



Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación

Basado en Competencias

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Para La Asignatura De
Lenguaje y Comunicación 2° y 3° Básico**

Profesor Guía: Carmen Bastidas B

Estudiante : Doris Elizabeth Ladron de
Guevara Santander

Rengo – Chile, Julio – 2020



Índice

1. Resumen.....	3
2. Introducción	4
3. Marco teórico.....	6
- ¿Qué es leer?.....	6
- Comprensión Lectora.....	7
- Habilidades lectoras.....	8
- Necesidad de la adquisición de la competencia lectora.....	8
- Habilidades de comprensión lectora.....	9
- Estrategias para la comprensión lectora.....	11
-	
4. Marco Contextual.....	13
- Reseña institución.....	13
- Entorno.....	15
- Estructura organizacional.....	16
5. Diseño y aplicación de instrumentos.....	17
- Justificación de la elección del nivel y asignatura.....	17
- Descripción del tipo de instrumento.....	17
- Validación de los instrumentos.....	17
- Descripción de la aplicación de los instrumentos.....	18
- Formatos Aplicados.....	19
6. Análisis de los resultados	39
- Análisis cuantitativo segundo básico.....	39
- Análisis cualitativo segundo básico.....	41
- Análisis cuantitativo tercero básico.....	42
- Análisis cualitativo tercero básico.....	45
7. Propuestas Remediales Segundo y tercero básico.....	47
8. Bibliografía.....	63
9. Anexos.....	64



Resumen

Este trabajo tiene por objetivo reconocer a partir de instrumentos de evaluación aplicados a dos cursos en igual asignatura, las necesidades que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de elaborar un plan que permita mejorar los resultados.

Por la contingencia actual se toman dos instrumentos de evaluación de termino de primer semestre, correspondiente a segundo y tercer año de educación básica del año 2019 en la asignatura de lenguaje y comunicación, los cuales miden habilidades de comprensión lectora -reflexión del texto, extracción de información explícita, implícita y funciones gramaticales.

Con los resultados de estas evaluaciones se realiza un análisis cualitativo y cuantitativo para distinguir cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes, para la elaboración de un plan remedial que tiene por objetivo mejorar las debilidades que presenta cada curso.

El plan remedial consta de elementos para utilizar en el aula, una planificación semanal la cual se debe sistematizar y una pauta de evaluación formativa por alumno para ir registrando los resultados de cada estudiante.



Introducción

Evaluar es una acción cotidiana que realizan los docentes de forma permanente, es un proceso por el cual se constatan los aprendizajes de los estudiantes, es una herramienta para averiguar qué, cómo y cuánto aprenden y de esta forma ir mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este trabajo se compone de instrumentos de evaluación aplicados en distintos cursos en la asignatura de lenguaje y comunicación con el objetivo de la realización de un diagnóstico que pueda valorar los problemas que presentan los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje para la toma de decisiones y elaboración de un plan remedial en función de los resultados y características de los estudiantes.

La primera parte consta de un marco teórico que posee una descripción detallada de antecedentes y conceptos en relación a la asignatura de lenguaje y comunicación, todo en referencia a lectura y comprensión lectora, ya que este es el contenido del instrumento de evaluación. Se realizan definiciones como que es leer, comprensión lectora, habilidades lectoras, necesidad de la adquisición de la competencia lectora, habilidades de la comprensión lectora y estrategias de la comprensión lectora.

La segunda parte de este trabajo es la realización del marco contextual el cual define el ambiente rural donde se encuentran inserto el establecimiento para que nos podamos hacer una idea del tipo de estudiantes a los cuales se evaluó, haciendo mención de la reseña histórica, el entorno socio-cultural de la institución, la población escolar e información institucional relevante.

La tercera parte de este trabajo nos habla del diseño y la aplicación del instrumento aplicado haciendo mención al motivo por el cual se eligió a segundo y tercero básico en la asignatura de lenguaje y comunicación, además de describir el tipo el instrumento de término de primer semestre, de selección múltiple de tipo sumativo y como fue validado, aplicado y la demostración de su formato.



En la cuarta parte se nos muestra el análisis cuantitativo con tablas y gráficos y cualitativos de los instrumentos de evaluación aplicados.

En la última parte se realiza un plan remedial para los dos cursos evaluados con el objetivo de mejorar las falencias encontradas con la evaluación realizada.



Marco teórico

¿Qué es leer?

Leer es poder distinguir lo que un texto está expresando, “Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr,1982).

Si pensamos leer no es un acto sencillo, no es algo espontáneo o como un proceso de decodificación de un conjunto de signos, es un acto del pensamiento que involucra una intensa movilización cognitiva, ya que, para construir el significado, debemos interpretar y construir el sentido del mensaje.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es poder comunicarse con el autor del escrito, entendiendo sus pensamientos o lo que quiera expresar. Maturana define la lectura como un acto de comunicación, ya que el lector y el texto establecen una comunicación “Al tomar contacto con un texto, el lector recibe activamente el mensaje que el autor ha creado y en ese contacto lo más importante no es el conjunto de reglas que lo norman (al lenguaje), sino justamente la relación que se establece y que según Maturana pertenece al ámbito de las coordinaciones de acción como un modo de fluir en ellas, no como algo en ellas” (MATURANA: 1995, 25).

Cuando leemos además de interactuar y comunicarnos con el autor, la persona interpreta la lectura de acuerdo a su realidad, es decir de acuerdo a su historia, a sus ideas previas, a su ambiente cultural, a sus procesos afectivos, emocionales y se involucra en la lectura.

Según Paulo Freire la lectura consiste en una sucesión de tres tiempos, el primero la persona efectúa una lectura previa de las cosas de su mundo valores como sonidos, olores, sensaciones, gestos, formas, matices, donde habitan y anteceden creencias, gustos, celos, miedos y valores inscritos en las palabras que nos anteceden y pueblan el mundo donde se inserta todo sujeto. El segundo momento, lleva a cabo la lectura de las palabras escritas, previo aprendizaje y en el tercero la lectura se prolonga en relectura y reescritura del



mundo, “la lectura y escritura de la palabra implican una re-lectura más crítica del mundo como “camino” para re-escribirlo, es decir para transformarlo. (FREIRE1998:41).

Comprensión lectora

Al leer debemos comprender lo que estamos leyendo, cuando solo leemos y no entendemos solo hacemos una decodificación, es decir hacemos la relación entre letra y sonido.

La comprensión lectora se define como el proceso en el cual un lector construye, con su conocimiento previo nuevos significados al relacionar sus pensamientos con el texto.

David Cooper considera que “la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”.

La lectura comprensiva es indispensable, ya que a través de ella se obtienen la totalidad de los conocimientos, se enriquece culturalmente, podemos obtener muchos más logros a lo largo de nuestra vida, podemos transmitir conocimientos a nuestras generaciones, es un suceso del pensamiento que involucra una aguda movilización cognitiva para interpretar y comprender el sentido de la lectura, es una permanente interacción entre el lector y el texto. “la lectura enriquece y estimula el intelecto del estudiante. Al leer comprensivamente, él no recibe con pasividad la información, sino que enriquece el texto con su propio aporte. A medida que va leyendo él va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolas o descartándolas; también razona, critica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones. Todo esto se traduce en una poderosa estimulación intelectual que repercute en el aprendizaje en su totalidad”. (CONDEMARÍN y ALLIENDE. 2009:20)

Erróneamente a veces pensamos que los alumnos deben aprender primero a decodificar y después comprender, pero los niños pueden comprender

lo que leen desde que parten su aprendizaje como iniciar con la comprensión de imágenes, reconocer la silueta textual (presentación externa del texto: carta, receta, instructivo), reconocer la intencionalidad por la situación comunicativa (si llegó una carta, si leemos para estudiar o para entretenernos, recibir una circular o un volante de publicidad, por lo mencionado es importante al enseñar a leer no dejar de lado la comprensión lectora, porque estamos perdiendo una excelente ocasión de valorar la principal función de la lectura que es la comprensión de los mensajes.

Habilidades lectoras

Las habilidades de comprensión lectora como localizar información, interpretar y reflexionar son claves para una buena comprensión lectora. Marilú Matte directora de la escuela de educación de la universidad Finnis Terrae en opinión dijo que “ “el sujeto que no tiene adecuado desarrollo de la comprensión lectora, no puede procesar la información para transformarla en conocimientos perdurables y aplicables”. Además las habilidades lectoras pueden proporcionar de forma transversal todos los aprendizajes, ya que sirve en la resolución de problemas en todas los ámbitos del aprendizaje, Cirinio-Fletcher expresa “En los procesos de aprendizajes y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de las actividades académicas, por tanto, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de las áreas curriculares” (Cirinio y Fletcher, 2007:2)

Necesidad de la adquisición de la competencia lectora

Hay demostraciones de que los estudiantes que adquieren las habilidades de comprensión lectora, tienen mayor destreza para usar estrategias de comprensión a diferencia de los que no han alcanzado esa habilidad, tienen gran dificultad o no pueden activar conocimientos previos apropiados.

Según un artículo de Gutiérrez Braojos y Salmerón Pérez (2012 cito a Paris, Wasik y Tuner, los cuales entregan seis razones de porque es necesario que los estudiantes adquieran competencias lectoras.



- 1) Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la formación textual.
- 2) La adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje.
- 3) Las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible.
- 4) Las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición de usar dichas estrategias.
- 5) Las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento pueden ser enseñadas directamente por los profesores.
- 6) La lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares”. (Wasik y Tuner en Gutiérrez-Braojos y Salmerón, 2012:96)

Es trascendental lograr “La Comprensión Lectora”, ya que, es una de las capacidades primordiales que los estudiantes deben tener bien desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. No hay duda que su importancia se verá reflejada también en el resto de las asignaturas que utilizan el lenguaje escrito.

Habilidades de comprensión lectora

Aprender a extraer información visible en el texto emitir juicios, realizar inferencias y similitudes desde un texto, nos permite desarrollar nuestro razonamiento y poner en marcha estrategias que faciliten la comprensión eficaz.

Gordillo & Flórez, 2009 (c.p. Strang, 1965; Jenkinson, 1965 y Smith, 1989) Describen tres niveles de comprensión.

1. Nivel literal

Lo circunscribimos a este nivel cuando les pedimos que identifiquen información que se encuentre explícita en el texto.

- Hallar la idea principal
- Reconocer datos, hechos y detalles
- Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc.

Ejemplos:

¿De qué trata el texto?, ¿Qué ocurrió? ¿A quién?, ¿De qué trata la historia?, ¿Quién lo dijo? ¿Por qué? ¿Para qué?, ¿Qué se dijo respecto a...? ¿Cuáles son los hechos más importantes?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, etc.

2. Nivel inferencial o implícito

Cuando les planteamos ejercicios en los que deben reflexionar, ya que se refiere a información que no aparece literalmente en el texto. Para inferir es necesario deducir o inducir.

- Identificar o seleccionar información no dicha de manera explícita.
- Establece relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender información.
- Identificar la idea principal cuando no está expresada.
- Sacar conclusiones.
- Sobreentender lo que no fue dicho por el autor.
- Reconocer el significado de palabras.
- Distinguir entre hechos y opiniones.
- Resumir.

Ejemplos:

¿De qué trata el texto?, ¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema?,
¿Qué proyecciones puede tener?, ¿Qué causas o motivos generaron el tema?,
¿Qué consecuencias se desprender de la trama?, etc.

3. Nivel crítico (reflexión del texto)

Cuando les planteamos ejercicios que piden:

- Evaluar el texto.
- Identificar el formato en el que está escrito.
- Precisar el tipo de texto.
- Precisar la intención comunicativa del autor.
- Señalar el tono del emisor.
- Emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde el punto de vista del estudiante.

Ejemplos:

¿Qué tipo de texto es este?, ¿Qué quiere decir el autor con la siguiente expresión?, ¿Qué clase de argumentos presenta el autor?, ¿Cuál es la actitud del autor?, ¿Qué te parece lo que propone el autor?, ¿Cuáles son tus argumentos a favor o en contra de lo que dice el autor?, etc.

Se sugiere a los profesores seguir los siguientes pasos con sus estudiantes:

Estrategias para la comprensión lectora

Marilú Matte (3) recomienda que, para fomentar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en el aula, se empleen las siguientes estrategias:

Antes de leer:

Activar o desarrollar los conocimientos previos de los estudiantes: evocar sus saberes y si no los tiene, desarrollarlos, para favorecer su acercamiento significativo a la lectura.

Predecir de qué se trata el texto: inferir la historia y el propósito del texto, considerado su contenido y forma para familiarizar al estudiante con la lectura. Se sugiere revisar títulos, subtítulos, ilustraciones, índices, entre otros.

Durante la lectura:

Automonitorear la comprensión: invitar al estudiante a plantear y responder preguntas, corroborar predicciones y formular hipótesis acerca del texto.

Después de leer:

Organizar la información: distinguir ideas principales: construir organizadores gráficos, resúmenes y/o síntesis; inferir y reflexionar respecto a la lectura.

Finalmente, la académica enfatiza que, aunque las habilidades son esenciales en el proceso, lo más importante es fomentar el goce lector. “Aunque parezca de perogrullo, lo más importante es desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura, posteriormente las habilidades de decodificación que le permiten acceder a una cierta velocidad y fluidez, fundamentales para la comprensión y luego el desarrollo de estrategias específicas para la comprensión”.



Marco contextual

Reseñan de la institución

La historia de la escuela Huilquío se remonta a los años 1920, cuando por inquietud de los vecinos y las autoridades de la época se crearon la Escuela N° 13 de Mujeres y la N° 14 de Hombres.

En el año 1947 ambas escuelas se fusionan dando origen a la escuela educacional N° 13 del Departamento Caupolicán Rengo.

Sus primeros directores fueron la Señora Blanca Cortes Miranda y el Señor Julio Hernández.

En el año 1960 asume la dirección el destacado profesor don Benedicto Poblete Garrido, durante su mandato la escuela extiende su cobertura a séptimo, octavo año básico y educación Parvularia, además se construye el actual edificio.

El 14 de abril de 1973 se realiza la inauguración de la nueva escuela, con la presencia del Ministro de Educación de la época don Jorge Tapia.

Los principales gestores de esta obra fueron el alcalde de la época don Esteban Leyton Soto, el presidente del C.E.P.A. don Juan Nieto y el director de la escuela don Benedicto Poblete Garrido.

El 19 de agosto de 1981 se aprueba el convenio entre el Ministerio de Educación Pública y la Ilustre Municipalidad de Rengo sobre traspaso de servicio educacional y sus bases, que presta la escuela básica F-207 de El Cerrillo comuna de Rengo.

Le sucedieron en la dirección de la escuela con título de encargados los profesores: Juan Carlos Segura Oyarzun, José Araya Salinas, Sergio Bascañán Sarmiento, Clotilde Vidal, Silvia González Sepúlveda, Jorge Pérez Zárate y María Cerón Van der Mer.



En el año 2009 llega como director don Rigoberto Espinoza Gálvez

El Establecimiento Educacional Busca ser una Comunidad Educativa innovadora que ofrece oportunidades a los estudiantes de la localidad de El Cerrillo, con altas expectativas de parte de los profesores y Comunidad en General.

Este Establecimiento se encuentra ubicado en el sector sur de la avenida Gabriel Mistral #1960. Frente a la capilla Ntra. Sra. De Lourdes, deslindando hacia el oriente con la Sede Vecinal y al poniente con cancha de futbol del club Deportivo de la localidad.

Cuenta con una superficie amplia, de la cual gran parte está destinada a salas de clases, laboratorio computacional, biblioteca, casino, patios y áreas verdes para los aprendizajes y recreación de los estudiantes. La escuela desde su inicio cuenta con dos pabellones de los cuales dos de ellos son de construcción sólida con madera y un tercer pabellón más reciente de construcción sólida, además de otras dependencias como sala de profesores, oficinas administrativas, servicios higiénicos, etc.

Desde su inicio, este colegio ha cobijado un alto porcentaje de alumnos con problemas sociales, afectivos y académicos a quienes se les ha entregado el tiempo necesario para que desarrollen sus habilidades y aptitudes en diversos talleres académicos que les ofrece el Establecimiento en su plan Educativo. Muy en especial en actividades teatrales, artísticas y deportivas recreativas.

Un alto porcentaje de nuestros alumnos, provienen del sector en el cual está ubicado el colegio. El establecimiento se caracteriza por ser de un nivel socioeconómico medio bajo y de escasos recursos económicos, apreciándose muchos estudiantes vulnerables.

El colegio utiliza los Planes y Programas del Ministerio de Educación en todos sus niveles y cursos, rigiéndose por todas las disposiciones legales vigentes y participando en varios programas del Mineduc.



Entorno:

Entorno socio – económico

El establecimiento se encuentra inserto en un entorno socioeconómico bajo, con un alto índice de vulnerabilidad que alcanza los 74,3 %. Las actividades de ocupación de las familias de nuestros alumnos y alumnas se orientan al sector del campo como temporero agrícola; (temporadas de frutas), los que se realizan principalmente en los campos aledaños al pueblo de El Cerrillo. Cabe destacar que también existe un alto índice que se encuentra cesante o desempleado durante los meses de abril - septiembre. El entorno socio familiar de nuestros alumnos y alumnas no siempre es el más adecuado para el desarrollo integral, ya que muchos de ellos experimentan un quiebre en la estructura y en las relaciones intrafamiliares; situación que repercute negativamente en la educación, comportamiento, aspectos valóricos y en la percepción general que los alumnos poseen de la vida

Población escolar

La población estudiantil está formada por un total de 73 estudiantes distribuidos en 09 cursos entre educación pre - básica, primer y segundo ciclo.

El nivel pre básico presenta un total de 07 estudiantes correspondiente al 9,6% de la matrícula del establecimiento, distribuidos entre primer nivel de transición y segundo nivel de transición, todos ellos con edades que van desde los 4 a 5 años.

El primer ciclo básico presenta un total de 37 alumnos(as), correspondiente al 50,7% de la matrícula del establecimiento distribuidos desde 1 ° a 4 ° año básico, sus edades van desde los 6 a los 10 años.

El segundo ciclo básico presenta un total de 29 alumnos(as), correspondiente al 39,7% de la matrícula del establecimiento distribuidos desde 5 ° a 8 ° año básico, sus edades van desde los 10 a los 15 años.

Estructura organizacional

Cursos y niveles

Curso	Nº
- 1ero. Y 2do. Nivel de Transición	1
- 1er. Año Básico	1
- 2do año Básico	1
- 3er Año Básico	1
- 4to Año Básico	1
- 5to Año básico	1
- 6to Año Básico	1
- 7mo Año Básico	1
- 8vo Año Básico	1
TOTAL	9

Información institucional

LA ESCUELA HUILQUIO, de dependencia municipal, con jornada escolar completa, atiende a los niveles de Pre-básica y Básica. Su matrícula actual es 89 alumnos, de los cuales 66 están en la categoría de prioritarios, y con un índice de vulnerabilidad de 74.7%. Esta escuela trabaja para superar sus procesos educativos, comprometidos con entregar aprendizajes de calidad.



Diseño y aplicación del instrumento

Justificación de la elección del nivel y asignatura

La elección del nivel se da principalmente porque el año pasado tenía jefatura en un segundo año de educación básica y realizaba la asignatura de lenguaje y comunicación, además de realizar clases en tercer año básico en la misma asignatura.

Descripción del instrumento

El tipo de instrumento es una evaluación de término de primer semestre que evalúa principalmente las habilidades de comprensión lectora como es extracción de información explícita, implícita reflexión del texto y además de funciones gramaticales.

Es una prueba de selección múltiple, ya que es un instrumento que se puede calificar con rapidez, permite el desarrollo de puntajes consistentes y facilita la recolección de datos para realizar análisis de ítems.

Para los estudiantes de segundo básico solo se les presento las alternativas a, b y c y para los estudiantes de tercero básico se les dejo cuatro alternativas a, b, c y d.

Es un tipo de evaluación sumativa tiene por objetivo obtener los resultados al final del proceso. La función de este instrumento como docente es conocer el ritmo de aprendizaje, diagnosticar el nivel de aprendizaje para determinar los aspectos que convendría modificar.

Validación del instrumento

El instrumento se validó a través de la entrega a la Jefa de unidad técnica de la escuela y fue aplicada al término del primer semestre del año 2019 como mecanismo de control para comprobar los aprendizajes logrados, para posterior reflexión y toma de decisiones pertinente y oportuna para una mejora el proceso de aprendizaje generando remediales.



Descripción de la aplicación del instrumento

El instrumento de evaluación se aplicó un día lunes 24 de junio en el primer bloque de la mañana.

Los estudiantes tuvieron noventa minutos para contestar las preguntas de selección múltiple en una hoja de respuesta.

Formatos Aplicados

Evaluación Segundo básico



ESCUELA HUILQUIO EL CERRILLO
COMUNA DE RENGO – REGION DE O'HIGGINS


Avda. Gabriela Mistral n° 1960 Fono: 72-2514600 E-mail:

huilquio@gmail.com

EVALUACIÓN 1° SEMESTRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEGUNDO BÁSICO AÑO 2019

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____ PROFESORA: Doris Ladron de Guevara Santander PUNTAJE TOTAL: 56 Puntos PUNTAJE REAL _____ CALIFICACIÓN: _____															
OBJETIVO: Evaluar los aprendizajes del semestre															
INSTRUCCIONES: <ul style="list-style-type: none"> Escucha atentamente las instrucciones de la profesora. Usa lápiz grafito. Tienes 90 minutos para realizar tu prueba, recuerda revisar antes de entregar. 															
PUNTAJE															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <th style="padding: 5px;">HABILIDAD</th> <th style="padding: 5px;">PUNTAJE IDEAL</th> <th style="padding: 5px;">PUNTAJE REAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Reflexión sobre el texto</td> <td style="padding: 5px;">18</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Extracción de información explícita</td> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Extracción de información implícita</td> <td style="padding: 5px;">15</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Funciones gramaticales</td> <td style="padding: 5px;">18</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table>	HABILIDAD	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL	Reflexión sobre el texto	18		Extracción de información explícita	5		Extracción de información implícita	15		Funciones gramaticales	18	
HABILIDAD	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL													
Reflexión sobre el texto	18														
Extracción de información explícita	5														
Extracción de información implícita	15														
Funciones gramaticales	18														

LEE EL TEXTO Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS MARCANDO LA ALTERNATIVA CORRECTA



Lugar : Roca Final 22. Antofagasta.
Fecha : sábado 7 de julio.
Hora : 4 en punto

Querida amiga Filomena:

Te invito a una fiesta en mi refugio.

Estará invitada la fauna del lugar y mis amigos del sur. Los que tú más conoces son el delfín Guillermo y el pingüino Fabián. Todos alegres y simpáticos.

Comeremos un rico festín de calamares en una gran fuente de coral. Nadaremos en el fondo del mar y tomaremos sol fuera del agua.

Espero que puedas venir.

Un abrazo muy grande,

Gonzalo.

ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA ALTERNATIVA CORRECTA

1. ¿Quién escribió lo que acabas de leer?

- a) Filomena
- b) Gonzalo
- c) Guillermo

2. Según el texto la cita es para asistir:

- a) Un paseo por el sur
- b) A Conocer el fondo del mar
- c) A una fiesta en su refugio

3. ¿Qué tipo de invitados son?

- a) Animales del mar
- b) Animales terrestres
- c) Personas

4. La cita es:

- a) En la mañana
- b) En la Tarde
- c) En la noche

5. ¿Qué comerán en la fiesta?

- a) Coral
- b) Fauna
- c) Un rico festín de calamares

6. “Alegres y simpáticos como lo señala el texto” son:

- a) Sentimientos
- b) Riquezas
- c) Cualidades

7. En el texto aparecen sustantivos comunes uno de ellos es:

- a) Alegres
- b) Fuente
- c) Nadar

8. Podemos señalar que la palabra “simpáticos” es

- a) Sustantivo
- b) Artículo
- c) Adjetivo

9. Si tuvieras que hacer una pregunta sobre el texto, ¿qué signos usarías?

- a) ¿___?
- b) ¡ ___!
- c) “ ___ ”

10. ¿Cuál es el nombre correcto de la imagen?

- a) giso
- b) jiso
- c) guiso



11. ¿Cuál de estas imágenes está escrita correctamente



a) Prtano

b) bruja

c) guitarra

12. ¿El texto que acabas de leer es?

- a) Un cuento
- b) Una noticia
- c) Una invitación

13. Si quieres leer una noticia la puedes encontrar en:

- a) Un periódico
- b) Un diccionario
- c) Una enciclopedia

Lee el siguiente texto y responde:

El sol

Saliendo temprano
caliente los techos,
doy luz a las sombras
y al gallo sus ecos.

Los niños me ponen
en lupas y espejos,
y juegan conmigo
con fuego y reflejos.

De pronto una nube
que viene de lejos
me esconde de todos
y se hace el silencio.

No importa, amiguitos,
es solo el intento,
de hacerles guiñadas
desde el alto cielo.



14. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer llamado el sol?

- a) Un cuento
- b) Un poema.
- c) Un afiche.

15. ¿Qué ocurrió en la tercera estrofa?

- a) Llovió
- b) Se nubló
- c) Amaneció

16. ¿En qué forma está escrito el texto?

- a) Párrafo
- b) Diálogo
- c) Estrofa.

17. ¿Qué sentimientos nos expresa el texto?

- a) Tristeza
- b) Alegría
- c) vergüenza

18. ¿Qué significado tiene la palabra subrayada en el texto?

Con fuegos y reflejos

- a) Movimiento rápidos
- b) Luz que se apaga
- c) luz que destella

19. Clasifica la palabra subrayada “Los niños me ponen en lupas y espejos”

- a) adjetivo
- b) verbo
- c) sustantivo

20. A qué momento del día se refiere la primera estrofa?

- a) Al amanecer
- b) Al mediodía.
- c) la noche

21. ¿Qué hace el sol al salir temprano?

- a) enfría los techos
- b) calienta los techos
- c) oscurecer la mañana

Lee el texto y responde las preguntas:



Vacaciones de invierno

FECHAS Y EDADES
DEL 15 DE JULIO AL 26 DE JULIO
CHICOS Y CHICAS DE 6 A 12 AÑOS

LUGAR:
PARQUE SAN CRISTÓBAL
SECTOR LOS BOLDOS
SANTIAGO

PRECIO
\$ 2000 DIARIOS

ACTIVIDADES
SENDERISMO, TIRO CON ARCO, TALLERES, CARRERAS CON SACO, VOLANTINES, GYMKANAS,
ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y MUCHO MÁS...

ORGANIZA:
Fundación Aprende Jugando y Fundación Vida Sana

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
Cupos limitados. Teléfono +56 2 25647895

22. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- a) Un afiche
- b) Un poema
- c) Un cuento

23. Este texto tiene el propósito de:

- a) Promocionar actividades deportivas
- b) Promocionar actividades para vacaciones de invierno
- c) Promocionar el tiro con arco

24. El lugar en que se van a realizar las actividades es:

- a) Del 15 de julio al 26 de julio
- b) Fundación aprende jugando
- c) Parque San Cristóbal, sector los boldos

25. Según el texto a quien va dirigido el afiche

- a) A los niños
- b) A los abuelos
- c) A los animales

**Has terminado
¡Felicitaciones!**

**Recuerda
revisar tus
respuestas**



PAUTA DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

HABILIDAD EVA.	N° PREGUNTA	ALTERNATIVA	PUNTAJE
REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	6	c	2
	7	b	2
	12	c	2
	13	c	2
	14	b	2
	15	a	2
	16	c	2
	17	c	2
	22	a	2
	23	b	2
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLICITA	1	b	1
	2	c	1
	5	c	1
	21	b	1
	24	c	1
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLICITA	3	a	3
	4	b	3
	18	c	3
	20	c	3
	25	a	3
	15	a	3
FUNCIONES GRAMATICALES Y USO DE ORTOGRAFIA	8	c	3
	9	a	3
	10	c	3
	11	b	3
	19	c	3

Formula puntaje a nota

$$\frac{\text{Pje Ob} \times 7}{\text{Pje máx.}}$$

Puntaje obtenido por el alumno, multiplicado por siete y dividido por el puntaje máximo de la prueba

Niveles de desempeño en lenguaje y comunicación

Evaluación primer semestre por habilidad				Nivel de desempeño			
HABILIDAD	N° preguntas	Valor preguntas	Puntaje	Bajo	Medio bajo	Medio Alto	Alto

Reflexión sobre el texto	9	2 puntos cada una	18 puntos	0 – 5	6 - 10	11 - 14	15- 18
Extracción de información explícita	5	1 punto cada una	5 puntos	0 – 2	3	4	5
Extracción de información implícita	6	3 puntos cada una	18 puntos	0 – 5	6 -10	11- 14	15- 18
Funciones gramaticales	5	3 puntos cada una	15 puntos	0 – 4	5- 8	9- 12	13- 15



Evaluación Tercero básico:

ESCUELA HUILQUIO EL CERRILLO

COMUNA DE RENGO – REGION DE O’HIGGINS

Avda. Gabriela Mistral n° 1960 Fono: 72-2514600 E-mail: huilquio@gmail.com

**EVALUACIÓN 1° SEMESTRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN TERCERO
BÁSICO AÑO 2019**

NOMBRE: _____ CURSO: _____															
FECHA: _____ PROFESORA: Doris Ladron de Guevara Santander															
PUNTAJE TOTAL: 59 Puntos PUNTAJE REAL _____															
CALIFICACIÓN: _____															
OBJETIVO: Evaluar los aprendizajes del semestre															
INSTRUCCIONES: <ul style="list-style-type: none">• Escucha atentamente las instrucciones de la profesora.• Usa lápiz grafito.• Tienes 90 minutos para realizar tu prueba, recuerda revisar antes de entregar															
<p style="text-align: center;">PUNTAJE</p> <table border="1"><thead><tr><th>HABILIDAD</th><th>PUNTAJE IDEAL</th><th>PUNTAJE REAL</th></tr></thead><tbody><tr><td>Reflexión sobre el texto</td><td>16</td><td></td></tr><tr><td>Extracción de información explícita</td><td>9</td><td></td></tr><tr><td>Extracción de información implícita</td><td>18</td><td></td></tr><tr><td>Funciones gramaticales</td><td>15</td><td></td></tr></tbody></table>	HABILIDAD	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL	Reflexión sobre el texto	16		Extracción de información explícita	9		Extracción de información implícita	18		Funciones gramaticales	15	
HABILIDAD	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL													
Reflexión sobre el texto	16														
Extracción de información explícita	9														
Extracción de información implícita	18														
Funciones gramaticales	15														

Lee el siguiente texto y responde:

Amigo libro

Eres tú, amigo libro,
ventana del mundo
y en tus páginas admiro
lo que mi vista no pudo.

Eres tú, amigo libro,
compañía en mi soledad,
silencio para salir del ruido
que rodea mi caminar.

Eres tú, amigo libro,
la aventura que he soñado,
el poema que recito,
el cuento que me ha calmado.

Eres tú, amigo libro,
quien nos muestra nuevas sendas,
y nos abre nuevos caminos,
amigo que alivia las penas.



Fuente: Día del libro-23-04-2006 / Jesús Pascual

1. ¿Qué sentimientos nos expresa el texto?

- a) Tristeza
- b) Agradecimiento
- c) Amor
- d) Rabia

2. ¿A qué se refieren los siguientes versos?

***“Eres tú, amigo libro,
quien nos muestra nuevas sendas,
y nos abre nuevos caminos...”***

- a) Al leer libros se aprenden cosas nuevas
- b) Mientras se camina se puede leer
- c) En los libros hay mapas
- d) En el libro encuentro el camino cuando me pierdo

3. ¿A quién está dedicado el texto?

- a) A los lectores
- b) A los amigos
- c) A Jesús Pascual
- d) A los escritores

4. ¿Qué alivia el amigo libro?

- a) La vista
- b) Las penas
- c) El caminar
- d) el dormir

5. “El poema que recito” Podemos señalar de la oración que la palabra que es un SUSTANTIVO es:

- a) El
- b) poema
- c) que
- d) recito

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y LUEGO RESPONDE:



EL CIRUELO Y EL R Í O Cuento Japonés

Hacía tiempo que se conocían, pero nunca, el ciruelo y el río, se habían hablado. Una tarde de verano, muy feliz y luminosa, el río sintió ganas de hablarle al ciruelo, y al pasar junto a él, le dijo:

-Aunque me ves todos los días, no sé si sabes quién soy. Yo soy el río. Vengo desde la montaña, en donde nací como un hilito y después fui creciendo con la ayuda de mis hermanos arroyitos de plata. Mi vida es agitada, no paro de andar y mientras camino voy regando los campos y los huertos. También doy agua a los pueblos y ciudades que encuentro a mi paso. Sólo descanso al final de mi carrera cuando desemboco en el mar. Pero cuando llego al mar, mi madre la montaña, me invita de nuevo a que recorra los campos y vaya regalando el agua de mi cauce.

-Se nota que eres más feliz que yo- respondió el ciruelo. Yo no recuerdo cómo nací. Parece que algún niño pasó por aquí comiendo ciruelas y botó el hueso acá abajo, así apareció mi raíz y fui creciendo de a poquito.

-Siempre debo estar quieto y durante el invierno hasta durmiendo. Pero cuando comienza la primavera y el sol entibia el aire y nacen las flores en mis ramas dormidas, me lleno de hojas y ciruelas verdes al principio y luego azules brillantes. Es en ese tiempo en que todos se acuerdan de mí, pero sólo para arrancar mis frutas- dijo con voz triste.

El río generoso le responde.

-Yo creo que exagera, yo he visto a niños jugando a tu lado, se sientan bajo tu sombra y seguro ellos piensan como yo que no hay árbol más hermoso que el ciruelo, sobre todo cuando te cubres de flores y luego los frutos brillantes entre las hojas verdes adornan tu copa.

6. ¿Qué texto leíste?

- a) Un cuento.
- b) Un poema.
- c) Una noticia.
- d) Un instructivo.

7. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- a) Que el río viaja mucho
- b) Que el ciruelo no se mueve
- c) Que el río y el ciruelo se hablan por primera vez
- d) Quién es el más feliz de los dos personajes

8. La estación en la que el ciruelo puede hasta quedarse dormido es:

- a) invierno
- b) verano
- c) otoño
- d) primavera

9. ¿El ciclo del nacimiento de una ciruela según el texto es?:

- a) Flores, ciruelas verdes, hojas ciruelas azules
- b) Hojas, flores, ciruelas verdes, ciruelas azules
- c) Ciruelas azules, ciruelas verdes, hojas, flores
- d) Flores, hojas, ciruelas verdes, ciruelas azules

10. El río se hace grande debido a:

- a) Su nacimiento en la montaña.
- b) Se une con sus hermanos arroyitos
- c) No para de andar
- d) Su desembocadura en el mar

11. La principal diferencia entre el ciruelo y el río está en:

- a) El tamaño.
- b) La hermosura
- c) Que uno se mueve y el otro no
- d) Uno es más importante que el otro

12. Si un niño saca una ciruela del árbol, la come y tira el hueso al suelo de tierra ¿Qué puede pasar?

- a) Que el río llegue hasta allá
- b) Que salga otro árbol de ciruelas
- c) Que el árbol se seque
- d) Que el río se vaya a otra parte

13. En el texto cuando dice” Solo descanso de mi carrera cuando desemboco en el mar.

Las palabras subrayadas corresponden a:

- a) El río se va de la montaña al mar
- b) El río se aleja del mar
- c) El río se hace ríos más pequeños
- d) El río llega al mar y le entrega sus aguas

14. Si una tarde de verano, el río sintió ganas de hablar con el ciruelo, según el texto. ¿Cómo debería estar el ciruelo?

- a) Con sus ciruelas azules y brillantes.
- b) Con sus ciruelas verdes
- c) Con muchas hojas
- d) Lleno de flores

15. Según el texto, ¿Qué significa la expresión nació como un hilito?:

- a) El río nació como grande
- b) El río era delgado como un hilo
- c) El río era de lana
- d) El río se podía cortar

16. Este texto es una fantasía porque:

- a) El río y el ciruelo no hablan
- b) El río no llega al mar
- c) El ciruelo está durmiendo
- d) El río no nace de la montaña

17. “los frutos brillantes”. Podemos señalar que la palabra destaca tiene la función de un:

- a) artículo
- b) sustantivo
- c) adjetivo
- d) verbo

18. La palabra que acompaña al sustantivo, la cual nos indica el género y el número. Nos referimos a la función del:

- a) pronombre
- b) artículo
- c) adverbio
- d) adjetivo

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS

El hada

Había una vez una mujer que tenía dos hijas. La mayor era muy orgullosa. La menor, en cambio, era dulce y trabajadora y entre sus tareas estaba el ir a buscar agua a dos kilómetros de distancia y traerla en una vasija grande. Un día, cuando estaba en el pozo, se le acercó una pobre mujer, quien le rogó que le diera de beber.

–Oh, claro –dijo la joven–. Sacó agua del pozo y le dio de beber. Entonces, la buena señora le dijo:

–Eres tan linda y buena, que te regalaré un don muy especial –dijo la mujer, que en realidad era un hada vestida de campesina.

–Yo te daré un don –continuó el hada– para que de cada palabra que pronuncies, salga de tu boca una flor o una joya.

Cuando la joven regresó a casa, su madre la reprendió por haber tardado tanto en la fuente.

–Te pido perdón, mamá –dijo la muchacha– por haber demorado tanto. Y al decir esas palabras, salieron de su boca dos rosas, dos perlas y dos grandes diamantes.

–¿Qué estoy viendo? –dijo la madre toda confundida–. ¡Pareciera que flores, perlas y diamantes salen de la boca de esta muchacha! ¿Cómo ha sucedido eso, hijita? Ella le contó lo sucedido, y al hablar seguían saliendo flores y joyas de su boca.

–¡Maravilloso! –gritó la madre– y envió a su otra hija para que recibiera el mismo regalo.
–No deseo ir a la fuente en busca de agua –dijo despectivamente.
–Insisto en que debes ir –dijo la madre– y ahora mismo.
Apenas llegó a la fuente, se acercó una dama elegantemente vestida y le pidió que le diera de beber.
–¿Crees que he venido aquí para darte de beber? –dijo la orgullosa joven.
–No eres nada amable –contestó el hada, sin enojo–. Pues bien, ya que eres tan insolente, te doy el don especial de que por cada palabra que pronuncies, saldrá de tu boca, una culebra o un sapo.
Cuando la madre la vio regresar, le gritó:
–¿Y bien, hija?
–¿Bien qué, madre? –contestó la muchacha–, saliendo de su boca dos serpientes y un sapo.
–¡Oh! –gritó la madre. ¿Qué es lo que veo? Tu hermana es culpable de todo esto, e inmediatamente quiso castigarla. La pobre joven corrió a esconderse en un bosque vecino.
Allí la encontró el hijo del rey y viéndola tan hermosa, le preguntó qué hacía y por qué estaba llorando. La muchacha le contó lo sucedido.
El hijo del rey se enamoró de ella, la llevó al palacio del rey, su padre, y allí se casaron.

Charles Perrault Adaptación

19. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Promover el buen comportamiento en casa.
- b) Relatar una aventura vivida por dos hermanas.
- c) Describir la relación entre un príncipe y un rey.
- d) Informar sobre los peligros de tomar agua de un pozo.

20. En el texto, ¿quién dice “Qué es lo que veo”?

- a) El príncipe.
- b) La madre.
- c) La hija.
- d) El rey.

21. En el pozo, ¿quién pedía agua para beber?

- a) El rey.
- b) El hada.
- c) La madre.
- d) El príncipe.

22. ¿Cuál es el final del cuento?

- A. La hija menor se casa con el príncipe.
- B. La hija mayor se va a vivir con el hada.
- C. La madre se va del pueblo con sus hijas.
- D. Las dos hermanas se casan y se van a vivir lejos.

23. En cuál de las siguientes oraciones se utiliza un CONECTOR:

- a) Entonces, la buena señora le dijo:
- b) Ella le contó lo sucedido
- c) Cuando la madre la vio regresar, le gritó:
- d) ¿Qué es lo que veo?

24. ¿Cuál de las siguientes oraciones, gramaticalmente está correctamente escrito?

- a) Me gustó el cuento. lo volvería a leer.
- b) me gustó el cuento. Lo volvería a leer.
- C. Me Gusto el Cuento. Lo Volvería a Leer.
- D. Me gustó el cuento. Lo volvería a leer.

Lee los siguientes textos y responde las preguntas

Tang real	
Hábitat:	Océanos Índico y Pacífico.
Tamaño:	25 centímetros.
Carácter:	Muy activo.
Dato curioso:	¡Al Tang real le gusta jugar con conchas de caracol!

Medusa	
Hábitat:	Todos los mares.
Tamaño:	Hasta 2.4 metros.
Carácter:	Las medusas más peligrosas se encuentran en Australia y son conocidas como avispas del mar, pues pueden matar a una persona en el acto, apenas sufrido el ataque.
Dato curioso:	Son de la familia de las anémonas.

25. ¿Qué rasgo caracteriza al Tang real?

- a) Activo
- b) Pacífico
- c) Familiar
- d) Peligroso

26. ¿Qué rasgo caracteriza a las medusas?

- a) Activas
- b) Curiosas
- c) Pacíficas
- d) Peligrosas

27. ¿Cuál es el propósito de los textos leídos?

- a) Narrar la historia de dos seres marinos
- b) Invitar a tener de mascota un pez o una medusa
- c) Informar acerca de dos seres marinos
- d) Comparar el tamaño entre un pez y una medusa.

PAUTA DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

HABILIDAD EVA.	N° PREGUNTA	ALTERNATIVA	PUNTAJE
REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	6	A	2
	7	C	2
	13	D	2
	15	B	2
	16	A	2
	17	C	2
	19	B	2
	27	C	2
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	4	B	1
	8	A	1
	9	D	1
	10	B	1
	20	B	1
	21	B	1
	22	A	1
	25	A	1
26	D	1	
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	1	B	3
	2	A	3
	3	A	3
	11	C	3
	12	B	3
	14	A	3
FUNCIONES GRAMATICALES Y USO DE ORTOGRAFIA	5	B	3
	18	B	3
	23	A	3
	24	D	3

Formula puntaje a nota

$$\frac{\text{Pje Ob} \times 7}{\text{Pje máx.}}$$

Pje máx.

Puntaje obtenido por el alumno, multiplicado por siete y dividido por el puntaje máximo de la prueba

Niveles de desempeño en lenguaje y comunicación							
Evaluación primer semestre por habilidad				Nivel de desempeño			
HABILIDAD	N° preguntas	Valor preguntas	Puntaje	Bajo	Medio bajo	Medio Alto	Alto
Reflexión sobre el texto	8	2 puntos cada una	16 puntos	0 – 4	5 - 8	9 - 12	13- 16
Extracción de información explícita	9	1 punto cada una	9 puntos	0 – 2	3 - 5	6 -7	8 - 9
Extracción de información implícita	6	3 puntos cada una	18 puntos	0 – 4	5 - 9	10- 14	15- 18
Funciones gramaticales	5	3 puntos cada una	12 puntos	3	6	9	12

Análisis de los resultados

Análisis cuantitativo segundo básico

ALUMNO	Extracción de Información Implícita						PJE	NIVEL	Extracción de Información Explícita					PJE	NIVEL	Reflexión sobre el Texto								PJE	NIVEL	Funciones Gramaticales y uso de ortografía					PJE	NIVEL	PJE	% de logro	
	P 3	P 4	P 18	P 20	P 25	P 15			P 1	P 2	P 5	P 21	P 24			P 6	P 7	P 12	P 13	P 14	P 16	P 17	P 22			P 23	P 8	P 9	P 10	P 11					P 19
Rafaela Quiroz	0	3	0	3	0	0	6	MB	1	1	1	1	1	5	A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	A	3	3	3	3	3	15	A	44	80%
Montserrat Pérez	0	3	0	0	0	0	3	B	1	1	1	1	1	5	A	2	0	2	2	2	2	2	2	0	14	MA	3	3	0	3	3	12	MA	34	62%
Johander Fernández	3	0	0	0	3	0	6	MB	1	1	1	1	0	4	MA	2	0	2	2	0	2	2	2	0	12	MA	3	3	0	3	3	12	MA	34	62%
Ezequiel Torres	0	3	0	0	0	0	3	B	1	1	1	1	1	5	A	0	0	2	2	0	2	2	0	2	10	MA	3	3	0	3	0	9	MB	27	49%
Amanda Ortiz	0	3	3	0	0	0	6	MB	1	1	1	1	1	5	A	2	2	2	2	0	2	2	2	2	16	MA	3	3	3	3	3	15	A	42	76%

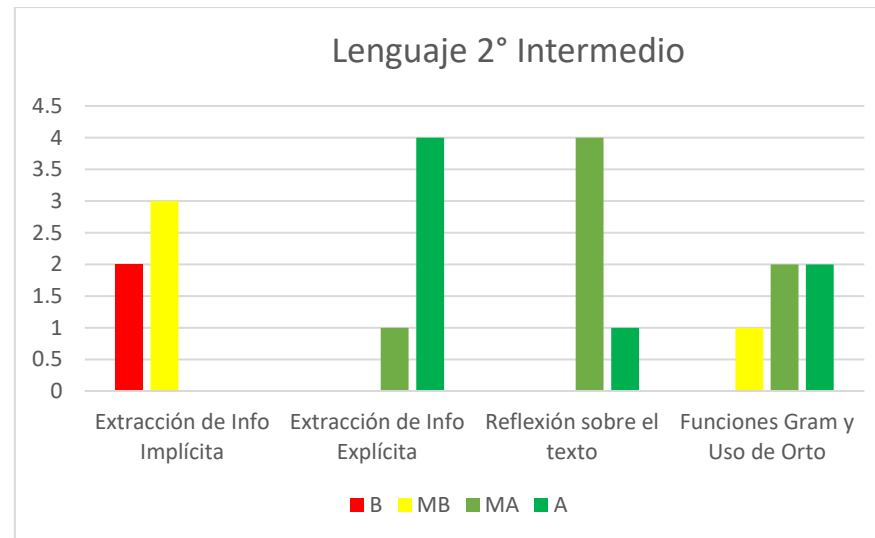
EJE / NIVEL	B	MB	MA	A
Extracción de Info Implícita	2	3	0	0
Extracción de Info Explícita	0	0	1	4
Reflexión sobre el texto	0	0	4	1
Funciones Gram y Uso de Orto	0	1	2	2

B = BAJO

MB = MEDIO BAJO

MA = MEDIO ALTO

A = ALTO





Análisis cualitativo segundo básico

La evaluación semestral realizada tuvo los mejores resultados en la habilidad de extracción de información explícita, ya que de los cinco estudiantes que posee el curso cuatro lograron un nivel alto y uno logro un nivel medio alto, por lo cual todos los estudiantes tienen facilidad en localizar información que esta visible en el texto.

En la habilidad de reflexión del texto los alumnos también presentaron buenos resultados, ya que cuatro de los cinco estudiantes lograron un nivel medio alto y un estudiante llego al nivel alto.

En funciones gramaticales y uso de ortografía dos estudiantes lograron el nivel alto, dos estudiantes llegaron al nivel medio alto y solo un estudiante se encuentra más descendido presentado un nivel medio bajo.

La habilidad que presento mayor dificultades fue extracción de información implícita ya que, de los cinco estudiantes, tres tienen un nivel medio bajo y dos tiene un nivel bajo. En esta habilidad la pregunta que presentó mayor dificultad fue la numero 15 en la cual los estudiantes deben relacionar información correspondiente a la tercera estrofa del poema para determinar el hecho que ocurre. Para responder deben identificar la información que da cuenta de la situación y buscar pistas que ayuden a inferir el momento. También se da la misma situación con la pregunta número 20 la cual también presenta dificultad

En la pregunta número tres y veinticinco tuvo dificultad, ya que los estudiantes deben integrar información, para poder llegar a inferir.

En la pregunta número dieciocho presento dificultad por la pobreza en el vocabulario de los estudiantes, ya que deben inferir la palabra a partir del contexto del texto leído.

Análisis cuantitativo tercero básico

ALUMNO	REFLEXION SOBRE EL TEXTO								PJE	NIVEL	Extracción de Información Explícita								PJE	NIVEL	Extracción de Información Implícita						PJE	NIVEL	Funciones Gramaticales y uso de Ortografía				PJE	NIVEL	PJE TOTAL	% DE LOGRO	
	P6	P7	P13	P15	P16	P17	P19	P27			P4	P8	P9	P10	P20	P21	P22	P25	P26			P11	P12	P14	P18	P23	P24										
Ignacio Arenas	2	0	2	0	2	2	2	2	12	M A	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8	A	3	0	3	3	0	0	9	M A	3	3	3	3	12	A	41	69,5%
Constanza Beroiza	2	0	0	0	2	0	0	2	6	M B	1	0	1	1	1	0	1	1	1	7	M A	3	0	3	3	0	0	9	M B	3	3	0	3	9	M A	31	52,5%
Rachel Díaz	2	0	0	0	2	2	0	0	6	M B	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7	M A	3	0	3	3	0	0	9	M B	3	0	3	3	9	M A	31	52,5%
Joaquín Espinoza	2	2	0	2	2	2	2	2	14	M A	1	1	0	1	1	1	0	1	1	7	M A	3	3		3	3	0	12	M A	3	0	0	3	6	M B	39	66,1%
Trinidad Gálvez	2	0	2	0	0	0	0	0	4	M B	0	1	1	0	1	1	1	0	0	5	M B	3	0	0	3	0	3	9	M B	3	3	3	0	9	M A	27	45,8%
Gaspar Núñez	2	0	2	0	0	0	0	2	6	M B	1	1	1	1	1	0	1	1	0	7	M A	3	0	0	3	0	0	6	M B	3	3	3	3	12	A	31	52,5%

Martín Ólave	2	0	0	2	2	2	0	0	8	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A	3	0	0	0	0	0	3	B	3	3	3	3	3	12	A	32	54, 2%
Maira Rubio	0	0	2	2	0	2	2	2	1	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A	3	3	3	3	3	3	18	A	3	0	0	3	6	B	43	72, 9%	
Antonio López	0	0	0	2	2	2	2	2	1	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A	3	3	3	3	3	15	A	3	3	0	0	6	B	40	67, 8%		
Gianella Gálvez	0	0	2	2	0	0	0	0	4	B	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A	3	3	0	0	0	0	6	M	B	3	3	3	3	12	A	31	52, 5%
Gabriel Gómez	0	0	2	2	2	0	0	0	6	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A	3	3	0	0	3	0	9	M	B	3	3	0	3	9	A	33	55, 9%
Ángel Jara	0	2	2	2	0	0	0	0	6	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A	3	3	0	0	3	0	9	M	B	3	3	0	3	9	A	33	55, 9%

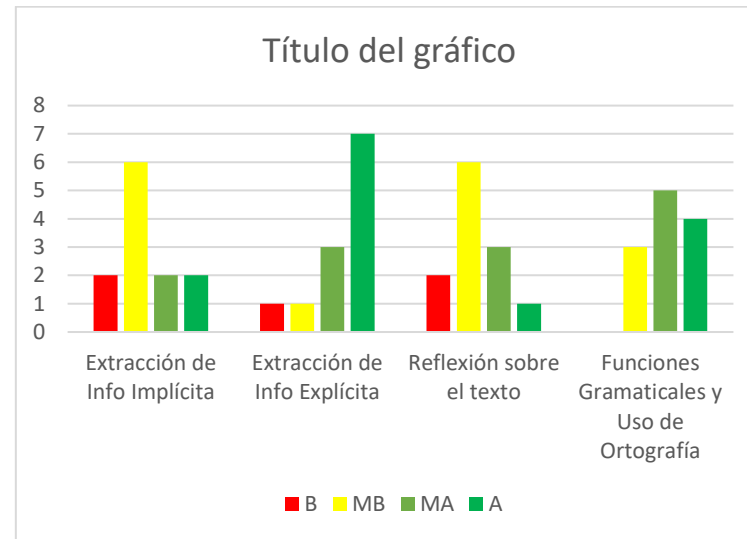
EJE / NIVEL	B	MB	MA	A
Extracción de Info Implícita	2	6	2	2
Extracción de Info Explícita	1	1	3	7
Reflexión sobre el texto	2	6	3	1
Funciones Gramaticales y Uso de Ortografía	0	3	5	4

B = BAJO

MB = MEDIO BAJO

MA = MEDIO ALTO

A = ALTO



Análisis cualitativo tercero básico

En la evaluación realizada la habilidad con mayor logro fue extracción de información explícita, ya que, de los doce estudiantes, siete estudiantes lograron un nivel alto, tres un nivel medio alto y solo dos se quedaron en los niveles más descendidos, Por lo cual podemos concluir que los estudiantes de tercero básico en general tienen facilidad para localizar información que se encuentra visible.

En funciones gramaticales y uso de ortografía de los doce estudiantes evaluados, cuatro lograron un nivel alto, cinco un nivel medio alto y solo tres estudiantes se encontraron en un nivel medio bajo. En las preguntas se pidió identificar sustantivos, artículos, conectores dentro de la oración y la oración bien escrita gramaticalmente.

Las habilidades que presentaron mayor dificultad fueron reflexión del texto y extracción de información implícita, ya que de los doce alumnos que posee el curso, seis estudiantes se encuentran en nivel medio bajo y dos en bajo, por lo cual más de la mitad posee problemas en estas habilidades mencionadas.

En extracción de información implícita la pregunta que presentó más dificultad es la número catorce, ya que deben relacionar información entregada con conocimientos que ellos deberían poseer de acuerdo al nivel que cursan.

Otra pregunta que tuvo problemas fue la número dos, ya que para llegar a inferir deben manejar el vocabulario o conocimientos previos y relacionarla con las alternativas sugeridas para poder llegar a la respuesta.

La pregunta número tres también presentó dificultad, ya que para llegar a la respuesta deben integrar información de las distintas estrofas que posee el poema.

En reflexión de texto la pregunta que tuvo mayor dificultad es la siete y diecinueve en las cuales hay que identificar el propósito o idea principal de los textos, estableciéndola a partir de información entregada.



Otras preguntas con dificultad son trece, quince, dieciséis y diecisiete en las cuales hay que relacionar información con conocimientos previos para establecer conclusiones.

Todos los errores cometidos por los estudiantes tienen que ver con factores de escasos conocimientos previos y problemas de vocabulario y con función respecto a lo que se solicita en las preguntas realizadas por lo cual se deben trabajar en el plan remedial.



Propuesta remedial segundo y tercero básico

Objetivo General:

Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la autonomía y satisfacción personal por la lectura.

Objetivos específicos:

- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora
- Comprender la información básica de un texto
- Conseguir la velocidad lectora adecuada a su momento evolutivo
- Desarrollar un vocabulario cada vez más amplio.
- Definir objetos, conceptos e ideas oralmente

Para la construcción de habilidades y procesos para la comprensión lectora, los estudiantes requieren sistematicidad por lo cual esta propuesta tiene actividades que deben realizarse de forma diaria, otras una vez por semana, además de material que se debe tener en la sala permanentemente.

La comprensión a nivel inferencial es fundamental ya que, los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce.

El hacer inferencias es esencial para la comprensión. Son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario. Inferencia, es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto.

Lectura reflexiva es la lectura realizada de una forma analítica, ya que además de entender lo que dice un texto se analiza lo mencionado para corroborar aciertos, errores y la forma como se presenta la información. Una

lectura crítica o reflexiva implica un ejercicio permanente que carece de fórmulas y esquemas previos, requiere de una actitud y compromiso consigo mismo y el mundo. La lectura crítica no es solamente el entendimiento de un texto, sino la comprensión de la realidad con la mente abierta y una actitud de compromiso. (Girón y otros 2007:46)

Material para sala segundo y tercero básico

Material	Propósito	Descripción de material	Ubicación
Lecturas cortas y entretenidas	Motivar a los estudiantes a la lectura	Diversas lecturas cortas y entretenidas que sean de acuerdo a los intereses del alumno para que leerlas sea una motivación	En un archivados al alcance de todos los estudiantes, deben estar las lecturas con fechas, para los días lunes, martes, miércoles y jueves.
Afiche con la secuencia de actividad de lectura diaria	Sistematizar las actividades y mejorar comprensión lectora	Antes de leer la profesora recuerda la secuencia de actividades que se realiza para mejorar la comprensión lectora, esto se realiza diariamente para que el alumno lo internalice	Al lado del pizarrón Con colores llamativos y letras grandes para que todos los estudiantes lo puedan visualizar

<p>Árbol de las nuevas palabras</p>	<p>Desarrollo del vocabulario</p>	<p>Diariamente se extraerán palabras desconocidas de las lecturas trabajadas, se definirán y se colocarán en el árbol de las nuevas palabras para que el alumno pueda visualizarlas recodarlas e incorporar nuevas palabras a su vocabulario.</p>	<p>Rincón de la sala con buena visualización de parte de los estudiantes</p>
<p>Tarjetas preguntonas</p>	<p>Evaluar la actividad aprendida diariamente</p>	<p>“Tarjetas preguntonas”, set de tarjetas con preguntas relacionadas con el cuento tratado y que cada alumno saca para responder en forma individual o con apoyo de imágenes o de sus compañeros</p>	<p>La docente la tiene y muestra a los estudiantes para que las saquen.</p>
<p>El recuadro “Buscando pistas”</p>	<p>Mejorar la extracción de información implícita</p>	<p>Se prepara un recuadro grande con columnas que tiene texto y pregunta y se</p>	<p>Delante de la sala se pega solo una vez por semana(la profesora debe</p>

		<p>les pide a los estudiantes que se fijan en las claves para averigüen las inferencias que están escondidas en los textos.</p> <p>Completan el recuadro de forma oral</p>	<p>hacer un recuadro distinto para el día que se trabaja)</p>
--	--	--	---



Días de trabajo segundo básico

Lunes, miércoles y viernes, durante veinte minutos se realizará la actividad en asignatura de lenguaje y comunicación.

Lunes	Lectura en voz alta
Miércoles	Lectura silenciosa
Viernes	Extracción de información implícita , recuadro buscando pistas (actividad en asignatura de lenguaje por 20 minutos)

Planificación actividad Segundo básico (20 minutos)

Día	Tiempo	Secuencia de actividad
Lunes	3 minutos	Activación de conocimientos previos: Proyectar una imagen relacionada con la lectura y los estudiantes hacen predicciones sobre lo que creen que van a leer, se le pide argumentar el porqué de sus predicciones
	8 minutos	Lectura en voz alta: Cada estudiante lee un trozo y la profesora va asignado al alumno que continua con el resto de la lectura, en cada detención la profesora para hace preguntas para que los estudiantes puedan hacer predicciones y al termino se confirma las predicciones realizadas
	2 minutos	Desarrollo del vocabulario “árbol de las nuevas palabras” Extraerán palabras desconocidas de las lecturas trabajadas, se definirán y se colocarán en el árbol de las nuevas palabras para que las pueda visualizarlas recodar e incorporar a su vocabulario.
	5 minutos	Los estudiantes responden 2 preguntas: 1. Una explicita 2. Una implícita.
	2 minutos	Revisión

		Al azar se eligen alumnos para que respondan preguntas de forma oral según la tarjeta preguntona que saque. Se hace una pequeña reflexión de la lectura
Miércoles	3 minutos	Activación de conocimientos previos: Proyectar una imagen relacionada con la lectura y los estudiantes hacen predicciones sobre el propósito del texto, se le pide argumentar el porqué de sus predicciones.
	8 minutos	Lectura silenciosa: el estudiante lee todo el texto en silencio, después de la lectura la profesora confirma las predicciones realizadas antes de la lectura.
	2 minutos	Desarrollo del vocabulario “árbol de las nuevas palabras” Extraerán palabras desconocidas de las lecturas trabajadas, se definirán y se colocarán en el árbol de las nuevas palabras para que las pueda visualizarlas recodar e incorporar a su vocabulario.
	5 minutos	Los estudiantes responden 2 preguntas: 1. Una explicita 2. Una de reflexión
	2 minutos	Revisión con tarjetas preguntonas

		<p>Al azar se eligen alumnos para que respondan preguntas de forma oral según la tarjeta preguntona que saque.</p> <p>Se hace una pequeña reflexión de la lectura</p>
Viernes	13 minutos	<p>Extracción de información implícita, recuadro buscando pistas:</p> <p>Se entrega a los estudiantes una actividad en que deben observar la imagen de un recuadro e inferir las respuestas de las preguntas a través de la observación.</p>
	7 minutos	<p>Revisión de la actividad</p> <p>Se prepara un cuadro grande, en papel kraft. Se completa con las imágenes de la actividad entregada a los estudiantes, luego se pide a los estudiantes que se fijen en las imágenes para averiguar las inferencias que están escondidas se completan oralmente las columnas que faltan.</p>



Días de trabajo tercero básico

Lunes, miércoles, jueves y viernes, durante veinte minutos se realizará la actividad en asignatura de lenguaje y comunicación.

Lunes	Lectura en voz alta
Miércoles	Lectura silenciosa
Jueves	Extracción de información implícita, leo e infiero (actividad en asignatura de lenguaje por 20 minutos)
Viernes	Lectura crítica (actividad en asignatura de lenguaje por 20 minutos)

Planificación actividad Tercero básico (20 minutos)

Día	Tiempo	Secuencia de actividad
Lunes	3 minutos	Activación de conocimientos previos: Proyecta el título del texto, los estudiantes evocan saberes y hacen predicciones sobre lo que creen que van a leer, se le pide argumentar el porqué de sus predicciones
	8 minutos	Lectura en voz alta: Cada estudiante lee un trozo y la profesora va asignado al alumno que continua con el resto de la lectura, en cada detención la profesora para hace preguntas para que los estudiantes puedan hacer predicciones y al termino se confirma las predicciones realizadas
	2 minutos	Desarrollo del vocabulario “árbol de las nuevas palabras” Extraerán palabras desconocidas de las lecturas trabajadas, se definirán y se colocarán en el árbol de las nuevas palabras para que las pueda visualizarlas recodar e incorporar a su vocabulario.
	5 minutos	Los estudiantes responden 2 preguntas: 1. Una explicita 2. Una implícita.

	2 minutos	<p>Revisión con tarjetas preguntonas:</p> <p>Al azar se eligen alumnos para que respondan preguntas de forma oral según la tarjeta preguntona que saque.</p> <p>Se hace una pequeña reflexión de la lectura</p>
Miércoles	3 minutos	<p>Activación de conocimientos previos: Proyecta el título del texto, los estudiantes evocan saberes y hacen predicciones sobre lo que creen que van a leer, se le pide argumentar el porqué de sus predicciones</p>
	8 minutos	<p>Lectura silenciosa: El estudiante lee todo el texto en silencio, después de la lectura la profesora confirma las predicciones realizadas antes de la lectura.</p>
	2 minutos	<p>Desarrollo del vocabulario “árbol de las nuevas palabras”</p> <p>Extraerán palabras desconocidas de las lecturas trabajadas, se definirán y se colocarán en el árbol de las nuevas palabras para que las pueda visualizarlas recodar e incorporar a su vocabulario.</p>
	5 minutos	<p>Los estudiantes responden 2 preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una explícita 2. Una de reflexión

	10 minutos	<p>Responden preguntas de nivel crítico o reflexión:</p> <p>¿Amaneció contenta Catalina ese día? ¿Cómo lo sabes?</p> <p>¿Qué iba a hacer? ¿Hizo un buen trabajo? ¿Cómo lo sabes?</p>
	2 minutos	<p>Revisión con tarjetas preguntonas</p> <p>Al azar se eligen alumnos para que respondan preguntas de forma oral según la tarjeta preguntona que saque.</p> <p>Se hace una pequeña reflexión de la lectura</p>



Evaluación formativa del plan remedial segundo y tercero básico

Para el registro del rendimiento semanal se completará la siguiente tabla la cual es por estudiante

Alumno	mes	Semana	Nivel de logro			Observación	Propuesta de apoyo al alumno
			Nivel avanzado	Nivel Intermedio	Nivel inicial		
	Agosto	Semana 1					
		Semana 2					
		Semana 3					
		Semana 4					
	Septiembre	Semana 1					
		Semana 2					
		Semana 3					
		Semana 4					

	Octubre	Semana 1					
		Semana 2					
		Semana 3					
		Semana 4					
	Noviembre	Semana 1					
		Semana 2					
		Semana 3					
		Semana 4					



Evaluación final para ver estado de avance

Al término del semestre se realizará una evaluación semestral que dará cuenta de los avances durante el segundo semestre en las habilidades de comprensión lectora trabajadas. Es un tipo de evaluación sumativa y tiene por objetivo obtener los resultados al final del proceso. La función de este instrumento es conocer si dio resultado el plan remedial planificado y desarrollado para posterior reflexión y toma de decisiones pertinentes.



Bibliografía

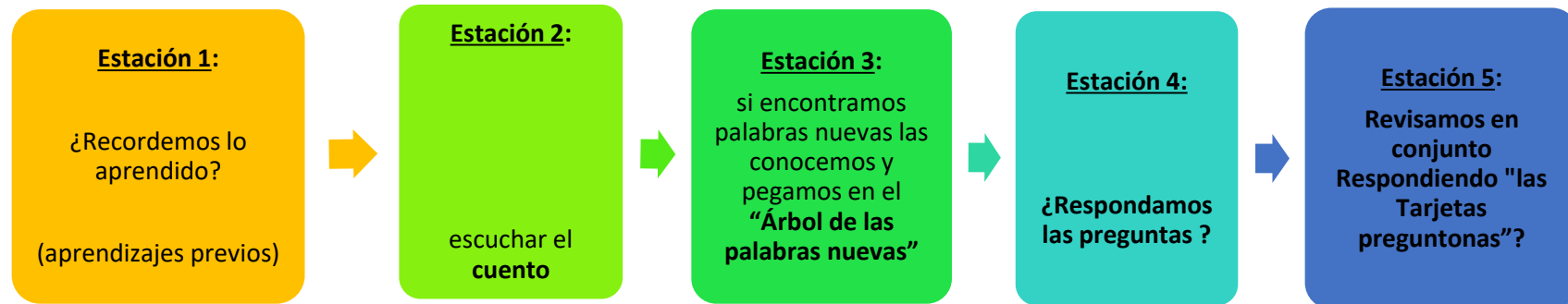
- ADAM y STARR (1982). La enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: McGraw- Hill
- MATURANA Humberto. 1995. Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Dolmen Ediciones. Santiago, Chile.
- FREIRE Paulo. 1998. Pedagogía de la Esperanza. Siglo XXI Editores. México.
- COOPER, David. 1998. Cómo mejorar la comprensión lectora, Madrid, Visor
- CONDEMARIN G. Mabel y ALLIENDE G., Felipe. 2009. La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Editorial Andrés Bello, Octava Edición. Santiago Chile.
- Constanza Fernández, Ludibuk. (7 de septiembre de 2017). Fomento de la lectura: Habilidades de comprensión lectora: ¿cuáles son y cómo desarrollarlas? Educarchile <https://www.educarchile.cl/habilidades-de-comprension-lectora-cuales-son-y-como-desarrollarlas>
- Calero A., Pérez R. y Calero E., (1999) Comprensión y evaluación lectoras en educación primaria: Un acercamiento constructivista. Editorial Wolters Kluwer Educación, Barcelona
- Cirino-Fletcher, (2007) Efectos de la Estrategia en la Instrucción” Transactions of ESMA, Vol. 15, No. 30
- Gutiérrez Braojos y Salmerón Pérez (2012) Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado revista de curriculum y formación del profesorado. (Vol. 16. 184-197)
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 95-107.
- GIRÓN, Castro Sonia Jannett y otros (2007) ¿Cómo hacer la lectura crítica? Bogotá D.C. Universidad Sergio Arboleda.

Anexos

Ejemplo material de la sala

¿Cómo trabajaremos hoy?

(material que va pegado en la parte delantera de la sala y se repasa en cada clase para sistematizar las actividades y mejorar de la comprensión lectora)





Árbol de las nuevas palabras



Tarjetas preguntonas para revisar lo trabajado



Tarjetas que se colocan dentro de la caja

 ¿?	<p>Pregunta 1</p>
 ¿?	<p>Pregunta 2.</p>

Ejemplo de Actividad de inferencias 2° básico (Día Viernes)

Inferencias a partir de imágenes

Observa las imágenes, piensa e infiere, escribiendo cada inferencia en un recuadro:



¿Qué hace María?

María está cocinando
María está haciendo una ensalada

¿Qué tipo de alimentación es?

Alimentación saludable



¿Dónde están?

¿Qué sienten?

¿Por qué se sienten de la forma que describiste?



¿Qué siente?
¿Qué le ocurrió?
¿Por qué le ocurrió lo que describiste?



¿Qué le ocurrió?
¿Qué sienten? Mujer: Hombre:
¿Por qué le ocurrió lo que describiste?

Ejemplo de Actividad de inferencias 3° básico (Día jueves)

Inferencias

1. Lee e infiere, siguiendo el modelo:

SI OBSERVO QUE	INFIERO QUE
Anita usa lentes cuando ve televisión.	Es corta de vista.
Sale mucho humo de la casa de Catalina.	
Las personas están muy abrigadas.	
Se están muriendo los peces en el río.	
Inés y Aurora no se hablan.	
Juan toma mucha agua.	
Irene llegó tarde al colegio.	

Ejemplo de actividad de reflexión de texto 3° básico

Lectura crítica:

El día esperado

Por fin llegó el día que Catalina había estado esperando con ilusión. Había estado practicando los pasos durante varias semanas. Catalina estuvo toda la mañana sonriendo y esperando que llegara la hora. A medida que pasaba el tiempo, se fue poniendo nerviosa. Cuando dieron las cuatro de la tarde, se puso su disfraz y sus zapatillas nuevas, de color rosado. Se las amarró y luego, se maquilló la cara. ¡Estaba lista! Después que terminó de bailar, todo el público aplaudió con entusiasmo a Catalina. Su mamá la abrazó con fuerza y le dijo que era grandiosa. Durante todo el camino de vuelta a casa, Catalina fue comentando con su mamá lo mucho que le gustaba bailar.



Responde, según el texto leído:

1. ¿Amaneció contenta Catalina ese día? ¿Cómo lo sabes?

2. ¿Qué opinas de que se haya puesto nerviosa? Fundamenta tu respuesta.

3. ¿Qué iba a hacer?

4. ¿Hizo un buen trabajo? ¿Cómo lo sabes?

5. ¿Estás de acuerdo con la actitud de su mamá? ¿Por qué?

6. ¿Crees que Catalina seguirá bailando en el futuro? Fundamenta tu respuesta.

7. ¿Qué fue lo que más te gustó del texto? ¿Por qué?
