



**MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN  
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN  
BASADO EN COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIVELES  
DE 7° Y 8° AÑO BÁSICO.**

**Profesor: Rocio Riffo San Martin**

**Alumno: Marianela Oyarzun García**

**Arica-Chile, diciembre de 2020**

## INDICE

I.	Portada.....	1
II.	Índice.....	2
III.	Resumen.....	3
IV.	Introducción.....	4
V.	Marco Teórico.....	10
VI.	Marco Contextual.....	19
VII.	Diseño y aplicación de instrumentos.....	23
VIII.	Análisis de resultados.....	32
IX.	Propuestas remediales.....	44
X.	Bibliografía.....	51
XI.	Anexos.....	52
XII.	Anexo 1.....	53
XIII.	Anexo 2.....	54
XIV.	Anexo 3.....	62

## **I.- RESUMEN**

El estudio que se presenta a continuación tiene como diseñar un instrumento y medir el logro de los aprendizajes de los/as estudiantes en los niveles de 7° y 8° año Básico del Colegio Hispano en la asignatura de Lengua y Literatura y proponer remediales en los ejes con menor dominio. Para ello se utilizaron evaluaciones diagnósticas las cuales se aplicaron en cada nivel incorporando preguntas que permitan medir los aprendizajes logrados en todos los Ejes Temáticos del curriculum nacional y sus respectivos Objetivos de Aprendizajes y habilidades correspondientes a años anteriores según el Programa de Estudio<sup>1</sup> establecido por el Ministerio de Educación de Chile para cada asignatura, dado que su objetivo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada.

## **I.- ABSTRACT**

The study presented below aims to design an instrument and measure the achievement of student learning at the 7th and 8th year Basic levels of the Hispanic School in the subject of Language and Literature and propose remedies in the axes with less dominance. For this, diagnostic evaluations were used which were applied at each level, incorporating questions that allow measuring the learning achieved in all Thematic Axes of the national curriculum and their respective Learning Objectives and skills corresponding to previous years according to the Study Program established by the Ministry of Education of Chile for each subject, since its objective is that students acquire the communication skills that are essential to function in the world and to integrate into a democratic society in an active and informed way.

---

<sup>1</sup>Programas que emanan desde el Ministerio de Educación de Chile que ayudan a organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar, proponiendo al docente un ordenamiento de los Objetivos de Aprendizaje (OA) determinados en las Bases Curriculares. Constituyen una orientación acerca de cómo secuenciar los OA, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno durante el año.

## II.- INTRODUCCION

El argumento de la evaluación en la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares y tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar sus aprendizajes, por ende, la calidad.

Asegurar aprendizajes significativos y garantizar la Calidad de la Educación es un desafío de toda institución educativa. Los cambios que hoy requiere la escuela y que los encamine a lograr la calidad son claves para enfrentar el proceso de modernización de los centros de estudio, bastantes diagnósticos han demostrado empíricamente los problemas de burocratización de la administración, de rutinización de las prácticas escolares, de obsolescencias de los contenidos curriculares, de ineficiencia de los resultados finales (Aguerrondo, 2014), es por estos factores que las instituciones deben replantear sus caminos y prácticas que han llevado adelante por décadas sin experimentar un cambio alguno. Si consideramos que el estudiante de hoy no es el mismo que el de hace cinco años atrás, esto fuerza a los docentes y equipos directivos a buscar acciones instituciones que estén acorde a los nuevos educandos y permita seguir reencantando a estos con los aprendizajes.

El objetivo es tener un sistema que permita tener un control del aprendizaje a través de la elaboración y aplicación de diferentes instrumentos de evaluación lo cual permita al docente llevar un registro de lo que saben sus estudiantes y así estar informado de todo el proceso de aprendizaje y pueda tomar las decisiones adecuadas para mejorar sus estrategias de enseñanza en función de los resultados obtenidos y de las características de sus alumnos.

El presente estudio busca identificar el nivel de logro de los Objetivos de Aprendizajes y habilidades propuestos por el Ministerio de Educación de Chile en sus Programas de estudio en los y las estudiantes de los niveles educativos de 7° y 8° año Básico en las asignaturas de lengua y literatura pertenecientes al colegio Hispano, ubicada en el Km 1 del valle de Azapa de la ciudad de Arica.

Para lograr este trabajo, dado las condiciones de emergencia sanitaria COVID 19 que afecta no solo a nuestro país sino también al mundo, y visto imposibilitada la opción de aplicar la evaluación diagnóstica en el segundo semestre a nuestros

alumnos, es que dada la opción se utilizaron las pruebas de diagnóstico en formato pruebas de lengua y literatura aplicadas durante el mes de marzo a los niveles de séptimo y octavo año básico, estas fueron validadas<sup>2</sup> en su oportunidad por la jefe técnico del establecimiento, sin embargo para el desarrollo de este estudio fue presentado y validado por docentes especialistas en lenguaje, la Coordinadora del Programa Integración Escolar y una docente de educación general básica.

Cada instrumento fue diseñado de acuerdo con la matriz técnica asociada la cual permite determinar la cobertura curricular, niveles de logro y asegurar la objetividad de este. Su aplicación fue para cada nivel el mismo día y horario. De los resultados podemos determinar que el 7° año básico en la asignatura de Lengua y literatura logró un 50 % (medio alto) y en 8° año básico Lengua y literatura también fue un 50% de logro en el instrumento.

El proceso de análisis de datos se dividió en dos partes, la primera desarrollada por jefe de UTP, director y Coordinadora de PIE en conjunto con los docentes involucrados en las asignaturas y nivel escolar, y la segunda parte el investigador es quien sistematiza la información recopilada en planillas Excel, donde se registró cada respuesta por alumno, obteniendo los niveles de logro en cada eje evaluado, después del análisis de los resultados y mediante la reflexión se determinó los niveles de aprendizaje logrados por cada curso, en la asignatura y los ejes evaluados.

Las remediales propuestas que buscan cambiar los porcentajes de cada grupo de estudiantes ubicados en cada nivel de aprendizaje se pueden dividir en:

Aspectos curriculares y aspectos didácticos de la asignatura:

- Extraer información explícita
- Extraer información implícita
- Léxico contextual
- Manejo de contenido.

Desde lo curricular se retomarán algunos contenidos que se mostraron más débiles por parte de los estudiantes, desde los aspectos didácticos se incorporó más

---

<sup>2</sup> La validación de los instrumentos y formas de los docentes se adjunta en anexo.

actividades prácticas y experimentales, las estrategias de gestión fueron enfocadas dedicar algunas horas del equipo de refuerzo del colegio a los/as estudiantes con niveles de logro más bajos y por último se incorporara en lenguaje algunas lecturas de comprensión lectora.

Es importante destacar que el periodo circunstancial en que se desarrolla este estudio es complejo, por las condiciones de teletrabajo, y por la imposibilidad de aplicar las remediales a corto plazo con los/las estudiantes. Considerando también la priorización de asignaturas y contenidos curriculares que se están abordando. Además de la situación de estrés y falta de acceso de parte de los estudiantes de nuestro establecimiento.

**Objetivo:** Elaboración de instrumentos diseñados para medir los aprendizajes de los estudiantes del nivel séptimo y octavo año de educación básica.

**Objetivos Específicos:**

- 1.) Aplicar instrumentos a los estudiantes en estudio.
- 2.) Sistematizar los datos obtenidos.
- 3.) Analizar resultados obtenidos en las evaluaciones.
- 4.) Proponer estrategias para tomar las decisiones adecuadas y mejorar las didácticas de enseñanza en función de los resultados obtenidos y de las características de los alumnos.

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

**Tipo de Investigación:**

La presente investigación corresponde a un estudio de tipo cuantitativo, dado que persigue detectar el aprendizaje que manifiestan los estudiantes del nivel 7° Y 8° año de enseñanza básica, en la asignatura de Lengua y Literatura.

En efecto, los métodos cuantitativos se basan en el positivismo como fuente epistemológica que pone énfasis en la precisión de los procedimientos para la medición. Otra de las características predominantes de este tipo de métodos es la selección objetiva de indicadores (a través de conceptos y variables) de ciertos elementos de procesos, hechos, estructuras y personas. Estos elementos no

conforman en su totalidad los procesos o las personas (de allí se deriva el debate entre los cuantitativistas que nunca ven un fenómeno integrado, sino siempre conjuntos de partículas de los fenómenos relacionados con la observación). Propósitos básicos del paradigma cuantitativo en la investigación socio-educativa consisten en realizar mediciones y predicciones exactas del comportamiento regular de grupos sociales. "Los positivistas buscan los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos" (Taylor y Bogdan, 1986), es decir buscan la objetividad. La búsqueda principal consiste en explicar las causas de los fenómenos, confrontar teoría y praxis, discrepancias, analizar estadísticamente, establecer conexiones y generalizaciones (abstracciones). En el paradigma cuantitativo, la investigación socio-educativa destaca elementos detectar como variables (cuantitativas y cualitativas), confiabilidad (consistencia y estabilidad), validez (libre de distorsiones), hipótesis (formulación a ser probada por la comprobación de los hechos) y grado de significación estadística (nivel de aceptación o de rechazo y margen de error aceptado).

Además, es cuantitativo porque se utilizan procedimientos matemáticos en la tabulación y presentación de los datos recogidos respecto a los instrumentos de evaluación de los estudiantes de los distintos niveles de enseñanza básica.

### **Población y muestra:**

La población que conforman esta investigación fue de 34 estudiantes de 7° año A y la muestra de este grupo fue 29 estudiantes.

a población que conforman esta investigación fue de 32 estudiantes de 8° año A y la muestra de este grupo fue 22 estudiantes.

La muestra utilizada fue de del Colegio hispano en la ciudad de Arica. estos fueron evaluados en el subsector de Lengua y literatura.

### **Variable de estudio.**

La variable de estudio corresponde a los aprendizajes de Lengua y literatura en estudiantes de séptimo básico y octavo básico, para conocer el nivel de destrezas y competencias que los estudiantes presentan en las dimensiones de lenguaje en los ejes de lectura, escritura y comprensión oral en el sector mencionado, de acuerdo con los programas de estudio de cada nivel.

## **Recolección de información**

Para obtener la información se diseñó y aplicaron los instrumentos de evaluación impresa a cada estudiante de séptimo y octavo año básico de forma presencial, la elaboración de los instrumentos para recolectar la información tomo en cuenta los ejes temáticos de lectura, escritura y comprensión oral del sector de aprendizaje y nivel y de acuerdo con el objetivo planteado de esta investigación.

## **Características de los instrumentos**

El instrumento utilizado para los estudiantes del séptimo año básico A correspondió a una evaluación diagnóstica con 17 preguntas de selección múltiple, 13 preguntas de desarrollo, aplicado a 29 estudiantes.

Y el instrumento utilizado para los estudiantes de octavo año básico A correspondió a una evaluación diagnóstica con 25 preguntas de selección múltiple, 10 preguntas de desarrollo y 14 preguntas de verdadero y falso, aplicado a 22 estudiantes.

Los instrumentos de evaluación tienen en común que ambos evalúan los aprendizajes, habilidades y destrezas de lengua y literatura según el nivel en el que se encuentran.

### **Ejes temáticos**

- Lectura

### **Habilidades:**

- Extraer información explícita
- Extraer información implícita
- Léxico contextual
- Manejo del contenido

## **Procesamiento de la información obtenida:**

Correspondió a una revisión manual de las pruebas de evaluación diagnóstica según las claves de corrección en cada una de ellas. Los datos fueron sistematizados a una planilla Excel institucional con la finalidad de obtener datos cuantificables en



cuanto a la medición de logros obtenidos en cada habilidad propuesta, empleando gráficos de barra con los resultados en cada nivel.

Finalmente se procede a analizar los instrumentos en cada ítem evaluado, se identifican las habilidades más débiles y se establecen sugerencias de remediales.

### **III.- MARCO TEORICO**

El lenguaje desempeña un papel fundamental en la comunicación, la vida social, el pensamiento y la creación artística e intelectual. La construcción y transmisión de las culturas, el establecimiento y mantención de las relaciones e instituciones humanas, y la formación de identidades individuales y colectivas no serían posibles sin la comunicación verbal. Lo que somos y el mundo en que existimos están, en importante medida, fundados en el lenguaje.

El proceso educativo cumple una función insustituible en el aprendizaje de la lengua y en el desarrollo de las competencias culturales, comunicativas y de reflexión sobre el lenguaje y los textos necesarias para una vida plena y una participación libre, crítica e informada en la sociedad contemporánea. Al mismo tiempo, el aprendizaje de la lengua brinda oportunidades para que los y las estudiantes conozcan y hagan suyo el patrimonio cultural que se ha construido con la palabra, especialmente el literario, desarrollen el hábito de la lectura y experimenten goce estético al leer.

Sin embargo, antes de comenzar a tratar las temáticas del lenguaje y bases curriculares debemos determinar la función de la evaluación diagnóstico inicial.

#### **Evaluación Diagnóstico inicial**

Su principal objetivo es determinar las condiciones de entrada de cada estudiante al inicio de cada proceso de enseñanza-aprendizaje, además como consecuencia nos permite visualizar y obtener una impresión generalizada del grupo de estudiantes, tiene como fin poder adaptar los procesos y secuencias didácticas y actividades a las necesidades y dificultades de los estudiantes.

Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación.

En la misma línea, Zabala <sup>3</sup>(1993) se pregunta, ¿qué saben los estudiantes con relación a lo que se les quiere enseñar?, ¿qué experiencias han tenido?, ¿qué son capaces de aprender?, ¿cuáles son sus intereses?, ¿cuáles son sus estilos de aprendizaje? Al tiempo que plantea que “la evaluación ya no puede ser estática, de análisis de resultados, sino que se convierte en un proceso.

Y una de las primeras fases del proceso consiste en conocer lo que cada uno de los alumnos sabe, sabe hacer y es, y que puede llegar a saber, saber hacer o ser, y cómo aprenderlo para permitirnos, en relación con los objetivos y contenidos de aprendizaje previstos, establecer el tipo de actividades y tareas que tienen que facilitar el aprendizaje de cada estudiante. (Zabala, 1993).

Ken Bain en su libro Lo que hacen los mejores profesores de universidad, dedica un capítulo para conocer cómo estos profesores destacados evalúan a los estudiantes y a sí mismos. En unos de los párrafos destaca que estos profesores empezaban desde el principio del curso a recoger información sobre sus estudiantes. Exploraban sus ambiciones, sus enfoques y sus concepciones sobre el aprendizaje, sus formas de razonar, los modelos mentales que traían consigo, sus temperamentos, sus costumbres emocionales y hábitos mentales y los asuntos diarios que ocupaban su atención.<sup>4</sup> (2007).

Este proceso de ir conociendo a los estudiantes no se detenía ahí, sino que continuaba durante todo el curso con un énfasis en la forma como cambiaban o seguían igual como resultado de las clases.

Una vez identificada la evaluación aplicada en este estudio procedemos a explicar Las presentes Bases Curriculares adoptan un enfoque cultural y comunicativo estructurado en cuatro ejes: Lectura, Escritura, Comunicación oral e Investigación en lenguaje y literatura, con el objeto de formar hombres y mujeres comunicativamente competentes, con conciencia de su propia cultura y de otras culturas, reflexivos(as) y críticos(as).

---

<sup>3</sup> <https://www.redalyc.org/pdf/4778/477847114004.pdf>

<sup>4</sup> <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ken%20Bain,%20Lo%20que%20hacen%20los%20mejores%20profesores%20de%20universidad.pdf>

La organización en asignaturas se considera un recurso para favorecer la organización escolar, pero no implica un límite para integrar diversas áreas con fines pedagógicos.

Es importante conocer cómo se define asignatura; conjunto de saberes, experiencias y habilidades relacionados con una o varias disciplinas determinadas o con un aspecto del desarrollo de la o el estudiante que han sido agrupados y secuenciados en el contexto del currículum escolar con el fin de organizar y promover los aprendizajes correspondientes.

Los establecimientos que optan por programas propios deben diseñar también planes de estudio que sean adecuados a dichos programas y que incluyan todas las asignaturas obligatorias y la asignación mínima semanal establecida para las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática.

#### **A) Enfoque de la asignatura de Lengua y Literatura:**

Este currículum tiene un enfoque cultural y comunicativo. El enfoque cultural asume el rol que cumplen para las y los jóvenes el lenguaje y la literatura en el desarrollo y el ejercicio del pensamiento, maduración y reflexión de distintos temas, y en la estimulación de la imaginación y la invención de realidades. Además, el enfoque cultural busca destacar el carácter de práctica y producto cultural del lenguaje y la literatura y, consecuentemente, su papel en el conocimiento y la comprensión de diversas culturas, sistemas de creencias y formas de vida, así como su función en la construcción de distintas identidades personales, sociales y nacionales, entre otras. Esta pluralidad permite entender tanto lo que nos es común como las diferencias que son necesarias para el desarrollo y son propias de una sociedad plural, diversa y en constante cambio.

Por su parte, el enfoque comunicativo busca desarrollar competencias comunicativas que son indispensables para una participación activa y responsable en la sociedad. Estas se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, en las que los individuos tengan la necesidad de comprender lo producido por otros o la oportunidad de expresar aquello que consideran importante.

En síntesis, el enfoque cultural y comunicativo aporta a la formación de ciudadanos y ciudadanas conscientes de que viven insertos(as) en una cultura que interactúa con otras y es dinámicas capaces de ejercer su libertad en armonía con los demás, libres de prejuicios y otras formas de discriminación, y que tienen las herramientas para participar activamente en sociedad y ser agentes de los cambios sociales.

Una de las preocupaciones centrales de la asignatura es formar lectores y lectoras habituales que acudan a la literatura como fuente de satisfacción personal, de reflexión y de conocimientos. La literatura tiene una especial relevancia en la etapa en que se encuentran los y las estudiantes, ya que al leer se relacionan con la obra, con ellos(as) mismos(as), con la sociedad y con el lenguaje. La literatura, más densa y elocuente que la vida cotidiana, pero no radicalmente diferente, amplía nuestro universo, nos invita a imaginar otras maneras de concebirlo y organizarlo.

Todos nos conformamos a partir de lo que nos ofrecen otras personas: al principio nuestros padres, y luego los que nos rodean. La literatura abre hasta el infinito esta posibilidad de interacción con los otros, y por tanto nos enriquece infinitamente<sup>2</sup>. Cuando las y los jóvenes entran en diálogo con los textos, la literatura se convierte en un vehículo de búsqueda de identidad. A través de la poesía, el teatro, la narrativa y el ensayo, el o la estudiante se familiariza con diversas perspectivas y distintos aspectos del ser humano: problemas, sentimientos y situaciones que son universales y que le permiten identificarse y resignificar sus propias vivencias. El contacto con las obras le ofrece oportunidades de introspección y reflexión ética en una etapa de la vida en que comienza a enfrentarse a diferentes cuestionamientos y desafíos personales. En el plano social, a través de la literatura los y las jóvenes acceden a la comprensión de su propia cultura y las de otros, y pueden reflexionar sobre sus orígenes y herencias.

El estudio de la literatura es piedra angular del currículum también en cuanto permite percibir la diversidad que existe en el mundo, condición para el desarrollo de una sociedad abierta e inclusiva.

En síntesis, la literatura desempeña un papel fundamental en el cultivo de la humanidad, pues favorece el examen crítico de uno mismo y de las propias tradiciones, contribuye a entender el punto de vista de otros, y promueve la capacidad de los y las

estudiantes para verse a sí mismos(as) no solo como ciudadanos y ciudadanas pertenecientes a algún grupo, sino también y, sobre todo, como hombres y mujeres vinculados(as) a los demás seres humanos<sup>5</sup>. Por otra parte, la literatura permite que la o el estudiante se enfrente a una gran variedad de usos del lenguaje: una lengua se actualiza completamente en la literatura.

El lenguaje existe en ella con giros idiomáticos, significados, intenciones y fuerza. El lenguaje es análogo a la cultura en la que se utiliza, y la literatura no solo es una forma mediante la cual ese lenguaje se manifiesta, sino que además ofrece un espacio para su continua innovación y reinención. Una vez establecido el valor de la literatura en la formación de los y las jóvenes, surge la pregunta: ¿cómo debe ser la clase de literatura? El estudio de la literatura supone leer y comentar las obras en clases, y orientar la lectura hacia la interpretación. Como toda obra de arte, el texto literario requiere de la participación de la lectora o el lector, quien reacciona frente a la lectura, reflexiona sobre ella y elabora una interpretación que le permite darle sentido y dialogar con ella.

Interpretar consiste en formular hipótesis acerca del sentido de la lectura y es, por lo tanto, una labor creativa de primer orden, en la que el o la intérprete propone nuevas lecturas de una obra que puede haber sido interpretada cientos de veces. Ahora bien, “ninguna interpretación es la verdad del texto literario, su significado real indiscutible; toda hipótesis es provisoria por definición, un tanteo, una posibilidad.

Al mismo tiempo, significa que los textos pueden soportar una gran variedad de interpretaciones parecidas, diferentes, incluso contradictorias entre sí obstante, no cualquier interpretación es válida. Su validez no está dada por juicios morales o políticos, sino por su coherencia. “Una interpretación coherente requiere un análisis atinente y riguroso y surge de una lectura atenta y sensible”<sup>6</sup>. Por esto, en las presentes Bases se han incluido objetivos de análisis de novelas y relatos, poemas, textos dramáticos, ensayos y otros. Sin embargo, no es suficiente quedarse en el plano del análisis, sino que este debe hacerse para construir una interpretación que integre los elementos descubiertos durante el análisis y dé cuenta de una lectura reflexiva.

---

<sup>5</sup> Nussbaum, M (2005). El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal. Barcelona: Paidós.

<sup>6</sup> Alvarez, J. Op. Cit.

En la bibliografía especializada existen varias definiciones de lectura, pero la más extendida, y que se asume en estas Bases, es aquella que concibe la lectura como interpretación de los textos. Se considera que el lector o la lectora utiliza sus conocimientos e interpreta los elementos textuales y situacionales para construir el significado<sup>7</sup>. Es decir, en la comprensión se conjugan tanto las habilidades como los conocimientos que tiene el individuo, ya que estos permiten a la lectora o el lector establecer las conexiones (entre el Escuchar y hablar, leer y escribir, observar y representar son las dimensiones de la competencia comunicativa de una persona. En las presentes Bases, los objetivos que corresponden a estas dimensiones han sido agrupados en tres ejes —Lectura, Escritura y Comunicación oral— que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de esta competencia. Por otra parte, dada la importancia que las habilidades de investigación tienen en la vida de las personas, se ha incluido un cuarto eje centrado en este ámbito. Esta opción obedece a que, además de constituir un método de aproximación al conocimiento siempre vigente y de gran utilidad en la vida académica y personal, la investigación es una actividad en la que la lectura, la escritura y la comunicación oral se coordinan y se potencian al servicio del aprendizaje.

La organización en torno a estos ejes, por un lado, responde a la necesidad de asegurar el desarrollo de las habilidades centrales de la asignatura y de abordar los elementos que requiere una o un estudiante para alcanzar una competencia comunicativa adecuada a su nivel, y, por otro, permite presentar la realidad compleja de la asignatura de Lengua y Literatura en una estructura clara. Esta forma de agrupar los objetivos no significa que los ejes deban trabajarse de manera separada. Por el contrario, los objetivos deben desarrollarse de manera articulada, ya que son interdependientes. En este sentido, las habilidades adquieren mayor desarrollo cuando, por ejemplo, las alumnas y los alumnos escriben y discuten sobre lo que leen, enfocan sus investigaciones a partir de los temas analizados en las lecturas y exponen frente a un público para comunicar sus investigaciones e interpretaciones de las lecturas realizadas.

---

<sup>7</sup> <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/Lengua-y-literatura>

## **B) Objetivos Generales de la Educación Básica Ley General de Educación N° 20.370**

Artículo 29 La Educación Básica tendrá como Objetivos Generales, sin que esto implique que cada objetivo sea necesariamente una asignatura, que las y los estudiantes desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

En el ámbito personal y social

- a. Desarrollarse en los ámbitos moral, espiritual, intelectual, afectivo y físico de acuerdo a su edad.
  - b. Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos.
  - c. Actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica, conocer sus derechos y responsabilidades, y asumir compromisos consigo mismo y con los otros.
- 5Ministerio de educación (2011).Pisa: Evaluación de las competencias lectoras para el siglo XXI. Santiago, Chile: SIMCE.
- d. Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las diferencias entre las personas, así como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y desarrollar capacidades de empatía con los otros.
  - e. Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia a la frustración.
  - f. Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.
  - g. Adquirir hábitos de higiene y cuidado del propio cuerpo y salud.

En el ámbito del conocimiento y la cultura

- a. Desarrollar la curiosidad, la iniciativa personal y la creatividad.
- b. Pensar en forma reflexiva, evaluando y utilizando información y conocimientos, de manera sistemática y metódica, para la formulación de proyectos y resolución de problemas.
- c. Comunicarse con eficacia en lengua castellana, lo que implica comprender diversos tipos de textos orales y escritos adecuados para la edad y expresarse correctamente en forma escrita y oral.



d. Acceder a información y comunicarse usando las tecnologías de la información y la comunicación en forma reflexiva y eficaz. e. Comprender y expresar mensajes simples en uno o más idiomas extranjeros.

f. Comprender y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos básicos, relativos a números y formas geométricas, en la resolución de problemas cotidianos, y apreciar el aporte de la matemática para entender y actuar en el mundo.

g. Conocer los hitos y procesos principales de la historia de Chile y su diversidad geográfica, humana y sociocultural, así como su cultura e historia local, valorando la pertenencia a la nación chilena y la participación en la vida democrática.

h. Conocer y valorar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano, y tener hábitos de cuidado del medioambiente.

i. Aplicar habilidades básicas y actitudes de investigación científica, para conocer y comprender algunos procesos y fenómenos fundamentales del mundo natural y de aplicaciones tecnológicas de uso corriente.

j. Conocer y apreciar expresiones artísticas de acuerdo a la edad y expresarse a través de la música y las artes visuales.

### **C) Concepto Bases Curriculares**

1. Este documento presenta Bases Curriculares para los cursos 7° y 8° básico y 1° y 2° medio, que, de acuerdo con la Ley General de Educación de 2009 (Ley N° 20.370), paulatinamente pasarán a constituir el ciclo de formación general de la Educación Media. Por lo tanto, buscando ser funcional a dicha transición, se consideran los Objetivos Generales que dicha ley establece para los niveles de Educación Básica y Media.

2. La Ley General de Educación define la Educación Básica como “el nivel educacional que se orienta hacia la formación integral de los alumnos y las alumnas, en sus dimensiones física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual, desarrollando sus capacidades de acuerdo con los conocimientos, habilidades y actitudes definidos

en las Bases Curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, y que les permiten continuar el proceso educativo formal”.

3. Por otro lado, la Ley General de Educación define a la Educación Media como “el nivel educacional que atiende a la población escolar que haya finalizado el nivel de Educación Básica y tiene por finalidad procurar que cada alumno expanda y profundice su formación general y desarrolle los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan ejercer una ciudadanía activa e integrarse a la sociedad, los cuales son definidos por las Bases Curriculares. Este nivel educativo ofrece una formación general común y formaciones diferenciadas”.

4. Las Bases Curriculares constituyen, de acuerdo con esta ley, el documento principal del currículum nacional. Su concepción se enmarca en lo que establece nuestra Constitución y en lo que ha sido nuestra tradición educativa. Por una parte, cumple la misión de ofrecer una base cultural común para todo el país, mediante Objetivos de Aprendizaje establecidos para cada curso o nivel. De esta forma, asegura que todos los alumnos y todas las alumnas participen en una experiencia educativa similar y se conforme un bagaje cultural compartido que favorece la cohesión y la integración social. Por otra parte, se reconoce que esta base curricular admite ser complementada; por ende, se entrega a los establecimientos educacionales la libertad de expresar su diversidad, construyendo, a partir de ella, sus propuestas de acuerdo a sus necesidades y a las características de su proyecto educativo.

5. Este planteamiento es coherente con la libertad de enseñanza consagrada en nuestra Constitución y también con los principios que inspiran la Ley General de Educación (LGE); específicamente, con el principio de autonomía de los establecimientos educativos —que permite la definición y el desarrollo de sus proyectos educativos— y con el principio de diversidad, que postula promover y respetar tanto la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales como la diversidad cultural, religiosa y social de las poblaciones que atiende el sistema escolar. A partir de estas Bases Curriculares los establecimientos pueden desarrollar sus propios planes y programas o utilizar aquellos que el Ministerio de Educación pone a su disposición. Se les garantiza, además, el tiempo necesario para ejercer esta libertad, por cuanto los objetivos planteados en las Bases no utilizan todo el tiempo escolar. De esta forma, se

reafirma el valor de la pluralidad y la flexibilidad de opciones curriculares, y de los proyectos educativos definidos por los propios establecimientos.

6. Estas Bases Curriculares continúan y reafirman el sentido que tiene toda educación, que es contribuir al desarrollo completo e integral de todas las personas en sus dimensiones espiritual, ética, moral, afectiva, intelectual, artística y física, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. De este modo, podrán desarrollar su potencial y vivir su vida en forma plena, participando activamente en una sociedad libre, democrática y pluralista, y contribuyendo responsablemente al desarrollo del país. Los objetivos de las Bases se enmarcan en los Objetivos Generales estipulados por la Ley General de Educación, tanto para el ámbito personal y social como para el ámbito del conocimiento y la cultura (Artículo 30).

Como resumen podemos mencionar la evaluación diagnóstica resulta de mucha utilidad para detectar las ideas previas de los estudiantes y cómo el docente es capaz de regular su planificación con el fin de lograr los aprendizajes en todos los estudiantes. Los métodos pueden ser variados y no quedan reducidos solo a pruebas estandarizadas o de preguntas cerradas.

La asignatura de lengua y comunicación es esencial en el desarrollo integral de los y las estudiantes para desenvolverse en la vida.

La única forma de cambiar didácticas pedagógicas es evaluando y analizando los resultados obtenidos en conjunto con docentes y directivos, mejorando y potenciando ámbitos con debilidades.

## IV.- MARCO CONTEXTUAL

En primera instancia se procede a la identificación de problemas en la instalación de prácticas pedagógicas en el colegio particular subvencionado a través de la recopilación de datos con una variable a docentes por vía electrónica, para ello procederemos a describir el contexto del establecimiento:

### 1) Antecedentes Generales

Establecimiento	<b>COLEGIO HISPANO</b> Corporación Educacional
Fundación	06 de abril 2008
Director	Maria Ester Colque Mollo
Funcionarios	80
Total, Estudiantes	678 Alumnos
Total, Estudiantes PIE	137 Alumnos
Niveles	Desde educación parvularia a educación básica nivel transición I a 8° año básico.
Cantidad Cursos	20
Categoría Desempeño	MEDIO  Esta categoría agrupa a establecimientos cuyos estudiantes obtienen resultados <b>similares a lo esperado</b> , considerando siempre el contexto social de los estudiantes del establecimiento.
Dirección	Avenida Humberto Palza 3396 KM 1 del Valle Azapa
Ciudad	Arica
Región	Arica y Parinacota

## 2) Antecedentes geográficos

El establecimiento este situado en el kilómetro 1 del valle de Azapa, aledaño a la ciudad de Arica, sector oriente de la ciudad, lo que debido a este contexto el colegio es integrado por muchos alumnos con padres agricultores, temporeros o medieros del sector Azapa, además de ser extranjeros, dado la condición de ser ciudad fronteriza.

## 3) Antecedentes Socioeconómicos y culturales

El porcentaje de concentración de alumnos prioritarios es de 68.8667% para el año escolar 2020, calculado según indica el artículo 16 de la ley N°20.248.

La categoría de desempeño clasificada por el Ministerio es nivel Medio alto.

El índice de vulnerabilidad es de 92,48%.

En cuanto a los alumnos con necesidades educativas especiales transitorias y permanentes en el Programa de integración para este año son 140 alumnos (9,4%) distribuidos desde nivel transición a octavo básico.

## 4) Logros Obtenidos:

A pesar de las variables interculturales, se han obtenidos logros, utilizando factores a favor del aprendizaje, por ello el año 2019, Organizó el “V Encuentro de Danzas Andinas” donde participaron diferentes colegios que cultivan el amor por el baile andino, rescatando la cultura ancestral, en lo deportivo se realizó el “quinto Cuadrangular de fútbol.” También los alumnos lograron excelentes resultados en campeonatos de basquetbol y judo. Destacando también en la semana de la educación especial el Festival Hispano palooza donde participaron diferentes entidades como la ilustre municipalidad, la oficina de protección de la infancia, Onemi, PDI, Bandas musicales de alumnos y adultos de otros establecimientos, rescatando la diversidad e interculturalidad con diversas actividades y muestra gastronómica de Sudamérica, provocando un impacto positivo en la comunidad educativa.

Actualmente se han implementado nuevas academias artísticas y deportivas, como: Ballet, música, forjadores medio ambientales, judo, futbol, danzas andinas, talleres de fortalecimiento, entre otros que han llevado a los alumnos potenciar otras habilidades.

El establecimiento cuenta desde sus inicios con el programa de Integración escolar, aportando con recursos que diversifiquen la enseñanza, para ello se trabaja con un equipo multidisciplinario de profesionales como 5 educadores diferenciales, 4 psicopedagogos, 2 psicólogos, 2 fonoaudiólogas, 3 tutoras y una coordinadora para organizar el trabajo.

Hasta el 2017 el colegio se había destacado por aumentar el rendimiento de los alumnos en el SIMCE destacando entre los establecimientos de iguales condiciones socioeconómicas. Sin embargo, el año 2018 hubo una baja en las puntuaciones en todos los cursos evaluados.

El 2019 solo los alumnos de ambos octavos básicos lograron rendir la evaluación Simce y los resultados fueron los siguientes:

<b>Categoría de Desempeño 2019</b>				
Básica	Insuficiente	Medio-Bajo	<b>Medio</b>	Alto

SELECCIONE NIVEL 8ºB

Simce resultados 2019	Puntaje	Comparación
Lengua y Literatura: Lectura	233	Similar
Matemática	258	Más Alto
Indicadores de Desarrollo Personal y Social	Puntaje	Comparación
Autoestima académica y motivación escolar	69	Más Bajo
Clima de convivencia escolar	75	Similar
Participación y formación ciudadana	73	Más Bajo
Hábitos de vida saludable	67	Similar

Cada año la educación genera nuevos desafíos y para ello el establecimiento junto al cuerpo docente deben ir a la vanguardia, participando de las ferias Energéticas y científicas, destacando en el proyecto ayllu solar (deshidratación de frutas), explora (secado de hierbas), proyectos basados en el trabajo colaborativo; cine club, Participando también con diferentes redes como la Universidad Santo Tomas, y la Universidad de Tarapacá.

También se desarrolló la III versión de la Feria Científica y Energética con gran éxito, trabajando colaborativamente desde el nivel de párvulo hasta octavo año básico, contando con la participación como jurados de Explora, Deproved, y docentes de otros establecimientos.

Durante el año 2019 uno de los grandes desafíos fue contribuir a la protección del medio ambiente formando ciudadanos responsables y amigables de nuestro entorno, participando en la certificación medio ambiental para nuestro establecimiento y en el interescolar ambiental a través de Kyklos.

A modo de conclusión es un establecimiento que lleva doce años educando a generaciones, en condiciones en ocasiones complejas y con cambios de directivos en tres oportunidades durante estos años.

## VI.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

La toma de decisión para la evaluación de los contenidos y habilidades que se presentan en los instrumentos siguientes, fue de difícil resolución, por un lado, se buscaba aplicar la literatura consultada en el marco teórico y emprender un camino distinto a lo común para los grupos en estudio y por otro se pretendía innovar en los instrumentos de evaluación.

Sin embargo la pandemia Mundial que se inició en diciembre 2019 y que durante todo el año 2020 nos ha afectado profundamente y luego de un amplio debate con los profesionales participantes del establecimiento, se llegó a la conclusión que se necesita cambiar algunos aspectos didácticos y con esto evaluativos de las prácticas docentes, por otro lado, se resuelve aplicar instrumentos evaluativos que fueron aplicados durante el mes de marzo siguiendo el patrón que hasta antes del momento de reflexión pedagógica era el utilizado por los docentes y al cual los estudiantes estaban acostumbrados, no se puede innovar en la evaluación y esperar resultados positivos si nunca hemos enseñado o familiarizado a los estudiantes con otros instrumentos de evaluación.

Finalmente se decide la aplicación de un instrumento prueba, de selección múltiple ya aplicado a nuestros estudiantes de 7° y 8° año básico que no alcanzo a ser revisado y analizado por los docentes dado que desde el 16 de marzo del presente año se decretó suspensión de clases en primera instancia para luego establecer otras remediales educativas, como fueron las capsulas educativas, guías de trabajo para posteriormente establecer las sesiones virtuales a través de plataforma G SUITE y todas sus herramientas.

Con esto podríamos obtener datos iniciales y valiosos para comparar durante y después de las estrategias nuevas planificadas y abordadas con posterioridad a la reflexión pedagógica realizada por el equipo de profesionales.

Los instrumentos de evaluación de diagnóstico fueron diseñados en base a los Programas de Estudios vigentes, todos tabulados y organizados en tablas de



especificaciones con el fin de monitorear de manera valida el logro de los objetivos e indicadores propuestos para cada uno.

Los resultados fueron ingresados en tablas de recolección de datos diseñadas por el jefe de UTP las cuales se han de transformar en una herramienta para los docentes del establecimiento.

A continuación, se presentan las tablas resumen de habilidades evaluadas:

1) Tabla habilidades Séptimo año básico

Habilidades	Ítemes	Puntaje ideal
Extraer información explícita	2-8-9-10-12-13-14	7
Extraer información implícita	1-3-7-11	4
Léxico contextual	4-5-6	3
Manejo de contenido	15 a la 30	16

Eje temático:

- **Lectura:** se consideró la extracción de información, interpretación de textos, evaluación de la forma del texto, evaluación del contenido de texto y la comprensión global, preguntas que fueron ordenadas y presentadas aumentando el nivel de complejidad.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE 7mo AÑO 2020**

OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

Indicador: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.

OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuando habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.

Indicador: Leer textos literarios del género narrativo y lírico.

OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año.

Indicador: Analizar textos literarios del género narrativo (cuentos, leyendas)

OA 5 Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

Indicador: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas.

Lenguaje y Comunicación - 7 Básico - Objetivo de Aprendizaje

## 2) Tabla matriz técnica de evaluación lenguaje séptimo año básico

Habilidades	Puntaje logrado por el curso	Promedio de logro	Categoría de desempeño
Extraer información	5,1	73%	Medio alto
Extraer información implícita	2,2	55%	Medio alto
Léxico contextual	1,9	62%	Medio alto
Manejo de contenido	6,4	41%	Medio bajo
Promedio Curso	15,7	52%	Medio alto

Gráfico N°1 de matriz puntaje séptimo básico

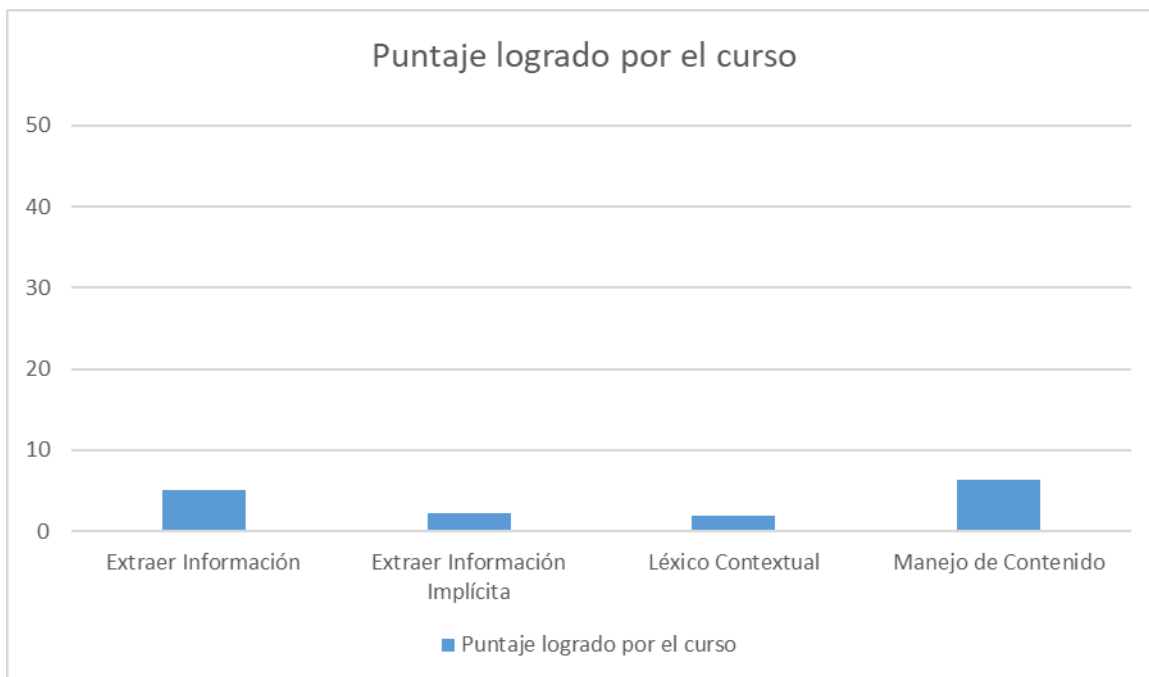
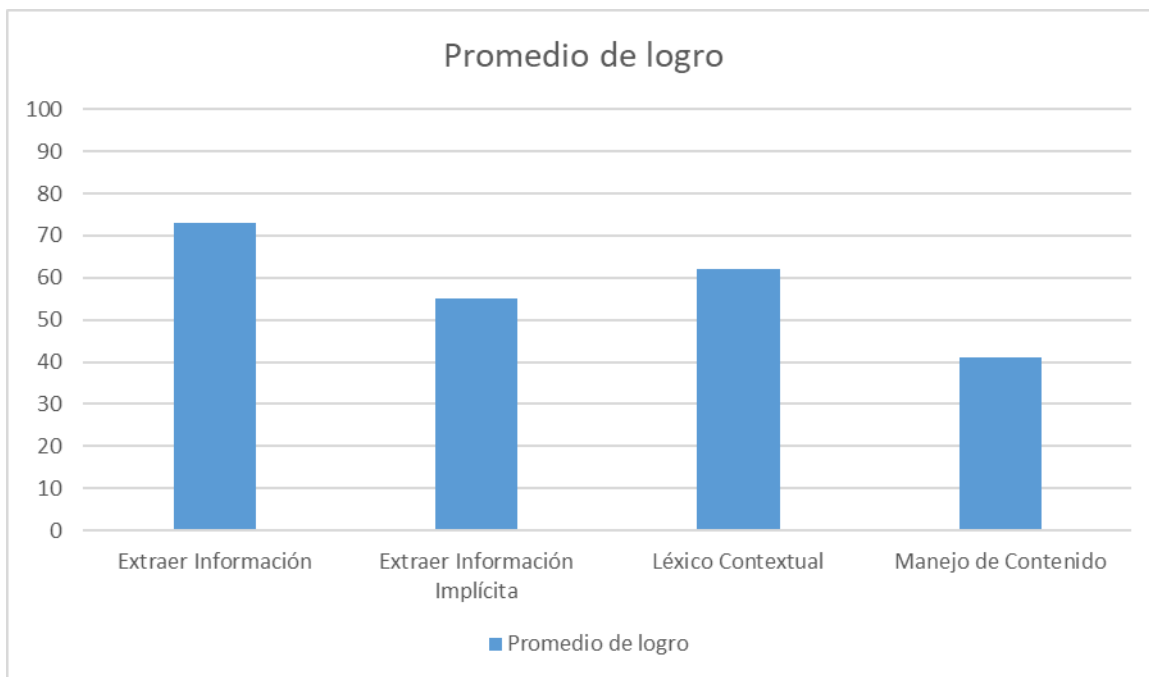


Gráfico N° 2 de matriz porcentaje de logro séptimo básico



### 3) Tabla de especificaciones evaluación lengua y literatura séptimo básico

Ítem	Eje temático	Indicador	Habilidad	Puntaje promedio	Porcentaje obtenido	Categoría de Desempeño
2-8-9-10-12-13-14	Lectura	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.	Extraer información explícita	5,1	73%	Medio alto
1-3-7-11	Lectura	Leer textos literarios del género narrativo y lírico. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. Analizar textos literarios del género narrativo (cuentos, leyendas)	Extraer información implícita	2,2	55%	Medio alto
4-5-6	Lectura	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.	Léxico Contextual	1,9	62%	Medio alto
15 a la 30	Lectura	Analizar textos literarios del género narrativo (cuentos, leyendas) Analizar aspectos relevantes de diversos poemas.	Manejo de contenido	6,4	41%	Medio bajo
Puntaje promedio total				15,7	52%	Medio alto

#### 4) Tabla habilidades Octavo año básico

Habilidades	Ítems	Puntaje ideal
Extraer información explícita	3-4-6-7-9-10-11-12-14	9
Extraer información implícita	1-2-5-8-13-15-16-17-18	9
Léxico contextual	19-20-21-22	4
Manejo de contenido	23 a la 49	27

Ejes temáticos:

- **Lectura:** se consideró la extracción de información, interpretación de textos, evaluación de la forma del texto, evaluación del contenido de texto y la comprensión global, preguntas que fueron ordenadas y presentadas aumentando el nivel de complejidad.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE 8vo AÑO 2020**

OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

Indicador: Reflexionar a partir de la lectura de obras literarias.

OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente

Indicador: Analizar narraciones leídas encontrando conflictos, narrador, personajes y hechos.

OA 6 Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

Indicador: Leer y comprender relatos mitológicos.

OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.

Indicador: Aplicar estrategias de comprensión lectora.

OA 7 Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

Indicador: Interpretar textos literarios.

OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. -

Indicador: Analizar y evaluar textos, diferenciando hecho de opinión.

### 5) Tabla matriz técnica de evaluación lenguaje octavo año básico

Habilidades	Puntaje logrado por el curso	Promedio de logro	Categoría de desempeño
Extraer información	6,8	75%	Alto
Extraer información implícita	5,5	61%	Medio alto
Léxico contextual	2,4	59%	Medio alto
Manejo de contenido	12,2	45%	Medio bajo
Promedio de curso	26,9	55%	Medio Alto

Gráfico N° 1 matriz puntaje de logro por curso (muestra)

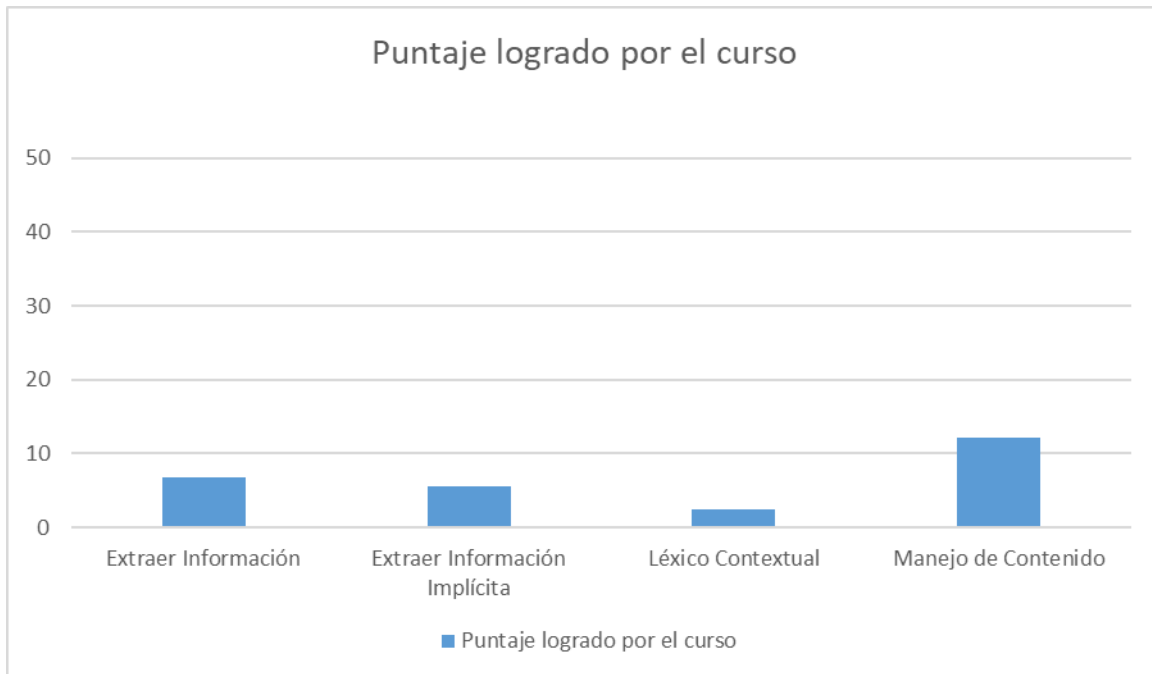
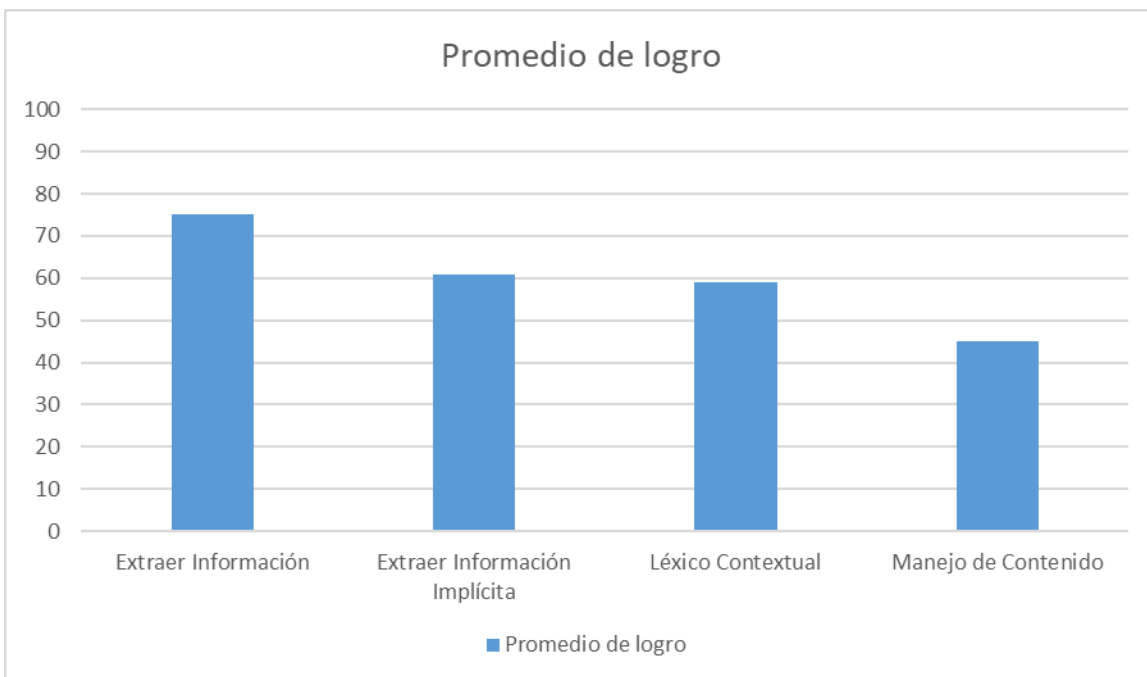


Gráfico N° 2 matriz porcentaje de logro por curso (muestra)



6) Tabla de especificaciones evaluación lengua y literatura octavo básico

Ítem	Eje temático	Indicador	Habilidad	Puntaje promedio	Porcentaje obtenido	Categoría de Desempeño
3-4-6-7-9-10-11-12-14	Lectura	Reflexionar a partir de la lectura de obras literarias.  Analizar narraciones leídas encontrando conflictos, narrador, personajes y hechos.  Leer y comprender relatos mitológicos.	Extraer información explícita	6,8	75%	Alto
1-2-5-8-13-15-16-17-18	Lectura	Aplicar estrategias de comprensión lectora Interpretar textos literarios. Leer y comprender relatos mitológicos.	Extraer información implícita	5,5	61%	Medio alto
19-20-21-22	Lectura	Aplicar estrategias de comprensión lectora Interpretar textos literarios.	Léxico Contextual	2,4	59%	Medio alto
23 a la 49	Lectura	Analizar y evaluar textos, diferenciando hecho de opinión.	Manejo de contenido	12,2	45%	Medio bajo
Puntaje promedio total				26,9	55%	Medio alto

Estándar/Categoría de desempeño:

Alto: Estudiantes obtienen resultados que **sobresalen respecto de lo esperado.**

Medio Alto: Estudiantes obtienen resultados **similares a lo esperado.**

Medio Bajo: Estudiantes obtienen resultados **por debajo de lo esperado.**



Bajo: Estudiantes obtienen resultados muy por debajo de lo esperado.

## VII.-ANÁLISIS DE RESULTADOS

### SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS SEPTIMO BASICO

#### a) Diagnóstico de lengua y literatura 7° año Básico:

La aplicación del instrumento nos entrega los siguientes resultados. La evaluación fue diseñada para un curso de 35 estudiantes, de los cuales sólo fueron evaluados 29 estudiantes por motivos de insistencia al momento de aplicar el instrumento.

Su elaboración consta de cuatro ítems con 30 preguntas. Estos ítems fueron cuantificados con 1 punto cada respuesta correcta e ingresados en una tabla que permita sistematizar los resultados confeccionada por la coordinadora pedagógica la cual es de uso institucional. Por último, la evaluación fue aplicada por la profesora jefe y el equipo del programa integración escolar del establecimiento, presentado un desarrollo normal de aplicación.

ESTABLECIMIENTO	COLEGIO HISPANO
ASIGNATURA	Lengua y Literatura
CURSO	7ºA
PROFESOR	Marianela Oyarzun Garcia

Anotar el puntaje total y real en columna de la habilidad obtenido por el alumno

NOMBRE ESTUDIANTE	(P= Presente) (A= Ausente)	Puntaje total				
		Extraer información explícita	Extraer información implícita	Léxico contextual	Manejo de contenido	
AGUILAR ALEGRÍA NAYELI KIMBERLY	P	5	3	2	7	17
APAZA TERRAZAS LISET MADELEN	P	5	2	1	8	16
AVILEZ CHAMBI MÍA BELÉN	P	5	3	0	9	17
AYCA CONDE YHORDY EDUARDO	P	3	3	2	6	14
BRESKOVIC IRIARTE JEAN PAUL	P	7	2	3	7	19
BUGUEÑO MONTAÑO ESCARLETT JAVIERA	P	6	1	0	7	14
CÁDIZ RINGLER MATILDE AURORA	P	7	3	1	3	14
CARRILLO MUCHO DUHAM	P	6	2	2	7	17

COLQUE LLANQUE ERIC JONATAN	P	5	2	3	3	13
CONCHA PAYAUNA THOMMAS GABRIEL	P	4	1	2	4	11
COPA PARI YORDANA DAYANA	P	3	2	2	7	14
CORTÉS MOLINA LEANDRO ANTONIO	P	7	2	1	7	17
DÍAZ DÍAZ GABRIELA MILLARAY	P	6	3	2	6	17
DÍAZ APAZ MARCELA CONSTANZA	P	4	1	1	7	13
FLORES CASTRO KEILLY MARÍA	P	6	2	3	9	20
FLORES CORTÉS IGNACIO ANDRÉS	P	6	3	1	9	19
GÓMEZ VALDERRAMA FABIÁN ALEJANDRO	A					0
LLANQUE MAMANI GARY SANDIER	P	6	2	3	8	19
LÓPEZ AYCA ANDRÉS IVAN	P	3	3	1	7	14
LÓPEZ MUÑOZ YANCO ABRAHAM	A					0
LOVERA MAMANI JUAN PALO	P	7	3	4	4	18
MAMANI MAMANI ROXANA	P	5	3	2	2	12
MUÑOZ SACRE ANGELLE ZAHIRA	P	6	2	3	9	20
PÉREZ ESCOBAR YURI MICHELLE	P	4	2	3	9	18
POCA AYCA ROY JONATHAN	P	5	1	1	6	13
QUISPE RIVERA ÁNGEL IGNACIO	A					0
RODRÍGUEZ BUSTOS SEBASTIÁN IGNACIO	A					0
SANTILLAN SIÑA SAÚL VALENTINO	P	4	2	2	4	12
TARQUI MONTEVILLA ALEX HUBER	P	5	1	3	9	18
TICONA MAMANI NICOLE KATHERINE	P	6	3	1	10	20
TICONA TORRES JUAN CARLOS	P	5	2	1	4	12
VARGAS TEJADA SANDHYA ALLELENE	P	4	1	2	7	14
ZÁRATE LÓPEZ ALEJANDRA JAVIERA	P	5	3	1	3	12
OLIVARES URIBE ALBERTO ANDRÉS	P	4	3	2	4	13
QUISPE RIVERA RODRIGO ANTONY	A					0
						0
<b>TOTAL ALUMNOS EVALUADOS</b>		<b>29</b>				

## RESULTADOS:

1.- **Número de estudiantes que respondieron cada pregunta:** la tabla N° 1 nos muestra la cantidad de estudiantes que respondieron y el estándar de desempeño.

2.- **Gráfico que muestra datos porcentuales de estándar de desempeño.**

### A) Extraer información explícita:

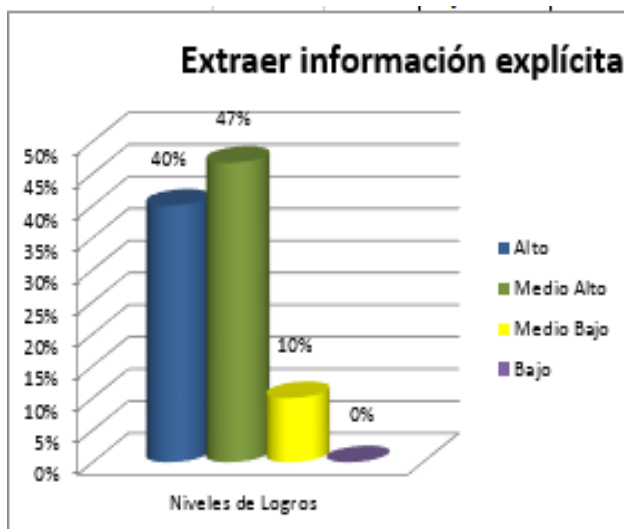
Los datos nos muestran que las habilidades con mayores respuestas:

Este ítem contenía 7 preguntas, 26 alumnos responden acertadamente las preguntas categorizándose en desempeño alto 12 estudiantes (40%) y medio alto 14 estudiantes (47%). Este grupo domina la habilidad de extraer o localizar información explícita lo que demuestra que logran realizar medianamente la tarea que puede ser simple o compleja, según la ubicación más o menos visible de los datos requeridos y la existencia de otras informaciones próximas y/o semejantes a la respuesta esperada.

Los restantes 3 estudiantes equivalente al 10% presentan un desempeño medio bajo en el dominio de la habilidad. Ningún alumno obtiene desempeño bajo.

A continuación, se observa la tabla y gráfico:

<b>Extraer información explícita</b>	
<b>Preguntas: 2-8-9-10-12-13-14</b>	
Estándar desempeño	Cantidad alumnos
<b>Alto</b>	<b>12</b>
<b>Medio alto</b>	<b>14</b>
<b>Medio bajo</b>	<b>3</b>
<b>bajo</b>	<b>0</b>



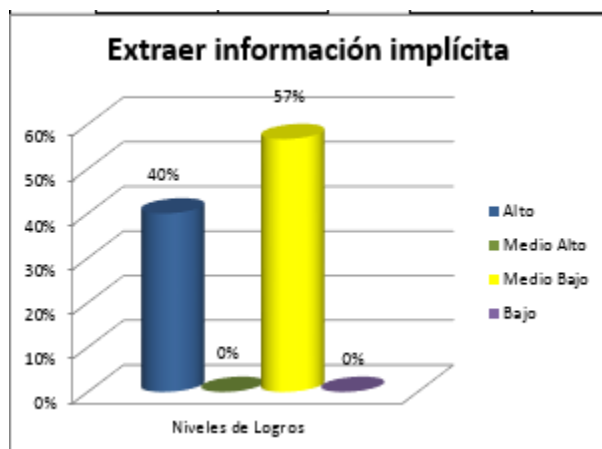
## **B) Extraer información implícita**

Este ítem fue evaluado a través de cuatro preguntas de selección múltiple, los resultados evidencian que en este eje solo 12 estudiantes se encuentran en un rango apropiado, presentando un desempeño alto lo que se traduce porcentualmente en 40%, ningún estudiante obtuvo resultados medio alto y 17 estudiantes lograron un desempeño medio bajo de la habilidad, 57% por ciento del grupo evaluado.

Inferir es un proceso mental que permite determinar **información** que no es textual (literal) en un texto, es decir, es un tipo de **información** que se debe obtener en base a “pistas” que el mismo texto entrega. y según los resultados obtenidos claramente se señala debilidad de los estudiantes en cuanto al dominio de esta.

A continuación, se observa la tabla y gráfico:

<b>Extraer información implícita</b>	
<b>Preguntas: 1-3-7-11</b>	
Estándar desempeño	Cantidad alumnos
<b>Alto</b>	<b>12</b>
<b>Medio alto</b>	<b>0</b>
<b>Medio bajo</b>	<b>17</b>
<b>bajo</b>	<b>0</b>



### C) Léxico contextual

<b>Léxico contextual</b>	
<b>Preguntas: 4-5-6</b>	
Estándar desempeño	Cantidad alumnos
<b>Alto</b>	<b>7</b>
<b>Medio alto</b>	<b>10</b>
<b>Medio bajo</b>	<b>9</b>

bajo	2
------	---

Con 3 preguntas se evaluó este ítem, la mayor cantidad de alumnos (10) obtuvieron un desempeño medio alto equivalente al 33%, 7 estudiantes se encuentran en un nivel alto (29%) 9 estudiantes dominan el léxico contextual en un desempeño medio bajo (30%). Y solo 2 estudiantes obtuvieron un desempeño bajo, esto es el 7% del grupo evaluado.



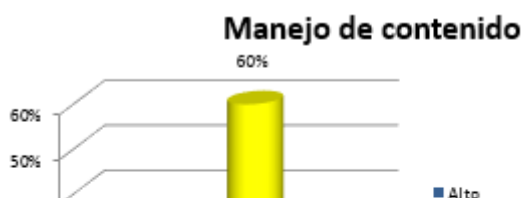
Las preguntas de **léxico contextual**, consistentes en palabras que se han tomado de los textos, requieren que usted reemplace las palabras subrayadas por algunos de los términos de las opciones, de modo que no cambie el sentido del texto en que aquéllas aparecen.

### C) Manejo del contenido

Este ítem fue evaluado a través de 15 preguntas, y de las cuatro habilidades este es el más descendido, ningún alumno obtuvo un desempeño alto, 7 estudiantes obtuvieron medio alto equivalente al 34% del grupo, y 18 estudiantes obtuvieron un desempeño medio bajo, 35% por ciento, 4 estudiantes obtuvieron un desempeño bajo, esto es el 2% del grupo de muestra.

A continuación, se observa la tabla y gráfico:

Manejo del contenido
----------------------



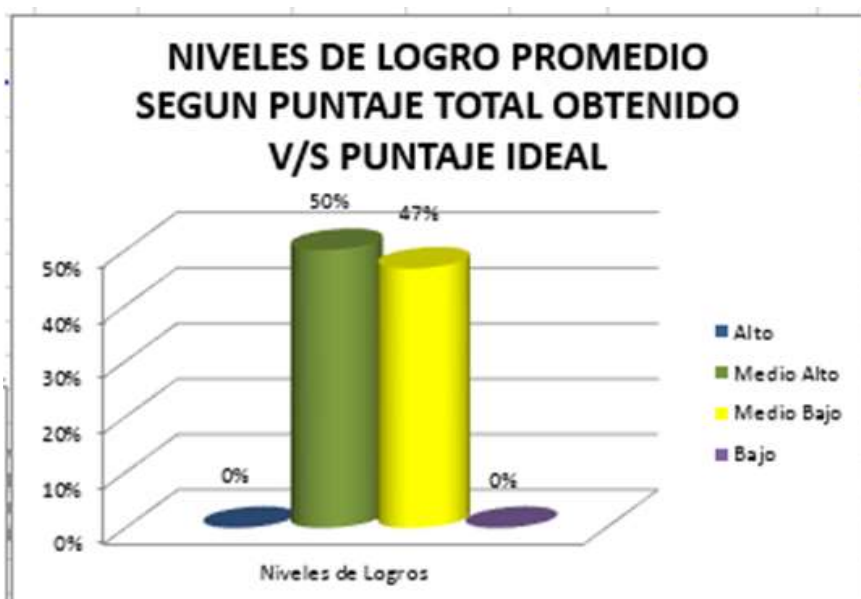
Preguntas: 15 a la 30	
Estándar desempeño	Cantidad alumnos
<b>Alto</b>	<b>0</b>
<b>Medio alto</b>	<b>7</b>
<b>Medio bajo</b>	<b>18</b>
<b>bajo</b>	<b>4</b>

TABLA: Número de estudiantes que respondieron cada pregunta

**El manejo de contenido o reflexionar sobre el texto (Habilidad Simce)** Agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para confrontar distintos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, otras lecturas conocidas, y otros similares. Entre estas habilidades se incluye el reconocimiento de que los textos son escritos con un propósito.

A modo de conclusión los resultados obtenidos en el curso séptimo básico fueron los siguientes:

Estándar Desempeño porcentual



El gráfico muestra el porcentaje de logro del curso correspondiente a los aprendizajes dividido en los Ejes Temáticos del currículum nacional vigente para los niveles de 7° básico.

Estos resultados nos muestran que el 50% por ciento de los estudiantes se encuentra en medio alto, y el 47% de los estudiantes obtuvo en el instrumento resultados medio bajo.

El eje más consolidado corresponde al extraer información explícita con un 40 % de los estudiantes capaces de responder preguntas relacionadas con los aprendizajes de este eje. En su contraste el eje de manejo de contenido 73 % se presenta con el más débil en la muestra, los ejes restantes también muestran un porcentaje de logro descendido.

Las preguntas que menos respondieron las y los estudiantes del séptimo año Básico están asociadas al manejo de contenido, sin embargo, se debe mencionar que también 15 preguntas evaluaban este ítem, por considerarse una habilidad imprescindible dentro de las evaluaciones estandarizadas como el Simce.

**Manejo del contenido:** las preguntas que los estudiantes respondieron en menor porcentaje corresponden a los aprendizajes relacionados con la descripción de la regla de un patrón repetitivo dado, incluyendo el punto de partida, e indicando cómo sigue el patrón, también presentaron dificultad en los ejercicios que involucran la resolución de problemas utilizando ecuaciones.

## **SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS OCTAVO AÑO BASICO A**

### **b) Diagnóstico de lengua y literatura 8° año Básico:**

La aplicación del instrumento nos entrega los siguientes resultados. La evaluación fue diseñada para un curso de 28 estudiantes, de los cuales sólo fueron evaluados 22 por motivos de insistencia al momento de aplicar el instrumento.

Su elaboración consta de cuatro ítems con 49 preguntas. Estos ítems fueron cuantificados con 1 punto cada respuesta correcta e ingresados en una tabla que permita sistematizar los resultados confeccionada por la coordinadora pedagógica la

cual es de uso institucional. Por último, la evaluación fue aplicada por la profesora jefe y el equipo PIE del establecimiento, presentado un desarrollo normal de aplicación.

ESTABLECIMIENTO	Colegio Hispano
ASIGNATURA	Lengua y Literatura
CURSO	8ºA
PROFESOR	Marianela Oyarzun
MES	Marzo

	NOMBRE ESTUDIANTE	(P= Presente) (A= Ausente)	Extraer informació n explícita	Extraer informacio n Implícita	Lexico contextua l	Manejo de contenid o	
1	ARIAS CHOQUE JUAN	P	8	7	4	21	40
2	ARRIAGADA CASTILLO DANNAE	A					0
3	BUSTAMANTE MAYA SCARLETTE	P	6	6	1	6	19
4	CAÑIPA DAVILA MICHELLE	P	9	9	4	15	37
5	CCAMA CAMA ALICIA	P	2	2	2	2	8
6	FLORES LÓPEZ ENRIQUE	A					0
7	GODOY MONROY FELIPE	P	4	2	4	10	20
8	GONZÁLEZ MONTERO BELÉN	P	9	4	2	15	30
9	GONZÁLEZ RAMOS DAPHNE	P	6	6	0	8	20
10	LOVERA MAQUERA IVAN	P	6	6	2	15	29
11	LUPACA LUPACA CRISTHIAN	P	6	6	3	6	21
12	MARÍN CONDORI BRAYAN	A					0
13	MENESES DURÁN GIULANA	P	4	2	4	8	18
14	PÉREZ MAMANI ERIK	P	6	7	2	9	24
15	REBOLLEDO GARCÍA ARIEL	P	6	6	3	13	28
16	RIVEROS ÁVALOS CONSTANZA	A					0
17	RIVEROS ÁVALOS MAXIMILIANO	A					0
18	ROJAS DURÁN ESTEBAN	P	9	4	3	16	32
19	SALINAS LLUSCO ELMER	P	8	6	1	18	33
20	TAPIA MORALES GUILLERMO	P	8	4	3	12	27
21	TUPA FERNÁNDEZ EXEQUIEL	P	7	6	3	11	27
22	VARGAS BUSTOS KRISHNA	P	6	6	2	10	24
23	VÉLIZ ZUZULICH EMILY	P	8	5	2	9	24
24	VILCHES BAUTISTA MARTINA	P	8	8	2	18	36
25	YÁÑEZ VERGARA FABIÁN	A					0
26	YÉVENES GUERRERO ISRAEL	P	8	7	1	14	30
27	YUCRA HUAMÁN WILLIAM	P	7	5	2	16	30
28	ZAMBRANA HUARACHI MARIALIZ	P	8	7	2	17	34
29							0
45							0

## RESULTADOS:

**1.- Número de estudiantes que respondieron cada eje:** la tabla N° 1 nos muestra la cantidad de estudiantes que respondieron y el estándar de desempeño.



## 2.- Gráfico que muestra datos porcentuales de estándar de desempeño.

**A) Extraer información explícita:** Los datos nos muestran que las habilidades con mayores respuestas.

Este ítem contenía 8 preguntas cuyo objetivo era evaluar la localización o capacidad para extraer Información explícita, la cual es toda aquella información que explica, describe o caracteriza un hecho, acontecimiento, personaje o cosa que forma parte o el total del texto en una lectura.

Según los datos obtenidos 19 alumnos responden acertadamente las preguntas categorizándose en desempeño alto y medio alto. 12 estudiantes equivalente al 55% por ciento del grupo obtuvo un desempeño alto, 7 estudiantes obtienen medio alto aportando el 32% por ciento, 2 alumnos presentan un desempeño medio bajo 9% por ciento, y 1 estudiante obtuvo resultado bajo lo esperado equivalente al 5% por ciento del grupo evaluado.

A continuación, se observa la tabla y gráfico:

Extraer información explícita	
Preguntas: 3-4-6-7-9-11-12-14	
Estándar desempeño	Cantidad alumnos
<b>Alto</b>	<b>12</b>
<b>Medio alto</b>	<b>7</b>
<b>Medio bajo</b>	<b>2</b>
<b>bajo</b>	<b>1</b>



### **B) Extraer información implícita:**

Este ítem fue evaluado a través de cuatro preguntas. Según la RAE, implícito significa “incluido en otra cosa sin que esta lo exprese”. Es decir, si algo está

implícito en un texto, significa que no se expresa abiertamente, por lo cual, es necesario leer el texto entre líneas para extraer aquella información que no está explícita ni literal.

Según los datos recopilados a través de la evaluación diagnóstica 16 alumnos presentan un desempeño alto y 6 alumnos en medio bajo.

A continuación, se observa la tabla y gráfico:

Extraer información implícita	
Preguntas: 1-2-5-8-13-15-16-17-18	
Estándar desempeño	Cantidad alumnos
<b>Alto</b>	<b>6</b>
<b>Medio alto</b>	<b>10</b>
<b>Medio bajo</b>	<b>3</b>
<b>bajo</b>	<b>3</b>

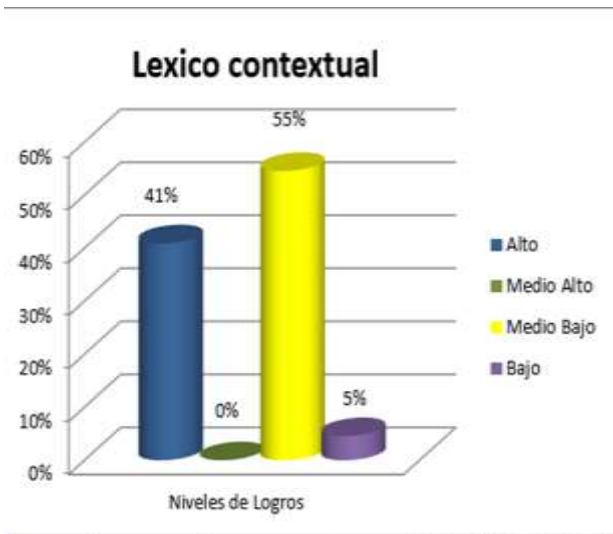


#### D) Léxico Contextual

Las preguntas de léxico contextual, consistentes en palabras que se han tomado de los textos, requieren que usted reemplace las palabras subrayadas por algunos de los términos de las opciones, de modo que no cambie el sentido del texto en que aquéllas aparecen.

Esta habilidad fue evaluada a través de 4 preguntas, y los resultados obtenidos por los estudiantes fueron los siguientes; la mayor cantidad de alumnos obtuvieron un desempeño medio bajo, estos fueron 9 estudiantes equivalente al 41% por ciento, 12 estudiantes se encuentran en medio bajo lo que indica que el 12% por ciento de los estudiantes están bajo la media y solo 1 estudiante con desempeño bajo no logrando el resultado esperado.

A continuación, se observa el gráfico y tabla:



Léxico contextual			
Manejo del contenido			
Preguntas: 23 a la 49			
Alto	Estándar desempeño	9	Cantidad alumnos
Medio alto		0	1
Medio bajo		12	9
Bajo		1	9
bajo		3	

### E) Manejo del contenido

Este ítem fue evaluado a través de 15 preguntas, y de las cuatro habilidades este es el más descendido, solo 1 alumno obtuvo un desempeño alto equivalente al 5% por ciento de la muestra, 9 estudiantes obtuvieron medio alto, lo que arroja un 41% del grupo, 9 estudiantes desempeño medio bajo, 41% por ciento, y 3 estudiantes desempeño bajo, lo que indica el 14% por ciento de los evaluados.

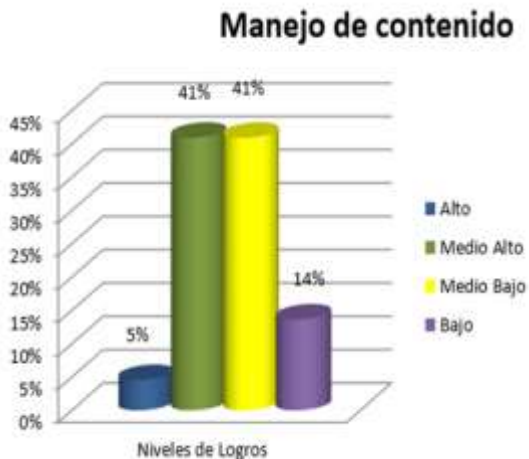
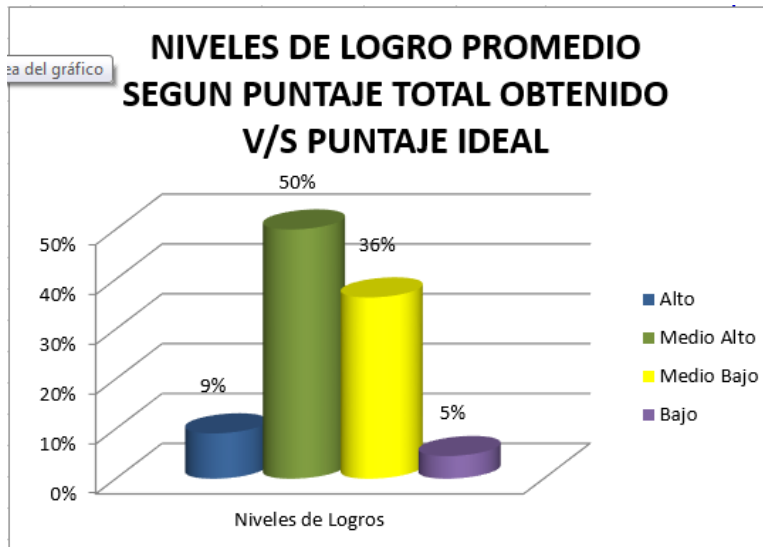


TABLA: Número de estudiantes que respondieron cada pregunta

A modo de conclusión los resultados obtenidos en el curso octavo básico fueron los siguientes:

## Estándar Desempeño porcentual



El gráfico muestra el porcentaje de logro del curso correspondiente a los aprendizajes dividido en los Ejes Temáticos del curriculum nacional vigente para los niveles de 8° año básico.

Estos resultados nos muestran que el eje más consolidado corresponde al extraer información explícita con un 40 % de los estudiantes capaces de responder preguntas relacionadas con los aprendizajes de este eje.

El 9% de los estudiantes logran responder correctamente el instrumento, el 50% por ciento de los estudiantes obtiene un nivel medio alto de logro, el 36% por ciento se encuentra en rango medio bajo y el 5% de la muestra se encuentra en un nivel de desempeño bajo.

### **Análisis Habilidades descendidas:**

#### **Reflexionar sobre el texto (Habilidad Simce)**

Agrupar las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para confrontar distintos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, otras lecturas conocidas, y otros similares. Entre estas habilidades se incluye el reconocimiento de que los textos son escritos con un propósito. En octavo básico se incluye la manifestación de la opinión

sobre algún contenido del texto, la relación del contexto de lo leído con el actual, la evaluación de los recursos utilizados en un texto, entre otras.

### **Reflexión sobre el contenido (Habilidad PAC)**

Está orientado a el reconocimiento de textos en función de estructura y su propósito comunicativo.

Los estudiantes deben extraer información a partir de:

- Superestructura: identificando las partes de un texto
- Contenidos típicos de un texto
- Elementos lingüísticos típicos de un texto
- Propósito comunicativo
- Funciones de elementos gráficos de un texto
- Habilidades SIMCE Comprensión Lectora<sup>8</sup>

### **VIII.-PROPUESTAS REMEDIALES**

Después de analizar profundamente los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, se reflexiona sobre los resultados con el fin de detectar y potenciar los logros de los estudiantes y redefinir las prácticas y procesos que permitan nivelar los aprendizajes con mayor debilidad.

Del trabajo reflexivo se decide abordar desde la etapa de remedial desde tres puntos de vista; los estudiantes, los docentes de la asignatura evaluada y por último como mediante este estudio podemos definir una práctica para todos los docentes del establecimiento y con esto transferir los aprendizajes adquiridos por los profesionales mediante este estudio a todos los demás docentes.

Entendiendo la importancia del proceso antes definido, este pierde todo sentido si no se proponen medidas remediales ante los resultados evidenciados, he ahí la importancia de implementar acciones basadas en el contexto del establecimiento que permitan crear un plan de intervención que apunte a la mejora en los aprendizajes de

---

los jóvenes en el mediano plazo y largo plazo. De este modo “la evaluación debe constituirse en una reflexión permanente de los diferentes actores involucrados en el acto educativo, (maestros, alumnos, padres de familia y comunidad educativa) que permita el análisis de las causas y factores que promueven el aprendizaje, los logros y las limitaciones del alumno como ser integral”<sup>9</sup>Considerando la importancia de la reflexión de todos los actores involucrados, docentes, directivos, estudiantes, es que se presentan las acciones remediales que en conjunto buscan derribar el paradigma de la evaluación como un mero dato, que no es considerado para superar las evidentes falencias presentes en el sistema educativo, otorgándole de este modo, la importancia que requiere. Las acciones serán presentadas de manera inductiva, entendiendo que desde las acciones específicas que se implementen en estos dos sectores, se puede avanzar en la propuesta de remediales estructurales que involucren a toda la comunidad educativa.

## **REMEDIALES SUGERIDAS EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

### **OBJETIVO:**

Estimular el gusto por la lectura, escritura y expresión oral, con la finalidad de desarrollar en forma sistemática y progresiva las habilidades de lenguaje y comunicación desde el nivel de transición.

### **ACCIONES:**

- Comprometer a todos los sectores de aprendizaje en la mejora de los ejes de lectura, escritura y comprensión lectora
- Destinar tiempo diario para el trabajo de la comprensión lectora, escritura y expresión oral.
- Asistir periódicamente al centro de recursos de aprendizaje con un objetivo de trabajo.

---

<sup>9</sup> Texto Magister en Educación, Mención Curriculum y Evaluación basado en competencias, Tomo III, IRIDEC, pág. 193.

## **ACTIVIDADES GENERICAS A DESARROLLAR EN CLASES:**

- Destinar 45 minutos diarios a la lectura silenciosa sostenida, lectura guiada y lectura grupal.
- Desarrollar actividades de escritura, comprensión lectora y exposiciones grupales e individuales, a través de diferentes actividades.
- Monitoreo constante de cada actividad.
- Retroalimentación constante a los estudiantes.

## **ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDADES DESCENDIDAS:**

Las habilidades más descendidas en el instrumento aplicado fueron extraer información implícita y manejo del contenido en ambas muestras, por ello se proponen las siguientes estrategias:

Realizar preguntas para evaluar la habilidad específica de inferir información a partir de lo leído de forma específica.

- Según el texto ¿qué ....?
- Según las pistas del texto, ¿quién crees que cuenta la historia?
- Según lo leído, ¿quién ...?

Ejemplos de preguntas para evaluar la habilidad de comprender el sentido global de un texto:

- ¿De qué se trata el texto?
- Según el texto, ¿por qué .....?

Ejemplo de pregunta para evaluar la habilidad de comprender el significado de palabras dentro de un contexto:

- Según el texto, ¿qué significa que la .....?

En el caso del léxico contextual, se está evaluando la habilidad específica de comprender el significado de una palabra dentro de un contexto. Es muy importante transmitir a los estudiantes que los textos entregan pistas para comprender cuál es el significado de las palabras desconocidas que puedan encontrar cuando leen y, como con todo proceso de inferencia, modelar cómo identificar las pistas y cómo realizar el análisis de ellas para lograr comprender qué significa una nueva palabra.

En primer lugar, deben buscar el párrafo donde se encuentra la palabra desconocida por la cual se les está preguntando y, luego, las pistas que ayuden a inferir su significado. Estas pistas pueden ser sinónimos, antónimos, descripciones, etc.

## **REMEDIAL PARA LOS ESTUDIANTES:**

Si bien estas remediales son ejecutadas por los docentes, se plantean de esta forma por estar dirigidas específicamente a los estudiantes, de las cuales se desprenden las siguientes acciones:

- Realizar estrategias que permitan a los estudiantes reconocer los logros obtenidos en el diagnóstico, tanto de forma grupal como individual.
- En el mismo momento que la anterior acción se debe aplicar algunas estrategias que permitan a los estudiantes reconocer los errores y debilidades, avanzando con este proceso a la autorregulación del aprendizaje por parte de los estudiantes.



- Utilizar el error como aprendizaje, llevando el pensamiento crítico al nivel potencial de los estudiantes a través de la metacognición.
- Organizar a los estudiantes según sus niveles de logros y asignar docentes de refuerzo (estos ya existen en el establecimiento) para cada grupo.
- Realizar frecuentemente autoevaluación y coevaluación como estrategia formativa.

### **REMEDIAL PARA LOS DOCENTES:**

Esta experiencia fortalece el quehacer pedagógico y las practicas, ahora se debe regular su práctica didáctica de aula y plantear cambios. Las medidas adoptadas son:

- Modificar la planificación con el objetivo de nivelar los aprendizajes, considerando además la situación pedagógica y contexto a nivel nacional con la pandemia, por lo que además de dominar el curriculum y objetivos priorizados, deberán incorporar nuevas estrategias. Adaptando cada práctica, incentivando también el uso de nuevas tecnologías, considerando esta situación como una situación de provecho en la cual se puede innovar con diversas herramientas que para alumnos adolescentes le son familiares y significativas.
- Poner en marcha los aprendizajes adquiridos mediante el estudio, para esto se diseñará en el corto plazo un conjunto de acciones que permitan abordar los procesos de aula de una manera distinta, aplicando evaluaciones de forma permanente, diversificando los medios de evaluación, elaboración de tablas de especificaciones para los instrumentos, utilización de planillas de datos para obtener información sobre los niveles de logro de sus estudiantes.
- Transferir al resto del equipo docentes en tiempos de consejos de profesores mediante talleres los aprendizajes que se obtuvieron en el estudio.
- Compartir experiencias con todos los docentes del establecimiento.

- Utilizar diversas estrategias para la enseñanza de la lectura y el desarrollo de la comprensión.
- Monitorear y retroalimentar el aprendizaje de la lectura de cada estudiante a lo largo del año escolar.
- Trabajar estrategias que ejerciten la oralidad, factor clave para la comprensión lectora.
- Seleccionar cuidadosamente las obras sugeridas por curso del programa de estudio, ya que estas se deben ajustar a las necesidades e intereses de los estudiantes y que sean pertinentes para abordar los temas propuestos y los objetivos de aprendizaje del curriculum.
- Leer, comentar en conjunto durante las clases íntegramente o una parte, analizar e interpretar a partir de las contribuciones de los estudiantes, estimulando el desarrollo del pensamiento.
- Otorgar la oportunidad de elegir textos según los propios gustos e intereses de los estudiantes. (biblioteca de aula)
- Informar a padres y apoderados periódicamente acerca de los avances y/o dificultades de los estudiantes, lo que favorece su involucramiento y participación.

## **REMEDIAL INSTITUCIONAL**

La experiencia que se logró con este estudio y luego de la reflexión, se pudo determinar debilidades o poca sincronía entre una visión u otra sobre la evaluación, es por esto por lo que resulta fundamental definir un criterio único a nivel institucional entre todos los docentes y equipos de refuerzo y programas asociados al logro de los aprendizajes en el aula.

## **ORIENTACIONES PARA LOS DIRECTIVOS**

– Promover la articulación en la transición de primer ciclo a segundo ciclo escolar para el desarrollo de habilidades clave en el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora.

- Generar instancias de formación y trabajo colaborativo entre los docentes de segundo ciclo básico para fortalecer la enseñanza de la lectura.
- Implementar programas especiales para promover la lectura en la escuela y en el hogar.
- Considerar el apoyo permanente para alumnos con necesidades educativas especiales, potenciando las habilidades comunicativas del lenguaje.
- Generar espacios para compartir e intercambiar experiencias y practicas pedagógicas.

### **ORIENTACIONES PARA PADRES Y APODERADOS**

- Leer y/o contar historias a los hijos e hijas.
- Tener altas expectativas acerca de su desempeño escolar y su potencial de desarrollo integral.
- Participar e involucrarse en las diferentes actividades escolares, relacionadas con la lectura.

### **BIBLIOGRAFÍA**

1. Agencia de Calidad de la Educación, (2018). TAREA DE TODOS Hacia una visión compartida de la calidad de la educación
2. Bases Curriculares Primero a Sexto básico, Ministerio de Educación Gobierno de Chile. (Chile, Diciembre 2018).
3. Lengua y Literatura, Programa de Estudio octavo básico, Ministerio de Educación. (Chile, julio 2016)
4. Pereira, A. (Tomo1 Serie 3). Magister profesional en Educación. Universidad Miguel de Cervantes.

5. Ribas, T (2011).Evaluar en el area de Lengua y Literatura. En Bikandi, U. (Coord.).Didactica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona.
6. Tejada Fernández, J. (2005): Didáctica-Curriculum: Diseño, desarrollo y evaluación curricular. Mataró: Davinci Continental SL, 211 pp.

Paginas Web:

7. [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=691&id\\_articulo=14552](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=691&id_articulo=14552)
8. [http://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion\\_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias\\_pedagogicas\\_lectura.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias_pedagogicas_lectura.pdf)
9. <https://es.slideshare.net/andrescisterna/habilidades-simce-comprension-lectora>

## **ANEXOS**

1. Documento de validación de los instrumentos de evaluación diagnóstica para los niveles de 7° y 8° año Básico en la asignatura de Lengua y Literatura.
2. Evaluación Diagnóstica de Lengua y literatura 7° año Básico.
3. Evaluación Diagnóstica de Lengua y literatura 8° año Básico

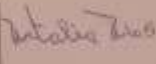




## **ANEXO 1**

Arica, 30 de Julio 2020 -

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El siguiente documento busca dar fe que los instrumentos que llevan por nombre "Prueba de Diagnóstico Lengua y literatura nivel 7° año Básico, Prueba de Diagnóstico Lengua y Literatura nivel 8° año Básico", han sido sometidos a un proceso de validación con el fin de cumplir con los criterios de validez, objetividad y confiabilidad a los instrumentos antes de ser aplicados a los grupos de estudiantes en estudio.

Los firmantes declaran haber leído y analizado los instrumentos que serán presentados en este estudio.

NOMBRE	PROFESIÓN	OCUPACIÓN	FIRMA
Natalia Ríos Lobos	Profesor de Educación Básica especialista en Lenguaje y comunicación	Profesor de Lenguaje y comunicación 5° a 8°	
Beatriz Ibáñez	Profesor de Educación Básica especialista en Lenguaje y comunicación	Profesor de Lenguaje y comunicación 5° a 8°	
Paola Araya Astorga	Profesor educación básica, mención trastornos del aprendizaje   ciclo básico	Profesora de asignaturas 3° básico	
Maria Ormazabal Huanca	Profesora de Educación Básica, especialista en Trastornos del Aprendizaje.	Coordinadora del PIE	 



## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 2020 LENGUA Y LITERATURA - 7° BÁSICO

PORCENTAJE DE  
LOGRO:

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje Ideal: 30 puntos. Puntaje Real: \_\_\_\_\_ puntos.

Habilidades	Ítems	Puntaje ideal	Puntaje real
Extraer información explícita	2-8-9-10-12-13-14	7	
Extraer información implícita	1-3-7-11	4	
Léxico contextual	4-5-6	3	
Manejo de contenido	15 a la 30	16	

### I. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 6. (6 puntos)

#### “La tela de Penélope, o quién engaña a quién”

Hace muchos años vivía en Grecia un hombre llamado Ulises (quien, a pesar de ser bastante sabio, era astuto), casado con Penélope, mujer bella y singularmente dotada, cuyo único defecto era su desmedida afición a tejer, costumbre que le ayudó a pasar sola largas temporadas.

Dice la leyenda que en cada ocasión en que su esposo con astucia observaba que, a pesar de sus prohibiciones, ella se disponía una vez más a iniciar uno de sus interminables tejidos, se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas y una buena barca, hasta que sin decirle nada se iba a recorrer el mundo y a buscarse a sí mismo.



De esta manera ella conseguía mantenerlo alejado mientras coqueteaba con sus pretendientes, haciéndoles creer que tejía mientras Ulises viajaba y no que Ulises viajaba mientras ella tejía, como pudo haber imaginado el escritor Homero, que, como se sabe, a veces dormía y no se daba cuenta de nada.

*Augusto Monterroso, en Antología del microcuento hispanoamericano*

**1. ¿Quién es el personaje principal de este relato?**

- A. Ulises.
- B. Homero.
- C. Penélope.
- D. Los pretendientes.

**2. ¿Por qué motivo viajaba Ulises? Porque...**

- A. Deseaba recorrer el mundo y buscarse a sí mismo.
- B. Penélope ansiaba tejer.
- C. Quería mantenerse lejos de casa.
- D. No amaba a Penélope.

**3. “se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas...”. En relación al fragmento anterior, ¿a qué se refiere el término subrayado? Se refiere a:**

- A. Penélope.
- B. Pretendientes.
- C. Ulises.
- D. Homero.

**4. En la oración “mujer bella y singularmente dotada”, la palabra subrayada significa**

- A. especialmente.
- B. únicamente.
- C. extraordinariamente.
- D. comúnmente.

**5. La expresión “a hurtadillas”, puede ser reemplazada por el adverbio equivalente**

- A. sigilosamente.
- B. cuidadosamente.
- C. delicadamente.
- D. sobriamente.

**6. En la expresión “...su desmedida afición a tejer”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por el sinónimo:**

- A. interés.
- B. predilección.
- C. cariño.
- D. agrado.

**II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 14 (8 puntos).**



## El Pillán

Texto mapuche narrado por Eduardo Ide. (Adaptación)

Cuando aún no habían llegado hasta estas tierras los hombres blancos, vivían en la región del Lago Llanquihue varias tribus de indígenas que se dedicaban más a la embriaguez que al trabajo. Un genio maléfico, el Pillán, había repartido sus secuaces entre esos indígenas para hacerles toda clase de males.

En las noches esas comarcas presentaban un aspecto pavoroso: grandes llamaradas que salían de los cráteres iluminaban el cielo con fulgores de fuego. Las montañas vecinas parecían que ardían y las inmensas quebradas que circundaban el Osorno y el Calbuco aparecían como bocas del mismo infierno. Cuando los pobres indios, inspirados por los buenos genios se dedicaban al trabajo y labraban la tierra, el gran Pillán hacía estallar los volcanes y temblar la tierra. El Pillán odiaba el trabajo y la virtud y por esto se enfurecía cuando los indios abandonaban los vicios.

Se decía que para vencer al Pillán había que arrojar al cráter del Osorno una hoja de canelo y que entonces empezaría a caer del cielo tanta nieve que concluiría por cerrar el cráter, dejando prisionero al Pillán. Pero los indios no podían llegar al cráter, porque se lo impedían las inmensas quebradas que rodean los volcanes.

Un día en que los desesperados indios estaban celebrando un gran machitún, apareció entre ellos un indio viejo, que nadie supo quién era y que pidiendo permiso para hablar dijo: "Para llegar al cráter es necesario que sacrifiéis a la virgen más hermosa de la tribu. Debéis arrancarle el corazón y colocarlo en la punta del Pichi Juan, tapado con una rama de canelo. Veréis entonces que vendrá un pájaro del cielo, se comerá el corazón y después llevará la rama de canelo y elevando el vuelo la dejará caer en el cráter del Osorno".

Una asamblea compuesta de los indios más viejos de la tribu resolvió que la más virtuosa de las vírgenes era Licarayén, la hija menor del cacique, hermosa joven que unía a una belleza extraordinaria un alma más blanca que los pétalos de la flor de la quilineja. Temblando llevó el mismo cacique la noticia del próximo sacrificio a su hija. No llores -le respondió ella- muero contenta, sabiendo que mi muerte aliviará las amarguras y dolores de nuestra valerosa tribu. Sólo pido un favor: *que para matarme no usen vuestras hachas ni lanzas. Quiero que me maten con perfumes de las flores que han sido el único encanto de mi vida, y que sea el toqui Quiltrapique quien me arranque el corazón.*



Y así se hizo. Al día siguiente, cuando el sol empezaba a aparecer, un gran cortejo acompañó a Licarayén al fondo de una quebrada, donde el toqui tenía preparado un lecho con las más perfumadas flores que había encontrado en los prados y bosques. Llegó Licarayén y sin queja ni protesta alguna se tendió sobre aquel lecho de olores que había de transportar su alma a la eternidad.

Cuando la tarde tendió su manto gris sobre la llanura y enmudeció el último pajarillo, la virgen exhaló el postrer suspiro. Se adelantó el toqui y más pálido que la misma muerte se arrodilló a su lado y con mano temblorosa rasgó el núbil pecho de la virgen, arrancó el corazón, y siempre silencioso, con paso vacilante, fue a depositarlo en manos del cacique. Volvió después el toqui donde se encontraba la virgen y sin proferir una queja se atravesó el pecho con su lanza.

El más fornido de los mancebos fue encargado de llevar el corazón y la rama de canelo a la cima del cerro Pichi Juan, que eleva su cono agudo donde termina el llano. Y he aquí que apenas el mancebo había colocado el corazón y la rama de canelo en la roca más alta del Pichi Juan, apareció en el cielo un enorme cóndor, que, bajando en raudo vuelo, de un bocado se engulló el corazón y arrancando la rama de canelo emprendió el vuelo hacia el cráter del Osorno, que en esos momentos arrojaba enormes haces de fuego. Dio el cóndor, en vuelo espiral, tres vueltas por la cumbre del volcán y después de una súbita bajada, dejó caer dentro del cráter la rama sagrada. En el mismo momento aparecieron en el cielo negras nubes y empezó a caer sobre los volcanes una lluvia de plumillas de nieves que a los rojos fulgores de las llamas del cráter parecía lluvia de oro. Y llovió nieve; días, semanas, años enteros.

Así se formaron los lagos Llanquihue, Todos los Santos y Chapo. Por más esfuerzos que hizo el Pillán, no pudo librarse de quedar prisionero dentro del Osorno, de donde ahora no puede salir para volver a sus malandanzas; pero no por eso deja de estar trabajando por recobrar su libertad, el día en que los habitantes del lago abandonen sus virtudes para entregarse a los vicios.

Ese día, la nieve que mantiene prisionero al Pillán se derretirá y temblará la tierra, y el fuego y la ceniza destruirán todo el trabajo de los hombres.

**7. El texto anterior corresponde a:**

- a) Un cuento.
- b) Una leyenda.
- c) Una fábula.
- d) Una noticia.

**8. El Pillán era:**

- a) El nombre del volcán.
- b) El nombre de los indígenas que habitaban en ese lugar.
- c) Un genio maléfico que atormentaba a los indígenas.
- d) El nombre del toqui.

**9. Para vencer al Pillán según el texto, era necesario:**

- a) Matarlo.
- b) Subir al volcán Osorno y atraparlo.
- c) Arrojar al cráter una hoja de canelo.
- d) Esperar que llegara el invierno para que la nieve lo dejara encerrado.

**10. El indio viejo que apareció repentinamente les sugirió a los indígenas:**

- a) Sacrificar a la más hermosa virgen de la tribu.
- b) Hacer un machitún para que cayera nieve y atrapara al Pillán.
- c) Subir al cráter y matar al Pillán.
- d) Nombrar a Quiltrapique para matar a Licarayén.

**11. Cuando Licarayén supo que ella era la escogida :**

- a) Quiso escapar.
- b) Lloró.
- c) Aceptó resignada.
- d) Le suplicó a su padre que la librara.

**12. La solicitud que hizo Licarayén fue:**

- a) Que su padre, el jefe de la tribu la sacrificara.
- b) Que el toqui Quiltrapique la sacrificara.
- c) Que nadie viera su sacrificio.
- d) Que la mataran con lanzas.

**13. El toqui Quiltrapique después de entregar el corazón de Licarayén :**

- a) Lloró al lado de Licarayén.
- b) Se atravesó el pecho con una lanza
- c) Subió el cerro Pichi Juan.
- d) Acompañó al mancebo más joven al Pichi Juan.

**14. La furia del volcán terminó porque:**

- a) El cóndor dejó caer la rama sagrada de canelo.
- b) Llovió nueve días, meses y años enteros.
- c) El cóndor voló en espiral sobre el volcán.
- d) Cayó mucha nieve sobre el volcán.

**III. Lee atentamente el siguiente texto poético e identifica en él una comparación, una personificación y una metáfora. (3 puntos)**

**Niña**

Niña de los ojos celestes  
tan celestes como el mar,  
niña de las trenzas de oro  
brillantes como el trigal.

Tus ojos adormilados  
espejos del corazón,  
tus manos que danzan y danzan  
y juegan con el amor.

A veces yo me pregunto  
si en mi pensarás,  
niña de los ojos celestes,  
tan celestes como el mar.

15. Personificación: .....

16. Metáfora: .....

17. Comparación: .....

**IV. Responde verdadero o falso según corresponda, justifica las falsas. (13 puntos, cada una vale un punto, se descuenta medio punto si es falsa pero está sin justificar)**

18. \_\_\_\_ Las obras narrativas literarias utilizan argumentos ficticios.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. \_\_\_\_ Las obras de carácter narrativo se caracterizan por estar escritas en verso.

---

---

20. \_\_\_\_ El autor de una obra narrativa es el encargado de relatar la historia.

---

---

21. \_\_\_\_ El cuento es una historia breve con personajes, acciones, espacio y tiempo.

---

---

22. \_\_\_\_ Los personajes son seres ficticios que forman parte de un relato.

---

---

23. \_\_\_\_ El subgénero narrativo que entrega una moraleja es la leyenda.

---

---

24. \_\_\_\_ El antagonista se opone al objetivo que persigue el protagonista.

---

---

25. \_\_\_\_ El narrador protagonista narra en tercera persona.

---

---

26. \_\_\_\_ El género lírico se caracteriza por expresar sentimientos.

---

—

27. \_\_\_\_ Los textos líricos utilizan un lenguaje figurado.

---

—

28. \_\_\_\_ Las figuras literarias son expresiones que embellecen el lenguaje.

---

—

29. \_\_\_\_ Los acrósticos y caligramas son tipos de textos dramáticos.

---

—

30. \_\_\_\_ La tragedia, comedia y el drama pertenecen a la poesía popular.

---

## ANEXO 3



COLEGIO HISPANO  
*Educación para trascender*

Lengua y Literatura

PORCENTAJE DE  
LOGRO:

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 2020 LENGUA Y LITERATURA - 8° BÁSICO

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje Ideal: 49 puntos. Puntaje Real: \_\_\_\_\_ puntos.

Habilidades	Ítems	Puntaje ideal	Puntaje real
Extraer información explícita	3-4-6-7-9-10-11-12-14	9	
Extraer información implícita	1-2-5-8-13-15-16-17-18	9	
Léxico contextual	19-20-21-22	4	
Manejo de contenido	23 a la 49	27	

#### I. Lee el siguiente relato y responde las preguntas de la 1 a la 8 (8 puntos)

### Mito germánico

Los poetas y cuentistas irlandeses dicen que en la aurora del mundo no había ni olas frías ni arena. No existían Tierra ni Cielo ni había sitio donde pudiese crecer la hierba, pues un abismo total lo cubría todo. En la parte norte de este abismo se formó, muchos años antes de que el mar existiese, un mundo de nubes y de tinieblas, Niflheim, en medio del cual murmuraba la fuente Hvergelmir, de la que partían doce ríos de agua helada. Al sur, por el contrario, estaba el país del fuego, Muspellsheim, del que salían ríos cuyas aguas contenían un veneno acre que poco a poco se cuajaba y se hacía sólido.

Este primer depósito, al entrar en contacto con los hielos venidos del norte, se cubrió de espesas capas de escarcha que fueron llenando en parte el abismo. Pero el aire caliente que llegaba del sur empezó a fundir el hielo, y de las gotas templadas que con ello se formaron nació un gigante de forma humana, el primero de todos los seres vivientes, Ymir, padre de todos los gigantes. Y sucedió que estando una vez Ymir

durmiendo y todo empapado en sudor, bajo su brazo izquierdo se formaron un hombre y una mujer, gigantes como él. Y al mismo tiempo el hielo, que continuaba fundiéndose, dio origen a una vaca, a Audumla, que les sirvió de nodriza. Ymir se abrevó en sus ubres, de las que salían cuatro arroyos de leche. La vaca, lamiendo los bosques de escarcha, nutrías de la sal que contenían. Y fundiendo al hacerlo el hielo con su lengua tibia y enorme, dio nacimiento primero al pelo, luego a la cabeza, finalmente al cuerpo entero de un ser vivo, a Buri. Buri tuvo un hijo, Bor, que se casó con una hija de gigante llamada Bestla, y con ella engendró a los tres dioses: Odín, Vilj y Ve.

Estos dioses, aunque de raza de gigantes, emprendieron contra ellos una lucha que no acabaría sino con su propia destrucción. Empezaron por matar al viejo Ymir, de cuyo cuerpo salió tanta sangre que el abismo primitivo quedó lleno, ahogándose todos los gigantes, excepto Bergelmir, que pudo salvarse porque echó sobre las agitadas olas rojas una barca en la que se metió en unión de su mujer. Y de ellos, claro, nació la nueva raza de gigantes.



Bergua, J. (1957). Los orígenes. En Mitología universal, todas las mitologías y sus maravillosas leyendas. Madrid: Ediciones Ibéricas. (Fragmento).

**1. ¿Qué explica el mito leído?**

- a) La creación de la raza de gigantes.
- b) Las aventuras de los héroes.
- c) Las aventuras de los hombres.
- d) La creación del universo.

**2. ¿A qué tiempo se refiere el mito cuando dice "la aurora del mundo"?**

- a) Al llegar el invierno.
- b) Al principio de la creación.
- c) Al atardecer del primer día.
- d) Al amanecer del primer día.

**3. Según el texto, ¿cuál es el origen de Odín y sus hermanos?**

- a) Son hijos de gigantes.
- b) Son hijos humanos.
- c) Son hijos de Audumia.
- d) Son hijos de un dios y de una mujer.



**4. Según el mito, ¿qué hizo Audumia?**

- a) Nutrir a los dioses.
- b) Crear a Buri y nutrir a los gigantes.
- c) Nutrir a las vacas.
- d) Crear al primer ser vivo y los bosques.

**5. ¿Cuál de las características del mito NO se aprecia en este relato?**

- a) Explica el origen de algo.
- b) Narra sucesos maravillosos.
- c) Los sucesos ocurren fuera del tiempo histórico.
- d) Está protagonizada por un héroe mítico que recibe dones.

**6. Según este mito, ¿qué hicieron los dioses?**

- a) Se enfrentaron entre sí.
- b) Crearon al gigante Bergemir.
- c) Se enfrentaron a los gigantes.
- d) Explicaron a Belgemir cómo salvarse de la inundación.

**7. Niflheim era:**

- a) Un dios.
- b) Un héroe.
- c) Un mundo de nubes y tinieblas.
- d) Ninguna de las anteriores.

**8. La consecuencia de que mataran a Ymir fue que:**

- a) Se salvarán todos los gigantes.
- b) Se formará otro abismo.
- c) Nacieran nuevos dioses.
- d) Se ahogarán todos los gigantes.

**II. Lee el siguiente relato mitológico y luego responde las preguntas números 9 a la 18 (10 puntos)**

**Hércules** era un hijo natural de Zeus y de Alcmena, una reina mortal, quien, enloquecido por Hera, esposa de Zeus y reina de los dioses, mató a su hijo e hija y a su esposa Megara. Tras recuperar su cordura, Hércules lamentó profundamente sus acciones; fue purificado por el rey Tespio y luego viajó a Delfos para saber cómo podía compensar sus actos. Pitia, el oráculo de Delfos, le aconsejó ir a Tirinto a servir a su primo, el Rey Euristeo, durante doce años, realizando cualquier labor que le impusiera; a cambio, él sería recompensado con la inmortalidad ad. Hércules, desesperado por esto, aborrecía servir a un hombre que sabía



que era muy inferior a él, pero temía oponerse a su padre Zeus. Finalmente, se pone a disposición del Rey Euristeo.

Las doce labores de Heracles o de Hércules, son una serie de episodios que tratan la penitencia llevada por Heracles, el mayor de los héroes griegos, cuyo nombre fue luego romanizado como Hércules. Fueron cumplidos en 12 años de servicio al rey Euristeo. Los episodios fueron posteriormente conectados por una narración continua. El establecimiento de un ciclo fijo de doce labores fue atribuido por los griegos al poema épico, ahora perdido, escrito por Pisandro, datado sobre el 600 a.C.

9. ¿Quién era el padre de Hércules?

---

---

10. ¿Qué hizo Hércules con su familia?

---

---

11. ¿Quién era el Rey Euristeo?

---

---

12. ¿Por quién fue purificado Hércules?

---

---

13. ¿Cuál sería la recompensa al lograr las labores?

---

---

14. ¿Quién escribe este poema épico y en qué año?

---

---

15. ¿Por qué Hera se enfureció y enloqueció a Hércules?

---

---

16. ¿Cuál fue la razón por la que Hércules lamentó sus actos?

---

---

17. ¿Por qué Pitia aconseja a Hércules ir a Tirinto donde su primo?

---

---

18. ¿Qué significaron las doce labores para Hércules?

**III. Léxico contextual. Encierra la letra de la alternativa que consideres correcta. (4 puntos)**

19. De acuerdo al texto, la palabra cordura se puede reemplazar por:

- a) Imprudencia
- b) Sensatez
- c) Locura
- d) Estupidez

20. De acuerdo al texto, la palabra purificado se puede reemplazar por:

- a) Oscurecido
- b) Ensuciado
- c) Limpiado
- d) Perdonado

21. De acuerdo al texto, la palabra aborrecía se puede reemplazar por:

- a) Odiaba
- b) Amaba
- c) Disfrutaba
- d) Agradaba

22. De acuerdo al texto, la palabra penitencia se puede reemplazar por:

- a) Premio
- b) Recompensa
- c) Castigo
- d) Felicitación

**IV. Encierra la letra de la alternativa correcta. (13 puntos)**

**23. El género narrativo se caracteriza por tener elementos como:**

I. Narrador.

II. Personajes.

III. Acontecimientos.

- a) Sólo I.                      b) Sólo II.                      c) II y III.                      d) I, II y III.

**24. El narrador es aquél que:**

a) Escribe el cuento o texto.

b) Es el protagonista de la historia.

c) Organiza los papeles de cada personaje.

d) Relata una historia, siendo intermediario entre el lector y los personajes.

**25. Cuando el narrador participa directamente de los acontecimientos, nos referimos a un:**

a) Narrador testigo.

b) Narrador omnisciente.

c) Narrador protagonista.

d) Narrador de conocimiento relativo.

**26. De la definición: “el \_\_\_\_\_ general, es el lugar donde se desarrolla el relato y se desenvuelven los personajes”, la palabra faltante es:**

a) Relato.

b) Suceso.

c) Espacio.

d) Acontecimiento.

**27. El personaje que se opone a los sentimientos o acciones del protagonista se denomina personaje:**

a) Principal.

b) Incidental.

c) Secundario.

d) Antagonista.

**28. La caracterización: “es fuerte, alto y con una cara muy angulosa”, hace referencia a una descripción de tipo:**

a) física.

b) social

c) histórica.

d) psicológica.

**29. La definición: “hechos ocurridos en una historia que concentran de forma total o parcial la atención del relato”, hace referencia a:**

- a) el espacio.
- b) los narradores.
- c) los personajes.
- d) los acontecimientos o acciones.

**30. La principal característica del género narrativo es:**

- a) su capacidad de entretener y dejar siempre una enseñanza.
- b) entregar a los lectores una enseñanza para la vida, a través de la expresión de sentimientos.
- c) informar sobre hechos reales y auténticos que ocurren a personajes, en un espacio y tiempo.
- d) relatar acontecimientos que le ocurren a personajes que se encuentran en un espacio y tiempo determinado, en un mundo ficticio.

**31. El autor es el \_\_\_\_\_ de una obra literaria.**

- a) narrador
- b) creador
- c) hablante lírico
- d) dramaturgo

**32. ¿En cuál de las siguientes alternativas aparece un texto que NO corresponde al género narrativo?**

- a) Leyenda, cuento y fábula.
- b) Novela, comedia y leyenda.
- c) Fábula, cuento y novela.
- d) Novela, leyenda y cuento.

**33. En el siguiente fragmento “Hice amistad con el hijo mayor del dueño del fundo, que se acercaba a los 18 años igual que yo...”, encontramos un narrador:**

- a) Protagonista.
- b) Omnisciente.
- c) Personaje.
- d) Conocimiento relativo.

**34. En el texto: “Ya ves, no era tan difícil. Y tú que decías que no podría, que no era capaz, que dejara de decir estupideces. Pero pronto veré tu cara y entonces dirás clavando tus ojos en mí, tal vez sin poderlo creer aún, mira que al fin sí lo hiciste.” (Christian Villanueva)**

**El narrador narra en:**

- a) Primera persona gramatical.
- b) Tercera persona gramatical.
- c) Segunda persona gramatical.

d) No se puede identificar.

**35. ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde a un narrador protagonista?:**

- a) Pablo vio como su hermano Carlos disfrutaba con las creaciones de Silvio Rodríguez.
- b) Estoy seguro de que cuando venga Silvio Rodríguez a Chile, Carlos irá a verlo, dijo Pablo.
- c) Me encantan las canciones de Silvio Rodríguez e iré a verlo cuando venga a Chile.
- d) Pablo y Carlos, hermanos inseparables, siempre han compartido su admiración por Silvio.

**V. Escribe una V si es verdadera o una F si es falso, justifica las falsas. (8 puntos)**

36. \_\_\_\_ Las obras narrativas utilizan argumentos ficticios.

---

---

37. \_\_\_\_ Las obras de carácter narrativo se caracterizan por estar escritas en verso.

---

---

38. \_\_\_\_ El autor es el encargado de relatar la historia.

---

---

39. \_\_\_\_ El cuento es una historia breve con personajes, acciones, espacio y tiempo.

---

---

40. \_\_\_\_ Los personajes son seres ficticios que forman parte de un relato.

---

---

41. \_\_\_\_ El subgénero narrativo que entrega una moraleja es la leyenda.

---

---

42.\_\_\_\_ El antagonista se opone al objetivo que persigue el protagonista.

---

---

43.\_\_\_\_ El narrador protagonista narra en tercera persona gramatical.

---

---

**VI. Identifica si lo expresado es un hecho u opinión. (6 puntos)**

44. \_\_\_\_\_ Me gustó la película que vimos anoche.

45. \_\_\_\_\_ Según la OMS, el Coronavirus lleva más de 80.000 infectados en todo el mundo.

46. \_\_\_\_\_ Me gustaría que llegaras a tiempo a clases.

47. \_\_\_\_\_ Estoy contento con tu trabajo en clases.

48. \_\_\_\_\_ Salimos de vacaciones de invierno el 10 de julio.

49. \_\_\_\_\_ Estamos en el mes de marzo del año 2020.