



**Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación
Basado en Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de instrumentos de evaluación procesual de los
Objetivos de Aprendizaje Priorizados en Lectura de Tercero y
Cuarto Básico al finalizar el Primer Semestre.**

Profesora: Rocío Riffo San Martín

Alumna: Paula Díaz Álvarez.

Coquimbo - Chile, Diciembre de 2020.

Índice

3. Resumen.....	3
4. Introducción	4
5. Marco Teórico.....	6
5. 1. Evaluación.....	6
5. 1.1 Evaluación bajo la mirada del Decreto N°67	6
5. 1.2 Concepto de evaluación.....	6
5. 1. 3 Tipos de evaluación.....	7
5. 2. Instrumento de evaluación.....	9
5. 2.1 Prueba escrita.....	9
5. 3. Bases Curriculares.....	10
5. 3.1 Objetivos de Aprendizaje.....	11
5. 3.2 Priorización curricular.....	11
6. Marco Contextual.....	17
7. Diseño y Aplicación de instrumentos	20
7. 1. Justificación del nivel y la asignatura.....	20
7. 2. Descripción del tipo de instrumento.....	20
7. 3. Validación de los instrumentos.....	21
7. 4. Descripción de la aplicación de los instrumentos.....	22
7. 5. Formatos aplicados.....	23
8. Análisis de los resultados	44
8. 1. Análisis Evaluación aplicada a Terceros Básicos.....	44
8. 2. Análisis Evaluación aplicada a Cuarto Básicos.....	46
9. Propuestas remediales	49
10. Bibliografía	56
11. Anexos.....	58

3. Resumen

La educación actual nos demanda una constante revisión y retroalimentación de los aprendizajes de los estudiantes, no tan solo de los conocimientos o contenidos entregados por los docentes, sino también de las habilidades que el estudiantado va adquiriendo y que serán el reflejo de las oportunidades que les brindarán estas habilidades para desarrollarse en una sociedad en constante cambio.

Aún más, si pensamos en la realidad actual, dado el momento que estamos viviendo a nivel mundial, enfrentándonos a una pandemia, que cambio nuestros paradigmas, llevándonos desde una sala tradicional, a las pantallas y plataformas remotas, en el contexto en que se realiza este trabajo.

Por ello, es fundamental implementar instrumentos de evaluación procesual que nos permitan conocer dónde están nuestros estudiantes y cómo queremos seguir avanzando, dando cabida a una intervención oportuna y así, de manera sistemática mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando y proponiendo medidas remediales que se ajusten a la necesidades de cada grupo curso, y también de un grupo de estudiantes que requieren una nivelación mayor.

4. Introducción

El presente trabajo consiste en la elaboración de instrumentos de evaluación que permitan conocer los aprendizajes de los estudiantes, y a partir de ello proponer medidas remediales para la mejora de los aprendizajes. Para llevar a cabo dicha elaboración, se seleccionaron dos cursos del establecimiento educacional Amazing Grace Peñuelas. Los cursos seleccionados fueron: Tercero y Cuarto Básico. Luego se eligió la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Una vez seleccionado los cursos y la asignatura, se determinaron los Objetivos de Aprendizajes Priorizados trabajados durante el Primer Semestre, entregados por el Ministerio de Educación Chileno y los consignados por el establecimiento para este periodo, según acuerdo y revisión con las docentes del nivel y declarados de manera interna en el Plan semestral.

Teniendo toda la información triangulada, se determinó la elaboración de un instrumento de evaluación de carácter formativo, pues su finalidad no era calificar a los estudiantes, sino poder medir las habilidades adquiridas hasta el momento y proponer un plan de trabajo remedial para las áreas específicas en las que se presentaran descendidas.

El instrumento escogido fue una prueba escrita, que a partir de la elaboración de una tabla de especificaciones nos permitiera medir y evaluar estudiantes y se pudiera visualizar claramente las habilidades más descendidas. Además dicho formato se debía pasar a una prueba interactiva que los estudiantes pudiesen desarrollar de manera remota, acompañados por las docentes especialistas, en sus clases en línea.

Luego se validó el instrumento con un muestreo reducido de estudiantes que permitieron visualizar si la extensión de la evaluación estaba acorde al tiempo destinado para ejecutarla, además de si el instrumento presentaba algunas fallas que pudiesen interferir en el desarrollo normal de la evaluación.

Una vez realizados los ajustes, se tomaron las evaluaciones a los cursos de seleccionados.

Después de que los estudiantes realizaron la evaluación, se realizó una tabulación de los resultados por curso, por cada pregunta, analizando cada una de ellas, a través del porcentaje de logro adquirido. Luego promediándolas tanto con el curso A, como el B. También se individualizaron los estudiantes que había obtenido un puntaje más descendido.

Una vez realizada la tabulación y análisis de los resultados, se identificaron las habilidades más descendidas y se buscaron estrategias que apuntarán al desarrollo o fortalecimiento de las mismas. Se compartieron dichos resultados con las docentes que trabajan en el área de Lenguaje y Comunicación de esos niveles y se les planteo un Pan remedial que contemplará la aplicación de las estrategias antes mencionadas y en un tiempo delimitado que permita volver a medir éstas habilidades enlazadas con el contenido y que fuera eficaz para la toma de decisiones respecto a los aprendizajes de los estudiantes.

5. Marco Teórico

5. 1. Evaluación.

5. 1.1 Evaluación bajo la mirada del Decreto N°67

Bajo el decreto vigente de evaluación del Ministerio de educación Chileno, desde Primero Básico a Cuarto año Medio, la evaluación consiste en: “Conjunto de acciones lideradas por los profesionales de la educación para que tanto ellos como los alumnos puedan obtener e interpretar la información sobre el aprendizaje, con el objeto de adoptar decisiones que permitan promover el progreso del aprendizaje y retroalimentar los procesos de enseñanza”.

5. 1.2 Concepto de evaluación.

El concepto de evaluación ha experimentado profundos cambios en las últimas décadas, especialmente el Chile con entrada en vigencia del Decreto N°67 mencionado anteriormente.

La evaluación, en un inicio fue influenciada directamente por las políticas empresariales, quienes acostumbran a medir los resultados de sus producciones; De igual forma en educación, la evaluación se había acuñado como una “medición” de los conocimientos que alcanzaban los estudiantes. Este tipo de medición, ha mostrado sus falencias, al solo cuantificar el conocimiento de los estudiantes, muchas veces generando más dificultades que apoyo, y se ha escapado de los fines de una concepción más profunda basada en los aprendizajes de los estudiantes y en la toma de decisiones posteriores.

Es por ello que en el último tiempo, la evaluación se ha modificado en su forma y desde el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje ha cobrado otro valor, orientándose más bien a un proceso sistemático y riguroso mediante el

cual, se obtienen datos valiosos y fiables acerca de una situación u objeto de formar, para así emitir un juicio de valor con respecto a ella. Esta evaluación se incorpora al proceso educativo desde el comienzo y forma parte de todo el proceso, a fin de tomar las mejores decisiones en el área educativa, y de este modo corregir o adecuar para proseguir en dichos procesos con los estudiantes.

Visto desde esta perspectiva, la evaluación no solo está enfocada en determinar los errores que cometen los estudiantes, si no en, poder perfeccionar sus aprendizajes, a fin de que estos sean significativos y pertinentes para el estudiantado y así, estos errores se subsanen de forma más inmediata, a través de la entrega oportuna de los resultados y su análisis en conjunto, en una retroalimentación adecuada; Cobrando sentido evaluar, tanto para el profesor, como para el estudiante evaluado.

5. 1. 3 Tipos de evaluación.

Para fines de este trabajo se considerarán las evaluaciones de acuerdo a su temporalización.

5. 1.3.1 Evaluación inicial.

Se entiende como aquella evaluación que se lleva a cabo al iniciar un proceso de enseñanza- aprendizaje. Para los estudiantes, este proceso puede iniciarse al comenzar un año escolar nuevo o al entrar a las Unidades de aprendizaje de cada asignatura. Tiene como propósito principal detectar el punto de partida de los estudiantes para así continuar los procesos en cada etapa. En muchas ocasiones, la evaluación diagnóstica es la más usada para este fin, ya que permite conocer al estudiante o al grupo curso en su etapa inicial y de acuerdo a eso seguir con los objetivos delimitados para el año escolar. En el caso del inicio de Unidades durante el año, permite saber los conocimientos previos de los estudiantes, sus intereses respecto del tema, las

actitudes y habilidades presentes antes de abordar una nueva Unidad Didáctica; y en base a esto, tomar las mejores decisiones para programar los contenidos, objetivos, actividades y evaluaciones posteriores.

5. 1.3.2 Evaluación procesual.

Se entiende como aquella evaluación que permite conocer de forma continua el proceso de aprendizaje de los estudiantes, frente a la enseñanza del profesor. Esta evaluación permite obtener de manera sistemática datos sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y al mismo tiempo, realizar análisis de esos datos para la oportuna toma de decisiones, mientras se lleva a cabo el proceso.

El momento en que se lleva a cabo esta evaluación, puede estar situado en medio de una Unidad Didáctica, para recabar información y monitorear los avances de los estudiantes, y así proseguir en la Unidad. También se puede llevar a cabo, al finalizar un semestre, para conocer el resultado de los Objetivos de Aprendizajes del grupo curso, en relación los Objetivos planteados para un primer semestre y así, hacer los ajustes pertinentes para el Segundo periodo. Esta evaluación permite establecer dónde están los estudiantes al finalizar un primer período y al analizar los resultados se puede determinar hacia dónde seguir avanzando, en este tipo de evaluación resulta muy importante el análisis, toma de decisiones y posterior retroalimentación con los estudiantes, constituyéndose así, en una brújula para los futuros desafíos, en cuando a contenidos, objetivos, habilidades y actitudes que debiesen desarrollar los estudiantes.

Otro aspecto valioso a considerar en este tipo de evaluación, es que puramente formativa, pues no busca calificar al estudiantado, sino más bien, valorar los procesos y funcionamiento general del aprendizaje, con el fin de mejorarlo o perfeccionarlo.

5. 1.3.2 Evaluación final.

Se entiende como aquella evaluación que se realiza al finalizar los procesos de enseñanza- aprendizaje, pero esto no significa que sea necesariamente al finalizar un año, sino también al finalizar determinadas etapas, como por ejemplo, el fin de una Unidad Didáctica. Con esta evaluación se están cerrando procesos, por lo que es el momento de reflexionar sobre los Objetivos de Aprendizaje logrados y las actividades finalizadas.

5. 2. Instrumento de evaluación.

5. 2.1 Prueba escrita.

Es aquel instrumento en que la información se puede obtener, a través de una serie de tareas asignadas al estudiante, que representan las conductas que se quieren observar, medir o valorar.

Dentro de las características más importantes de este tipo de instrumento que se pueden mencionar están: las condiciones estándares en que se aplica, la uniformidad de las tareas que se entregan a todos los estudiantes, estos saben que están siendo examinados, y buscan entregar resultados medibles o cuantificables. Este tipo de instrumento, también se puede usar en evaluaciones formativas, si su fin es documentar datos para analizar y valorar aspectos del trabajo específico de los estudiantes.

En ellos, se puede considerar la evaluación de ciertas habilidades, tales como: recordar contenidos relevantes, establecer o asociar relaciones coherentes, comparar situaciones, expresar opiniones personales o juicios de valor de cosas básicas o contenidos tratados, ejercitar la atención, la memoria, la observación y/o análisis reflexivo.

5. 2.1.1 Tipos de ítem de una prueba escrita.

A. Preguntas de opción múltiple: Se recomiendan para valorar la comprensión, aplicación o discriminación de significados. Para ello surge una base en que se sustenta un problema o pregunta y se entregan indeterminadas opciones de respuesta, de acuerdo al nivel a evaluar, entre ellas, solo una es la correcta.

B. Preguntas de correspondencia o emparejamiento: Se recomiendan para valorar las tareas de memorización, discriminación y conocimiento de hechos concretos. Puede considerarse dos listas A y B, para establecer relaciones que se consideran adecuadas entre cada palabra o frase.

C. Preguntas analogías/diferencias: Se recomienda para valorar un grado mayor de internalización de conceptos adquiridos, sobre todo de comprensión y razonamiento, en este tipo de preguntas se establecen clasificaciones o características entre hecho y/o acciones.

D. Preguntas de composición y ensayo: Se recomiendan para realizar análisis, comentarios, juicios críticos sobre cualquier texto, documento, salida cultural, charlas, etc. En ellas, los estudiantes organizan, seleccionan y expresan ideas esenciales sobre la pregunta o tema tratando.

E. Preguntas de respuesta corta: Se recomiendan especialmente para valorar información muy concreta y específica, que puede resumirse a un dato, palabra o información muy concreta.

5. 3. Bases Curriculares.

Las Bases Curriculares vigentes son parte del nuevo documento principal que rige el Currículum Nacional, en el caso de Primero a Sexto Básico, entraron en vigencia el año 2012. Este se basa en la nueva institucionalidad, generada por el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad, en el cual se establece la definición de estándares de aprendizaje que orienten los lineamientos de los establecimientos de acuerdo a la Ley,

definiendo el logro de aprendizaje de los estudiantes, referidos a los Objetivos propuestos desde el Ministerio de Educación chileno.

Dentro de las Bases Curriculares, se encuentran los Objetivos de Aprendizaje, que reemplazan a los Objetivos Fundamentales, los Contenidos Mínimos Obligatorios y los Objetivos Transversales, vigentes en el Curriculum anterior; en ellos, se definen los propósitos y los logros del proceso y establece cuáles serán los desempeños del alumno que permitirán verificar el logro del aprendizaje

5. 3.1 Objetivos de Aprendizaje.

Se entiende por Objetivos de Aprendizaje, aquellos objetivos que relacionan de manera más específica y explícita las habilidades, los conocimientos y las actitudes que se espera, obtengan los estudiantes al finalizar un nivel educativo (un curso), evidenciados de una forma clara y precisa. De este modo, el curriculum está centrado en el aprendizaje y todas las acciones de una institución están enfocadas en su quehacer educativo.

5. 3.2 Priorización curricular.

Dado en momento actual que vive la educación chilena, producto de una pandemia, que ha dejado, en cierta medida, un sistema educativo paralizado de forma presencial y en proceso de reinvención y para velar por el Derecho a la educación de todos los estudiantes de Chile, a través de distintas vías a distancia, es que el Ministerio de Educación Nacional, se vio en la necesidad de realizar una nueva propuesta al Curriculum Nacional, a corto plazo.

Con ello, surge la Priorización Curricular. En ella encontramos los Objetivos de Aprendizaje Priorizados, que regirán durante los años 2020 y 2021. Dicha Priorización, abarca todas las asignaturas desde la Educación Parvularia hasta Segundo año Medio. Está Priorización Curricular, divide los

Objetivos de Aprendizaje en dos grandes grupos, los del Nivel 1 y los del Nivel 2, los primeros corresponden a los Objetivos Imprescindibles, considerados esenciales y terminales de un año escolar; los segundos son considerados integradores y significativos, ampliando el curriculum para diferentes contextos y niveles.

5. 3.2.1 Priorización Curricular Lenguaje y Comunicación.

Esta priorización está basada en los Objetivos de Aprendizajes que se enfoquen en priorizar la adquisición y el desarrollo de las habilidades comunicativas del estudiante. Está organizada de manera que aborda representativamente los conocimientos y habilidades propios de cada Eje: Lectura, Escritura, Comunicación Oral, en el caso de Primero a Sexto Básico.

Para fines de este trabajo, se mencionan los Objetivos de Aprendizaje Priorizados por el Ministerio de Educación en Tercero y Cuarto Básico.

Tercer año Básico.

Eje	Nivel	Objetivo de Aprendizaje
Lectura	N1	OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • describiendo a los personajes • describiendo el ambiente en que ocurre la acción • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto • emitiendo una opinión sobre los personajes.
		OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que

		<p>aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
		<p>OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
	N2	<p>OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: • pronunciando cada palabra con precisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación • leyendo con velocidad adecuada para el nivel
		<p>OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto.
Escritura	N1	<p>OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p>
		<p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación</p>
Comunicación oral	N1	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado

		<p>OA 28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción y desarrollo • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente
--	--	--

Cuarto Básico

Eje	Nivel	Objetivo de Aprendizaje
Lectura	N1	<p>Lectura OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor
		<p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

		OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
	N2	Lectura OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: • pronunciando las palabras con precisión • respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel
Escritura	N1	OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
		OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación
Comunicación oral	N1	OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado.
		OA 29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
	N2	OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado •

		reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente
--	--	--

6. Marco Contextual

El Colegio Amazing Grace Peñuelas, es un colegio que abre sus puertas por primera vez, en Marzo de 2016. La misión y visión del colegio se detallan a continuación:

“Ser una comunidad Educacional con un alto nivel académico, inserto en un ambiente valórico cristiano, sustentado por un Sistema de Gestión Educacional de Calidad. Comprometidos en dar a cada estudiante una educación con excelencia e integral, cimentada en la enseñanza del amor y respeto por todas las personas y culturas, desarrollando la pasión por el saber y el continuo aprendizaje, a fin de lograr habilidades que les permitan alcanzar el éxito y altos niveles de competencia en su quehacer diario y profesional.”

“Nos proyectamos como una Comunidad educativa cristiana, que se desenvuelve en un ambiente de aprendizaje con altos estándares académicos, potenciando el desarrollo de habilidades personales e interpersonales para la vida en sociedad de cada uno de nuestros estudiantes, con planes e Instalaciones que favorecen las actividades académicas, deportivas, culturales y recreativas necesarias para asumir con responsabilidad, los nuevos desafíos del presente y el porvenir”.

Amazing Grace está emplazado en Coquimbo, en el sector de Peñuelas, un sector catalogado de nivel socioeconómico alto, tiene una infraestructura pensada en 900 estudiantes, y la mayoría de ellos pertenecen al sector, aun así, cuenta con estudiantes de distintos sectores, tanto de la ciudad de Coquimbo, como de La Serena.

Dentro de los logros que ha obtenido, se destaca su posicionamiento dentro de los mejores colegios de la ciudad en esta corta trayectoria, alcanzando sus primeros resultados satisfactorios de SIMCE, propuestos como primera meta los 295 pts. Este año los resultados en Cuarto Básico corresponden a 301 Lenguaje y 292 Matemática; en Octavo Básico Lectura

294, Matemática 308 e Historia 327. A esto se suma la participación en diversas Olimpiadas, entre ellas, Olimpiadas de Biología, organizadas por la Universidad de La Serena, obteniendo el 5º Lugar (2016-2017), Olimpiadas de Química, organizada por la Universidad de Talca, 4º Lugar (2019), Olimpiadas regionales de Actualidad, organizado por editorial Zig – Zag, Inacap, Asociación Nacional de Prensa y el Ministerio de Cultura de Chile, 2º Lugar (2018). Dentro del ámbito deportivo, los logros alcanzados son: Campeones Comunes y Provinciales de Handball 2018-2019; 3er lugar en Campeonato de San Felipe Cup Handball.; 4to. Lugar, Trofeo de Copa de la amistad en Rugby Coquimbo Ovalle; 1er lugar en Cuadrangular de fútbol femenino organizado por la institución.

Desde sus inicios, el colegio se vio enfrentado a diversas dificultades que han afectado los procesos académicos. Comenzando por el reconocimiento oficial para la obtención del RBD, (2016) tramitado por los organismos regionales de educación, el estallido social que afectó a nuestro país (2018), lo que suma un total de cuatro años, de los cinco que cuenta con sus puertas abiertas por primera vez; y así como muchos establecimientos educacionales, para Amazing a su corta edad, la tarea no ha sido fácil tanto para los fundadores, como para los funcionarios de la unidad educativa.

Actualmente el colegio se ha visto enfrentado al gran desafío a nivel nacional y mundial de la Pandemia del COVID19, por lo que se encuentra con sus clases presenciales sin efecto, sin embargo, ha sostenido sus clases vía remota a través de su plataforma virtual “Aula Rápida” donde los estudiantes pueden acceder a todo el material pedagógico entregado por sus docentes en las distintas asignaturas, encontrando en ellas: planificación de la clase, tanto asincrónica, como sincrónica (realizada por medio de videoconferencia Zoom), cápsula de contenidos o actividades, material complementario (guías, link de interés, etc.), además de las evaluaciones en línea. Mediante la misma plataforma y las clases sincrónicas, se entrega la retroalimentación a los

estudiantes. Para mantener el contacto con los padres se utiliza la agenda virtual “Liberta educativa”. El colegio mantiene 10 horas de clases sincrónicas por medio de la plataforma ya señalada, considerando en su horario las cinco asignaturas troncales y dos específicas. También hemos incorporado durante el segundo semestre la clase de Orientación, quién es acompañada por el equipo de Psico-orientación y Convivencia Escolar, ha esto se suma, que desde el área emocional, trabaja fuertemente la capellanía del colegio, entregando devocionales diarios para los estudiantes y día por medio al resto de la Comunidad (colaboradores en general). Este trabajo mancomunado se ha llevado con mucho esfuerzo y cariño, para no dejar de acompañar a nuestros estudiantes en toda su integralidad. Por otro lado, también se desarrolló un taller para padres y docentes titulado “*Herramientas para la gestión emocional en una vuelta a clases progresiva*”. Ahora estamos a las puertas de celebrar nuestro aniversario.

7. Diseño y Aplicación de instrumentos

7. 1. Justificación del nivel y la asignatura.

Los niveles elegidos para la aplicación del instrumento de evaluación, corresponden a Tercer y Cuarto año Básico, cuyos niveles son los que he trabajado durante los últimos años, si bien en la actualidad, tercero básico no es el nivel en que me desempeño, si tiene directa relación con mi función como coordinadora del primer ciclo en el colegio en el que me encuentro. De igual forma, la asignatura en que me he desempeñado predominantemente durante este último período es Lenguaje y Comunicación.

Además de ello, y previendo la actual situación educacional en la que nos encontramos, con clases en línea con nuestros estudiantes y la solicitud del Ministerio de Educación de ir monitoreando los avances y proyectándonos a un futuro presencial, bajo lineamientos dirigidos a la nivelación de los estudiantes en las asignaturas troncales, tales como Lenguaje y Matemática, es que se hace fundamental conocer los logros de aprendizaje que nuestros estudiantes han alcanzado hasta este período en dichas asignaturas, en este caso: Lenguaje y Comunicación, especialmente en el área de Lectura.

7. 2. Descripción del tipo de instrumento.

El instrumento corresponde a una prueba escrita, que dada la modalidad en la que nos encontramos con los estudiantes ha sido adaptada a la modalidad en línea, es decir, es una prueba digitalizada e interactiva, bajo el formato de “hoja de trabajo interactiva”, cargada en la página www.liveworksheets.com y luego anexada como enlace en la plataforma oficial del colegio “Aula rápida”.

El instrumento de tercero básico consta de los siguientes textos e ítems.

Texto	Ítem
Fábula de la rana sorda (Fábula)	Preguntas de opción múltiple.
	Orden cronológico.
	Preguntas analogías/diferencias.
	Preguntas de composición y ensayo.
El arcoíris (Artículo informativo)	Preguntas de opción múltiple.
	Preguntas analogías/diferencias.
	Preguntas de composición y ensayo.
Galletas de nueces (Instructivo)	Preguntas de opción múltiple.

El instrumento de cuarto básico consta de los siguientes textos e ítems.

Texto	Ítem
Eclipses de Sol y Luna (Artículo informativo)	Preguntas de opción múltiple.
	Preguntas de correspondencia.
El ratoncito bailarín (Instructivo)	Preguntas de opción múltiple.
	Preguntas de composición y ensayo.
Violeta del Carmen Parra Sandoval (Biografía)	Preguntas de opción múltiple.
	Preguntas de correspondencia.
	Preguntas de composición y ensayo.

7. 3. Validación de los instrumentos.

Los instrumentos se validaron utilizando las lecturas propuestas en el Programa de Evaluaciones Curriculares Inclusivas del Proyecto Saber Hacer de Santillana. Luego de la selección de las lecturas, se eligieron los Objetivos de Aprendizaje Priorizado en Lectura y los indicadores de logro propuestos para cada uno de ellos, indicados en los Planes y Programas del Ministerio de Educación chileno. Una vez seleccionado los indicadores de logro, se establecieron relaciones con las habilidades requeridas para el nivel escogido, apoyado en las habilidades propuestas en la taxonomía de Bloom, revisada por Anderson (2001).

Una vez revisado lo anterior, se confeccionó la tabla de especificaciones para cada evaluación, seleccionando los ítems más apropiados para el formato de “hoja de trabajo interactiva” y con ello las preguntas acordes al indicador de logro y habilidad.

Una vez finalizada la confección de la evaluación, fue socializada con la psicopedagoga del colegio y una profesora de Lenguaje con años de experiencia.

Después de este proceso, en el que se hicieron ajustes, fue aplicada a dos estudiantes del colegio, uno de cada nivel, cuyos padres, bajo confiabilidad, fueron anotando las observaciones que hacían de sus hijos mientras desarrollaban la evaluación y el tiempo que demoraban en contestarla.

Una vez terminado ese proceso y sometida a la última revisión, se aplicó a los estudiante de tercero A y B y cuarto básico A y B.

7. 4. Descripción de la aplicación de los instrumentos.

Los instrumentos fueron socializados con los docentes de la asignatura de Lenguaje en Tercero Básico A y B y Cuarto Básico A y B del colegio dos días antes de la aplicación del instrumento. Además de ello, una semana antes, se informó a los apoderados de dichos cursos, a través de la Libreta Educativa (medio virtual y oficial del colegio) de la aplicación de la evaluación en el horario de clases correspondiente a Lenguaje, y los motivos y posteriores ajustes de mejora que se harán a partir de los resultados.

De acuerdo al horario que los estudiantes tienen en línea, a través de la aplicación zoom, el tercero básico A rindió su prueba el día viernes a las 11:15 hrs, el tercero básico B rindió su prueba el día miércoles a las 11:45 hrs., el cuarto básico A rindió el día viernes a las 10:00 hrs. y el cuarto básico B el día miércoles a las 11:45 hrs. Los estudiantes ingresaron a sus clases como de costumbre, recibieron las indicaciones generales sobre la evaluación y la



Semestre: II
Área : Lenguaje y Comunicación.
Docente : Paula Díaz Álvarez
Curso : Tercero Básico

Pje. Ideal: 41 pts.
Pje. Obtenido: _____ pts.
Porcentaje de logro: _____%

“Con tus manos me creaste, me diste forma. Dame tu entendimiento para aprender tus mandamientos”. Salmos 119:73

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES (PRIMER SEMESTRE)

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ____/____/20



Hola querid@ estudiante: Hoy vamos a realizar una evaluación que nos permitirá conocer cuánto has aprendido durante este período.
Recuerda estar tranquilo y leer las veces que sea necesario antes de responder.

Objetivos de aprendizaje:

OA4. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.

OA6. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, **instrucciones**, libros y **artículos informativos**, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Texto N°1

Lee el siguiente texto.

Fábula de la rana sorda (Hsien-Sheng Liang)

Un grupo de ranas viajaba por el bosque y, de repente, dos de ellas cayeron a un hoyo profundo.

Todas las demás ranas se reunieron alrededor del hoyo. Cuando vieron cuán hondo era, dijeron a las dos ranas que estaban en el fondo que, ante tan grande dificultad, se debían dar por vencidas.

Las dos ranas no hicieron caso a los comentarios de sus amigas y siguieron tratando de saltar fuera del hoyo con todas sus fuerzas. Las otras ranas seguían insistiendo en que sus esfuerzos serían inútiles. Finalmente, una de las ranas que estaba en el hoyo puso atención a lo que las demás decían y entonces decidió rendirse. Se desplomó y no volvió a reaccionar.

Sin embargo, la otra rana continuó saltando tan fuerte como pudo.

Todas las ranas que estaban alrededor del hoyo le gritaban que dejara de sufrir y simplemente se dispusiera a morir. Pero al verlas, la rana saltaba con más fuerza, hasta que finalmente logró saltar fuera del hoyo.

Una vez que estuvo fuera, las otras ranas le dijeron:

- Nos da gusto que hayas logrado salir, a pesar de lo que te gritábamos. ¿Acaso no escuchaste lo que te decíamos?

La rana les explicó que era sorda. Ella pensó que la estaban animando a esforzarse más para que pudiera salir del hoyo, por eso siguió intentándolo.

En: Cabriola 3.
Santillana. (1998) (Adaptación)

I. Selecciona la alternativa correcta en cada pregunta.

____ / 4 pts.

1. ¿Cuál de estos ambientes se relaciona con el lugar en el que estaban las ranas?

- A.** La selva.
- B.** El bosque.
- C.** La laguna.

2. ¿Cuál era el problema principal que enfrentaban las dos ranas?

- A. El problema era haberse caído a un hoyo.
- B. El problema era escuchar los consejos de las otras ranas.
- C. El problema era que no sabían saltar.

3. ¿Cuál de estos sentimientos podían sentir las dos ranas al escuchar a sus amigas?

- A. Alegría.
- B. Ánimo.
- C. Desánimo.

4. ¿Qué característica podría resaltarse en la rana que salió del hoyo?

- A. La perseverancia, ya que nunca se rindió.
- B. La perseverancia, ya que no escuchaba, porque era sorda.
- C. La frustración, ya que logró salir justo a tiempo.

II. Ordena cronológicamente los hechos de la fábula (secuencia del 1 al 5). Para ello, debes arrastrar los recuadros al lugar que corresponden.

____ / 5 pts.

1	
2	
3	
4	
5	

a. Dos ranas caen a un hoyo profundo.

b. Una rana se da por vencida y no vuelve a reaccionar.

c. Una rana logra salir del hoyo.

d. Dos ranas intentan salir del hoyo profundo.

e. Un grupo de ranas viajan por el bosque.

Recuerda que puedes releer tu texto.



III. Selecciona tres características que utilizarías si tuvieras que describir a las ranas que estaban fuera del hoyo.

___ / 3 pts.



Optimistas

Silenciosas

Amistosas

Desinteresadas

Pesimistas

Entusiastas

Gritonas

Agradecidas

Preocupadas

IV. Cuál de las siguientes imágenes utilizarías para describir el lugar en el que se encontraban las ranas. (Seleccionala dando un clic sobre ella).

___ / 1 pt.



V. Responde las siguientes preguntas de desarrollo.

1. ¿Qué te parece la actitud que tuvieron las ranas que estaban fuera del hoyo? ¿Por qué?

____ / 3 pts.

2. ¿Qué opinas sobre la actitud de la primera rana? ¿Por qué?

____ / 3 pts.

Texto N°2

Lee el siguiente texto.

El arcoíris

Cuando llueve y luce el sol se forma el arcoíris. Es un arco gigantesco formado por brillantes colores y nadie sabe dónde comienzan ni dónde acaba.

Los hombres y mujeres de todos los tiempos han inventado miles de leyendas para explicar su aparición. La mayor parte de las leyendas interpreta la aparición del arcoíris como la forma que tienen de comunicarse los seres celestiales con la humanidad.



Fotografía de un arcoíris tomada después de una tormenta.

Origen de muchas leyendas.

Los antiguos griegos contaban que el arcoíris era el puente que la diosa Iris tenía para enviar noticias a los hombres. Personas que habitaban otros lugares imaginaban que el arcoíris era como una serpiente feroz y salvaje que después de una tempestad devora a las personas que se encontraban debajo de cada uno de sus extremos.

Otros creyeron que los dioses se servían del arcoíris para pintar la naturaleza, los árboles, los pájaros, los animales y las flores de espléndidos colores.

Una leyenda muy extendida en Europa afirmaba que desde el cielo caía oro por el arcoíris y que en cada extremo de este se encontraba enterrada una enorme olla llena de monedas de oro.

Desde 1704, fecha en que Isaac Newton aclaró el secreto, sabemos que el arcoíris se produce cuando la luz del sol atraviesa las gotas de la lluvia. En ese momento los rayos de luz blanca se dividen y forman los siete colores del arcoíris: violeta, añil, azul, verde, amarillo, naranja y rojo.

En: Cariola. Lecturas de Primaria.
Madrid: Santillana (1998) (Adaptación).

Celestial: Pertenece al cielo.

Añil: Variedad más oscura del azul.

I. Selecciona la alternativa correcta en cada pregunta. / 7 pts.

1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A. Una noticia.
- B. Una leyenda.
- C. Un artículo informativo.

2. ¿Qué tipo de interpretación le dan las leyendas al arcoíris?

- A. Que es la forma de comunicarse de los dioses.
- B. Que es un fenómeno natural, después de la lluvia.
- C. Que es una diosa serpiente.

3. ¿Con qué objetivo se menciona el año 1704?
- A. Con el objetivo de mostrar la fecha del primer arcoíris en la historia.
 - B. Con el objetivo de mencionar la fecha en que Isaac N. encontró la explicación del arcoíris.
 - C. Con el objetivo de mencionar la fecha en que se dieron a conocer las leyendas sobre el arcoíris.
4. ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde al subtítulo del texto?
- A. El arcoíris.
 - B. Madrid (Santillana).
 - C. Origen de muchas leyendas.
5. ¿Qué información aporta la imagen del texto?
- A. Muestra la respuesta de un dios.
 - B. Muestra un arcoíris después de una tormenta.
 - C. Muestra un dibujo de un arcoíris.
6. ¿Qué leyenda es asociada al arcoíris en Europa?
- A. La leyenda de la diosa Iris.
 - B. La leyenda de la serpiente feroz y salvaje.
 - C. La leyenda de la olla de oro.
7. ¿Qué significa la palabra “añil”?
- A. El nombre de un dios.
 - B. Variedad más oscura del azul.
 - C. No se explica en el texto.

II. De acuerdo a lo descubierto por Isaac Newton, si quisieras pintar un arcoíris, ¿qué colores debes utilizar? Marca con un clic los seleccionados.

____ / 4 pts.

Morado

Rojo

Verde

Celeste

Azul

Naranja

Café

Añil

Violeta

Amarillo

III. Responde las siguientes preguntas de desarrollo.

1. Describe la leyenda sobre el arcoíris que más te llamó la atención.

____ / 3 pts.

Fundamenta tu elección.

2. De acuerdo al texto ¿cuál es la verdadera razón por la que se forman los arcoíris?

____ / 3 pts.

Texto N°3

Lee el siguiente texto.

Galletas de nueces

Ingredientes:

- 2 tazas de harina.
- 1 taza de nueces.
- 1 huevo.
- 1 taza de azúcar.
- 100 gramos de mantequilla a temperatura ambiente.



Preparación:

1. Batir la mantequilla con el azúcar.
2. Revolver constantemente y añadir el huevo. Luego, incorporar la harina sobre la mezcla.
3. Agregar las nueces molidas y después refrigerar por 30 minutos.
4. Colocar en una bandeja trozos pequeños de masa con la ayuda de una cuchara. Dejar un espacio de 5 centímetros entre ellos.
5. Hornear las galletas durante 20 minutos.
6. Enfriar y guardar las galletas en un recipiente bien cerrado para que se mantengan crujientes.

Equipo editorial Santillana

I. Selecciona la alternativa correcta en cada pregunta. / 5 pts.

1. ¿Qué **acciones** se piden en el paso 2?

- A.** Revolver constantemente la mezcla.
- B.** Revolver el huevo y la harina hasta hacer una mezcla.
- C.** Revolver la mezcla, añadir el huevo e incorporar la harina.
- D.** Revolver la mezcla, añadir el huevo e incorporar las nueces.

2. ¿Cómo deben incorporarse las nueces en la masa?
- A. Molidas.
 - B. En pedazos.
 - C. Enteras y peladas.
 - D. En trozos pequeños.
3. ¿Por qué la receta indica que se debe dejar una separación de 5 centímetros entre cada masa de galletas?
- A. Para que queden más grandes.
 - B. Para que queden brillantes y crujientes.
 - C. Para que al hornear no se peguen entre ellas.
 - D. Para que todas las galletas queden del mismo tamaño.
4. ¿Por qué se deben guardar las galletas en un recipiente cerrado?
- A. Porque están calientes.
 - B. Para que se mantengan limpias.
 - C. Porque se mantienen crujientes.
 - D. Para poder guardarlas en el refrigerador.
5. ¿Qué sucedería si no se siguiera el orden en los pasos del instructivo?
- A. No se obtendría la receta ideal.
 - B. Se usarían menos ingredientes.
 - C. Se terminaría más rápido la receta.
 - D. Se obtendría algo mejor elaborado.



Antes de darle clic a
terminar la prueba,
siempre es bueno revisar
por última vez.



Semestre: II
Área : Lenguaje y Comunicación.
Docente : Paula Díaz Álvarez
Curso : Cuarto Básico

Pje. Ideal: 39 pts.
Pje. Obtenido: _____ pts.
Porcentaje de logro: _____%

“Con tus manos me creaste, me diste forma. Dame tu entendimiento para aprender tus mandamientos”. Salmos 119:73

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES (PRIMER SEMESTRE)

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ____/____/20



Hola querid@ estudiante: Hoy vamos a realizar una evaluación que nos permitirá conocer cuánto has aprendido durante este período.

Recuerda estar tranquilo y leer las veces que sea necesario antes de responder.

Objetivos de aprendizaje:

OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Texto N°1

Lee el siguiente texto.

Eclipses de Sol y Luna

Los eclipses son fenómenos astrológicos en los que el Sol y la Luna se oscurecen por un intervalo de tiempo. Son provocados por la posición del Sol, la Luna y la Tierra.



Eclipses de Sol.

Los eclipses de Sol ocurren durante el día, siendo el Sol tapado por la Luna, fenómeno por el cual el Sol no se ve y la Tierra se oscurece. Para que ocurra, el Sol, la Luna y la Tierra deben estar en una misma línea del espacio. Va a ser la sombra de la Luna la que va a oscurecer una región limitada de la Tierra.

Los eclipses de Sol pueden ser totales, parciales o anulares. En los totales se oscurece completamente el disco del Sol, en los parciales solo una parte y en los anulares el disco lunar queda contenido dentro del disco solar viéndose un anillo brillante.

Los eclipses solares ocurren muy pocas veces, ya que el plano de la órbita de la Luna no coincide con la eclíptica.

Eclipse de Luna

Los eclipses de Luna ocurren cuando el Sol, la Tierra y la Luna se encuentran en una misma línea del espacio. En este caso la sombra de la Tierra cubre la superficie de la Luna, que en la ocasión se encontrará en la fase de la Luna llena. El eclipse lunar será visto por todos los habitantes de la Tierra que en ese momento tengan a la Luna por sobre su horizonte.

Texto extraído de Icarito.

I. Selecciona la alternativa correcta en cada pregunta. ____ / 7 pts.

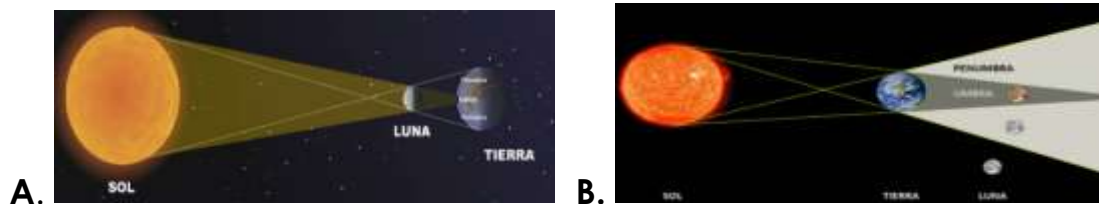
1. ¿Cuál es el propósito de este texto?
 - A. Informar cómo ocurren el eclipse solar y el lunar.
 - B. Informar sobre las consecuencias de un eclipse.
 - C. Informar cuándo fueron los últimos eclipses.
 - D. Narrar la historia de los eclipses de Sol y de Luna.

2. ¿Qué tienen en común estos dos eclipses?
 - A. Que ambos ocurren en la noche.
 - B. Que ambos ocurren en el día.
 - C. Que en ambos participa la Luna, el Sol y la Tierra.
 - D. Que ambos son eclipses totales.

3. ¿Cuál es la diferencia entre un eclipse de Sol total o parcial?

- A. En los eclipses totales se oscurece parcialmente el disco del Sol, en los parciales no.
- B. En los eclipses totales se oscurece completamente el disco del Sol, en los parciales no.
- C. En los eclipses totales se ilumina completamente el disco del Sol, en los parciales no.
- D. En los eclipses totales se oscurece completamente el disco de la tierra, en los parciales no.

4. De acuerdo al texto ¿Qué imagen representa un eclipse de Luna?



5. Un eclipse lunar ocurre cuando:

- A. La Luna se produce sombra a sí misma.
- B. La Tierra produce sombra a la Luna.
- C. El Sol produce menos luz a la Luna.
- D. El Sol produce sombra a la Luna.

6. ¿Cuál es el objetivo del primer párrafo del artículo informativo?

- A. Presenta el tema y explica en general lo que luego se detallará.
- B. Explica detalladamente cómo ocurren los eclipses de Luna.
- C. Explica detalladamente cómo ocurren los eclipses solares.
- D. Resume el texto que se leerá a continuación.

7. En la oración “Los eclipses de Sol pueden ser totales, **parciales** o anulares”, la palabra destacada se puede reemplazar por:

- A. Fragmentado.
- B. Incompletos.
- C. Existente.
- D. Perfecto.

II. **Completa el siguiente cuadro comparativo de los eclipses de Sol y de Luna. Arrastra la información que está en la parte inferior.**

Eclipse de Sol	Eclipse de Luna ____ / 4 pts.

Ocurren durante el día y la Tierra se oscurece.

La Luna se encuentra en la fase de Luna llena.

La sombra de la Tierra cubre la superficie de la Luna.

Ocurren muy pocas veces.

Recuerda que puedes releer el texto.



Texto N°2

Lee el siguiente texto.

El ratoncito bailarín

Materiales:

- Media cáscara de nuez.
- Una pelotita de plástico.
- Plasticina negra y pegamento.
- Un trozo de lana.
- Cartulina de color.
- Hilo de pescar.

Instrucciones.

- 1.** Haz una pequeña bolita con plasticina y pégala en la parte más puntiaguda de la cascara. Esta bolita será la nariz del ratón.
- 2.** Corta el hilo de pescar en seis trozos pequeños. Luego pega tres de estos trozos a cada lado de la nariz de la plasticina, así harás los bigotes del ratón.
- 3.** Haz dos bolitas pequeñas de plasticina para formar los ojos del ratón. Luego colócalas sobre la cáscara, en la parte que será la cara del ratón.
- 4.** Corta dos círculos de cartulina, que serán las orejas, y pégalos a los lados de la cabeza.
- 5.** Pega el trozo de lana en la parte de atrás de la cáscara para hacer la colita.
- 6.** Coloca, finalmente, la bolita de plástico debajo de la cáscara de nuez.

Archivo editorial Santillana.

I. Selecciona la alternativa correcta en cada pregunta.

____ / 7 pts.

1. ¿Cuál de estos materiales no se necesita para construir el ratón bailarín?

- A. Una plasticina negra.
- B. Un hilo de pescar.
- C. Una cartulina negra.
- D. Un tozo de lana.

2. ¿En qué paso se debe pegar el trozo de lana?

- A. En el paso 1.
- B. En el paso 3.
- C. En el paso 5.
- D. En el paso 6.

3. ¿A qué paso se asocia la siguiente imagen?

- A. Paso 1.
- B. Paso 2.
- C. Paso 3.
- D. Paso 4.



4. ¿En qué paso se realizan los bigotes del ratón?

- A. Paso 1.
- B. Paso 2.
- C. Paso 3.
- D. Paso 4.

5. De acuerdo al título ¿para qué sirve la pelotita de plástico?

- A. Para que el ratón quede más alto.
- B. Para que el ratón baile en el suelo.
- C. Para que el ratón se pare en el suelo.
- D. Para pegar al ratón en algún lugar de la casa.

6. ¿Para qué se utiliza la lana?
- A. Para hacer los bigotes del ratón.
 - B. Para amarrar la pelotita a la cascara de la nuez.
 - C. Para hacer la colita del ratón.
 - D. Para hacer los ojitos del ratón.
7. ¿Qué acción se debe realizar en el tercer paso?
- A. Hacer los ojos del ratón.
 - B. Hacer la nariz del ratón.
 - C. Hacer la colita del ratón.
 - D. Hacer las orejas del ratón.

II. Responde las siguientes preguntas de desarrollo.

____ / 3 pts.

1. De acuerdo a tu experiencia ¿qué otro elemento podría reemplazar la cartulina utilizada en los materiales? Fundamenta tu elección.

2. ¿Crees que siguiendo este instructivo podrías realizar el ratoncito bailarín? Explica tu respuesta.

____ / 3 pts.

Lee el siguiente texto.

Violeta del Carmen Parra Sandoval

Folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena. Nació en San Carlos, en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.



Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista, a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra. Formaron una numerosa familia de nueve hijos, cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar; a los doce, compuso su primera canción. Sus estudios los realizó en la ciudad de Lautaro y Chillán. En 1932 se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, para formarse como profesora. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, trabajaba cantando en algunos lugares.

A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, recopilando poesías y cantos populares. Con una guitarra y con un magnetófono grababa las canciones que luego ella misma interpretaba, ese trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las cuales presentó en el libro "Cantos Folclóricos Chilenos" y, más tarde, en el disco "Cantos Campesinos".

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora, y su trabajo, tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora representa un valioso legado cultural.

Recuperado de Curriculum en línea.

I. Selecciona la alternativa correcta en cada pregunta.

____ / 6 pts.

1. ¿Cuál es el propósito del texto leído?
 - A. Expresar sentimientos del autor.
 - B. Informar sobre la vida de una persona.
 - C. Narrar la historia de un personaje.
 - D. Explicar un hecho real con hechos fantásticos.

2. ¿Cuál es la característica de la biografía leída?
 - A. Muestra los hechos ordenados de manera cronológica.
 - B. Muestra los hechos más importantes primero.
 - C. Muestra los hechos de manera desordenada.
 - D. Mezcla hechos reales con hechos fantásticos.

3. ¿Dónde nació Violeta Parra?
 - A. En Ñuble.
 - B. San Carlos.
 - C. Chillán.
 - D. Santiago.

4. ¿En qué ciudad se formó como profesora Violeta Parra?
 - A. Lautaro.
 - B. Chillán.
 - C. Santiago
 - D. Ñuble.

5. ¿Cuál fue el trabajo que realizó Violeta Parra en las zonas rurales?
 - A. Enseñar música en las escuelas rurales.
 - B. Recopilar poesía y cantos populares.
 - C. Grabar un disco con la gente de la zona.
 - D. Acompañar a su hermano a cantar.

6. ¿A qué edad compuso sus primeras canciones Violeta Parra?

- A. A los nueve.
- B. A los trece.
- C. A los doce.
- D. A los treinta.

II. Arrastra las actividades que realizaba cada miembro de la familia donde corresponde.

____ / 3 pts.

Padre de Violeta Parra	Madre de Violeta Parra	Violeta Parra

Folclorista

Profesor/a de música

Campesino/a y modisto/a

III. Responde las siguientes preguntas de desarrollo.

____ / 3 pts.

1. ¿Con qué objetivo se nombra el hermano de Violeta Parra en la biografía?

2. ¿Por qué Violeta Parra representa un valioso aporte al legado cultural?

____ / 3 pts.

8. Análisis de los resultados

8. 1. Análisis Evaluación aplicada a Terceros Básicos.

De acuerdo a las respuestas entregadas por los estudiantes, información que se encuentra por completo en la matriz anexada en la parte final del trabajo, podemos visualizar los siguientes aspectos de los resultados de las evaluaciones:

1. De los tres tipos de texto que se abordaban en la evaluación, el texto con mayor logro de comprensión fue el Instructivo “Galletas de nueces”. En cambio el que presentó más dificultad fue el artículo informativo “El arcoíris”.

2. De acuerdo al desglose de preguntas con menor porcentaje de logro se evidencian las siguientes:

Texto	Pregunta	Indicador de logro	Habilidad	Porcentaje (promedio)
Fábula de la rana sorda	¿Cuál de estos sentimientos podían sentir las dos ranas al escuchar a sus amigas?	Extraer información implícita.	Relacionar	64%
Fábula de la rana sorda	Selecciona las características que utilizarías si tuvieras que describir a las ranas que estaban fuera del hoyo.	Describir personajes.	Relacionar	69%
El arcoíris	¿Qué tipo de texto acabas de leer?	Utiliza los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice)	Reconocer	68%

		y glosario) para encontrar información específica.		
El arcoíris	¿Qué tipo de interpretación le dan las leyendas al arcoíris?	Extraer información explícita.	Relacionar	66%
El arcoíris	¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde al subtítulo del texto?	Utiliza los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica.	Identificar	54%
Galleta de nueces	¿Qué acciones se piden en el paso 2?	Extrae información explícita	Identificar	63%

3. De acuerdo a lo presentado anteriormente se observa la habilidad de **relacionar** (asociado a **inferir**) como una de las más descendidas, seguida por la de **identificar**.

4. Del contenido propiamente tal, observamos que los estudiantes presentaron dificultad para reconocer los aspectos formales de un texto y sus partes, evidenciando así en el indicador de logro: Utiliza los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica.

5. De la matriz general, podemos también identificar a los estudiantes que presentaron mayor dificultad en general de la evaluación.

3°A

- Estudiante Q: 61% de logro.
- Estudiante AE: 68% de logro.

3°B

- Estudiante J: 66% de logro.
- Estudiante U: 63% de logro.
- Estudiante V: 34% de logro.

8. 2. Análisis Evaluación aplicada a Cuarto Básicos.

1. De los tres tipos de texto que se abordaban en la evaluación, el texto con mayor logro de comprensión fue el Instructivo “El ratoncito bailarín”. En cambio el que presentó más dificultad fue la biografía de Violeta Parra.

2. De acuerdo al desglose de preguntas con menor porcentaje de logro se evidencian las siguientes:

Texto	Pregunta	Indicador de logro	Habilidad	Porcentaje (promedio)
Eclipse de Sol y Luna	De acuerdo al texto, ¿qué imagen representa un eclipse de Luna?	Compara información entregada en el texto.	Comparar	73%
Eclipse de Sol y Luna	¿Cuál es el objetivo del primer párrafo del artículo informativo?	Extrae información explícita.	Sintetizar	66%
El ratoncito bailarín	De acuerdo a tu experiencia ¿qué otro elemento podría	Formula una opinión sobre	Analizar	74%

	reemplazar la cartulina utilizada en los materiales? Fundamenta tu elección.	algún aspecto de la lectura.		
Violeta del Carmen Parra Sandoval	¿Cuál es el propósito del texto leído?	Lee e identifica texto no literario.	Identifica	74%
Violeta del Carmen Parra Sandoval	¿Por qué Violeta Parra representa un valioso aporte al legado cultura?	Fundamenta su opinión con la información del texto o sus conocimientos previos.	Fundamentar	68%

3. De acuerdo a lo presentado anteriormente se observa la habilidad de **sintetizar** como una de las más descendidas, seguida por la de **fundamentar**. Habilidades que son consideradas de orden superior, según la taxonomía de Bloom-Anderson 2001.

4. Del contenido propiamente tal, observamos que los estudiantes presentaron dificultad para formular opiniones, apoyadas del texto o de conocimientos previos.

5. De la matriz general, podemos también identificar a los estudiantes que presentaron mayor dificultad en general de la evaluación.

4°A

- Estudiante V: 51% de logro.
- Estudiante X: 59% de logro.
- Estudiante AE: 62% de logro.

4°B

- Estudiante L: 56% de logro.
- Estudiante Z: 59% de logro.
- Estudiante AI: 41 % de logro.

9. Propuestas remediales

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Cursos: Terceros y Cuartos Básicos

Acciones generales:

1. Generar espacio de reunión con los docentes de Lenguaje y Comunicación, de los cursos mencionados, pero también complementar y articular con los de primero y segundo básico, ya que se puede prever las situaciones en los años anteriores; en esta reunión dar a conocer los resultados obtenidos y en conjunto analizarlos y determinar las variantes que pueden incidir en ellos, proponiendo en conjunto un trabajo desde la base.

2. Proponer trabajo interdisciplinario con docentes de otras especialidades como Artes o Historia para potenciar las habilidades desde las básicas a las de orden superior. Ejs. En Arte intencionar preguntas que apunten al reconocimiento de distintas obras o esculturas, socializando lo que perciben de cada autor, contando cómo creen que se inspiró o llegó a finalizar su obra. Que sentimientos se expresan o cómo describirían la obra. En Historia, Geografía y Ciencias Sociales, intencionar la lectura de datos históricos o fuentes bibliográficas, generando espacios de debate o exposición de diversos temas.

Acciones específicas.

1. Presentar el plan remedial con toda la información necesaria para ejecutarlo en la Unidad 0 del año 2021, ya sea en modalidad presencial o en línea.

Nivel de enseñanza: Básica.	Curso: Tercero Básico.	Unidad: Cero - Uno
Tiempo: Dos veces a la semana.	Período estimado de trabajo: 1 a 2 meses.	Eje: Lectura
<p>Objetivo de aprendizaje priorizado:</p> <p>OA4. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.</p> <p>OA6. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>		
<p>Habilidades:</p> <p>Identificar – Relacionar – Inferir.</p>		
<p>Recurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias pedagógicas de lectura. Material para lectura docente del Ministerio de educación, Chile. - Estrategias de Comprensión de lectura, ediciones SM, Chile. - Sistema de evaluación dirigido a Aprendizaje, Nuevo Proyecto Sendas, Ediciones SM, Chile. - Guías (impresas y/o interactivas) 		
<p>Acciones.</p> <p>En la clase de Lenguaje con profesora especialista. (Mantener)</p>		

1. Leer textos informativos, tales como:

- Valparaíso, puerto principal.
- Tomé, diversidad de espacios y lugares.
- Las abejas.
- Los inventos de Tomás Alva Edison.
- El ciclo del agua.
- Alimentación Balanceada.

2. Aplicar durante la lectura las estrategias:

- Localizar información explícita de un texto:

- a) Estrategia: Subrayar información.
- b) Estrategia: Numerar párrafos o estrofas.
- c) Estrategia: Buscar palabras claves (conectores) que indiquen causalidad.
- d) Estrategia: Destacar pistas o palabras clave en el texto.
- e) Estrategia: Inferir la causa de un hecho.

3. Reforzar las estrategias a través de cápsulas explicativas que quedarán grabadas en la plataforma educativa del colegio, en que se adjuntarán ejemplos de cada una de ellas en distintos textos. Con ticket de la salida al finalizar el video.

4. Leer narraciones infantiles identificando personajes y completando esquemas de sus características principales.

5. Evaluar formativamente al finalizar la intervención, para recopilar nuevos antecedentes que permitan conocer el nivel de dominio de las habilidades más descendidas, a través de un control de lectura que contenga los mismos tipos de textos trabajados y en que se apliquen las estrategias aprendidas.

En la clase de Lenguaje con equipo multidisciplinario:

1. Realizar talleres de intervención (20 minutos) “Taller de desarrollo de habilidades del pensamiento” en lo que se desarrollen las habilidades antes mencionadas, a través de juegos, presentaciones interactivas y material concreto. Trabajando en equipos pequeños para resolver desafíos y presentar sus avances. Generando espacios para sintetizar ideas, exponer y fundamentar.

2. Generar material interactivo especial para aquellos estudiantes que presentaron un nivel menor de logro esperado, por parte de la psicopedagoga del colegio, quien trabaja en esta línea. Dicho material, también quedará como material complementario para aquellos estudiantes que quieran voluntariamente seguir reforzando sus habilidades.

Nivel de enseñanza: Básica.	Curso: Cuarto Básico.	Unidad: Cero - Uno
Tiempo: Dos veces a la semana.	Período estimado de trabajo: 1 a 2 meses.	Eje: Lectura
Objetivo de aprendizaje priorizado: OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas		

o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Habilidades:

Sintetizar – Fundamentar.

Recurso:

- Estrategias pedagógicas de lectura. Material para lectura docente del Ministerio de educación, Chile.
- Estrategias de Comprensión de lectura, ediciones SM, Chile.
- Sistema de evaluación dirigido a Aprendizaje, Nuevo Proyecto Sendas, Ediciones SM, Chile.
- Guías (impresas y/o interactivas)

Acciones remediales.

En la clase de Lenguaje con profesora especialista. (Mantener)

1. Leer diversos textos nos literarios, tales como:

- Biografías.
- Relatos históricos.
- Artículos informativos.
- Noticias.

2. Aplicar durante la lectura las estrategias:

- a) Estrategia: Numerar párrafos o estrofas.
- b) Estrategia: Extraer una idea principal por párrafo (en textos informativos)
- c) Estrategia: Parafrasear.

d) Estrategia: Realizar esquemas simples.

3) Estrategia: Opinar de manera oral y escrita

3. Reforzar las estrategias a través de cápsulas explicativas que quedarán grabadas en la plataforma educativa del colegio, en que se adjuntarán ejemplos de cada una de ellas en distintos textos. Con ticket de la salida al finalizar el video.

4. Analizar lecturas de interés particular, exponiendo y comentando en grupos las temáticas más importantes leídas. En estos grupos también se puede seleccionar las lecturas más interesantes y socializarlas con el resto del curso y la docente.

5. Evaluar formativamente al finalizar cada intervención de los grupos, a través de escalas de apreciación para ir midiendo los avances de los estudiantes en las habilidades más descendidas.

Evaluar al finalizar la intervención remedial, de manera individual, para monitorear los aprendizajes y de ser necesario, seguir retroalimentando.

En la clase de Lenguaje con equipo multidisciplinario:

1. Realizar talleres de intervención (20 minutos) “Taller de desarrollo de habilidades del pensamiento” en lo que se desarrollen las habilidades antes mencionadas, a través de juegos, presentaciones interactivas y material concreto. Trabajando en equipos pequeños para resolver desafíos y presentar sus avances. Generando espacios para sintetizar ideas, exponer y fundamentar.

2. Generar material interactivo especial para aquellos estudiantes que presentaron un nivel menor de logro esperado, por parte de la psicopedagoga del colegio, quien trabaja en esta línea. Dicho material, también quedará como material complementario para aquellos estudiantes que quieran voluntariamente seguir reforzando sus habilidades.

10. Bibliografía

Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación, 2019. Evaluación Formativa en el Aula, Orientaciones para docentes. Educarchile.

Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación, 2020. Priorización Curricular Covid-19 Lenguaje y Comunicación Lengua y Literatura 1° Básico a 4° Medio. Chile, Ministerio de Educación.

Unidad de Currículum y Evaluación, 2012. Lenguaje y Comunicación; Programa de Estudio Cuarto Año Básico. Ministerio de Educación, Gobierno de Chile.

Unidad de Currículum y Evaluación, 2012. Lenguaje y Comunicación; Programa de Estudio Tercer Año Básico. Ministerio de Educación, Gobierno de Chile.

Agencia de Calidad de la Educación, 2018. Orientaciones: Habilidades y estrategias para la Comprensión de lectura. Gobierno de Chile.

Universidad Miguel de Cervantes. Documento de lectura, Asignatura "Enfoques evaluativos" Unidad 1, Evaluación: Conceptos, tipología y Objetivos.

Isabel Borotto Quiroz, Carolina Castillo Barahona, Marcela Domínguez Duran. 2014. Estrategias Comprensión de lectura. Ediciones SM, Chile S.A.

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89337_archivo_01.pdf “Política para el fortalecimiento de la evaluación en aula”, Gobierno de Chile. Ministerio de Educación. ISBN: 978-956-292-712-3

<https://educrea.cl/instrumentos-de-evaluacion-en-el-proceso-ensenanza-aprendizaje/> “Instrumentos de evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje”. Referencia: Revista digital “Investigación y Educación” Número 26. Agosto de 2006. Sevilla, España.

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-88805_archivo_01.pdf
Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Legislación chilena. Decreto 67. 31-12-2018. Ministerio de Educación; Subsecretaría de educación.

11. Anexos

Formato en que se recibieron las evaluaciones a través del buzón de mensaje de <https://es.liveworksheets.com>.

Tomas Rivera (Tercero Básico A) envió un ejercicio a tu buzón de correo :

Diagnóstico 3 ° I Semestre 16 Oct 2020-11: 57



Florencia oyarzun (Cuarto Básico A) envió un ejercicio a tu buzón de correo :

Diagnóstico 4 ° I Semestre 16 Oct 2020-11: 07



Franco miranda cortes (Cuarto Básico B) envió un ejercicio a tu buzón de correo :

Diagnóstico 4 ° I Semestre 14 oct 2020-21: 06



JORGE MIRANDA VALDOVINOS (Tercero Básico B) envió un ejercicio a tu buzón de correo :

Diagnóstico 3 ° I Semestre 14 Oct 2020-12: 48



Ejemplo de visualización de las respuestas de los estudiantes, a través de la página <https://livesworksheets.com>.

Ejemplo 1: Ítem de alternativas.

3. ¿Cuál es la diferencia entre un eclipse de Sol total o parcial?

- A. En los eclipses totales se oscurece parcialmente el disco del Sol, en los parciales no.
- B. En los eclipses totales se oscurece completamente el disco del Sol, en los parciales no.
- C. En los eclipses totales se ilumina completamente el disco del Sol, en los parciales no.
- D. En los eclipses totales se oscurece completamente el disco de la tierra, en los parciales no.

4. De acuerdo al texto ¿Qué imagen representa un eclipse de Luna?



5. Un eclipse lunar ocurre cuando:

- A. La Luna se produce sombra a sí misma.
- B. La Tierra produce sombra a la Luna.
- C. El Sol produce menos luz a la Luna.
- D. El Sol produce sombra a la Luna.

6. ¿Cuál es el objetivo del primer párrafo del artículo informativo?

- A. Presenta el tema y explica en general lo que luego se detallará.
- B. Explica detalladamente cómo ocurren los eclipses de Luna.
- C. Explica detalladamente cómo ocurren los eclipses solares.
- D. Resume el texto que se leerá a continuación.

Ejemplo 2: Ítem de respuestas abiertas.

II. Responde las siguientes preguntas de desarrollo.

___ / 3 pts.

1. De acuerdo a tu experiencia ¿qué otro elemento podría reemplazar la cartulina utilizada en los materiales? Fundamenta tu elección.

ocuparía goma eva por que es mas facil de pegar

Ejemplo 3: Ítem arrastrables.

II. Arrastra las actividades que realizaba cada miembro de la familia donde corresponde.

___ / 3 pts.

Padre de Violeta Parra	Madre de Violeta Parra	Violeta Parra
Profesor/a de música	Campesino/a y modisto/a	Folclorista

Tabla de especificaciones
Evaluación de aprendizajes
(Primer semestre)

Área: Lenguaje y comunicación.

Curso: Tercero Básico.

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Fábula de la rana sorda.						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información explícita.	Identificar	I.1	B
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información explícita.	Identificar	I.2	A
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información implícita.	Relacionar	I.3	C
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información implícita.	Relacionar	I.4	A
Lectura	OA 4	Fábula	Reconstruye la secuencia de acciones en la historia.	Localizar	II	e-a-d-b-c
Lectura	OA 4	Fábula	Describe personajes.	Relacionar	III	Pesimistas - gritonas - preocupadas.
Lectura	OA 4	Fábula	Describe el ambiente en que ocurre una acción.	Seleccionar	IV	Imagen bosque.

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: Fábula de la rana sorda.						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 4	Fábula	Expresa opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto.	Opinar	V.1	Correcta: Escribe su opinión y la fundamenta asociando a los hechos de la historia. Parcialmente correcta: Escribe su opinión, pero no la fundamenta con los hechos de la historia. Incorrecta: No escribe su opinión o esta no se relaciona con el relato.
Lectura	OA 4	Fábula	Emite una opinión sobre los personajes.	Opinar	V.2	Correcta: Escribe su opinión y la fundamenta asociando a las características del personaje. Parcialmente correcta: Escribe su opinión, pero no la fundamenta con las características del personaje. Incorrecta: No escribe su opinión o esta no se relaciona con las características del personaje.

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: El arcoíris						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Utiliza los organizadores de textos expositivos para encontrar información específica.	Reconocer	I.1	C
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.2	A
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Inferir	I.3	B
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Utiliza los organizadores de textos expositivos para encontrar información específica.	Identificar	I.4	C
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Comprende la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas de un texto.	Identificar	I.5	B
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.6	C
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Comprende la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas de un texto.	Reconocer	I.7	B
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Inferir	II	Rojo - verde - amarillo azul - naranja - añil - violeta.

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: El arcoíris						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Formula una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	Describir	III.1	Correcta: Describe la leyenda y fundamenta su elección. Parcialmente correcta: Describe la leyenda, pero no fundamenta su elección. Incorrecta: No describe una leyenda o esta no se relaciona con el texto.
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Fundamenta su opinión con la información del	Fundamentar	III.2	Correcta: Fundamenta su respuesta sobre la formación del arcoíris apoyado en la información que proporciona el texto.

			texto o sus conocimientos previos.			<p>Parcialmente correcta: Fundamenta su respuesta sobre la formación del arcoíris, pero no se relaciona con la información del texto.</p> <p>Incorrecta: No fundamenta su respuesta, o no se relaciona con lo leído.</p>
--	--	--	------------------------------------	--	--	--

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Galletas de nueces.						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Identificar	I.1	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.2	A
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información implícita.	Inferir	I.3	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita	Relacionar	I.4	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información implícita.	Inferir	I.5	A

Tabla de especificaciones
Evaluación de aprendizajes
(Primer semestre)

Área: Lenguaje y comunicación.

Curso: Cuarto Básico.

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Eclipses de Sol y Luna						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Artículo Informativo	Lee e identifica texto no literario.	Identificar	I.1	A
Lectura	OA 6	Artículo Informativo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.2	C
Lectura	OA 6	Artículo Informativo	Compara información entregada en el texto.	Comparar	I.3	B
Lectura	OA 6	Artículo Informativo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.4	B
Lectura	OA 6	Artículo Informativo	Extrae información explícita.	Localizar	I.5	B
Lectura	OA 6	Artículo Informativo	Extrae información explícita.	Sintetizar	I.6	D
Lectura	OA 6	Artículo Informativo	Comprende la información específica.	Definir	I.7	B

Tabla de especificaciones cuadro comparativo: Eclipses de Sol y Luna						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 4	Artículo Informativo	Compara información entregada por textos discontinuos.	Comparar	II	<p>Eclipse de sol: Ocurren durante el día y la Tierra se oscurece. Ocurren muy pocas veces.</p> <p>Eclipse de Luna: La sombra de la Tierra cubre la superficie de la Luna. La luna se encuentra en la fase de Luna Llena.</p>

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: El ratoncito bailarín						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Identificar	I.1	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.2	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Comprende la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas de un texto.	Relacionar	I.3	D
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Identificar	I.4	B
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información implícita.	Inferir	I.5	B
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.6	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Localizar	I.7	A

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: El ratoncito bailarín						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Instructivo	Formula una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	Analizar	III.1	<p>Correcta: Menciona el elemento y fundamenta su elección.</p> <p>Parcialmente correcta: Menciona el elemento, pero no fundamenta su elección.</p> <p>Incorrecta: Describe un elemento, pero no se ajusta a lo solicitado.</p>
Lectura	OA 6	Instructivo	Fundamenta su opinión con la información del texto o sus conocimientos previos.	Fundamentar	III.2	<p>Correcta: Fundamenta las razones por las que podría o no realizar el ratoncito.</p> <p>Parcialmente correcta: Señala si podría o no realizar el ratoncito, pero no fundamenta.</p> <p>Incorrecta: No fundamenta su respuesta, o no se relaciona con lo leído.</p>

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Violeta del Carmen Parra Sandoval

Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Biografía	Lee e identifica texto no literario.	Identificar	I.1	B
Lectura	OA 6	Biografía	Extrae información implícita.	Relacionar	I.2	A
Lectura	OA 6	Biografía	Extrae información explícita.	Localizar	I.3	B
Lectura	OA 6	Biografía	Extrae información explícita.	Localizar	I.4	D
Lectura	OA 6	Biografía	Extrae información explícita.	Identificar	I.5	B
Lectura	OA 6	Biografía	Extrae información explícita.	Localizar	I.6	C
Lectura	OA 6	Biografía	Extrae información explícita.	Relacionar	II	Padre de V. Parra: Profesor de música. Madre de V. Parra: Campesina/ Modista. Violeta Parra: Folclorista.

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: Violeta del Carmen Parra Sandoval

Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Biografía	Extrae información explícita	Analizar/ Explicar	III.1	Correcta: Explica el objetivo de manera clara por el que se nombra al hermano de V. Parra. Parcialmente correcta: Hace alusión a la parte del texto en el que aparece el hermano de V. Parra. Incorrecta: Menciona el nombre del hermano, pero no responde a la pregunta.
Lectura	OA 6	Biografía	Fundamenta su opinión con la información del texto o sus conocimientos previos.	Fundamentar	III.2	Correcta: Fundamenta las razones por las que V. Parra es un aporte al legado cultural. Parcialmente correcta: Hace alusión textual de lo que se escribe sobre V. Parra. Incorrecta: No fundamenta su respuesta, o no se relaciona con lo leído.

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Fábula de la rana sorda.						
Eje	N° OA.P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información explícita.	Identificar	L1	B
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información explícita.	Identificar	L2	A
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información implícita.	Relacionar	L3	C
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información implícita.	Relacionar	L4	A
Lectura	OA 4	Fábula	Reconstruye la secuencia de acciones en la historia.	Localizar	II	e-a-d-b-c
Lectura	OA 4	Fábula	Describe personajes.	Relacionar	III	Pesimistas - gritonas - preocupadas.
Lectura	OA 4	Fábula	Describe el ambiente en que ocurre una acción.	Seleccionar	IV	Imagen bosque.

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Fábula de la rana sorda.																																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	95%
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	100%	
1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1					13	59%	
0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0					16	73%		
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3							108	98%	
3	0	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	0	3	2	3	3	1	3	1								44	67%	
1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1								17	77%	

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: Fábula de la rana sorda.						
Eje	N° OA.P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 4	Fábula	Expresa opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto.	Opinar	V.1	Correcta: Escribe su opinión y la fundamenta asociando a los hechos de la historia. Parcialmente correcta: Escribe su opinión, pero no la fundamenta con los hechos de la historia. Incorrecta: No escribe su opinión o esta no se relaciona con el relato.
Lectura	OA 4	Fábula	Emite una opinión sobre los personajes.	Opinar	V.2	Correcta: Escribe su opinión y la fundamenta asociando a las características del personaje. Parcialmente correcta: Escribe su opinión, pero no la fundamenta con las características del personaje. Incorrecta: No escribe su opinión o esta no se relaciona con las características del personaje.

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: Fábula de la rana sorda.																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
3	1	3	3	3	2	3	1	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2									56	85%
3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3									58	88%

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: El arcoiris.						
Eje	N° OA.P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Utiliza los organizadores de textos expositivos para encontrar información específica.	Reconocer	L1	C
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Relacionar	L2	A
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Inferir	L3	B
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Utiliza los organizadores de textos expositivos para encontrar información específica.	Identificar	L4	C
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Comprende la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas de un texto.	Identificar	L5	B
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Relacionar	L6	C
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Comprende la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas de un texto.	Reconocer	L7	B
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Inferir	II	Rojo - verde - amarillo azul - naranja - añil - violeta.

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: El arcoiris.																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1									14	64%
0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1									14	64%
0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0									17	77%
0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1									16	73%
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1									18	82%
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1									19	86%
0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1									18	82%
4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4									86	98%

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: El arcoiris.						
Eje	N° OA.P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Formula una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	Describir	III.1	Correcta: Describe la leyenda y fundamenta su elección. Parcialmente correcta: Describe la leyenda, pero no fundamenta su elección. Incorrecta: No describe una leyenda o esta no se relaciona con el texto.
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Fundamenta su opinión con la información del texto o sus conocimientos previos.	Fundamentar	III.2	Correcta: Fundamenta su respuesta sobre la información que proporciona el texto. Parcialmente correcta: Fundamenta su respuesta sobre la formación del arcoiris, pero no se relaciona con la información del texto. Incorrecta: No fundamenta su respuesta, o no se relaciona con lo leído.

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: El arcoiris.																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
2	1	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2									55	83%
2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	2	3	2	1	3	3	3	2	3	2									56	85%

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Galletas de nueces.						
Eje	N° OA.P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Identificar	L1	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Relacionar	L2	A
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información implícita.	Inferir	L3	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Relacionar	L4	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información implícita.	Inferir	L5	A

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Galletas de nueces.																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1									14	64%
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0										19	86%
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0										17	77%
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0										19	86%
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										22	100%



Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Fábula de la rana sorda.						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información explícita.	Identificar	I.1	B
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información explícita.	Identificar	I.2	A
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información implícita.	Relacionar	I.3	C
Lectura	OA 4	Fábula	Extrae información implícita.	Relacionar	I.4	A
Lectura	OA 4	Fábula	Reconstruye la secuencia de acciones en la historia.	Localizar	II	e-a-d-b-c
Lectura	OA 4	Fábula	Describe personajes.	Relacionar	III	Pasimistas - gritonas - preocupadas.
Lectura	OA 4	Fábula	Describe el ambiente en que ocurre una acción.	Seleccionar	IV	Imagen bosque.

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Fábula de la rana sorda.																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1		22	85%
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		24	92%
0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1		18	69%	
1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1		19	73%	
5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		122	94%	
2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	0	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2					56	72%	
0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1		22	85%		

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: Fábula de la rana sorda.						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 4	Fábula	Expresa opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto.	Opinar	V.1	Correcta: Escribe su opinión y la fundamenta asociando a los hechos de la historia. Parcialmente correcta: Escribe su opinión, pero no la fundamenta con los hechos de la historia. Incorrecta: No se refiere su opinión o esta no se relaciona con los hechos de la historia. J
Lectura	OA 4	Fábula	Emite una opinión sobre los personajes.	Opinar	V.2	Correcta: Escribe su opinión y la fundamenta asociando a las características del personaje. Parcialmente correcta: Escribe su opinión, pero no la fundamenta con las características del personaje. Incorrecta: No se refiere su opinión o esta no se relaciona con las características del personaje.

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: Fábula de la rana sorda.																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	1	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				65	83%	
1	3	1	2	3	3	3	3	2	2	3	2	1	2	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3				64	82%	

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: El arcoiris						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Utiliza los organizadores de textos expositivos para encontrar información específica.	Reconocer	I.1	C
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.2	A
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Inferir	I.3	B
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Utiliza los organizadores de textos expositivos para encontrar información específica.	Identificar	I.4	C
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Comprende la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas de un texto.	Identificar	I.5	B
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.6	C
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Comprende la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas de un texto.	Reconocer	I.7	B
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Extrae información explícita.	Inferir	II	Rojo - verde - amarillo azul - naranja - añil - violeta.

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: El arcoiris																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1				19	73%	
1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1				18	69%	
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1				23	88%	
1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				9	35%	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0			21	81%	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1			21	81%		
1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1			20	77%		
2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4			96	92%	

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: El arcoiris						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Formula una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	Describir	III.1	Correcta: Describe la leyenda y fundamenta su elección. Parcialmente correcta: Describe la leyenda, pero no fundamenta su elección. Incorrecta: No describe una leyenda o esta no se relaciona con el texto. Correcta: Fundamenta su respuesta sobre la formación del arcoiris apoyado en la información que proporciona el texto.
Lectura	OA 6	Artículo informativo	Fundamenta su opinión con la información del texto o sus conocimientos previos.	Fundamentar	III.2	Parcialmente correcta: Fundamenta su respuesta sobre la formación del arcoiris, pero no se relaciona con la información del texto. Incorrecta: No fundamenta su respuesta, o no se relaciona con lo leído.

Tabla de especificaciones preguntas de desarrollo: El arcoiris																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2			65	83%	
2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	1	1	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2			63	81%		

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Galletas de nueces.						
Eje	N° OA P.	Contenido	Indicador de logro	Habilidad	N° Pregunta	Respuesta
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Identificar	I.1	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.2	A
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información implícita.	Inferir	I.3	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información explícita.	Relacionar	I.4	C
Lectura	OA 6	Instructivo	Extrae información implícita.	Inferir	I.5	A

Tabla de especificaciones preguntas cerradas: Galletas de nueces.																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1				16	62%		
1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1				22	85%		
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				23	88%		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0			25	96%		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			26	100%			

27 41 35 36 38 37 33 33 31 33 39 26 14 38 36 26 34 37 39 34 35 33 38 35 36 35 0 0 0
 66% 100% 85% 88% 93% 90% 80% 80% 76% 80% 95% 63% 34% 93% 88% 63% 83% 90% 95% 83% 85% 80% 93% 85% 88% 85% 0% 0% 0%
 Emadaniaga Jmirandvargas

