



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
BASADA EN COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II
ELABORACION DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION.**

**Profesor: Rocío Riffo San Martín
Alumno: María Isabel Vergara B.**

Antofagasta, Diciembre 2020.



INDICE

- 1) RESUMEN**
 - 2) INTRODUCCION**
 - 3) MARCO TEORICO**
 - 4) MARCO CONTEXTUAL**
 - 5) DISEÑO Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.**
 - 6) ANALISIS DE RESULTADOS.**
 - 7) PROPUESTA REMEDIAL**
 - 8) BIBLIOGRAFIAS**
 - 9) ANEXOS.**
-



1. RESUMEN

Mediante el presente trabajo y a raíz de los hallazgos del trabajo de grado numero 1 abordaremos el tema de elaboración de instrumentos de evaluación para la construcción de medidas remediales a base de los resultados de análisis por área, el cual contara con instrumentos e indicadores que respondan a las características y necesidades de los niños y niñas y a su contexto sociocultural.

Estos instrumentos deben responder al diagnóstico integral aplicado al Jardín Infantil "Pulpitos Regalones", considerando el contexto en cual se encuentra inserto, con la finalidad remirar la gestión educativa y potenciar las fortalezas y oportunidades de mejoras, desarrollando estrategias que nos permitan potenciar las capacidades técnicas en el equipo pedagógico a fin de mejorar la gestión global del proceso de enseñanza aprendizajes, considerando información precisa sobre sus estudiantes, es por ello definiremos el concepto de evaluación y elaboraremos instrumentos que permitan recoger, analizar y juzgas distintas evidencias que el niño aporte de su aprendizaje. A través de una evaluación descriptiva para comprender la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos de niveles educativos de niños de 2 a 5 años pertenecientes al jardín infantil ubicado en caleta coloso al sur de Antofagasta.



2. INTRODUCCION

Mediante el presente trabajo se presentaran instrumentos diseñados para medir los aprendizajes de los niños del nivel heterogéneo entre 2 a 5 años de edad, en el cual se abordara la gestión curricular, para ello procedimos a realizar un análisis crítico respecto de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la comunidad educativa, lo que nos permitió contar con un insumo de gran valor al momento de proceder a evaluar la gestión educativa del establecimiento a la luz de la pauta de análisis, una vez realizado esto pudimos identificar de manera concreta las principales fortalezas, avances y oportunidades del mejoras del área de gestión del curriculum, área de gran importancia dentro del proceso de aprendizaje. **La evaluación en la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje** de los escolares y tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar sus aprendizajes. para finalmente diseñar las estrategias de mejoras y compromisos a corto y largo plazo para el fortalecimiento de la gestión integral del Jardín Infantil.

En este trabajo se definirá el planteamiento del problema y se definirán los objetivos generales y específico a fin de generar un producto que aporte a la mejora continua. También se realizara la revisión bibliográfica el cual sustente en forma pertinente el objetivo del estudio presentando referentes teóricos y se abordara el contexto sociocultural considerando características relacionadas con aquellos factores que influyen dentro de la organización interna del establecimiento como la dotación, redes de apoyo entre otros .



Como eje central abordaremos Diseño y aplicación de instrumentos que potencien las practicas pedagógicas asociadas a lo que niños y niñas deben aprender.

Se realizaran Análisis de los resultados del instrumentos aplicado a los docentes para posterior aplicación de instrumentos que permitan el desarrollo de herramientas que mejoren la calidad educativa y que potencien las competencias técnicas del equipo educativo a fin de plantear Propuestas remediales.

3. MARCO TEORICO

La evaluación postmoderna de incertidumbre , desencanto y desilusión en la valoración subjetiva de un presente que quiere establecerse sin deudas con el pasado y sin compromisos futuros. (fragmentos, 1997)

El objetivo es poder **comprender el concepto de evaluación y** Revisar técnicas e instrumentos y Poner en práctica los elementos relevantes de la evaluación educativa. lo cual permita al docente llevar un registro de lo que saben sus estudiantes y así estar informado de todo el proceso de aprendizaje y pueda tomar las decisiones adecuadas para mejorar sus estrategias de enseñanza en función de los resultados obtenidos y de las características de sus alumnos. es necesario además analizar todos los factores externos que pueden influir en este proceso, principalmente: características de los grupos, actividades y tecnología. Además de involucrar el uso de una herramienta que contenga los mecanismos necesarios que le permitan al docente realizar un monitoreo y evaluación de dicho proceso que permita realizar actividades necesarias para mejorar el proceso



colaborativo

realizado.

(<http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/115>)

La evaluación en primera infancia es concebida como un proceso permanente y sistemático, inserto y articulado con la enseñanza y aprendizaje. Para ello se hace necesario desarrollar herramientas objetivas, basadas en la observación y/o en técnicas no ortodoxas (o no tradicionales), que permitan ser utilizadas en el quehacer cotidiano de un establecimiento y que signifiquen un apoyo a la evaluación continua que deben realizar las educadoras y agentes educativas que trabajan con niños y niñas de Educación Parvul" Evaluación - | Ministerio de Educación y Formación Profesional." <https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/evaluacion.html>.

La evaluación educativa tiene un propósito formativo, es decir, su función es la mejora en las prácticas pedagógicas y de los equipos educativos propiciando la observación, análisis y reflexión para establecer planes de fortalecimiento, por ende es necesario remitir los conceptos de la evaluación (características del acompañamiento determinan las capacidades para el Monitoreo en el proceso de enseñanza aprendizaje) (Alanya, 2017)

y la consideración del ambiente educativo como tercer educador, en donde los adultos cumplen un rol importantísimo respecto ¿al que? y ¿para qué evaluar? Por ende, es necesario contar con equipos técnicos pedagógicos que se mantengan en constante formación y reflexión crítica respecto a los diferentes factores que puedan influir en los aprendizajes de los niños y niñas."

Cómo hacer una reflexión crítica - Educación unCOMO." <https://educacion.uncomo.com/articulo/como-hacer-una-reflexion-50786.html>.



La evaluación educativa es un proceso continuo y personalizado dentro de un sistema de enseñanza aprendizaje a lo cual intervienen una serie de elementos que deben ser integrados para La construcción de indicadores que nos permitan guiar la evaluación

El indicador es una medida objetiva, explícita y específica

Permiten verificar los cambios o resultados de una determinada actividad

"especificación de criterios de evaluación de competencias ii."

<https://ined21.com/especificacion-de-criterios-de-evaluacion-de-competencias-ii/>.

(MINEDUC, 2002) En este sentido, la evaluación permite obtener información relevante sobre todo el proceso educativo, con el fin de formular un juicio valorativo que permita tomar decisiones pertinentes y coherentes con las necesidades de cada niño, niña, del aula o del centro educativo, mejorando el proceso educativo en sus diferentes dimensiones

Bajo el concepto de “evaluación inclusiva” como proceso colaborativo y multidimensional se hace necesario conocer y aplicar procedimientos basados en la observación y/o en técnicas no ortodoxas (o no tradicionales).

Los logros de los párvulos, evidenciados en el desarrollo de habilidades, se pueden evaluar utilizando instrumentos diversificados.

Los procedimientos evaluativos de pruebas, informes y observación aplicados en la Educación parvularia atienden el enfoque colaborativo y multidimensional de la evaluación inclusiva

Relación existente entre los fundamentos y el componente de planificación y evaluación educativa



La **valoración de la diversidad e inclusión educativa** a través del diseño e implementación de experiencias de aprendizaje y procesos evaluativos que consideren a todos los niños y niñas, con sus diferentes características, intereses y necesidades.

Desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje caracterizado por ser **globalizador**, permitiendo un desarrollo **integral** del niño y la niña.

Se resguarda el **protagonismo de los niños y niñas** tanto en las experiencias de aprendizaje como en los procesos evaluativos, donde los niños van asumiendo progresivamente mayor involucramiento frente a la experiencia de aprender a través de instancias para identificar sus avances, dificultades y desafíos, analizar lo sucedido, entre otros.

En la planificación y evaluación se considera a los niños y niñas **miembros de una familia y sociedad**, y por tanto, dichos saberes se deben considerar para hacer las experiencias de aprendizaje más significativas. Además se debe involucrar a las familias en la labor educativa, incluyendo la evaluación.

En la planificación y evaluación se resguardan las **características del proceso de desarrollo** y aprendizaje de los niños y niñas a través de procesos de planificación y evaluación articulados, basados en los principios de la educación parvularia.



4.MARCO CONTEXTUAL.

El Jardín infantil “Pulpitos Regalones”, se ubica en Caleta Coloso al sur oeste de la ciudad de Antofagasta. Dicha localidad es conocida como una caleta de pescadores en donde el grueso de la población trabaja como recolectores y extractores de productos del mar, siendo renombrada en la ciudad por sus exquisitas preparaciones ofrecidas en sus cocinerías.

Debido a la lejanía de la ciudad nos resulta dificultoso el acceso al establecimiento lo que genera una alta rotación de personal, lo que interfiere en el desarrollo del proceso pedagógico y el logro de objetivos a largo plazo, es relevante mencionar que la permanencia de los niños, niñas y sus familias en el establecimiento es breve debido a las características de su fuente laboral.

Cuenta con un nivel educativo heterogéneo conformado por 18 niños y niñas desde los 2 a 5 años de edad y 5 funcionarias comprometidas con el desarrollo integral de los párvulos, desarrollando un programa educativo de excelencia, que promueve los derechos de la infancia, en un contexto de convivencia democrática.

El año 2019 el equipo educativo, específicamente Directora y Educadora de Párvulos del establecimiento, son seleccionadas a nivel nacional para ingresar a la Carrera Docente, lo que significa un reconocimiento y desafío a nuestras competencias.

El año 2020, gracias a gestiones de Integra a nivel regional, el jardín infantil es incorporado en el Proyecto Primera Infancia de Fundación Minera escondida (FME), el cual viene a potenciar y complementar el proyecto educativo Institucional, mediante estrategias pedagógicas que integran a las familias, comunidad, equipo educativo, niños y niñas del jardín infantil, fortaleciendo el sello



pedagógico de sustentabilidad ambiental, teniendo como foco central el mejoramiento de las prácticas pedagógicas y desarrollo de conocimiento, habilidades y actitudes en nuestros párvulos.

En el 2020 estamos a puertas de la inauguración de nuevas dependencias de nuestro jardín infantil. Contando con estructuras que responden a la calidad educativa para la comunidad de Coloso, bajo los estándares del reconocimiento oficial del estado.



5.DISEÑO Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.

Surge como una necesidad del equipo de contar con instancias formales de seguimiento reflexiones sistemáticas en el tiempo, análisis y toma de decisiones a la cobertura curricular para mejorar los aprendizajes de niños y niñas.

Nuestro equipo educativo permanentemente ha creado instrumentos de medición de los avances de los niños y niñas no obstante estos no eran permanente ni sistemáticos por ende no se visualizaba con una verdadera intención de proyectar estrategias de mejoras que respondieran a la mejora continua, por ende no se respondían a las características de una evaluación auténtica.

El desarrollo de la enseñanza y los aprendizajes requiere de una gran habilidad para atender a los distintos aspectos del proceso educativo, considerando entre otras cosas las necesidades de los niños y niñas, sus características, su contexto y sus habilidades, así como también las propias prácticas pedagógicas. En este sentido, el proceso de evaluación educativa requiere contemplar diversos elementos de análisis; es por eso que, para orientar y afinar la mirada, se hace preciso contar con instrumentos que permitan acercarse de manera más adecuada al desarrollo y logro de los aprendizajes de cada uno de los niños y niñas. Para afinar esta mirada, es necesaria la construcción de indicadores que permitan guiar la evaluación. Un indicador es una medida objetiva, explícita y específica, que permite verificar los cambios o resultados de una determinada actividad (Morduchowicz, 2006)

Las principales características de éstos son las siguientes:

- Los indicadores deben ser medibles.



- Los indicadores deben ser claros, específicos y observables.
- Los indicadores deben tener evidencias pertinentes, apuntando principalmente al currículo nacional.
- Los indicadores deben relacionarse con el aprendizaje esperado que se intenciona en la experiencia de aprendizaje

Propuesta de Evaluación Auténtica:

Este nuevo enfoque de evaluación supone una coherencia entre los objetivos de aprendizaje y los objetivos de evaluación, además de la utilización de una retroalimentación (feedback) constructiva que informa sobre el modo M. VALLEJO, J. MOLINA REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 64 (2014), pp. 11-25 (ISSN: 1022-6508) 1515 en que progresan los alumnos. Del mismo modo, considera el aprendizaje del estudiante como un proceso complejo y multidimensional que es necesario valorar de diferentes formas (Murphy, 2006). con el propósito de ajustar el sistema de evaluación y favorecer un aprendizaje más significativo. Por lo tanto, una evaluación auténtica busca evaluar lo que se hace, identificando el vínculo de coherencia entre lo conceptual y lo procedimental; y, sobre todo, conduce a establecer el deseado vínculo de coherencia entre la enseñanza y la evaluación en distintos contextos de aplicación.

Los Instrumentos a utilizar en este trabajo son:

Escala de apreciación y Registro de Observación, ya que son instrumentos pertinentes que responden a la caracterización de los niños y niñas, nos permite evidenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los párvulos, además de entregarnos diferentes niveles de logro frente a una conducta. Por una parte el Registro de Observación, nos entregará información relevante de los niños y niñas,



en donde nosotras como Educadoras cumpliremos un rol de observadora, registrando en el instante las acciones que los párvulos realizan durante la experiencia, en donde podremos obtener un registro cualitativo de ellos/as, que nos permite evaluar conductas que realizan los niños y niñas, obteniendo un porcentaje de logro de cada uno de ellos, generando asimismo una tabulación cuantitativa de cada conducta que desarrollen los párvulos.

Planteamiento del problema

Podemos señalar que el establecimiento presenta bastantes aspectos fortalecidos y logros respecto a la gestión pedagógica, no obstante, existen algunos aspectos que debemos continuar potenciando y visibilizando en la organización curricular del establecimiento respecto al monitoreo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta de intervención pedagógicas para el desarrollo de competencias y habilidades en el ámbito de gestión curricular acorde a los resultados obtenidos en diagnóstico integral para asegurar el logro de los aprendizajes esperados en los estudiantes.

OBJETIVO ESPECIFICO

- Identificar aspectos fortalecidos y a potenciar en procesos de Enseñanza y aprendizaje que aporten en el logro en la gestión pedagógica.
- plantear una serie de acciones que ayudarán a mejorar los desafíos asociados principalmente a las estrategias de enseñanza desarrolladas por el equipo para el logro de aprendizajes en los niños y niñas.



Ámbito: comunicación/núcleo lenguaje integral

Objetivo de aprendizaje N°2 “Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores)”

15 niños y niñas del nivel alcanzaron el nivel de logros totalmente logrado lo que corresponde al 83.3 del total del nivel, ya que comprenden mensajes simples e instrucciones explícitas, responden preguntas en formas atingente

3 niños y niñas del nivel alcanzaron el nivel de logros medianamente logrado lo que corresponde al 16.6% del total del nivel. comprenden mensajes simples, pero se debe potenciar personas acciones y tiempo Requiere de la ayuda del educador



7.PROPUUESTA REMEDIAL

potenciar al equipo desde el análisis y la reflexión crítica, en reuniones técnicas pedagógicas que fortalezcan su capacidad de observar efectivamente dando cuenta del objetivo y habilidad a evaluar. teniendo en consideración los siguientes aspectos:

qué observar: significa definir los indicadores y las acciones acerca de las cuales se requiere obtener información, pero a la vez significa determinar qué procesos de enseñanza aprendizaje serán especialmente considerados, al considerarse valiosos para dar cuenta de lo vivido y lo aprendido en la escuela.

cómo observar: determinando un plan detallado de observación y escucha. escuchar es el arte para entender la cultura infantil: su forma de pensar, hacer, preguntar, teorizar o desear. esto implica que el observador se debe mantener alerta, estando permanentemente atento a percibir cómo los niños(as) actúan y resuelven distintas situaciones del medio.

cuando observar: durante todos los procesos que permiten plasmar lo acontecido, para comunicar lo vivido y lo aprendido, y a lo largo de todo el año escolar. para ello resulta necesario saber elegir y seleccionar los momentos en que se observará, considerando instancias dirigidas y espontáneas, grupales e individuales, entre otras.

por qué observar: porque la documentación progresiva permite tanto a los equipos de aula, como a las familias y los niños(as), objetivar la realidad, centrando la atención en el proceso de aprendizaje más que en los resultados.

a quiénes se observará: considerando lo complejo que resulta observar a un curso completo y heterogéneo, es necesario focalizar la atención a partir de



metas diarias que involucren la observación de un grupo pequeño de niños(as) en cada oportunidad. esto implica tomar decisiones y planificar este proceso, resguardando que todos los niños(as) sean observados(as) en distintas situaciones y por distintos observadores (educadora, técnico, familias, entre otros).

cuadro ii: extraído de “orientaciones del desarrollo de reuniones técnicas”.
mineduc (2013)

generar reuniones de análisis y reflexión en forma sistemática para revisión y seguimientos al logro de aprendizajes de los niños y niñas.

-Evaluar movilidad de aprendizajes anuales, medir cuanto avanzan (evaluación diagnóstica, evaluación intermedia, evaluación final)

Reunión de reflexión quincenal de objetivo seleccionados.

-Anticipación de planificación que responda a intereses, necesidades y formas de aprender de los niños y niñas.

-Incorporación de la toma de decisiones en planificaciones y evaluación para potenciar aprendizajes.

Planificar y evaluar experiencias de aprendizajes que respondan a la diversidad de los niños y niñas.

considerar ritmos de aprendizajes. (utilizando sus sentidos)

, evaluar ambientes educativos inclusivos que respondan al DUA



8. BIBLIOGRAFIA

modo M. VALLEJO, J. MOLINA REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 64 (2014), pp. 11-25 (ISSN: 1022-6508) 1515

cuadro ii: extraído de “orientaciones del desarrollo de reuniones técnicas”.
mineduc (2013).

<http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/115>

<https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/evaluacion.html>.

características del acompañamiento determinan las capacidades para el
Monitoreo en el proceso de enseñanza aprendizaje) (Alanya, 2017)

-Cómo hacer una reflexión crítica - Educación un COMO."

<https://educacion.uncomo.com/articulo/como-hacer-una-reflexion-50786.html>

"especificación de criterios de evaluación de competencias ii."
<https://ined21.com/especificacion-de-criterios-de-evaluacion-de-competencias-ii/>

(MINEDUC, 2002)

(Morduchowicz, 2006)

cuadro ii: extraído de “orientaciones del desarrollo de reuniones técnicas”.
Mineduc (2013)

Bases curriculares educación parvularia 2018.

9. ANEXOS

Período	Variable 2	Frecuencia/secuencia Lunes, martes, miércoles en la tarde	
Habilidades / Actitudes / Conocimientos	-Discriminar partes que componen el cuerpo -Comprender mensajes breves y simples, respondiendo de forma verbal o gestual. -Responder preguntas de forma atingente	Participación de la familia	Acompañe a su hijo/a al parque o plaza donde pueda descubrir las capacidades de su cuerpo
Ámbito / Núcleo	Comunicación integral / Lenguaje verbal	Ámbito / Núcleo	Desarrollo personal y social / Corporalidad y movimiento
OA	Nº2 “Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores)”	OAT	Nº2 “Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego”
Procedimiento de evaluación	Escala de apreciación: 3= Lo hace solo 2= Lo hace con ayuda 1=No lo hace Menor: 1. Intenta comunicarse mediante palabras o gestos. 2. Reconoce (nombra/señala) partes del cuerpo cuando se le pregunta. 3. Responde preguntas de forma atingente. Mayor: 1. Se comunicarse mediante palabras. 2. Reconoce nombrando partes del cuerpo cuando se le pregunta. 3. Responde preguntas de forma atingente.		
Descripción de la Experiencia		Ambiente/materiales	Estrategia metodológica
<p>Lunes 10: “¿Cómo somos?”</p> <p>I: Ubicarse en un lugar cómodo (sillas o colchoneta) -Comentar experiencias previas sobre características y funciones del cuerpo. -Recordar normas de convivencia y cultura bien tratante.</p> <p>D: Explorar materiales propuestos descubriendo las posibilidades de desplazamientos. Concientizarse sobre el cuerpo y sus características. Responder preguntas.</p> <p>C: Organizar el espacio, comentar lo aprendido y responder preguntas claves.</p>		Sala 1, patio/ tv, imágenes video, aros (ula ula), túnel, camino de equilibrio, pelotas, conos, set de ejercicio, parlante, música.	<p>I: Invitarles a ubicarse en el espacio, comentar que descubriremos nuestro cuerpo y cómo podemos cuidarlo. Rescatar aprendizajes previos con preguntas como ¿Qué parte del cuerpo conocen? ¿Para qué me sirven las piernas? ¿Por qué mis ojos están en la cabeza? ¿Cómo me sentiría si no tengo brazos? Cuando voy a jugar al parque con mi familia ¿Qué parte del cuerpo muevo? ¿Con quién te gusta pasear? ¿Cómo te sientes cuando haces ejercicio? ¿Por qué debemos cuidar nuestro cuerpo? Etc. Retroalimentar respuestas e invitarles a mover el cuerpo señalando la importancia de tener un cuerpo saludable, mediante un video “Las partes del cuerpo - Canciones Infantiles - Canción para niños – Doremila” (youtube), descubrir sentimientos que perciben luego de bailar y mover el cuerpo. Recordar normas de convivencia y la importancia de respetar a otros fortaleciendo la cultura bien tratante entre pares.</p> <p>D: Invitarles al patio donde descubriremos las posibilidades que tiene nuestro cuerpo para desplazarse por diferentes superficies, permitiendo la concientización de sus habilidades y descubriendo aquellas que presentan dificultad, acompañando en todo momento para guiarles en caso necesario cuando se observe alguna dificultad para realizar algún ejercicio o felicitarles por sus logros, concientizándoles sobre lo ejecutado. Mantener interacciones positivas que permitan a los niños y niñas descubrir habilidades y reconocer posibles dificultades al realizar algún ejercicio, fomentando a la búsqueda de soluciones para</p>



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

		<p>alcanzar el logro y potenciar la autorregulación. Entregar etiquetas verbales y preguntar sobre nombres de partes del cuerpo y algunas de sus funciones ¿Cómo se llama esto? (piernas) ¿Para qué me sirven? ¿Por qué debo cuidar mi cuerpo? ¿Cómo me siento cuando estoy enfermo/a? Mencionar la importancia de beber agua, lo que permite hidratar el cuerpo luego de ejercitarse y relacionarlo con la relevancia del cuidado del agua, haciendo alusión a lo realizado durante la mañana. Señalar que el tiempo se acabó.</p> <p>C: Rescatar aprendizajes adquiridos de manera individual mediante preguntas como ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirve cuidar nuestro cuerpo? ¿Qué fue lo más difícil de hacer? ¿Qué fue lo más fácil de hacer? ¿Cómo solucioné mis problemas? ¿Para qué me sirven los ojos? Etc. Otorgar el tiempo necesario para obtener respuestas claras y guiar aquellos que necesiten ayuda, invitarles a realizar un semicírculo y felicitarles por los logros haciéndoles conscientes de ello.</p>
--	--	---



Descripción de la Experiencia		Ambiente/material es	Estrategia metodológica
<p>Martes 11: “Mi cuerpo increíble”</p> <p>I: Ubicarse en un lugar cómodo (sillas o colchoneta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comentar experiencias previas sobre características y funciones del cuerpo. -Jugar y comentar video. -Recordar normas de convivencia y cultura bien tratante. <p>D: escuchar instrucciones y separarse en dos grupos para realizar juegos que involucren el cuerpo y la conciencia de este, además de seguir las instrucciones que el adulto entrega.</p> <p>C: Organizar el espacio, comentar lo aprendido y responder preguntas claves.</p>		<p>Sala 1, patio/ tv, video, mantas de polar, cajas de huevo, piedras redondas, cucharas plásticas, pelotas de plumavit, harina, papel celofán, pañuelos de género.</p>	<p>I: invitarles a ubicarse en el espacio, recordar lo realizado el día anterior y comentar que reconoceremos partes de nuestro cuerpo y sus funciones, rescatar aprendizajes previos a través de preguntas como ¿Para qué me sirven los brazos? ¿Para que usamos la lengua? ¿Cómo podemos usar las piernas? Cuando juego con mis amigos en la plaza ¿Qué partes del cuerpo uso? Etc. Retroalimentar respuestas e invitarles a jugar a imitar movimientos con video “Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies - Canción de Ejercicios Para Niños ChuChu TV” (youtube) comentar movimientos realizados y entregar instrucciones de juego a realizar, mencionando las normas de convivencia y favorecer la cultura bien tratante entre pares.</p> <p>D: Invitarles a realizar dos grupos uno trabajará en el patio y el otro en la sala. Sala: (mantas de polar grandes) motivar la participación en juegos de arrastre (algunos niños y niñas sentados en las mantas y otros los arrastran y trasladan de un lugar a otro). Trasladar elementos de un lugar a otro utilizando piedras en cucharas llevándolas con las manos, pelotas de plumavit con cucharas. Rescatar aprendizajes mediante preguntas como ¿Qué debemos hacer para mover a los niños y niñas hasta el otro lado de la sala? ¿Qué partes del cuerpo usamos? ¿Por qué es importante comprender las instrucciones? Cuándo mi mama me pide algo yo lo puedo hacer porque entiendo lo que me dice, si me manda a comprar estará feliz porque llevo lo que me pidió, etc. Mencionar la importancia de seguir las instrucciones y respetar las normas ya que prevenimos accidentes y realizamos los juegos correctamente. Patio: escuchando una música suave, pasar sin zapatos por caminos con diferentes texturas (cajas de huevo, harina, papel celofán, piedras redondas, frazadas) motivar a que lo hagan con los ojos vendados, descubriendo las características de lo explorado, fomentar la participación y ejecución de lo propuesto, permitiendo que respeten las instrucciones entregadas para luego comentar y reflexionar.</p> <p>C: Rescatar aprendizajes adquiridos de manera individual mediante preguntas como ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué pasa si no respeto las normas de los juegos? ¿Cómo puedo usar mi cuerpo? ¿Para qué me sirven las piernas? Etc Otorgar el tiempo necesario para obtener respuestas claras y guiar aquellos que necesiten ayuda, invitarles a realizar un semicírculo y felicitarles por los logros haciéndoles conscientes de ello.</p>
Período	Variable 2		Frecuencia/secuencia jueves y viernes en la tarde



PAUTA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Nombre del niño:

Edad:

Nivel: Medio Heterogéneo

Fecha:

Adulto responsable:

Parentesco:

Evaluar la actividad por medio de escala de apreciación: Logrado (L), Medianamente Logrado (ML), Por Lograr (PL)

Aparte va unas observaciones directas de cada actividad comentando el proceso de esta si realizo la actividad, si presenta alguna condición que le impide realizarla de forma correcta como sueño, enfermo distraído, entre otras.

En la siguiente pauta de evaluación utilizamos la escala de apreciación la cual nos entrega diferentes niveles de logros frente a una conducta, la escala permite identificar el grado hasta el cual se ha presentado un conjunto de características, aspectos o cualidades las cuales son juzgadas. Incorporamos junto a la escala de apreciación un registro de observación el cual nos permite observar diversas conductas directas del niño/a frente a una situación, experiencia de aprendizaje, el ambiente lúdico, los recursos entre otras. Pesquisando la información observada y registrarla para hacer un análisis posterior, identificando y descubriendo los estilos de aprendizajes de cada niño/a conociendo sus fortalezas, intereses y necesidades viendo cómo va evolucionando dicho proceso.

Ámbito: Comunicación integral / Lenguaje verbal

O.A : 1. N°2 “Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores)”



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Escala de apreciación Indicador para evaluar	L	ML	PL	Observaciones directas: Requiere de la ayuda del adulto o comentar como fue el proceso.
. Intenta comunicarse mediante palabras o gestos.				
cuando se le pregunta. . Responde preguntas de forma atinente.				
. Reconoce nombrando apuntando y/o mostrando partes del cuerpo cuando se le pregunta				

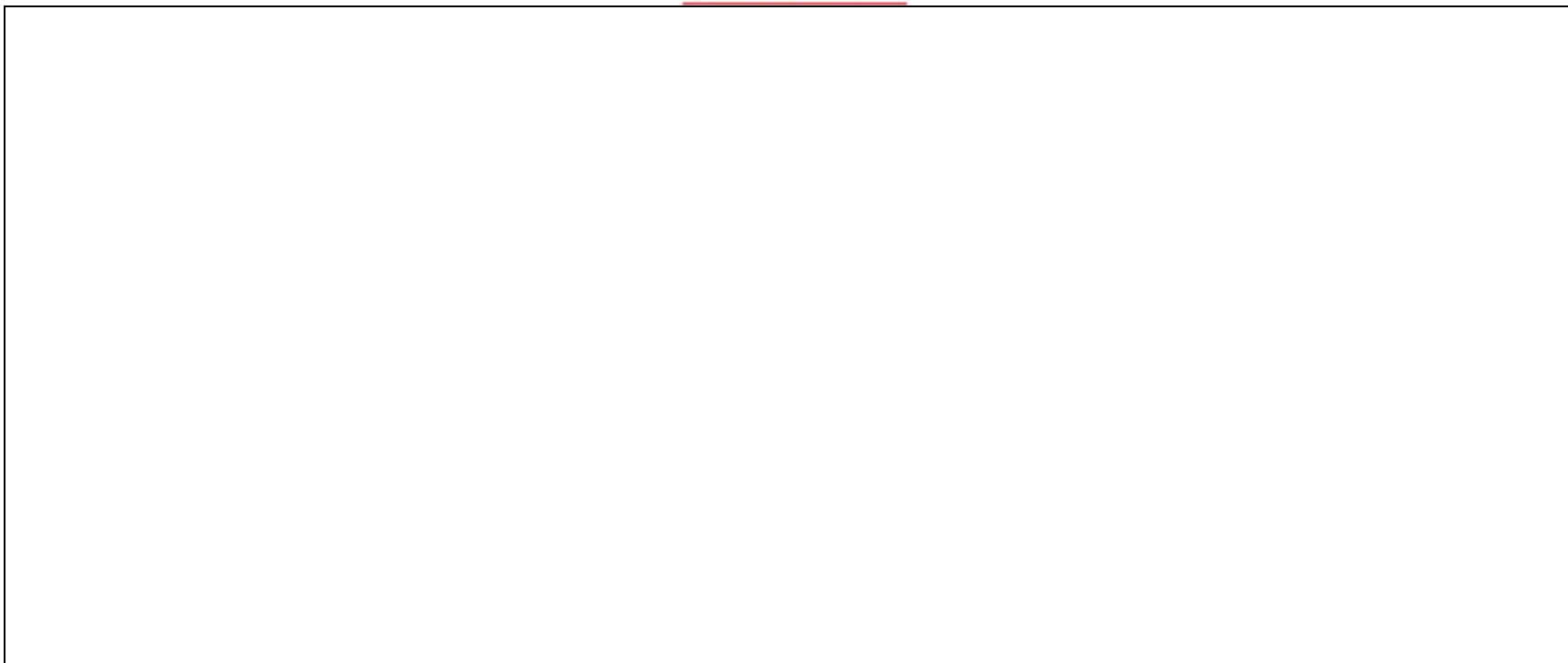


Ámbito Aprendizaje Transversal: Desarrollo Personal y Social Núcleo: Corporalidad y movimiento
Objetivo Transversal: N°2 “Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego”
Registro de observación: 1
Discriminar partes que componen el cuerpo:

Anexo Registro fotográfico (Evidencia del proceso de aplicación de estrategias de aprendizaje en niño/a)



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES



ESCALA DE APRECIACION PLANIFICACION 2

Focos de evaluación Niños y niñas	Expresa preferencias al seleccionar obras de arte.	Manifiesta sensaciones al observarlas.	Da a conocer sus emociones al observar las distintas obras artísticas	Comenta algunas características de lo observado relacionado a (color, forma), describiendo
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

CATEGORIAS

LOGRADO: L

POR LOGRAR: PL

NO OBSERVADO: NO

PLANIFICACIÓN INTEGRADA 2

Objetivo Transversal
O.A 12. Representa sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.

Rol del adulto: La educadora, junto al equipo técnico pedagógico incentiva la participación activa de los niños/as, invitándolos a participar de la galería de arte. Motiva que puedan expresar sus sentimientos, emociones y/o apreciaciones que les provoca el observar dichas obras. Se mantiene atenta a cada una de las necesidades de los niños/as, interviniendo cuando sea necesario. Motivando la participación activa, colaborativa y expresiva de cada uno ellos.

“experiencia somos artistas”

Objetivo central	Focos de evaluación	Experiencias educativas
<p>Comunicación Integral Lenguajes Artísticos</p> <p>O.A2 Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (Colorido, formas) musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamientos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa preferencias al seleccionar obras de arte. • Manifiesta sensaciones al observarlas. • Da a conocer sus emociones al observar las distintas obras artísticas. • Comenta algunas características de lo observado relacionado a (color, forma), describiendo. 	<p>Inicio: Los niños/as se dirigen a una galería de arte, con distintas pinturas o esculturas de autores previamente conocidos. Realizando preguntas ¿Les gustan las pinturas o esculturas? ¿Recuerdan lo que es un pintor? ¿Recuerdan la labor de un escultor? Dan un paseo por la galería de forma libre y comentando con sus pares.</p> <p>Desarrollo: Pasean observando las obras artísticas, respondiendo a diferentes preguntas ¿Qué es lo que observan? ¿Les gustan los colores, las formas? ¿Qué habrá querido decirnos el artista?</p>



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>vestimenta, carácter expresivo)</p>		<p>Luego del paseo en círculo comentan lo observado, intercambiando experiencias o vivencias. Escuchan al adulto Observan lo dispuesto en la sala para convertirse en artistas. Elijiendo ser pintor o escultor. Buscan el material que deseen ocupar. Se expresan libremente con los materiales elegidos. Mezclan colores, formas y elementos. Al ser escultores: modelan con la greda lo que cada niño/a quiera expresar. Final: Dejan secar sus creaciones Salen un momento a jugar al patio Al retornar, comentan el porqué de su elección, lo que les provocó trabajar de forma libre. Dan nombre a sus creaciones. Montan una pequeña galería de Arte con las creaciones realizadas. Motivan a sus padres a visitarla.</p>
--	--	---