



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y  
EVALUACIÓN  
BASADO EN COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA  
OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN  
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN  
BASADO EN COMPETENCIAS**

**Profesora: Rocío Riffo San Martín**

**Alumna: María Idalia Bustos Barra**

**Calama- Chile, octubre de 2020**



## ÍNDICE TEMÁTICO

Portada.....	1
Índice.....	2
Resumen.....	3
Introducción.....	4
Marco Teórico.....	5
Marco Contextual.....	8
Diseño y Aplicación de Instrumento.....	11
Análisis de Resultado.....	29
Propuestas Remediales.....	46
Bibliografía.....	48



## RESUMEN

La Evaluación diagnóstica es un instrumento valioso para el profesorado porque le permite identificar aprendizajes previos o conductas de entrada, que marca el punto de partida, al momento de planificar la clase para el nuevo aprendizaje y poder adecuar la enseñanza a las condiciones de aprendizaje de los distintos grupos de estudiantes.

Nos ayuda a reflexionar acerca de los desafíos que se están presentando, examinar el proceso -enseñanza- aprendizaje. La evaluación diagnóstica que se presenta en la tesis es de Lenguaje y Comunicación, se aplicó en estudiantes de sexto año básico donde hay educandos con NEE.

Las clases online en tiempos de pandemia han influido desfavorable en el aprendizaje de nuestros niños; especialmente para fortalecer, ampliar, profundizar conocimientos, destrezas y competencias. Esto es un desafío que nos ha permitido buscar crear y utilizar nuevos estilos de aprendizaje.

Una escuela llega a ser inclusiva cuando tiene como centro a sus estudiantes y, es capaz de acoger a todos, independientemente de sus características, en una escuela inclusiva se aprende a valorar las diferencias entre ellos más que percibirlos como un problema

El Colegio Catherine Booth de Calama, es un colegio inclusivo donde se movilizan todos los recursos, se contextualizan contenidos, se asegura que las necesidades de aprendizaje, se conviertan en fortalezas donde cada alumno, vaya descubriendo sus habilidades, sin excepción, sintiéndose así estimulados para continuar avanzando en el proceso educativo.



## INTRODUCCIÓN

Los niños, niñas y profesorado hemos tenido que prepararnos para sobrellevar espacios de instrucción educativa virtual. Los jefes o jefas de hogar que antes salían a trabajar fuera de sus hogares hoy son ellos quienes deben apoyar los estudios en casa. En muchos casos se encuentra desprovista de herramientas tecnológicas para ayudar en el proceso educativo. Se hace más complicado cuando se trabaja con estudiantes con diversidad, considerando los que tienen NEE, en una escuela inclusiva.

La diversidad es algo muy usual y que ha estado siempre presente en las escuelas, los profesores somos los que buscamos estrategias para que todos los estudiantes aprendan habilidades y competencias, a tener aspiraciones y valores, tratando de alguna forma, que exista un nivel de igualdad, equidad y calidad de educación en el curso. Cada niño es diferente, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje.

La Escuela Inclusiva es aquella, como su nombre lo indica, incluye a todos los niños sin ningún tipo de discriminación. La escuela inclusiva por tanto es aquella que integra a todos los alumnos haciéndoles sentir que forman todos parte de una misma unidad, evitando con ello la discriminación o las diferencias.

La escuela inclusiva entonces es aquella que integra a estudiantes con diferentes tipologías de diversidad como: cultural, étnica, religiosa, estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje, físicas y psicológicas que forman parte de ella, como es la escuela Catherine Booth de Calama.

## MARCO TEÓRICO

Carlos Sabino nos dice que “el marco teórico, marco referencial o marco conceptual tienen el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema.”

En esta ocasión abordaremos la evaluación, según su temporalización, diagnóstica o inicial en tiempos de pandemia en una escuela inclusiva, como es el Colegio Catherine Booth de la ciudad de Calama.

Casanova M. (1998) Concepto de evaluación. La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.





Casanova M. (1998) “La evaluación diagnóstica es una forma de detectar la situación de partida general para dar comienzo a un proceso de enseñanza y aprendizaje”.

La evaluación Diagnóstica ha sido un referente, un marco orientador para verificar las habilidades que debemos reforzar durante el proceso enseñanza aprendizaje y las adecuaciones curriculares que debemos trabajar para los niños y niñas con NEE.

Nos ha permitido, además, tomar conciencia de las fortalezas y debilidades, identificar la necesidad de desarrollar las capacidades institucionales y diseñar adecuadamente los planes de mejoramiento. considerando las cuatro dimensiones de la gestión escolar: Liderazgo, Gestión pedagógica, Formación y convivencia escolar y Gestión de recursos, que coinciden con las Áreas de Procesos de PM.

Esta evaluación es pertinente porque indica las conductas de entrada que los niños y niñas deben saber antes de comenzar nuevos aprendizajes. Demostrar los niveles de cumplimiento de los Objetivos de Aprendizaje estipulados en el currículo vigente.

La inclusión trabaja en la identificación y eliminación de barreras, da seguridad, o sea, supone una evaluación permanente de las condiciones de la escuela con el objeto de planificar mejoras en las políticas y en las prácticas educativas;

Evaluación: Podemos decir que la evaluación educativa es una herramienta de gran importancia para el proceso de aprendizaje. Debido a que la educación es un proceso largo y que la evaluación como herramienta forma parte de él, nace la



necesidad de ser no solo sistemática, sino también permanente y objetiva en la información que recaba.

El Modelo de Evaluación Orientada en los Objetivos tiene como autor al estadounidense Ralph Tyler, quien desarrolla el primer método sistemático de evaluación educacional. Este modelo surgió del Estudio de los Ocho Años (bajo los auspicios de la Asociación de Educación Progresiva), cuando se encargaba de la investigación “Eight–Year Study” (1942) en la Universidad del Estado de Ohio, Estados Unidos, en los años 30 y principios de los 40.

COLL, (2004), señala que siempre hay que considerar que la evaluación está en función de los aprendizajes claves del plan y programas de estudios vigentes, así como de la orientación pedagógica del maestro frente al grupo, ya que son ellos quienes de acuerdo al calendario de evaluaciones marcan los momentos y las características de las mismas.

RUIZ (1998), menciona que el proceso de la evaluación se debe entender como un: “análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”. De hecho, uno de los temas en los que es necesario reflexionar es sobre la estrategia pedagógica del acompañamiento docente y cómo ésta puede permitir generar propuestas significativas que contribuyan a conseguir los objetivos planteados. Es preciso considerarla como un posible insumo para solventar los problemas que se manifiestan y diseñar estrategias de intervención. En este sentido, el nuevo enfoque de evaluación no debe tener ningún efecto punitivo, mucho menos sancionador, sino, al contrario, deben considerarse como materias que permitan rediseñar las estrategias didácticas. En la medida que la evaluación educativa se autorregule, mejorará la calidad de los resultados de los estudiantes.



## MARCO CONTEXTUAL

El Colegio Evangélico Ejército de Salvación Catherine Booth, ubicado en Irene Frey N° 2875, de la ciudad de Calama, región de Antofagasta, teléfono (55) 23 12 608, pag. Web: [www.colegiocatherinebooth.cl](http://www.colegiocatherinebooth.cl), colegio particular subvencionado, atiende a 980 estudiantes de NB 1° a 8° año básico. Trabaja JECD, con 40 horas semanales, muchas familias disgregadas, situación económicas media baja, con focos de drogadicción muy cercanos al colegio, aproximadamente el 80% de los estudiantes recibe alimentación de la JUNAEB.

Cuenta con diferentes áreas para ir en apoyo de los y las estudiantes, entre ellas tenemos:

1. Dirección, Convivencia y Orientación, Colegio inclusivo (con integración), UTP, CRA, SEP, Extraescolar, Informática, Formación Ciudadana, para trabajar e-learning, zoom, classroom, Kimche.
2. PIE (como instancias de contención familiar mediante apoyo profesional y especializado. Consolidar una opción formativa para alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales),
3. Acción Cristiana, (que todo niño y niña tenga a Cristo por su salvador personal. Desarrollar los OAT por medio de devocionales. Participación de los padres y apoderados en la misión evangelista del colegio, retiro familiar).

La Misión del colegio es “Ser una comunidad educativa cristiana, formadora de personas integrales en intelecto, física y plenos de valores evangélicos”. La Visión es “Educar alumnos y alumnas responsables, respetuosos (as) y participativos(as),





capaces de comprometerse con su proceso de enseñanza – aprendizaje, desarrollando áreas del conocimiento y aptitudes personales para lograr la integridad en su formación moldeando un espíritu capaz de comprometerse con su cultura y teniendo a Jesús como modelo a seguir”

Los profesores y profesoras, buscan formas de avanzar y de evaluar de la mejor forma posible, en una escuela inclusiva, en tiempos de pandemia, donde tenemos estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe, discapacidad intelectual leve, trastorno déficit atencional, trastorno del espectro autista.

La inclusión trabaja en la identificación y eliminación de barreras, da seguridad, o sea, supone una evaluación permanente de las condiciones de la escuela con el objeto de planificar mejoras en las políticas y en las prácticas educativas.

La inclusión es presencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes, haciendo referencia al lugar en donde los estudiantes aprenden, a la calidad de las experiencias que les ofrece la escuela y al progreso dentro del currículo común durante toda la trayectoria escolar.

Para apoyar su implementación en el sistema escolar, se cuenta con las siguientes orientaciones:

- Capítulo I: Decreto N°83 y su documento técnico, donde se abordan los sentidos y aspectos esenciales de esta normativa, que aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular y promueve la diversificación de la enseñanza para educación parvularia y básica.



- Capítulo II: ¿Cómo hacer que la enseñanza responda mejor a las características de cada estudiante en la escuela y en el aula?, que pretende aportar elementos para una gestión curricular y práctica educativas diversificadas que den respuesta a las necesidades de todo el estudiantado.

- Capítulo III: Respuesta a la diversidad y niveles de gestión/concreción curricular en el marco del Decreto N°83, presenta los distintos niveles en que se realiza la toma de decisiones para la concreción curricular en los establecimientos educacionales, así como los diversos procedimientos asociados siempre a los instrumentos de planificación que las escuelas básicas con o sin PIE, implementen.



## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

### EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA

Antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos realizar una primera evaluación también llamada evaluación diagnóstica, para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. Llevar a cabo una correcta evaluación de nuestros alumnos exige el conocimiento a detalle del niño, verdadero protagonista, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), su diseño pedagógico (objetivos, actividades).

Por lo que respecta a la evaluación de los alumnos no solo se observan sus conocimientos previos (conocimientos, interpretaciones, comprensiones, aplicaciones, actitudes, destrezas, hábitos y otros.) sino también su estado físico, emocional, inteligencia, maduración, capacidades, intereses, limitaciones.

Para enseñar bien no sólo hay que conocer las metodologías didácticas y el programa escolar, sino que ante todo hay que conocer al alumno.

## EVALUACIÓN PROGRESIVA DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6º BÁSICO

Mi Nombre:

Fecha:

Colegio:

Curso (letra):

Su prueba consta de 35 preguntas de selección, solo una alternativa es la correcta. Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

### LOS ANIMALES MÁS GLOTONES DEL PLANETA

Existen animales que poseen dietas especiales y que en relación a su tamaño tienen una gran capacidad para alimentarse. Si bien la lista es bastante extensa, seleccionamos 4 de los más golosos:

#### EL DEMONIO DE TASMANIA

Este nativo australiano puede llegar a comer hasta el 40% de su peso corporal en únicamente 30 minutos, lo que equivale a que te comieras 216 hamburguesas al mismo tiempo. Pueden eliminar por completo todos los restos de un animal más pequeño, devorando incluso los huesos y la piel si lo desean.



#### EL COLIBRÍ

Son aves **endémicas** de América, estos animales consumen hasta 5 veces su peso corporal por día. Necesitan comer cada 10 minutos gracias a un increíble metabolismo porque con unas alas que aletean unas 200 veces por minuto y con un corazón que late 1.200 veces cada 60 segundos, los colibríes queman hasta 14.000 calorías, ¿cuánto es esto? Más o menos lo que quema un maratonista.

#### LA BALLENA AZUL

Este mamífero marino que pesa unas 200 toneladas y mide unos 30 metros de largo. Uno pensaría que con esos volúmenes seguro se alimentan de animales muy grandes como otras ballenas o delfines o hasta peces, pero la ballena azul se alimenta exclusivamente de krill (que es una especie de camarón que mide menos de 2.5cm de largo). Por supuesto, no se comen unos pocos, sino alrededor de 40 millones al día.



#### LA ORUGA

Puede ser el animal más pequeño de toda la lista, pero la oruga se gana el título de súper glotona gracias a su reputación "máquina devoradora". Estrictamente vegetarianas (herbívoros) son capaces de comerse las hojas con una velocidad impresionante, a menudo consumen 1.000 veces su peso corporal en dos meses.



1. Según el texto, ¿cuál es el animal más goloso del planeta?
  - A El colibrí.
  - B La oruga.
  - C La ballena azul.
  - D El demonio de Tasmania.
  
2. Según el texto, ¿cuál es el animal que consume el equivalente a 216 hamburguesas?
  - A El demonio de Tasmania.
  - B La ballena azul.
  - C El colibrí.
  - D La oruga.
  
3. El texto habla principalmente de:
  - A Los mamíferos más carnívoros.
  - B Lo mucho que comen los animales de gran tamaño.
  - C Las características de los animales acuáticos de gran tamaño.
  - D Los animales que comen gran cantidad de alimento en proporción a su tamaño.
  
4. En la oración: “Son aves ***endémicas*** de América”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:
  - A Llegadas.
  - B Originarias.
  - C Constantes.
  - D Abandonadas.

5. En el siguiente fragmento del texto, encontramos principalmente:

Uno pensaría que con esos volúmenes seguro se alimentan de animales muy grandes como otras ballenas o delfines o hasta peces, pero la ballena azul se alimenta exclusivamente de krill

- A Una **definición** acerca de lo que es una dieta animal.
- B Una **comparación** entre la alimentación de la ballena y la de los delfines.
- C Una **opinión** del emisor acerca del tipo de alimentos que consume una ballena.
- D Una **descripción** de los principales factores que influyen en la alimentación de los animales.

6. El propósito de lo leído es:

- A Explicar la importancia del metabolismo de algunos animales para comer grandes cantidades de alimentos.
- B Informar acerca de los animales que son catalogados como los más glotones del mundo.
- C Describir las principales características de la alimentación de algunos carnívoros.
- D Dar a conocer algunos datos de la comida de los animales más grandes.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 12.

## El Birrete Blanco



Un cierto muchacho y una chica, cuyos nombres este relato no ha conservado, vivían cerca de un cementerio. El muchacho, que era bastante **pícaro**, tenía por hábito tratar de asustar a la chica de un sinfín de maneras, hasta que ella estuvo tan acostumbrada a sus trucos que ya no era capaz de asustarse por ninguna de las cosas que él hacía.

**Un día**, la chica fue enviada por su madre a buscar la ropa que se secaba en el tendedero cerca del cementerio. **Cuando** ella estaba por volver, vio sentada en una tumba una figura vestida de blanco de los pies a la cabeza que tenía una gorra en su cabeza, pero ella no se alarmó, creyendo que era otra jugarreta de su amigo. Así que ella corrió hacia la figura y dándole un fuerte empujón, le dijo:

– ¡Tú no me asustarás esta vez!

**Entonces** ella regresó al hogar. Pero, para su sorpresa, el muchacho fue la primera persona que la recibió cuando ella entró en la casa, siendo imposible que él hubiera llegado sin que ella lo hubiera visto.

**Luego**, cuando estaban ordenando la ropa seca, encontraron un birrete blanco y que estaba lleno de tierra...Era igual al que tenía la figura del cementerio. La niña comenzó a asustarse.

**La siguiente mañana**, un vecino vio la misma figura sentada sin el sombrero en su cabeza, sobre la misma tumba que el día anterior. Sin duda se trataba de algo fuera de toda lógica. Entonces, la familia solicitó ayuda al vecindario.

Un sabio anciano declaró que la única manera de evitar una calamidad general era que la niña volviera a poner en la cabeza del espectro el birrete que ella había tomado. En poco tiempo la niña y un grupo de vecinos fueron al cementerio. La chica, un poco atemorizada, se puso delante del fantasma y con mucha valentía, se atrevió a colocar el gorro en la cabeza del espíritu, diciéndole:

-¿Ya estás satisfecho?

Pero el fantasma aún muy enojado, le dio un empujón y dijo:

-Sí, pero ahora tú, ¿estás satisfecha?



La chica se cayó al piso, y en el mismo instante el fantasma se hundió en su sepulcro, el mismo en el que había estado sentado, para nunca más ser visto.

Anónimo

Adaptado de: <http://ciudadseva.com/texto/el-birrete-blanco/>

7. En el texto, el “birrete” es nombrado como:

- I Gorra.
- II Casco.
- III Sombrero.
- IV Sombrerillo.

- A I, II y III.
- B Solo I y II.
- C Solo I y III.
- D I, II, III y IV.

8. ¿Por qué el fantasma estaba enojado?

- A Porque el muchacho le había hecho una broma.
- B Porque quería vengarse de los vecinos del lugar.
- C Porque la niña lo había empujado y tenía su gorra.
- D Porque quería descansar en paz y las personas lo molestaban en el cementerio.

9. En el texto, los términos: “Un día”, “Cuando”, “Entonces”; “Luego” y “La siguiente mañana”, tienen como función principal:

- A Ordenar temporalmente la narración
- B Describir las características de los personajes
- C Explicar los acontecimientos más importantes
- D Dar datos importantes que ayudan a la comprensión de la historia



10. ¿Cuál es la función del primer párrafo del relato?

- A Exponer el conflicto de la historia.
- B Describir el espacio físico donde ocurre el relato.
- C Presentar y describir a los personajes principales.
- D Dar una opinión acerca del comportamiento de un personaje.

11. ¿Qué diferencias se presentan entre el muchacho y la chica?

	MUCHACHO	CHICA
A	Es muy cobarde porque arranca de los fantasmas.	Es aventurera pues le gusta enfrentarse a lo desconocido.
B	Es muy desordenado.	Es desobediente porque no hace caso a lo que su mamá le pide.
C	Es muy flojo y no ayuda con el orden de la casa.	Tiene mal genio y no tolera bromas.
D	Es muy molesto porque siempre anda haciendo bromas.	Es valiente porque a pesar del miedo se enfrenta al fantasma.

12. En la oración: “era bastante **pícaro**, tenía por hábito tratar de asustar a la *chica*”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Pillo.
- B Ingenuo.
- C Malvado.
- D Desordenado.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas de la 13 a la 19.

### Cuento de Nubes



El viento arrea las nubes por los caminos del cielo, unas a otras se empujan como si fueran corderos.

Una nube más pequeña se enredó en el horizonte.

—¡Espérenme, hermanas mías!

—gritó apoyada en un monte.

—Espérenme

—gimió luego, trepando muy lentamente por el gran

arco del cielo.

—Yo te empujo

—gritó el viento arreando a su cordero

— hoy va a estar muy malo el tiempo

y muy luego lloraremos.

Lloró la pequeña nube, lloró porque hacía frío. En el jardín de una niña cayó su puro rocío.

—Gracias

—dijeron las rosas,

—gracias

—cantaron las salvias, y la nube, aliviada, persiguió a sus hermanas y jugaron los corderos con el viento y las montañas.

Alicia Morel

13. Según el texto, ¿quién ayuda a la pequeña nube?

A Los corderos.

B Las montañas.

- C Un monte.
- D El viento.

14. En el poema, ¿qué se dice de las nubes?:

- A Que el viento las protegía.
- B Que hicieron llover en el jardín de una niña.
- C Que estaban llorando por su hermana perdida.
- D Que avanzaban en el cielo y la más pequeña se queda atrás.

15. En el poema se hace una comparación entre:

- A Las rosas y las salvias.
- B El viento y las montañas.
- C Las nubes y los corderos.
- D Las rosas y las hermanas.

16. ¿Qué figura literaria encontramos en los siguientes versos?

Una nube más pequeña  
se enredó en el horizonte.  
—¡Espérenme, hermanas mías!  
—gritó apoyada en un monte.

- A Una comparación, pues se asimila la nube con el monte.
- B Una exageración, pues la nube está gritando a sus hermanas.
- C Una repetición pues se reitera la palabra nube varias veces en el texto.
- D Una personificación, porque la nube puede realizar acciones que realizan las personas.



17. ¿Cómo podemos interpretar los siguientes versos?

Hoy va a estar muy malo el tiempo y luego lloraremos

- A Que lloverá muy pronto.
- B Que las nubes están tristes.
- C Que algo malo va a suceder.
- D Que la pequeña está perdida.

18. En la expresión: “El viento arrea las nubes/por los caminos del cielo”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Grita.
- B Golpea.
- C Sacude.
- D Estimula.

19. El texto anterior corresponde a un poema porque:

- A Explica el origen de las nubes en el cielo.
- B Cuenta una historia, protagonizada por una nube.
- C Presenta versos que se encuentra dentro de una estrofa.
- D Entrega información sobre el comportamiento del tiempo en el campo.

**Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas de la 20 a la 25.**



## Las Gafas

Como se acercaba el día de San Isidro, multitud de gente pobre había acudido a Madrid desde las pequeñas poblaciones y aldeas de ambas Castillas, y aun de provincias lejanas. Llenos de curiosidad circulaban muchas personas foráneas por calles y plazas e invadían las tiendas y los almacenes para enterarse de todo, contemplarlo y admirarlo. Uno de estos forasteros entró por casualidad en una óptica en el momento en que allí una señora anciana quería comprar unos anteojos. Tenía muchas docenas ex-

tendidas sobre el mostrador; se los iba poniendo sucesivamente, miraba luego en un periódico, y decía:

—Con estos no leo.

Siete u ocho veces repitió la operación, hasta que al cabo, después de ponerse otros anteojos, miró en el periódico, y dijo muy contenta:

—Con estos leo perfectamente.

Luego los pagó y se los llevó. Al ver el hombre lo que había hecho la señora quiso imitarla, y empezó a ponerse anteojos y a mirar en el mismo periódico; pero siempre decía:

—Con estos no leo.

Así se pasó más de media hora, el hombre ensayó tres o cuatro docenas de anteojos, y como no lograba leer con ninguno, los descartaba todos, repitiendo siempre:

—No leo con estos.

El tendero entonces le dijo:

—¿Pero usted sabe leer?



—Pues si yo supiera leer, ¿para qué habría de comprar los anteojos?  
<http://www.ellibrototal.com/ltotal/>

**20.** Según el texto, ¿por qué había tantas personas en esa ciudad?

- A Por la cercanía al día de San Isidro.
- B Porque eran muy conocidas sus calles y plazas.
- C Porque era famoso por sus tiendas y almacenes.
- D Porque las personas podían comprar anteojos en cualquier lugar.

**21.** En el texto, el forastero es descrito como:

- I Alegre.
- II Pobre.
- III Muy joven.
- IV Muy curioso.

- A I, II, III y IV.
- B Solo II y IV.
- C Solo I y III.
- D I, II y III.

**22.** En la expresión: “circulaban muchas personas foráneas por calles y plazas”, las palabras destacadas pueden significar:



- A Que es muy curioso.
- B Que vienen de fuera del lugar.
- C Que andan huyendo de la justicia.
- D Que se aprovechan de su condición.

**23.** En la oración: “no lograba leer con ninguno, los descartaba todos”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Botaba.
- B Recogía.
- C Ignoraba.
- D Rechazaba.

**24.** ¿Qué situación hace que el forastero comience a probarse anteojos?

- A Imitar a la señora que se probó varios anteojos.
- B Querer aparentar que tenía mucho dinero.
- C La llegada de la multitud en la ciudad.
- D Poder leer el periódico.

**25.** Del forastero podemos interpretar que:

- A Deseaba poder ver con claridad lo que decía el periódico.
- B Amaba conocer lugares nuevos.

- C Quería unas gafas para aprender a leer.
- D Aspiraba a comprar muchas cosas.

Lee atentamente la siguiente infografía y responde a las preguntas 26 a la 30



26. Según el texto, ¿cuál es la mayor contribución de Darwin a la biología?
- A Escribir un libro muy famoso.



- B La teoría de la evolución de las especies.
- C Su lucha por el cuidado de la naturaleza.
- D Explicar cómo el hombre evoluciona del mono.

27. El texto leído habla principalmente de:

- A Su numerosa familia
- B En dónde se realizó su funeral.
- C La obra más famosa del naturalista inglés.
- D Aspectos de la vida y obra de Charles Darwin.

28. Según lo leído, ¿a qué edad escribe su obra más famosa Charles Darwin?

- A 49 años.
- B 50 años.
- C 73 años.
- D 77 años.

29. Según lo leído, ¿qué información representa la siguiente imagen?



- A La comprensión de la vida.
- B La supervivencia del ser humano.



- C La adaptación a un medio ambiente adverso.
- D La transmisión genética a las siguientes generaciones.

**30.** En la expresión: “El hombre que revolucionó la biología”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Alteró.
- B Movió.
- C Ayudó.
- D Transformó.

**Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 31 a la 35.**

### **La Casa Imperfecta**

Un maestro de construcción ya entrado en años estaba listo para retirarse a disfrutar su pensión de jubilación. Le contó a su jefe acerca de sus planes de dejar el trabajo para llevar una vida más placentera con su esposa y su familia. Iba a extrañar su salario mensual, pero necesitaba retirarse; ya se las arreglarían de alguna manera.

El jefe se dio cuenta de que era inevitable que su buen empleado dejara la compañía y le pidió, como favor personal, que hiciera el último esfuerzo: construir una casa más. El hombre accedió

y comenzó su trabajo, pero se veía a las claras que no estaba poniendo el corazón en lo que hacía. Utilizaba materiales de inferior calidad, y su trabajo, lo mismo que el de sus ayudantes, era deficiente. Era una infortunada manera de poner punto final a su carrera.



Cuando el albañil terminó el trabajo, el jefe fue a inspeccionar la casa y le extendió las llaves de la puerta principal. “Esta es tu casa, querido amigo - dijo-. Es un regalo para ti”. Si el albañil hubiera sabido que estaba construyendo su propia casa, seguramente la hubiera hecho totalmente diferente. ¡Ahora tendría que vivir en la casa imperfecta que había construido!

Anónimo.

<https://psiqueviva.com/cuentos-reflexion/>

**31.** ¿Qué enseñanza transmite la historia?

- A Que llegando a la vejez es necesario descansar.
- B Que podemos trabajar solo si nos pagan un sueldo.
- C Que tenemos que realizar con alegría nuestras labores.
- D Que hasta el último momento tenemos que dar lo mejor de nosotros.

**32.** ¿Cuál es la actitud que tiene el trabajador al construir la última casa?

- A Descuidada, pues dejó de hacer un trabajo de calidad.
- B Resignada, porque estaba obligado a trabajar para obtener su jubilación.
- C Considerada, pues se preocupó de todos los detalles y la calidad del trabajo.
- D Preocupada, porque sabía que era importante terminar sus labores.

**33.** En el relato, ¿cuál de los siguientes acontecimientos se relaciona con su enseñanza?

- A El jefe le pide que construya una casa más.



- B Un maestro de la construcción decide jubilarse.
- C El albañil construye una casa no poniendo el corazón en ello.
- D El hombre recibe como premio a su labor la casa que él mismo construyó.

**34.** En la expresión: “para llevar una vida más **placentera** con su esposa y su familia”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Alegre.
- B Animososa.
- C Entusiasta.
- D Agradable.

**35.** En la oración: “El hombre **accedió** y comenzó su trabajo”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Confió.
- B Reparó.
- C Aceptó.
- D Permitió.



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

LOGRO (%)	PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	RC
4.0%	BAJO	1
12.0%	BAJO	3
40.0%	BAJO	10
40.0%	BAJO	10
44.0%	MEDIO-BAJO	11
44.0%	MEDIO-BAJO	11
48.0%	MEDIO-BAJO	12
48.0%	MEDIO-BAJO	12
48.0%	MEDIO-BAJO	12
48.0%	MEDIO-BAJO	12
52.0%	MEDIO-BAJO	13
52.0%	MEDIO-BAJO	13
52.0%	MEDIO-BAJO	13
52.0%	MEDIO-BAJO	13
52.0%	MEDIO-BAJO	13
52.0%	MEDIO-BAJO	13
56.0%	MEDIO-BAJO	14
56.0%	MEDIO-BAJO	14
56.0%	MEDIO-BAJO	14
56.0%	MEDIO-BAJO	14
56.0%	MEDIO-BAJO	14
60.0%	MEDIO-ALTO	15
60.0%	MEDIO-ALTO	15
60.0%	MEDIO-ALTO	15
60.0%	MEDIO-ALTO	15
64.0%	MEDIO-ALTO	16
64.0%	MEDIO-ALTO	16
64.0%	MEDIO-ALTO	16
64.0%	MEDIO-ALTO	16
68.0%	MEDIO-ALTO	17
68.0%	MEDIO-ALTO	17
68.0%	MEDIO-ALTO	17
72.0%	MEDIO-ALTO	18
72.0%	MEDIO-ALTO	18
72.0%	MEDIO-ALTO	18
72.0%	MEDIO-ALTO	18
72.0%	MEDIO-ALTO	18
<b>57,3%</b>		



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

NOTA	LOGRO (%)	RC	PT
4.3	64.0%	16	16
4.9	72.0%	18	18
5.2	76.0%	19	19
5.5	80.0%	20	20
3.6	52.0%	13	13
4.0	60.0%	15	15
3.6	52.0%	13	13
3.2	44.0%	11	11
3.6	52.0%	13	13
4.6	68.0%	17	17
4.9	72.0%	18	18
5.5	80.0%	20	20
4.3	64.0%	16	16
3.6	52.0%	13	13
4.6	68.0%	17	17
4.0	60.0%	15	15
4.9	72.0%	18	18
4.3	64.0%	16	16
3.8	56.0%	14	14
3.8	56.0%	14	14
3.6	52.0%	13	13
3.4	48.0%	12	12
4.6	68.0%	17	17
3.4	48.0%	12	12
5.2	76.0%	19	19
3.0	40.0%	10	10
4.9	72.0%	18	18
3.8	56.0%	14	14
3.2	44.0%	11	11
1.2	4.0%	1	1
3.8	56.0%	14	14
4.9	72.0%	18	18
4.0	60.0%	15	15
3.4	48.0%	12	12
3.0	40.0%	10	10
3.4	48.0%	12	12
3.8	56.0%	14	14
3.6	52.0%	13	13
3.6	52.0%	13	13
4.0	60.0%	15	15
4.3	64.0%	16	16
1.6	12.0%	3	3
4.9	72.0%	18	18

LOGRO (%)	PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	RC
72.0%	MEDIO-ALTO	18
76.0%	MEDIO-ALTO	19
76.0%	MEDIO-ALTO	19
80.0%	MEDIO-ALTO	20
80.0%	MEDIO-ALTO	20
<b>57.3%</b>		



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

LOGRO	6ª LECTURA																								
	5	16	34	23	4	20	26	18	17	30	28	21	24	33	27	31	32	2	25	29	22	3	19	35	
4%																									
12%																		1.0				1.0			
40%					1.0						1.0	1.0		1.0	1.0	1.0			1.0		1.0			1.0	
40%											1.0	1.0				1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
44%						1.0						1.0		1.0		1.0	1.0		1.0	1.0	1.0		1.0	1.0	
44%				1.0						1.0						1.0	1.0		1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
48%						1.0	1.0				1.0	1.0			1.0	1.0			1.0	1.0			1.0	1.0	
48%						1.0	1.0					1.0	1.0			1.0	1.0		1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
48%					1.0					1.0	1.0	1.0		1.0		1.0	1.0		1.0			1.0	1.0	1.0	
48%				1.0							1.0	1.0	1.0		1.0			1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	
48%				1.0	1.0							1.0	1.0	1.0		1.0			1.0			1.0	1.0	1.0	
52%				1.0						1.0	1.0	1.0			1.0		1.0	1.0	1.0		1.0		1.0	1.0	
52%				1.0						1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0		1.0	
52%					1.0						1.0	1.0			1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
52%					1.0	1.0	1.0				1.0	1.0	1.0		1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
52%				1.0						1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	
52%				1.0						1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
52%					1.0					1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
52%				1.0						1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
56%				1.0						1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
56%					1.0					1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
56%					1.0	1.0				1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
56%				1.0						1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
56%				1.0						1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
60%					1.0					1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
60%					1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		1.0	1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
60%					1.0					1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
60%				1.0						1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
64%				1.0		1.0		1.0	1.0	1.0				1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
64%				1.0			1.0	1.0			1.0	1.0	1.0		1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
64%					1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0		1.0	1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
64%				1.0		1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
68%				1.0	1.0	1.0				1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
68%				1.0		1.0				1.0	1.0	1.0		1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
68%				1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		1.0	1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
72%				1.0	1.0		1.0			1.0	1.0	1.0		1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
72%					1.0	1.0	1.0			1.0	1.0	1.0		1.0	1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
72%				1.0						1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
72%				1.0						1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
72%				1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		1.0	1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
76%				1.0			1.0	1.0	1.0	1.0				1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
76%				1.0			1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
80%				1.0	1.0		1.0		1.0	1.0	1.0	1.0		1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
80%				1.0		1.0	1.0	1.0		1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
EGUNTA	0	0	25	32	34	37	37	44	51	55	60	62	62	62	65	65	67	69	72	74	79	90	90	90	



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

LOGRO	6º LECTURA	
	1	LOGRO
4%	1.0	4%
12%	1.0	12%
40%	1.0	40%
40%	1.0	40%
44%	1.0	44%
44%	1.0	44%
48%	1.0	48%
48%	1.0	48%
48%	1.0	48%
48%	1.0	48%
52%	1.0	52%
52%	1.0	52%
52%	1.0	52%
52%	1.0	52%
52%	1.0	52%
52%	1.0	52%
52%	1.0	52%
56%	1.0	56%
56%	1.0	56%
56%	1.0	56%
56%	1.0	56%
56%	1.0	56%
60%	1.0	60%
60%	1.0	60%
60%	1.0	60%
60%	1.0	60%
64%	1.0	64%
64%	1.0	64%
64%	1.0	64%
64%	1.0	64%
68%	1.0	68%
68%	1.0	68%
68%	1.0	68%
72%	1.0	72%
72%	1.0	72%
72%	1.0	72%
72%	1.0	72%
72%	1.0	72%
72%	1.0	72%
76%	1.0	76%
76%	1.0	76%
80%	1.0	80%
80%	1.0	80%
REGUNTA	100	57%





UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

LOGRO	6ª LECTURA
4%	4%
12%	12%
40%	40%
40%	40%
44%	44%
44%	44%
48%	48%
48%	48%
48%	48%
48%	48%
48%	48%
52%	52%
52%	52%
52%	52%
52%	52%
52%	52%
52%	52%
52%	52%
56%	56%
56%	56%
56%	56%
56%	56%
56%	56%
60%	60%
60%	60%
60%	60%
60%	60%
64%	64%
64%	64%
64%	64%
64%	64%
68%	68%
68%	68%
68%	68%
72%	72%
72%	72%
72%	72%
72%	72%
72%	72%
72%	72%
76%	76%
76%	76%
80%	80%
80%	80%
TOTAL	57%



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

LOGRO	6ª-LECTURA			
	DA04 ANALIZAR NARRACIONES	DA05 ANALIZAR POEMAS	DA06 COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	DA12 SIGNIFICADO DE PALABRAS
4%			8%	
12%			19%	33%
50%		75%	46%	33%
40%	20%	50%	38%	67%
44%	20%	50%	54%	33%
44%	40%	25%	38%	100%
48%	40%	50%	54%	33%
48%	40%	25%	62%	33%
48%	40%	75%	31%	100%
48%	20%	50%	62%	33%
52%	60%		62%	67%
52%	80%	25%	54%	33%
52%	40%	50%	54%	67%
52%	80%	75%	38%	33%
52%	60%	50%	54%	33%
52%	40%	50%	54%	67%
52%	40%	50%	54%	67%
56%	40%	100%	46%	67%
56%	60%	25%	62%	67%
56%	40%	75%	62%	33%
56%	40%	75%	54%	67%
56%	20%	50%	69%	67%
60%	80%	50%	54%	67%
60%	60%	75%	54%	67%
60%	40%	50%	77%	33%
60%	20%	50%	77%	67%
64%	80%	50%	62%	67%
64%	40%	100%	62%	67%
64%	60%	75%	62%	67%
64%		75%	85%	67%
68%	40%	50%	77%	100%
68%	40%	75%	77%	67%
68%	60%	75%	62%	100%
72%	60%	75%	69%	100%
72%	60%	100%	77%	33%
72%	40%	75%	85%	67%
72%	40%	75%	77%	100%
72%	40%	75%	85%	67%
72%	60%	75%	69%	100%
76%	80%	75%	77%	67%
76%	60%	75%	77%	100%
80%	80%	75%	77%	100%
80%	60%	75%	92%	67%
TOTAL	44%	58%	60%	62%



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

LOGRO	DADA ANALIZAR NARRACIONES			
	IE08 LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	IE11 COMPRENDER CARACTERÍSTICAS	IE12 REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	IE27 VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS
64%	0%	100%	100%	100%
72%	0%	100%	50%	100%
76%	0%	100%	100%	100%
80%	0%	100%	100%	100%
52%	0%	0%	100%	100%
60%	0%	100%	100%	100%
52%	0%	100%	100%	100%
44%	0%	0%	50%	0%
52%	0%	0%	100%	0%
68%	0%	100%	50%	0%
72%	0%	100%	50%	100%
80%	0%	100%	50%	100%
64%	0%	0%	100%	0%
52%	0%	100%	100%	100%
68%	0%	0%	50%	100%
60%	0%	0%	100%	100%
72%	0%	0%	100%	0%
64%	0%	100%	50%	100%
56%	0%	0%	50%	100%
56%	0%	100%	100%	0%
52%	0%	100%	50%	100%
48%	0%	100%	50%	0%
68%	0%	0%	100%	100%
48%	0%	100%	50%	0%
76%	0%	100%	100%	0%
40%	0%	0%	0%	0%
72%	0%	0%	100%	0%
56%	0%	0%	100%	0%
44%	0%	0%	50%	100%
4%	0%	0%	0%	0%
56%	0%	0%	50%	100%
72%	0%	0%	50%	100%
60%	0%	0%	100%	0%
48%	0%	0%	50%	100%
40%	0%	0%	50%	0%
48%	0%	0%	50%	0%
56%	0%	0%	50%	0%
52%	0%	0%	50%	100%
52%	0%	0%	100%	0%
60%	0%	0%	50%	0%
64%	0%	0%	0%	0%
12%	0%	0%	0%	0%
72%	0%	0%	100%	100%
<b>TOTAL</b>	0%	37%	67%	51%



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

LOGRO	DAS ANALIZAR POEMAS			
	IE12 REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	IE14 INFERIR SENTIMIENTOS O EMOCIONES	IE23 INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	IE27 VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS
64%	100%	0%	0%	100%
72%	100%	100%	0%	100%
76%	100%	0%	100%	100%
80%	100%	100%	0%	100%
52%	0%	0%	0%	0%
60%	100%	0%	0%	100%
52%	0%	100%	0%	0%
44%	100%	0%	100%	0%
52%	100%	0%	0%	100%
68%	100%	0%	0%	100%
72%	100%	100%	100%	100%
80%	100%	100%	100%	0%
64%	100%	100%	100%	100%
52%	100%	0%	100%	100%
68%	100%	100%	0%	100%
60%	0%	100%	100%	100%
72%	100%	100%	0%	100%
64%	0%	100%	100%	100%
56%	100%	100%	100%	100%
56%	100%	0%	0%	0%
52%	100%	100%	0%	0%
48%	0%	100%	100%	0%
68%	100%	100%	0%	100%
48%	0%	0%	100%	0%
76%	100%	100%	0%	100%
40%	100%	100%	0%	100%
72%	0%	100%	100%	100%
56%	100%	100%	100%	0%
44%	100%	0%	0%	0%
4%	0%	0%	0%	0%
56%	100%	100%	0%	100%
72%	100%	100%	0%	100%
60%	100%	100%	0%	0%
48%	100%	100%	0%	100%
40%	100%	100%	0%	0%
48%	0%	0%	100%	100%
56%	100%	0%	0%	100%
52%	0%	100%	100%	0%
52%	100%	0%	0%	100%
60%	100%	0%	0%	100%
64%	0%	100%	100%	100%
12%	0%	0%	0%	0%
72%	100%	100%	0%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>72%</b>	<b>60%</b>	<b>37%</b>	<b>65%</b>



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

LOGRO	OAJ6 COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS			
	IE05 LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	IE07 IDENTIFICAR IDEA PRINCIPAL	IE08 IDENTIFICAR TEMA	IE12 REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES
64%	50%	0%	100%	50%
72%	50%	0%	100%	100%
76%	75%	0%	100%	100%
80%	75%	0%	100%	100%
52%	50%	0%	100%	100%
60%	25%	100%	100%	50%
52%	75%	100%	50%	100%
44%	25%	100%	100%	0%
52%	50%	100%	100%	0%
68%	75%	100%	50%	50%
72%	75%	0%	100%	50%
80%	75%	100%	100%	100%
64%	75%	100%	100%	0%
52%	25%	0%	100%	0%
68%	50%	100%	100%	50%
60%	25%	100%	50%	50%
72%	75%	100%	100%	100%
64%	75%	100%	100%	0%
56%	75%	100%	50%	0%
56%	50%	100%	100%	0%
52%	50%	0%	50%	50%
48%	75%	0%	50%	50%
68%	50%	100%	100%	50%
48%	75%	100%	100%	0%
76%	75%	100%	100%	50%
40%	0%	100%	50%	0%
72%	75%	100%	100%	50%
56%	25%	100%	100%	0%
44%	25%	0%	100%	0%
4%	0%	0%	50%	0%
56%	0%	100%	100%	0%
72%	75%	100%	100%	50%
60%	75%	0%	100%	50%
48%	25%	0%	50%	50%
40%	0%	100%	100%	0%
48%	50%	0%	50%	50%
56%	50%	100%	100%	50%
52%	25%	0%	100%	100%
52%	50%	100%	100%	0%
60%	75%	100%	100%	50%
64%	75%	100%	100%	50%
12%	25%	0%	50%	0%
72%	25%	100%	100%	50%
TOTAL	50%	62%	87%	40%



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

LOGRO	OAI2 COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS			OAI2 SIGNIFICADO DE PALABRAS
	IE22 INTERPRETAR IMÁGENES	IE23 INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	IE35 IDENTIFICAR PROPOSITO DE TEXTO	IE26 COMPRENDER PALABRAS EN CONTEXTO
64%	50%	100%	100%	67%
72%	50%	100%	100%	100%
76%	50%	100%	100%	67%
80%	50%	100%	100%	100%
52%	50%	0%	100%	67%
60%	50%	100%	0%	67%
52%	0%	0%	0%	33%
44%	50%	100%	100%	33%
52%	50%	100%	0%	67%
68%	100%	100%	100%	100%
72%	100%	100%	100%	33%
80%	100%	100%	100%	67%
64%	50%	100%	0%	67%
52%	50%	100%	0%	33%
68%	100%	100%	100%	67%
60%	100%	100%	0%	67%
72%	50%	100%	100%	67%
64%	50%	100%	0%	67%
56%	0%	100%	0%	67%
56%	50%	100%	100%	67%
52%	100%	0%	100%	33%
48%	50%	0%	100%	33%
68%	50%	100%	0%	100%
48%	50%	100%	0%	33%
76%	50%	100%	100%	100%
40%	100%	100%	100%	33%
72%	50%	100%	100%	100%
56%	100%	100%	100%	33%
44%	50%	100%	0%	100%
4%	0%	0%	0%	0%
56%	100%	100%	100%	67%
72%	100%	100%	100%	67%
60%	100%	100%	100%	33%
48%	50%	0%	0%	100%
40%	50%	100%	0%	67%
48%	100%	100%	100%	33%
56%	100%	0%	100%	67%
52%	50%	0%	100%	67%
52%	50%	100%	0%	67%
60%	50%	100%	100%	67%
64%	100%	100%	100%	67%
12%	0%	0%	0%	33%
72%	100%	100%	100%	100%
TOTAL	62%	79%	62%	62%



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

LOGRO	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO
4%	12%		
12%	25%	8%	
40%	25%	44%	100%
40%	38%	44%	
44%	50%	38%	100%
44%	38%	50%	
48%	50%	44%	100%
48%	75%	38%	
48%	25%	62%	
48%	38%	50%	100%
52%	50%	50%	100%
52%	62%	50%	
52%	62%	50%	
52%	38%	62%	
52%	38%	56%	100%
52%	38%	56%	100%
52%	62%	50%	
56%	62%	56%	
56%	62%	50%	100%
56%	50%	56%	100%
56%	38%	62%	100%
56%	62%	50%	100%
60%	50%	69%	
60%	38%	75%	
60%	62%	56%	100%
60%	75%	50%	100%
64%	50%	69%	100%
64%	75%	62%	
64%	75%	62%	
64%	75%	56%	100%
68%	62%	69%	100%
68%	62%	69%	100%
68%	62%	75%	
72%	50%	81%	100%
72%	62%	75%	100%
72%	75%	69%	100%
72%	75%	69%	100%
72%	75%	69%	100%
72%	50%	81%	100%
76%	62%	81%	100%
76%	75%	75%	100%
80%	62%	88%	100%
80%	75%	81%	100%
TOTAL	54%	58%	62%



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

LOGRO	RECORDAR	COMPRENDER	ANALIZAR
4%		10%	
12%	17%	10%	11%
40%	17%	40%	56%
40%		50%	56%
44%	17%	50%	56%
44%	17%	50%	56%
48%	50%	30%	67%
48%	50%	40%	56%
48%	33%	50%	56%
48%	50%	40%	56%
52%	33%	70%	44%
52%	50%	70%	33%
52%	50%	60%	44%
52%	33%	60%	56%
52%	33%	60%	56%
52%	17%	60%	67%
52%	50%	60%	44%
56%	67%	50%	56%
56%	33%	60%	67%
56%	17%	70%	67%
56%	17%	70%	67%
56%	50%	70%	44%
60%	33%	80%	56%
60%	33%	70%	67%
60%	50%	70%	56%
60%	67%	60%	56%
64%	50%	70%	67%
64%	67%	60%	67%
64%	67%	50%	78%
64%	67%	50%	78%
68%	67%	60%	78%
68%	50%	80%	67%
68%	50%	80%	67%
72%	50%	70%	89%
72%	67%	70%	78%
72%	67%	80%	67%
72%	67%	60%	89%
72%	67%	80%	67%
72%	33%	90%	78%
76%	67%	80%	78%
76%	67%	70%	89%
80%	67%	80%	89%
80%	50%	90%	89%
TOTAL	44%	61%	61%





UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

PORCENTAJE DE LOGRO POR CURSO

57.3%

6° BÁSICO C



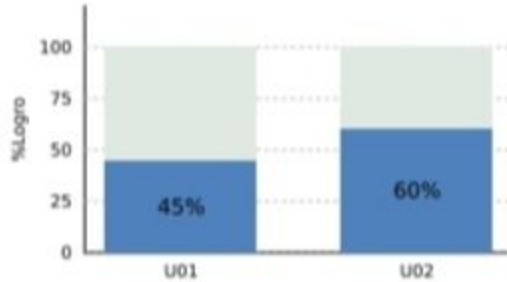
60.0% EXIGENCIA

ASISTENCIA: 43 DE 45 ESTUDIANTES

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	ESTUDIANTES
BAJO [0 - 40%]	4
MEDIO-BAJO [41 - 59%]	18
MEDIO-ALTO [60 - 85%]	21
ALTO [86 - 100%]	
<b>TOTAL ESTUDIANTES</b>	<b>43</b>

PORCENTAJE DE LOGRO POR UNIDAD



UNIDAD	LOGRO
U01	44.65%
U02	60.47%

PORCENTAJE DE RESPUESTAS POR PREGUNTA

PREG.	CORRECTAS	A (%)	B (%)	C (%)	D (%)	E (%)	OMTIDA (%)
5	0.0%	51.2	7.0	37.2			O(4%)
16	0.0%		95.3				O(4%)
34	25.6%	25.6	53.5		16.3		O(4%)
23	32.6%	4.7	32.6	23.3	32.6		O(7%)
4	34.9%	60.5		34.9			O(4%)
20	37.2%	9.3		48.8	37.2		O(4%)
26	37.2%	7.0	39.5	37.2	9.3		O(7%)
18	44.2%	44.2	18.6		32.6		O(4%)
17	51.2%	51.2	2.3	7.0	34.9		O(4%)
30	55.8%	14.0	7.0	18.6	55.8		O(4%)
28	60.5%		60.5	18.6	11.6		O(9%)
21	62.8%		14.0	62.8	16.3		O(7%)
24	62.8%	62.8		16.3	14.0		O(7%)
33	62.8%	2.3	62.8	23.3	7.0		O(4%)
27	65.1%	65.1	14.0	4.7	9.3		O(7%)
31	65.1%	18.6	2.3	9.3	65.1		O(4%)
32	67.4%	67.4	2.3	11.6	14.0		O(4%)
2	69.8%	9.3	7.0	69.8	11.6		O(2%)
25	72.1%	2.3	18.6		72.1		O(7%)
29	74.4%	18.6	74.4	2.3			O(4%)
22	79.1%	79.1	4.7	4.7	4.7		O(7%)
3	90.7%	2.3	2.3	2.3	90.7		O(2%)
19	90.7%		90.7		4.7		O(4%)
35	90.7%		4.7		90.7		O(4%)
1	100.0%		100.0				

Respuesta correcta



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

PORCENTAJE DE LOGRO POR CURSO

57.3%

6° BÁSICO C



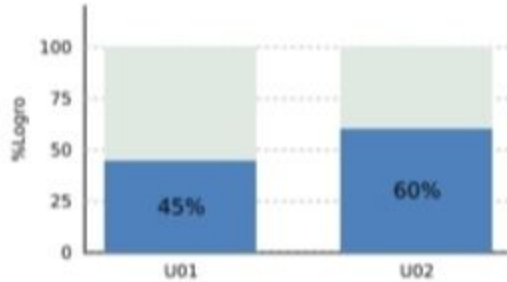
60.0% EXIGENCIA

ASISTENCIA: 43 DE 45 ESTUDIANTES

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	ESTUDIANTES
BAJO [0 - 40%]	4
MEDIO-BAJO [41 - 59%]	18
MEDIO-ALTO [60 - 85%]	21
ALTO [86 - 100%]	
<b>TOTAL ESTUDIANTES</b>	<b>43</b>

PORCENTAJE DE LOGRO POR UNIDAD



UNIDAD	LOGRO
U01	44.65%
U02	60.47%

PORCENTAJE DE RESPUESTAS POR PREGUNTA

PREG.	CORRECTAS	A (%)	B (%)	C (%)	D (%)	E (%)	OMTIDA (%)
5	0.0%	51.2	7.0	37.2			O(4%)
16	0.0%		95.3				O(4%)
34	25.6%	25.6	53.5		16.3		O(4%)
23	32.6%	4.7	32.6	23.3	32.6		O(7%)
4	34.9%	60.5		34.9			O(4%)
20	37.2%	9.3		48.8	37.2		O(4%)
26	37.2%	7.0	39.5	37.2	9.3		O(7%)
18	44.2%	44.2	18.6		32.6		O(4%)
17	51.2%	51.2	2.3	7.0	34.9		O(4%)
30	55.8%	14.0	7.0	18.6	55.8		O(4%)
28	60.5%		60.5	18.6	11.6		O(9%)
21	62.8%		14.0	62.8	16.3		O(7%)
24	62.8%	62.8		16.3	14.0		O(7%)
33	62.8%	2.3	62.8	23.3	7.0		O(4%)
27	65.1%	65.1	14.0	4.7	9.3		O(7%)
31	65.1%	18.6	2.3	9.3	65.1		O(4%)
32	67.4%	67.4	2.3	11.6	14.0		O(4%)
2	69.8%	9.3	7.0	69.8	11.6		O(2%)
25	72.1%	2.3	18.6		72.1		O(7%)
29	74.4%	18.6	74.4	2.3			O(4%)
22	79.1%	79.1	4.7	4.7	4.7		O(7%)
3	90.7%	2.3	2.3	2.3	90.7		O(2%)
19	90.7%		90.7		4.7		O(4%)
35	90.7%		4.7		90.7		O(4%)
1	100.0%		100.0				

Respuesta correcta



EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
6 <sup>º</sup> LECTURA	OA05 ANALIZAR POEMAS	IE12 REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	12			31
		IE12 REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	16	19		8
	OA06 COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE03 LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	14	11	18	
		IE07 IDENTIFICAR IDEA PRINCIPAL	16			27
		IE22 INTERPRETAR IMÁGENES	4	24		15
		IE35 IDENTIFICAR PROPÓSITO DE TEXTO	16			27
		IE23 INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	9			34
		IE08 IDENTIFICAR TEMA		11		32
	OA12 SIGNIFICADO DE PALABRAS	IE26 COMPRENDER PALABRAS EN CONTEXTO	13		21	9

#### PORCENTAJE DE LOGRO POR HABILIDAD COGNITIVA



#### CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR HABILIDAD COGNITIVA Y PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE

HABILIDAD COGNITIVA	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
HC01 RECORDAR	17	13	13	0
HC02 COMPRENDER	6	7	28	2
HC04 ANALIZAR	3	17	18	5

#### PORCENTAJE DE LOGRO POR HABILIDAD ASIGNATURA

HABILIDAD DE ASIGNATURA	LOGRO
6 <sup>º</sup> HA01 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	55%
6 <sup>º</sup> HA02 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	58%
6 <sup>º</sup> HA05 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO	63%

#### CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR HABILIDAD ASIGNATURA Y PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE

HABILIDAD DE ASIGNATURA	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
6 <sup>º</sup> HA01 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	12	8	23	0
6 <sup>º</sup> HA02 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	4	18	20	1
6 <sup>º</sup> HA05 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO	16	0	0	27



**Análisis de las áreas de proceso y que se relacionan con los resultados de la evaluación diagnóstica y que deben ser mejorados con la finalidad de subir el rendimiento en los niveles medio bajo y bajo.**

## **1. Área de gestión del currículum**

### **1.1. Dimensión: Gestión pedagógica**

Proceso general a evaluar: Políticas, procedimientos y prácticas que lleva a cabo el equipo técnico pedagógico para organizar, planificar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. El equipo técnico pedagógico debe proponer y acordar lineamientos metodológicos generales, estrategias didácticas (como método de enseñanza y evaluación, políticas de tareas, entre otros) y formas de uso de recursos educativos para potenciar el aprendizaje en los estudiantes, en tiempo de pandemia

12. El equipo técnico pedagógico, a través de zoom, debe organizar instancias de reflexión, identificación e intercambio de buenas prácticas pedagógicas, y análisis de dificultades en el ejercicio docente, para el desarrollo de una cultura de trabajo reflexiva y profesionalizada, en tiempos de pandemia.

### **Dimensión: Enseñanza y aprendizaje en el aula**

1. Los profesores motivan y promueven que los estudiantes practiquen y apliquen las habilidades y conceptos recién adquiridos en forma graduada, variada y distribuida en el tiempo, falta.



2. Los profesores logran que todos los estudiantes participen de manera activa en clases (que estén atentos, pregunten, lean, discutan, ejecuten tareas, entre otros), es complejo que se conecten todos los estudiantes, muchos no cuentan con la implementación tecnológica.



## PROPUESTAS REMEDIALES

### ESTILOS DE APRENDIZAJE Y PERCEPCIÓN SENSORIAL

Existen tres maneras de ayudar a obtener aprendizajes significativos en nuestros estudiantes a través de la percepción sensorial:

1. Aprendizajes visuales. Organizadores gráficos: mapa mental, diagrama de flujo, línea de tiempo, mapas conceptuales, sopas de letras, pirámides estamentales, aprenden a través de las tics, cronogramas, gráficos. (para: aclarar, reforzar o integrar conocimientos).
2. Aprendizaje sensorial kinestésica. Se aprende haciendo (sensaciones físicas relacionadas con el movimiento, el tacto, el gusto y el olfato) tocar para reconocer texturas, utilizar pinturas, modelados en arcilla, plastilina, masa, telas, bolitas, legumbres, mesas de arena, plumas, elásticos, botones, geoplanos, cajas mackinder, pompones, cartulina corrugada, lija y otros.
3. Aprendizaje auditivo o sonoro. (les molesta el ruido para adquirir el conocimiento, procesar la información, utilizan representaciones auditivas). Las explicaciones orales potencian el aprendizaje, desarrollan el aprendizaje a través de la música, aprenden idiomas con facilidad, aprenden a tocar instrumentos musicales en forma rápida, tienden a estudiar en voz alta, son muy buenos narradores, tienen capacidades comunicativas altas, les gusta aprender escuchando cosas, el conocimiento previo lo enlazan con el conocimiento nuevo, aprende manera secuencial.

### MODELOS PARA LA ENSEÑANZA



1. La Flipped Classroom. Es una modalidad de aprendizaje semipresencial o mixto, utilizando dos estrategias el presencial y la virtual, tomando en cada momento lo mejor de ella.
2. Aprendizaje Cooperativo. Pone el foco en el reparto de tareas, de responsabilidades, en la comunicación y la autonomía: La colaboración es trabajar conjuntamente, la suma de individuos, en la búsqueda de la consecución de un objetivo, y cooperar es ayudar o darse apoyo mutuo.
3. Distribución de Estudiantes en Grupos: a) Identificamos una cuarta parte del alumnado capaces de prestar ayuda, b) Identificamos una cuarta parte del alumnado que necesita ayuda, c) Se hace la primera distribución incluyendo en cada grupo un alumno capaz de ayudar y otro que necesita ayuda, d) Completamos los grupos con niveles de aprendizaje medio, podemos distinguir entre medios altos y medios bajos, e) Se realizan las últimas correcciones en función de criterios más específicos. La idea es agrupar de manera que todos tengan un compañero con los que les gusta trabajar, poner a un alumno conflictivo con otro que lo controle y lo ayude a trabajar mejor y separar parejas que puedan hablar más de sus cosas que de tareas.



## BIBLIOGRAFÍA

### **Centro de investigación Educación inclusiva.**

SABINO, Carlos, El proceso de investigación, Lumen-Humanitas, Bs.As., 1996.. ANDER-EGG, Ezequiel, Técnicas de Investigación Social, Humanitas, Bs.As., 1990.

UNESCO Taller Regional de orientación y desarrollo de capacidades sobre la Educación para la Ciudadanía Mundial en América Latina y el Caribe CASO CHILENO

Tyler, R. (1950). Basic principle of curriculum and instruction. Chicago: Chicago University.

ANGULO RASCO, F. (1994). Teoría y desarrollo del currículum. Aljibe, Málaga.

AUSUBEL, D. P. (1968). Educational psychology, a cognitive view. Nueva York. Holt, Rinehart and Winston.

BÖHM, W. (1990). La importancia de la teoría en la Investigación Educativa. Cuarto Encuentro Estado actual de la investigación educativa- REDUC-UCC-Argentina.

BUNGE, M. (1966). Tecnology as Applied Science. Tecnology and culture. Vol. VII. No. 3: 329

KASPAR, R. (1984). Los fundamentos biológicos de la gnoseología evolutiva. En Lorenz, K. y F. Wuketits. La evolución del pensamiento. Argos Vergara, Barcelona. p. 133

**Ley Orgánica de Universidades**, 6/2001, diciembre.





**Martín, E. y C. Coll (coords.).** *Aprender contenidos, desarrollar capacidades. Intenciones educativas y planificación de la enseñanza*, Barcelona, Edebé, 2003.