



**Magister En Educación Mención  
Curriculum Y Evaluación  
Basado En Competencias**

**TRABAJO DE GRADO II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los Y Las Estudiantes De Cuarto  
Año De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De Matemática  
Y Lenguaje Y Comunicación**

**Profesor Guía:**

**María González**

**Alumnos/as:**

**Lorena del Carmen Beltrán Díaz**

**Geovanni Agustín Melgarejo Guzmán**

**Santiago-Chile Junio 2019**

## ÍNDICE

- <b>Abstract</b>	4
- <b>Introducción</b>	5
- <b>Marco teórico</b>	6
Conceptos fundamentales de la evaluación	6
Evolución del concepto de evaluación	6
Enfoques de evaluación	10
La evaluación según su temporalización	13
Evaluación inicial	13
Evaluación procesual	14
Evaluación final	15
Evaluación según su finalidad	16
Evaluación diagnóstica	16
Evaluación formativa	17
Evaluación sumativa	19
- <b>Marco Contextual</b>	20
- <b>Diseño y aplicación de instrumentos</b>	22
Evaluación diagnóstica matemática 4to año básico	22
Pauta de revisión diagnóstico matemática 4to básico	29
Resultados de evaluación matemática 4to básico	32
Presentación de resultados por ejes matemática	33
Evaluación diagnóstica lenguaje y comunicación 4to año básico	34
Pauta de revisión diagnóstico lenguaje y comunicación 4to básico	41
Rúbrica	45
Resultados de evaluación lenguaje y comunicación 4to básico	47
Presentación de resultados por ejes lenguaje y comunicación	48
- <b>Análisis de resultados</b>	49
Matemáticas	49
Niveles esperados Matemáticas 4to Básico	50
Resultados Porcentaje logro Gráfico	51
Estrategias remediales matemáticas	52

Lenguaje y comunicación	55
Resultados porcentaje de logro Lenguaje y Comunicación	56
Estrategias remediales Matemáticas	57
- <b>Bibliografía</b>	<b>66</b>
- <b>Anexos</b>	<b>67</b>

## **ABSTRACT**

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para los estudiantes de Cuarto año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación y fue aplicado en Escuela Básica Chiguaihue G 131, Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto básico y luego establecer análisis sobre las debilidades que presentadas en algunas áreas específicas. Este análisis detallado permite, tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados. El estudio se cimienta en conceptos y aspectos literarios detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido correctamente validadas por los docentes del establecimiento por ser una escuela multigrado, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que el establecimiento establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en cada uno de los niveles de educación básica.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como marco contextual el cuarto año de enseñanza básica en los sectores de Matemática, Lenguaje y Comunicación en el establecimiento de dependencia municipal Escuela G 131 Chiguaihue de la comuna de Collipulli de la Región de la Araucanía. Tiene como objetivo la elaboración y aplicación “teórico-práctica” en terreno, de instrumentos de evaluación diagnóstica originales para medir los aprendizajes de alumnos y alumnas en los sectores ya referidos, como asimismo comprobar los conocimientos con que se evalúan los aprendizajes establecidos en los planes de estudio. En el siguiente trabajo se desarrolla la integración y aplicación teórico-práctica de los conocimientos y habilidades, busca establecer las distintas competencias adquiridas por los estudiantes del post grado durante el proceso de formación y, asimismo, contribuir al análisis y solución creativa de una problemática relacionada con el objeto de estudio o campo de acción de la Mención Currículum y Evaluación Basada en Competencias. La construcción de este Trabajo de Grado II considera el tratamiento y desarrollo de los siguientes elementos: primero, dar a conocer un marco teórico posteriormente la elaboración de instrumentos válidos y confiables en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación; en segundo lugar, la aplicación de dichos instrumentos en el contexto de la unidad educativa seleccionada para la investigación; en tercer término, el análisis de los resultados del diagnóstico; y, finalmente, las propuestas remediales a los resultados obtenidos en la aplicación de los respectivos instrumentos.

## MARCO TEÓRICO

### Conceptos fundamentales de evaluación

A continuación se presenta la evolución que ha tenido el concepto de evaluación de aprendizajes; además, se exponen los enfoques de evaluación, las diversas tipologías de evaluación, considerando su temporalización, finalidad y agente evaluador; también se incorpora la definición de estrategias de evaluación e instrumentos de evaluación correspondientes a cada procedimiento evaluativo.

### Evolución del concepto de evaluación

El concepto de evaluación ha tenido diversas transformaciones, y esto según Ahumada (2005) ha tenido estrecha relación con el concepto de educación predominante. La “evaluación como juicio”, que prevaleció durante mucho tiempo y a fines del siglo XIX, comenzó a reemplazarse por la concepción de una “evaluación como medición”, la que rápidamente se ganó espacios y permitió una visión cuantificadora del proceso evaluativo. Luego, nos relata Ahumada (2001), en la década del 30, Ralph Tyler presenta un tipo de evaluación que se relaciona con el “logro de determinados objetivos formulados con antelación”, permitiendo esto un cambio en la comprensión del concepto y proceso evaluativo, aun cuando

todavía apuntando a los resultados del proceso de aprendizaje. Esto quiere decir que aún existe cuantificación en el proceso evaluativo, ya que existía dificultad de evaluar objetivos que querían demostrar propósitos de carácter cualitativo, definiéndose así la evaluación como “el proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzados los objetivos educativos propuestos” (Casanova, 2012, p.20). Este modelo según Casanova (2012) se ha mantenido hasta la actualidad, “a pesar que sus bases radican en modelos psicopedagógicos ya superados” (p.20).

Durante la década del 70, “Daniel Stufflebeam propicia una concepción administrativa de la evaluación, entendida como un proceso de recolección de

información útil que permite facilitar la toma de decisiones” (Ahumada, 2001, p.22), lo que permitía un mejoramiento, optimización y reciclaje en el proceso y en los resultados de aprendizajes; así, “el propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar” (Stufflebeam y Shinkfield, 1987, p.175, citado en Casanova, 2012, p.62), además destacando así la importancia del contexto en que acontece el aprender y la influencia de los recursos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Según Ahumada (2005) la última concepción se ha ido modificando, incorporando a la vez lo mejor de las concepciones de juicio, de medición y de logro de objetivos, aceptándose en la actualidad una concepción ecléctica, es decir se han ido combinando diferentes características, las que podrían resumirse como “el proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna que permita juzgar el mérito o valía de programas, procedimientos y productos con el fin de tomar decisiones de mejora” (Ahumada, 2001, p. 22).

Surge, entonces, una nueva propuesta que se basa en “un proceso evaluativo personalizado y variado, que pretende ser consustancial e inherente al proceso de aprender” (Ahumada 2001, p 36), intentando dar mayor relevancia a los procesos que a los productos o resultados, dando mayor importancia al registro de evidencias auténticas del proceso de aprendizaje del estudiante, transformándose así en una evaluación de carácter más participativo, tomando un rol importante tanto la autoevaluación como la coevaluación, ya que de esta manera, expresa Ahumada (2001), el estudiante se hace responsable de su proceso de enseñanza, recopilando evidencias y vivencias de aprendizajes, mientras sus pares entregan información complementaria con respecto a su desempeño.

Es necesario señalar que los procesos de evaluación también han tenido cambios con respecto a sus referentes en el tiempo. Comenzó siendo una “evaluación referida a un comportamiento relativo de los grupos-curso” (Ahumada, 2001, p.22), lo que predominó hasta la década del 60, y se caracterizaba como un criterio necesario como comparación entre las personas, apoyado por componentes de tipo estadístico en relación a la curva

normal. Luego se pasó a un referente absoluto en donde tomaba relevancia el logro individual de objetivos previamente establecidos. Después vino un enfoque de criterios, con auge en las décadas del 80 y 90.

Finalmente, en la actualidad se intenta “reemplazar por una evaluación en la que se pretende conocer el grado de apropiación del conocimiento y la significación experiencial” (Ahumada, 2001, p. 23) que cada estudiante atribuye a sus aprendizajes construidos.

La última propuesta de Ahumada tendría estrecha relación con lo señalado por Casanova (2012), ya que presenta la evaluación como “un proceso de recogida de información, rigurosa y sistemática, para obtener datos fiables y válidos acerca de una situación con objeto de emitir un juicio de valor relativo a la misma” (pp. 131-132); de este modo, se puede determinar la satisfacción de sus resultados y luego tomar decisiones que sean oportunas, con la finalidad de reforzar lo positivo o mejorar las debilidades detectadas. Este es un modelo de evaluación fundamentalmente cualitativo y formativo, que es considerado por Casanova (2012) como “válido y adecuado para evaluar los procesos de formación humana” (p.61).

Determinación de un juicio de valor sobre la calidad de un objeto o proceso educativo  
Asignación de numerales que permitan expresar en términos cuantitativos el grado en que un alumno posee determinadas características

Proceso de identificación, recolección y análisis de información que justifique una decisión determinada.

Proceso de determinación de la valía y/o mérito de un sistema, programa, producto o procedimiento educativo, que incluye la obtención de informaciones y la definición de criterios para juzgar su valor y tomar decisiones.

Determinación del grado de logro de un objetivo propuesto con antelación.

Así también, la evaluación se propone como un proceso continuo y de carácter formativo; los objetivos, según Casanova (2012), no pasan a ser una

comprobación de los resultados obtenidos o la comparación con lo que debería alcanzar el sujeto, sino que colaboran en lo siguiente:

- Detectar la situación de partida general para dar comienzo al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Facilitar la elaboración de la programación adecuada, en función de la información obtenida en la evaluación inicial.
- Durante la aplicación y desarrollo de las unidades didácticas” (Casanova, 2012, p.133) será necesario conocer:

Los conocimientos previos y adaptar elementos de la unidad didáctica en función de las características de cada estudiante y del grupo de curso, regulando el proceso de enseñanza y aprendizaje, para lograr superar las dificultades surgidas a partir de las tomas de decisiones durante el proceso.

Considerar la orientación que se debería hacer a los y las estudiantes en sus futuros estudios.

Realizar informes descriptivos que permiten conocer en mayor profundidad los aprendizajes de los y las estudiantes.

Regular y mejorar la actuación del profesor.

Controlar el rendimiento general del estudiantado, para lograr su oportuna promoción y/o titulación.

La evaluación es un proceso de recopilación de información a través de medios formales (Casanova, 2012), es decir, utilizando diversos procedimientos e instrumentos de evaluación, para emitir juicios valorativos que sirven de base para tomar decisiones y así contribuir a la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es por esto que debe darse antes, durante y después de estos procesos, permitiendo la regulación de las interrelaciones, la detección de las dificultades que se van presentando y de sus causas, y la acción oportuna, sin esperar que el proceso termine.

## **Enfoques de evaluación**

Para organizar estos cambios en el concepto de evaluación, se relaciona cada periodo a un enfoque evaluativo (Ahumada, 2005), se presentó en primer lugar un enfoque referido a normas (1960-1980), que se centraba principalmente en el comportamiento de los estudiantes frente al aprendizaje, luego se modificó a una evaluación referida a criterios (1980- 2000) que tenían como finalidad determinar logros individuales de los estudiantes a partir de criterios absolutos trazados para un estudiante o un grupo de alumnos, y el tercer enfoque que apareció posteriormente del año 1990, un modelo reformista que tiene un discurso constructivista, lo que trae consigo una propuesta de búsqueda de diversas “formas para la evaluación de aprendizaje significativo” (Ahumada, 2001, p.28), lo que significaba una modificación en el proceso de enseñanza aprendizaje y por tanto, de las prácticas evaluativas, incorporando procedimientos evaluativos renovados o por lo menos de algunos.

Ahumada (2001) ofrece una comparación entre el enfoque evaluativo tradicional (predominante) y el enfoque auténtico, manifestando que hoy “más que nunca la evaluación debe constituir un proceso más que un suceso” (p.29). En atención a esto, se debe cambiar la enseñanza- evaluación grupal y uniforme, por una enseñanza personalizada y una evaluación diferenciada que comience a incorporar una mirada más inclusiva. Esta perspectiva se advierte también en otros autores, como es el caso de Condemarín y Medina (2000), quienes exponen la importancia de pasar de la evaluación tradicional a la auténtica, ya que “las prácticas tradicionales de evaluación tienden a comparar los resultados de los y las estudiantes, distribuyéndolos en una escala de buenos, regulares y malos” (p.15), evaluándolos al mismo tiempo y con el mismo instrumento, sin considerar las diferencias culturales y estilos cognitivos de cada uno. En cambio, las prácticas desde un enfoque auténtico se presentan como “parte integral y natural del aprendizaje” (Condemarín y Medina, 2011, pp.12 y 13), en donde se ofrecen oportunidades “para utilizar las reales actividades cotidianas que ocurren en la sala de clases como fuente de recolección de información y base para la toma de decisiones” (Condemarín y

Medina, 2000, p.15), ofreciendo así una variedad de procedimientos y técnicas para evaluar las competencias de los estudiantes.

Ahumada (2005) plantea que la evaluación bajo un enfoque tradicional tiene como función principal certificar o calificar los aprendizajes, de modo que la evaluación se relaciona de manera paralela al proceso de aprendizaje.

La información requerida en las situaciones evaluativas es evidencia concreta del logro de un aprendizaje, a través de la aplicación de instrumentos evaluativos centrados en pruebas orales o escritas, pautas de observación rígidas, que son utilizados al finalizar un tema o unidad teniendo así una finalidad sumativa. Bajo este enfoque, el docente es el responsable principal de realizar los procesos evaluativos, efectuándose así sólo heteroevaluación. Con respecto a los errores que presentan los estudiantes, son sancionados y no se ven como una oportunidad de aprendizajes. La evaluación tradicional no considera el contexto en que ocurre el aprendizaje y se presenta al docente como la principal fuente del conocimiento. Se evalúa la adquisición de determinados conocimientos de los educandos, en donde se presencia una inequidad en el trato, ya que se distribuye a los estudiantes en niveles que apuntan a jerarquías de excelencia.

En cambio, la evaluación auténtica tiene como principal función mejorar y orientar a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde la evaluación se concibe como consustancial al aprender, considerando como información fundamental las evidencias y vivencias personales de cada estudiante, utilizando diversos procedimientos e instrumentos evaluativos que dan cuenta del aprendizaje del estudiante, las que son asociadas a actividades diarias de enseñanza y de aprendizaje, teniendo como finalidad formativa y siendo los mismos estudiantes los evaluadores de sus propios procesos (coevaluación y autoevaluación), permitiéndose así un procedimiento colaborativo y multidireccional. Bajo este enfoque se considera el error como una oportunidad de aprendizaje, el cual se reconoce, estimulando la superación. Por otro lado, no se evalúan sólo contenidos, sino competencias y desempeños que ha desarrollado el estudiante, considerando el contexto en

donde se da el aprendizaje, asegurándose de dar la oportunidad a todos los educandos para que puedan desarrollar aprendizajes significativos, considerando así la diversidad que existe en el aula, en donde el docente pasa a ser un mediador entre el conocimiento previo del estudiante y la nueva información. Por lo tanto, la evaluación auténtica se basa en identificar los conceptos que un estudiante tiene sobre un tema, la posibilidad de cambiar esos conceptos confrontando al estudiante con sus ideas previas, la nueva propuesta y el aprendizaje que está logrando; además de entregar la posibilidad de aplicar los nuevos conceptos a situaciones concretas para asegurar su transferibilidad (Ahumada, 2005).

Se plantean cuatro principios orientadores en la construcción de aprendizajes significativos, considerando así un enfoque constructivista en la enseñanza y el aprendizaje, los cuales son:

1. "Aceptación de la existencia de diferentes corrientes de aproximación al conocimiento.
2. Reconocimiento de la existencia de un proceso negociador del aprendizaje.
3. Aceptación de la importancia de los conocimientos previos del alumno.
4. Respetar ciertas condiciones que favorecen el alcance de aprendizajes significativos". (Ahumada, 2001, pp.41-43).

Según Condemarín y Medina (2011), la evaluación auténtica se basa en cuatro ámbitos, siendo en el primero la teoría del esquema, el que plantea que el aprendizaje se da cuando la nueva información se asimila con un esquema cognitivo previo, es decir, es más fácil desarrollar relaciones cuando el estudiante tiene experiencias o conocimientos con las temáticas planteadas, el segundo es la perspectiva ecológica y sociocognitiva, en donde se considera como relevante que se tome en cuenta el contexto del estudiante, estableciéndose así "relaciones entre el aprendizaje, los procesos sociales y los procesos cognitivos" (p.37), y el tercero es el Constructivismo, en donde el aprendizaje se considera como un proceso constructivo, ya que el estudiante

realiza su propia interpretación del conocimiento, a partir de sus experiencias previas y conocimientos, relacionándolo con lo que se está aprendiendo, y finalmente la práctica pedagógica reflexiva, lo que permite que los docentes y estudiantes puedan reflexionar sobre sus propias prácticas, a través de diversas instancias de autoevaluación o diálogos permanentes consigo mismo.

### **La evaluación según su temporalización**

Dependiendo de los momentos en los que se realice la evaluación, ésta puede ser inicial, procesual o final.

#### **Evaluación inicial**

Es aquella que se aplica al inicio de un proceso evaluador, determinando la situación de partida de las personas que van a seguir su formación académica. (Casanova, 2007). La situación de partida puede presentarse en dos ámbitos:

□“Cuando un estudiante llega por primera vez a un establecimiento educacional, o cuando se comienza su escolaridad o para continuarla.” (Casanova, 2007, p.81).

□“Cuando se inicia un proceso de aprendizaje concreto” (Casanova, 2007, p.82), por ejemplo, el inicio de una unidad didáctica. Es aquí donde el estudiante podrá dar a conocer lo que sabe, cuáles son sus ideas previas con respecto a un tema en específico, además se podrán de manifiesto las actitudes hacia la temática, y determinar el dominio de procedimientos necesarios para el desarrollo de ésta.

Según Casanova (2007), si no se aplica la evaluación inicial, faltaría el conocimiento previo del estudiante que es necesario conocer, ya que de esta forma se podrá adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y así la evaluación cumplir una función reguladora en el proceso.

## **Evaluación procesual**

“Es aquella que consiste en la valoración continua del proceso de aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor” (Casanova, 2007, p.82), en donde se recogen datos de manera sistemática, para luego ser analizados y con esto tomar decisiones oportunas dentro de proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el docente quien determina el plazo para realizar esta evaluación, la que puede ser:

- a) durante el desarrollo de una unidad didáctica.
- b) un periodo trimestral de aprendizajes, anual, bianual.

La evaluación procesual es completamente formativa, ya que según Casanova (2007) favorece la continua recogida de datos, permite la adopción de decisiones sobre la marcha, lo que es de suma importancia para el docente, ya que de esta forma puede realizar cambios de sus planificaciones y optar por actividades o explicaciones que permitan el logro de los aprendizajes que no se han desarrollado y, de esta forma, dar la oportunidad a los y las estudiantes de alcanzar los objetivos del nivel.

“Llevar acabo rigurosamente la evaluación procesual es lo único que permite mejorar el proceso de enseñanza” (Casanova, 2007, p.83), ya que es este el momento en donde el docente puede comprobar fallos para subsanarlos y demás determinar elementos que han ido funcionando correctamente para así fortalecerlos de inmediato. Ante esto, se puede afirmar que la evaluación procesual juega un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es necesario saber aplicarla y sacar provecho de toda la información que se recolecta.

## **Evaluación final**

Según Casanova (2007), la evaluación final es aquella que se realiza al término de un proceso de enseñanza aprendizaje y éste puede referirse a:

- Fin de un ciclo, curso o etapa educativa.
- Término del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso realizado

durante un trimestre.

Esta evaluación “es un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades

y aprendizajes” (Casanova, 2007, p.84). En este momento se logra comprobar los resultados obtenidos por los estudiantes, pero puede adoptar dos funciones, tanto formativa como sumativa. Casanova (2007) expone que los resultados de la evaluación final, se pueden analizar o interpretar en tres referentes

1. En relación con los objetivos y los criterios de evaluación que han sido establecidos para una unidad didáctica, el final de trimestre, curso o ciclo.
2. En relación con la evaluación inicial que se realizó a cada estudiante y las posibilidades de desarrollo y aprendizaje que se estimó que podría alcanzar.
3. En relación con lo obtenido por el resto del grupo de curso, o con respecto al conjunto del grupo en relación con otros grupos de estudiantes que sean del mismo curso o ciclo del establecimiento educacional.

## **La evaluación según su finalidad**

Se pueden realizar distintas evaluaciones, las que van a depender de la finalidad que tengan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. A continuación se presentan la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumativa.

### **Evaluación diagnóstica**

La finalidad de este tipo de evaluación es “que el profesor inicie el proceso educativo con un conocimiento real de las características de sus alumnos, tanto en lo personal como en lo académico” (Castillo y Cabrerizo, 2003, p.27). Esto es de suma importancia, ya que de esta forma el docente tiene la oportunidad de considerar diversas estrategias didácticas, tomando en cuenta las características individuales de sus alumnos, en beneficio de su proceso educativo.

Rosales (2009) presenta algunas características específicas que tiene la evaluación diagnóstica:

- “Tiene lugar no al final, sino antes de comenzar el proceso de aprendizaje o en determinados momentos del curso de realización del mismo” (p.18). Esto significa que no se podría comenzar el proceso de enseñanza aprendizaje sin haber realizado una evaluación al inicio de este proceso, ya que si se realiza en otro momento, no cumpliría con la finalidad.
  
- Su finalidad consiste en “determinar el grado de preparación del alumno antes de enfrentarse con una unidad de aprendizaje” (p.18). Es en este momento cuando se pueden determinar los conocimientos previos del estudiante y, por lo tanto, aventurarse con las posibles dificultades y aciertos previsibles en el futuro, para el logro y desarrollo de aprendizajes en el estudiantado.

□ La evaluación diagnóstica “se utiliza asimismo para la determinación de las causas subyacentes a determinados errores o dificultades en el aprendizaje” (p.18) que se vayan produciendo en el transcurso del proceso educativo. Esto quiere decir que la información que entrega la evaluación diagnóstica puede ser utilizada al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y también durante el desarrollo, ya que con esto se pueden determinar las causas de posibles dificultades que se le presentan a los y las estudiantes.

### **Evaluación formativa**

Este tipo de evaluación se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, “sirve como estrategia de mejora para ajustar y regular sobre la marcha los procesos educativos, de cara a conseguir las metas u objetivos previstos” (Castillo y Cabrerizo, 2003, p.27). La evaluación con intención formativa puede relacionarse con la evaluación continua, obteniendo así información con respecto a todo el proceso educativo de los estudiantes, para luego poder tomar decisiones.

Según Casanova (2007), la evaluación se debe realizar “a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando – nunca situada exclusivamente al final como mera comprobación de resultados” (p.71). Ante esto, el carácter de la evaluación debe ser de continuidad, porque es de esta manera como se logra la finalidad que tiene la evaluación formativa de mejorar del proceso evaluado.

Dentro de las características que distinguen a este tipo de evaluación se encuentran:

“La recogida de datos concernientes al progreso y dificultades de aprendizaje encontradas por los alumnos.

□ La interpretación de esta información, desde una perspectiva criterial, y en la medida de lo posible, diagnóstica los factores que originan las dificultades de aprendizaje observadas en el alumno.

□ La adaptación de las actividades de enseñanza y aprendizaje en función de la interpretación realizada de los datos recogidos.” (Allal, Cardinet y Perrenoud, 1939, p.132; citado en Casanova, 2007, p.73).

Considerar la evaluación de procesos como una oportunidad de mejora del proceso educativo, permite tanto al docente como al estudiante la reflexión y una retroalimentación permanente, con respecto a su participación en el proceso educativo. Ante esto, la evaluación de proceso se presenta como un potente medio en donde se puede cumplir, según Barberá (1999) con “una doble misión, informativa, regulativa/ autorregulativa, teniendo en cuenta a dos protagonistas del aprendizaje, profesor y alumno” (p.135).

A partir de lo anterior, se puede afirmar que el docente, al emplear la evaluación formativa, puede obtener una retroalimentación del proceso de enseñanza, y así tomar decisiones didácticas que ayuden al logro de los aprendizajes que presentan dificultades y potenciar los que se ha obtenido.

Además, es importante señalar que es este tipo de evaluación puede llevar a la individualización de la enseñanza, ya que a partir de ella podrá centrarse la atención específica a las deficiencias detectadas.

Ahora bien, el empleo de la evaluación formativa para el estudiante se orienta a la retroalimentación permanente, ya que le proporciona información con respecto a sus progresos, las deficiencias y errores que presenta, le da la oportunidad de darse cuenta cuál es su ritmo de aprendizaje, y tomar así decisiones para lograr sus propios aprendizajes.

Esta visión es coincidente con lo planteado por Castillo y Cabrerizo (2003), quienes puntualizan que la evaluación formativa permite: obtener información de todos los elementos que constituyen el proceso educativo; acceder a

información de cada estudiante a lo largo del curso; y reorientar, regular, reforzar o comprobar los aprendizajes.

Finalmente, las características de la evaluación formativa determinan, según Rosales (2009), una serie de ventajas, por ejemplo: las posibilidades de recuperación no sólo del alumno, sino también del proceso didáctico; el efecto motivador en el alumno; y el efecto de eficacia y perfeccionamiento profesional, desde la perspectiva del docente (pp. 21-22).

### **Evaluación sumativa**

Este tipo de evaluación se realiza al término de un proceso de aprendizaje siendo su finalidad según Rosales (2009) de carácter selectivo, ya que determina la posición del estudiante con respecto a su grupo de curso, calificándolo y situándolo en un nivel determinado. Tal como señalan Castillo y Cabrerizo (2003), al comprobar el logro de los aprendizajes durante un periodo definido, la evaluación presenta “una función sancionadora en la medida en que permite decidir el aprobado o no aprobado de una asignatura, la promoción o no al siguiente curso, o la obtención o no de una determinada titulación” (p.27). De este modo, una característica de esta evaluación es la utilización de una calificación que respalda el juicio valorativo del profesor con respecto al desempeño final que observa del estudiante, al terminar un periodo educativo de duración determinada.

Al momento de realizar la evaluación sumativa, se puede ver el resultado del proceso didáctico, transformándose en una secuencia lógica de la evaluación continua y sistemática que se ha realizado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque la evaluación se da al final de un proceso, también existe la posibilidad de mejora, pero a un más largo plazo.

## MARCO CONTEXTUAL

La Escuela Básica Chiguiahue un establecimiento de dependencia municipal ubicado en la localidad Villa Chiguaihue, en el sector rural de la comuna de Collipulli, en la Región de la Araucanía. Geográficamente, se sitúa en la ribera sur oeste de la ciudad de Collipulli, a 11 kilómetros camino bajo Malleco. Sus estudiantes provienen de familias Mapuche que se dedican a la agricultura y a trabajos de temporadas en las frutícolas de Angol; la mayoría de ellos reside en sectores pertenecientes a la comuna de Ercilla en lugares de difícil acceso por la mala mantención de los caminos por parte de las entidades responsables.

El establecimiento se fundó en 1970, en las dependencias de una casa particular, para cubrir las necesidades educativas de las familias campesinas del sector. En 1981 se trasladó a su ubicación actual. En sus inicios, la educación impartida se complementaba con talleres agrícolas y de huertos y con diversas actividades significativas para la comunidad, regularización de estudios para adultos.

En la actualidad, la escuela imparte Educación Pre básica con una modalidad de Ceci mediante administración de JUNJI y Básica en Jornada Escolar Completa Diurna (JECD). A su vez, se encuentra adscrita a la Ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP).

El establecimiento cuenta con 2 docentes que realizan todas las asignaturas en aulas multigrado 3 asistentes de la educación no profesionales.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) consigna, como visión, “El Establecimiento busca producir aprendizajes de calidad integral, a través de diseños pedagógicos contextualizados según características sociales, culturales, cognitivas y afectivas de cada uno/a de sus estudiantes, mediante la incorporación del conocimiento de la cosmovisión mapuche, campesinos y en armonía con la naturaleza, ofreciendo para ellos distintos espacios, actividades y oportunidades para desarrollar al máximo sus potencialidades.

El PEI define 2 sellos educativos, los que son trabajados participativamente por todos los estamentos de la comunidad educativa.

El primero de ellos es Aprender a vivir en la diversidad étnica, cultural y social.

El segundo sello educativo es Aprender a convivir en relación y respeto con el entorno natural.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

### EVALUACIÓN DIAGNOSTICA MATEMÁTICA 4TO AÑO

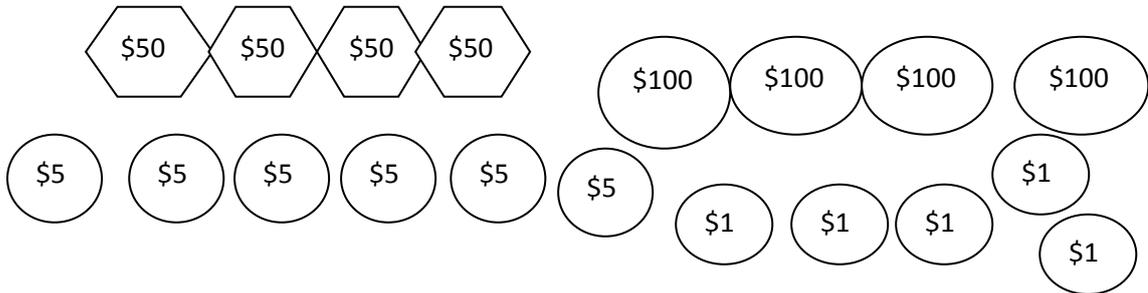
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje ideal: \_\_\_\_\_ Puntaje real: \_\_\_\_\_ Nivel alcanzado: \_\_\_\_\_

**Objetivos:** identificar el nivel inicial de conocimientos referidos a los ejes de matemática

Lee atentamente cada una de las preguntas y responde de acuerdo a tus conocimientos previos. Encierra la alternativa correcta

1 Observa las monedas e identifica la cantidad que corresponde



¿Cuánto Dinero hay?

- A) 555
- B) 635
- C) 735
- D) 675

2 Observa los siguientes números, identifica donde están ordenados de **menor a mayor** 789-----897---797

- A) 797- 897-789
- B) 897-797- 789
- C) 789-797-897
- D) 897- 789-797

3 ¿Cómo se lee el número 907?

- A) Noventa y siete
- B) Nueve siete
- C) Novecientos siete
- D) Setecientos nueve

4 ¿Cómo se escribe el número seiscientos nueve?

- A) 69
- B) 609
- C) 690
- D) 6009

5 **Observa la siguiente secuencia de números**

735	745	755		
-----	-----	-----	--	---

El número que debe ir en recuadro donde esta  es:

- A) 756
- B) 765
- C) 776
- D) 775

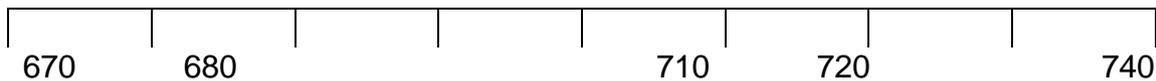
6 Marta paga el valor de estuche con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1. Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Marta.



\$457

- A) 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- B) 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- C) 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- D) 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

7. **Observa esta recta numérica:**



Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

- A) 682 –684 --722
- B) 681 -- 682-- 730
- C) 690 -- 690 -- -721
- D) 690 -- 700 – 730

8. Observa los que dice JUAN

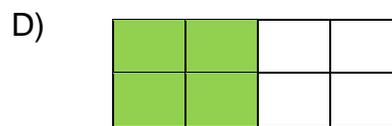
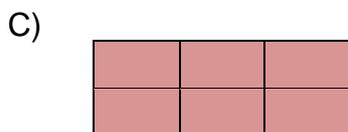
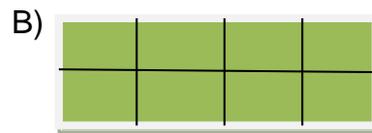
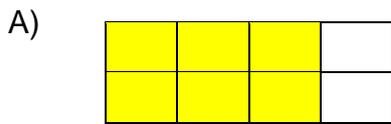


Ayer me comí  $\frac{2}{6}$  de pizza

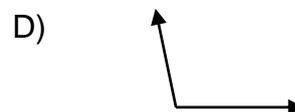
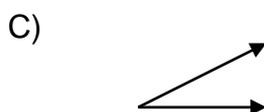
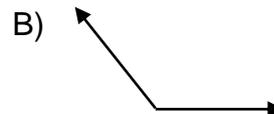
¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A) Juan partió la pizza en 6 partes iguales y se comió 1 parte
- B) Juan partió la pizza en 2 partes iguales y se comió 3 partes
- C) Juan partió la pizza en 6 partes iguales y se comió 2 partes
- D) Juan partió la pizza en 2 partes iguales y se comió 4 partes.

9 En que representación se encuentra  $\frac{6}{8}$



10.- ¿Cuál de los siguientes ángulos mide **menos** de  $90^\circ$ ?



11 Observa la siguiente cuadrícula

A B C D

				1
				2
				3
				4

En la posición D4 se encuentra

- A) Reloj
- B) Moto
- C) Conejo
- D) Auto

12 En qué posición se encuentra la moto

- A) D4
- B) A1
- C) B3
- D) C2

13 ¿Qué peso es menor?

- A) 50 gramos
- B) 500 gramos
- C) 5 kilos
- D) 5 gramos

14 Claudia tiene \$735 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$980. ¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Claudia?

- A)  $735+980$
- B)  $980-735$
- C)  $735- 980$
- D)  $980+735$

15 Una feriante de la vega tiene 360 paquetes de apio y perejil para vender en la feria. Los paquetes de apio son 290. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria?

- A) 650
- B) 70
- C) 450
- D) 130

16 ¿Qué número es  $700 + 50 + 6$ ?

- A) 765
- B) 756
- C) 657
- D) 576

17 La reunión de apoderados de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A) 1 hora y 20 minutos.
- B) 1 hora y 30 minutos.
- C) 1 hora y 40 minutos.
- D) 1 hora y 50 minutos.

18 En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

- A) Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
- B) Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
- C) Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
- D) Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas.

19 Renata tiene 32 caramelos, los cuales quiere repartir entre 4 primos que tiene

La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:

- A) ¿Cuántos caramelos recibe cada primo?
- B) ¿Cuántos primos tiene Renata?
- C) ¿Cuántos caramelos tiene Renata?
- D) ¿Qué edad tiene Renata?

20 Observa la siguiente secuencia



¿Qué dibujos faltan para completar la secuencia

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

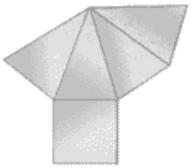
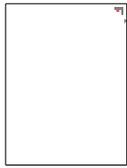
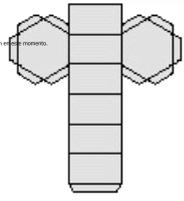
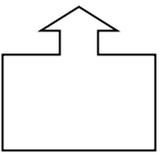
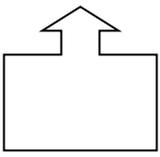
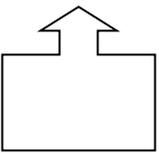
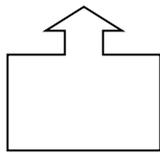
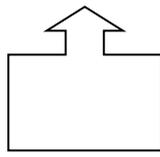
21 Entre un número y otro de la secuencia se ha aplicado la misma regla.

<b>589</b>	<b>579</b>			<b>549</b>
------------	------------	--	--	------------

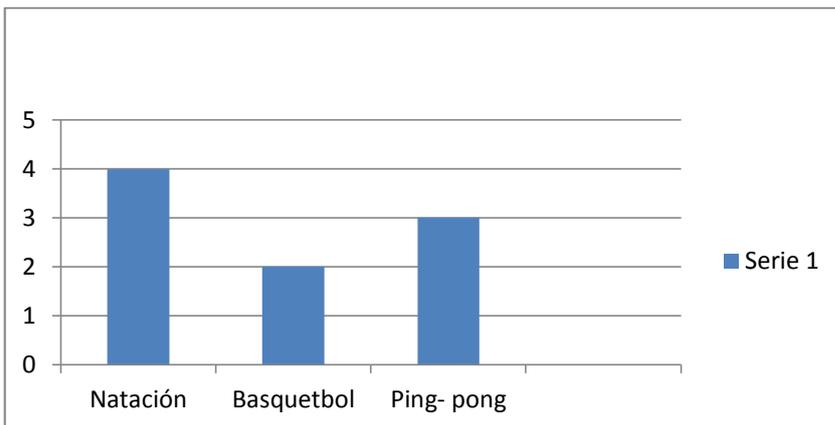
Tomando en consideración esta información, ¿cuál de las siguientes secuencias es correcta?

- A) 589 -579 – 580 – 550- 549
- B) 589 – 579 – 569 – 559- 549
- C) 589- 579- 578 – 577- 549
- D) 589 – 579 - 580- 548 – 549

22 **Escribe** a cada red **el número del cuerpo geométrico** que le corresponda.

23. El siguiente gráfico muestra la cantidad de horas que dedica Florencia a hacer deporte en la semana.



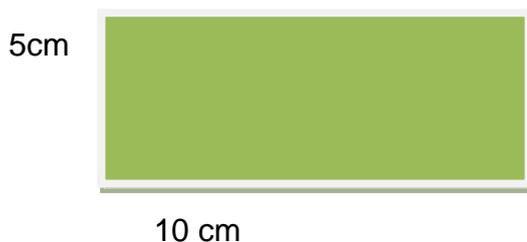
Según el gráfico de barras, complete cada oración:

- a) La cantidad de horas en total que dedica a hacer deporte es: \_\_\_\_\_
- b) Ella dedica \_\_\_\_\_ horas en realizar natación y básquetbol.
- c) La cantidad de horas que dedica a realizar ping-pong es \_\_\_\_\_

24 ¿Cuántas horas de Natación más, hace Florencia que básquetbol?

- A) 4 horas
- B) 6 horas
- C) 9 horas
- D) 2 horas

25 ¿Cuál es el perímetro de la siguiente figura?



- A) 15 cm
- B) 25 cm
- C) 30 cm
- D) Ninguna de las anteriores

## PAUTA DE REVISIÓN PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA

N° Pre	Eje	Objetivo	Respuesta Correcta	Puntaje
1	Números Y Operación	OA1 Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100: empezando por cualquier número natural menor que 1 000 de 3 en 3, de 4 en 4,	B	2 puntos
2	Números Y Operación	OA3 Comparar y ordenar números naturales hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual	C	2 puntos
3	Números Y Operación	OA2 Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica	C	2 puntos
4	Números Y Operación	OA 2 Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica	B	2 puntos
5	Patrones Y Algebra	OA 12 Generar, describir y registrar patrones numéricos	D	2 puntos
6	Números Y Operación	OA1 Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100: empezando por cualquier número natural menor que 1 000 de 3 en 3, de 4 en 4,	B	2 puntos
7	Patrones Y Algebra	OA 12 Generar, describir y registrar patrones numéricos	D	2 puntos
8	Números Y Operación	OA 11 Demostrar que comprenden las fracciones de uso común	C	2 puntos
9	Números Y Operación	OA 11 Demostrar que comprenden las fracciones de uso común	A	2 puntos
10	Geometría	OA 18 Demostrar que comprenden el concepto de ángulo: estimando la medida de ángulos, usando como referente ángulos de 45° y de 90°.	C	2 puntos
11	Geometría	OA14 Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.	C	2 puntos
12	Geometría	OA14 Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.	C	2 puntos

13	Medición	OA 22 Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg)	D	2 puntos
14	Números Y Operación	OA6 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: usando estrategias personales con y sin material concreto	B	2 puntos
15	Números Y Operación	OA6 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: usando estrategias personales con y sin material concreto	B	2 puntos
16	Números Y Operación	OA2 Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica	B	2 puntos
17	Medición	OA 19 Leer e interpretar líneas de tiempo y calendarios	A	2 puntos
18	Números Y Operación	OA9 Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10x10: representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales	C	2 puntos
19	Números Y Operación	OA8 Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta 10 de manera progresiva: usando representaciones concretas y pictóricas	A	2 puntos
20	Patrones Y Algebra	OA 12 Generar, describir y registrar patrones	C	2 puntos
21	Patrones Y Algebra	OA 12 Generar, describir y registrar patrones numéricos	B	2 puntos
22	Geometría	OA 15 Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla); desplegando la figura 3D	5 4 3 2 1	5 PUNTOS
23	Datos Y Probabilidades	OA25 Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada	A)9 Horas B)6horas C)3horas	3 puntos

24	Datos Y Probabilidades	OA25 Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada	D	2 puntos
25	Medición	OA21 Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular	C	2 puntos

## RESULTADOS DE EVALUACION 4TO BÁSICO MATEMÁTICA

Preguntas	Alumnos/as					Resultados	
	a	b	c	d	e	Cantidad buenas	%
1	✓	✓	✓	✓	✓	5	100
2	✓	X	✓	X	✓	3	60
3	✓	✓	X	✓	X	3	60
4	X	✓	X	✓	✓	3	60
5	✓	✓	✓	✓	✓	5	100
6	✓	X	✓	✓	✓	4	80
7	✓	✓	✓	X	✓	4	80
8	✓	X	✓	✓	✓	4	80
9	X	✓	X	✓	✓	3	60
10	✓	✓	✓	✓	✓	5	100
11	✓	✓	✓	✓	✓	5	100
12	✓	✓	✓	X	✓	4	80
13	✓	✓	X	✓	X	3	60
14	✓	✓	✓	X	✓	4	80
15	✓	✓	✓	X	✓	4	80
16	✓	X	✓	✓	✓	4	80
17	✓	X	X	✓	X	2	40
18	✓	X	X	✓	X	2	40
19	X	X	✓	X	✓	2	40
20	✓	✓	✓	X	✓	4	80
21	✓	✓	✓	✓	X	4	80
22	5/5	4/5	3/5	3/5	5/5	4/5	80
23	2/3	3/3	2/3	2/3	3/3	2/3	66
24	✓	✓	X	✓	✓	4	80
25	X	✓	✓	✓	✓	4	80
<b>% logro</b>	<b>82%</b>	<b>70%</b>	<b>66%</b>	<b>66%</b>	<b>80%</b>		<b>73%</b>

<b>Eje</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Porcentaje de logro</b>
<b>Números y operación</b>	1-2-3-4-6-8-9-14-15-16-18-19	68,3% logro
<b>Patrones y algebra</b>	5-7-20-21	84 % de logro
<b>Geometría</b>	10-11-12- 22	90% logro
<b>Medición</b>	13-17- 25	60 % logro
<b>Datos y probabilidades</b>	23- 24	80 % de logro

## EVALUACIÓN DIAGNOSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4TO AÑO

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje ideal: \_\_\_\_\_ Puntaje real: \_\_\_\_\_ Nivel alcanzado: \_\_\_\_\_

**Objetivos:** identificar el nivel inicial de conocimientos referidos a los ejes de Lenguaje y comunicación

Lee atentamente cada una de las preguntas y responde de acuerdo a tus conocimientos previos. Encierra la alternativa correcta

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 6

### CAI CAI Y TREN TREN VILU

Se cuenta de 2 poderosas serpientes antiguas.

Una de ellas llamada Cai-Cai Vilu, la cual era dueña de los mares y conquistadora de océanos. Llena de ira hacia las personas, por la forma absurda en que estos habían tratado al mar.

Tren-Tren era la segunda serpiente. Esta era la dueña de la tierra y creadora de volcanes esta ama tanto a las personas de la tierra que cuidaba y protegía.

Estas enormes serpientes se disputaron la vida de las persona. Cai-Cai en un acto de crueldad quería destruir a la humanidad. Con su gran cola azoto los mares creando una gran ola la cual arrasaría con todos los seres vivos. Al enterarse de este problema Tren-Tren advirtió a las persona de lo que estaba por ocurrir, por eso en un acto de amor condujo a las personas a lo más alto de las montañas para resguardarse de este desastre. Ya pasado la calamidad Cai-Cai derrotada por Tren-Tren se retiro de los mares así nunca más se vio. Esta leyenda es una de las más populares del pueblo mapuche.



1.- El texto leído anteriormente es:

- A) fábula
- B) receta
- C) leyenda
- D) cuento

2.- Los personajes principales eran:

- A) Los Mapuches
- B) Las personas
- C) Dos serpientes
- D) Cai- cai

3.- Este relato corresponde al pueblo

- A) Aymara
- B) Mapuche
- C) Chileno
- D) Rapa nui

4.- Cai – Cai era la serpiente que dominaba:

- A) La tierra
- B) Los mares
- C) Las personas
- D) Las montañas

5.- Lee el siguiente fragmento:

Llena de ira hacia las personas, por la forma absurda en que **estos** habían tratado al mar.

En el fragmento la palabra “ESTOS”, hace referencia a:

- A) Mar
- B) Personas
- C) Serpientes
- D) Tierra

6.- ¿Qué condujo a las personas a lo alto de la montaña?

- A) Un acto de crueldad
- B) Un acto de amor
- C) Un acto de violencia
- D) Un acto de protección

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 12

**La cabra**

La cabra suelta en el huerto  
andaba comiendo albahaca.

Toronjil comió después  
y después tallos de malva.

Era blanca como un queso  
como la Luna era blanca.

Cansada de comer hierbas,  
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.

Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo  
Flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,  
bajo la clara mañana.

Su balido era en el aire  
un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,  
camino de la montaña.

Se perfumaba de malvas  
el viento, cuando balaba.

**Óscar Castro**

7. ¿Qué texto leíste?

- A) Un cuento.
- B) Un poema.
- C) Una receta.
- D) Una fábula.

8. De la cabra se dice que: “Era blanca como un queso / como la Luna era blanca”. ¿A qué se refiere?

- A) A su suavidad.
- B) A su tamaño.
- C) A su color.
- D) A su olor.

9.- Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- A) De albahaca.
- B) De retamas.
- C) De toronjil.
- D) De malvas.

10.- En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?

- A) Con la montaña.
- B) Con el campo.
- C) Con el agua.
- D) Con el aire.

11.- Lee el siguiente fragmento:

“Se perfumaba de malvas el viento, cuando **balaba**”

En el texto, la palabra **balaba** significa:

- A) Comía.
- B) Caminaba.
- C) Emitía sonidos.
- D) Estaba cansada

12.- EL autor de este texto es

- A) La cabra
- B) La profesora
- C) Oscar castro
- D) Anónimo

## **Un pueblo de EE.UU. prohíbe venta de agua en botellas de plástico**

**Los habitantes de Concord arriesgan una multa máxima de 50 dólares a quienes violen la prohibición de comerciar con agua envasada en botellas de plástico.**

MASSACHUSETTS.- Los habitantes de Concord tienen prohibido vender o comprar agua en botellas de plástico, porque las autoridades quieren disminuir la cantidad de basura para aliviar el congestionado vertedero local.

La medida impone una multa máxima de 50 dólares a quienes violen la prohibición de comerciar con agua envasada “sin gas y sin sabor”.

Su objetivo es ayudar a reducir el número de botellas de plástico en el vertedero local, una idea que impulsó un grupo de activistas locales.

La iniciativa prevé una excepción en caso de que haya una emergencia que afecte a la disponibilidad o la calidad del agua potable a la que tienen acceso los residentes de la ciudad.

En 2010, Estados Unidos generó 31 millones de toneladas de basura de plástico, de acuerdo con los datos oficiales de la Agencia de Protección Medioambiental.

Adaptado

de:

<http://www.emol.com/noticias/internacional/2013/01/03/577320/un-pueblo->

13.- El texto que acabas de leer es:

- A) Una noticia
- B) Un cuento
- C) Una leyenda
- D) Un poema

14.- En Concord se podrá comerciar botellas de agua cuando:

- A) se pague la multa de cincuenta dólares.
- B) no haya agua potable disponible para la población.
- C) lo permita la Agencia de Protección Medioambiental.
- D) los vertederos reduzcan la cantidad de botellas de plástico que

tienen.

15.- La palabra “aliviar” se podría cambiar por:

- A) mejorar.
- B) aligerar.
- C) desvanecer.
- D) desarticular.

16.- ¿Cuál de las siguientes es la definición de “multa”?

- A) Monto de dinero que hay que pagar por no cumplir una norma.
- B) Monto de dinero que hay que pagar para reciclar la basura.
- C) Monto de dinero que hay que pagar para reparar un daño.
- D) Monto de dinero que hay que pagar para ayudar a otros.

17.- El texto habla de:

- A) un nuevo método para reciclar botellas de plástico.
- B) el exceso de basura que genera un pueblo estadounidense.
- C) la multa que deben pagar los estadounidenses si toman agua en botella.
- D) una medida tomada en un pueblo de Estados Unidos para reducir la contaminación.

Lee atentamente el siguiente texto y responde



Según cuentan, Helios, el dios del Sol, recorría el cielo todos los días desde Oriente a Occidente. Montado en un carro tirado por cuatro corceles, el dios se desplazaba siempre por el mismo camino, hasta que, al anochecer, llegaba al océano. Allí se bañaban sus fatigados caballos, mientras él se retiraba a descansar en su palacio de oro bajo las aguas.

Osborne, M. (2004). *La Historia de Faetón y Helios. Mitos griegos*. Bogotá: Editorial Norma S. A.

18.- El texto que acabas de leer es:

- A) Fabula
- B) Mito
- C) Leyenda
- D) Cuento

19 ¿Quién era Helios?

- A) El Dios del sol.
- B) El dios de la Luna
- C) El Dios de la tierra.
- D) El Dios del Agua



**PAUTA DE REVISIÓN PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

N° Pre	Eje	Objetivo	Respuesta Correcta	Puntaje
1	LECTURA	OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas (Unidad 2 y 3), cuentos folclóricos y de autor (Unidad 1, 3 y 4), fábulas (Unidad 2), <b>leyendas</b> (Unidad 1), mitos, novelas (Unidad 4), historietas (Unidad 1), otros	C	
2	Compren. De Lectura	OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.	C	
3	Compren. De Lectura	OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.	B	
4	Compren. De Lectura	OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la	B	

		solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.		
5	Manejo de la Lengua	OA21 Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones	B	
6	Compren. De Lectura	OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su Conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e <b>implícita.</b>	B	
7	Compren. De Lectura	OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	B	
8	Compren. De Lectura	OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	C	
9	Compren. De Lectura	OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	D	
10	Compren. De Lectura	OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	C	
11	Vocabulario	OA 19 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto	C	
12	Compren. De Lectura	OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	C	
13	Compren. De Lectura	OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, <b>noticias</b> , etc.) para ampliar su Conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita.	A	
14	Compren. De Lectura	OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos	B	

		históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, <b>noticias</b> , etc.) para ampliar su Conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e <b>implícita</b> .		
15	Vocabulario	OA 10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto	A	
16	Vocabulario	OA 10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto	A	
17	Compren. De Lectura	OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, <b>noticias</b> , etc.) para ampliar su Conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e <b>implícita</b> .	D	
18	Compren. De Lectura	OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas (Unidad 2 y 3), cuentos folclóricos y de autor (Unidad 1, 3 y 4), fábulas (Unidad 2), leyendas (Unidad 1), <b>mitos</b> , novelas (Unidad 4), historietas (Unidad 1), otros	B	
19	Compren. De Lectura	OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas (Unidad 2 y 3), cuentos folclóricos y de autor (Unidad 1, 3 y 4), fábulas (Unidad 2), leyendas (Unidad 1), <b>mitos</b> , novelas (Unidad 4), historietas (Unidad 1), otros	A	
20	Compren. De Lectura	OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas (Unidad 2 y 3), cuentos folclóricos y de autor (Unidad 1, 3 y 4), fábulas (Unidad 2), leyendas (Unidad 1), <b>mitos</b> , novelas (Unidad 4), historietas (Unidad 1), otros	D	
21	Compren. De Lectura	OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo	C	

		y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas (Unidad 2 y 3), cuentos folclóricos y de autor (Unidad 1, 3 y 4), fábulas (Unidad 2), leyendas (Unidad 1), <b>mitos</b> , novelas (Unidad 4), historietas (Unidad 1), otros		
22	Creación de texto	OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos; inicio, desarrollo y desenlace; conectores adecuados	Se anexa rubrica para evaluación de creación	

### Rúbrica cuento (texto narrativo)

	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	Total
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado con el cuento	El título está relacionado al cuento	El título está presente, pero no está relacionado con el cuento	No hay título	
personaje	Los personajes se nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil visualizarlos y describirlos.	Los personajes se nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Se da una idea de cómo son los personajes	Los personajes se nombran y se describen brevemente. Se conoce poco acerca de ellos	Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	
Ideas y contenido	El cuento presenta una idea central muy bien definida, con detalles que la enriquecen de forma atractiva coherente y al leer	Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	No tiene una idea central. Faltan detalles.	
Gramática y Ortografía	La ortografía y gramática son correctas.	Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento	Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	
Estructura	El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones	El cuento presenta principio, desarrollo de un problema pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan	El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace	El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	

	claras	con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	coherente		
--	--------	---	-----------	--	--



## RESULTADOS

<b>EJE</b>	<b>Objetivo</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>PORCENTAJE DE LOGRO</b>	
<b>Lectura</b>	Comprensión de lectura <b>OA4</b>	2-3-4	66.6 %	69%
	Comprensión de lectura <b>OA6</b>	6-13-14-17	65%	
	Comprensión de lectura <b>OA5</b>	7-8-9-10-12	76%	
	Comprensión de lectura <b>OA3</b>	1- 18-19-20-21	68%	
	Vocabulario <b>OA10</b>	11- 15-16	86,6%	
<b>Escritura</b>	Manejo de la lengua OA 21	5-	60%	
	Escritura Guiada OA 13	22	RUBRICA	

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **MATEMÁTICAS**

En el siguiente informe se entregan los resultados obtenidos por el curso en la Prueba de Diagnóstico DE MATEMATICAS 4to año básico en porcentajes.

Las estrategias que se presentan, son para que los y las estudiantes que se encuentran en un nivel bajo, adecuado. Logren alcanzar los niveles de logro esperado de acuerdo lo estipulado por planes y programas.(presentados mas abajo) Los y las estudiantes de cuarto año básico deben desarrollar las habilidades matemáticas de resolver problemas, representar, modelar, argumentar y comunicar en situaciones conocidas; fundamentar porque escogieron un determinado procedimiento como llegaron a una respuesta; representar situaciones mediante esquemas, tablas o recta numérica y establecer procedimiento, que les permita matemáticamente una situación.

## **Niveles Esperados En Cada Eje De Matemática**

**Números y operaciones:** deben poseer una comprensión satisfactoria del sistema decimal y deben ser capaces de comparar y ordenar números naturales, dominar las cuatro operatorias básicas, componer y descomponer números naturales.

**Patrones y algebra:** deben demostrar que han adquirido las nociones algebraicas básicas propias del ciclo y las aplican en situaciones de resolución de problemas, analizar patrones numéricos, completar términos faltantes.

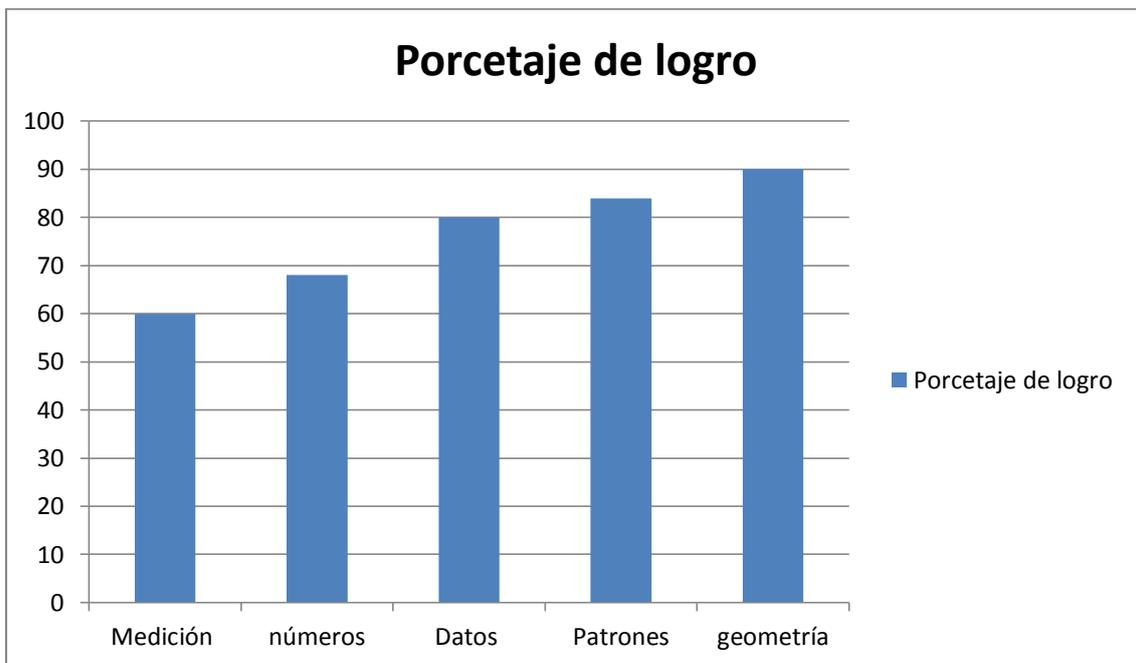
**Geometría:** deben adquirir las nociones básicas de geometría, propias del ciclo, y las aplican a resolución de problemas describen y siguen trayectorias en el plano con dos o más cambios de desplazamiento, reconocer figuras 3D, identificar frente, lado arribas, identificar vértice, arista, cara, redes , reflexión, traslación, rotación.

**Medición:** medir longitudes en centímetros, determinar el perímetro, realizar cálculos de horas y minutos.

**Datos y probabilidades:** inferir información de acuerdo a datos presentados en tabla, pictogramas o gráficos de barra, utilizar dicha información para responder preguntas

## Resultados Matemática

- EJE MEDICION (60% DE LOGRO)
- EJE NUMEROS Y OPERACIÓN (68,3% DE LOGRO)
- EJE DATOS Y PROBABILIDADES (80% DE LOGRO)
- EJE PATRONES Y ALGEBRA (84 % DE LOGRO)
- EJE DE GEOMETRÍA (90% DE LOGRO)



## **Estrategia Remedial 1**

### **Objetivo 1:** Elaborar un rincón de matemáticas

Crear un espacio en la sala de clases orientado al trabajo de matemáticas, en cual tenga, material concreto, para trabajar el método COPISI y poder abordar los ejes correspondientes, desarrollando diversas actividades, orientadas a potenciar las habilidades de los y las estudiantes.

- Material de geometría
- Material de conteo
- Tablas de multiplicar
- Tablas de doble entrada
- Cuerpos geométricos
- Redes
- Pizarras pequeñas
- Figuras 2D
- Balanzas
- Lápices, hojas
- Y todo lo necesario para poder trabajar, todo esto debe estar estantes bajos ordenados, limpios y al alcance de los y las estudiantes.

## **Estrategias remedial N°2**

### **Objetivo 2:** Estimular el cálculo mental

Desarrollar el trabajo de cálculo mental, todos los días de la semana, durante 10 minutos, para desarrollar las habilidades correspondientes al nivel, a través de ejercicios, juegos, preguntas, resolución de problemas cotidianos entre otros.

- Resolver problemas: Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.
- Resolver problemas: Resolver problemas dados o creados.
- Resolver problemas: Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares.

El cálculo mental es necesario en la vida cotidiana, por ejemplo, en el momento de establecer el cambio que se debe recibir al efectuar una compra o al calcular un descuento en el precio de un producto, entre otros. Por lo tanto, para lograr un apropiado desenvolvimiento en un contexto donde nos rodean situaciones que requieren del pensamiento rápido y ágil, desarrollar esta habilidad es una necesidad. Al promover esta habilidad entre las/los estudiantes, se les motiva a investigar diferentes estrategias para calcular y operar con los números; además, que les da la posibilidad de comunicar y compartir con sus compañeros (as) esas estrategias que utiliza para lograr rápidos y correctos resultados. El cálculo mental favorece la concentración y la atención, asimismo, contribuye a adquirir la comprensión, la agilidad y el sentido numérico

1. **Tren de la suma:** Objetivo: Desarrollar la habilidad de sumar enteros menores a 999.

2. **Las ruletas** Objetivo: Desarrollar la habilidad de multiplicar enteros (Repaso de las tablas de multiplicar)

### **Estrategia remedial N°3**

**Objetivo 3:** Implementar el método COPISI en el aula.

Esta estrategia se trabajará en las diversas actividades desarrolladas en el aula, considerando que se cuenta con un rincón de matemáticas, para ello se utilizará un enfoque Concreto – Pictórico – Simbólico COPISI, que desarrolla la comprensión conceptual y los diferentes estilos de aprendizaje.

En cada actividad, los y las estudiantes serán invitados a participar en actividades matemáticas concretas que fomentan el pensamiento exploratorio, permitiendo realizar trabajo analítico y colaborativo. La representación pictórica del concepto ayuda a los estudiantes hacer conexiones entre ideas matemáticas y representarlas visualmente, antes de pasar a su representación más abstracta. Con todo esto pretende lograr un mejor aprendizaje y desarrollo de habilidades

Este enfoque de enseñanza y aprendizaje en 3 etapas — Concreto-Pictórico-Simbólico — incentiva a los estudiantes hacer conexiones entre principios y símbolos.

**Etapa concreta:** se realiza el trabajo con material concreto, cubos, palos de conteo, fichas bicolors, estimula el desarrollo la comprensión conceptual.

**Etapa pictórica:** luego el concepto es modelado a nivel pictórico (semi concreto), utilizando apoyos visuales, para representar los objetos concretos, ya utilizados. Esto ayuda a los estudiantes visualizar, el concepto del problema.

**Etapa simbólica:** finalmente el concepto/habilidad se representa a nivel simbólico usando únicamente números y símbolos matemáticos.

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### Análisis De Resultados De Evaluación Diagnóstica

En el siguiente informe se entregan los resultados obtenidos por el curso en la Prueba de Diagnóstico.

Se presenta un análisis en detalle del desempeño de sus estudiantes, respecto de los aprendizajes previos y necesarios para el nivel en curso correspondiente 4to año, lo que permite identificar los aprendizajes claves en los que los estudiantes se encuentran más débiles y aquellos en los que se encuentran en niveles adecuados.

Los alumnos y alumnas alcanzan, una comprensión de los textos leídos que les permite extraer información explícita **que es fácil** de encontrar, realizar inferencias claramente sugeridas, reconocer algunos aspectos de la situación comunicativa

Los estudiantes alcanzan a interpretar expresiones familiares en lenguaje figurado, identificar tipo de texto, Identificar propósito, emisor y receptor cuando estos **son** evidentes, Reconocer de qué se trata un texto cuando es evidente.

Sin embargo se debe mejorar el desarrollo de algunas habilidades, para alcanzar un nivel de logro mejor, dentro de los cuales podemos mencionar.

Para trabajar las acciones remediales se abordarán con estrategias y objetivos.

## **Resultados Porcentaje De Logro Lenguaje Y Comunicación**

### **EJE ESCRITURA**

- **Manejo de la lengua OA 21 (60% de logro)**

### **EJE LECTURA**

- **Comprensión de lectura OA6 – OA4 – OA5 – OA3  
(Total 69% de logro)**
- **Vocabulario OA10 (86,6% de logro)**

## **Estrategia Remedial N°1**

**Objetivo 1:** Evaluar en nivel de lectura fluida y comprensiva.

La actividad que se realizará para dar cumplimiento a nuestro objetivo, será aplicar una batería de instrumentos que incrementen la lectura comprensiva.

- Inicialmente se aplicará prueba de Dominio lector que tiene como objetivo evaluar la calidad y velocidad lectora oral.
- Se trabajará durante una semana para visualizar el avance que puede tener cada alumno/a en relación a su lectura inicial (día lunes)
- Se entregará estímulo semanal al alumno/a que logre avanzar más en la cantidad de palabras.
- Como trabajo adicional se realizará una caligrafía semanal, de la lectura por cada niño, llevando registro de ello.
- Toda esta información se corregirá y tabulará.

## **Estrategia Remedial N°2**

**Objetivo N°2:** Crear un ambiente propicio para estimular el gusto por la lectura.

- Para llevar a cabo esta estrategia se ordenara la sala por rincones de aprendizaje, ornamentando de manera letrada toda la sala de clases, motivando así la lectura.
- Junto con esto se creará un rincón de lectura, con su respectiva biblioteca de aula, la cual contará con diferentes tipos de textos, interés, temática. Se espera que este espacio sea un ambiente acogedor e innovador, para el desarrollo de habilidades y capacidades de los y las estudiantes, para que logren adquirir aprendizajes significativos.
- Esto potenciara el desarrollo de habilidades mentales y mejorará la comprensión lectora, además permitirá desarrollar la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes.

### **Biblioteca de Aula**

Este espacio debe contar con ciertas características físicas, para que resulte atractivo e interesante para los y las estudiantes:

- Ambiente cómodo, limpio y ordenado
- Muebles simples
- Libros con ilustraciones, cuentos tradicionales, comics, historietas, revistas infantiles, enciclopedias.
- Hojas de colores, lápices, tijeras, pegamento.
- Repisa y estantes a la altura de los y las estudiantes.
- Botiquín para libros(para reparar los libros de se rompen o rajan)

### **Estrategia Remedial N°3**

**Objetivo:** Mejorar la comprensión lectora a nivel inferencial y literal.

Los y las estudiantes una vez a la semana e les realizará un taller de comprensión lectora, donde los y las estudiantes deben leer diferentes textos adecuados a su edad y luego desarrollar actividades de comprensión a nivel explícito e inferencial.

Para desarrollar esta actividad el profesor actuara como mediador y facilitador.

Las actividades a desarrollar serán distintas para cada clase:

- Lectura individuales
- Lecturas grupales
- Desarrollo de guías grupales e individuales
- Análisis de epew y piam.
- Relatos de la comunidad.
- Análisis de noticias.
- Mapas conceptuales

Con esto se pretende que adquieran nuevas formas de aprender, utilizando al máximo sus sentidos, desarrollando sus habilidades mentales.

Para un trabajo grato y cómodo los estudiantes deben disponer de un clima cálido y afectivo, enfocado en valores de cada estudiante, que involucre el desarrollo individual y grupal, potenciando las competencias y habilidades en un contexto de total libertad, así como también e igualmente importante es mejorar los canales de comunicación entre docente y estudiante, lo cual pude generar un ambiente de confianza e independencia.

Este taller de lenguaje, permitirá alcanzar las habilidades en los y las estudiantes para los diferentes niveles, potenciando así una nivelación hacia arriba los aprendizajes esperados.

Se espera contar con estudiantes padre y apoderados interesados en el proceso de aprendizaje individual y colectivo.

## **Niveles a considerar para abordar la comprensión lectora**

Para verificar la comprensión de lectura deben considerarse preguntas que abarquen los niveles que a continuación se nombran:

Niveles	Estrategias para responder
1.- Explícito:	Buscar la respuesta que se encuentra literalmente en el texto, se recupera la información que se encuentra explícitamente en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis
2.- Implícito	Inferir o deducir la respuesta a partir de lo leído, permite utilizando los datos explicitados en el texto, mas las experiencias de las personas y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis
3.- Valorativo	Evaluar un texto dando una opinión o un juicio valorativo sobre lo leído
4.- Creativo	Formular respuestas que contengan elementos imaginarios a partir de la lectura del texto.
5.- Personal	Formular respuestas que pertenecen al saber previo del lector, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído

## **Estrategias Metodológicas para trabajar la Comprensión Lectora**

### **LECTURA SILENCIOSA Y ORAL**

#### **LECTURA SILENCIOSA**

Permite al lector:

- Leer a su propio ritmo e interés.
- Releer y detenerse cuando lo estime conveniente.
- Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia
- Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.

Cumple con su objetivo si el lector asimila la información del texto

## LECTURA ORAL

- Es una de las facetas de entrenamiento del habla.
- Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora.
- Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.
- Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.

El proceso de lectura está orientado hacia la lectura comprensiva; por esta razón debemos buscar el equilibrio entre la oral y la silenciosa.

La lectura comprensiva capta todo el significado del texto, por ello, la importancia de la lectura en voz alta debe ser equilibrada y no debe centrarse sólo en la correcta expresión oral sino en el sentido de lo leído.

Se sugiere trabajar la lectura silenciosa en forma simultánea a la oral.

Mientras el profesor lee en voz alta, para ser un buen modelo, los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.

## EL RESUMEN, LA SÍNTESIS, EL ESQUEMA.

### **RESUMEN**

Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esencias de su contenido y manteniendo el estilo del texto original.

Al resumir un escrito debes, subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo

- Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.
- Emplear un lenguaje directo.

- Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.
- No copiar en forma textual pero respeta las ideas esenciales.
- Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto
- Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

## **LA SÍNTESIS**

Consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.

## **EL ESQUEMA**

Es la exposición de las ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada

Para realizar estos esquemas es necesario:

- Leerlo atentamente
- Subrayar las palabras u oraciones principales.
- Identificar las ideas principales y las secundarios y resumirlas en frases unimembres
- Clasificar estas ideas bajo un subtítulo.

## **LECTURA PREDICTIVA O ANTICIPATIVA**

Esta estrategia facilita la lectura oral y silenciosa. Permite alertar a los alumnos a la lectura anticipatoria la cual se verán enfrentados

Consiste en predecir y relacionar estas lecturas, con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar de la memoria informaciones, a partir de claves dadas por el contenido o tema.

Los lectores interactúan con el texto sobre la base de su conocimiento previo acerca del mundo.

Se debe poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar los momentos, observar las relaciones entre otros.

El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario y oraciones que estime pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que a nuestro juicio, son importantes para la anticipación.

Con las palabras y oraciones seleccionadas se realizarán actividades de lenguaje oral en contextos conocidos para su comprensión a través de diálogos y discusión.

Las predicciones pueden ser anotadas para luego ser confirmadas o modificadas durante la lectura.

Se puede dividir el texto en dos partes, de manera que después de leer la primera parte, puedan anticipar la segunda.

Los alumnos predecirán o anticiparán la continuación de la lectura.

Se puede recurrir a preguntas tendientes a despertar el interés de seguir leyendo.

¿Qué pasará?

Adivinemos que seguirá..., etc.

De esta manera se mantiene los alumnos atentos a la lectura y expectantes al desarrollo del contenido de la lectura.

Esta actividad provee el marco para el nuevo conocimiento cuando los alumnos son estimulados a verbalizar e interiorizar el tema. Está comprobado que el proceso de comprensión del lector mejora cuando los alumnos tienen información previa.

## **COMPRENSIÓN POSLECTURA**

Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia, el texto en forma coherente ("retelling": recuento)

Esta técnica alude a ciertos elementos típicos que están presentes en un relato o información y plantear algunas preguntas tipo:

¿Cuál es la idea principal?

Lugar, hechos, etc.

A través de esta técnica se ayuda a los alumnos a comprender la lógica de un relato.

- Permite enfocar la comprensión de la información.
- Permite medir la calidad del relato o recuento determinando la comprensión de términos o de cómo organiza el alumno su "retelling".
- Permite hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento e forma lógica.

## **Estrategia Remedial N°4**

**Objetivo:** Incrementar y mejorar la velocidad y fluidez lectora

Los y las estudiantes deberán leer todos los días 10 minutos de manera individual y silenciosa. Supervisado por el profesor.

Desarrollo de la actividad:

- Los y las estudiantes leerán un texto breve, de manera oral.
- El profesor se encargara de tomar y registrar de manera individual y lo dejara registrado en la planilla.
- Se realizara una retroalimentación de los errores cometidos por los y las estudiantes, tales como: omisión de palabras, cambio de letras, no respetar los signos de puntuación.
- Se realizarán preguntas al azar para visualizar la comprensión de los y las estudiantes.

Los y las estudiantes sometidos a un proceso sistemático de lectura, logran normalmente una fluidez para leer que les permite aprender y gozar con los textos.

En los primeros tramos del período de aprendizaje, el número de palabras leídas por un determinado tiempo se asocia a la comprensión. Más adelante, ésta relación se va acentuando. Así, en la mayoría de los casos, una lectura más rápida hace más eficiente el proceso de lectura.

La velocidad lectora está influida por la frecuencia con que se relata cuentos a los y las estudiantes, por el número de lecturas personales, por el tiempo que se destina en clases a lectura remedial, en resumen, por la exposición a material escrito.

Para que los y las estudiantes puedan entender textos, necesitan tener fluidez en la lectura. El mecanismo lector tiene que estar dominado (automatizado). La velocidad lectora se logra de una sola manera: **LEYENDO**.

## **BIBLIOGRAFÍAS**

- Ahumada, P. (2005). *Hacia un evaluación auténtica del aprendizaje*. México: Paidós Mexicana S.A
- Ahumada, P. (2001). *A evaluación en una Concepción de Aprendizaje significativo*. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Barberá E. (1999). *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Barcelona, España: EDEBÉ.
- Casanova M. (1999). *Manual de evaluación educativa*. Madrid, España: La Muralla S.A.
- Casanova M. (2007). *Manual de evaluación educativa (9ª Ed.)*. Madrid, España: La Muralla S.A.
- Casanova, M. (2012) *La evaluación de competencias básicas*. Madrid, España: La Muralla S.A.
- Castillo, E. Vásquez, M. (2003). *Rigor metodológico en la investigación cualitativa*. Cali, Colombia: Colombia Médica.
- Castillo S. y Cabrerizo J. (2003). *Evaluación educativa y promoción escolar*. Madrid, España: Pearson Educación S.A.
- Condemarín M. y Medina, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Sectores Pobres. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.
- Condemarín M. y Medina, A. (2011). *Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación (6ª Ed.)* Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Rosales C. (2007). *Criterios para una evaluación formativa*. Madrid, España: Narcea S.A.
- Ruay R., Jara P. y López M. (2013) *Desde una evaluación de los contenidos a una evaluación de competencias*. Colombia: Editorial Redipe.

## ANEXOS

### EJEMPLO DE TEXTO DE EVALUACIÓN DE VELOCIDAD LECTORA

#### CUARTO AÑO BÁSICO

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA
A las ocho de la mañana nos despertó un rayo de sol. Las facetas de las lava en las paredes lo recogieron y devolvieron convertido en una lluvia de chispitas.
- ¿Qué me dices, Alex? – preguntó mi tío - ¿Has pasado en tu vida alguna noche tan tranquila? No hay ruidos ni grito...
- El lugar es muy tranquilo, en efecto – repliqué -. Pero esta misma calma tiene algo trágico.
- No te apresures. Recién hemos bajado al nivel del mar. Puedes comprobarlo consultando el barómetro. Yo estoy deseando poder usar el manómetro.
- ¿No nos resultará perjudicial la presión?
- No, iremos bajando lentamente y nuestros pulmones se irán acostumbrando a respirar en una atmósfera más comprimida. Pero dejémonos ya de charla y busquemos el paquete que arrojé.
<b>Hans miró atentamente a su alrededor con su buena vista de cazador y lo descubrió en una saliente, unos treinta metros encima de nosotros</b>
<i>Poco después almorzamos frugalmente y regamos la comida con algunos tragos de ginebra. Mi tío anotó algunos datos en su cuadernillo de viaje y, señalándome solemnemente una galería oscura, anunció:</i>
- Ahora, Alex, vamos hacia el centro de la tierra.

#### Registro de cantidad de palabras

Lunes	Martes	Miércoles	jueves	Viernes	Avance

## TEXTO DE EVALUACIÓN DE VELOCIDAD LECTORA

### SEXTO AÑO BASICO

<b>LA ASTUTA HIJA DEL CAMPESINO</b>	
Érase una vez un pobre campesino que no tenía tierras. Solo poseía una casa	
muy pequeña y una hija única. Un día la hija le dijo: - Padre, debíamos pedirle al rey que nos diera una porción de tierra aún sin trabajar.	
El rey, al enterarse de su pobreza, les regaló además una parcela de hierba, la	
muchacha la labró junto a su padre y sembraron allí un poco de trigo y algunos árboles frutales. Cuando ya tenían cultivado casi todo el campo, encontraron en la tierra un mortero hecho de oro puro. – Escucha – dijo el padre a la muchacha -: como nuestro señor, el rey, ha sido tan compasivo y nos ha regalado este campo, vamos a obsequiarle el mortero a cambio.	
- Padre – dijo -, si tenemos solo el mortero y nos falta la mano, tendremos que buscarla. Así es que mejor no digas nada.	
Pero él no hizo caso, tomó el mortero y se lo llevó al rey. Le dijo que lo había encontrado en la pradera, pidiéndole que lo aceptara el señal de respeto	
El rey tomó el mortero y preguntó si no había encontrado algo más.	
- No – contestó el campesino.	
Entonces el rey le ordenó que trajera también la mano. El campesino repuso	
que la mano no la había encontrado, pero sus palabras no sirvieron de nada:	
	Tomado del Libro "Cuento Contigo"
	Hermanos Grimm

#### Registro de cantidad de palabras

Lunes	Martes	Miércoles	jueves	Viernes	Avance



## II.- RESULTADOS CALIDAD LECTURA ORAL:

- A. Distribución de las estudiantes según las categorías de Calidad de Lectura Oral, en número de estudiantes por categoría y porcentaje (%) sobre el total de estudiantes evaluadas por curso.

Cursos	2º		3º		4º		5º		6º		7º		8º	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Categoría														
No Lector														
Lectura Silábica														
Lectura Palabra a Palabra														
Lectura Unidades Cortas														
Lectura Fluida														

- B. Porcentaje de estudiantes en categoría esperadas y no esperadas

Resumen	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
	%	%	%	%	%	%	%
Alumnos en categorías <u>bajo lo esperados</u> (área sombreada)							
Alumnos en categorías esperadas (área sin sombrear)							

	<b>Calidad de Lectura</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>Síntesis Curso:</b> <u>Velocidad Promedio*</u>	No Lectores		
____pp/m	Lectura Silábica		
<b>Síntesis según nivel de logros alcanzados por el curso:</b>	Lectura Palabra a Palabra		
Cantidad alumnas <b>Nivel Avanzado</b>	Lectura Unidades Cortas		
Cantidad alumnas <b>Nivel Intermedio:-</b>	Lectura Fluida		
Cantidad alumnas <b>Nivel Básico:----</b>	<b>Total niñas evaluados</b>		

**Tabla para evaluar la velocidad Lectora y establecer la calidad del proceso.**

.Categ.	1° Básico	2° Básico	3° Básico	4° Básico	5° Básico	6° Básico	7° Básico	8° Básico
Muy Rápida	56	84	112	140	168	196	214	214
Rápida	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167	178-195	194-213	194-213
Medio Alto	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149	161-171	174-193	174-193
<b>Medio baja</b>	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135	143-160	174-173	154-173
<b>Lenta</b>	22-28	45-53	64-75	85-96	104-119	125-142	135-153	135-153
<b>Muy lenta</b>	21	42	63	84	103	124	134	134

**Mide palabras por minuto, menos las faltas.**

Los resultados de nuestro establecimiento fueron los siguientes:

**a) Velocidad Lectora:**

	2ºA	%	3ºA	%	4ºA	%	5ºA	%	6ºA	%
<b>Muy Rápida</b>										
<b>Rápida</b>										
<b>Medio Alto</b>										
<b>Medio Bajo</b>										
<b>Lenta</b>										
<b>Muy Lenta</b>										
<b>Total Alumnos Evaluados</b>										