



**Magíster en Educación  
Mención Currículum y Evaluación  
Basado en Competencias**

**Trabajo de Grado II**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para Lenguaje y  
Comunicación Aplicado a Sexto y Octavo año de Enseñanza Básica**

**Profesor: Rocío Riffo San Martín**

**Alumna: Mabel Valdebenito V.**

**Santiago – Chile, julio de 2020**

## ÍNDICE

1	Resumen	.....	3
2	Introducción	.....	4
3	Marco Teórico	.....	6
4	Marco Contextual	.....	8
5	Diseño y Aplicación de Instrumento	.....	10
6	Análisis de Resultados	.....	12
7	Propuestas Remediales	.....	13
8	Bibliografía	.....	19
9	Anexos	.....	20

## RESUMEN

En el presente trabajo se pretende promover procesos evaluativos con un fuerte sentido pedagógico, informando sobre lo realizado con los alumnos de sexto y octavo año básico del Liceo Polivalente La frontera de la comuna de Negrete. Este consiste en la aplicación de un instrumento de evaluación diagnóstica, sus resultados, análisis y las propuestas remediales que surgen a partir de ellos.

La investigación incluye un marco teórico referencial respaldado en la revisión de literatura atingente al estudio, marco contextual que indica las características contextuales del liceo en donde se aplica, diseño y aplicación de instrumentos, análisis de resultados que servirán de base para plantear las propuestas remediales que presentarán una serie de acciones de mejora directamente relacionadas con las debilidades y fortalezas de los estudiantes.

A partir de este trabajo se pretende demostrar que, con el instrumento y un correcto análisis de resultados, podemos tomar decisiones pedagógicas que nos permitan proponer medidas remediales que favorezcan el aprendizaje de los alumnos y así cumplir con el objetivo de esta.

## INTRODUCCIÓN

La evaluación diagnóstica muchas veces es realizada como un mero trámite administrativo y se le resta la importancia real, que es responder a la necesidad de facilitar al docente el conocimiento para iniciar el proceso de enseñanza de los alumnos con un fuerte sentido pedagógico, tal como lo señala el decreto 67.

“El Decreto 67/2018, en conjunto con estas Orientaciones, busca promover una visión de la evaluación, en contextos pedagógicos, como un aspecto intrínseco a la enseñanza, cuyo sentido fundamental es propiciar y apoyar los aprendizajes de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la evaluación cumple un rol crucial en el monitoreo y acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes y en la reflexión docente para la toma de decisiones pertinentes y oportunas respecto a la enseñanza. En concordancia con lo anterior, se busca dar un lugar preponderante a la retroalimentación en los procesos pedagógicos.”

Este trabajo está organizado en tres partes: diseño y aplicación de instrumentos, análisis de los resultados a partir de la información arrojada por los instrumentos y propuestas remediales en donde se entregan orientaciones de trabajo para reforzar los aprendizajes no alcanzados y fortalecer los adquiridos.

El modelo que se utilizará es el Cualitativo formativo para evaluar, ya que nos permite intervenir y perfeccionar el proceso de formación de los alumnos, basándonos en lo que afirma Stufflebeam: “El propósito más importante de la evaluación no es demostrar sino perfeccionar...”

El objetivo de este trabajo es detectar la situación de partida general de los alumnos al ingresar a sexto año básico como al iniciar el último año de educación, en el Liceo Polivalente La Frontera básica, y así dar comienzo a un proceso



óptimo de enseñanza aprendizaje facilitando la elaboración de una planificación congruente con los resultados obtenidos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación como también en la asignatura de Lengua y Literatura.

Cabe destacar que, en la actualidad a nivel nacional, la evaluación está asumiendo un rol protagónico en educación. Se han realizado estudios y propuestas en su aplicación, otorgándole el lugar que varios autores le han dado.

## MARCO TEÓRICO

Para abordar este trabajo consideraremos la evaluación como una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

Además, constituyen un referente en evaluación autores como Stufflebeam y Shinkfield (1995: 20), “La evaluación sirve al progreso, se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes, para tender hacia una mejora”. Al ser la evaluación una forma de indagación, la evaluación diagnóstica representará un primer acercamiento sistemático a la realidad de nuestros alumnos y servirá como base para continuar un proceso educativo exitoso.

Por otra parte para Ricard Marí Mollá, (2001), supone el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201)

Buisán Y Marín (2001), le conceptúan como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) con el fin de dar una orientación.” (p.13) Considerando a “los sujetos inmersos en el contexto escolar y a la evaluación diagnóstica una actividad de orientación con tres funciones básicas: preventiva, predictiva y correctiva”, por esta razón, una vez realizado el diagnóstico tendremos conocimiento de las fortalezas y debilidades del estudiante, de esta manera

podremos aplicar estrategias y metodologías en el momento preciso para lograr el aprendizaje del estudiante.

Para comprender desde una perspectiva actual, en nuestro país este año se está implementando el decreto 67 de evaluación en donde nos expone los requerimientos mínimos necesarios para evaluar a nuestros alumnos, allí presenta la definición de evaluación como “Conjunto de acciones lideradas por los profesionales de la educación para que tanto ellos como los alumnos puedan obtener e interpretar la información sobre el aprendizaje, con el objeto de adoptar decisiones que permitan promover el progreso del aprendizaje y retroalimentar los procesos de enseñanza. Artículo 2º, Decreto 67.

Para Stufflebeam y Shinkfield (1995), la evaluación tiene el propósito de enjuiciar o perfeccionar el valor o el mérito de un objeto. En sus estudios acerca de diferentes modelos de evaluación, los agrupa en diferentes categorías: la pseudoevaluación, la cuasievaluación, la evaluación verdadera y la evaluación holística.

Este trabajo empleará el modelo de evaluación “la evaluación verdadera” considerando los estudios para la toma de decisiones. Se parte de la necesidad de tomar decisiones y su intención básica es proporcionar conocimientos y bases valorativas para tomar y justificar decisiones. Entre los evaluadores que consideran que la evaluación debe contribuir a la toma y justificación de decisiones están Cronbach y Stufflebeam, (Stufflebeam y Shinkfield, 1995)



## MARCO CONTEXTUAL

Este trabajo surge a partir de la investigación del entorno que rodea al establecimiento y los resultados que ha obtenido en el transcurso de 8 años.

El Liceo Polivalente La Frontera de Negrete data de 1891 con el primer registro de la “Escuela pública de Hombres N°2” dirigida por el Sr. D. Muñoz Arce y pertenecientes al Departamento de Nacimiento. Comenzó con una matrícula de 43 alumnos de entre 5 y 14 años, de los cuales, durante el transcurso del año, se retiraron 23 para trabajar en el campo. Con el transcurso de los años pasó por varios procesos y cambios, siendo los más destacados: En 1990 asume la dirección de establecimiento la Sra. Mónica Vásquez Espinosa y en el mismo año el establecimiento obtuvo el mejor puntaje a nivel nacional en el SIMCE, atribuyéndose el título de la mejor escuela de Chile. También se crea el primer Grupo Diferencial de la comuna, pioneros en Educación Especial a nivel provincial, atendiendo hasta la fecha a los alumnos con NEE. Desde el año 1994 hasta el año 2000 se creó la Educación para adultos en el Establecimiento.

Durante el año 2006 el establecimiento separa los cursos de básica y media a nivel de estructura, creándose una edificación solo para enseñanza media. En el año 2011 la Ley SEP gracias a los buenos resultados SIMCE y avances sostenidos en los aprendizajes le otorga al establecimiento la categoría de Autónomo (nivel de desempeño alto), ya que ha mostrado sistemáticamente buenos resultados educativos, de acuerdo a las mediciones que efectúa el MINEDUC.

Desde el año 2011 cambia el nombre a Liceo Polivalente la Frontera por la creación de la especialidad técnica de Telecomunicaciones. Durante el año 2013





asume la dirección del establecimiento la Sra. Yasna Neira Pereira, quien actualmente encabeza esta unidad educativa. En el presente año se pierde la autonomía y pasa a ser emergente.

Este Liceo se encuentra ubicado en la octava región, comuna de Negrete, Negrete. Rodeado de plantaciones forestales, frutales, viñedos, grandes y pequeñas producciones agrícolas. Por otra parte, el establecimiento recibe el apoyo de Fundación CMPC, como ATE para primer ciclo, otorgando acompañamiento en el aula y constante control del proceso y finalización en cada año escolar de los alumnos y profesores; realizando talleres, modelajes, inducción en el caso de nuevos programas o cambios de metodologías.

Los apoderados en su mayoría se desentienden del proceso que viven sus hijos por falta de interés y escaso compromiso. Además, existe un alto índice de padres alcohólicos, consumo y venta de drogas.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

El diseño y aplicación de instrumento, en primera instancia, corresponde a los alumnos de sexto año básico. Se eligió este curso ya que este año rendirán la prueba SIMCE y para nosotros es importante mantener los buenos resultados obtenidos en años anteriores. Con una correcta aplicación de instrumento, más el correcto análisis de los resultados obtenidos y con las medidas remediales adecuadas lograremos el mejoramiento de la calidad de todos los estudiantes.

El segundo curso corresponde a Octavo año Básico, asignatura Lengua y Literatura. Se escogió este, porque es el último año antes de pasar a la Enseñanza Media del mismo Liceo. Es común escuchar el reclamo de los colegas de ese nivel, que manifiestan la baja base que los alumnos llevan. Este trabajo será la oportunidad que tendremos para pesquisar las debilidades, aplicar las medidas remediales correspondientes, resaltar las fortalezas y dejar el desafío a quienes sean responsables de ellos, en la siguiente etapa, de evaluar y continuar con este trabajo pedagógico responsable, y así lograr el aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos.

### **Sistematización del proceso de evaluación:**

1. Planificación de la evaluación: se realiza una tabla de especificaciones considerando los Niveles de Aprendizajes (Taxonomía de BB), tipo de prueba, tipo de ítem, preguntas de desarrollo, ejes temáticos, número de preguntas y puntajes.

2. Construcción del instrumento: se dio ubicación a cada indicador, preguntas e ítem.
3. Elaboración de pauta de corrección: incluyendo número de pregunta, clave o respuesta correcta, eje temático, contenido y o habilidad, puntaje dado a cada pregunta, puntaje total de la prueba.
4. Elaboración de instrucciones: que se entregará a los alumnos de manera oral.
5. Elaboración de cuadro de cuadro global de resultados: considerando ejes temáticos y el % de alumnos que lograron respuestas correctas.
6. Análisis de resultados y toma de decisiones.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 1. Análisis de Resultados Evaluación Diagnóstica Lenguaje Y Comunicación Sexto Básico

Con respecto al análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de la evaluación diagnóstica a los alumnos de sexto año básico, del Liceo Polivalente La Frontera de Negrete, en la asignatura de lenguaje y comunicación; la siguiente tabla muestran los porcentajes de logro obtenidos respectivamente.

TABLA DE RESULTADOS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTO BÁSICO

ALUMNO	LOGRO (%)
1	84
2	92
3	44
4	76
5	80
6	76
7	52
8	88
9	56
10	32
11	80
12	72
13	52
14	64
15	72
16	76
17	52
18	60
19	60
20	88
21	52
22	68
23	84

La clasificación de los resultados se distribuirá de la siguiente manera: Insuficiente de 2.0 a 3.9 / 0% a 59%; Suficiente de 4,0 a 4,9 / 60% a 72%; Bueno de 5,0 a 5,9 / 73% a 85% y Muy Bueno de 6,0 a 7,0 / 86% a 100%.

Según los resultados arrojados por el diagnóstico permite clasificar de la siguiente manera. De un total de 23 alumnos, están en nivel insuficiente 7 alumnos, en nivel suficiente 6 alumnos, nivel bueno 7 alumnos y 3 muy bueno

Si bien la mayor cantidad de alumnos se encuentra con una nota de aprobación, tenemos que el grupo está concentrado en intermedio y avanzado. La idea es trabajar con estrategias que permitan a los alumnos intermedios subir a avanzados y el grupo que está en nivel inicial subirlo a intermedio.

Ya que la lectura es una de las principales formas de adquirir el aprendizaje, es necesario ayudar a nuestros estudiantes en la adquisición de esta habilidad.

Los mapas de progreso, para la comprensión lectora, consideran tres dimensiones que abordaremos en las rutinas propuestas a continuación:

## **PROPUESTAS REMEDIALES**

### **1. Propuesta Remedial a partir de Análisis de Resultados Evaluación Diagnóstica Lenguaje Y Comunicación Sexto Básico**

Para dar respuesta a los requerimientos de esta asignatura y basándonos en los resultados obtenidos a partir de la evaluación diagnóstica aplicada, se propone un programa de trabajo semanal de 6 hrs. Distribuyendo el horario entre los días martes y jueves para evitar la pérdida de tiempo a causa de feriados o actividades institucionales los días lunes y viernes.

La idea es maximizar los tiempos de manera efectiva, estructurando clases en donde podamos reforzar a través de rutinas breves de lecturas (15 minutos), la comprensión y extracción de información mediante preguntas explícitas e implícitas.

### **1.1 Descripción de la actividad**

Se presentarán dos veces por semana textos breves, literarios y no literarios, que tendrán preguntas cerradas de selección múltiple, considerando los niveles de aprendizaje presentes en la taxonomía de Benjamín Bloom. Comenzará en el plazo de un mes, con solo preguntas en nivel de conocimiento, el segundo mes preguntas de comprensión, el tercer mes preguntas de aplicación. Se realizará una evaluación formativa que contenga preguntas en estos tres niveles para comprobar el avance. Se hará una corrección colectiva y retroalimentación. Se continuará durante el mes con preguntas de análisis. El quinto mes preguntas que incluyan síntesis y evaluación. Los siguientes meses las actividades incluirán preguntas que incorporen los seis niveles.

Por otra parte, para desarrollar de mejor manera el juicio crítico es fundamental dar el espacio de interacción oral, enfatizando máximas conversacionales y los principios de cortesía logrando un diálogo efectivo. Así practicarán los conocimientos adquiridos en distintas situaciones, favoreciendo con ello su aprendizaje y uso significativo.

## 2. Análisis de Resultados Evaluación Diagnóstica Lengua Y Literatura Octavo Básico

Los resultados obtenidos en la aplicación de la evaluación diagnóstica a los alumnos de Octavo año Básico, del Liceo Polivalente La Frontera de Negrete, en la asignatura de Lengua y Literatura; la siguiente tabla muestra los porcentajes de logro obtenidos respectivamente.

TABLA DE RESULTADOS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUA Y LITERATURA OCTAVO BÁSICO

ALUMNO	LOGRO (%)
1	76
2	65
3	89
4	65
5	32
6	63
7	79
8	65
9	47
10	68
11	80
12	45
13	95
14	58
15	65
16	85
17	48
18	50
19	65
20	60
21	55
22	80
23	68
24	48
25	76

La clasificación de los resultados se distribuirá de la siguiente manera: Insuficiente de 2.0 a 3.9 / 0% a 59% Suficiente de 4,0 a 4,9 / 60% a 72% Bueno de 5,0 a 5,9 / 73% a 85% y Muy Bueno de 6,0 a 7,0 / 86% a 100%.

Según los resultados arrojados por el diagnóstico permite clasificar a los alumnos de la siguiente manera. De un total de 25 alumnos, están en nivel insuficiente 8 alumnos, en nivel suficiente 9 alumnos, nivel bueno 6 alumnos y 2 muy bueno. Al analizar los resultados podemos observar que lo menos logrado tiene relación con la identificación de las ideas principales de un texto, ya sea que se presenten de forma implícita o explícitas. La argumentación es deficiente al igual que la producción escrita.

En este nivel se incluirá el juego en el aprendizaje como parte de la rutina que se realizará como medida remedial para subir el nivel del curso.

“El jugar es realmente importante, ya que proporciona la oportunidad de practicar rutinas parciales y del comportamiento que después forman un conjunto de destrezas y habilidades para resolver los problemas de la vida (McCurdy 2002, p1)

Investigaciones enlazan directamente el juego con la habilidad del niño para dominar contenidos académicos, tales como la comprensión lectora y conocimiento metalingüístico. (Roskos y Christie 2000 en Bodrova y Leong, 2003)

Por otra parte, se observa que la extracción de información del texto o la comprensión de los textos está disminuida, así como la producción y organización de ideas. Esto mismo les hace permanecer pasivos en su aprendizaje y les conduce a un bajo rendimiento en las diversas asignaturas. Pensando en esto, es que se propone la elaboración de un libro que incluya actividades para trabajar en la asignatura de Lengua y Literatura adicional a los objetivos correspondientes a



su nivel. La finalidad es poder atender a la diversidad y así, dar respuesta a todos, desde los más hábiles a los más lentos en aprender.

## **PROPUESTAS REMEDIALES**

### **1. Propuesta Remedial a partir de Análisis de Resultados Evaluación Diagnóstica Lengua y Literatura Octavo Básico**

Al igual que en el caso anterior para dar respuesta a los requerimientos de esta asignatura y basándonos en los resultados obtenidos a partir de la evaluación diagnóstica aplicada, se propone un programa de trabajo semanal de 6 hrs. Distribuyendo el horario entre los días martes y jueves para evitar la pérdida de tiempo a causa de feriados o actividades institucionales los días lunes y viernes; logrando así maximizar los tiempos y otorgar las oportunidades para desarrollar a cabalidad las medidas remediales que a continuación se describirán.

#### **2.1 Descripción de la actividad**

Basándonos en los resultados obtenidos por los alumnos de Octavo año básico las propuestas remediales serán las siguientes:

2.1.1 El juego del diccionario. Con este juego se pretende que los alumnos aumenten su vocabulario, mejoren su expresión a la hora de definir, aumenten su creatividad, argumentación y fortalezcan el trabajo en grupo.

2.1.2 Argumentación “Si fuera”. Con este juego se repasa el concepto de metáfora o símil y al mismo tiempo la argumentación. Se escoge a alguien de la clase y se identifica con algún objeto, animal, famoso, etc. (siempre de manera positiva) argumentando su respuesta de manera escrita.

2.1.3 Verdadero o Falso. Este juego abarca cualquier contenido visto en clases, en cualquier asignatura, siempre fomentando la argumentación.

2.1.4 Personaje famosos. Aquí se deben repartir los personajes entre los alumnos, pegándoselos en la frente de manera que ellos no puedan qué personajes tienen, pero los demás sí. Cada alumno pregunta acerca de su personaje para tratar de adivinar quién es.

2.1.5 Se elaborará un libro con rutinas diarias en donde se trabajará el dominio lector, comprensión lectora y escritura correcta. Descripción:

2.1.5.1 Un día a la semana se realizará lectura audible. Se espera la correcta lectura de textos no literarios, en donde los estudiantes puedan ampliar su conocimiento de mundo a través de la lectura de artículos informativos, noticias, misceláneas, etc.

2.1.5.2 Luego de la lectura se realizarán preguntas orales en donde deberán responder de manera completa, con argumentos extraídos del texto.

2.1.5.3 Segunda parte de la rutina será la lectura de textos breves donde tendrán posteriormente que desarrollar actividades que comprueben la comprensión lectora gradualmente a través de preguntas cerradas de alternativas, significado global del texto extrayendo las ideas más importantes de cada párrafo, completar organizadores gráficos y finalmente la realización de un resumen desarrollando así su capacidad de síntesis.

## BIBLIOGRAFÍA

1. CARBALLO, R. (1990): "Evolución del concepto de evaluación: desarrollo de los modelos de evaluación de Programas". *Bordón*, 42 (4), (pp.423-431).
2. Careaga, Adriana La evaluación como herramienta de transformación de la práctica docente *Educere*, vol. 5, núm. 15, octubre-diciembre, 2001, pp. 345-352 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela (importancia de la evaluación)
3. El rol de la evaluación en el proceso didáctico. Unidad de investigación y desarrollo docente Dirección Docencia Claudio Díaz L. (claudiodiaz@udec.cl) Doctor en Educación.
4. GARCIA RAMOS, J.M. y PÉREZ JUSTE, R.(1989): *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Rialp. Madrid.
5. Ley N° 18525. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 30 de junio de 1986
6. Orientaciones para la Implementación Del Decreto 67/2018 De Evaluación, Calificación y Promoción Escolar Unidad de Currículum y Evaluación.
7. Santos, Miguel. (1995). *La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. España: Ediciones Aljibe.
8. Sección de Evaluación. Servicio de Inspección Educativa. Gobierno de Navarra (2008). *Marco teórico de la evaluación diagnóstica*. España: Idaluzma Industrias Gráficas S.A
9. Sitio Web <https://www.leychile.cl/N?i=1127255&f=2018-12-31&p>
10. Sitio Web [www.ibe.unesco.org/publications/ProspectsPdf/125s/oras.pdf](http://www.ibe.unesco.org/publications/ProspectsPdf/125s/oras.pdf) Cambios curriculares: Diagnóstico pedagógico, currículo escolar y calidad de la educación, s.f., Margarita Silvestre Oramas, agosto del 2008.

## ANEXOS

### 1. Prueba Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 6° año Básico

<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b> / /
<b>Puntaje Ideal:</b>	<b>Puntaje Real:</b>	<b>Nota:</b>

Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades.

Texto 1

#### **Cornelio y Bartolo, dos lagartos diferentes**

En medio del tupido follaje, muy cerca del estero con sus cristalinas aguas, dos jóvenes lagartos tomaban el sol sobre unas resbaladizas rocas. Constantemente oteaban el entorno con sus pequeños ojos, atentos al peligro o al ataque imprevisto de algún depredador. Con sus ajustadas ropas verde y turquesa, que se confundían con las hojas, Cornelio y Bartolo hablaban sobre el pasado y el futuro de su especie.

–No te debes olvidar de que somos descendientes de los dinosaurios; ellos fueron nuestros antepasados, por eso no debes tener miedo –dijo Cornelio, muy orgulloso, y se echó a reír.

–Por eso mismo estoy preocupado. Ellos fueron amos del mundo, pero se murieron todos cuando el clima cambió en la Tierra. Y lo mismo nos puede pasar a nosotros –respondió Bartolo con voz muy suave y melancólica.

El calor sofocante invitaba a las avecillas del bosque a disfrutar de las aguas del estero, con las que refrescaban sus plumas y sus gargantas, mientras los lagartos con sus largas colas extendidas seguían pegados a las rocas como si estuvieran tallados en las piedras sin que nada ni nadie los inmutara.

–Oye, amigo, sabes que estoy muy cansado. Ni te imaginas la flojera que tengo.

Incluso si apareciera una rica mosca, no tendría ánimo ni para sacar la lengua y atraparla

–dijo Cornelio, abriendo la boca y bostezando con los ojos semicerrados.

Súbitamente, Bartolo dio una voz de alarma:

–Cornelio, arranca, vi un aguilucho entre los árboles, date prisa, que no nos vea...

Los dos amigos simultánea y ágilmente dieron un salto y corrieron por la hierba, perdiéndose entre los agujeros de las rocas, mientras el ave rapaz pasaba sobre sus cabezas buscando algo que comer.

Cornelio y Bartolo, luego del susto y una vez alejado el peligro, cautelosamente volvieron a la roca y reanudaron su conversación.

–Cornelio, ¿te has fijado que ahora hay pocas moscas y pocos insectos en la comarca? Dicen que ese humo negro que rodea la ciudad y está llegando al campo está acabando con nuestros alimentos. Tal vez nos ocurra lo mismo que a los dinosaurios.

Cornelio quedó pensativo. Por primera vez se dio cuenta de que a ellos también les podía ocurrir una desgracia similar. Luego de una prolongada pausa exclamó:

–Bartolo, creo que tienes razón; nuestro alimento se está acabando. Ya casi no hay zancudos ni polillas, una que otra mariposa y casi ninguna chinita; sólo hay abejas, pero también menos que antes. Quizás tengamos que acostumbrarnos a otro tipo de alimentos.

I.- Pregunta cerrada. Encierra la alternativa correcta.

1. El texto que acabas de leer es:
  - a. Informativo
  - b. Narrativo
  - c. Instructivo
  - d. Realista
2. De la fábula “Cornelio y Bartolo, dos lagartos diferentes”, se infiere que:
  - a. La naturaleza presenta muchos peligros.
  - b. El clima está cambiando.
  - c. El alimento cada vez es más escaso.
  - d. Todas las anteriores.
3. ¿Qué sentimientos se expresan en el relato?
  - a. Tristeza y preocupación.
  - b. Melancolía y euforia.
  - c. Solidaridad y respeto.
  - d. Incredulidad y emoción.

4. ¿Cuál es el propósito del texto?-

- a. Conocer la vida de los animales del bosque.
- b. Explicar hechos fantásticos e irreales.
- c. Advertir sobre la destrucción del paisaje.
- d. Denunciar cambios que está experimentando la naturaleza.

5. Según Cornelio, ¿por qué los lagartos no debían tener miedo?

- a. Por ser muy feroces.
- b. Por ser grandes y feos.
- c. Por ser descendiente de los dinosaurios.
- d. Porque se comían mariposas, polillas y zancudos.

6.- Los lagartos le temen a:

- a. Los aguiluchos.
- b. Los zancudos.
- c. Las mariposas.
- d. Al sol.

7. La palabra “depredador”, puede ser reemplazada, sin cambiar el significado:

- a. Destructor
- b. Comilón
- c. Amigo
- d. Animal

8.Cuál de las palabras no es sinónimo de la subrayada en la oración:

“El calor sofocante invitaba a las avcillas del bosque a disfrutar de las aguas del estero”.

- a. Gozar
- b. Regocijarse
- c. Deleitarse
- d. Mojarse

9. Qué oración tiene un sustantivo colectivo.

- a. Por eso mismo estoy preocupado.
- b. No te imaginas la flojera que tengo.
- c. Ya casi no hay zancudos ni polillas.
- d. El calor sofocante invitaba a las avcillas del bosque.

10.- El diminutivo de “comarca” se escribe.

- a. Comarkita
- b. Comarquita
- c. Comarcita
- d. Comarxita

II.- Pregunta abierta. Escribe la respuesta de manera de manera coherente y cohesionada.

11. - ¿Qué opinas sobre la posibilidad de que el alimento se acabe en nuestro planeta?, ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Texto 2

### EL CANTO DE LA LIBERTAD

(Francisco Aquino)

Los padres de Marina y Carlitos habían ido de compras a la feria dominical y al volver trajeron de regalo una jaula bastante grande, cubierta con un manto rojo, parecía algo misterioso.

Desde la jaula tres aves hermosas y extrañas observaban a la familia en pleno.

—Nos contó el vendedor que las han traído de la India, porque habían recorrido varios países como Egipto, China y Australia buscando pájaros y éstos fueron los que más les gustaron y su canto es maravilloso. —dijo la mamá—

Pasaron los meses y a pesar del cariño y los cuidados que las aves recibían, jamás dejaron oír su famoso canto.

Así que tanto los niños como sus padres estaban un poco desilusionados.

Un día Marina y Carlitos, estando solos en la casa, decidieron jugar con las aves.

Lo primero que hicieron fue cerrar todas las ventanas y abrir la puerta de la jaula.

Una de las aves salió volando y se golpeó contra la pared, como si no viese. Las otras dos salieron de la jaula e intentaron un vuelo más lento.

Los niños se reían, pero las aves estaban asustadas. Marina puso comida y agua sobre la mesa y las aves, ya más tranquilas, se acercaron a comer y a beber agradecidas.

Luego levantaron vuelo, se posaron sobre un perchero y comenzaron a cantar.

Era tan bello su canto, que Marina, emocionada, no pudo contener algunas lágrimas.

Sin dejar de cantar, los pájaros regresaron a su jaula, ante la mirada maravillada de los niños. Este juego se repitió varias veces, hasta que un día Marina y Carlitos decidieron abrir las ventanas para que los pájaros salieran al parque.

Con gran alegría las aves volaban, haciendo figuras en el aire, bajaban hasta donde estaban los niños, comían y bebían y seguían con sus juegos, brindando su canto, que además de la belleza habitual, transmitía una sensación de paz y felicidad.

Tan entretenidos estaban que ninguno se dio cuenta de que los padres habían regresado y que estaban muy sorprendidos al ver en el parque tres aves idénticas a las suyas cantando con tanta fuerza, eran una melodía voladora.

— ¿Por qué será que nuestros pájaros no quieren cantar? —dijo la mamá. — ¿No será que debieran estar en libertad?

—No creo, tienen una jaula muy linda, comida, cariño; no, creo que no, —contestó el papá.

—Pero al entrar a la casa y ver la jaula abierta y vacía comprendieron todo.

Carlitos y Marina regresaron del parque y las tres aves que los seguían entraron solas en la jaula, como siempre.

Desde aquel día, la jaula es aún más hermosa, ya no tiene puertas, es un refugio cuadrulado. Por las tardes, la familia se reúne en el parque y escucha con gozo la risa de los niños, el rumor del viento entre las hojas y a las aves que cantan felices. Su canto de alegría es un poema con plumas...están en libertad, todo a su alrededor es un paraíso de colores y ellas parecen tres amigos inseparables.



### III.- Respuesta cerrada. Encierra la alternativa correcta

12. El texto leído es:

- a) No literario de corte narrativo
- b) Literario de corte instructivo
- c) Literario de corte narrativo
- d) No literario de corte animalista

13. El Cuento trata de:

- a) Los juegos de dos niños.
- b) La adquisición de unos pájaros extraños.
- c) La necesidad de libertad de unas aves.
- d) Un parque donde cantan los pájaros.

14. ¿Cuáles son los personajes principales?

- a) Los padres.
- b) Las aves.
- c) Los niños.
- d) El parque.

15. ¿Qué valor se destaca en el texto?

- a) La solidaridad.
- b) El respeto.
- c) La veracidad.
- d) La libertad.

16. Los pájaros no cantaban porque:

- a) Los niños no jugaban con ellos.
- b) No querían cantar delante de los padres.
- c) Les faltaba sentirse libres y felices.
- d) No les gustaba cantar.

17. ¿Qué tenía desilusionado a los niños?

- a) Que los pájaros no cantaban.
- b) Que los pájaros solo querían irse.
- c) Que los pájaros chocaban al volar.
- d) Que los pájaros salían y no regresaban.

18.- La forma verbal “bajaban” es de tiempo:

- a) presente
- b) futuro
- c) condicional
- d) pasado

19. El refrán “más vale pájaro en mano que cien volando”, nos dice que:

- a) Que es bueno tener muchos pajaritos por si se nos vuela uno.
- b) Que es mejor tener lo seguro que lo inseguro.
- c) Que los pájaros alegran mucho con sus cantos.
- d) Que nunca debes apretar con fuerza un pájaro.

20. El adjetivo que mejor completa la oración “desde ese día las.....  
avecitas cantaron felices.

- a) Hermosos
- b) Linda
- c) Alegre
- d) Bellas

21.- Marina y Carlitos están escritos con mayúsculas, porque.

- a) Son nombre de niños
- b) Son nombres propios.
- c) Están al inicio de la oración.
- d) Son personajes principales.

IV.- Respuesta abierta. Responde de manera coherente y cohesionada.

22.- ¿Qué piensas sobre la responsabilidad de las personas frente a la libertad?,  
¿Por qué?

---

## PROTOCOLO DE CORRECCIÓN

PREGUNTA	APRENDIZAJE CLAVE	RESPUESTA CORRECTA	PUNTAJE
1	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	B	2
2	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	D	2
3	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	A	2
4	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	D	2
5	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	C	1
6	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	A	1
7	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	A	2
8	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	D	2
9	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	D	2
10	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	B	2
11	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	Esgrime una opinión con argumentos claros y coherentes	2
12	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	C	2
13	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	C	1
14	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	B	1
15	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	D	1
16	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	C	2
17	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	A	1

18	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	D	2
19	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	B	2
20	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	D	1
21	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	B	1
22	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	Expresa opinión de manera clara, bien argumentada y con cohesión y coherencia	2

PUNTAJE TOTAL: 36 PUNTOS

## 2. Prueba Diagnóstica Lengua y Literatura 8º

<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b> / /
<b>Puntaje Ideal:</b>	<b>Puntaje Real:</b>	<b>Nota:</b>

**Objetivo:**

**I. Pregunta cerrada: *Comprensión Lectora***

Lee el texto y luego marca la alternativa correcta de las preguntas numeradas del 1 al 6.

**Dan a conocer objetos que serán guardados en la Cápsula Bicentenario**

*Un par de zapatillas de lona, un rollo de papel higiénico, las camisetas de la U. de Chile y Colo Colo y más de 7 mil mensajes son algunos de los elementos que estarán enterrados 100 años en Plaza de Armas.*

- 1..Un rollo de papel higiénico, un par de zapatillas de lona, un colalés y la camiseta de la selección chilena con el nombre de Gary Medel son algunos de los objetos que serán enterrados en la Cápsula Bicentenario en la Plaza de Armas de Santiago.
2. "Estamos muy contentos por los resultados de la Cápsula que logró convocar y movilizar a Chile en torno al Bicentenario a través de una votación espectacular que superó las expectativas", dijo el alcalde de Santiago, Pablo Zalaquett, refiriéndose a las más de 400 mil visitas que tuvo el sitio web [www.capsulabicentenario.cl](http://www.capsulabicentenario.cl).
3. En total serán 132 los objetos, de los cuales 90 fueron elegidos por votación, siendo la camiseta del club Universidad de Chile el objeto más votado, seguidos por la camiseta de Colo Colo y una figura de El indio pícaro. El personaje más votado fue Don Francisco, mientras que la canción más votada fue Arriba la vida, de Cróni-k. Otros 35 objetos fueron aportados por distintos organismos e instituciones como documentos históricos de las Fuerzas Armadas y de Orden, de la Corte Suprema, del Senado, Universidades, Museos, etc.
4. Además, se guardarán todas las portadas de los diarios de circulación nacional del día 23 de agosto, cuando se informó que los mineros atrapados en la mina San Luis seguían con vida. También se enterrarán más de 7 mil mensajes entre videos y cartas.
5. Para el día del entierro, el 28 de septiembre, participará el Presidente Sebastián Piñera, quien entregará un objeto más para ser enterrado.
6. Para su conservación, los objetos se resguardarán con material anticorrosivo para que soporte las condiciones del entierro.
7. "Hemos logrado el objetivo de regalar a los ciudadanos del tricentenario lo más representativo del Chile de hoy para que nuestros descendientes logren dimensionar cómo somos en el 2010", finalizó Zalaquett.

por **Angela Neira – “La Tercera” 23/09/2010**

**1.- ¿Cuáles son los objetos más votados, que se guardarán en la Cápsula Bicentenario?**

- I La camiseta del Colocolo.
  - II La camiseta de la Universidad de Chile.
  - III Un rollo de papel higiénico.
  - IV Una figura de Don Francisco.
- 
- A) I y III.
  - B) II y IV.
  - C) II, III y IV.
  - D) I, II, III y IV.

**2. Según el contenido, este texto corresponde a:**

- A) Un cuento.
- B) Un discurso.
- C) Una carta.
- D) Una noticia.
- E) Una leyenda.

**3. En el texto se afirma que la capsula será enterrada en:**

- A) La Universidad de Chile.
- B) En el museo de Arte Contemporáneo.
- C) En la Plaza de Armas.
- D) En el senado.
- E) En la mina San Luis.

**4. A Gary Medel se le menciona, porque:**

- A) Hizo un gol en el mundial.
- B) Se enterrará una camiseta con su nombre.
- C) Escupió una camiseta de la Selección.
- D) Se incorporará al Colocolo.
- E) Irá a visitar a los mineros de la mina San Luis.

**5. El alcalde de Santiago, Pablo Zalaquett, manifestó:**

- A) Su gran admiración por Don Francisco.
- B) Un fuerte rechazo por votar por un colalés.
- C) Una inquietud por el posible deterioro de los objetos.
- D) Estar muy contento por la votación espectacular.
- E) Tristeza, porque los mineros no fueron recatados antes del Bicentenario.

**6. Es 28 de septiembre está planificado que:**

- A) El Presidente de un discurso y entierre la cápsula.
- B) Don Francisco ponga la primera piedra en la cápsula.
- C) Se entierren más de 17 mil mensajes y videos.
- D) Cróni-k cante la canción "Arriba la vida", que fue la más votada.
- E) Sebastián Piñera entregue un objeto para ser enterrado.

**II.- Lee el texto y luego marca la alternativa correcta de las preguntas numeradas del 7 al 18.**

Toda manifestación de vida en nuestro planeta depende del Sol, lo mismo las ideas del cerebro humano que la reproducción de la ameba o el croar del sapo. Si el Sol se apagase de repente, si su emisión de calor y de luz quedase bruscamente interrumpida, todas las especies orgánicas perecerían en muy breve lapso. La clorofila de las hojas de las plantas, esta sustancia mediadora entre la energía solar y la vida animal, perdería su misteriosa facultad de absorber, de descomponer, el ácido carbónico de la atmósfera; sin la intervención de los rayos solares, sería incapaz de transformar el carbono en esos productos orgánicos de que los hombres y los animales tienen absoluta necesidad para su subsistencia y desarrollo. Y como los seres carnívoros se nutren de sus vecinos inmediatos, los herbívoros, las reservas alimenticias de nuestro mundo se agotarían cuando desapareciese el último animal consumido por los seres humanos.

Pero el terrible espectáculo de una lucha feroz por el último trozo de alimento no será realidad, pues antes de que llegase tal momento, hombres y animales habrían muerto asfixiados por la atmósfera envenenada. Como es sabido, tanto los seres humanos como los demás animales, en su respiración exhalan un gas tóxico: ácido carbónico. Absorbiendo este mortífero gas, las plantas van reemplazando en silencio, merced a su misteriosa alquimia solar, los 500 millones de metros cúbicos de oxígeno que día a día consumen los seres humanos.

Algo que no hay que olvidar: fue este mismo Sol quien en los días más remotos de la Tierra, creó una atmósfera respirable para los habitantes del planeta. Sus rayos luminosos de onda corta descompusieron los vapores sulfurosos, el mefítico aliento de los volcanes, transformando en oxígeno tan dañinas emanaciones. El famoso científico Berthelot, por medio de ingeniosas experiencias, demostró que tanto el aire como los alimentos, el doble fundamento en que reposa la vida terrestre, son dones del Sol. Íntimamente asociado con la luz, el calor es el segundo de los bienes que nos da el Sol. Sin él no es concebible la vida y, especialmente, ninguna forma de vida orgánica superior. Esta consiste en una combustión lenta y continua que se apagaría inevitablemente sin el calor que la mantiene.

Ciertamente, las necesidades térmicas de la vida son sumamente variadas: las tiernas flores sucumben ante la más ligera escarcha, mientras que la pulga glacial y las algas verdes desafían las temperaturas de las regiones polares. Sin embargo, todo necesita determinada cantidad de calor. La sangre que recorre el cuerpo de los animales mayores, lo mismo que la de los pájaros o la del hombre, contiene calor solar; y hasta la actividad ultramicroscópica de las células del cerebro humano no puede desarrollarse por debajo de una temperatura determinada. Así, todo pensamiento humano, pasado y futuro, es un don del Sol".

1. "Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases" **Luis A Gómez Macker, Marianne Peronard Thierry, Giovanni Parodi Sweis**



**7. La principal intención del texto es:**

- A) Defender el respeto por los seres vivos.
- B) Mostrar los desastres a que estamos expuestos.
- C) Poner de manifiesto la importancia del Sol.
- D) Presentar puntos de vista de la ecología.
- E) Entregar una noticia sobre el Sol.

**8. Según el contenido, este texto corresponde a un texto:**

- A) Informativo.
- B) Instructivo.
- C) Narrativo.
- D) Poético.
- E) Argumentativo.

**9. La función del lenguaje que predomina en este tipo de texto es:**

- A) Emotivo o Discursivo
- B) Poética o literaria
- C) Expresiva o emotiva
- D) Apelativa o conativa
- E) Representativa o referencial.

**10. Se desprende del texto que, si el Sol se apagara bruscamente:**

I. Las fuentes alimenticias podrían durar un lapso considerable, permitiendo la vida precaria del hombre.

II. El hombre sobreviviría a la destrucción de las fuentes alimenticias.

III. Antes que las fuentes alimenticias, desaparecerían el hombre y los animales.

IV Toda forma de vida desaparecería al instante y simultáneamente.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) I y III

**11. De los siguientes títulos, el más adecuado para el texto es:**

- A) El Sol
- B) Importancia de la luz y del calor para la humanidad.
- C) Luz y valor
- D) El Sol, gran fuente de vida
- E) La vida del planeta sin Sol.

**12. Señala cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a una idea esencial del texto:**

- A) Las necesidades térmicas de la vida son sumamente variadas.
- B) Toda manifestación de vida en nuestro planeta depende del Sol.
- C) Íntimamente asociado con la luz, el calor es el segundo de los bienes que nos da el Sol.
- D) El Sol en los días más remotos de la Tierra, creó una atmósfera respirable para los habitantes del planeta.
- E) 500 millones de metros cúbicos de oxígeno que día a día consumen los seres humanos.

**13. ¿Cuáles son los dones que recibimos del Sol?**

- I La Luz.
- II El Aire.
- III El Calor

- A) I
- B) I y II
- C) II y III
- D) I y III
- E) Ninguna de las anteriores

**14. El objetivo que persigue este texto, es:**

- A) Señalar como está el mundo animal y humano.
- B) Tomar conciencia de la importancia del Sol.
- C) Cuidar de mejor manera el medioambiente.
- D) Detener el cambio climático.
- E) Dejar de talar los bosques y de matar a los animales.

**15. En la oración: "... las tiernas flores sucumben ante la más ligera escarcha..." el significado de la palabra sucumben , en su contexto es:**

- A) Luchan
- B) Resisten
- C) Perecen
- D) Nacen
- E) Ninguna de las anteriores

**16. En la oración:** “Así, todo pensamiento humano, pasado y futuro, es un don del Sol...”. **Se deduce que:**

- I Los humanos necesitamos del Sol.
- II Nada sería posible sin el Sol.
- III Hasta en nuestras células está presente el calor solar.
- IV Sin él no es concebible la vida.

- A) I y II
- B) I, II y III
- C) II, III y IV
- D) I, II III y IV
- E) Ninguna de las anteriores

**17. En el texto se menciona que la clorofila es una sustancia mediadora, por:**

- A) Su facultad de absorber, de descomponer, el ácido carbónico de la atmósfera.
- B) Sus rayos luminosos de onda corta descompusieron los vapores sulfurosos.
- C) Que crea una atmósfera respirable para los habitantes del planeta.
- D) Su combustión lenta y continua que se apagaría inevitablemente sin el calor que la mantiene.
- E) Su absorción del aire y del gas de las plantas y de los humanos.

**18. De acuerdo con el texto,** “Si el Sol se apagase de repente, si su emisión de calor y de luz quedase bruscamente interrumpida”, sucedería que:

- A) El mar se secaría.
- B) Todas las especies morirían en muy breve tiempo.
- C) Las reservas alimenticias de nuestro mundo se agotarían.
- D) Se transformaría el oxígeno en una tan dañina emanación.
- E) Ninguna de las anteriores.

**Lee el texto y luego marca la alternativa correcta de las preguntas numeradas del 19 al 24.**

### **La televisión, ¿cultura o droga?**

Todos sabemos que la televisión es un gran invento. Transmite programas informativos y culturales que merecen ser vistos. Pero hay personas que nada más llegar a casa, encienden la tele sólo por tener ruido, aunque no la vean; para estas personas la televisión es como una droga.

Desde nuestro punto de vista la televisión, vulgarmente llamada la caja tonta, ha extendido la cultura entre los telespectadores. Gracias a ella el 90% de las personas se enteran de las noticias ocurridas en todo el mundo. También son de gran utilidad los programas que fomentan la solidaridad entre la gente, documentales, los programas deportivos (sin abuso), de humor, musicales y las buenas películas que fomenten los valores humanos, no la violencia, el sexo, el consumismo... etc.

También, los medios informativos, en general, se usan con un fin específico. La audiencia selecciona el medio y los contenidos según sus necesidades y mientras hay quienes prefieren informarse, otros ven series, porque les gusta identificarse con la realidad que en ellas se representa. Así, las personas de nivel cultural alto suelen ver programas de actualidad, informativos, deportes y concursos; mientras que los que presentan un nivel de educación bajo, ven, sobre todo, series, películas y programas infantiles. En cambio, las personas de la tercera edad ven todo tipo de programas, y junto con las personas de menor nivel intelectual, son los que más tiempo dedican a ver la televisión, ya que es su forma de entretenimiento y su medio preferido de ocio.

Pero, no importa la clase social a la que se pertenezca ni la educación recibida ya que, al fin y al cabo, todos estamos enganchados de alguna manera a este artefacto y algunas veces, hasta tal punto que si se nos estropeará un día, es como si nos faltara algo esencial. ¿Tienen razón los que dicen que la televisión es la caja tonta o es posible vivir sin ella?

En conclusión, nosotros pensamos, que buena parte la televisión informa, enseña, ayuda y entretiene, pero que el exceso de horas que le dedicamos puede llegar a convertirla en imprescindible y transformarse en una especie de droga incontrolable que acabará en unas ocasiones por aislarnos aún más y en el peor de los casos convirtiéndonos en idiotas.

(Ainhoa Quintana. 1º A de bachillerato. 27-2-10)

19. Según el contenido, este texto corresponde a un texto:

- A) Informativo.
- B) Instructivo.
- C) Narrativo.
- D) Poético.
- E) Argumentativo.

20. La principal intención del texto es:

- A) Defender.
- B) Convencer
- C) Informar.
- D) Instruir.
- E) Describir.

21. En el texto: "*También son de gran utilidad los programas que fomentan la solidaridad entre la gente, documentales, los programas deportivos (sin abuso), de humor, musicales y las buenas películas que fomenten los valores humanos, no la violencia, ...*" **se infiere que:**

- I Los programas mencionados son un aporte a la Cultura.
- II Son programas nocivos para los jóvenes.
- III Estos programas tiene gran rating.

- A) I
- B) I y II
- C) II y III
- D) I y III
- E) Ninguna de las anteriores.

22. Según el texto, se dicen que la televisión es la caja tonta, porque

- A) Vemos hasta la publicidad.
- B) Nos volvemos fantásticos de algunos programas.
- C) La usamos de compañía.
- D) Nos convierte en idiotas.
- E) Observamos mucha violencia.

**23. En el texto se dice que lo positivo de la Televisión es que:**

- I Enseña, ayuda y entretiene.
- II Sus películas y programas infantiles divierten.
- III El 90% de las personas se enteran de las noticias ocurridas en todo el mundo.

- A) I
- B) I y II
- C) II y III
- D) I y III
- E) I, II y III.

**24. Lo que transforma a la Televisión en una droga, es:**

- A) Que algunas personas encienden la tele sólo por tener ruido.
- B) El exceso de horas que le dedicamos.
- C) Porque pasa a ser un entretenimiento y el medio preferido de ocio.
- D) Vivir pendiente de ella.
- E) Por mostrar a traficantes y su violencia.

***B) Respuesta abierta. Aprendizaje Clave: Argumentación***

**Considerando las lecturas anteriores, responde:**

**25. ¿Qué piensas con respecto a que en la Cápsula Bicentenario se guarde un rollo de papel higiénico?**

---

---

---

---

**26. ¿Crees que el mal uso que hacemos de nuestro planeta podría llevarnos a que el Sol dejara de alumbrar? ¿Por qué?**

---

---

---

---

27. ¿Qué harías o propones hacer para vivir en un planeta limpio?

---



---



---

28. ¿Qué opinas de la televisión, es una droga o es una fuente de Cultura? ¿por qué?

---

29. ¿Qué propones para, que adolescentes como tú reduzcan las horas que ven Televisión?

---



---



---

**C) Pregunta cerrada. Aprendizaje clave: Incremento de vocabulario**

Marca con una **X** la letra de la palabra o conjunto de palabras que, en el texto 3 leído, **reemplace** mejor a la palabra o conjunto de palabras subrayadas.

<p>30. Desde nuestro punto de vista la televisión, <u>vulgarmente</u> llamada la caja tonta.</p> <p>A) suficientemente. B) paulatinamente. C) comúnmente. D) disipadamente. E) relajadamente.</p>	<p>31. Los programas que <u>fomentan</u> la solidaridad entre la gente.</p> <p>A) miden. B) impulsan. C) ratifican. D) recomiendan. E) elevan.</p>
<p>32. Las personas de menor nivel <u>intelectual</u>.</p> <p>A) marginal. B) bajo. C) social. D) culto E) mental.</p>	<p>33. "...es como si nos faltara algo <u>esencial</u>".</p> <p>A) somero. B) escuálido. C) importante D) monótono. E) suficiente</p>

<p>34. "...todos estamos <b>enganchados</b> de alguna manera...".</p> <p>A) moviéndonos. B) unidos. C) conmovidos. D) malcriados. E) marcados.</p>	<p>35. "...alguna manera a este <b>artefacto</b>...".</p> <p>A) sublime. B) desazón. C) antiguo. D) momento. E) aparato.</p>
<p>36. "...pero que el <b>exceso</b> de horas que le dedicamos..."</p> <p>A) suceso. B) refuerzo. C) abuso. D) desorden. E) volumen.</p>	<p>37. "...puede llegar a convertirla en <b>imprescindible</b> y transformarse ..."</p> <p>A) indispensable. B) medible C) imprecisa. D) origen. E) sustituible..</p>

## II. ESCRITURA: *Producción de textos.*

Considerando la primera lectura sobre la **Cápsula Bicentenario** y como joven chileno(a)

Escribe **una carta al Alcalde Javier Melo**, pidiendo incorporar algunos objetos que, según tú, son importantísimos y deben estar en la Cápsula, ya que son representativos de nuestra cultura e idiosincrasia.

No olives la estructura de la carta:

¿A quién me dirijo? ¿Qué motiva mi petición? ¿Cuál es mi petición? ¿De qué manera se verán beneficiados los participantes? ¿Qué necesito para dicha visita? ¿Cómo me despediré?






C) PROTOCOLO DE CORRECCIÓN

EXTRAER INFORMACION				INCREMENTO DEL VOCABULARIO			
N° Preg.	Clave	N° Preg.	Clave	N° Preg.	Clave	N° Preg.	Clave
1	A	13	D	30	C	35	E
2	D	14	B	31	B	26	C
3	C	15	C	32	D	37	A
4	B	16	D	33	C		
5	D	17	A	34	B		
6	E	18	B				
7	C	19	E				
8	A	20	B				
9	E	21	A				
10	C	22	D				
11	D	23	C				
12	B	24	B				

D) PUNTAJE A NOTA

LECTURA
PUNTAJE MAXIMO: <b>42 ptos.</b>
Fórmula = $\frac{\text{Pje. Obt.} \times 7}{\text{Pje. Max.}}$

## 2. ESCRITURA

N <sup>a</sup>	Indicadores	Puntos
1	Respetar la estructura del tipo de texto (carta) de a lo menos 25 líneas	2
2	Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer	2
3	Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por algunas ideas complementarias	2
4	Utiliza un vocabulario variado y pertinente al contenido y propósito del tema central	2
5	Utiliza oraciones en las que emplea conectores de coordinación y subordinación de uso frecuente	2
6	Utiliza los principales tiempos y modos de la conjugación	2
7	Utiliza correctamente la ortografía literal	2
8	Utiliza correctamente la ortografía acentual	2
9	Utiliza correctamente la ortografía puntual	2
10	Escritura legible para él y para otros	2
<b>Total</b>	Puntaje máximo	20

### ESCRITURA

PUNTAJE MAXIMO: **20 pto.**

$$\text{Fórmula} = \frac{\text{Pje. Obt.} \times 7}{\text{Pje. Max.}}$$