnos que viven en otros países sepan cómo es.

A continuación, haz una descripción de tu escuela, para que los alumnos colombianos puedan imaginársela. Recuerda escribir claramente, usar lenguaje formal y cuidar tu ortografía. No hagas listas ni punteos. Escribe en 12 líneas o más.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados Cuarto Año Básico A Lenguaje y Comunicación

El Cuarto año “A” del Liceo Poetisa Gabriela Mistral Básica es un curso de 34 estudiantes, de los cuales 17 son niñas y 17 son varones. A partir de esta información y los resultados obtenidos en la Asignatura de Lenguaje y Comunicación, podemos destacar que:

Resumen Evaluación:

Estudiantes evaluados: 34
Estudiantes en Nivel Superior: 12
Estudiantes en Nivel Medio: 16
Estudiantes en Nivel Inferior: 6

A partir de la información entregada, se deduce que un 35% de los estudiantes se posiciona en un nivel Superior frente al resultados de la evaluación, un 47% en Nivel Medio y un 18% que no alcanza los niveles esperados.

Según Niveles de Logro, Plan de Mejoramiento Escolar (PME):

Reflexión sobre el texto	B	MB	MA	A
	4	5	6	19

En la Habilidad Reflexión sobre el Texto, se observa que un 56% logra el Nivel Alto, un 18% un Nivel Medio Alto, un 15% el Nivel Medio Bajo y un 12% un Nivel bajo.

Extracción de Información Explícita	B	MB	MA	A
	5	1	4	9

En la Habilidad Extracción de Información Explícita un 26% se encuentra en el Nivel Alto, un 12% en el Nivel Medio Alto, un 47% en un Nivel Medio Bajo y un 15% en el Nivel Bajo.

Extracción de Información Implícita	B	MB	MA	A
	1	2	13	18

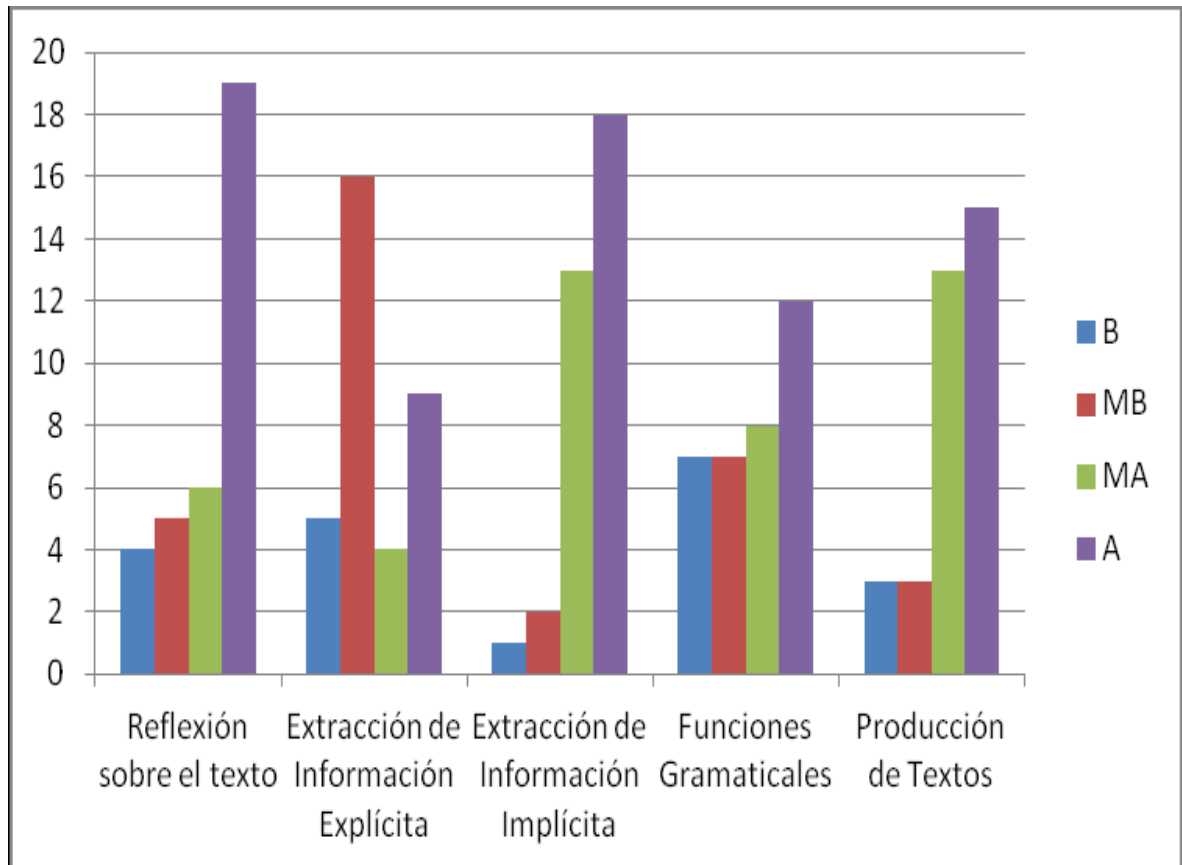
En la Habilidad Extracción de Información Implícita un 53% se encuentra en el Nivel Alto, un 38% en el Nivel Medio Alto, un 6% en un Nivel Medio Bajo y un 3% en el Nivel Bajo.

Funciones Gramaticales	B	MB	MA	A
	7	7	8	12

En la Habilidad Funciones Gramaticales un 35% se encuentra en el Nivel Alto, un 24% en el Nivel Medio Alto, un 21% en un Nivel Medio Bajo y un 21% en el Nivel Bajo.

Producción de Textos	B	MB	MA	A
	3	3	13	15

En la Habilidad Producción de Textos un 44% se encuentra en el Nivel Alto, un 38% en el Nivel Medio Alto, un 9% en un Nivel Medio Bajo y un 9% en el Nivel Bajo.



Según este análisis podemos inferir que el Cuarto año "A" del Liceo Poetisa Gabriela Mistral Básica, presenta mayores dificultades en la habilidad de Extracción de Información Explícita del texto y en Funciones Gramaticales, que serán las áreas consideradas en la propuesta remedial que se aplicará a este curso.

4.2 Análisis de los Resultados Cuarto Año Básico B Lenguaje y Comunicación

El Cuarto año “B” del Liceo Poetisa Gabriela Mistral Básica es un curso de 31 estudiantes, de los cuales 14 son niñas y 17 son varones. A partir de esta información y los resultados obtenidos en la Asignatura de Lenguaje y Comunicación podemos destacar que:

Resumen Evaluación:

Estudiantes Evaluados: 31
Estudiantes en Nivel Superior: 1
Estudiantes en Nivel Medio: 12
Estudiantes en Nivel Inferior: 18

A partir de la información entregada, se deduce que un 3% de los estudiantes se posiciona en un nivel Superior frente al resultados de la evaluación, un 39% en Nivel Medio y un 58% que no alcanza los niveles esperados.

Según Niveles de Logro, Plan de Mejoramiento Escolar (PME):

Reflexión sobre el texto	B	MB	MA	A
		8	6	10

En la Habilidad Reflexión sobre el Texto, se observa que un 32% logra el Nivel Alto, un 19% un Nivel Medio Alto, un 26% el Nivel Medio Bajo y un 23% un Nivel bajo.

Extracción de Información Explícita	B	MB	MA	A
	6	9	11	15

En la Habilidad Extracción de Información Explícita un 16% se encuentra en el Nivel Alto, un 35% en el Nivel Medio Alto, un 29% en un Nivel Medio Bajo y un 19% en el Nivel Bajo.

Extracción de Información Implícita	B	MB	MA	A
	10	10	9	2

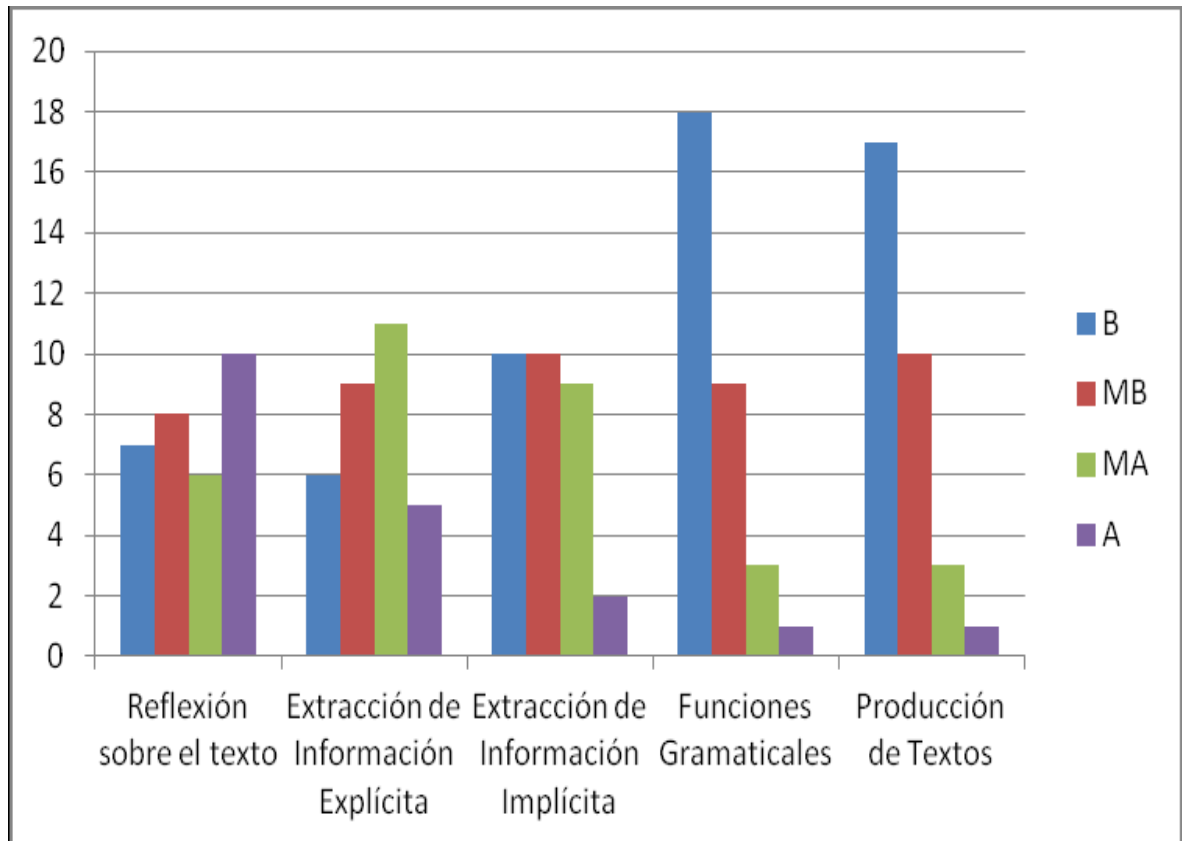
En la Habilidad Extracción de Información Implícita un 6% se encuentra en el Nivel Alto, un 29% en el Nivel Medio Alto, un 6% en un Nivel Medio Bajo y un 3% en el Nivel Bajo.

Funciones Gramaticales	B	MB	MA	A
	18	9	3	1

En la Habilidad Funciones Gramaticales un 3% se encuentra en el Nivel Alto, un 10% en el Nivel Medio Alto, un 29% en un Nivel Medio Bajo y un 58% en el Nivel Bajo.

Producción de Textos	B	MB	MA	A
	17	3	10	1

En la Habilidad Producción de Textos un 3% se encuentra en el Nivel Alto, un 10% en el Nivel Medio Alto, un 32% en un Nivel Medio Bajo y un 55% en el Nivel Bajo.



El Cuarto año "B" del Liceo Poetisa Gabriela Mistral Básica, según el análisis antes descrito, presenta bajo nivel de conocimientos previos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, lo que hace indispensable una pronta intervención y realizar actividades para que a través de ellas se logren los aprendizajes esperados para el nivel en curso. Se realizará una modificación en las planificaciones y actividades durante el primer semestre para nivelar a este curso.

4.3 Análisis de los Resultados Octavo Año Básico A Lengua y Literatura.

El Octavo año “A” del Liceo Poetisa Gabriela Mistral Básica es un curso de 29 estudiantes, de los cuales 16 son niñas y 12 son varones. A partir de esta información y los resultados obtenidos en la Asignatura de Lenguaje y Comunicación en octavo año básico podemos destacar que:

Resumen Evaluación:

Estudiantes Evaluados: 34
Estudiantes en Nivel Superior: 3
Estudiantes en Nivel Medio: 26
Estudiantes en Nivel Inferior: 0

A partir de la información entregada, se deduce que un 10% de los estudiantes se posiciona en un nivel Superior frente al resultados de la evaluación, un 90% en Nivel Medio y no hubo estudiantes con resultado inferior.

Según Niveles de Logro, Plan de Mejoramiento Escolar (PME):

Reflexión sobre el texto	B	MB	MA	A
	3	3	15	8

En la Habilidad Reflexión sobre el Texto, se observa que un 28% logra el Nivel Alto, un 52% un Nivel Medio Alto, un 10% el Nivel Medio Bajo y un 10% un Nivel bajo.

Extracción de Información Explícita	B	MB	MA	A
	1	0	6	22

En la Habilidad Extracción de Información Explícita un 76% se encuentra en el Nivel Alto, un 21% en el Nivel Medio Alto, un 0% en un Nivel Medio Bajo y solo un 3% en el Nivel Bajo.

Extracción de Información Implícita	B	MB	MA	A
	0	3	19	7

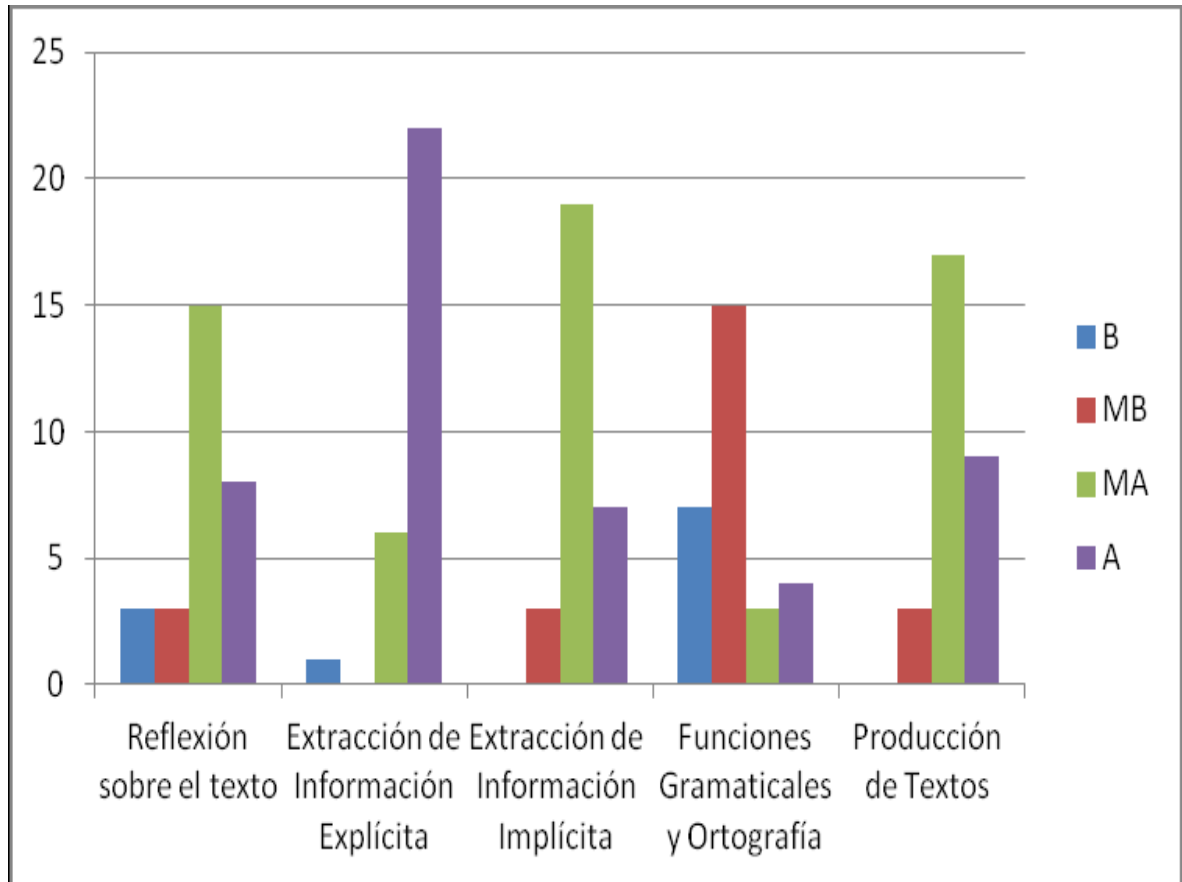
En la Habilidad Extracción de Información Implícita un 24% se encuentra en el Nivel Alto, un 66% en el Nivel Medio Alto, un 10% en un Nivel Medio Bajo y un 0% en el Nivel Bajo.

Funciones Gramaticales y Ortografía	B	MB	MA	A
	7	15	3	4

En la Habilidad Funciones Gramaticales un 14% se encuentra en el Nivel Alto, un 10% en el Nivel Medio Alto, un 52% en un Nivel Medio Bajo y un 29% en el Nivel Bajo.

Producción de Textos	B	MB	MA	A
	0	3	17	9

En la Habilidad Producción de Textos un 31% se encuentra en el Nivel Alto, un 59% en el Nivel Medio Alto, un 10% en un Nivel Medio Bajo y un % en el Nivel Bajo.



Según este análisis podemos inferir que el Octavo año “A” del Liceo Poetisa Gabriela Mistral, presenta mayores dificultades en la habilidad de Funciones Gramaticales, sumando un 81% en los niveles bajo y medio bajo.

4.4 Análisis de los Resultados Octavo Año Básico B Lengua y Literatura

El Octavo año “B” del colegio General San Martín es un curso de 30 estudiantes, de los cuales 13 son niñas y 17 son varones. A partir de esta información y los resultados obtenidos en la Asignatura de Lenguaje y Comunicación podemos destacar que:

Resumen Evaluación:

Estudiantes Evaluados: 30
Estudiantes en Nivel Superior: 6
Estudiantes en Nivel Medio: 60
Estudiantes en Nivel Inferior: 20

A partir de la información entregada, se deduce que un 20% de los estudiantes se posiciona en un nivel Superior frente al resultados de la evaluación, un 60% en Nivel Medio y otro 20% en el Nivel Inferior.

Según Niveles de Logro, Plan de Mejoramiento Escolar (PME):

Reflexión sobre el texto	B	MB	MA	A
	4	5	11	10

En la Habilidad Reflexión sobre el Texto, se observa que un 33% logra el Nivel Alto, un 37% un Nivel Medio Alto, un 17% el Nivel Medio Bajo y un 33% un Nivel Bajo.

Extracción de Información Explícita	B	MB	MA	A
	1	3	11	15

En la Habilidad Extracción de Información Explícita un 50% se encuentra en el Nivel Alto, un 37% en el Nivel Medio Alto, un 10% en un Nivel Medio Bajo y un 3% en el Nivel Bajo.

Extracción de Información Implícita	B	MB	MA	A
	10	10	9	2

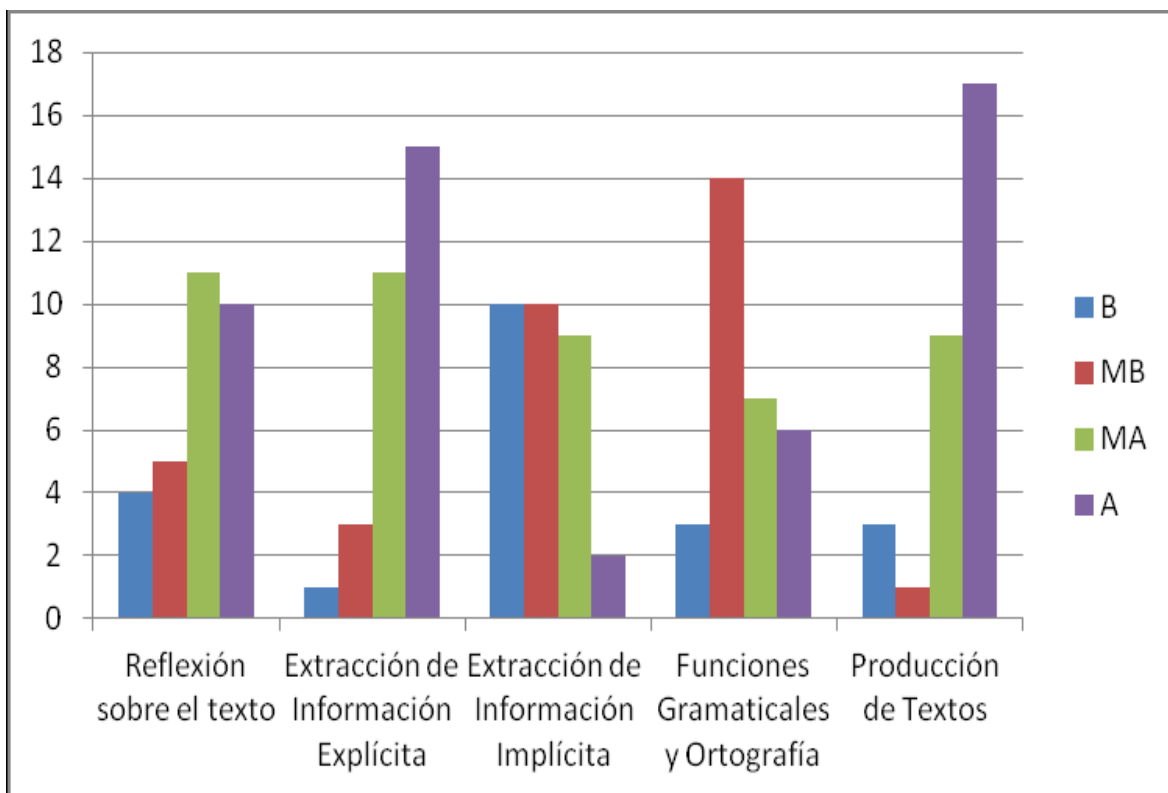
En la Habilidad Extracción de Información Implícita un 27% se encuentra en el Nivel Alto, un 40% en el Nivel Medio Alto, un 27% en un Nivel Medio Bajo y un 7% en el Nivel Bajo.

Funciones Gramaticales y Ortografía.	B	MB	MA	A
	3	14	7	6

En la Habilidad Funciones Gramaticales y Ortografía un 20% se encuentra en el Nivel Alto, un 23% en el Nivel Medio Alto, un 47% en un Nivel Medio Bajo y un 10% en el Nivel Bajo.

Producción de Textos	B	MB	MA	A
	3	1	9	17

En la Habilidad Producción de Textos un 57% se encuentra en el Nivel Alto, un 30% en el Nivel Medio Alto, un 3% en un Nivel Medio Bajo y un 10% en el Nivel Bajo.



El Octavo año "B" del Liceo Poetisa Gabriela Mistral Básica, según el análisis antes descrito, presenta bajo nivel de conocimientos previos en la asignatura de Lengua y Literatura en las habilidades de Extracción Implícita del Texto, Funciones Gramaticales y Ortografía, lo que permite detectar la necesidad de



desarrollar actividades para potenciar los aprendizajes esperados y mejorar ambas habilidades, según lo que indica el programa de estudios de Ministerio de Educación.

5.- PROPUESTAS REMEDIALES

El Liceo Poetisa Gabriela Mistral Básica, en una constante mejora en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes en los diferentes niveles de logro y niveles educativos, ha implementado diferentes acciones a partir de los resultados que se han obtenido tanto en las evaluaciones diagnósticas como en las pruebas estandarizadas externas al colegio (SIMCE y ensayos SIMCE comunales).

1: - Talleres de extensión horarias (JEC) principalmente para las asignaturas de Matemática y de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura. Los docentes del establecimiento deben planificar actividades lúdicas y con utilización de material concreto, abarcando las habilidades de Lenguaje y Matemática que presentan mayores dificultades. Para esto, cuentan con recursos de infraestructura tales como: Sala de Enlaces y CRA.

5.1 ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / LENGUA Y LITERATURA

A partir del diagnóstico obtenido del Liceo Poetisa Gabriela Mistral básica y logrando identificar las dimensiones a intervenir, se desarrolló una propuesta teórica basada en la mejora del ciclo pedagógico de manera continua. Esta acción involucró el abordaje directo del trabajo pedagógico en el aula para formar una estructura objetiva y sistemática para la superación de los resultados académicos en los estudiantes de cuarto y octavo año básico.

En busca de la construcción de conocimientos significativos y perdurables, se idearon estrategias de carácter constructivista donde el protagonista de la adquisición de habilidades y procesos cognitivos es el alumno, entregando al docente un rol de facilitador de estrategias y herramientas apuntadas hacia los quiebres cognitivos, pues éstos son los que permiten producir la metacognición.

Lo que se busca con esta propuesta es institucionalizar un trabajo que busque mejorar de forma constante las prácticas pedagógicas teniendo como objetivo aprendizajes significativos de los estudiantes y de esta manera obtener un desarrollo óptimo en los conocimientos y habilidades de estos últimos.

Además, si se trabaja para la instalación de una sistematización de los procedimientos en la escuela, permitirá que estos procesos sean analizados y evaluados, para así lograr la mejora continua de los aprendizajes. Principio que el Ministerio de Educación promueve constantemente junto con el de organizar y articular el trabajo de los docentes, permitiendo la progresión y articulación de los aprendizajes de manera más eficiente y efectiva, para evitar la improvisación del trabajo escolar asegurando la proyección de resultados académicos significativos.

Sin embargo, los problemas que pueden surgir están relacionados a los tiempos que se requieran para el cumplimiento de objetivos y en el rol que deben desempeñar los agentes educativos involucrados (profesores, estudiantes), puesto que se requiere de un cambio de consciencia y comprensión del proceso de aprendizaje donde se hace necesario un mayor tiempo de planificación, preparación de material y reflexión colaborativa por parte de profesionales que muchas veces no cuentan con los espacios y el tiempo necesario, dentro de su contrato laboral, para tales desempeños.

La propuesta remedial que se plantea presenta las siguientes limitaciones para su desarrollo efectivo:

-Tiempo de aplicación: La duración de esta propuesta en el tiempo depende del establecimiento.

-Trabajo docente: Se presenta una limitante relacionada con la disposición o actitud de los docentes de la asignatura Lenguaje y Comunicación / Lengua y Literatura, junto con la disposición de los miembros del equipo directivo y docente aceptar las sugerencias curriculares o estrategias de aprendizaje.

El desarrollo de la propuesta remedial busca mejorar de manera significativa el aprendizaje escolar de los alumnos de 4° y 8° año básico, en el área curricular Lenguaje y Comunicación/ Lengua y Literatura, respectivamente.

Asimismo, se espera que se transforme en una práctica que motive a los profesores, con foco hacia un trabajo constructivista que permita desarrollar las diferentes habilidades y capacidades de los educandos. Por otro lado, el trabajo de esta propuesta remedial puede ser replicado en contextos educativos similares.

5.2 ACTIVIDADES REMEDIALES

La triple dimensión del aprendizaje, entendida como el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes; está profundamente ligado a la preparación competente de un individuo, cuyo valor en la sociedad juega un rol fundamental al momento participar de una sociedad que busca el despliegue completo del desarrollo desde una mirada del bien común.

La habilidad de Comprensión lectora, dentro del sistema escolar, es resultado de diversos procesos intencionados, uno de ellos es la lectura. Según Hoover y Gough (1990), la lectura no es más que dos elementos, la decodificación y la comprensión. Si uno de estos dos elementos no es desarrollado intencionalmente y de manera paulatina en un contexto escolar estratégico, la comprensión de lectura, entendida como habilidad, se verá mermada en su desarrollo y adquisición por parte del estudiante.

La importancia del desarrollo de la habilidad de la Comprensión lectora en los primeros años de escolaridad, es comprender en diversas instancias educativas el sentido del mundo letreado y la intención de esta en los adultos, es promover individuos funcionales que interactúan y participan en el conocimiento y en el ejercicio responsable de su función en la sociedad (Cain, 2010). Lo anterior demuestra el carácter transversal de la comprensión lectora en el saber de diversas disciplinas y en el accionar responsable para la vida.

El plan remedial parte de un enfoque integrador que procura proporcionar a los estudiantes un espacio adecuado para mejorar el desempeño de las competencias en los ejes temáticos no logrados que son evidentes en el diagnóstico aplicado y que deben alcanzar y/o fortalecer, ya que sirven de fundamento para aprendizajes posteriores.

El plan remedial a aplicarse contribuirá principalmente al desarrollo de las competencias básicas que son imprescindible reforzar para que los estudiantes puedan después desenvolverse fácilmente en las áreas temáticas del currículum. Se trabajará en el sector de Lenguaje con estudiantes de 4º y 8º año básico. Este plan contemplará medidas metodológicas y organizativas en la atención de los estudiantes. La atención de los estudiantes con necesidad de apoyo pedagógico será en el aula y en el Centro de Recursos del establecimiento (CRA) y/o talleres.

Los implicados en el plan son los estudiantes que necesitan refuerzo pedagógico, los docentes responsables del sector de aprendizaje y los asistentes de sala que harán de tutores. El docente es el responsable del plan, de aplicar las estrategias remediales y evaluar el proceso de avance de los estudiantes, los asistentes que harán de tutores al interior del aula deberán elaborar material específico, observar a los estudiantes identificando las necesidades educativas que van teniendo, y apoyar a los estudiantes de una manera más personalizada.

La evaluación será una actividad más del proceso de aprendizaje, tendrá especial significado, por cuanto proporciona al alumnado del plan remedial una herramienta de reflexión y control sobre sus logros y sobre su propio comportamiento. Esta debe hacerse en todo momento y no solo al final de las actividades desarrolladas.

Como una medida organizativa, el plan se llevará a cabo a lo largo de la semana, para los estudiantes que tienen refuerzo preferente éste se realizará dentro del aula con apoyo individual y grupal y en el centro de recursos (CRA) saliendo de la clase para llevar a cabo actividades más variadas con los estudiantes que presentan mayor dificultad en Lenguaje y que ha sido necesario hacer adaptaciones curriculares para ellos. Los estudiantes que están en el nivel inicial en comprensión lectora serán reforzados en los talleres permanentes de reforzamiento educativo con el objetivo de que desarrollen las habilidades fundamentales que se requiere para que a lo largo de su etapa escolar tengan aprendizajes significativos en Lenguaje.

La organización y la dinámica del aula puede variar en función de la actividad que se va a desarrollar.

En lo que respecta a la familia, en un tema tan trascendental como es mejorar el aprendizaje de los alumnos es necesario afrontarlo desde una mirada más integral e inclusiva, incorporando a la familia en el proceso escolar.

Tras años de investigaciones, se ha concluido que la participación de la familia en la escuela está estrictamente ligada al éxito académico de los estudiantes, y más aún, es clave desde los primeros años de escolaridad para asentar las bases de un desarrollo sano y óptimo. Para superar estas barreras, es necesario, primero que todo, asumir el involucramiento familiar como responsabilidad de todos los actores de la comunidad educativa.

Será necesario entonces, que los docentes deberán entregar orientaciones para que ayuden en el proceso educativo de sus hijos y estas tratarán sobre la importancia de las tareas, ejercitación en casa, la estimulación a la lectura y cómo ayudar a los hijos en los estudios, apoyo que se abordará con atención individual y/o en las reuniones de Padres y Apoderados. Los apoderados firmarán un compromiso de la inclusión de sus hijos al reforzamiento y de la toma de conocimiento de los aspectos generales del plan de trabajo en el aula.

Estas medidas, tanto metodológicas y organizativas deberán ser evaluadas periódicamente para determinar la conveniencia, impacto o necesidad de modificación en beneficio del éxito del plan remedial en beneficio de los estudiantes de 4^o y 8^o año básico.



Se espera que la contribución del plan remedial para los estudiantes de 4º y 8º año en Lenguaje y Comunicación/ Lengua y Literatura:

En Lenguaje:

- Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, opiniones, creencias.
- Enriquecer las competencias de comprensión de lectura y producción de diferentes tipos de textos.
- Buscar, recopilar y procesar información con el uso de TIC.
- Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto.
- Desarrollar la capacidad de responder a preguntas sobre el texto leído especialmente a nivel inferencial.
- Potenciar, la importancia de la construcción de nuevos conocimientos, a través de la interacción con los demás.

5.3 SEGUIMIENTO DEL PLAN CON LOS ESTUDIANTES

Los implicados que impartan el refuerzo educativo elaborarán una hoja de seguimiento trimestral de los estudiantes que asegure la coordinación y dé cuenta del trabajo realizado y el avance de los estudiantes. Deberán usar una ficha por estudiante.

Ficha Seguimiento Refuerzo Pedagógico Lenguaje	
Nombre del Estudiante: _____ Curso: _____	
Describa brevemente, las causas que aconsejan el refuerzo pedagógico.	
Ejes temáticos de refuerzo	
Contenidos	
Observaciones de Avance	
Nombre y firma del informante: _____	

5.4 SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES:

Lenguaje y Comunicación / Lengua y Literatura

-Escuchar narraciones orales y responder una serie de preguntas sobre el tema: propósito, implicancias, inferencias, conceptos, puntos de vista, etc.

-Leer y escribir diversos tipos de textos propuestos y de elección individual

-Escribir frases coherentes a través de palabras, temas dados con buena grafía y uso de reglas ortográfica.

-Inventar y escribir frases con reglas ortográficas dadas.

-Reescritura de textos

-Clasificar palabras destacadas en textos leídos explicando que clases de palabras son para el refuerzo del lenguaje.

- Leer y responder por escrito variadas interrogantes para demostrar la comprensión del texto a nivel global, vocabulario de contexto, causas, conjeturas etc.

-Explicar, argumentar y opinar sobre situaciones reales, imaginarias en forma oral.

- Resolver variados ejercicios de manejo del lenguaje, normas ortográficas con uso de TIC.

-Trabajar las guías de comprensión lectora de Mabel Condemarín. El programa funciona como lo señala Mabel Condemarín de manera muy simple: los alumnos eligen voluntariamente una lectura coherente y completa; lo mismo hacen el educador y los demás adultos del establecimiento; luego, cada

uno lee en silencio y sin interrupción durante un tiempo determinado. A continuación, no se exige ninguna actividad ni tarea relacionada con la lectura. Debe disponerse en la sala de clase de una amplia variedad de materiales, y los periodos de lectura fluctúan entre 10 y 20 minutos.

Este programa constituye un importante apoyo a la generación de hábitos de lectura sin que ésta se desarrolle bajo la presión y obligación de la nota o evaluación posterior; la práctica constante de la lectura facilita el desarrollo de la habilidades de comprensión lectora, la lectura se realiza con textos elegidos por el lector y la incorporación de todos los adultos en la práctica de lectura silenciosa (profesores, directivos y asistentes de la educación) juega un rol decisivo de la imitación de modelos de conductas lectoras.

Por otra parte, la lectura silenciosa permite una captación directa del significado porque el lector no tiene necesidad de mediatizar el significado a través de un producto oral; no necesita codificar en lenguaje oral lo que está leyendo; no se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de cada una de la palabras; el lector no sufre la tensión que significa ser escuchado por los demás; el lector puede leer a su propio ritmo, adaptando flexiblemente su velocidad a los propósitos que se plantee y si el material le es familiar, interesante o fácil, puede leerlo rápidamente, y si es complejo, nuevo o si lo quiere leer analíticamente, puede disminuir la velocidad. (Condemarin, 2010:12, 13,14)

A pesar de las transformaciones de la era digital, de las cuales aún no tenemos total conciencia, el lenguaje sigue siendo lo que nos hace humanos, y sin duda éste se puede experimentar a través de distintos medios de expresión, y el texto escrito sigue siendo una de las principales formas de comunicarnos. Pareciera que nos encontramos en una etapa de transición y



en una situación como esa, lo viejo subsiste con lo nuevo por un largo trecho, y desde la invención del alfabeto, la palabra escrita ha acompañado el devenir de la humanidad registrando y comunicando su construcción histórica, sus descubrimientos, sus creaciones, sus emociones, sus creencias.

6.-BIBLIOGRAFIA

1.- Cain, K. (2010) Journal of educational psychology, Children's reading comprehension ability: Concurrent prediction by working memory, verbal ability, and component skills.

[http. doi.org/10.1044/1092-4388\(2008/07-0269\)](http://doi.org/10.1044/1092-4388(2008/07-0269))

2.- Educarchile (2019) Evaluación para el aprendizaje. Herramientas para centrar el proceso pedagógico en los estudiantes.

<https://www.educarchile.cl/herramientas-para-centrar-el-proceso-pedagogico-en-los-estudiantes>

3.- García Ramos, J.M (1989) Extensión de la Evaluación. En R. Pérez Juste y J.M García Ramos, Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. Madrid Rialp, pp 6.

4.- Hoover, W. A., y Gough, P. B. 1990. The simple view of reading. Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal, 2(2), 127-160.

doi: 10.1007/BF00401799

5.- INE (2016) Censo de Población y Vivienda.

[https://www.ine.cl/estadisticas/sociales/censos-de-poblacion-y-vivienda#:~:text=El%20%C3%BAltimo%20censo%20de%20poblaci%C3%B3n,51%2C1%25\)%2C%20mujeres.](https://www.ine.cl/estadisticas/sociales/censos-de-poblacion-y-vivienda#:~:text=El%20%C3%BAltimo%20censo%20de%20poblaci%C3%B3n,51%2C1%25)%2C%20mujeres.)

6.- Lafourcade, P. D. 1972. Evaluación de los aprendizajes. Madrid: Cincel.

7.- MINEDUC (2016) Programa de estudios 4° año básico. Lenguaje y Comunicación.

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/Lenguaje-y-comunicacion-4-basico/>

8.- MINEDUC (2017) Orientaciones Para Los Establecimientos Educativos Del País Jornada De Planificación Curricular Año Escolar 2017.

https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2017/02/ORIENTACION_PLANIFICACION_CURRICULAR_2017.pdf

9.- Pila Teleña, A. 1995. Preparación física. Tomos I-II-III. Madrid. Editorial. Augusto Pila Teleña, 1985.

10.- Sistema Nacional de Evaluación t Certificados de Estudios (2010) Plan Alfabetización Contigo Aprendo 2020.

<https://www.ayudamineduc.cl/ficha/plan-alfabetizacion-contigo-aprendo-2020>

11.- Stufflebeam, D.L y Shinkfield A.J (1989) Evaluación Sistemática. Guía teórica y Práctica. Barcelona. Paidós. MEC.

12.- Yániz, C. y Villardón, L. (2006). Planificar desde competencias para promover el aprendizaje. El reto de la sociedad del conocimiento para el profesorado universitario. Bilbao: ICE de la UD. Cuadernos monográficos del ICE, núm. 12.

<https://uct.cl/docencia/pioneros/docs/apoyo/Doc6%20Evaluacion.pdf>

13.- Zabalza, M.A. y Arnau A. (2007) Profesores y profesión docente. Entre el “ser” y el “estar”. Madrid. Narcea.

14.- Zilberstein Toruncha J. y Silvestre Orama M. (2005). Didáctica desarrolladora desde el enfoque histórico cultural. Editorial CEIDE. México D. F.

7.- ANEXOS

7.1 PAUTAS DE CORRECCIÓN

PAUTA DE CORRECCIÓN PRUEBA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTO AÑO BÁSICO

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave
Reflexión sobre el Texto	4	d
	6	b
	7	d
	12	d
	15	c
	24	a
Extraer Información Explícita	1	b
	3	c
	10	c
	13	a
	16	c
	17	b
	19	c
	20	a
	21	a
Extraer Información Implícita	2	a
	5	b
	9	c
	11	a

	14	c
	22	c
	25	a
	26	d
	27	c
Funciones gramaticales y uso de ortografía	8	d
	18	b
	23	c
	28	a
	29	b
	39	c

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

TEMA	TIPO DE TEXTO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Incendios forestales	AFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas de desarrollo (1 punto cada una) - Ortografía literal (1) - Presencia de los elementos de un afiche: <ul style="list-style-type: none"> • Frase atractiva (1) • Información (1) • Dibujo o lámina (1)

7.1.2 PAUTA DE CORRECCIÓN PRUEBA LENGUA Y LITERATURA OCTAVO AÑO BÁSICO

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave	Puntos
Reflexión sobre el Texto	2	A	1
	3	B	1
	4	A	1
	5	C	1
	7	B	1
	8	A	1
Extraer Información Explícita	9	C	1
	10	A	1
	13	C	1
	15	A	1
	16	D	1
	6	B	1

Extraer Información Implícita	11	B	1
	14	C	1
	1	A	1
	12	C	1
	18	C	1
	20	C	1
Funciones gramaticales y uso de ortografía.	17	D	1
	21	B	1

	24	D	1
	19	C	1
	22	C	1

PRODUCCIÓN DE TEXTO Criterio	PUNTAJE
Propósito comunicativo: El propósito del texto es informar (exponer, describir, explicar el tema dado). El texto presenta encabezado (ciudad, fecha, saludo) y despedida (nombre y fecha)	3
Organización textual: El texto presenta una estructura clara y completa, pues la información está organizada de modo que se presenta un tema central e ideas agrupadas en aspectos subordinados a este.	2
Coherencia: El texto destaca porque se entiende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en el tema desarrollado por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí. Además, todas las ideas aportan a la construcción del sentido global del texto.	2
Desarrollo de ideas: El tema se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones o ejemplificaciones que incluyen información relevante para profundizar el tema.	2
PUNTAJE TOTAL	9

7.2 ACTIVIDADES SUGERIDAS

7.2.1 CUARTO AÑO BÁSICO

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

(Autor: Hans Christian Andersen)

Había una vez, un emperador al que le encantaban los trajes. Destinaba toda su fortuna a comprar y comprar trajes de todo tipo de telas y colores. Tanto que a veces llegaba a desatender a su reino, pero no lo podía evitar, le encantaba verse vestido con un traje nuevo y vistoso a todas horas. Un día, llegaron al reino unos impostores que se hacían pasar por tejedores y se presentaron delante del emperador diciendo que eran capaces de tejer la tela más extraordinaria del mundo.

- ¿La tela más extraordinaria del mundo? ¿Y qué tiene esa tela de especial?

- Así es majestad. Es especial porque se vuelve invisible a ojos de los necios y de quienes no merecen su cargo.

- Interesante... ¡entonces hacedme un traje con esa tela, rápido! Os pagaré lo que me pidáis.

Así que los tejedores se pusieron manos a la obra.

Pasado un tiempo el emperador tenía curiosidad por saber cómo iba su traje, pero tenía miedo de ir y no ser capaz de verlo, por lo que prefirió mandar a uno de sus ministros. Cuando el hombre llegó al telar se dio cuenta de que no había nada y que lo que los tejedores eran en realidad unos farsantes, pero le dio tanto miedo decirlo y que todo el reino pensara

que era estúpido o que no merecía su cargo, que permaneció callado y fingió ver la tela.

- ¡Qué tela más maravillosa! ¡Qué colores! ¡Y qué bordados! Iré corriendo a contarle al emperador que su traje marcha estupendamente.

Los tejedores siguieron trabajando en el telar vacío y pidieron al emperador más oro para continuar. El emperador se lo dio sin reparos y al cabo de unos días mandó a otro de sus hombres a comprobar cómo iba el trabajo. Cuando llegó le ocurrió como al primero, que no vio nada, pero pensó que si lo decía todo el mundo se reiría de él y el emperador lo destituiría de su cargo por no merecerlo así que elogió la tela.

- ¡Deslumbrante! ¡Un trabajo único!

Tras recibir las noticias de su segundo enviado el emperador no pudo esperar más y decidió ir con su séquito a comprobar el trabajo de los tejedores. Pero al llegar se dio cuenta de que no veía nada por ningún lado y antes de que alguien se diera cuenta de que no lo veía se apresuró a decir:

- ¡Magnífico! ¡Soberbio! ¡Digno de un emperador como yo!

Su séquito comenzó a aplaudir y comentar lo extraordinario de la tela.

Tanto, que aconsejaron al emperador que estrenara un traje con aquella tela en el próximo desfile. El emperador estuvo de acuerdo y pasados unos días tuvo ante sí a los tejedores con el supuesto traje en sus manos.

Comenzaron a vestirlo y como si se tratara de un traje de verdad iban poniéndole cada una de las partes que lo componían.

- Aquí tiene las calzas, tenga cuidado con la casaca, permítame que le ayude con el manto...

El emperador se miraba ante el espejo y fingía contemplar cada una de las partes de su traje, pero en realidad, seguía sin ver nada.

Cuando estuvo vestido salió a la calle y comenzó el desfile y todo el mundo lo contemplaba aclamando la grandiosidad de su traje.

- ¡Qué traje tan magnífico!

- ¡Qué bordados tan exquisitos!

Hasta que en medio de los elogios se oyó a un niño que dijo:

- ¡Pero si está desnudo!

Y todo el pueblo comenzó a gritar lo mismo, pero, aunque el emperador estaba seguro de que tenían razón, continuó su desfile orgulloso.

Principales puntos para la conversación

- Engaño
- Vanidad
- Apariencias
- Conocimiento de la naturaleza humana
- Ambición
- Inocencia infantil
- Aprovechamiento de las debilidades humana
- Seguridad en uno mismo

Actividades de preparación:

Antes de leer el cuento, los alumnos averiguan la diferencia entre emperador, rey y presidente. Además, buscan las siguientes palabras de vocabulario.

- Séquito
- Soberbio

- Digno
- Fingir
- Grandiosidad
- Aclamar
- Elogio

Preguntas de apertura:

- ¿Qué momento del cuento les parece más importante y por qué?
- ¿Qué causas explican que el Emperador haya caído en el engaño de los tejedores?

Preguntas de seguimiento:

- ¿Qué conocimientos cree usted que usaron los estafadores para planear la estafa?
- ¿Por qué no admitieron que no veían nada?
- ¿Es la tontera una forma de ceguera? Explique.
- ¿Cómo influye la opinión del grupo a la hora de enfrentar la verdad?
- ¿Siente el Emperador temor a conocerse a sí mismo?
- ¿Es la adulación una forma de engaño?
- ¿Por qué cree usted que el autor eligió a un niño para decir la verdad?
- ¿Qué efecto tuvieron las palabras del niño en el resto de la gente?

Preguntas de cierre:

- Describa una situación actual en que las personas actúen llevadas por las apariencias.
- Reflexione sobre las consecuencias de este actuar.

7.2.2 OCTAVO AÑO BÁSICO

Asignaturas: Lengua y Literatura, Orientación, Consejo de Curso, Comprensión del Medio.

EL REY GILGAMÉS

(Una historia épica de la antigua Persia)

(Anónimo)¹

Gilgamés era un rey muy cruel de una ciudad llamada Uruk. Él hacía que su gente trabajara por tantas horas que las personas tenían muy poco tiempo para conseguir comida o para cuidar de sus familias. La gente de Uruk estaba muy descontenta y rezaba para que se les diera ayuda. Finalmente, sus oraciones fueron escuchadas. Apareció un hombre que era tan fuerte como Gilgamés y cuya apariencia era igual a la del rey. Vivía en el bosque y muy pronto se hizo amigo de todos los animales. Un día, uno de los cazadores del rey vio a este hombre desarmar las trampas que el rey había puesto para los animales y corrió a decirle a Gilgamés. El rey se enojó mucho y ordenó a sus soldados que trajeran a este hombre del bosque a la ciudad.

Cuando la gente vio a este hombre del bosque, pensó que era Gilgamés porque era muy orgulloso, bien parecido y fuerte. Sin embargo, la gente se sorprendió cuando su rey salió del palacio. Vieron a los dos hombres, quienes podrían haber sido gemelos, y se mantuvieron sin respirar, por no saber lo que pasaría.

Gilgamés corrió y golpeó al hombre del bosque en la cara. Sin embargo, el hombre del bosque se levantó inmediatamente del suelo y le pegó al rey en el pecho. Nunca nadie le había pegado tan fuertemente al rey, y se

cayó. Los dos hombres continuaron peleando, pero ninguno podía vencer al otro. Finalmente, el rey dijo:

- ¡Ya es suficiente! ¿Por qué estamos peleando? Nuestra fuerza es igual y parecemos hermanos. Tú eres mi segundo yo. Ven, seamos amigos y defendamos juntos a mi gente de sus enemigos.

El hombre del bosque se levantó del suelo y le ofreció su mano a Gilgamés.

-Si vamos a ser amigos verdaderamente, tienes que escuchar lo que te voy a decir. Defenderé de los enemigos a tu gente, pero ahora tú mismo eres el enemigo más grande de tu pueblo. Podemos ser amigos solamente si te conviertes en un rey justo y cariñoso. De otra forma, tendremos que seguir peleando y, como puedes ver, ninguno de los dos puede derrotar al otro. Gilgamés se sorprendió tanto que se quedó con la boca abierta. Parecía como si le hubiese caído un rayo. Era un rey tan poderoso que nunca nadie le había hablado de esa forma antes. Aunque alguien hubiese tratado de darle un consejo, el rey no habría escuchado porque no era su igual. Gilgamés sonrió y empezó a reírse. Le dio su mano a su igual y siguió el consejo de su nuevo amigo.

¹ Anónimo, en *Touchpebbles*, "Textos para la discusión", MD, Anápolis, 1998, Vol. A., trad. al español de Juan Gonzalo Villaseñor Maldonado

Principales puntos para la conversación

- La autoridad, el poder
- La injusticia, el abuso, la violencia
- La fortaleza, la valentía, la franqueza
- El respeto, la amistad
- La identidad, la introspección

Preguntas de apertura

- ¿Cuál era la situación del reino al comienzo de la historia?
- ¿En qué se diferenciaban el re y el hombre del bosque?

Preguntas de seguimiento

- ¿Cómo describiría usted al rey Gilgamés? ¿Qué aspectos de su forma de ser no calzan con el concepto de rey que usted tiene?
- ¿Por qué cree usted que la gente respetaba Gilgamés?
- ¿Qué significado le da usted a que Gilgamés llame al hombre del bosque “segundo yo”?
- Si usted fuera Gilgamés. ¿habría reaccionado de la misma manera a los comentarios del hombre? ¿Cómo lo habría hecho?
- ¿Por qué cree usted que el hombre del bosque fue capaz de hablar al rey de la manera que lo hizo?



Preguntas de cierre

- ¿Por qué es difícil aceptar la crítica de otros?
- ¿Se puede lograr verdadera amistad con personas que al comienzo rechazamos? Explique su respuesta.