



**Magíster En Educación Mención
Gestión De Calidad**

Trabajo De Grado II

**Diagnóstico Institucional
Y
Plan De Mejoramiento Educativo**

Colegio Abraham Lincoln

Profesor guía:

Cármén Bastidas

Alumno:

Johanne Andrea Treimún Cárdenas

Santiago-Chile, octubre de 2019

Tabla de Contenido

ABSTRACT	
I.INTRODUCCIÓN	1
II. CONTEXTO SITUACIONAL E INSTITUCIONAL	3
III. MARCO TEÓRICO	5
3.1. CONTEXTO ESCOLAR	5
3.2. USO DE LAS TICS EN EDUCACIÓN	6
IV. DIAGNÓSTICO	9
V. DATOS DE EFICIENCIA INTERNA	11
5.1. EVALUACIÓN DOCENTE 2018	12
5.2. SIMCE 2018	13
5.2.1. SIMCE SEGÚN GÉNERO	13
5.3. EVALUACIÓN PROGRESIVA POR EJES	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
5.3.1. PORCENTAJE NIVELES DE APRENDIZAJE POR AÑOS	17
VI. OBJETIVOS	19
6.1. OBJETIVOS DEL PROYECTO	19
6.1.1. OBJETIVOS GENERALES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	20
6.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	20
6.2.1. OBJETIVOS GENERALES MATEMÁTICA	21
6.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS MATEMÁTICA	21
VII. RECOLECCIÓN DE DATOS	22
7.1. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	22
VIII. DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	23
8.1. LECTURA	23
8.1.1. DEBILIDADES EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	25
8.2. MATEMÁTICA	26
8.2.1. DEBILIDADES EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA	27
IX. METODOLOGÍA	28
9.1. METODOLOGÍA TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	28
9.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA	29

9.1.2. PROPUESTAS PLAN LECTOR _____	30
9.1.3. ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA _____	34
9.2. METODOLOGÍA TALLER DE MATEMÁTICA _____	40
9.2.1. LINEAMIENTOS CURRICULARES _____	42
9.2.2. ENFOQUE DE FORMULACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS _____	42
9.2.3. ARTICULACIÓN DE LAS TICs AL PROYECTO _____	44
9.2.4. TRABAJO EN EL AULA TALLER DE MATEMÁTICA _____	45
CARTA GANTT IMPLEMENTACIÓN PROYECTO 2019-2020 _____	62
BIBLIOGRAFÍA _____	62
ANEXOS _____	63
TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA _____	69
TALLER DE MATEMÁTICA _____	80

Índice de Tablas

<i>Tabla 1. Resultados Simce 2018</i> _____	11
<i>Tabla 2. Resultado Simce según género 4to básico</i> _____	13
<i>Tabla 3. Resultados Simce según género 6to básico</i> _____	14

Índice de Gráficos

<i>Gráfico 1. Simce 4to básico Lenguaje y Comunicación</i> _____	11
<i>Gráfico 2. Simce 4° básico Matemática</i> _____	12
<i>Gráfico 3. Simce Lectura 6° básico</i> _____	12
<i>Gráfico 4. Simce Matemática 6° básico</i> _____	13
<i>Gráfico 5. Promedio de cada eje de Lenguaje y Comunicación 4to</i> ¡Error! Marcador no definido.	
<i>Gráfico 6. Promedio de cada eje de Matematica 4to</i> _____	14

<i>Gráfico 7. Promedio de cada eje de Lenguaje y Comunicación 6to_____</i>	<i>15</i>
<i>Gráfico 8. Promedio de cada eje de Matemática 6to _____</i>	<i>15</i>
<i>Gráfico 9. Pocercentage niveles de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación 4to_____</i>	<i>16</i>
<i>Gráfico 10. Porcentaje niveles de aprendizaje de Matemática 4to_____</i>	<i>16</i>
<i>Gráfico 11. Porcentaje de niveles de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación 6to__</i>	<i>17</i>
<i>Gráfico 12. Porcentaje de niveles de aprendizaje Matemática 6to_____</i>	<i>17</i>

ABTRACT

El presente Proyecto de Mejoramiento Educativo tiene como propósito mejorar los resultados académicos de los y las estudiantes en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, de igual manera aumentar los puntajes de Simce y Categoría de Desempeño.

La metodología de trabajo se basa en generar un plan de acción que permita complementar los transversalmente, pero poniendo mayor énfasis en las asignaturas mencionadas. Para ello se realizarán actividades motivantes en relación al uso de la Tic's, así podemos utilizar los conocimientos de los alumnos y alumnas en relación a las tecnologías, lo que resulta un factor motivante para generar aprendizajes.

Al finalizar el año escolar, podremos evaluar los resultados de éste proyecto de mejoramiento, lo que se verá reflejado de igual manera en la rendición de la prueba Simce de los años 2019 y 2020.

I. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los factores que más interviene en el avance y progreso de las personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos.

La educación es necesaria en todos los sentidos. Para alcanzar mejores niveles de bienestar personal, social y de crecimiento económico; a su vez, contar con una buena educación favorece el acceso a mejores oportunidades de empleo, elevar las condiciones culturales y así ampliar las oportunidades de los niños y jóvenes quienes representan el futuro de la sociedad.

En el Colegio Abraham Lincoln de Osorno, Región de los Lagos, existe una constante preocupación por mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del establecimiento, como así también, dotar a los docentes de las herramientas necesarias para que los conocimientos entregados sea acorde a los tiempos que se viven y al entorno cercano de los estudiantes. Es por esta razón que se ha implementado un proyecto que tiene como objetivo principal contribuir a mejorar los niveles de aprendizajes en los sectores de Lenguaje y Comunicación y Matemática de 4° y 6° básico, por medio de estrategias de aprendizaje y actividades innovadoras.

La elección de los niveles hacia los cuales está dirigido este proyecto no es al azar, por el contrario, es la consecuencia de un diagnóstico realizado, análisis de información recogida y la obtención de datos tangibles que indican la necesidad de intervenir y apoyar estrategias pedagógicas avanzadas y didácticas innovadoras en los cursos antes mencionados.

Este proyecto consiste en la realización de actividades para los alumnos de 4° y 6° año básico, donde se desarrollarán talleres que permitirán el logro de metas 2019,

mediante la capacitación de los docentes, ya que ellos son los que trabajan en todas las áreas el desarrollo de esta capacidad.

.

II. CONTEXTO SITUACIONAL E INSTITUCIONAL

El Colegio Abraham Lincoln, está situado en el sector céntrico de la ciudad de Osorno, cuenta con una población de estudiantes provenientes de los sectores periféricos de la ciudad, por lo que el 80% de nuestros estudiantes son trasladados en un bus de acercamiento, que los recoge y devuelve en sus hogares.

Nuestros niños y jóvenes, pertenecen a los sectores más abandonados de nuestra ciudad, por lo que actualmente tenemos sobre un 82 % de índices de vulnerabilidad, lo que refleja también en el bajo nivel de escolaridad de los padres y apoderados, quienes muchas veces no tienen las herramientas para apoyar a sus hijos en casa.

Nuestro colegio es una fuente laboral estable, para los docentes y asistentes de la educación, ya que se valora el desempeño y se reconoce el trabajo de cada uno de los trabajadores. Existe una continuidad en la planta docente, la que permanentemente se actualiza y perfecciona para poder atender las necesidades educativas de nuestros estudiantes, las que muchas veces a segundo plano ante la carencia de cumplimiento de otras necesidades básicas, como alimentación, contención, abrigo, las que muchas veces deben ser cubiertas por nuestro establecimiento hacia nuestros estudiantes. Por ello es que nos esforzamos a diario para entregar todas las herramientas necesarias a nuestros estudiantes, que les permitan mejorar su calidad de vida, que les aseguren una continuidad de estudios y sobre todos que los incentiven y motiven a querer aprender y mejorar.

2.1. VISION:

El colegio Abraham Lincoln, es una institución educacional orientada a formar un alumno(a) íntegro(a), creativo(a), autónomo(a) e innovador(a) donde el estudiante desarrolle un currículo integrado, considerando los diferentes estilos de aprendizaje, formación de hábitos, actividades y valores individuales y sociales para que pueda integrarse activa y positivamente a la sociedad y sobre todo respetuoso de todas las culturas.

2.2 MISION:

Somos una organización educacional que fundamenta su accionar en la entrega de enseñanza de calidad, para que sus estudiantes puedan realizar proyecto de vida, apropiándose de los valores necesarios, a través de una sólida formación académica con énfasis en la lectoescritura y resolución de problemas lógico-matemáticos, destacando y potenciando valores, actitudes positivas que le permitan una continuidad exitosa en sus estudios y en su vida personal.

2.3 SELLOS

Somos un Colegio que promueve la Integración como sello característico, además de reconocer la ascendencia de nuestros estudiantes mediante una educación Intercultural. De igual manera buscamos promover y potenciar el desarrollo de habilidades Artísticas y Deportivas de nuestros estudiantes.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Contexto Escolar

El hombre se concibe como un ser social y cultural, el cual se desarrolla y se perfecciona, dentro de una cultura y una sociedad. En este sentido, los seres humanos se humanizan gracias al papel que cumple el contexto en el cual se desenvuelven, mediadores externos e influyentes en todo su proceso.

Cuando se habla de la influencia de los contextos en general, se refiere a los distintos ámbitos donde los estudiantes socializan, se informan, conviven o realizan experiencias de prácticas de aprendizaje en un espacio formal que es la sala de clases. Se sabe que el proceso enseñanza aprendizaje está condicionada por la influencia de diferentes contextos, como puede ser el contexto familiar, el contexto social, etc.

Se entenderá por contexto social el conjunto de personas y otros agentes (publicidad, medios de comunicación, la economía, ideologías...) que comparten una cultura y que interactúan entre sí, dando lugar a un conjunto de situaciones, fenómenos y circunstancias que tienen evidentes consecuencias sobre los sucesos que acontecen en dicho entorno. Es así como las experiencias escolares personales, juegan un papel primordial en el desenvolvimiento social del estudiante, tanto a nivel personal, social, familiar, laboral y/o profesional.

El ambiente social y los contextos escolares constituyen una alternativa para favorecer el conocimiento y su relación con el aprendizaje, pues el conocimiento existe por las personas y la comunidad que lo construye, lo define, lo extiende haciendo uso significativo de ello para resolver sus problemas y entender su contexto sociocultural. Desde esta perspectiva, el conocimiento está en constante transformación y los miembros de cada generación se apropian de él, en cada sociedad, con el propósito de favorecer sus procesos de desarrollo.

El conocimiento es parte integral y dinámica de la vida misma; de ahí la importancia de la influencia que ejercen las prácticas escolares y sociales en el desarrollo de la inteligencia como un esfuerzo participativo para desarrollar comprensión y construcción compartida de significados entre los individuos donde ocurre el aprendizaje.

3.2. Uso de las TICS en Educación

En nuestra sociedad, principalmente los niños y niñas asumen con total normalidad la presencia de las tecnologías en la sociedad. Conviven con ellas y las adoptan sin dificultad para su uso cotidiano. En este sentido los docentes deben propiciar una educación acorde con el tiempo que se vive, realizando nuevas propuestas didácticas e introduciendo las herramientas necesarias para este fin.

Se comprende por TICS a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), entendidas como: un conjunto de técnicas, desarrollos y dispositivos avanzados derivados de las nuevas herramientas (software y hardware), soportes de la información y canales de comunicación que integren funcionalidades de almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información (Fernández, s.f.).

Resulta evidente que las TIC tienen gran protagonismo en nuestra sociedad, por lo que la educación debe ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio, por lo tanto, la formación no puede desligarse del uso de las TIC, que cada vez son más asequibles para el alumnado.

El uso de las TICs en el aula proporciona tanto al educador como al alumno/a una útil herramienta tecnológica posicionando así a este último en protagonista y actor de su propio aprendizaje. De tal forma, se está frente a una renovación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología activa e innovadora que motiva al alumnado en las diferentes áreas o materias.

De acuerdo a Fernández (s.f.) algunas de las ventajas de las TIC son:

- ✓ **Motivación:** Las TICs permiten aprender la materia de forma más atractiva, amena, divertida, investigando de una forma sencilla. Quizá esta ventaja es la más importante puesto que el docente puede ser muy buen comunicador pero si no tiene la motivación del grupo será muy difícil que consiga sus objetivos.
- ✓ **Interés:** A través de las TIC aumenta el interés del alumnado indiferentemente de la materia. Los recursos de animaciones, vídeos, audio, gráficos, textos y ejercicios interactivos que refuerzan la comprensión.
- ✓ **Interactividad:** El estudiante puede interactuar, se puede comunicar, puede intercambiar experiencias con otros compañeros del aula, enriqueciendo en gran medida su aprendizaje.
- ✓ **Cooperación:** Las TICs posibilitan la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común. Es más fácil trabajar juntos, aprender juntos, e incluso enseñar juntos, desde el punto de vista del docente.
- ✓ **Iniciativa y Creatividad:** El desarrollo de la iniciativa del alumno, el desarrollo de su imaginación y el aprendizaje por sí mismo.
- ✓ **Comunicación:** Se fomenta la relación entre alumnos/as y profesores, lejos de la educación tradicional en la cual el alumno/a tenía un papel pasivo. La comunicación ya no es tan formal, tan directa sino mucho más abierta.
- ✓ **Autonomía:** Con la llegada de las TICs y la ayuda de Internet el alumno/a dispone de un infinito número de canales y de gran cantidad de información. Puede ser más autónomo para buscar dicha información, aunque en principio necesite aprender a utilizarla y seleccionarla. Esta labor es muy importante y la deberá enseñar el docente. Los alumnos aprenden a tomar decisiones por sí mismos.
- ✓ **Continua Actividad Intelectual:** Con el uso de las TICs el alumno/a tiene que estar pensando continuamente.
- ✓ **Alfabetización Digital Y Audiovisual:** Se favorece el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las TICs.

Finalmente, el uso de las TICs, no sólo favorece el aprendizaje, sino que permite que la enseñanza se adecúe a los tiempos actuales, donde la tecnología domina el día a día. El estudiante pasa de tener un rol pasivo a un rol activo, donde puede ser el gestor de sus conocimientos.

IV. DIAGNÓSTICO

Este proyecto se fundamenta en la necesidad de establecer un Plan de mejora continua con apoyo de las TICs en los sectores de aprendizajes de **Lenguaje y Comunicación y Matemática** del Colegio Abraham Lincoln.

Los resultados de las pruebas estandarizadas Simce, nos han permitido detectar mediante los indicadores de análisis de datos, los niveles de logro que poseen nuestros estudiantes.

Los datos e indicadores en lectura el año 2018 son los siguientes: el puntaje promedio de los cursos de 4º básico de lectura corresponde a 217 puntos, 32 más debajo de lo ponderado el año anterior. Caso similar ocurre en Matemática, donde se observa que los 220 puntos del año 2018 se encuentran muy por debajo los 9 obtenidos el 2016.

El aspecto anterior se repite en 6º básico, donde los 220 puntos presentados en lectura el año 2018, se encuentran 36 puntos más abajo de acuerdo al Simce desarrollado anteriormente y los 210 puntos de Matemática 13 puntos inferiores.

Llama la atención que en ningún sector, ni en ningún nivel exista un alza por mínima que sea con respecto al año anterior de rendición de Simce.

En relación a los estándares de aprendizaje de 4º básico en Lenguaje y Comunicación el Nivel Insuficiente se registra un 29,4%, a su vez el Nivel Elemental registra un 29,4% y el Indicador Adecuado 41,2%. En Matemática prima el Nivel Insuficiente con un 75%.

En 6º básico, el año 2016 registró que el Nivel predominante en Matemática es el Insuficiente, alcanzando el 74,19%..

Los datos entregados anteriormente, conducen a tomar medidas remediales urgentes, lo cual desemboca en la decisión de implementar un Plan de Mejora continua en el sector de Lenguaje y Comunicación y Matemática, que permita responder a la problemática de bajo nivel de comprensión de lectura en los estudiantes y la poca capacidad de análisis en la resolución de problemas matemáticos, que hasta ahora no se ha trabajado de manera sistemática.

Este problema se está generalizando debido a la poca variedad de estrategias que emplea el docente, incluso el poco impulso que se le da en las propias aulas, por eso se debe abordar ya, la realización de un proyecto que permita unificar en el trabajo a docentes y estudiantes, asumiendo un compromiso que logre los objetivos propuestos.

V. DATOS DE EFICIENCIA INTERNA

5.1. SIMCE 2018

De acuerdo a los registros, los resultados de la prueba SIMCE son los siguientes:

Tabla 1. Resultados Simce 2018

	Comprensión de Lectura			Matemática		
	Puntaje 2018	Diferencia 2017 2016	Resultado 2018	Puntaje 2018	Diferencia 2017 2016	Resultado 2018
4° Básico	217	-32 ptos.	Más bajo	220	-9 ptos.	Similar
6° Básico (**)	220	-36 ptos.	Más bajo	210	-13 ptos.	Similar

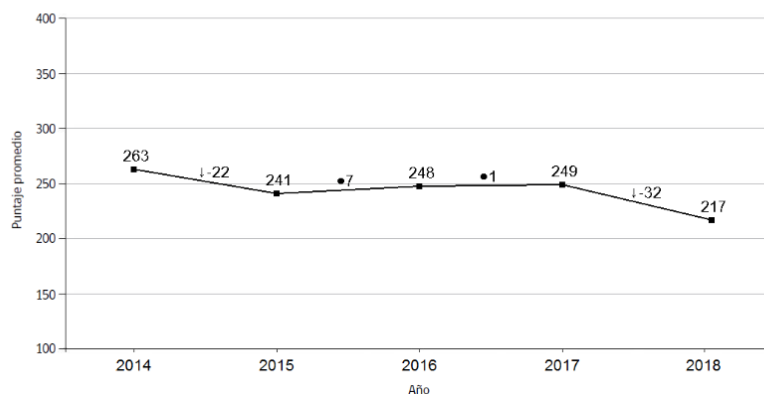
Fuente: Agencia de Calidad de la Educación, 2019

(**) Corresponde a la diferencia del año 2017 con respecto al 2015

A continuación se presentan los datos obtenidos desde la Agencia de Calidad, donde queda de manifiesto la baja en los resultados de las pruebas Simce 2017 tanto en Lenguaje como en Matemática:

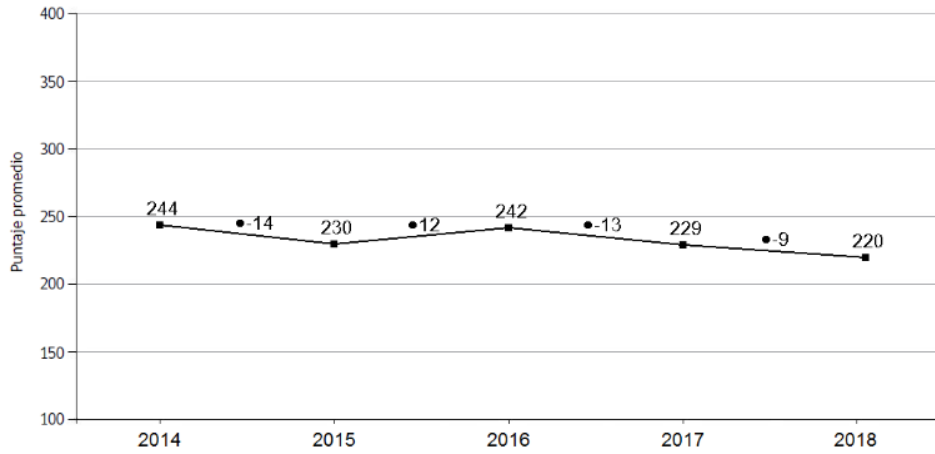
Gráfico 1. Simce 4° básico Lenguaje y Comunicación

Puntaje promedio Simce Lenguaje y Comunicación: Lectura 4° básico 2014-2018



Fuente: Simce.cl
Gráfico 2. Simce 4° básico Matemática

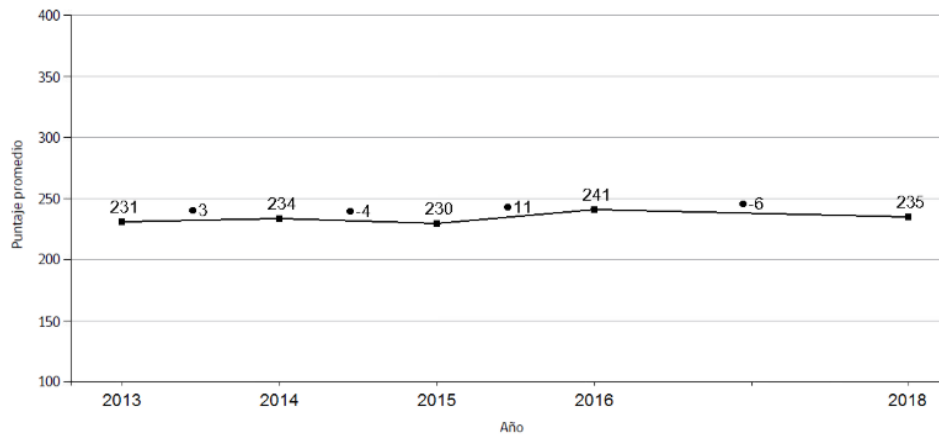
Puntajes promedio en Simce Matemática 4° básico 2014-2018



Fuente: Simce.cl

Gráfico 3. Simce Lectura 6° básico

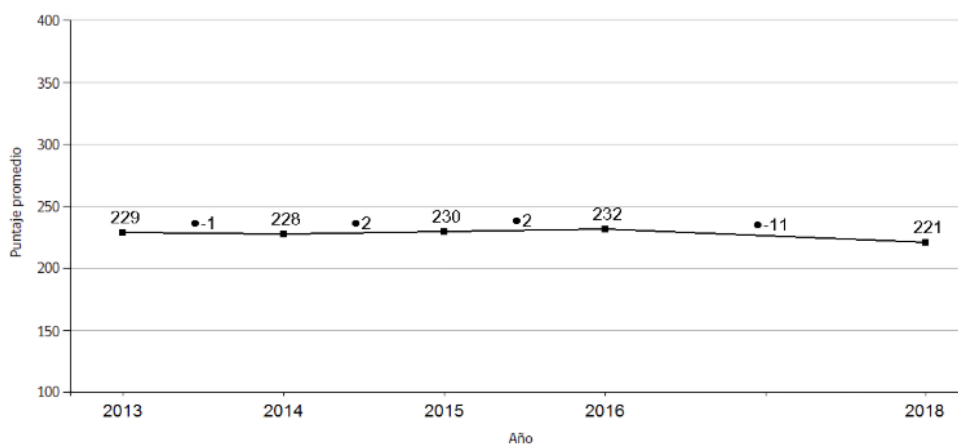
Puntajes promedio Simce Lenguaje y Comunicación: Lectura 6° básico 2013-2018



Fuente: Simce.cl

Gráfico 4. Simce Matemática 6° básico

Puntajes promedio en Simce Matemática 6° básico 2013-2018



Fuente: Simce.cl

5.2.1. Simce según género

La prueba Simce es estandarizada, no diferencia género, pero existe una tendencia en los resultados que favorecen a las mujeres, en algunos casos por una amplia cantidad de puntos.

A continuación se observa de forma detallada lo antes mencionado:

Tabla 2. Resultado Simce según género 4° básico

Prueba	Simce según género 4° Básico					
	2017		2018		Variación 2017-2018	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Lenguaje	265	241	224	214	-41	-27
Matemática	250	220	205	225	-45	+5

Fuente: Simce.cl

Tabla 3. Resultado Simce según género 6° básico

Simce según género 6° básico						
Prueba	2016		2018		Variación 2016-2018	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Lenguaje	-	238	229	243	-	+ 5
Matemática	-	233	221	220	.	-13

Fuente: Simce.cl

(+) La diferencia a favor es estadísticamente significativa.

Gráfico 5 . Promedio de cada eje de Lenguaje y Comunicación 4° básico

Puntaje promedio en cada eje de habilidad en Simce Lenguaje y Comunicación: Lectura 4° básico 2018

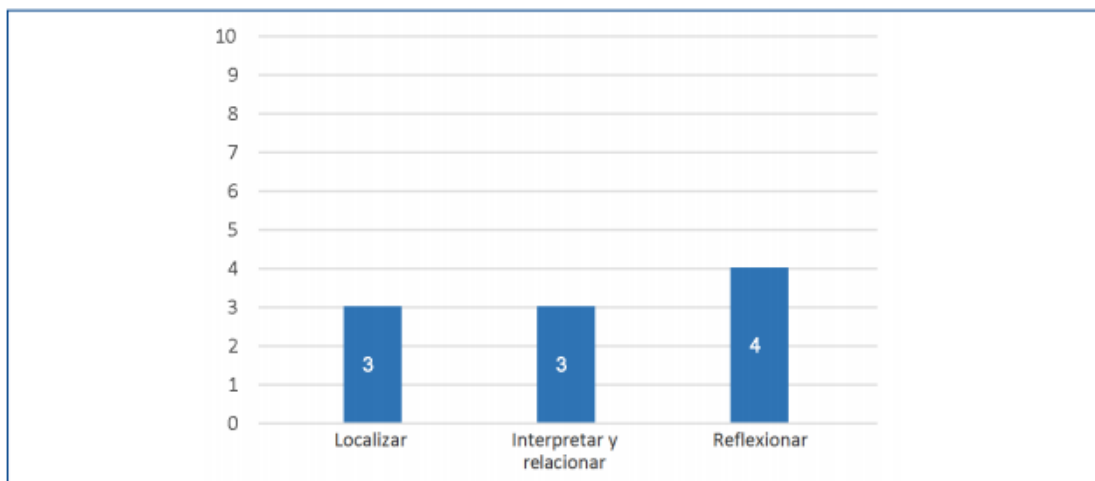


Gráfico 6 . Promedio de cada eje de Matemática 4° básico

Puntaje promedio en cada eje temático en Simce Matemática 4° básico 2018

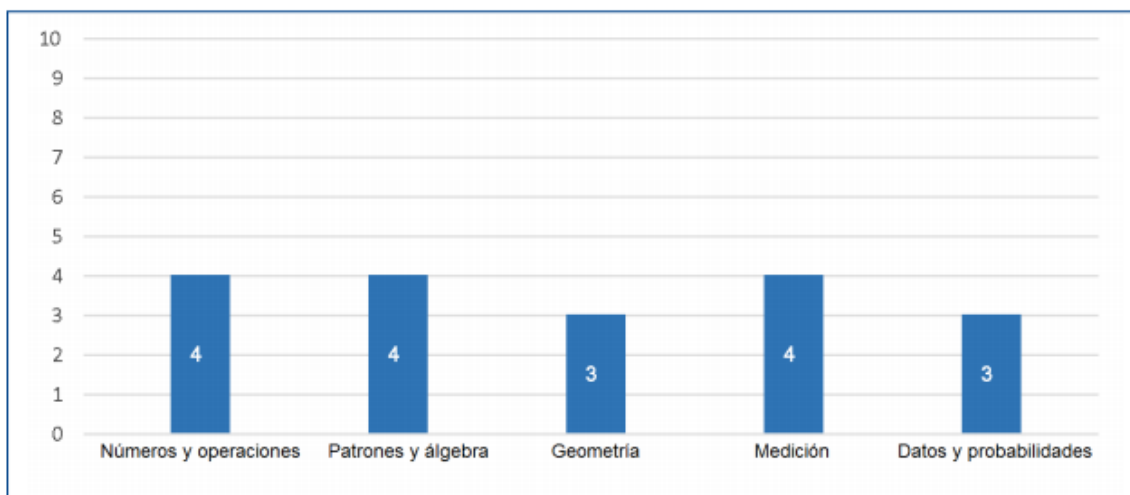


Gráfico7. Promedio de cada eje de Lenguaje y Comunicación 6° básico

Puntaje promedio en cada eje de habilidad en Simce Lenguaje y Comunicación: Lectura 6° básico 2018

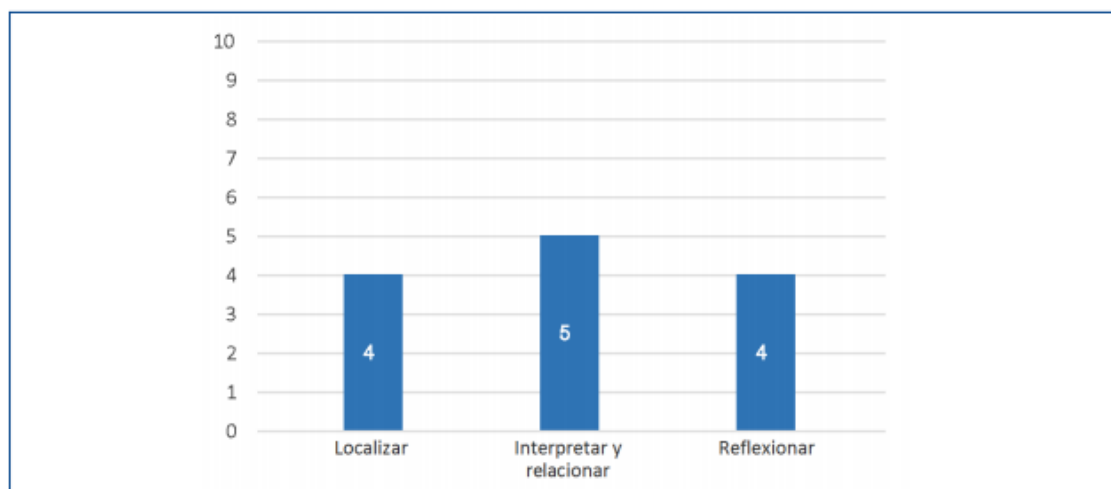
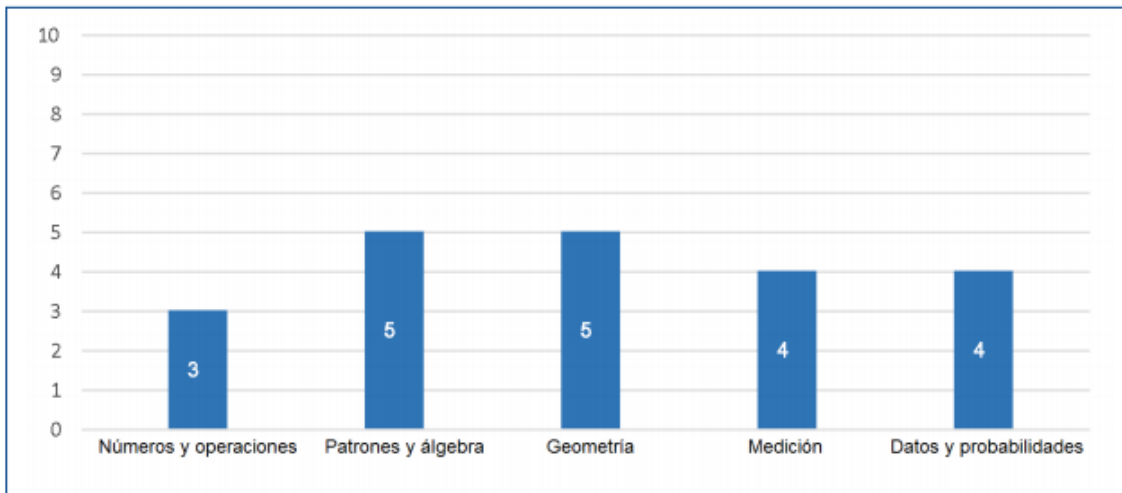


Gráfico8. Promedio de cada eje de Matemática 6° básico

Puntaje promedio en cada eje temático en Simce Matemática 6° básico 2018



5.3.1. Porcentaje niveles de aprendizaje por años

Gráfico 9. Porcentajes niveles de aprendizaje Lenguaje y Comunicación 4° básico

Distribución de estudiantes en cada nivel de los Estándares de Aprendizaje en Simce Lenguaje y Comunicación: Lectura 4° básico 2014-2018

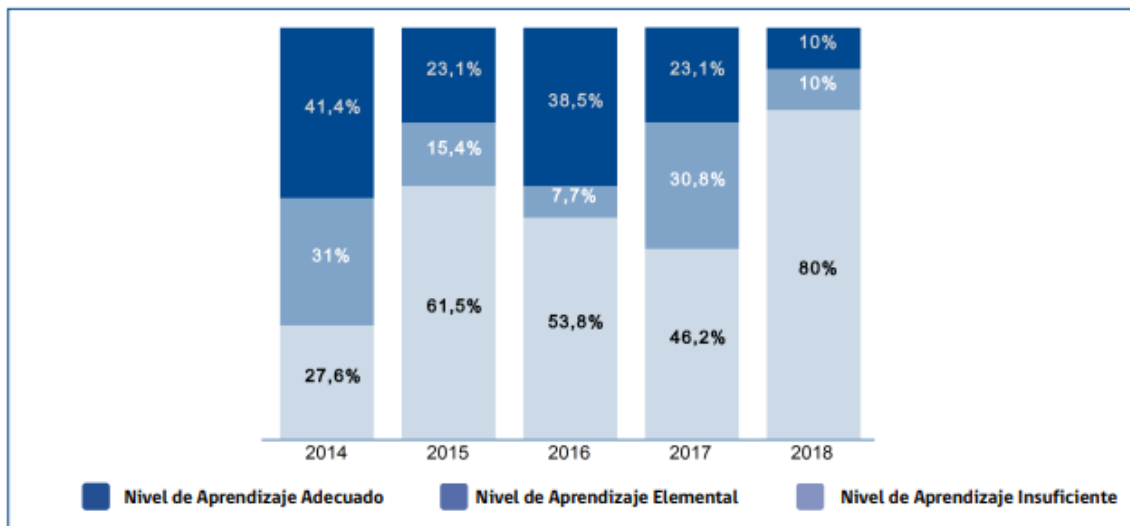


Gráfico10. Porcentajes niveles de aprendizaje Matemática 4° básico

Distribución de estudiantes en cada nivel de los Estándares de Aprendizaje en Simce Matemática 4° básico 2014-2018

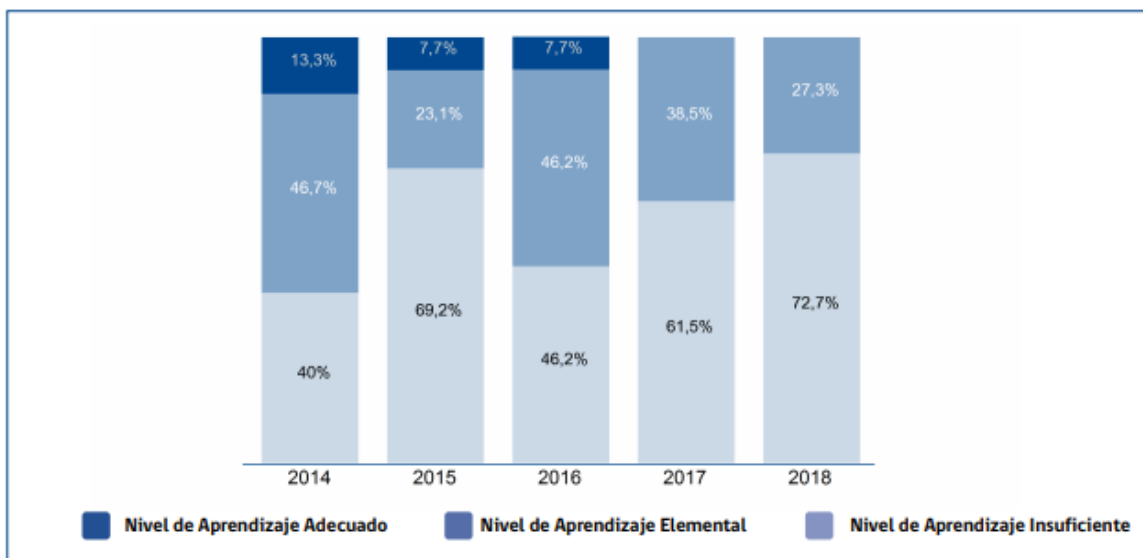


Gráfico 1. Porcentajes niveles de aprendizaje Lenguaje y Comunicación 6° básico

Porcentaje de estudiantes en cada Nivel de Aprendizaje en Simce Lenguaje y Comunicación: Lectura 6° básico 2014-2018

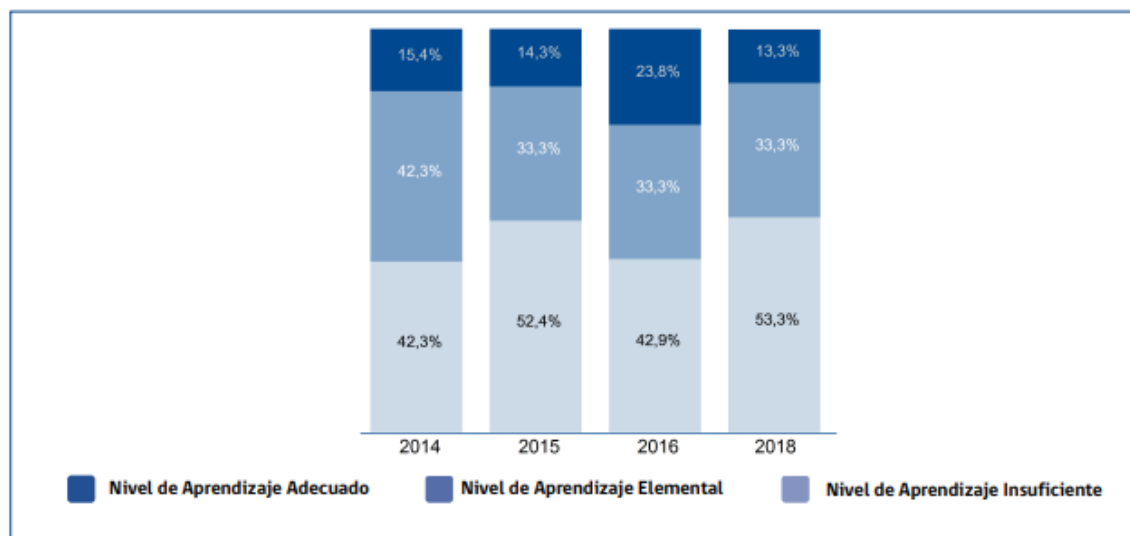
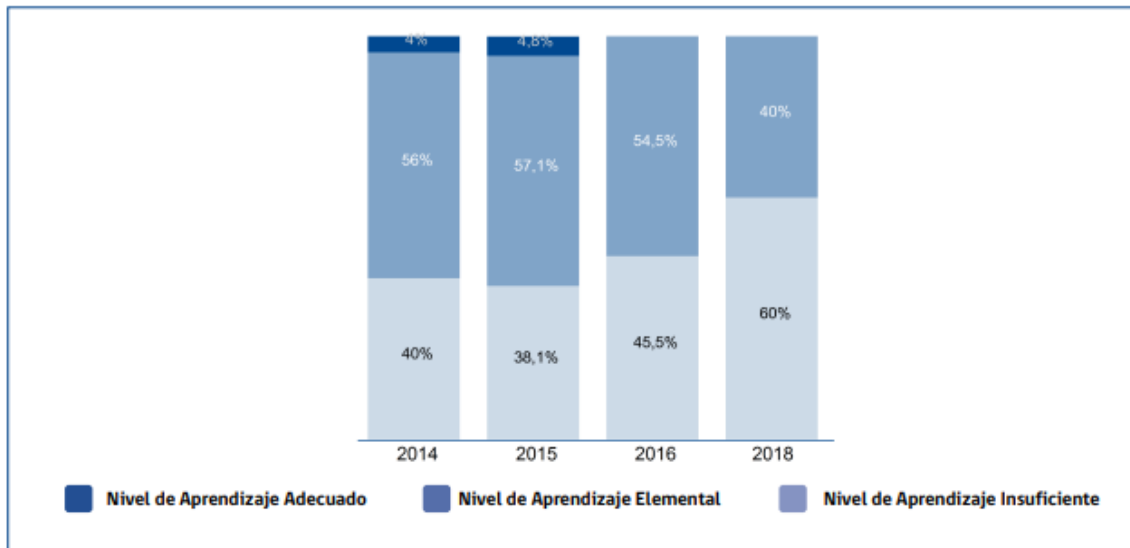


Gráfico12. Porcentajes niveles de aprendizaje Matemática 6° básico

Porcentaje de estudiantes en cada Nivel de Aprendizaje en Simce Matemática 6° básico 2014-2018



Según Categorías de Desempeño este establecimiento Abraham Lincoln se encuentra en **Medio**

Esta categoría agrupa establecimientos cuyos estudiantes obtienen resultados por debajo de lo esperado, considerando siempre el contexto social de los estudiantes del establecimiento.

Su puntaje actual del Colegio Abraham Lincoln es de **38 puntos**, este puntaje actual de puntos aumentaría a 54 Puntos si se logra movilizar a los estudiantes desde el nivel Insuficiente hacia el nivel Elemental (insuficiente a elemental). Se obtendrían 61 puntos si se logra movilizar a los estudiantes desde el nivel Insuficiente hacia el nivel Elemental (insuficiente a elemental a adecuado)

❖ Puntaje Simce y progreso Simce

Progreso Simce: Este indicador mide la evolución en el tiempo de los resultados de las pruebas Simce de Comprensión de Lectura y Matemática del establecimiento. Se calcula a partir de las variaciones año a año de cuatro mediciones y la variación global del período en las pruebas de Comprensión de Lectura y Matemática.

VI. OBJETIVOS

6.1. Objetivos del Proyecto

6.1.1. *Objetivos Generales Lenguaje y Comunicación*

- ❖ Desarrollar en los estudiantes de 4º, 6º básico Del Colegio Abraham Lincoln de Osorno, la utilización de estrategias para propiciar el desarrollo del pensamiento a través de la lectura comprensiva, mediante la confección de guías de aprendizaje que sirvan de apoyo al trabajo de comprensión lectora.
- ❖ Explorar alternativas frente al reto de ganar a los estudiantes como lectores y escritores efectivos, mediante la lectura y la escritura, mejorando así su desempeño escolar.
- ❖ Fortalecer las competencias básicas en el Lenguaje, mediante la lectura y escritura práctica permanente, no sólo en su vida escolar sino también en su rutina diaria y permanente.
- ❖ Desarrollar la competencia textual, literaria y crítica de la lectura y la argumentación escrita para construir, afianzar y estimular la cultura desde la creación y producción de textos a partir de la articulación de las Tecnologías de Información y Comunicación TICs.
- ❖ Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura mediadas por las TICs, para la creatividad, el ingenio y la búsqueda de soluciones a las situaciones concretas que afectan la vida diaria del ámbito escolar.
- ❖ Fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas y ciudadanas a través de las TICs que permita el acceso a la cultura de la globalización sin perder su identidad regional.
- ❖ Conocer, respetar y valorar nuestro patrimonio literario, así como la biblioteca de su establecimiento, desarrollando una actitud positiva hacia su utilización.
- ❖ Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en asunto colectivo del profesorado, del alumnado y de las familias.
- ❖ Comprender textos de diversa tipología.

- ❖ Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.

6.1.2. Objetivos Específicos Lenguaje y Comunicación

- ❖ Realizar un diagnóstico basado en indicadores de logro sobre el nivel de comprensión lectora en los cursos de 4º, 6º básico del Colegio Abraham Lincoln de Osorno.
- ❖ Sensibilizar a la comunidad educativa a partir de los datos SIMCE 2015 a 2018
- ❖ Capacitar mediante metodología tutorial a los docentes en el manejo de estrategias de comprensión lectora.
- ❖ Confeccionar guías didácticas de aprendizaje que apunten a la comprensión lectora en base a estrategias de interpretación semántica.
- ❖ Aplicar las estrategias didácticas de comprensión lectora previa coordinación con los docentes del sector Lenguaje y Comunicación.
- ❖ Impulsar por medio de comunicación motivacional el plan lector en los niveles de 4º y 8º básico.
- ❖ Propiciar la lectura de diferentes tipos de materiales: Cuentos, poemas, narraciones, artículos científicos e instrucciones, en páginas educativas de Internet.
- ❖ Fomentar por parte de los estudiantes la elaboración del Periódico Virtual, aportando sus escritos.
- ❖ Realizar ejercicios de reconstrucción de textos, empleando los programas existentes en el computador.
- ❖ Fomentar la práctica de metodología del debate participativo en la interacción comunicativa entre estudiantes.
- ❖ Monitorear por medio de los coordinadores del sector Lenguaje y Comunicación una evaluación formativa de procesos que contemple el avance del proyecto de mejoramiento educativo.
- ❖ Fortalecer las habilidades comunicativas utilizando las TICs: hablar, escuchar, leer y escribir.

- ❖ Desarrollar las competencias ciudadanas: comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras.
- ❖ Desarrollar prácticas de lectura y escritura de cuentos, descripciones y tareas.
- ❖ Proponer una serie de ejercicios de lectura y escritura a través de las TICs.
- ❖ Analizar textos escritos aprendiendo a extraer la idea principal de cada párrafo con el objetivo de favorecer la comprensión del texto.

6.2.1. Objetivos Generales Matemática

- ❖ Mejorar en los estudiantes del nivel 4º, y 6º básico la dificultad para resolver y formular problemas matemáticos en contextos simples y potenciar la interpretación efectiva de signos comunicativos en situaciones de su vida diaria.

6.2.2. Objetivos Específicos Matemática

- ❖ Desarrollar habilidades de comunicación, razonamiento lógico matemático a través de situaciones problema.
- ❖ Posibilitar el trabajo colaborativo entre los estudiantes por medio de estas situaciones problema.
- ❖ Lograr que los estudiantes se apropien de los conceptos y el lenguaje matemático a través de las diferentes situaciones problema.
- ❖ Utilizar las herramientas básicas del computador, celular, Tablet y de las TICs con actividades virtuales e interactivas que afiancen los conceptos matemáticos adquiridos o clarifiquen estos conceptos.
- ❖ Fortalecer el desarrollo de competencias en la búsqueda de información de conceptos y situaciones matemáticas a través de la navegación en Internet y la búsqueda en textos matemáticos.

VII. RECOLECCIÓN DE DATOS

7.1. Instrumento de recolección de datos

La recolección de datos es un paso fundamental dentro de la elaboración de un proyecto que se quiere desarrollar e implementar, ya que si existe alguna equivocación o mal praxis durante la recolección de datos la investigación se verá influenciada por esta situación obteniendo y reflejando datos alterados y mal recolectados. En toda investigación este paso es uno de los fundamentales, ya que al momento de realizar la recolección de datos el investigador debe haber realizado un bosquejo de que espera obtener con su investigación y la manera de cómo realizará la recolección de sus datos.

Para conocer la situación real del establecimiento, Colegio Abraham Lincoln de Osorno, fue necesario realizar un estudio de campo, visitas en terreno al establecimiento para la recolección de datos e información, se recurrió además, a material entregado por el mismo establecimiento, correspondientes a informes, evaluaciones, etc, como así también a material recopilado desde páginas de internet formales relacionadas con la enseñanza-aprendizaje, donde es posible encontrar información relevante, concreta, objetiva y de calidad para desarrollar este proyecto y así poder responder de manera positiva a los objetivos planteados. Esto debe ir antes de los objetivos a eso me refería el planteamiento y su justificación de mejoramiento y apoyo educativo.

Es importante, antes de comenzar a desarrollar el proyecto, que se conozca de primera fuente el entorno cultural, social y académico donde se encuentra inserto el Colegio Abraham Lincoln, por lo que fue necesario realizar acciones directas entre quien implementa el proyecto y el entorno que se quiere intervenir

VIII. DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (ANTES DE LOS OBJETIVOS)

Este Plan de Mejoramiento Educativo, se desarrolla sobre la base que el Colegio Abraham Lincoln, presenta niveles bajos e insuficientes en cuanto a los puntajes obtenidos en la Prueba Simce 2018 y años anteriores. Se atenderá a los Estudiantes de 4° 6° básico, puesto que es una etapa en que los estudiantes ya pueden leer y comprender frases largas, por lo que comienzan a disfrutar de la lectura; pueden sumar y restar y están aprendiendo a tomar decisiones. Pueden desarrollar proyectos escolares con un grado mayor de complejidad, puesto que están en una edad donde son actores activos de cada actividad que realizan. Es importante aprovechar todas estas habilidades para potenciar el aprendizaje.

Además, se ha elegido 8° básico para implementar el proyecto, puesto que los estudiantes de este nivel están ad portas de comenzar una nueva etapa educacional, la enseñanza media.

8.1. Lectura

Uno de los problemas prioritarios de la enseñanza en el establecimiento educacional Colegio Abraham Lincoln, está identificado según la información analizada de resultados SIMCE. Los estudiantes, carecen de una efectiva comprensión lectora lo cual se debe a diversos factores, tales como la falta de motivación por la lectura y la ausencia de una metodología clara y específica practicada en el primer ciclo de enseñanza básica. Este taller de aplicación de estrategias metodológicas innovadoras para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 4° y 6° básico, pretende ir en apoyo de los aprendizajes de los estudiantes para que logren desarrollar la habilidad y capacidad de la comprensión lectora.

Por otro lado, si bien el subsector de Lenguaje y Comunicación se enfoca en la capacidad que tiene cada persona para construir su mundo personal, cultural y social, es de suma importancia que el estudiante desarrolle la habilidad de comprensión lectora. Además, el programa se centra en la expresión y la comprensión en cuanto a las macro habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás para una adecuada integración a la vida ciudadana

El lenguaje como facultad, se concibe como inherente al comportamiento humano, como herramienta cultural que permite enfrentar auténticas situaciones de comunicación. El lenguaje verbal es un medio de comunicación. Los símbolos, tanto como las palabras, son nada más que instrumentos o vehículos para concretar el pensamiento del ser humano. Frente al texto escrito el principal objetivo es descubrir la idea que encierra ese mensaje, conocer por medio de las palabras el verdadero sentido que en ellas puso quien las escribió.

Muchas veces el alumno realiza una lectura mecánica correcta, pero ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y lee sin poner interés en el texto. Ante esa actitud, los docentes experimentan cierta impaciencia, unida a una molestia inexplicable. Estas sensaciones surgen, por un lado, porque no concebimos una lectura sin razonamiento, un ejercicio lector sin sentido, además, porque se comprende que eso sucede a raíz de que se ha dado pocos instrumentos al alumno, para que pueda leer comprensivamente y quiera hacerlo.

Este proyecto es una propuesta metodológica diseñada para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura mediante la incorporación de las tecnologías de información y de comunicación (TICs). Se busca lograr la transversalidad, la interdisciplinariedad y con el compromiso de los docentes, el proyecto como alternativa de mejoramiento garantizará obtener resultados muy positivos a corto, mediano y largo plazo. El proyecto incorpora las tecnologías de información y de comunicación TICs en los procesos de lectura y escritura en la escuela. Beneficia directamente el rendimiento académico y el énfasis de formación de la institución.

Plantea estrategias dinámicas e interactivas y de colaboración; se ajusta a los estándares de la educación del país. Permite a los estudiantes desarrollar sus competencias y ponerse de frente a las exigencias del mundo intercultural que le muestran los avances de la ciencia y la tecnología.

Para los docentes es una propuesta aventurera que va a permitir la interacción directa con los estudiantes y la comunidad educativa. El proyecto como tal, también genera ambientes de aprendizajes específicos y socializadores de la comunicación y el desarrollo del trabajo colaborativo, en la búsqueda de las metas de la institución en los procesos de lectura y escritura.

8.1.1. Debilidades en el Área de Lenguaje y Comunicación

- ❖ Un porcentaje de estudiantes que sobrepasa la media, no logran interpretar el mensaje de textos básicos. Además, tienen dificultades para estructurar el sentido global de un texto, puesto que presentan la información en desorden.
- ❖ Los estudiantes aún no manejan adecuadamente un léxico simple y coherente.
- ❖ No comprenden la interpretación literal de cuentos sencillos ni establecen relaciones semánticas en la elaboración de sus ideas.
- ❖ No emplean adecuadamente el lenguaje no verbal en diálogo oral simple.
- ❖ Falta motivación e interés por una correcta escritura y uso del lenguaje
- ❖ Más del 87% de los estudiantes no logra desprender un sentido semántico en oraciones simples y compuestas del nivel sintáctico del lenguaje.
- ❖ Los estudiantes no redactan párrafos sencillos de la escritura formal e incurren en faltas de ortografías permanentes, no respetando la gramática normativa en textos simples.
- ❖ Falta que los estudiantes analicen y establezcan relaciones de sentido en la intertextualidad desprendiendo información valórica para su vida diaria.
- ❖ Ausencia entre los estudiantes, de competencias genéricas de elementos éticos axiológicos que contemplen la convivencia y el respeto por el otro en la interacción comunicativa diaria.

8.2. Matemática

No podemos hablar de que todas las áreas y todos los docentes han incorporado el uso de las TIC en su quehacer pedagógico, ni que los proyectos transversales se han asociado en el currículo y en el Plan de Estudios a través de un proyecto o proyectos que involucren los distintos saberes y en el que cada saber aporte a ese proyecto. Existe una deuda en el manejo de apoyo de las TICs en el área de las Matemática, principalmente en los niveles de 4º y 8º básico. Tampoco podemos hablar de proyectos colaborativos donde los estudiantes y los maestros desde cada sector o saber, aporten de manera participativa, hacia la solución e investigación de un problema del diario vivir.

En términos matemáticos, el problema se puede conceptualizar como la dificultad de los estudiantes para resolver y formular problemas en situaciones de contexto real donde puedan ser aplicados para dar respuestas a sus inquietudes y dudas que se presentan a diario.

La falta de un pensamiento matemático por parte de los docentes que sirven el sector de Matemática, que de acuerdo a los Lineamientos Curriculares, tenga en cuenta los distintos pensamientos matemáticos: numérico, espacial, aleatorio, variacional y métrico. El trabajo se ha quedado en el pensamiento numérico y dentro de éste, memorizar algoritmos.

Un trabajo desarticulado en el área y la falta de una metodología que posibilite desde las situaciones problema, las conexiones entre los distintos pensamientos. No se desarrollan las competencias propositivas y argumentativas. Los estudiantes no comprenden lo que leen, no “matematizan” el lenguaje ordinario y tampoco tienen la posibilidad de proponer y solucionar problemas desde un concepto aprendido, lo cual lleva a la dificultad para resolver y formular problemas se ha dado porque al enseñar el **concepto** no se desarrollan **procesos** que permitan al estudiante apropiarse de un **lenguaje matemático** y en diferentes **contextos** de la vida diaria que permitan la **conexión** con otros conceptos aprendidos y otras áreas del saber.

8.2.1. Debilidades en el Área de Matemática

- ❖ Muchos estudiantes no logran resolver problemas matemáticos sencillos. Además tienen dificultades para abordar problemas que presentan la información en desorden, así como para resolver problemas más complejos que requieran descubrir cuál es la estrategia para su solución.
- ❖ Los estudiantes todavía no manejan adecuadamente fracciones, decimales, porcentajes, múltiplos y divisores.
- ❖ No comprenden las propiedades y características de las figuras geométricas.
- ❖ No emplean adecuadamente patrones de medida, ni estiman longitudes.
- ❖ Más de la tercera parte de los estudiantes no logra resolver problemas matemáticos sencillos. Además, muy pocos pueden abordar problemas que requieran descubrir las relaciones entre las variables y generar estrategias de solución. Tampoco manejan problemas complejos donde es necesario establecer metas y combinar estrategias y tópicos.
- ❖ Los estudiantes no hacen inferencias sobre los datos a partir de la interpretación de promedios, medianas y modas.
- ❖ Falta que los estudiantes analicen y establezcan relaciones entre datos contenidos en tablas y gráficos.
- ❖ Falta desarrollar entre los estudiantes competencias para que comprendan el significado de diversas magnitudes: longitud, superficie, capacidad, peso, ángulos.

IX. METODOLOGÍA

9.1. Metodología Taller de Lenguaje y Comunicación

El proyecto de Mejoramiento de Lecto-Escritura que generará la comprensión lectora en nuestros estudiantes, se construye bajo una dinámica que motive y acoja la interacción efectiva en aula. Ha de perfilarse como una herramienta de sumo interés, propiciando en los educandos una alta motivación, tanto en la lectura como en la escritura; facilitando procesos de aprendizaje e interpretación de una realidad social, concreta.

Mediante sesiones de dos (2) horas, los estudiantes trabajarán los distintos textos y propuestas planteadas, a fin de obtener los objetivos expuestos, con la participación de todo el estamento escolar: directivos docentes, y estudiantes. Una vez al mes representan un ejercicio suficiente, teniendo presente su continuidad en el tiempo, haciéndolo algo propio del establecimiento.

Como elemento innovador de este proyecto, se incorporará una experiencia representativa de festival de "Títeres Cuenta Cuentos", que potencien una estrategia de representación real de cuentos "Mágicos Maravillosos" donde los estudiantes experimenten la experiencia vivencial de acercamiento concreto a la literatura infantil y universal. Además se motivará a los estudiantes a la realización de escritos varios, favoreciendo su capacidad de inventiva, premiando las mejores realizaciones y reconociendo los esfuerzos y logros alcanzados.

Por último, se contempla promover un concurso de cuento en varias categorías, seleccionando las mejores obras y postulándolas en los diversos concursos del medio, motivando de esta forma, una participación alta en este aspecto. La mejor obra será expuesta como un modelo y ejemplo a seguir, permitiendo que todos tengan ilusiones de participar y sobresalir.

9.1.1. Descripción de la Metodología

Las actividades diseñadas están enfocadas a despertar el interés de los alumnos hacia la lectura mejorando su velocidad y su Comprensión Lectora.

- Los alumnos observan imágenes formulando hipótesis y realizando predicciones sobre el texto.
- Activar los conocimientos previos (qué sé yo del tema, qué he escuchado o vivenciado).
- Se establece una conversación acerca de la súper estructura del texto (título, autor, estrofa, verso, etc.). Estas actividades se trabajan en forma colaborativa, como así también la lectura grupal, que en primera instancia es modelada por el docente del sector de Lenguaje y Comunicación.
- Se trabajan las actividades fonológicas y sintácticas reconociendo en el texto, rimas, palabras de igual sonido, etc.
- Vocabulario, verificar significado según contexto.
- Interrogación del texto (actividades de comprensión de lectura).
- Lectura individual, ejercitando sonidos que presenten dificultad (cortando en fonemas o alargando los sonidos).
- Escuchan melodía del tema escogido.
- Cantan en conjunto, sincronizando texto y voz.
- Forman dúos, tríos, etc. según afinidad con compañeros para cantar siguiendo la melodía.
- Disfrutan acompañando la música con expresión corporal.
- Ideas previas sobre el texto que se va a leer (aumenta la motivación y fomenta el debate sobre el texto)
- Establecer los objetivos de la lectura (para qué se va a leer)
- Elegir las técnicas de comprensión que se estimen más adecuadas al propósito de la lectura (buscar datos, repasar, leer para aprender, para distraerse, etc.)
- Realizar actividades encaminadas a la supervisión de la lectura.
- Verificar cómo se va comprendiendo lo que se lee utilizando técnicas cognitivas de comprensión como la relectura y lectura continuada.

- Reflexionar sobre los objetivos (¿Estoy consiguiendo lo que quería antes de leer?)
- Incitar a formulación de preguntas de autocomprensión de la lectura.

Actividades adaptadas para los alumnos con N.E.E.

Participarán en las mismas actividades que sus compañeros y recibirán la ayuda que necesiten en cada caso.

- Adaptación de textos en cuanto a léxico o sintaxis para ayudar a una mejor comprensión.
- Extraer la idea principal de un texto.
- Dividir el texto en partes y ayudarles a sintetizar su contenido.
- Seleccionar textos adaptados a su nivel o intereses.
- Proponer textos que trabajen valores como la no discriminación o temas multiculturales que faciliten el conocimiento de países de origen a todos sus compañeros.

Se evalúa la Comprensión de Lectura a través de guías. La Velocidad Lectora se evalúa periódicamente llevando un registro para comparar nivel inicial y avance. Además, se realiza una evaluación cualitativa con una lista de cotejo.

Es interesante la colaboración de las familias con el establecimiento en la línea de desarrollar el gusto con la lectura. Se informará a los padres sobre el proyecto de Comprensión Lectora del establecimiento, a través de reuniones periódicas y de la asistencia de los padres a tutoría, facilitándoles información sobre bibliografía de literatura infantil que pueden adquirir para sus hijos o solicitar en préstamo en la Biblioteca Escolar.

9.1.2. Propuestas Plan Lector

El juego será el elemento motivador en nuestro Plan de Mejoramiento Educativo. Juegos variados, individuales y colectivos, con metodología concreta y con un tiempo adecuado, teniendo siempre en cuenta los objetivos que queremos

conseguir: velocidad, memoria, reducción de fijaciones, comprensión literal y profunda del texto comunicativo.

Aplicación práctica

- Ejercicios para ampliar el campo visual físico.
- Observación de láminas de lenguaje.
- Conocimiento de los diversos personajes del plan lector.
- Lectura de imágenes (nombrar la imagen).
- Lectura de imágenes (sonidos vocálicos).
- Lectura de imágenes (sonidos fonéticos consonánticos).
- Conocemos palabras nuevas por medio de las láminas de Lenguaje.
- Iniciación a la lectura de cuentos.
- Utilización de la biblioteca de aula.
- Lectura en voz alta.
- Lectura silenciosa.
- Juegos de agudeza visual y discriminación de sonido.
- Sopas de letras.
- Expresar oralmente y mediante el juego lo que han comprendido.
- Expresar los sentimientos que ha suscitado en ellos la lectura.
- Escritura de sus propios cuentos para leerlos en el aula y por los padres.

Las actividades trabajan los siguientes núcleos

- Atención y habilidad visual
- Vocabulario y ortografía
- Sintaxis y estilo
- Juegos de memoria
- Juegos de comprensión
- Pasatiempos
- Lectura en voz alta
- Uso frecuente del Diccionario

Actividades complementarias

- Utilización de la Biblioteca del establecimiento para trabajos de investigación.
- Realización de fichas de los libros leídos para la biblioteca de aula.
- Actividades lectoras relacionadas con momentos significativos (día del libro, aniversarios,)
- Visita a alguna biblioteca para conocer su funcionamiento.
- Lectura colectiva de, al menos, tres libros durante el semestre.
- Trabajos con prensa y revistas infantiles.
- Oferta de lecturas relacionadas con las otras áreas curriculares.
- Encuentros con animadores, cuenta-cuentos y autores.
- Participación en concursos literarios infantiles.
- Selección de lecturas adecuadas, teniendo en cuenta gustos personales.
- Acceso a los alumnos con dificultades motrices.
- Elaboración de instrumentos de evaluación inicial y final del hábito lector y del aprendizaje de la lectura comprensiva para los distintos niveles
- Insertar en el horario de todos los grupos, al menos, una sesión semanal de animación a la lectura en la que se realicen actividades variadas en función del nivel de los alumnos.
- Actividades de cuentacuentos. Elaboradas por los propios alumnos y representadas a sus compañeros de menor edad.
- Invitar a padres, abuelos y alumnos mayores, para que se presten a contar o leer un cuento en clase a los estudiantes más pequeños.
- Leer en voz alta un cuento de la biblioteca que sirva como modelo en cuanto a ritmo, entonación y analizar su contenido, vocabulario, expresiones, valores que fomenta, etc.
- Realización de debates, entrevistas, diálogos y otras técnicas de refuerzo de la expresión y comprensión oral.
- Hacer concursos de pregunta- respuesta sobre determinado libro leído por la clase.
- Participar en la elaboración del periódico de su establecimiento, aportando cada grupo material resultante del trabajo diario: composiciones, descripciones, poesías, adivinanzas, reportajes, etc.
- Realizar actividades de animación a la lectura en la Biblioteca de Aula.

- Utilizar la prensa escrita en el aula: análisis crítico, comparación de contenidos, organización de dossier con determinadas noticias, análisis de la publicidad en los distintos medios. Aprovechar las revistas musicales y deportivas, etc.
- Visionado de películas basadas en famosas narraciones: Aladino y la lámpara maravillosa, los Santos Inocentes, Harry Potter, etc.
- Visitar determinadas páginas Web relacionadas con la animación lectora, autores, personajes, cuentacuentos, bibliotecas, temáticas, etc.
- Escuchar cuentos y plasmar a través de dibujos las opiniones, sentimientos o emociones suscitados.
- Dramatizar cuentos, historias o fragmentos.
- Taller de cuentos y relatos: Teatro de títeres y marionetas. Cuenta cuentos con ayuda de padres.
- Descripciones reales e imaginadas de los distintos personajes de los textos y cuentos.
- Elaboración de una ficha personal con cada libro leído.
- Taller de cuentos y relatos: creación de un relato ilustrado, canciones, y dramatizaciones.
- Desarrollar la competencia textual, literaria y crítica de la lectura y la argumentación escrita para construir, afianzar y estimular la cultura desde la creación y producción de textos a partir de la articulación de las tecnologías de Información y Comunicación TIC.
- Propiciar la lectura de diferentes tipos de materiales: Cuentos, poemas, narraciones, artículos científicos e instrucciones, en páginas educativas de Internet.
- Fomentar el uso frecuente de la sala de computación, favoreciendo el intercambio de ideas en la red.
- Fomentar la elaboración del periódico virtual, aportando sus escritos.
- Realizar ejercicios de reconstrucción de textos, empleando los programas existentes en el computador.

9.1.3. Estrategias de promoción y animación a la lectura

1.- Taller de Literatura Infantil

Este espacio pedagógico pretende vivenciar experiencias creativas y constructivas a partir de la literatura infantil, pero especialmente con la utilización del género lírico y narrativo. A través de los talleres de literatura, los estudiantes desarrollan habilidades estéticas, comunicativas e intelectuales, valores sociales como la colaboración y el respeto por la opinión de otros y valores personales como la autoestima y el autocontrol.

La participación de los estudiantes es espontánea, el docente es un guía que propicia experiencias, estimula y respeta la creación de los estudiantes. Las actividades a realizar son múltiples, dependiendo de la creatividad del guía y de los estudiantes y de sus intereses. En un taller se puede leer, bailar, escribir, dramatizar, ver una película, hacer una construcción colectiva, ya sea de historias o de creación artística. También soñar y compartir experiencias. Lo más importante es que los estudiantes se consideren a gusto, disfruten y sientan que por medio de la lectura se puede viajar a mundos maravillosos.

Estos talleres se realizan una vez por semana, durante dos horas aproximadamente, por medio de las tecnologías de la información y comunicaciones TICs.

Para su ejecución se tiene presente estas fases:

Fase de preparación:

Selección del material: para esta fase se usan las tecnologías de la información y la comunicación TICs. Selección del disco, película, cuento, relato, trabalenguas, y otras experiencias para ambientar, organizar y disponer el grupo.

Fase de realización:

Contacto con el texto escrito o leído, ya sea por los estudiantes o por el educador y experiencias recreativas a partir de éste (lecto-juegos) para facilitar su comprensión.

Fase de finalización:

Invitación a escribir sobre la base del texto trabajado a nivel individual o por equipos. Ejemplo: Incluir otro personaje en la historia, cambiar el lugar donde se desarrolla, escribir una carta al autor o a un personaje, hacer una reseña para el noticiero, cambiar el final. Seleccionar algunos de los textos que más agradaron y se publican en la página web de la institución.

Fase de evaluación:

Para esta fase se debe tener presente la participación de todos y cada uno de los estudiantes, con el fin de expresar lo que más o menos les gustó de las actividades, la obra, el autor y otros. El educador también debe tomar parte activa en esta fase para detectar la reacción del grupo y la suya propia frente al trabajo realizado con la intención de ir observando las principales necesidades y los gustos del grupo o de algunos estudiantes en especial y de esta forma, hacer los ajustes que sean necesarios durante la marcha del mismo.

Los padres de familia pueden participar en la creación y narración de cuentos y demás actividades que se programan dentro de taller.

2.- Lectura Oral Diaria por Parte del Docente

Es una actividad que agrada mucho a los estudiantes, les desarrolla la atención, la capacidad de escucha, imaginación, pensamiento y amplía el interés por la lectura. Generalmente se leen libros extensos que los niños solos difícilmente lo harían, en la medida de lo posible se lee un capítulo diario. Al finalizar la lectura del libro se programa una actividad de animación, por ejemplo: dramatización, escribir una carta a un personaje, hacer un crucigrama o una sopa de letras y otras actividades. Su duración es de quince (15) minutos diarios, pero ésta puede variar de acuerdo con la disposición del grupo.

Los libros se seleccionan con la participación del grupo, se les puede proponer varios libros y autores para que entre todos hagan la elección del libro a leer. En esta estrategia se puede vincular a padres de familia que quieran participar en la actividad.

3.- Lectura Silenciosa

Cada semana se destina un tiempo para que los estudiantes vivencien la lectura en un ambiente de calma y aprendan a respetar al compañero. La elección del material para leer se puede hacer libremente o propuesta según el proyecto integral de área que se esté trabajando. Se propone que el educador y el estudiante tengan una webgrafia que les posibilite buscar a través de internet diferentes cuentos y puedan proponer las lecturas en grupo de los cuentos que más les guste. Igualmente, se facilita a los padres de los estudiantes la webgrafia para que por medio de los talleres, puedan presentar algunas historias, cuentos u otro material para ser compartido por el grupo de padres o de estudiantes.

4.- Cuaderno Viajero

Cada grupo dispone de un cuaderno para escribir historias inventadas por cada uno de ellos o en el caso de los estudiantes de 4º básico, con la ayuda de los padres. Se pueden proponer temas, títulos formados por dos palabras fantásticas o se deja a libre elección de los estudiantes.

5.- El Correo Escolar

Esta actividad fomenta el uso de la escritura y la lectura como medios de comunicación. Los niños deben tratar de escribir muy bien. Si se hace a nivel de jornada se puede colocar un buzón en un lugar visible y entre todos los niños se elige un cartero que se encarga de repartir la correspondencia diaria o semanalmente, de acuerdo con las necesidades.

Si se hace a nivel del aula, se coloca el buzón dentro del salón, allí se elige el encargado de recibir y entregar la correspondencia. Para que esta estrategia logre el objetivo de fomentar la comunicación, es preciso motivar a todos los estudiantes para que escriban a sus compañeros sus experiencias, sobre los libros que leen, se hace hincapié en no escribir cosas desagradables.

Esta estrategia permite vincular a los padres de familia y a los educadores para que también ellos les escriban a sus hijos y estudiantes respectivamente.

6.- El Periódico Mural y El Periódico Escolar

Esta estrategia permite:

- Promover la expresión oral y escrita.
- Estimular el aprendizaje y uso de la lectura y escritura.
- Desarrollar el sentido crítico.
- Mejorar las estrategias para la búsqueda de una información específica.
- Identificar algunos géneros periodísticos (noticia, reportaje, entrevista, editorial).
- Con el fin de seleccionar los recursos a emplear en la elaboración del periódico mural se acude a la página Web de los principales diarios del país y los diferentes buscadores de Internet.

Para llevar a cabo el periódico mural, se forma un equipo de estudiantes con el docente como coordinador, quienes se encargan de seleccionar y producir el material referente a noticias de actualidad, culturales, actividades recreativas y literarias. También es muy conveniente dejar un espacio libre para que los estudiantes escriban sus opiniones sobre un tema específico.

7.- Visita a la biblioteca pública

Ir a una biblioteca pública es una experiencia gratificante para los niños que en su barrio no la tienen y a quienes sus padres no los han llevado. En la biblioteca

aprenden a buscar los libros que desean y se deleitan con obras maravillosas de literatura.

8.- Feria Escolar del Libro

Su objetivo es promover la compra de libros para leer durante el periodo de vacaciones y así puedan tenerlos de su propiedad y que sean de su agrado. Los niños y padres de familia se motivan con anterioridad para que vayan ahorrando algún dinero para el día de la feria.

Igualmente, se podrá realizar intercambio de los libros que ya se tienen y se encuentran en buen estado. Previamente, la familia se inscribe con el director de grupo quien se encargará de informar al equipo coordinador de la actividad para publicar en la página Web de la institución el listado de los libros disponibles.

Además de la exposición de libros, este día se pueden hacer talleres literarios y artísticos con estudiantes, conferencias para padres de familia, presentación de grupos artísticos y musicales, exposición de afiches alusivos a la lectura, exposición de dibujos, pinturas, doblados y libros de cuentos elaborados por los estudiantes.

9.- Elaboración de un libro de cuento y documental

El libro de cuentos se elabora sobre la base de un tema libre, un tema propuesto o como resultado a los ejercicios que desarrollan los estudiantes en el plan lector, con el fin de estimular la fantasía. Los libros van ilustrados. Estas imágenes se buscaran previamente en Internet y se les facilitará a los estudiantes, de acuerdo con el gusto de cada uno, se le enseña a los niños la forma de empastarlo. Algunos de estos libros pueden formar parte de la biblioteca del aula, en calidad de préstamo.

Para la elaboración del libro documental, se propone a los estudiantes escoger un tema referente a una actividad de aprendizaje integrada para buscar la

información necesaria a través de consultas en Internet, libros, entrevistas, visitas y otras. Luego se elabora un libro con todas sus partes: Título, autor, tabla de contenido y demás partes.

10.- Carrusel de Literatura

Es una estrategia que se puede realizar cada semestre. Consiste en programar tantas actividades literarias según cuantos grupos haya, para que cada grupo rote de una en una hasta que participe en todas. Cada actividad conforma una base, la cual se enumera y decora. En cada una de las bases los estudiantes permanecen de diez (10) a quince minutos (15), de acuerdo con lo convenido previamente. El coordinador anuncia el cambio de base el cual se da en orden, así, los estudiantes que se encuentran en la base número uno pasan a la dos, los de la base dos pasan a la tres y así sucesivamente. Entre las bases que se pueden programar están:

- Lectura de un cuento para inventar el final.
- Creación de un cuento a partir de un binomio fantástico. Se proponen varias parejas de palabras para que los niños elijan a su gusto.

11.- Blogs:

<http://lij-jg.blogspot.com/>

Excelente blog de Jorge Gómez Soto. En él se encuentra información actualizada sobre webs y blogs de escritores de Literatura Infantil y Juvenil y de ilustradores de LIJ, concursos de literatura infantil y juvenil, editoriales de literatura infantil y juvenil, premiados en todas las ediciones de los principales concursos de Literarios.

<http://elblogdepizcadepapel.blogspot.com/>

Se trata de un interesante blog, en el que se analizan algunas publicaciones recientes. Es muy útil para saber qué comprar a los alumnos. Escriben expertos en Literatura Infantil y Juvenil.

<http://perdidosporlalectura.blogspot.com/>

Se desarrolla en este blog, aparte de otras informaciones útiles, una experiencia interesante: se trata de incitar a los estudiantes, a redactar sus trabajos de escritura en un blog. Es una idea que habría que valorar.

<http://www.librosjuveniles.blogspot.com/>

Un espacio donde se ofrece información sobre libros adecuados para los jóvenes.

<http://animacionalaectura.blogspot.com/>

Una invitación al diálogo, en el ámbito de animación de la lectura y la escritura, de quienes aman los libros.

<http://www.gonzalomouretrenor.es/>

Interesante blog, entre otras cosas porque se centra en su quehacer de escritor.

<http://www.articulos.biz/blog/literatura-juvenil>

Información rigurosa y ordenada sobre Literatura Juvenil.

<http://compartiendolecturas-chicos.blogspot.com/>

Un espacio abierto donde cabe mucha información interesante. Buenos enlaces.

9.2. Metodología Taller de Matemática

Se enmarca en los conceptos de la metodología de proyectos y el trabajo colaborativo, dentro de un enfoque de aprendizaje como construcción de significado, donde el estudiante tiene un papel esencialmente activo y los conocimientos los

construye significativamente en la medida que se enfrenta a situaciones problema reales.

Con esta metodología no sólo cambia el rol del estudiante sino también el del docente que cumple el papel de guía y facilitador del proceso implementando y diseñando ambientes de aprendizaje basados en recursos con diferentes espacios y tipos de interacciones.

Algunas de las estrategias metodológicas para incorporar las TICs en este proyecto son:

- Clases presenciales con conceptos, síntesis o cualquier otra explicación que amerite su intervención para contextualizar el contenido o alguna situación problema.
- Materiales de lectura específicos con vínculos o enlaces a páginas Web.
- Animaciones y simulaciones vía computador.
- Ejemplos de problemas y situaciones con interactividad de material didáctico.
- Conexiones hacia libros de referencia y otros materiales electrónicos.
- Ejercicios y tareas colaborativas.
- Sistemas tutoriales inteligentes con temas matemáticos específicos (fracciones como porcentajes, razones, decimales, operaciones con números enteros, diagramas circulares y de barras para representar informaciones con números enteros o racionales, etc.).
- Participación de invitados expertos (Ejemplo: Para medición y aplicación de perímetros y áreas contar con arquitectos o albañiles que ejemplifiquen situaciones reales en las que utilizan estos conceptos.
- Evaluaciones que permitan al estudiante verificar si entiende el material presentado.
- Foros de discusión u opinión de temas interesantes o de temas que les permitan reflexionar acerca de su propio aprendizaje.

- Exámenes de evaluación formativa de procesos tipo ensayo para que el estudiante autoevalúe su aprendizaje.
- Debe tenerse en cuenta que para diseñar ambientes de aprendizaje basados en recursos se deben planificar muy bien estos ambientes teniendo en cuenta:
 - Múltiples espacios de interacción (Clase presencial, trabajo grupal y socialización, consultas en texto o páginas Web, foros, chat, correo, periódicos murales, entregas de informes grupales o individuales, etc.)
 - Actividades sincrónicas y asincrónicas. Apoyo de material didáctico lúdico.
 - Diferentes tipos de interacciones (alumno-profesor, alumno-alumno, alumno-expertos, alumno-herramientas, alumno-contenido, alumno-ambiente).

9.2.1. Lineamientos Curriculares

Según los Lineamientos Curriculares del MINEDUC los fines prioritarios en la educación matemática son los siguientes: 1) Desarrollar la capacidad de pensamiento del alumno, permitiéndole determinar hechos, establecer relaciones, deducir consecuencias y en definitiva, potenciar su razonamiento y su capacidad de acción. 2) Promover la expresión, elaboración y apreciación de patrones y regularidades, así como su combinación para obtener eficacia o belleza. 3) Lograr que cada alumno participe en la construcción de su conocimiento matemático. 4) Estimular el trabajo cooperativo, el ejercicio de la crítica, la participación y colaboración, la discusión y defensa de sus propias ideas.

9.2.2. Enfoque de formulación y resolución de problemas

Es decir, la matemática escolar debe promover el desarrollo del pensamiento matemático posibilitando al estudiante enfrentarse con situaciones reales que le permitan matematizar la realidad. Esta mirada implica abordar un enfoque de formulación y resolución de problemas como eje orientador de toda la actividad pedagógica y como eje central de un currículo en el área de matemáticas. Los problemas siempre se han trabajado en Matemática, pero desde dos concepciones

diferentes. De un lado, la solución de problemas vista como herramienta básica y de otro, la solución de problemas vista como una actividad mental compleja.

La primera mirada, la solución de problemas como herramienta básica, trabaja los problemas como resultado final de un proceso posterior a la teorización dada por el maestro y su aplicación de un concepto matemático que condiciona al estudiante a una respuesta mecánica y a una aplicación repetitiva de ejercicios y operaciones.

El segundo enfoque y desde el cual situamos este proyecto, de la solución de problemas vista como una actividad mental compleja, no es el resultado final de un proceso, sino que es el proceso mismo, donde el estudiante involucra procesos cognitivos, ponga en juego diferentes procesos para su resolución y valide diferentes estrategias o planes de acción. Es decir, un enfoque de solución de situaciones problema para crear y construir Matemática.

En síntesis, enfocamos la resolución de problemas entendida como el eje central del currículo en Matemática.

Según Rico (1990), tomado también en los Lineamientos Curriculares en el conocimiento matemático se reconocen dos aspectos: el conocimiento conceptual y el procedimental.

a) El conocimiento conceptual: tiene 3 niveles: los hechos, los conceptos y las estructuras conceptuales. Los hechos, son unidades de información que sirven como registro de acontecimientos. No deben ser hechos aislados porque carecen de significado, sino que se dan al interior de una estructura Matemática. Los conceptos, unidades de información (hechos) conectadas entre sí. Los conceptos se representan mediante sistemas simbólicos y gráficos. Y por último, las estructuras conceptuales, donde los conceptos se unen o se relacionan. Los hechos y los conceptos adquieren significado dentro de una estructura.

b) El conocimiento procedimental: se refiere a la forma de actuación o de ejecución de tareas matemáticas. En este conocimiento procedimental se distinguen tres niveles: destrezas, razonamientos en matemáticas y estrategias. Destrezas suponen el dominio de los hechos. Pueden ser destrezas aritméticas, geométricas, métricas, gráficas y de representación. Razonamientos en Matemática, conjunto de enunciados y procesos asociados que se llevan a cabo para fundamentar una idea y unas reglas de inferencia y las estrategias, formas de responder a una determinada situación, elegir la más adecuada o inventar otras nuevas para responder a una situación.

Además de lo mencionado anteriormente, se debe tener en consideración las situaciones problema, las que deben referirse a situaciones cercanas al estudiante, situaciones cotidianas, situaciones ficticias o hipotéticas, juegos o situaciones matemáticas y las competencias Matemáticas. Las situaciones problema además tienen que ver con preguntas o tópicos de acuerdo a cada Pensamiento Matemático y de acuerdo a las conceptualizaciones de competencias en matemáticas.

- El énfasis en cada tópico se hace de acuerdo al grado en el que se trabaje.
- En cada tópico se comienza a desarrollar la noción, de acuerdo al grado, hasta ir elevando el grado de complejidad.
- En cada grado se trabajan y evalúan los tópicos pertinentes.

9.2.3. *Articulación de las TICs al proyecto*

En la metodología se daba a conocer cómo el proyecto se enmarca dentro de los conceptos de la metodología de proyectos y el trabajo colaborativo, dentro de un enfoque de aprendizaje como construcción de significado, donde el estudiante tiene un papel esencialmente activo y los conocimientos los construye significativamente en la medida que se enfrenta a situaciones problemas reales. Con esta metodología, no sólo cambia el rol del estudiante sino también el del docente, quien cumple el papel de guía y facilitador del proceso, implementando y diseñando

ambientes de aprendizaje basados en recursos con diferentes espacios y tipos de interacciones.

Algunas de las estrategias metodológicas para incorporar las TICs en este proyecto son:

- Clases presenciales con conceptos, síntesis o cualquier otra explicación que amerite su intervención para contextualizar el contenido o alguna situación problema.
- Materiales de lectura específicos con vínculos o enlaces a páginas Web.
- Animaciones y simulaciones vía computador.
- Ejemplos de problemas y situaciones con interactividad.
- Conexiones hacia libros de referencia y otros materiales electrónicos.
- Ejercicios y tareas colaborativas.
- Sistemas tutoriales inteligentes con temas matemáticos específicos (fracciones como porcentajes, razones, decimales, operaciones con números enteros, diagramas circulares y de barras para representar informaciones con números enteros o racionales, etc.)
- Participación de invitados expertos (Ejemplo: Para medición y aplicación de perímetros y áreas contar con arquitectos o albañiles que ejemplifiquen situaciones reales en las que utilizan estos conceptos).
- Evaluaciones que permitan al estudiante verificar si entiende el material presentado.
- Foros de discusión u opinión de temas interesantes o de temas que les permitan reflexionar acerca de su propio aprendizaje.
- Exámenes formales tipo ensayo formativo de procesos para que el estudiante se autoevalúe su aprendizaje.

9.2.4. Trabajo en el Aula Taller de Matemática

Es un aula dotada con materiales manipulables físicos, el material que se encuentra en esta aula, entre otros son: Ábaco, Regletas de Cuisenaire, Tangram,

Bloques Lógicos, Geoplano, Multicubos, Cuerpos Geométricos, Torta Fraccionaria, Triángulo de Pascal, Multifichas, Pentominós, Dominós.

El objetivo principal es brindarle al docente docente cómo utilizar estos materiales y recursos con los cuales puede mejorar las estrategias didácticas en la enseñanza de las matemáticas.

Cómo Utilizar el Material Didáctico en el Taller de Matemática:

1. Estimado docente, en primer lugar debe hacer una distribución organizada del material, generalmente por grupos de acuerdo a la cantidad que posea para cada actividad propuesta en su planificación semestral y la cohesión pertinente con el proyecto de mejoramiento propuesto.
2. El tiempo de las clases debe repartirlo en tres momentos: Un primer momento de juego libre, donde el estudiante se va apropiando del material y pone en juego la imaginación, creatividad y la innovación. La duración de este momento se considera de 10 a 15 minutos. Un segundo momento consiste en el desarrollo de las actividades propuestas en el libro, la cual posee una intencionalidad pedagógica. En éste se aprovechan los espacios para abordar la conceptualización que lleva al desarrollo de pensamiento y competencias matemáticas. El tercer momento, lo debe emplear en realizar las socializaciones y concreción de conceptos al igual que la evaluación.
3. No olvide realizar otro tipo de preguntas y variar las actividades que conlleven durante el proceso de la realización de las actividades a la movilización y construcción de los conceptos matemáticos por parte del estudiante.
4. Finalmente estimado docente, de la motivación, interés y la forma con que usted maneje estos materiales con los niños y niñas, es que va a encontrar un estudiante verdaderamente interesado también en reconstruir sus conocimientos y participar en forma activa en la clase.

Las actividades no tienen un orden estricto en clasificación temática, se tiene un sistema abierto en el cual se escoge el número de la actividad a realizar. Se trata de que usted docente, seleccione cada actividad de acuerdo al proceso de desarrollo del plan de área, y utilice el material adecuado para trabajar con la temática apropiada. Se le recuerda que cada actividad tiene conceptos sugeridos, aunque en ella no se desarrollen todos, debe aprovechar el material para que usted los aborde con los estudiantes proponiendo otras actividades.

Por ningún motivo el estudiante debe quedar solo, debido a que usted docente, es la parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además, no olvide socializar al término de cada actividad, para que en este espacio sea propicio en la aprehensión de los conceptos.

A continuación se presenta una breve descripción del material a utilizar y algunos objetivos a perseguir, entre otros que usted bien puede generar.

1.- Regletas de Cuisenaire











Este material creado por el belga George Cuisenaire es un material de ayuda didáctica, destinado básicamente a que los niños y niñas comprendan la noción de número, realicen composición y descomposición de los números e iniciarles en las actividades de cálculo. El material consta de un conjunto de regletas de diez tamaños y colores diferentes. La longitud de las mismas va de 1 a 10 cm.

Conformación:

- La regleta blanca, con 1 cm. de longitud, representa al número 1.
- La regleta roja, con 2 cm. representa al número 2.
- La regleta verde claro, con 3 cm. representa al número 3.
- La regleta rosa, con 4 cm. representa al número 4.
- La regleta amarilla, con 5 cm. representa al número 5.
- La regleta verde oscuro, con 6 cm. representa al número 6.
- La regleta negra, con 7 cm. representa al número 7.

- La regleta marrón, con 8 cm. representa al número 8.
- La regleta azul, con 9 cm. representa al número 9.
- La regleta naranja, con 10 cm. representa al número 10.

Ejemplo Gráfico del material a utilizar

	1	Blanco
	2	Rojo
	3	Verde claro
	4	Rosa
	5	Amarillo
	6	Verde oscuro
	7	Negro
	8	Marrón
	9	Azul
	10	Naranja

Algunos objetivos a conseguir:

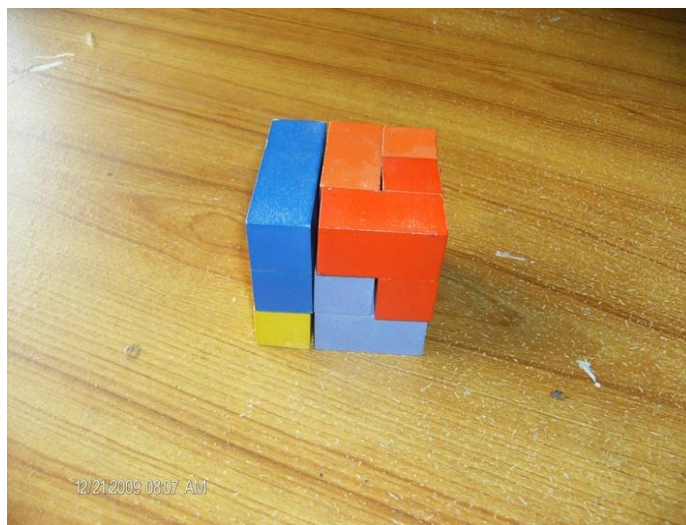
- Establecer equivalencias.
- Formar la serie de numeración de 1 a 10.
- Comprobar la relación de inclusión de la serie numérica.
- implementar las relaciones de orden “mayor que”, “menor que”, igual a, de los números basándose en la comparación de longitudes.
- Realizar seriaciones.
- Introducir la composición y descomposición de números.
- Iniciar las operaciones suma y resta.
- Comprobar empíricamente las propiedades conmutativa y asociativa de la suma.
- Iniciar los conceptos sobre propiedades de los números.

2.- El cubo de Soma

El Cubo de Soma, formado por los seis tetracubos, con él se puede realizar una gran colección de figuras, desde formas geométricas, hasta figuras de animales, muebles, arquitectónicas.

Conformación:

Formado por 7 piezas de diferente forma que permiten una variedad enorme en cuanto a formación de figuras en volumen, con ellas se forma un cubo como figura principal.



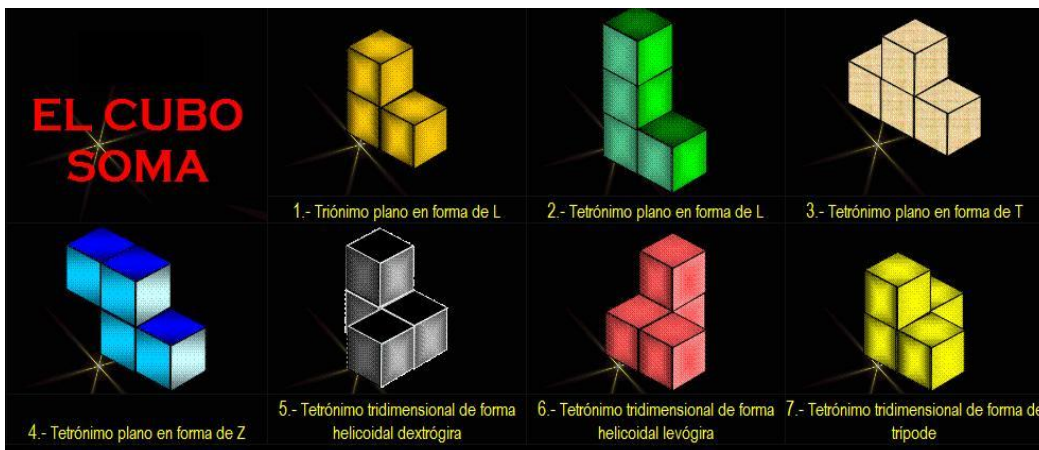
Objetivos a conseguir:

- Establecer equivalencias entre volúmenes.
- Calcular áreas laterales.
- Realizar diferentes clases de cuerpos
- Realizar ubicaciones espaciales

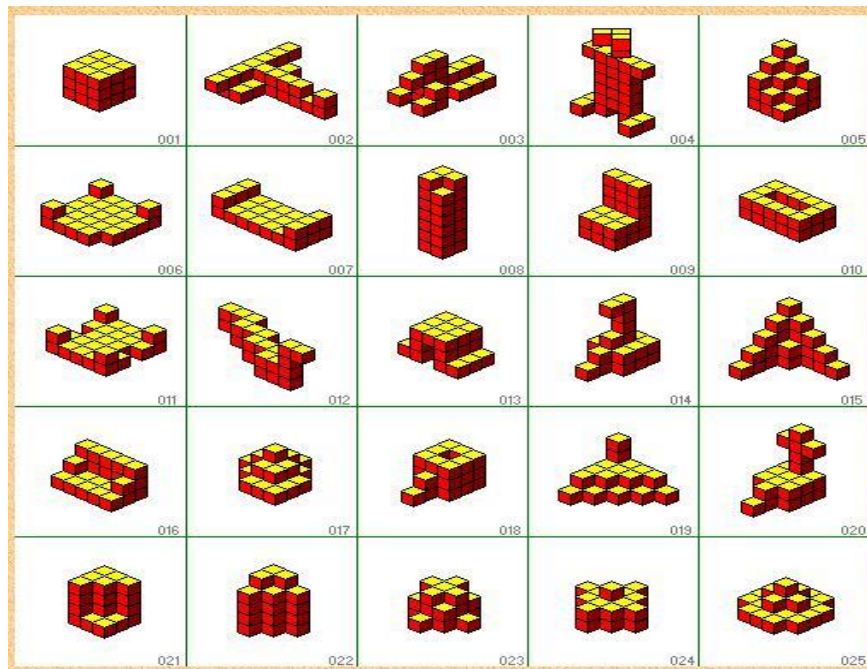
Empleando el cubo de Soma:

Con las piezas del cubo de Soma se pueden crear cuerpos con diseños geométricos más o menos interesantes o incluso diseños figurativos. Hay recopilaciones con miles de estas figuras.

Las siete figuras del cubo de Soma se pueden identificar con un número o con una letra:



En la página de internet <http://www.fam-bundgaard.dk/SOMA/FIGURES/FIGURES.HTM> se encuentran una serie de figuras, con las cuales se puede colocar retos a los estudiantes para realizarlas y se le indica que halle, el área de la base de cada figura y otras preguntas que se refieran a este tipo de cuerpos.



3.- El Tangram

El tangram es un rompecabezas formado por un conjunto de piezas que se obtienen al fraccionar una figura "plana" y que pueden acoplarse de diferentes maneras para construir distintas figuras geométricas.

Conformación:

- 1 cuadrado.
- 5 triángulos (rectángulos isósceles).
- 2 triángulos "grandes" (los catetos miden el doble de la medida del lado del cuadrado).
- 1 triángulo "mediano" (la hipotenusa mide el doble de la medida del lado del cuadrado).
- 2 triángulos "pequeños"(los catetos son congruentes a los lados del cuadrado).
- 1 paralelogramo.

Al unirlos, forman un cuadrado.

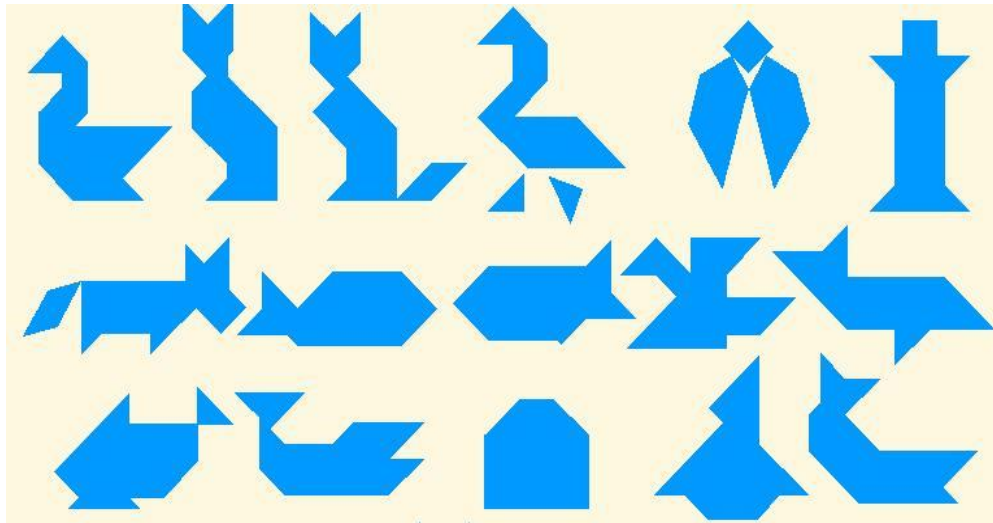


Objetivos a conseguir:

- Establecer equivalencias entre áreas.
- Calcular áreas.
- Realizar diferentes clases de figuras.
- Realizar cubrimientos.
- Calcular y obtener fracciones.

Empleando el Tangram:

Con las piezas del Tangram se pueden crear cuerpos con diseños geométricos más o menos interesantes o incluso diseños figurativos. Hay recopilaciones con miles de estas figuras.



4.- El Geoplano

Consiste en un tablero cuadrado generalmente cuadrículado y en cada vértice se coloca un clavo de forma que se colocan bandas de caucho entre ellos para introducir conceptos geométricos generalmente.



Objetivos a conseguir:

- Establecer equivalencias entre áreas.
- Calcular áreas.
- Realizar diferentes clases de polígonos.
- Realizar recubrimientos.
- Calcular y obtener fracciones.
- Realizar simetrías.
- Realizar semejanzas y congruencias

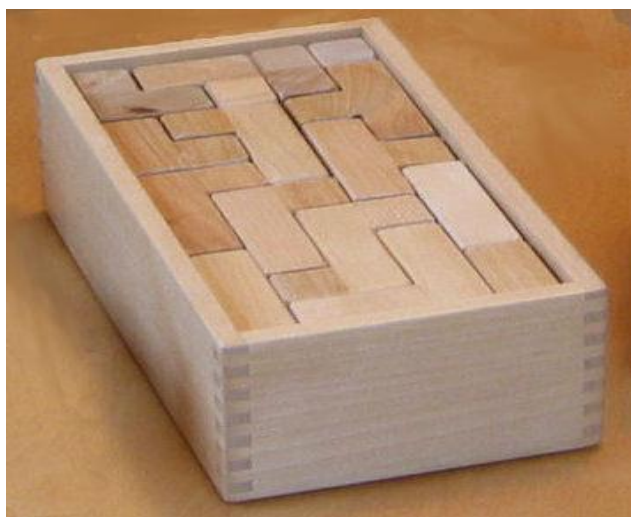
Empleando el Geoplano:

El Geoplano es una herramienta que permite observar las diferentes relaciones de los polígonos y figuras planas, además, le admite realizar demostraciones de diversos teoremas. Permite en forma clara y precisa calcular el área de diferentes figuras geométricas debido a su forma cuadrículada. La multivalencia del material ayuda a la ubicación de puntos en el plano cartesiano, también permite conceptualizar sobre elementos topológicos como interior, frontera, exterior.

5.- El Pentominós

Los pentominós son figuras formadas por 5 cuadrados, unidos entre sí al menos por una arista de todas las formas posibles. Hay 12 pentominós diferentes. Para formar los 12 pentominós se necesitan 60 cuadrados, al unirlos todos se

obtiene un rectángulo. Los pentominós fueron presentados al mundo matemático en 1953 por Salomón W. Golomb.



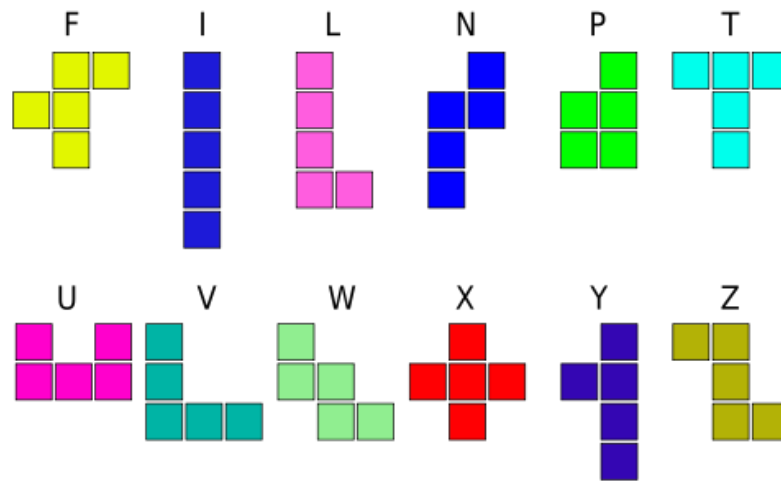
Objetivos a conseguir:

- Establecer equivalencias entre áreas.
- Calcular áreas de rectángulos.
- Realizar diferentes clases de rectángulos.
- Realizar recubrimientos.
- Calcular y obtener fracciones.
- Realizar giros.
- Realizar simetrías.

Empleando el Pentominós

Un dominó se forma con dos cuadrados, un triminó con tres, los tetraminós que son cinco (5) se forman con cuatro, los pentaminós que son doce (12) como ya hemos visto con cinco, los hexaminós son (35) se forman con seis, los heptaminós son (108) se forman con siete.

Por su forma se ha bautizado a cada una de los 12 pentominós como F, I, L, P, N, T, U, V, W, X, Y, Z.



6.- El Abaco

Fueron los egipcios quienes 500 años AC inventaron el primer dispositivo para calcular, basado en bolitas atravesadas por alambres. Posteriormente, a principios del segundo siglo DC, los chinos perfeccionaron este dispositivo, al cual le agregaron un soporte tipo bandeja, poniéndole por nombre Saun-pan. El ábaco permite sumar, restar, multiplicar y dividir.



Objetivos a conseguir:

- Representación de números en sistema decimal.
- Observar el cambio de valor posicional (unidades, decenas, centenas etc.)
- Realizar sumas y restas, multiplicaciones y divisiones.
- Representar los sistemas promedios en cualquier base.
- Establecer equivalencias y representación de números decimales.

Empleando el ábaco

Este instrumento permite comprender el sistema decimal para representar cualquier cantidad. Así mismo, permite trabajar en cualquier otra base numérica, por ejemplo base 5, se introducen 5 aros en la primera barra, se retiran porque es la base a trabajar y se sustituyen por un aro en la segunda barra, se representa entonces el 5 como 10 en base cinco, (debe leerse uno cero).

Para representar el número 8 en base cinco se colocan 8 aros en la primera barra, se sacan 5 que es la base a trabajar y se sustituyen éstos por un aro en la siguiente barra, se tiene 3 aros en la primera barra y un aro en la segunda barra, lo cual se indica como 13 en base 5 (debe leerse uno tres).

7.- Los Dados

Un dado es un objeto de forma poliédrica preparado para mostrar un resultado aleatorio cuando es lanzado sobre una superficie horizontal, desde la mano o mediante un cubilete, en cuyo caso los resultados ocurren con distribución uniforme. Vienen numeradas sus caras con los dígitos del 1 al 6.



Objetivos a conseguir:

- Obtener experimentos aleatorios
- Obtener los números enteros (positivos y negativos)
- Realizar sumas y restas con enteros.
- Iniciar el cálculo de probabilidades

Empleando los dados

Los dados en educación, se usan sobre todo para trabajar el pensamiento aleatorio y sistemas de datos, para el cálculo de probabilidades simples y compuestas.

8.- Las Multifichas

Es un conjunto de 200 fichas cuadradas, la medida del lado es 3 cts. y están distribuidas en 4 colores: 50 rojas, 50 verdes, 50 azules y 50 amarillas.

Con este material, se puede desarrollar todo el pensamiento matemático (Numérico, Espacial, Métrico, Variacional, Aleatorio). En especial se utilizan para el aprendizaje significativo de las tablas de multiplicar, a partir de la construcción de los Números Naturales como áreas de rectángulos.



Objetivos a conseguir:

- Representación de los números naturales.
- Iniciar en el cálculo de combinaciones y permutaciones.
- Realizar multiplicaciones (múltiplos, divisores).
- Aplicar la propiedad conmutativa de la multiplicación.
- Construir los números enteros.
- Realizar seriaciones.
- Obtener los números triangulares.

Empleando las Multifichas

1. Explore las fichas. ¿Qué forma tienen? ¿De qué están hechas? ¿En qué se diferencian? ¿Qué es constante en las fichas?
2. Coloque dos fichas diferentes en forma consecutiva. ¿De cuántas formas se pueden arreglar?
3. Coloque tres fichas diferentes en forma consecutiva. ¿De cuántas formas se pueden arreglar?
4. Coloque cuatro fichas diferentes en forma consecutiva. ¿De cuántas formas se pueden arreglar?

5. Coloque cinco fichas diferentes en forma consecutiva. ¿De cuántas formas se pueden arreglar?
6. Tome cuatro fichas y forme un cuadrado con ellas, forme todos los cuadrados posibles con las cuatro fichas sólo cambiando los colores internos. ¿Cuántos se pueden formar?

9.- Los Bloques Lógicos

Los bloques lógicos constan de cuarenta y ocho piezas sólidas. Cada pieza se define por cuatro variables: color, forma, tamaño y grosor. Este material permite establecer un entorno de aprendizaje lógico-matemático, ya que posibilita la enseñanza lógica.



Objetivos a conseguir:

- Asignar los valores de verdad a proposiciones.
- Construir las tablas de verdad.
- Construir proposiciones simples y compuestas.
- Pronosticar y verificar proposiciones con sentido lógico.
- Iniciar al estudiante en la teoría de conjuntos.
- Aplicar la unión e intersección de conjuntos.

Empleando los Bloques Lógicos

Este material es propicio para iniciar a los niños y niñas en el razonamiento lógico, al igual que le permite negar proposiciones y construir las tablas de verdad.

10.- El Triángulo de Pascal

El Triángulo de Pascal está formado por N cubos, con caras de diferentes colores, favorecen el desarrollo de pensamiento variacional, aleatorio y numérico. Cada cubo está marcado con un número entero.



Objetivos a conseguir:

- Obtener los números naturales.
- Asignar probabilidades en distribuciones binomiales.
- Obtener los números primos, pares, triangulares, cuadrados, hexagonales.
- Obtener diferentes series y sucesiones como la de Fibonacci.
- Obtener fractales.

CARTA GANTT IMPLEMENTACIÓN PROYECTO 2019-2020

Actividades	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Se p
Entrega de proyecto para revisión al DAEM											
Presentación PPT a docentes											
Entrega proyecto final											
Capacitación docentes											
Implementación de taller para estudiantes.											

BIBLIOGRAFÍA

Fernández, Inmaculada. (s.f). *Educrea*. Santiago de Chile. Recuperado de <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>

ANEXOS

Taller de comprensión lectora

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. RELACIONAR EL TEXTO CON EL CONOCIMIENTO PREVIO

OBJETIVOS

1. Relacionar el texto con uno mismo. Los estudiantes relacionan la información con sus propias vidas.
2. Relacionar una parte del texto con otra leída previamente.
3. Relacionar el texto con la información que se tiene sobre el mundo.

FASES DE LA ENSEÑANZA:

1) DEMOSTRACIÓN O MODELADO

Seleccionar un texto que contenga información que pueda relacionarse fácilmente con la propia vida. Leer el texto a los alumnos parando en los momentos críticos para comentar dicha relación. “Esto me recuerda...”

2) COMPARTIR EXPERIENCIAS

Recordar con la ayuda de un gráfico experiencias compartidas con los estudiantes.

3) ENSEÑANZA GUIADA

Los estudiantes leen en grupos pequeños para relacionar el texto con las experiencias discutidas en la clase anterior y escriben las relaciones establecidas. Los estudiantes discuten comentan a los demás esas relaciones establecidas y cómo el establecimiento de esas relaciones les ayuda a entender el texto.

4) PRÁCTICA INDEPENDIENTE

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

2.- HACERSE PREGUNTAS

Los profesores pueden realizar preguntas para alcanzar los siguientes fines:

Comprobar la comprensión.

Ayudar a los alumnos a comprender literalmente el texto.

Retar a los alumnos a utilizar las estrategias del pensamiento crítico para sintetizar, analizar y evaluar el mensaje del autor.

Sin embargo, la estrategia de hacer preguntas no se limita a las preguntas que genera el profesor. Requiere que sea el alumno el que se haga preguntas antes, durante y después de la lectura. Se ha comprobado que hacerse preguntas es un buen método para facilitar la comprensión del texto. Desafortunadamente, muchos alumnos no saben qué hacerse preguntas es una parte integrante de la lectura.

"Un lector sin preguntas puede fácilmente abandonar el libro. Cuando nuestros estudiantes se hacen preguntas y buscan las respuestas, sabemos que supervisan su comprensión y que interactúan con el texto para construir significados que es exactamente lo que esperamos para que se conviertan en buenos lectores".

Strategies That Work by Harvey and Goudvis

Los lectores expertos se hacen preguntas con los siguientes fines:

Activar su conocimiento previo.

Hacer predicciones.

Esclarecer el significado.

Determinar la intención del autor, el estilo, el contenido o el formato.

Localizar una respuesta específica en el texto.

Comprender y recordar hechos y personajes en los textos de ficción.

Resumir, analizar, comparar y generalizar ideas.

Preguntarse sobre las "grandes" ideas a las que el texto no responde.

FASES DE LA ENSEÑANZA (4-6 semanas):

1) EXPLICAR LA ESTRATEGIA Y SU IMPORTANCIA

El profesor explica a los alumnos que les va a enseñar una estrategia para comprender mejor la lectura que se llama "Hacerse preguntas" y que es una estrategia importante porque ayuda a pensar mejor sobre los libros que leen. Y cuando uno piensa mejor, comprende también mejor.

2) DEMOSTRACIÓN O MODELADO (alumnos 4º grado)

Esta fase tiene como fin proporcionar a los estudiantes la oportunidad de ver el proceso de leer, pensar y hacerse preguntas, haciéndolo visible.

Para ello puede invitar a los alumnos a leer un texto y antes de leerlo presentar a los alumnos un modelo realizándose dos preguntas (por ejemplo, quién eran los personajes que aparecen en el título), pregunta a los alumnos que si alguien se había preguntado también quién eran esos personajes, escribe las preguntas en un post-it y los pega en el lugar del texto que le condujo a realizarse esas preguntas.

3) COMPARTIR EXPERIENCIAS Y PRÁCTICA INDEPENDIENTE

El profesor explica a los estudiantes que a medida que lean el texto deben escribir cualquier pregunta que tengan en los papeles adherentes y pegarlos también sobre el texto. Y reparte tres papeles a cada niño (podrán pedir más si las necesitan).

El profesor comienza a leer el texto en voz alta. Hace una pausa al final de la página (o del párrafo) y pregunta si alguien tiene una pregunta. En caso afirmativo, el alumno la comparte con los demás. Si otros alumnos se estaban preguntando lo mismo, les anima a escribir la pregunta en el post-it y a pegarla en el libro.

El profesor continúa de esta forma deteniéndose para preguntar a los estudiantes las preguntas que han escrito. En este momento no se discuten las posibles respuestas, es tiempo de animar a los estudiantes a preguntarse qué están leyendo. Comprueba que todos los estudiantes entienden la tarea y escriben sus preguntas (admite que algunos estudiantes copien las preguntas que otros hacen pues eventualmente, generarán las suyas propias).

Cuando se termina la lectura, el profesor abre un debate en el que pide a los alumnos expresar lo que piensan sobre la estrategia, es decir, afirmar por qué considera que hacerse preguntas ayuda a comprender los textos. (Los estudiantes habrán comprobado que encontraron en el texto las respuestas a las preguntas que formularon).

En días posteriores, la enseñanza puede tener lugar en pequeños grupos en los que los estudiantes generan preguntas antes durante y después de la lectura del texto. El profesor variará progresivamente el tipo de texto utilizado.

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

3. REALIZAR INFERENCIAS

Realizar inferencias mientras leemos es ir más allá de la interpretación literal y abrir un mundo de significados profundamente relacionados con nuestras vidas.

"Puede ser una conclusión realizada tras considerar qué se ha leído en relación con las propias creencias, conocimientos o experiencias. La inferencia puede ser un análisis crítico de un texto o de un

argumento expresado por el autor, un escepticismo sobre lo expuesto en el texto o el reconocimiento de una propaganda. La inferencia es, en algunas ocasiones, sinónimo de aprendizaje y recuerdo... Las predicciones son inferencias. Nosotros basamos las predicciones en lo que el texto expone, pero le añadimos lo que pensamos sobre cómo va a continuar”.

ALGUNAS IDEAS CLAVE

Inferir es un proceso de creación de significados personales sobre el texto. Incluye un proceso mental que combina lo que se lee con los conocimientos previos (esquemas). Produce una interpretación personal del texto por parte del lector.

Los lectores expertos, cuando leen, crean un significado que no está necesariamente explícito en el texto. El proceso implica que los lectores buscan activamente o que toman conciencia del significado implícito.

Las inferencias se revisan basándose en las inferencias e interpretaciones realizadas por otros lectores. Por ello, es muy importante proporcionar a los estudiantes múltiples oportunidades para discutir los textos en distintos contextos.

Cuando los lectores expertos infieren:

- Extraer conclusiones del texto.
- Realizan predicciones razonables a medida que leen, prueban y revisan esas predicciones cuando continúan leyendo.
- Crean interpretaciones dinámicas del texto que se van adaptando a medida que continúan leyendo y después de leer.
- Utilizan una combinación de sus conocimientos previos y de la información que aparece explícitamente en el texto para responder a las preguntas que generan mientras leen.
- Relacionan las conclusiones que extraen con otras creencias y conocimientos.
- Realizan juicios críticos y analíticos sobre lo que leen.

Cuando los lectores expertos infieren, son más capaces de:

- Recordar y aplicar lo que leen.
- Crear nuevos conocimientos para ellos mismos.
- Discriminar y analizar críticamente textos y autores.

Entablar una conversación y/o proporcionar otras respuestas analíticas o reflexivas a lo que leen.

ENSEÑAR A REALIZAR INFERENCIAS

1. Realizar inferencias a partir de material manipulable.

Ejemplo:

Muestra la semilla de una manzana. Has una inferencia. Para qué se utiliza? Tras varias respuestas enseña una manzana.

2. Realizar inferencias a partir de frases

- Pedir que digan lo que imaginan que sucede o sucedió.

Susana sopló las velas y cogió sus regalos.

El Barco se hundió en la mitad Del Lago.

Juan fue corriendo por la calle sin mirar.

María era la estrella del baloncesto pero se rompió un dedo.

Compramos las entradas y unas palomitas.

Ayer por la noche olvidé poner la alarma.

- Pon cartas en la mesa para que los alumnos dibujen con un compañero lo que puede estar implicado o ser inferido.

1. Un alumno bosteza varias veces.
2. Un alumno se queda dormido.
3. Un alumno coge un bolígrafo de la mesa de un compañero.
4. Dos estudiantes discuten sobre quién recogió la pelota que caía de la cesta de baloncesto.
5. Un grupo de estudiantes no ha hecho los deberes.
6. Un grupo de estudiantes copia los deberes de otro estudiante.
7. Tres estudiantes abandonan la clase sin permiso.
8. Dos estudiantes se dejan los libros en casa.

Enseñar inferencias a partir de textos

DEMOSTRACIÓN O MODELADO

- Modela la realización de una inferencia utilizando un texto corto o un libro famoso que permita formar con facilidad una imagen.

- Presenta un modelo sobre la construcción de significados haciendo algo con un texto predecir, interpretar lo que el autor quiso decir basándose en el conocimiento previo, no estar de acuerdo.
- Piensa en voz alta las inferencias que haces mientras lees algo a los estudiantes.
- Usa una combinación de la información explícita y el conocimiento previo para inferir.

COMPARTIR EXPERIENCIAS

- Explica a los alumnos que quieres que extraigan ideas de un libro y que añadan otras nuevas porque hacer esto ayuda a recordar y a comprender las ideas del texto. (Se pueden escribir las inferencias realizadas en papeles adherentes y pegarlas en la parte del texto correspondiente).
- Continúa discutiendo y animando el uso de estrategias que se utilizaron en el apartado anterior.

PRÁCTICA GUIADA

- Continúa realizando predicciones, mostrando desacuerdo, interpretando y discutiendo utilizando textos del nivel adecuado.
- Escribe notas y pégalas en la parte del texto en la que se realiza una inferencia.

PRÁCTICA INDEPENDIENTE

- Notas con inferencias.

Los estudiantes deben ser capaces de responder a las siguientes preguntas

Qué es una inferencia?	Da un ejemplo de una inferencia.
En los juegos, cuándo realizan inferencias los espectadores?	Qué relación existe entre inferir y practicar?

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

4. DETERMINAR LA IMPORTANCIA DE LAS IDEAS UN TEXTO

FASES DE LA ENSEÑANZA:

1) DEMOSTRACIÓN

- Comienza a leer y presenta un modelo del proceso que utilizas para determinar la importancia de una idea pensando en voz alta.
- El modelado debe realizarse utilizando textos cortos.
- El profesor debería centrarse no sólo en las conclusiones sobre lo que es importante sino en cómo y por qué ha llegado a esas conclusiones.
- Es importante centrarse en lo que piensa que facilita la comprensión.
- Responde por escrito a algunas preguntas incluyendo el conocimiento previo.

2) EXPERIENCIA COMPARTIDA

- Invita a los estudiantes a leer un texto y a comunicar a sus compañeros lo que creen que es importante (en grupos pequeños).
- Los estudiantes deben proporcionar alguna evidencia o razonamiento para justificar sus juicios.
- Gradualmente diversifica el tipo de texto y permite a los estudiantes interactuar más.

3) PRÁCTICA GUIADA

- Los estudiantes pueden reunirse en pequeños grupos o parejas para comparar ideas sobre qué es lo más importante de un texto y sobre cómo llegan a esa conclusión.
- Los grupos de lectura guiada deben centrarse en determinar qué es lo importante.
- Deben discutir diferentes ideas sobre qué es lo importante si están leyendo el mismo texto o sobre la forma en la que los miembros del grupo llegaron a esa conclusión.
- Se pueden crear grupos para los alumnos que necesiten más modelado o instrucción explícita.
- Responder por escrito a preguntas específicas incluyendo el conocimiento previo.

4) PRÁCTICA INDEPENDIENTE

- Durante la lectura independiente discute con los estudiantes las decisiones que están tomando con respecto a las ideas que son importantes en diferentes textos.
- Responde y lee. Comenta la estrategia que estás utilizando durante la lectura.

Discusión

- Discusión sobre cómo llegaron a sus conclusiones, la importancia que tiene el determinar cuáles son las ideas importantes para la comprensión.

5. VISUALIZAR

Cuando visualizamos mientras leemos creamos imágenes en nuestra mente. Visualizar nos ayuda a relacionarnos con los personajes del texto. Nos imaginamos cómo son y cómo actúan. Hay muchas formas de enseñar a los alumnos la estrategia de visualizar.

Visualizar con libros de imágenes (sin texto)

Puede parecer que los libros sin texto quitan a los niños la oportunidad de visualizar. Las imágenes que contienen dan al lector algunas pistas, pero hay muchas otras imágenes ausentes. El lector utiliza las ilustraciones del texto y crea las suyas propias para construir el significado de la historia. Hasta los niños muy pequeños pueden dibujar esas imágenes que han creado en sus mentes.

Visualizar a partir de la lectura en voz alta.

Una forma de animar a los niños a visualizar es mantenerlos frente a ti mientras les lees un texto. Se tiende a leer a los niños los libros situándolos frente a éstos de manera que puedan ver los dibujos. De esta manera se les impide visualizar antes de ver los dibujos. Enseña a los niños el siguiente formato: cuando el libro se encuentra frente a ti, te toca a ti hablar, es tu turno, cuando el libro se encuentra frente a ellos, el **turno** es suyo.

Visualizar a partir del fragmento vivo de un texto

Cuando los niños escuchan un texto bien escrito, pueden mezclar las palabras del autor con sus propias ideas para crear una imagen visual. Añaden su experiencia personal a la escena leída hasta crear un cuadro del suceso. Los niños pueden describir después esas imágenes visuales o dibujar un dibujo para ilustrarlas.

Visualizar un texto descriptivo. Hacer comparaciones.

Los textos descriptivos a veces comparan el objeto nuevo que están estudiando con otro más familiar. Por ejemplo, un autor puede comparar el tamaño de una ballena con el del autobús del colegio. Esto ayuda a los alumnos a visualizar el tamaño del objeto de forma más ajustada. Estas comparaciones pueden escribirse o dibujarse.

Visualizar en la lectura, mostrar no contar escribiendo.

El uso de verbos fuertes permite a los alumnos visualizar los hechos de un texto. Busca textos que utilicen verbos fuertes.

Crear imágenes mentales que van más allá de la visualización.

Cuando hablamos de visualizar, nos referimos generalmente a los dibujos que vemos. Sin embargo, la visualización puede realizarse con todos los sentidos. Cuando un autor habla del otoño el lector puede visualizar un fuego resplandeciente y malvaviscos asándose. Junto a esta imagen visual, puede que el lector huelga los troncos quemados y saboree la dulzura pegajosa de los malvaviscos. Utilizar todos los sentidos ayuda al lector a crear una imagen más completa del texto.

¿Cómo se relacionan las inferencias con estas imágenes mentales?

Cuando visualizas añades tus propias ideas al texto. Por ejemplo, si el autor te dice que el protagonista principal de una historia nació en Valdivia el 12 de enero, tú puedes utilizar tus conocimientos previos para añadir a la imagen. Por ejemplo, puedes imaginar al protagonista yendo a su casa envuelto en una manta pesada, podrías visualizar a la madre llevando al bebé a la casa andando cuidadosamente a lo largo de un paseo cubierto de hielo o quizás imagines al bebé en la casa arropado por el fuego de la chimenea. Puedes inferir todas esas imágenes porque conoces el tiempo que hace en enero en Valdivia.

SEGUIMIENTO /EVALUACIÓN INICIAL

Para el desarrollo de este plan es necesario tomar como punto de partida la realidad de nuestros alumnos, por lo que se hace necesario realizar una evaluación inicial que nos permita tener una visión clara del punto de partida de nuestros alumnos.

La evaluación inicial será valorada por los tutores y se reflejará en el acta de sesión de evaluación.

Pauta de Evaluación Lectora Estudiantes de 4º, 8º básico y 2º medio

<i>EVALUACIÓN INICIAL</i>	Sí / Muchos	Algo / algunos	No / Nada / casi nunca
1. <i>¿Te gusta leer?</i>			
2. <i>¿Hay en tu casa libros que te gusten?</i>			
3. <i>¿Tienes un libro en tu mesita de noche?</i>			
4. <i>¿Has estado en una biblioteca pública?</i>			
5. <i>¿Vas a la biblioteca del colegio?</i>			
5. <i>¿Te gusta visitar librerías?</i>			
6. <i>¿Suelen regalarte libros?</i>			
7. <i>¿Pides que te regalen libros?</i>			
8. <i>¿Lees mucho en casa?</i>			
9. <i>¿Tus padres leen en casa?</i>			
10. <i>¿Leen libros además del periódico?</i>			
11. <i>¿Te anima tu familia a leer?</i>			

EVALUACIÓN INICIAL	Sí / Mucho	/ Algo / algunos	/ No / Nada / casi nunca
12. <i>¿Te sientes obligado a leer?</i>			
13. <i>¿Sueles leer con tus padres o hermanos?</i>			
14. <i>¿Disfrutas comentando tus lecturas?</i>			
15. <i>¿Prefieres los cómics a los cuentos?</i>			

EVALUACIÓN INICIAL (preguntas abiertas)			
16. <i>¿Dónde te gusta leer?</i>		
17. <i>Leer me parece...</i> (Aburrido, divertido, etc.)		
18. <i>Me encanta leer historias sobre...</i>		
19. <i>¿Cuántas horas lees a la semana?</i>		
20. <i>Escribe cualquier otra opinión que tengas sobre la lectura:</i>	_____ _____ _____		

ALUMNO/A.....						
CURSO.....						
Evaluación de competencias lectoras				CA	CD	NA
Primer Ciclo	Escucha con atención					
	Lee con interés					
	Cuida los libros y los otros materiales de lectura					
	Asimila vocabulario nuevo y lo usa adecuadamente					
	Pronuncia bien los sonidos y respeta las pausas textuales					
	Expresa inferencias a partir de la observación de imágenes					
	Reconoce a los protagonistas					
	Reconoce el lugar donde ocurren los hechos					

	Muestra interés por la biblioteca y sus normas de uso			
	Visita la biblioteca y pide en préstamo libros para leer en casa			

CA: competencia adquirida / **CD:** con dificultades / **NA:** no adquirida

ALUMNO/A				
CURSO				
	Evaluación de competencias lectoras	CA	CD	NA
Segundo Ciclo	Lee con interés y escucha con atención			
	Cuida los libros y los otros materiales de lectura			
	Asimila vocabulario nuevo y lo usa adecuadamente			
	Lee sin saltarse palabras, respeta las pausas y no silabea			
	Consulta el diccionario cuando no entiende un término			
	Ordena las acciones según su secuencia temporal			
	Distingue tipologías textuales en virtud de su estructura			
	Emite juicios sobre las lecturas y respeta las opiniones ajenas			
	Muestra interés por la biblioteca y sus normas de uso			
	Visita la biblioteca y pide en préstamo libros para leer en casa			

CA: competencia adquirida / **CD:** con dificultades / **NA:** no adquirida

ALUMNO/A				
CURSO				
	Evaluación de competencias lectoras	CA	CD	NA
Terper Ciclo	Lee con interés y escucha con atención			
	Cuida los libros y los otros materiales de lectura			
	Asimila vocabulario nuevo y lo usa adecuadamente			

Entiende sin dificultades lo que lee y selecciona datos relevantes			
Lee con fluidez: sin vacilaciones y silencios innecesarios			
Capta interrelaciones entre ideas y elementos textuales			
Escribe resúmenes sin omitir ideas o informaciones importantes			
Argumenta correctamente sus gustos o preferencias literarias			
Se interesa por lecturas complementarias cuando un tema le atrae			
Muestra interés por la biblioteca y sus normas de uso			
Visita la biblioteca y pide en préstamo libros para leer en casa			

CA: competencia adquirida / **CD:** con dificultades / **NA:** no adquirida

En las reuniones de ciclo se realizará un seguimiento del presente diario.

ETAPAS DEL PROCESO LECTOR

El proceso lector pasa por tres etapas o momentos.

Etapas	Momentos	Finalidad
primera	Antes de la lectura	Se focaliza la atención, se despierta el interés, se activa el conocimiento previo
Segunda	Durante la lectura	Se movilizan los procesos imaginativos y creativos para promover la predicción es decir anticiparse el desarrollo del texto
tercera	Después de la lectura	Facilita la reconstrucción del significado global y específico del texto así como el reconocimiento de su estructura organizativa

Niveles del proceso lector

En la lectura de un texto se pueden trabajar los siguientes niveles:

NIVELES	¿QUE SE TRABAJA?	¿COMO SE TRABAJA?
Literal	Destaca los elementos constitutivos de un texto escrito. Análisis del lenguaje grafico	Preguntas de indagación, Nombre del texto, Número de párrafos. Ideas centrales. Propósito del texto. Significado local (sinonimia). Estructura del texto.
Inferencial	Captación de la información escrita. Comprensión de lo esencial. Decir de qué trata el texto	Jerarquización de ideas y palabras claves. Tipo de texto. Identificación de conectores. Deducciones o inferencias. Sentido de expresiones figuradas. Propósito de discurso y comprensión global del texto(tema)
Contextual	Interpretación del sentido del mensaje leído. Reconstruir con diferentes palabras.	Tesis central (macro proposiciones). Propósito del discurso. Tipo del discurso. Modelos mentales del autor. Rol social. Ideología (tendencias políticas). Contexto histórico del discurso. Deducción de normas sociales. Creencias y costumbres. Recursos lingüísticas.
Critico-propositivo	Valorar lo leído. Criticar un texto según sus	Interpretación de signos y símbolos. Comprensión

	<p>cualidades o defectos. Emitir juicios personales. Juzgar lo leído desde una doble perspectiva: coherente o incoherente, válido o no válido.</p>	<p>total del discurso. Oraciones esenciales del discurso. Intención comunicativa. Relacionar el discurso con otros discursos y otros contextos. Indagar por la coherencia, cohesión y adecuación. Identificación de estrategias de persuasión o credibilidad del discurso.</p>
--	--	--

RECOMENDACIONES

- En el ciclo exploratorio se recomienda que los estudiantes expresen de manera explícita lo que vean, lean y escriban de la observación panorámica del texto.
- En el ciclo conceptual es conveniente leer caricaturas, comics, o historietas, películas, textos icónicos, como mapas, símbolos, señales.
- En el ciclo contextual se privilegian las condiciones socio-históricas del contexto y del autor, lectura de noticieros, videos y crónicas.
- En el ciclo proyectivo se recomienda trabajar con lectura de ensayos, editoriales, artículos de opinión, temáticos con contextos universales y utilizar técnicas de trabajo en grupo como seminarios o debates.

PLAN DE ACCIÓN

Actividad	Objetivo	Responsable	Evaluación
<p>Sensibilización del proyecto. Socialización a docentes y estudiantes. Elaboración de afiches</p>	<p>Sensibilizar a docentes y estudiantes sobre la importancia del proyecto en la formación de lectores críticos.</p>	<p>Docente del sector lenguaje y comunicación. Estudiantes de los niveles 4º y 8º año básico y 2º medio</p>	<p>Formativa de procesos/Pauta de cotejo.</p>
<p>Lanzamiento del proyecto.</p>	<p>Propiciar un ambiente que</p>	<p>Docente del sector lenguaje y</p>	<p>Formativa de procesos/Pauta de</p>

Visita por stand-auditorio-icónico. Presentación de miembros.	incentive la cultura lectora para despertar en los estudiantes el interés y el gusto lector.	comunicación. Estudiantes de los niveles 4º y 8º año básico y 2º medio	cotejo
Festival de la lectura (una vez al mes).	Familiarizar a los estudiantes con diversos textos y libros como herramienta de motivación en apoyo a su aprendizaje.	Docente del sector lenguaje y comunicación. Estudiantes de los niveles 4º y 8º año básico y 2º medio	Sumativa rubrica contenidos de la unidad y lecturas semanales.
Comprensión lectora.	Fomentar la comprensión lectora mediante ejercicios variados constantes y creativos acordes al nivel de lectura correspondiente.	. Docente del sector lenguaje y comunicación. Estudiantes de los niveles 4º y 8º año básico y 2º medio	Formativa de procesos/Pauta de cotejo.

OBSERVACIÓN

- El desarrollo de talleres de lectura para los niveles 4º y 6º año básico se realizará con el intercambio de docentes y agrupación del estudiante según las necesidades
- Cada docente abrirá y respetara un espacio de tiempo en las horas de clase para la lectura de textos acordes a su área como también actividades complementarias (casa)

Taller de Matemática

“Matemáticas Interactivas e Innovadoras en Las Aulas de 4° - 6° básico

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.

Tenga en cuenta al evaluar, si lo va hacer numéricamente:	Coloque 1 a 3.0 si el estudiante obtuvo un desempeño BAJO Coloque 3 a 4.0 si el desempeño ES BÁSICO Coloque 4.0 a 6.0 si el desempeño es ALTO Coloque 6.0 a 7.0 si el desempeño es SUPERIOR
--	--

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1

ESTÁNDAR
Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.

ITEMS		Valoración de la actividad 1: DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE				
		BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	PROMEDIO
1	Observa y detalla el material de las regletas.					
2	Posee solvencia en el vocabulario cotidiano.					
3	Comparte las respuestas con sus compañeros.					
4	Promedio	Coloca el promedio si utilizó números				
5	Desempeño de la actividad	Convierte a desempeño según valoración				

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2

ESTÁNDAR
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).

ITEMS		Valoración de la actividad 2: DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE				
		BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	PROMEDIO
1	Utiliza la cuadrícula en forma correcta.					
2	Asocia un valor PROMEDIO de acuerdo al color de la regleta.					
3	Pinta las figuras sin salirse del contorno.					
4	Promedio	Coloca el promedio si utilizó números				
5	Desempeño de la actividad	Convierte a desempeño según valoración				

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3

ESTÁNDAR(ES)
<p>Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.</p> <p>Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.</p> <p>Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.</p>

ITEMS		Valoración de la actividad 3: DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE				
		BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	PROMEDIO
1	Construye y dibuja la torre en forma eficaz.					
2	Pinta las escalas y reconoce los números ordinales.					

3	Comparte con sus compañeros lo realizado desde su casa a la institución ordenadamente.					
4	Promedio	Coloca el promedio si utilizó números				
5	Desempeño de la actividad	Convierte a desempeño según valoración				

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4

ESTÁNDAR
Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas.

ITEMS		Valoración de la actividad 4: DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE				
		BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	PROMEDIO
1	Calcula suma superponiendo regletas.					
2	Calcula sumas con incógnitas (ecuaciones).					
3	Se apropia del material.					
4	Promedio	Coloca el promedio si utilizó números				
5	Desempeño de la actividad	Convierte a desempeño según valoración				

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 5

ESTÁNDAR
Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.

ITEMS		Valoración de la actividad 5: DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE				
		BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	PROMEDIO

1	Descompone un número en diferentes maneras.					
2	Usa la suma abreviada.					
3	Propone formas diferentes para obtener un número.					
4	Promedio	Coloca el promedio si utilizó números				
5	Desempeño de la actividad	Convierte a desempeño según valoración				

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 6

ESTÁNDAR						
Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.						
ITEMS		Valoración de la actividad 6: DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE				
		BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	PROMEDIO
1	Describe las multifichas en forma precisa.					
2	Coloca las fichas y las dibuja según la instrucción.					
3	Generaliza en forma correcta.					
4	Promedio	Coloca el promedio si utilizó números				
5	Desempeño de la actividad	Convierte a desempeño según valoración				

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 7

ESTÁNDAR
Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.

ITEMS		Valoración de la actividad 7: DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE				
		BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	PROMEDIO
1	Reconoce el número como función.					
2	Realiza seriaciones basado en la lógica.					
3	Construye y propone series.					
4	Promedio	Coloca el promedio si utilizó números				
5	Desempeño de la actividad	Convierte a desempeño según valoración				

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 8

ESTÁNDAR(ES)
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p>

ITEMS		Valoración de la actividad 8: DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE				
		BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	PROMEDIO
1	Realiza sumas y restas comunes.					
2	Resuelve problemas sencillos de sumas y restas.					
3	Plantea y resuelve problemas.					
4	Promedio	Coloca el promedio si utilizó números				

5	Desempeño de la actividad	Convierte a desempeño según valoración	
----------	----------------------------------	---	--

PLAN DE EJECUCION:

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA										RESPONSABLES
1.-Sensibilización, difusión e intercambio de ideas entre estudiantes y docentes sobre el proyecto de innovación. Socialización y presentación del proyecto de innovación a la comunidad educativa de los establecimientos de la comuna											Docentes de 4º, 8º y 2º medio "Matemáticas Interactivas e Innovadoras en Las Aulas de 4º, 8º y 2º medio del Liceo República del Brasil
2.- Análisis estadístico											Docentes del sector

de las notas año 2017 y la conformación de los círculos de estudios de matemática.																			matemática nivel 4º y 7º básico de los establecimientos de la comuna de Valdivia.
3.- Elaboración de instrumentos de evaluación y recopilación de datos sobre la práctica pedagógica apoyados por los materiales didácticos definidos en el proyecto.																			Docentes del sector matemática nivel 4º y 7º básico de los establecimientos de la comuna de Valdivia.
4.- Gestión de recursos financieros y ejecución del proyecto de innovación.																			Equipo técnico pedagógico DAEM /Docentes del sector matemática nivel 4º, 8º y 2º medio
5.- Taller de sistematización y planificación de las guías didácticas del material educativo.																			Docentes del sector matemática nivel 4º, 8º y 2º medio
6.- Desarrollo del proceso formativo del proyecto educativo análisis de puntos críticos.																			Docentes del sector matemática nivel 4º, 8º y 2º medio
7.- Producción de recursos didácticos contextualizados y la validación de instrumentos respectivos (guías didácticas, fichas de evaluación).																			Docentes del sector matemática nivel 4º, 8º y 2º medio
8- Evaluación del proyecto de innovación (evaluación de salida)																			Docentes del sector matemática nivel 4º, 8º y 2º medio

PRESUPUESTO:

ACTIVIDAD	RECURSOS	CANTIDAD	COSTO
Presentación del proyecto de innovación en sector de matemáticas nivel 4º, 8º básico y 2º medio.			
Elaboración del proyecto de innovación			
Gestión de recursos propios			
Ejecución de los proyectos de innovación			
Elaboración de los materiales didácticos(Producción de textos)			
Evaluación del proyecto de innovación			

SEGUIMIENTO Y EVALUACION: 2019

OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE AVANCE	MEDIOS DE VERIFICACION	CRONOGRAMA												RESPONSABLES	
				M	A	M	J	J	A	S	O	N	D				
Optimizar el desarrollo de un aprendizaje cooperativo de la matemática, participando en los círculos de estudios, para potenciar el talento, con la producción y aplicación	Conformación de equipos cooperativos, asegurando la heterogeneidad a través de la división de roles y funciones afianzando la capacidad de comunicación matemática.	Potenciación del trabajo cooperativo a partir de los intereses, motivaciones y talentos, planteando problemas con enunciados contextualizados	Pruebas de diagnóstico. Pruebas de desarrollo.	X	X												Equipo de gestión del establecimiento docentes del sector participantes del proyecto.

de recursos didácticos en estudiantes de 4º, 8º año de educación básica y 2º medio.	Creación de círculos de estudios asignando los nombres de los grandes matemáticos de la historia.	Muestran una actitud reflexiva y crítica frente a la producción de textos, demostrando curiosidad e imaginación.	Ficha de evaluación. Resultados de la evaluación trimestral. Relación de alumnos.			X	XX	X	X	X			Equipo de gestión del establecimiento docentes del sector participantes del proyecto.
	Realización de la ambientación del aula por sectores de interés, con criterio científico.	Disposición ante la matemática creativa. Por parte de los estudiantes e interacción directa con el docente del sector.	Informes Cuaderno diario							X	X		Equipo de gestión del establecimiento docentes del sector participantes del proyecto.
	Elaboración de guías didácticas, para registrar, clasificar, analizar las estrategias utilizadas.	Participación activa en los trabajos emprendidos y mejora visible del rendimiento académico y mayores niveles de autoestima.	Logra estándares de calidad Relación de docentes y estudiantes en un diálogo de retroalimentación permanente.			X	XX						Docentes del sector participantes del proyecto.