



Magíster En Educación Mención

Currículum y Evaluación Basado En Competencias

Trabajo De Grado II

Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación

Profesor guía:
Pedro rosales Villarroel

Alumno (s):
Katherine Noemí Martínez Márquez

Santiago - Chile, Junio de 2019

Índice

Contenido	Paginas
Portada	1
Abstrac	3
Introducción	4 - 5
Marco teórico	6 - 7
Marco contextual	8
Diseño y aplicación de instrumentos	9 - 10
Análisis de resultados	10 - 12
Propuestas remediales	13
bibliografía	14
Anexos	15
• Pauta Prisma literario 3° básico	16
• Pauta de evaluación	17 - 18
• Guía evaluada matemática	19 - 24
• Prueba diagnostico matemática	25 - 32
• Evaluación diagnostica matemática	33- 34
• Tabla de puntuación	35
• Criterio de evaluación y tabulación	36
• Control unidad 1 lenguaje	37 - 42

Abstract

El Presente trabajo resume los resultados obtenidos a partir de la investigación diagnóstica y posterior aplicación de instrumentos efectivos de evaluación del aprendizaje a partir de las características de un grupo, Todo esto fue realizado en un liceo en la región de Aysén en donde se evaluaron los cursos de 2° y 3° básico. Para esto se presentan diferentes acciones para llegar a la toma de decisiones al momento de aplicar los instrumentos, analizando información previa de los estudiantes y obteniendo resultados que avalan la toma de decisiones al momento de evaluar. Se identifican las principales causas de los resultados obtenidos y como mejorar en las prácticas pedagógicas del profesorado, el cual es un tema que se está trabajando constantemente debido a las diferentes características y necesidades de los cursos. También se presentan los resultados obtenidos al momento de realizar las diferentes evaluaciones haciendo hincapié a los factores que jugaron un rol activo en los resultados y también aquellos que perjudicaron el mismo, tomando en cuenta el contexto socio económico y cultural el cual al momento de evaluar juega un rol muy importante, ya que de no ser tomado en cuenta perjudica en gran manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

Introducción

La Educación Primaria y Secundaria son una de las etapas obligatorias de nuestro sistema educativo, y es por lo mismo que tienen la gran responsabilidad y compromiso de dentro de lo posible garantizar a todo el alumnado y comunidad escolar una serie de competencias y aprendizajes básicos y necesarios para poder desenvolverse como ciudadanos críticos y agentes activos de nuestra sociedad. En la misma línea de la educación obligatoria y mínima, cada vez es más clara la necesidad de conocer al 100% los niveles de competencias de los estudiantes, tanto así como el contexto en el que se desenvuelven de manera objetiva y con altura de mira. Hoy en día los estándares requeridos por el ministerio lamentablemente no son inclusivos en cuanto al contexto perjudicando y en ocasiones no valorando otros agentes o recursos que poseen estos establecimientos y por supuesto estudiantes, midiéndolos de la misma forma y en ocasiones no permitiendo una evaluación real de los habilidades y competencias de cada estudiante creándose así un instrumento no confiable ni mucho eficaz. Y esto pasa porque a la hora de pedir resultados solo se basan exclusivamente en porcentajes de aprobación logrando o no logrando el objetivo.

Los establecimientos educacionales, a la hora de asignar calificaciones, no valoran del mismo modo los logros de sus estudiantes, lo que da como resultado que a partir del contexto una misma calificación refleja un nivel de aprendizaje distinto utilizando diferentes criterios en la recogida de resultados internos, por ende es necesario que hoy en día la calidad de un proceso educativo también se deba medir tomando como medida procedimientos homologados y transparentes y referentes comunes, previamente validados a través de procesos de evaluación.

El presente trabajo tiene como finalidad presentar las estrategias que se utilizan al momento de escoger un instrumento de evaluación más adecuado según el curso y las necesidades que este presenta. Hoy en día contamos con un amplio

repertorio de actividades para medir conocimientos pero lo difícil de esto es poder reconocer cual será la más efectiva para recoger la información que necesitamos. Las nuevas tecnologías ayudan en gran manera al desarrollo de actividades lúdicas y llamativas para los estudiantes. Pero en este caso podemos encontrar que este tipo de actividades no siempre logaran tener un impacto en los estudiantes puesto que según el contexto en el que nos desempeñamos nos damos cuenta si realmente es significativo para los estudiantes o para el docente. Es por ello que antes de comenzar fue necesario ver las características de cada alumno y su contexto social y cultural el cual nos ayuda a generar aprendizajes reales y significativos para cada uno de ellos.

Marco teórico

Según Eisner (1933) este plantea algunos principios que consideramos pertinentes comentar y tomar en cuenta para comprender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él la evaluación debe reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción del significado. También esta debe mostrar como los estudiantes resuelven problemas y nos solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determina la habilidad para transferir aprendizaje. Este punto es muy importante ya que últimamente y de manera casi automática caemos en el erro de seguir midiendo solo para obtener una calificación y es esto lo que nos impide conocer realmente las habilidades y conocimientos que lograron los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y otro punto importante es el trabajo en equipo, según los estudio el proceso de aprendizaje no debe ser limitado a una ejecución individual puesto que la vida requiere de la habilidad del trabajo en equipo contando también con más de una opción o forma de hacer las cosas, ya que llevándolo a la practica la vida real raramente tiene solamente una alternativa correcta para llegar al producto final.

Por otro lado parte pozo (1990) plantea que en la medida en que el docente comprenda los resultados de aprendizaje, sabrá también como enseñarlos, por lo mismo es que no se debe improvisar al momento de enseñar, esto obliga al docente a mantenerse actualizado y preparado con las herramientas necesarias para entregar sus conocimientos, planificando todos los momentos teniendo un control de esto evaluando constantemente.

Y como indica pozo municio, Ignacio (1996, 1998) El que aprende es el aprendiz; lo que el maestro puede hacer es facilitar mas o menos su aprendizaje, por lo que es de su responsabilidad el crear las condiciones propicias para alcanzar el aprendizaje de los estudiantes. Por esto la necesidad de que el docente se prepare y sepa lo que esta enseñando, tal como lo indica el Marco para la Buena Enseñanza (CPEIP,

2003).. el docente, basándose en sus competencias pedagógicas, en el conocimiento de sus alumnos y en el dominio de los contenidos que enseña, diseña, selecciona y organiza estrategias de enseñanza que otorgan sentido a los contenidos presentados; y, estrategias de evaluación que permitan apreciar el logro de los aprendizajes de los alumnos y retroalimentar sus propias prácticas. De este modo, los desempeños de un docente respecto a este dominio, se demuestran principalmente a través de las planificaciones y en los efectos de éstas, en el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje en el aula

Por esto y mucho más es que sabemos que es responsabilidad del docente generar los aprendizajes en sus estudiante, debiendo estar en constante aprendizaje y reflexión de los resultados que va obteniendo en los mismos, entendiendo que la gestión pedagógica responde a generar aprendizajes explícitos e implícitos en cada estudiante y en cada momento de su formación de manera cualitativa o cuantitativa.

Marco contextual

La aplicación y previa investigación se lleva a cabo en un establecimiento con altos estándares de vulnerabilidad, en un contexto socioeconómico rico en cultura y oficios, el cual carece de formación académica completa en adultos y apoderados, lo cual en ocasiones perjudica bastante el desarrollo de los alumnos en su rendimiento escolar.

El liceo como tal es relativamente nuevo contando una matrícula de 300 alumnos aproximadamente en sus niveles desde nt1 a 4° de enseñanza media. Se sitúa en una isla en la región de Aysén teniendo una gran lejanía en cuanto a conexión con el continente y por qué no decirlo también con las expectativas y estándares del Ministerio de Educación, lo cual nos lleva a tomar diferentes decisiones al momento de elegir el instrumento más adecuado y eficaz para evaluar a los estudiantes.

Si bien los cursos son conformados por pequeños grupos este es el único establecimiento de la comuna por ende nos encontramos con cursos que presentan diversas características que por un lado enriquecen al curso y por otro presentan un desafío para los docentes que trabajan ahí.

No obstante, el entorno que los rodea como se comentó anteriormente es rico en cultura lo cual enriquece aun más el trabajo que se realiza y a la vez también se enfoca y se privilegia a trabajar a partir de esto y desde sus propias expectativas, las cuales en ocasiones son una barrera, ya que ellos y su alrededor forman un prototipo de aspiración mínimo de acuerdo a sus capacidades viendo influenciado todo esto por su entorno más cercano el que muchas veces les corta las alas y limita sus aspiraciones en gran manera. Por ende es un doble trabajo el que se debe realizar a parte de entregar conocimientos y contenidos, también se debe motivar y ampliar su horizonte de oportunidades y aspiraciones en su vida futura.

Diseño y aplicación de instrumentos.

Sabemos que los instrumentos y técnicas de evaluación son utilizadas por los docentes para recopilar la mayor cantidad de información sobre el desempeño de los estudiantes durante su proceso de enseñanza aprendizaje.

Los instrumentos nos ayudan en la obtención de datos e información del alumno, es por esto que se debe tener una mayor cuidado y mucha atención al momento de realizar uno de estos instrumentos puesto que debemos tener que claro y confirmar que es de calidad y no un instrumento inadecuado que no cumpla con su finalidad.

Para esta investigación se requiere de información cualitativa y cuantitativa por ende utilizaremos los instrumentos ,as representativos que puedan recoger las capacidades del estudiante y arroje los resultados que necesitamos para dar lugar al nivel de aprendizaje en que se encuentran.

Cuando hablamos de tecinas hablamos de metodologías o métodos para evaluar y nuestro instrumentos será el tipo de prueba o evaluación que nos garantizara el aprendizaje. Para ello primero elegiremos el instrumento mas adecuado a partir de una serie de pasos que nos ayudara en este proceso:

1. Identificar el propósito de la evaluación.

Nuestra evaluación tiene como finalidad medir la comprensión lectora en Lenguaje y comunicación a partir de la ejecución de acciones y reconocimiento de elementos básicos de un texto.

2. Definición de contenidos.

En esta ocasión elegiremos como eje central la comprensión y expresión de los conocimientos adquiridos a partir de ejecución de actividades de reconocimiento y participación en conversaciones grupales trabajando a partir de sus experiencias personales.

3. Selección de técnica.

De acuerdo a lo solicitado lo más adecuado para evaluar comprensión lectora y participación de conversaciones grupales es la elaboración de un tríptico literario y un pequeño debate entre pares.

4. Elaboración de instrumento de evaluación

* Adjuntada en anexo

Análisis de los resultados

De acuerdo a las evaluaciones realizadas a los estudiantes pudimos obtener diferentes situaciones de acuerdo a cada nivel .

En cuanto a la evaluación diagnóstica realizada a los estudiantes de 2° básico pudimos obtener resultados variados, ya que si bien la evaluación cuenta con diversos contenidos y requerimientos, se trató de realizar diversas estrategias a la hora de responder para poder observar y clarificar cuál de ellas es la que obtiene mejor resultados según las habilidades de cada estudiante.

Al observar esto nos pudimos dar cuenta que existe alumnos que son más visuales los cuales los ejercicios de observar y sacar conclusiones a partir de los mismo les fue mucho más sencillo a la hora de responder. También es importante destacar que aún nos encontramos con alumnos no lectores los cuales se les dificulta aún más la resolución de los ejercicios, pero no obstante existen otros no lectores que al escuchar las instrucciones por parte de la docente tienen una mejor comprensión de esta.

A partir de esta evaluación por lo tanto se espera encontrar los métodos más adecuados al nivel y características de los alumnos que existen en el curso, que si bien al medir de manera estandarizada nos encontramos con un nivel muy bajo. Esto no sucede al comentar y trabajar con técnicas de conversaciones grupales o trabajando a partir de sus experiencias personales.

En cuanto a la evaluación realizada a los estudiantes de 3° básico nos encontramos con dos situaciones particulares, primero, los contenidos de matemática son mucho más fáciles para ellos a la hora de resolver obteniendo excelente resultados en resolver operaciones simples, no así en el ítem de resolución de problemas existe una gran dificultad en cuanto a la comprensión lectora lo cual está directamente ligado con la asignatura de lenguaje, puesto que a la hora de leer las preguntas ellos mismos carecen de estrategias que les

ayuden a encontrar la operación que deben realizar. Y también al momento de responder no se observa un vocabulario mas amplio entregando respuestas incompletas. Todo esto lo podemos observar y contrastar con la asignatura de lenguaje ya que en ocasiones anteriores al realizar lectura comprensiva de textos breves muy pocos estudiantes logran el nivel adecuado para su nivel, pero no así al realizar la misma actividad con una lectura por parte de la docente o una actividad lúdica la cual implique imágenes y reforzar puntos importantes de la lectura.

Propuestas remediales

En cuanto a las propuestas remediales existen variadas opciones, si bien hablamos de dos cursos con diferentes características, ambos tienen habilidades muy similares en cuanto a las formas de aprender.

Uno de los puntos más importantes al momento de realizar una evaluación es tener claridad de lo que deseamos evaluar, en el caso de lenguaje y comunicación la comprensión lectora es algo que se debe trabajar de manera transversal y de manera urgente en estos dos niveles, a partir de los realizados en clases pudimos observar que los estudiantes con los que se trabajó cuentan con capacidades destacables en cuanto a participar en conversaciones grupales u observar imágenes, ya que esto llama mucho más su atención y agudiza su aprendizaje.

Es por ello que al momento de evaluar comprensión lectora se trabaja a partir de textos breves comentando y comparando los hechos con anécdotas o situaciones de su vida cotidiana, lo mismo pasa con matemáticas en donde se trabajará resolución de problemas con situaciones cotidianas y más significativas para ellos las cuales sean de fácil entendimiento y los inste a trabajar aún más el vocabulario con el fin de que en un futuro se encuentren preparados y con las herramientas necesarias para desenvolverse al momento de salir al “mundo real” (por decirlo de alguna forma) el cual exige y demanda más de ellos de lo que se exige en su contexto socio cultural.

Bibliografía

- *Pozo Municio, Ignacio (1996, 1998)*
- *Eisner (1933)*
- *Pozo (1990)*
- *Marco para la Buena Enseñanza (CPEIP, 2003)*
- *Archivo de información UPT (2014)*

Anexos

Lenguaje 3° Básico

Pauta para realizar Prisma literario.

“Historias de melinka”

materiales:

- Un pliego de cartulina (color a elección)
- Plumones
- Lápices de colores
- Pegamento
- Recortes.

Desarrollo:

1. Divide la cartulina en 2 partes iguales, y luego continua una vez más hasta tener 4 divisiones iguales.
2. En la 1º división: crea una portada creativa del texto, con los siguiente datos:
 - Nombre del cuento leído
 - Nombre del alumno.
 - Curso.
 - Asignatura
 - Profesora
3. En la 2º división escribe como titulo vocabulario en donde buscaras el significado de 8 palabras del texto (usa tu creatividad, imágenes, decoraciones, subrayando, entre otros).
4. En la 3º división a partir de una ilustración (dibujo) la parte que mas te gusto del libro.
5. En la 4º división debes escribir un pequeño texto resumiendo el texto leído, no olvides solo escribir los más importante.

Pauta de evaluación: lectura "Historias de Melinka"

Conceptos	INDICADORES	Puntos	Obtenidos
"Portada"	1. Incorpora nombre alumno, curso, asignatura y profesora.	2	
	2. Incorpora título y nombre del autor del libro.	2	
"Vocabulario"	3. Incluye vocabulario	6	
	4. Utiliza lenguaje formal	2	
	5. Las palabras están bien escritas y su significado es correcto.	4	
	6. Incluye una presentación atractiva y creativa utilizando su creatividad.	4	
"Resumen"	7. Presenta Resumen o síntesis del cuento seleccionado.	4	
"Ilustración"	8. Presenta ilustración acorde al texto leído	4	
	9. Pinta en forma ordenada y limpia	2	
"Presentación Plástica"	10. Presenta trabajo limpio, creativo y cuidadoso.	7	
	11. Entrega en la fecha indicada. 20/05/19	4	
	12. - Hasta 4 faltas de ortografía. (es aceptable)	5	
"Comentarios personales"	13. Incluye comentario personal u opinión sobre la historia, los personajes y los ambientes del cuento.	7	

PUNTAJE TOTAL: 53

PUNTAJE OBTENIDO:

NOTA

Guía evaluada de Matemática

NOMBRE ALUMNO(A)	:				
CURSO	:			FECHA: 17/05/2019	
PUNTAJE IDEAL	PUNTOS 60	PUNTAJE OBTENIDO		NOTA	

Estimado alumno(a) para lograr éxito:

- Lee con atención cada una de las indicaciones de esta prueba.
- Dispondrás de un tiempo máximo de 80 minutos.
- El nivel de exigencia es de un 60% para la nota 4,0

Autoevaluación

¿Como me presento a la evaluación?	¿Cuánto estudie?
<input type="radio"/> Estudie.	<input type="radio"/> Lo suficiente
<input type="radio"/> Me faltó estudiar	<input type="radio"/> Un día antes
<input type="radio"/> No estudie.	<input type="radio"/> No estudie.

- I. Resuelve las siguientes adiciones ubicando cada número donde corresponde (8 pts)

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">A</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;"></td><td style="border: none; text-align: center;">7</td><td style="border: none; text-align: center;">8</td><td style="border: none; text-align: center;">1</td></tr> <tr><td style="border: none; text-align: right;">+</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">7</td></tr> <tr><td style="border: none;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		7	8	1	+	2	1	7					<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">B</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;"></td><td style="border: none; text-align: center;">6</td><td style="border: none; text-align: center;">3</td><td style="border: none; text-align: center;">6</td></tr> <tr><td style="border: none; text-align: right;">+</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">5</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2</td></tr> <tr><td style="border: none;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		6	3	6	+	2	5	2					<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">C</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;"></td><td style="border: none; text-align: center;">1</td><td style="border: none; text-align: center;">4</td><td style="border: none; text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="border: none; text-align: right;">+</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">7</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">5</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">6</td></tr> <tr><td style="border: none;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		1	4	3	+	7	5	6					<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">D</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;"></td><td style="border: none; text-align: center;">5</td><td style="border: none; text-align: center;">1</td><td style="border: none; text-align: center;">6</td></tr> <tr><td style="border: none; text-align: right;">+</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">6</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="border: none;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		5	1	6	+	1	6	3				
	7	8	1																																																
+	2	1	7																																																
	6	3	6																																																
+	2	5	2																																																
	1	4	3																																																
+	7	5	6																																																
	5	1	6																																																
+	1	6	3																																																

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">E</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table>	4	6	5	+	1	1	4	—				<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">F</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table>	2	5	4	+	3	4	5	—				<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">G</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table>	6	0	1	+	1	7	6	—				<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">H</div> <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">6</td></tr> <tr><td style="border: none; padding: 0 5px;">—</td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table>	3	1	2	+	2	6	6	—			
4	6	5																																													
+	1	1	4																																												
—																																															
2	5	4																																													
+	3	4	5																																												
—																																															
6	0	1																																													
+	1	7	6																																												
—																																															
3	1	2																																													
+	2	6	6																																												
—																																															

I. Responde las siguientes operaciones con el algoritmo de **descomposición**, recuerda poner cada cifra en el cuadro que corresponde. (8 pts)

a) $345 \longrightarrow$ $+$ $+$

$+ 532 \longrightarrow$ $+$ $+$

--	--	--	--

b) $436 \longrightarrow$ $+$ $+$

$+ 463 \longrightarrow$ $+$ $+$

--	--	--	--

c) $764 \rightarrow$ + +
 $+ 235 \rightarrow$ + +

d) $927 \rightarrow$ + +
 $+ 62 \rightarrow$ + +

II. Resuelve las siguientes adiciones con reservas. (32 pts)

A	B	C	D																																																				
<table border="1"> <tr><td>4</td><td>9</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	4	9	5	+	1	4	3	<hr/>						<table border="1"> <tr><td>8</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	8	6	7	+	4	3	2	<hr/>						<table border="1"> <tr><td>6</td><td>5</td><td>8</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	6	5	8	+	3	2	4	<hr/>						<table border="1"> <tr><td>7</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>+</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td colspan="3"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	7	4	3	+	2	3	1	<hr/>					
4	9	5																																																					
+	1	4	3																																																				
<hr/>																																																							
8	6	7																																																					
+	4	3	2																																																				
<hr/>																																																							
6	5	8																																																					
+	3	2	4																																																				
<hr/>																																																							
7	4	3																																																					
+	2	3	1																																																				
<hr/>																																																							

<p>E</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>5</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		5	6	2	+	3	1	5	<hr/>								<p>F</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>3</td><td>8</td><td>4</td></tr> <tr><td>+</td><td>2</td><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		3	8	4	+	2	1	5	<hr/>								<p>G</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>8</td><td>5</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		8	5	7	+	1	3	2	<hr/>								<p>H</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>4</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		4	6	2	+	3	3	8	<hr/>							
	5	6	2																																																																
+	3	1	5																																																																
<hr/>																																																																			
	3	8	4																																																																
+	2	1	5																																																																
<hr/>																																																																			
	8	5	7																																																																
+	1	3	2																																																																
<hr/>																																																																			
	4	6	2																																																																
+	3	3	8																																																																
<hr/>																																																																			

<p>I</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>4</td><td>9</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		4	9	5	+	4	4	3	<hr/>								<p>J</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>2</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		2	6	7	+	4	3	2	<hr/>								<p>K</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>6</td><td>5</td><td>8</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		6	5	8	+	3	2	4	<hr/>								<p>L</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>5</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>+</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		5	4	3	+	2	4	1	<hr/>							
	4	9	5																																																																
+	4	4	3																																																																
<hr/>																																																																			
	2	6	7																																																																
+	4	3	2																																																																
<hr/>																																																																			
	6	5	8																																																																
+	3	2	4																																																																
<hr/>																																																																			
	5	4	3																																																																
+	2	4	1																																																																
<hr/>																																																																			
<p>M</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>5</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		5	6	2	+	3	1	9	<hr/>								<p>N</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>3</td><td>8</td><td>4</td></tr> <tr><td>+</td><td>2</td><td>6</td><td>5</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		3	8	4	+	2	6	5	<hr/>								<p>Ñ</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>8</td><td>5</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>1</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		8	5	7	+	1	6	2	<hr/>								<p>O</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>4</td><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>+</td><td>3</td><td>3</td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		4	7	2	+	3	3	6	<hr/>							
	5	6	2																																																																
+	3	1	9																																																																
<hr/>																																																																			
	3	8	4																																																																
+	2	6	5																																																																
<hr/>																																																																			
	8	5	7																																																																
+	1	6	2																																																																
<hr/>																																																																			
	4	7	2																																																																
+	3	3	6																																																																
<hr/>																																																																			

VI. Resuelve las siguientes actividades identificando la operación a realizar (12 pts)

a) Isidora ayer leyó 347 páginas de un libro. Hoy leyó 240 páginas del mismo libro. ¿Cuántas páginas del libro ha leído Isidora?

OPERACIÓN	RESPUESTA

b) Benjamín compró una bolsa de 475 globos para jugar con sus amigos. Y su mamá le regaló 125 para un cumpleaños. ¿Cuántos globos tiene en total Benjamín?

OPERACIÓN	RESPUESTA

c) Mi papá me regaló una bolsa con 617 bolitas, luego compre 148. ¿Cuántas bolitas tengo ahora?

d) Mi mamá tenía \$950, fue al almacén y compró \$50 de pan. ¿Cuánto dinero le

OPERACIÓN	RESPUESTA

quedó?

OPERACIÓN	RESPUESTA

Matemática 2° básico

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA SEGUNDO BÁSICO

Nombre:	Fecha:
---------	--------

- **DICTADO DE NÚMEROS**

- **ESCRITURA DE NÚMEROS**

62	
78	
57	
11	
83	
19	
5	

- **SECUENCIA NUMÉRICA.**

Complete la secuencia según corresponda:

1 - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ 10

17 - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - 24 - ____

62 - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - 69 - ____

54 - ____ - 58 - ____ - 62 - ____ - ____ - 68 - ____

79 - ____ - 83 - ____ - 87 - ____ - ____

• **COMPARACION DE NÚMEROS.**

Coloque el signo > (mayor), < (menor) o = (igual), según corresponde

Número	Signo	Número
47		55
32		11
59		72
83		87
1		64

Número	Signo	Número
21		32
43		76
87		87
12		9
15		61

• **ORDEN DE NÚMEROS Y SECUENCIA**

ANTECESOR	NÚMERO	SUCESOR
------------------	---------------	----------------

	14	
	73	
	57	
	81	
	20	
	47	
	39	
	67	
	99	
	1	
	92	
	31	
	11	

- **VERDADERO O FALSO**

1 ____ El número 5 va antes que el 30

2 ____ el número 73 es más grande que el número 91

3 ____ El número 42 va después que el número 92

4 ____ Antes que el número 70 va el número 22

- **ADICION Y SUSTRACCION CON Y SIN RESERVA**

3	4
---	---

2	7
---	---

4	7
---	---

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline + & 1 & 2 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline + & 3 & 4 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline + & 5 & 2 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 3 \\ \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 8 \\ \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 4 & 9 \\ \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline + & 4 & 9 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline + & 1 & 9 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline + & 3 & 7 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline & 6 & 2 \\ \hline - & 2 & 9 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline & 7 & 4 \\ \hline - & 1 & 3 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline & 5 & 6 \\ \hline - & 3 & 7 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 9 & 9 \\ \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 1 & 2 \\ \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 4 \\ \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline - & & 0 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline - & & 9 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline - & 2 & 7 \\ \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \hline \hline \hline \end{array}$$

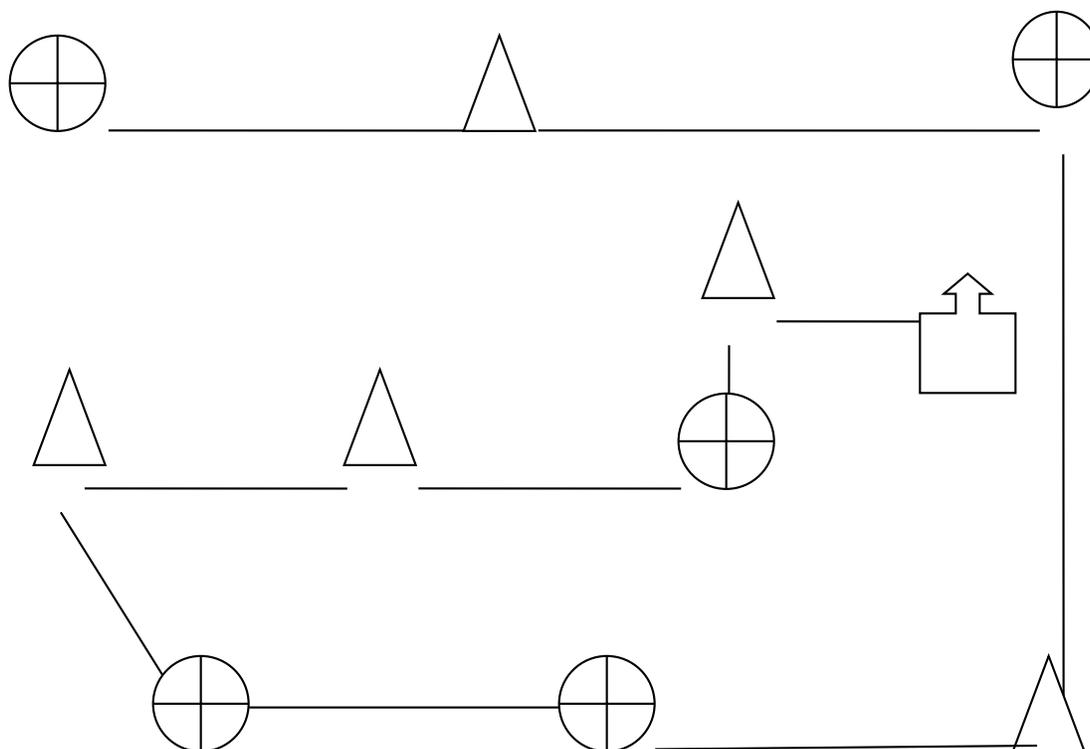
$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \hline \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \hline \hline \hline \end{array}$$

• **ADICION Y SUSTRACCION**

JAIME SE DIRIGE A SU CASA, PERO EN EL CAMINO ENCUENTRA TRIÁNGULOS Y CÍRCULOS. RECORRE JUNTO A JAIME Y AVERIGUA CON CUANTO DINERO QUEDO AL FINAL

DATOS: JAIME PARTE CON 80 PESOS

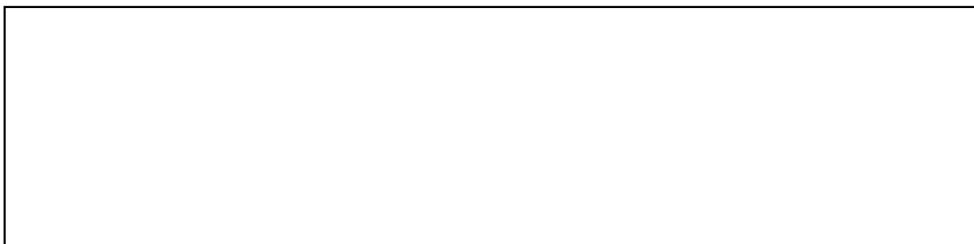


¿CON CUÁNTO DINERO QUEDA JAIME?

• REPRESENTACION DE NÚMEROS

Representa los siguientes números:

74 =



28 =



49 =



50 =



Descomponga en decenas (D) y unidades (U), los siguientes números

Número	D	U
74		
15		
30		
72		
28		
62		
19		
21		

- PROBLEMAS DE PLANTEO**

Antonio tiene 50 bolitas, pierde 12, pero encuentra 20 ¿Cuántas bolitas tiene?

La respuesta es:

En casa de Manuel hay 15 huevos, en la casa de Víctor hay 16 huevos y Victoria tiene 30 huevos ¿Cuántos huevos hay en total?

La respuesta es:

Con estos huevos se puede hacer una torta que necesita de 60 huevos _____

Patricia tiene 80 chocolates, regala 20 y se come 15 ¿Cuántos chocolates tiene ahora Patricia?

La respuesta es:

Un súper paquete de vienas trae 65 unidades, si en el almuerzo nos comimos 20 ¿Cuántas vienas quedan?

La respuesta es:

Evaluación Diagnóstica

Nivel NB1, Segundo básico.

Aprendizajes Esperados	Indicadores
Manejan la lectura, escritura, formación y secuencia de los números del 0 al 100. Interpretan y comunican información numérica expresada con números de dicho rango.	Leen y escriben números del 0 al 100. Dicen tramos de la secuencia de 0 a 100, de uno en uno, partiendo de cualquier número y reconocen números que faltan en dicha secuencia
En el rango de 0 a 100, cuentan empleando agrupaciones de 2, de 5 y de 10 objetos (decena), y desarrollan su sentido de la cantidad al efectuar comparaciones de cantidades y estimaciones cercanas a los números que se obtienen al contar.	Reconocen que una decena es un grupo de diez objetos
Manejan un procedimiento para ordenar números y reconocen la importancia de la posición de las cifras de un número para determinar su valor.	Dados dos números entre 0 y 100, dicen cuál es el mayor y cuál el menor.
Reconocen el número que se forma a partir de una suma de dos números dados y expresan un número como la suma de otros dos, en el ámbito del 0 al 100, y analizan secuencias numéricas.	Descomponen números de dos cifras en forma canónica (Ej. 25 es 20 más 5).
Asocian las operaciones de adición y sustracción con las acciones de avanzar y retroceder, en situaciones que permiten determinar información no conocida a partir de información disponible.	En una situación dada, asociada a las operaciones de adición o sustracción, Determinan la información no conocida correspondiente a cuánto se avanza, a cuánto se retrocede, o a la diferencia entre el punto de llegada y el de partida.

Comprenden una situación problemática, discriminan entre la información disponible (datos) y la información requerida (incógnita), resuelven el problema, interpretan y comunican los resultados.	<p>Reconocen la información disponible (datos) y la relacionan con la información requerida (incógnita).</p> <p>Resuelven el problema utilizando manipulación de material concreto o representaciones gráficas, si lo necesitan.</p> <p>Asocian el resultado encontrado con la solución a la pregunta planteada, y la comunican en el contexto del problema.</p>
---	--

Tabla de puntuación:

Ítem	Número preguntas	Asignación puntos c/u	Puntaje total
Dictado	7	2	14
Escritura	7	1	7
Secuencia	5	3	15
Comparación	10	1	10
Antecesor// Sucesor	26	0.5	13
Conocimientos generales	5	1	5
Operatoria			
Adición	6	3	18
Sustracción	6	3	18
Adición y sustracción en elementos simbólicos	1	10	10
Representación de números	4	1	4
Descomposición	8	1	8
Problema de planteo	4	6	24

**Los ítems aquí mencionados aparecen por orden según prueba de diagnóstico

Criterio de Evaluación y Tabulación.

Simbología	Especificación	Criterio
L	Logrado	Responde correctamente la totalidad de preguntas.
PL	Por Lograr	Responde correctamente la mitad o la mitad +1 de preguntas
BL	Básicamente logrado	Responde correctamente la mitad –1 preguntas
NL	No Logrado	Sin respuestas correctas o sin desarrollo

CONTROL UNIDAD I LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

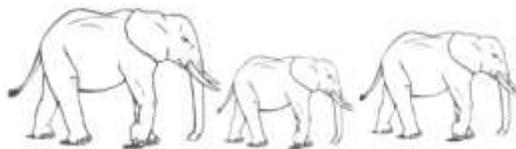
Nombre: _____

Curso: 2ºBásico Fecha: _____

Eje	Contenidos	Nº de Pregunta	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido
Lectura	Texto informativo	1-2-3-4-5	13	
	Cuento	6-7-8	20	
Escritura	Orden alfabético	9 -10	10	
	Producción de textos	11	5	

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 5

La trompa de los elefantes



El elefante es el mamífero terrestre más grande que existe en la actualidad. Su principal característica es su trompa, que es un órgano musculoso, flexible y poderoso que cumple múltiples e importantes funciones, tales como agarrar alimentos y otros objetos pequeños, sacar vegetación de ramas y pasto del suelo.

Para beber, los elefantes succionan agua hacia su trompa; luego, colocan el final de su trompa en su boca y liberan el agua. Los elefantes africanos también utilizan sus trompas para tomar baños de polvo que les ayudan a repeler a los insectos y a protegerse de los dañinos rayos del sol. Para darse un baño de polvo, un elefante africano succiona polvo con su trompa; luego dobla la trompa sobre su cabeza y sopla el polvo hacia su espalda.

También, la trompa permite a los elefantes oler y detectar si hay algún tipo de olor en el aire;

Marca con una X las alternativas correctas (2pts c/u)

1. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Un poema.
- b. Un cuento.
- c. Un artículo informativo.

2. Este tipo de texto es:

- a. Real
- b. Inventado
- c. En Versos

3. Algo que NO puede hacer el elefante con su trompa es:

- a. Caminar.
- b. Comunicarse con los demás elefantes de su manada.
- c. Darse baños de polvo.

“...y en algunos casos, **ahuyentar** a sus atacantes”

4. La palabra destacada, significa:

- a. Llamar
- b. Espantar

c. Besar

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a la 8

EL GUSANO Y LA ARAÑA

Carlos Y César paseaban por el bosque. De pronto escucharon un susurro entre los árboles. Era un gusano que trabajaba en su capullo. Lo hacía lentamente, pero muy bien. Al mismo tiempo discutía con una araña. La araña le decía: - ¡Qué lento eres! Apréndeme a mí. Yo empecé mi tela hace rato y ya está lista.



El gusano, muy amable, mirando ambos trabajos le contestó: -yo hago mi seda despacio y firme. Así estoy seguro de que quedará bien hecha y servirá durante varios años. En cambio tú, por trabajar rápido, lo haces mal; la tela te resulta débil y se romperá pronto.

En ese momento César tropezó y se apoyó dónde estaban los animales. La tela de araña se rompió y el capullo quedó en perfecto estado. Viendo esto el gusano expresó: -Fíjate, amiga araña, cuánta razón tengo yo. Es mejor trabajar despacio y bien en lugar de hacerlo mal por terminar pronto.

5. Responde las siguientes preguntas, escribiendo con letra clara.(2pts
c/u)

a) ¿Qué tipo de texto es “EL GUSANO Y LA ARAÑA”?

b) ¿Quiénes son los personajes del texto?

c) ¿Por qué discutían la araña y el gusano?

d) ¿Quiénes eran Carlos y César?

e) ¿Dónde ocurrieron los hechos?

6. Enumera las siguientes oraciones del 1 al 5 según el orden en que aparecen en el texto.(1pts c/u)

- El capullo de seda quedó en perfecto estado.
- Los amigos escucharon un susurro entre los árboles.
- Carlos y César paseaban por el bosque.
- César tropezó donde estaban los animales
- La araña decía: -¡Qué lento eres!

7. Completa la tabla escribiendo las etapas del cuento “EL GUSANO Y LA ARAÑA” (6pts)

INICIO	DESARROLLO	FINAL O DESENLACE
¿Qué personajes y ambiente se presentan?	¿Qué problema enfrentan los personajes?	¿Cómo se solucionó el conflicto?

8. Lee el siguiente poema y responde las siguientes preguntas con respuesta completa. (1 pto c/u)

Poemas de Primavera

"Doña Primavera"

(Gabriela Mistral)



Doña Primavera
de manos gloriosas,
haz que por la vida
derramemos rosas:

Rosas de alegría,
rosas de perdón,
rosas de cariño,
y de exultación.



<http://merlissa.blogspot.com/>



a.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

b.- ¿Cuántos versos tiene el poema?

c.- ¿De quién habla el poema?

9.- Completa con los artículos definidos EL, LOS, LA, LAS.

_____ primavera

_____ rosas

_____ manos

_____ cariño

10.- Coloca a cada oración el signo que corresponde, interrogación ¿? O exclamación ¡!

___ Cómo te llamas___

___ Al fin de vacaciones___

___ Dónde vives___

___ Qué lindo paisaje___

Producción de texto

11.- Inventa una adivinanza y dibuja

¡REVISANUEVAMENTE TU PRUEBA ANTES DE ENTREGAR!