



**Magister en Educación mención Currículum y Evaluación**

**Basado en Competencias**

**Trabajo de Grado II**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de quinto año básico y sexto año básico en el fortalecimiento de la comprensión lectora y análisis de los textos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación**

**Profesor: Carmen Bastidas B**

**Alumno: Rudly Guerrero Rivera**

**Ovalle – Chile**

**Julio de 2020**

## Índice

<b>Resumen.....</b>	<b>3</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>6</b>
<b>Marco contextual.....</b>	<b>10</b>
<b>Diseño y aplicación de instrumentos.....</b>	<b>13</b>
<b>Análisis de los resultados.....</b>	<b>40</b>
<b>Propuestas Remediales.....</b>	<b>45</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>49</b>

## Resumen

La elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de comprensión lectora en estudiantes de quinto año básico y sexto año básico en Lenguaje y Comunicación de la escuela básica rural Lucia Núñez de la Cuadra, de la ciudad de Ovalle. Busca medir los aprendizajes de comprensión lectora y luego establecer un análisis de manera cualitativa y cuantitativa, sobre las debilidades que presentan los estudiantes en algunas áreas específicas de la comprensión. Dicho análisis permite, reflexionar y tomar decisiones para fortalecer las practicas pedagógicas aplicando estrategias remediales en los resultados obtenidos. Los instrumentos de evaluación de comprensión lectora son validados por la jefa técnico y el evaluador del establecimiento, reconociendo que la evaluación se encuentra de acuerdo con los programas de estudio y las normas y condiciones del establecimiento. En dicha elaboración de instrumentos se menciona la metodología aplicada los tipos de instrumentos elaborados y utilizados junto con la descripción de cada uno de ellos.

## Introducción

El quehacer docente en el aula presenta una variedad de momentos en las cuales podemos evaluar, ya sea de manera formal e informal hacia el estudiante. La evaluación es una de las formas para tomar decisiones a futuro para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de manera progresiva.

En mi establecimiento, la evaluación es un proceso permanente donde se trabaja de manera conjunta con la Unidad Técnica Pedagógica, Evaluador y Proyecto de Integración con el fin de generar instancias de análisis y reflexión que nos permita en conjunto tomar decisiones y unificar los criterios sobre la evaluación. Además de que el apoderado se encuentre siempre informado sobre los avances académicos de su hijo.

Los objetivos de aprendizaje que son planteados en la evaluación son de acuerdo con la planificación trabajada y de los contenidos entregados a los estudiantes en clases en los tiempos asignados, además estos contenidos van de acuerdo con la cobertura curricular y planes de estudio de la asignatura. La metodología o técnicas aplicada para alcanzar los aprendizajes es diversa, ya que se trabaja de manera visual, auditiva y kinestésico así los estudiantes receptionan de diversas maneras lo aprendido.

El instrumento de evaluación creado es trabajado de manera escrita, el estudiante lee por sí mismo la lectura, posteriormente manifiesta su comprensión en las preguntas de la evaluación, también manifestando su argumentación, opinión y reflexión de la lectura. El escoger una evaluación escrita e individual permite que el estudiante demuestre sus propias capacidades, así el docente podrá observar las dificultades que tuvo cada estudiante.

Durante la practica pedagógica me permite reflexionar si las estrategias utilizadas para entregar los contenidos fueran las acertadas, en el caso de que los resultados sean negativos se debe de analizar la metodología utilizada para tomar decisiones en la entrega de los contenidos.

La evaluación es un instrumento administrativo para los docentes para dar cumplimiento al proceso educativo, pero es importante darse cuenta de que es una instancia efectiva y significativa para el logro de los objetivos que propone el establecimiento, ya que lo importante es que los estudiantes aprendan con diversas metodologías los que nos lleva a buenos resultados académicos.

La evaluación debe de provocar un cambio en los estudiantes y docentes que su función pueda adaptarse a la forma en que los estudiantes perciben el contenido. Al cambiar los efectos de la evaluación sobre los entes participantes se verá un cambio en su aceptación y los establecimientos podrán ejercerla sin dificultades en el proceso educativo de los estudiantes. Ya que, al ser aceptada por los estudiantes y equipo de docentes será una contribución a la formación y desarrollo para el resultado final de lo que se ha logrado.

Como docentes debemos de conocer el proceso evaluativo al cual nos enfrentamos, es decir, planificación de la evaluación, selección del tipo de evaluación, interpretación y valoración de la información, comunicación de los resultados y la toma de decisiones.

Para finalizar los instrumentos de evaluación utilizado en las clases de los estudiantes será un reflejo de los aprendizajes obtenidos.

## **Marco teórico**

El currículo ha sido de uso común en el sistema educativo en Chile es un plan de estudios centrado en la normativa y la cultura docente. Hoy en día entendida por todos los docentes del país como los Planes de estudio dividida en diversas áreas del conocimiento junto a los objetivos de aprendizajes, contenidos y orientaciones didácticas a los docentes ordenados en las unidades del año académico. El currículum ha ido en evolución ajustándose a las necesidades sociales y a los nuevos adelantos tecnológicos tanto en su concepto al igual que en su estructura. La evaluación se inserta en el currículo para medir sus estándares de aprendizaje y los objetivos de aprendizajes propuestos. Creada por la necesidad de fortalecer el sistema educativo.

Existen diversos instrumentos de evaluación (rubricas, listas de cotejos, evaluaciones, etc.) implementadas en diversos momentos que comprende el desarrollo curricular, entregando información de los avances de los estudiantes, los cuales facilita las decisiones en las distintas etapas en que se comprende el currículo. La recolección, organización y el procesamiento de los datos, permitirá emitir juicios para tomar las decisiones adecuadas según la información obtenida de la evaluación.

Evaluar el currículo es un proceso enorme, sin embargo, se evalúa con lo que sucede día a día en el aula, lugar donde los docentes imparten los contenidos a los estudiantes, ya que son ellos los que aprenden de manera significativa. Por lo cual la evaluación es dinámica, continúa estando en todo momento en el proceso educativo. Cuando hacemos referencia que la evaluación está en todo el quehacer educativo para tomar importantes decisiones en la recolección de datos útiles, quienes los docentes tendrán la responsabilidad de tomar dichas decisiones. Se pueden realizar dos diferencias entre evaluación y planificación, ya que no es suficiente realizar la planificación, sino que se debe de evidenciar objetiva y claramente hasta donde se han cumplido los objetivo obtenidos. Así cuando evaluamos se estará realizando una comparación entre lo que se mide y lo que se quiere lograr.

Los docentes deben de tener claro los criterios necesarios para evaluar como el rendimiento de los estudiantes según sus posibilidades, es decir, conocer profundamente y en su totalidad la asignatura a evaluar y los contenidos según la realidad de la evaluación. Se espera que según los criterios los estudiantes alcancen sus capacidades y objetivos. Así tanto estudiante como docente se puede determinar el avance o retroceso en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La evaluación aparece según los propósitos, necesidades que se originan en los estudiantes, según los objetivos propuestos por el docente y el establecimiento que busca tener un control de los objetivos de aprendizajes tratados en el año escolar. Recordemos que estos objetivos de la evaluación es lo que esperamos medir los que van unidos a la meta educativa tanto como docente de la asignatura y del propio establecimiento.

La evaluación es un proceso mediante el cual juzgamos y valoramos los logros alcanzados por los estudiantes. Mencionando a P. D. Laforucade se refiere a la evaluación como:

La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables.

Recordemos que los objetivos propuestos en el currículo son los únicos criterios para evaluar los planes de estudio. También es importante que exista una coherencia entre lo que se enseña y lo que se evalúa. Es decir, entre lo que se enseña y lo que se pregunta, además, de un puntaje adecuado al nivel de la pregunta (inicial, intermedio, avanzado) y al porcentaje de la evaluación asignado a los objetivos.

Tyler Crea el primer modelo de evaluación orientada a los objetivos de aprendizaje... ¿qué evaluar? Precisa que la finalidad evaluativa es determinar el grado de congruencia entre lo previsto y lo obtenido... ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿con qué evaluar? Propone que la evaluación permite el mejoramiento constante de lo que se evalúa: ¿para qué evaluar? Para Tyler el aprendizaje ocurre a través de la acción del estudiante, no necesariamente por una acción del docente. Puesto que el verdadero aprendizaje es un proceso que da lugar a nuevos patrones de comportamiento en cuanto a reacciones humanas como pensar, sentir o reacciones observables. La educación implica no solo hablar de temas sino de demostrar lo que uno puede hablar o hacer con esos temas. Tyler propone una educación racional y científica adaptable a las necesidades humanas, a los valores de la sociedad que son traducibles a las metas que se proponen.

En la evaluación es importante considerar la viabilidad, validez y fiabilidad. En cuanto a la validez se puede decir que está referida a la firmeza o seguridad de algún acto y las condiciones necesarias para su permanencia, vigencia y autenticidad. En el caso de la evaluación del aprendizaje, ella se asocia a cuán seguro está el evaluador al calificar o cualificar el aprendizaje que se alcanza sobre determinado conocimiento y si se corresponde con la realidad en la cual se desarrolló ese aprendizaje. La fiabilidad puede decirse que es cuando se aplica la evaluación a las mismas personas en momentos diferentes, produciéndose resultados equivalentes. Y la viabilidad nos dice que los procedimientos de evaluación deben ser prácticos.

Entre los tipos de evaluación existentes actualmente la más utilizada es la evaluación escrita donde cada pregunta recoge información sobre el conocimiento del estudiante, a la vez su capacidad de reflexión y análisis a través de la diversidad de reactivos que presenta la evaluación. Al realizar un reactivo de alternativa a la pregunta marcando con una letra o marca específica ya que se marca solo una alternativa que es la correcta, la cual es una condición necesaria para su validez.



Este tipo de reactivo genera en el estudiante la confianza de que la respuesta correcta está escrita, sin embargo, cuando el estudiante desconfía de sus propias capacidades o confianza responde al azar. La cual es una desventaja para todo el trabajo minucioso que conlleva realizar una evaluación por parte del docente ya que se destina un tiempo considerable en realizar la evaluación.

Es importante que los docentes frente a cada evaluación se realice una Tabla de Especificaciones, la cual consiste en llevar escrito el objetivo de aprendizaje, los indicadores a evaluación de ese objetivo y categorizar según los niveles de inicial, intermedio y avanzado a cada indicador de evaluación.

Una vez categorizados los indicadores por niveles se procede a la asignación de puntajes, porcentajes y cantidad de reactivos por indicador. Al realizar una evaluación se deben de entregar de manera clara, completas y precisas las instrucciones a los estudiantes con un vocabulario entendible y comprensible. Estas informaran sobre los pasos para su realización la que dependerá del éxito o fracaso de la evaluación.

## **Marco contextual**

El establecimiento educacional Lucía Núñez de la Cuadra fue fundado un 28 de abril de 1928 en los terrenos donados por la familia Astorga Contador, su primera directora fue la Srta. María Patiño Carachiola, cuando el establecimiento se denominaba; Escuela Co Educativa N° 41. Con el paso de los años se transformó en la escuela G N° 134, con una construcción de dos pabellones. Recibe en el año 1966 el nombre de Escuela Lucia Núñez de la Cuadra, en recuerdo de una destacada profesora que se desempeñó por algunos años en la escuela. El 16 de marzo de 2012, recibe un nuevo edificio educacional, de tres pisos con modernas, amplias y cómodas dependencias, que responden a las necesidades de los niños y niñas de estos tiempos.

La Escuela “Lucía Núñez de la Cuadra” se ubica en la localidad La Torre comuna de Ovalle, a unos 18 kilómetros hacia el Oeste, de la capital comunal. De dependencia municipal, su sostenedor es la I. Municipalidad de Ovalle. Imparte Educación Parvularia y Educación Básica. El Establecimiento está adscrito a Subvención Escolar Preferencia (SEP), cuenta con Jornada Escolar Completa (JEC) y Programa de Integración el que atiende a estudiantes que presentan alguna Necesidad Educativa Especial (PIE), posee Biblioteca Escolar CRA y Laboratorio de Enlace.

La Escuela Lucia Núñez de la Cuadra promueve entre sus estudiantes una formación de calidad, respetando sus ritmos de aprendizajes, de manera que sus egresados sean portadores de atributos, cognitivos socio afectivos y valóricos, que los faculten para iniciar un recorrido formativo a lo largo de su vida y continuar estudios de Educación Media.

El establecimiento educacional, posee un índice de vulnerabilidad entre un 80 y un 90%. Esta comunidad es netamente rural, de baja densidad demográfica, la población en su mayoría se dedica a la agricultura y en menor escala a la ganadería. En cuanto a lo económico la mayoría de las familias reciben un ingreso mínimo mensual.

Esta localidad cuenta con instituciones como: Junta de Vecinos, Centro de Padres y Apoderados, Club Deportivo y Comité de Agua Potable, constituyéndose en redes cooperadores con la escuela. Cuentan con Posta Médica Rural, y Capillas de Religión Católica y Evangélica.

Existen dentro del estudiantado familias disfuncionales o mono parentales, Asimismo muchas familias pertenecen al programa Chile Solidario o programa Puente. Sin poseer estudios que sobrepasen la Educación Media.

La ubicación del establecimiento en La localidad la Torre es una oportunidad para los estudiantes rurales de la comuna para fortalecer sus conocimientos en la educación básica y luego trasladarse a la ciudad a los estudios de enseñanza Media. Se espera en un futuro obtener una localidad ordenada y pujante en sus actividades.

El establecimiento Lucia Núñez de la Cuadra ha ido superándose año tras año logrando poco a poco subir los estándares educativos a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, el camino no ha sido fácil de recorrer por diferentes factores académicos, sociales y culturales, sin embargo, se ha subido el simce en cuarto año básico siendo un logro para el establecimiento según el último resultado obtenido. El cuarto básico ha alcanzado un puntaje de 272 más alto que el simce anterior en lectura. En sexto básico su puntaje en lenguaje y comunicación en lectura es de 232 similar al resultado anterior. Actualmente el establecimiento se encuentra en la categoría Medio Bajo, como docentes continuamos trabajando en los aprendizajes de los estudiantes.

Las evaluaciones de este trabajo de grado corresponden al quinto año básico 2019 con una matrícula de 12 estudiantes, es un curso en el cual el proceso de aprendizaje es lento, los estudiantes poseen muchas dificultades que necesitan ser trabajadas. Los contenidos del curso los estudiantes deben enfrentarlos con mucho esfuerzo, por lo tanto, el método de aplicación de contenidos es paulatino y en un trabajo constante en el aula con todo el apoyo visual, auditivo y kinestésico que se pueda utilizar.

Los estudiantes de quinto básico a pesar de estas dificultades, son trabajadores se preocupan por aprender ponen de sí mismos en avanzar, pero no son todos así al menos cinco de ellos necesitan atención más que personalizada y de atención constante, los apoderados también son preocupados por los avances académicos de sus hijos.

El sexto año básico en el cual está desarrollado parte de este trabajo se encuentra con una matrícula 2019 de 12 estudiantes. Estos estudiantes tienen la característica de ser participativos en clases, sin embargo, se dificulta con las características propias de la edad. En las clases de lenguaje y comunicación la lectura oral se ejercita en cada una de las clases, pero es un trabajo de motivación constante hacia ellos ya que la timidez y la vergüenza al error en la lectura los desalienta. Es ahí como docente trabajo en convencerlos de lo importante que es practicar la lectura. en relación con la identificación de preguntas explícitas e implícitas la mayoría de ellos se esfuerzan en encontrar las respuestas, sin embargo, algunos estudiantes con necesidades educativas especiales requieren de ayuda guiada en la elaboración de las respuestas. En cuanto a la escritura se refuerzan los contenidos de ortografía y gramática. Los estudiantes de sexto básico son comprometidos con su trabajo y también se cuenta con un apoyo de los padres y apoderados.

## **Diseño y aplicación de instrumentos**

Las evaluaciones diseñadas se aplicaron a los cursos quinto año básico y sexto año básico, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Como docente he realizado esta asignatura por varios años en el mismo establecimiento lo que me ha permitido conocer el programa de estudio y sus objetivos es por eso que he realizado las evaluaciones en dicha materia, el tiempo que llevo trabajando en el mismo establecimiento me ha permitido conocer a los estudiantes y he realizado pruebas de comprensión lectora en los cursos de quinto a octavo básico, sin embargo, en esta oportunidad daré a conocer las evaluaciones realizadas en quinto año básico y sexto año básico para reflejar el nivel en que se encuentran los estudiantes en relación con la comprensión lectora.

En esta oportunidad se realizará un análisis a la evaluación de comprensión lectora del año 2019 según los instrumentos curriculares: bases curriculares, planes y programas, planificación anual, mensual, clase a clase y textos escolares del ministerio de educación. Tomando en cuenta los ejes de la asignatura (lectura y escritura).

Los instrumentos evaluativos aplicados corresponden a leer un texto narrativo del cual el estudiante deberá leer la pregunta y responder a selección múltiple, en la que los estudiantes seleccionan solo una alternativa que es la correcta, además se incorpora en las evaluaciones preguntas de desarrollo, en la que los estudiantes escriben la respuesta esperada de acuerdo con lo comprendido en el texto. También se incluyen preguntas de reflexión, opinión con debida argumentación. Cada pregunta esta realizada según el objetivo de aprendizaje a evaluar y los indicadores de evaluación categorizados en los niveles de inicial, intermedio y avanzado todo esto realizado previamente en la tabla de especificaciones.

La validación de los instrumentos evaluativos fue creada siguiendo lo establecido en la planificación mensual que abordan los contenidos de la planificación clase a clase revisados previamente por la Unidad Técnica Pedagógica, las cuales revisa para ver la efectividad de la triangulación de contenidos, es decir, planificación del docente, contenidos del libro de clases y cuaderno o carpeta de guías de actividades del estudiante. Así se validará los contenidos y objetivos tratados en la evaluación y se podrá realizar una evaluación más objetiva dando uso a los indicadores de evaluación entregados en los planes y programas.

Las evaluaciones se aplicaron en un solo día de acuerdo con el horario escolar de cada curso. Ambas evaluaciones fueron aplicadas por la docente de la asignatura. Se utilizaron dos horas pedagógicas en la aplicación de las evaluaciones en cada curso.

En la hora pedagógicas los estudiantes recibieron las instrucciones previas y posteriormente comenzaron la evaluación. Al finalizar la evaluación por los estudiantes se revisa de manera conjunta, es decir, estudiante y docente aquellas preguntas que presentaron una mayor dificultad es en esta instancia cuando el estudiante manifiesta abiertamente sus facilidades y dificultades al momento de comprender. así ellos mismos pueden reflexionar sobre su respuesta, analizando también el por qué no fueron las otras alternativas.

Una vez terminada el horario de clases de la asignatura se realiza la revisión de la evaluación y según los resultados se clasifican en los niveles inicial, intermedio y avanzado. Con este resultado se permitió generar guías de aprendizaje como estrategia remedial, en las áreas más descendidas de la evaluación, para el logro de los aprendizajes que fueron evaluados.

Se confeccionaron guías para el grupo de nivel inicial, otra guía para el grupo de nivel intermedio y también se crearon guías para potenciar al grupo de nivel avanzado.

A continuación, se presentan las evaluaciones realizadas por los estudiantes en los cursos de quinto año básico y sexto año básico



### Evaluación de Lenguaje y Comunicación

<b>Nombre completo:</b>		
<b>Curso:</b> Quinto básico		<b>Fecha:</b>
<b>Puntaje ideal:</b> 35 puntos	<b>Puntaje real:</b>	<b>Nota:</b>
<b>Nivel de exigencia:</b> 60 %		
OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"><li>› interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li><li>› expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li><li>› determinando las consecuencias de hechos o acciones</li><li>› describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto</li><li>› explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia</li><li>› comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno</li></ul>		

#### I.- Lee el siguiente texto

##### El traje nuevo del emperador



Había una vez un emperador al que le gustaban muchos los trajes nuevos y siempre iba con exuberantes telas y adornos muy valiosos. La mayor parte de su dinero lo gastaba en comprar nuevos trajes e ir siempre lo más elegante posible.

Sin embargo, al emperador no le preocupaban otro tipo de cosas como era el salir a pasear o ir al teatro o simplemente ir a conversar con los demás habitantes de la ciudad. En aquella ciudad, había siempre muchos turistas que le solían visitar.

Un día, el emperador se enteró que había dos tejedores que decían hacer los mejores trajes, con telas maravillosas y dibujos y colores nunca vistos, por lo que les hizo llamar.

Le contaron al emperador que la harían unos trajes especiales para él, este traje solo podrían verlo las personas que no fueran tontas. Así que el emperador pensó, que de esa forma sabría que ministros de la corte eran dignos de su cargo y aquellos que no lo eran, pudiendo saber quiénes eran más listos y quiénes eran tontos.

Así que los dos tejedores se pusieron en marcha y utilizaron una habitación para instalarse y empezar a tejer. Pidieron comprar distintos telares muy valiosos, pero, sin embargo, se los iban guardando y aquella habitación estaba vacía. Aquellos tejedores, realmente no eran tejedores y estaban intentando engañar al emperador.

El emperador envió a uno de sus ministros para ver cómo iba su traje especial, pues él no quería ser el primero en verlo, por miedo a no ver aquel traje y que la gente supiera que era tonto. Así que el ministro entró en la habitación de los tejedores y estos le dijeron: “Mire aquí está el traje, el emperador por mucho que tenía abiertos los ojos, pero no dijo que no lo veía, para que no pensaran que era tonto.

El ministro le informó al emperador de que el traje era fantástico, y que estaba quedando realmente espectacular. Y al cabo de unos días, fue el propio emperador el que bajó a ver su traje terminado. Al no ver el traje, que los propios tejedores fingían estar sujetándolo, adoptó la postura de no decir que no lo veía, para que el resto de las personas creyera que él no era tonto.

Había un desfile por las calles de la ciudad y el emperador se puso su traje invisible, para salir a la calle y sorprender a todo el mundo con los colores y dibujos fascinantes de los que hablaban los tejedores.



Estando en el desfile, un niño dijo: “Pero si el emperador va desnudo”. Entonces, todas las personas allí presentes empezaron a murmurar, y se empezaron a oír voces que decían “el emperador va desnudo”, “pero si no lleva ropa” ...

A pesar de que el emperador oía a las voces del pueblo, diciendo que iba desnudo, él siguió haciendo el desfile, porque pensaba que el resto de las personas eran tontas y que por eso no podían ver el traje que vestía.

### ÍTEM I. Selección única

Marca con una X la alternativa correcta de las siguientes preguntas, de acuerdo con lo leído en el texto.

Pregunta N° 1	Puntaje: 1 Ptos.
<p><b>¿Por qué el emperador mandó a llamar a los dos tejedores?</b></p> <p>a) Porque le gustaban los trajes nuevos.</p> <p>b) Porque ya no tenía trajes para vestir.</p> <p>c) Porque les exigiría que le explicaran su comportamiento.</p> <p>d) Porque quería hacerle un regalo a la princesa.</p>	
<b>Indicador:</b> Extraer información explícita e implícita	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 2	Puntaje: 1 Ptos.
<p><b>Según el texto ¿Cuántos tejedores eran?</b></p> <p>a) Cuatro tejedores    b) Tres tejedores    c) Dos tejedores    d) Un tejedor</p>	
<b>Indicador:</b> Extraer información explícita e implícita	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 3	<b>Puntaje:</b> 1 Ptos.
<p>¿Qué significa ser "tonto"?</p> <p>a) No ver el traje especial.</p> <p>b) No reconocer los propios errores.</p> <p>c) No distinguir a las buenas personas.</p> <p>d) No entender cuando se está desnudo.</p>	
<b>Indicador:</b> Extraer información explícita e implícita	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario "cuento"	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 4	<b>Puntaje:</b> 1 Ptos.
<p>De acuerdo con el texto, ¿En qué lugar ocurre la historia?</p> <p>a) Campo    b) Ciudad    c) Isla    d) Desierto</p>	
<b>Indicador:</b> Extraer información explícita e implícita	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario "cuento"	<b>Nivel:</b> Inicial

**ÍTEM II Desarrollo: Lee y responde de manera escrita las siguientes preguntas, en forma clara y legible.**

Pregunta N° 5	<b>Puntaje:</b> 1 Ptos.
<p>Describe el lugar donde ocurren los hechos del cuento.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<b>Indicador:</b> Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato.	<b>Habilidad:</b> Describir
<b>Contenido:</b> Texto Literario "cuento"	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 6	Puntaje: 1 Ptos.
<p><b>¿Qué sentirías tú si te hubiese vestido como el Emperador y todos se burlarán de ti?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>Indicador:</b> Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.</p>	<p><b>Habilidad:</b> Organizar</p>
<p><b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”</p>	<p><b>Nivel:</b> Intermedio</p>

Pregunta N° 7	Puntaje: 1 Ptos.
<p><b>Explica que sentirías tú si estuvieses en el lugar del personaje considerando la acción mencionada en el texto.</b></p> <p><b>ACCIÓN</b> “Mire aquí está el traje, el emperador por mucho que tenía abiertos los ojos, pero no dijo que no lo veía, para que no pensarán que era tonto.</p> <p><b>¿Qué harías tú?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>Indicador:</b> Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.</p>	<p><b>Habilidad:</b> Organizar</p>
<p><b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”</p>	<p><b>Nivel:</b> Intermedio</p>

Pregunta N° 8	Puntaje: 1 Ptos.
<p><b>¿Estás de acuerdo con la actitud del Emperador de no decir que no veía el traje? ¿Por qué? Menciona un ejemplo del texto.</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>Indicador:</b> Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto</p>	<p><b>Habilidad:</b> Reflexionar</p>
<p><b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”</p>	<p><b>Nivel:</b> Avanzado</p>

#### IV.-Lee el siguiente texto

##### Yeh-Shen



Yeh-Shen era la hija de una de las dos esposas de Wu, un jefe minero. Cuando la madre de Yeh-Shen murió, esta quedó al cuidado de la otra esposa de Wu, la cual también tenía una hija. Y, claro, surgieron los celos de la madrastra. Ésta, viendo que la pequeña huérfana poseía más virtudes que su propia hija, procuraba amargarle la vida y la trataba fatal, encargándole los peores y más sucios trabajos.

La vida de Yeh-Shen era tan triste que solo tenía un amigo: un precioso pez de grandes ojos dorados. Vivía en el río, y cada vez que veía acercarse a la joven, se asomaba fuera del agua para saludarla y ella compartía con él la poca comida que recibía. El pez incluso saltaba a la orilla para estar más cerca de ella. Pero esta amistad duró poco.

La malvada madrastra se enteró y como era una mujer hábil, pronto ideó un plan. La mandó a buscar leña y le pidió que dejara su andrajoso abrigo, pues no lo necesitaría. Cuando la niña se alejó, su madrastra se puso el abrigo y fue hasta la orilla del río. En ese momento, el pez vio el abrigo de Yeh-Shen que le era familiar, y se acercó a la orilla esperando ser alimentado. Pero la madrastra, que llevaba escondida una daga, acuchilló al pez, lo envolvió en su ropa y se lo llevó a casa para cocinarlo en la noche.

Cuando Yeh-Shen llegó al río, al otro día, encontró que su amigo había desaparecido y se dio cuenta de lo sucedido. Abrumada por el dolor, la niña dejó caer sus lágrimas en las aguas del río. En esa aflicción estaba cuando, de pronto, oyó una voz a su espalda. Al girar la cabeza, sus ojos llenos de lágrimas vieron a un extraño anciano, vestido como un pordiosero y con una larga melena que le caía sobre los hombros. Este le dijo:

—Preciosa niña, las espinas de tu amado amigo el pez poseen una poderosa magia. Cada vez que te veas en apuros, solo tendrás que arrodillarte ante ellas y pedirle ayuda. Rápidamente, la joven rescató las espinas de la basura y las guardó. El tiempo pasó y se acercaba el festival de primavera. En el festival los jóvenes y las niñas de la aldea esperaban encontrarse y elegir con quién se iban a casar. Yeh-Shen soñaba con asistir. Pero su madrastra quería casar antes a su propia hija y no podía permitir que la presencia de la huérfana, que era muy hermosa, le levantara a sus posibles pretendientes y lo estropeará todo. Así que no le permitió ir. Una vez que madre e hija partieron al pueblo, Yeh-Shen pidió a las mágicas espinas un deseo:

—Ay, querido amigo —dijo, arrodillada ante las maravillosas espinas—. Deseo tanto ir al festival, pero no puedo ir con estos andrajos. ¿Qué puedo hacer? De inmediato se encontró vestida con un traje de un azul intenso, con un precioso manto sobre sus hombros, hecho con plumas de martín pescador. Y lo mejor de todo era que en sus pequeños pies calzaba los zapatos más hermosos que jamás se hayan visto.

Estaban hilados con oro, siguiendo el diseño de las escamas de un pez, y las suelas brillantes estaban hechas de oro puro. Había magia en ese calzado porque debería haber sido bastante pesado; sin embargo, cuando Yeh-Shen caminaba, sus pies se sentían tan livianos como el aire.

—Asegúrate de no perder uno de tus zapatos dorados —le dijo el espíritu de las espinas. Acudió la bellísima Yeh-Shen a la fiesta de primavera que ya se celebraba. Una multitud se agolpó a su alrededor para contemplarla, intrigada por saber quién era y fascinada ante su belleza. Entre esa multitud también estaban sus malvadas parientas. Temerosa de ser reconocida, la joven no tuvo más remedio que huir de la fiesta, dejando atrás, olvidado, uno de sus zapatos.


Al llegar a casa, sus magníficos ropajes desaparecieron. Intentó volver a pedir otro deseo a las espinas, pero no ocurrió nada. Desconsolada, volvió a guardar los restos de su amigo el pez. Lo único que le quedaba de aquella mágica noche era un precioso zapato dorado. Poco después, un mercader encontró el zapato perdido y, viendo el valor que tenía, se lo vendió a un colega, el cual, a su vez, decidió llevarlo como regalo al rey T'ó Han, monarca de una isla cercana.

El rey ansiaba averiguar el paradero del otro par y saber quién era la verdadera propietaria de aquel maravilloso zapato. Para eso, puso el calzado en un pabellón en el lugar donde lo habían encontrado, para que quien lo viera lo reconociera. Cuando Yeh-Shen se enteró, decidió que tenía que recuperar lo que era suyo. Así que, una noche, salió a escondidas y fue al pabellón. Pero la descubrieron los soldados del rey y fue llevada ante su presencia. El rey no podía creer lo que decía la joven.

Su aspecto desaliñado y sucio no correspondía con la imagen del dueño de un calzado como aquel. Pero Yeh-Shen insistió en su historia, y añadió que tenía en su poder el otro par. Los soldados fueron a su casa para comprobar su versión y allí estaba el otro zapato. Cuando la joven se puso los dos zapatos delante del rey, y así demostrar que eran realmente suyos, sus miserables ropas se transformaron en un magnífico vestido.

Al verla, el monarca quedó prendado y acabó casándose con ella. En cuanto a la madrastra y su hija, el rey ordenó que vivieran en una cueva, y que no salieran de ella jamás. Cierta día la cueva se derrumbó y las dejó enterradas para siempre.

**V.-Lee y responde de manera escrita las siguientes preguntas, en forma clara y legible.**

<b>Pregunta N° 9</b>	<b>Puntaje: 1 Ptos.</b>
<b>Observar la imagen y luego describe la vestimenta de la Yeh-Shen</b>	
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>Indicador:</b> Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato y las características de los personajes.	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario "cuento"	<b>Nivel:</b> Inicial

<b>Pregunta N° 10</b>	<b>Puntaje: 1 Ptos.</b>
<b>Describe las características y cualidades de la madrastra.</b>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<b>Indicador:</b> Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato y las características de los personajes.	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario "cuento"	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 11	<b>Puntaje:</b> 2 Ptos.
<b>¿Qué sentirías tú si estuvieras pasando por la situación de Yeh-Shen?</b> ..... ..... ..... .....	
<b>Indicador:</b> Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.	<b>Habilidad:</b> Organizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Intermedio

**VI.- Escribe la (s) consecuencia (s) que tiene cada acción.**

Pregunta N° 12	<b>Puntaje:</b> 2 Ptos.
<b>ACCIÓN:</b> “El pez vio el abrigo de Yeh-Shen que le era familiar, y se acercó a la orilla esperando ser alimentado”  <b>CONSECUENCIA</b> ..... ..... .....	
<b>Indicador:</b> Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje.	<b>Habilidad:</b> Organizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Intermedio



Pregunta N°13	<b>Puntaje:</b> 2 Ptos.
<p><b>ACCIÓN:</b> “Preciosa niña, las espinas de tu amado amigo el pez poseen una poderosa magia. Cada vez que te veas en apuros, solo tendrás que arrodillarte ante ellas y pedirle ayuda”.</p> <p><b>CONSECUENCIA</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<b>Indicador:</b> Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje.	<b>Habilidad:</b> Organizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Intermedio

**VII.- Lee, analiza y responde con letra clara y legible las siguientes preguntas.**

Pregunta N° 14	<b>Puntaje:</b> 2 Ptos.
<p><b>¿Cuál es el problema que enfrenta Yeh-Shen? ¿Cómo lo resuelve?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<b>Indicador:</b> Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.	<b>Habilidad:</b> Organizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Intermedio

Pregunta N° 15	Puntaje: 2 Ptos.
<p>¿El rey T'ó Han no le cree a Yeh-Shen que ella es la dueña del zapato?          ¿Cómo soluciona el problema?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>Indicador:</b> Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</p>	<p><b>Habilidad:</b> organizar</p>
<p><b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”</p>	<p><b>Nivel:</b> Intermedio</p>

Pregunta N° 16	Puntaje: 2 Ptos.
<p>Yeh – Shen desea ir a la fiesta, pero no tiene la ropa adecuada. ¿Cómo lo resuelve?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>Indicador:</b> Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven</p>	<p><b>Habilidad:</b> organizar</p>
<p><b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”</p>	<p><b>Nivel:</b> Intermedio</p>

**VIII.- Escribe con letra clara y legible a las siguientes preguntas.**

Pregunta N° 17	Puntaje: 3 Ptos.
<p><b>¿Estás de acuerdo con la actitud del rey de no creer que Yeh-Shen era la dueña del zapato? ¿Por qué? Menciona un ejemplo del texto.</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>Indicador:</b> Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto</p>	<p><b>Habilidad:</b> Reflexionar</p>
<p><b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”</p>	<p><b>Nivel:</b> Avanzado</p>

Pregunta N° 18	Puntaje: 3 Ptos.
<p><b>¿Estás de acuerdo en que Yeh – Shen se haya podido convertir en la reina utilizando la magia? ¿Por qué? Menciona un ejemplo del texto.</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>Indicador:</b> Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto</p>	<p><b>Habilidad:</b> Reflexionar</p>
<p><b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”</p>	<p><b>Nivel:</b> Avanzado</p>

Pregunta N° 19			Puntaje: 3 Ptos.
<b>Completa el siguiente cuadro comparativo considerando personajes, ambiente y acciones.</b>			
	<b>Personajes</b>	<b>Ambiente</b>	<b>Acciones</b>
<b>Yeh-Shen</b>			
<b>Cenicienta</b>			
<b>Indicador:</b> Comparan cuentos que tratan un mismo tema central, pero escrito por diferentes autores			<b>Habilidad:</b> Reflexionar
<b>Contenido:</b> Texto Literario "cuento"			<b>Nivel:</b> Avanzado



Escuela Básica Lucía Núñez de la Cuadra

### Evaluación de Lenguaje y Comunicación

<b>Nombre completo:</b>		
<b>Curso:</b> Sexto básico	<b>Fecha:</b>	
<b>Puntaje ideal:</b> 32 puntos	<b>Puntaje real:</b>	<b>Nota:</b>
<b>Nivel de exigencia:</b> 60 %		
<p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li> <li>› expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li> <li>› determinando las consecuencias de hechos o acciones</li> <li>› describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto</li> <li>› explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia</li> <li>› comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno</li> </ul>		

**I.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas.**

### **¡Qué mala suerte!**

Imagina una mañana cualquiera, en la que llegas tarde a la escuela, sacas una mala nota en Sociales y terminas peleándote con tu mejor amigo por una bobería. Ante tal acumulación de pequeños desastres cotidianos, uno se siente tentado a creer que fueron provocados por una misteriosa fuerza maléfica y que ha sido víctima de “un daño” o que “lo han ojeado”.



En realidad, nada prueba que esta interpretación sea la correcta: como nos resulta difícil reconocer nuestros errores o encontrar una explicación racional para la insólita cadena de desgracias, preferimos echarle la culpa a una fuerza externa que fatalmente juega en contra de nosotros. Este mecanismo se remonta a viejos tiempos, cuando el hombre prehistórico recurría a soluciones mágicas, a falta de respuestas científicas para esclarecer lo que no entendía o le generaba miedo. Cualquier fenómeno natural podía ser interpretado como la intervención de un poder superior y maligno: la caída de un rayo, la sequía y la consecuente falta de alimento, una pesadilla, la enfermedad, la muerte.

Un número importante de esas creencias contrarias a la razón sobrevivieron hasta nuestros días como supersticiones. Por ejemplo, cruzarse con un gato negro, pasar por debajo de una escalera, derramar sal o romper un espejo son acontecimientos que, para muchos, atraen mala suerte.

Una de las supersticiones más antiguas y extendidas es “el mal de ojos” o la suposición de que algunas personas envidiosas y malintencionadas poseen una mirada capaz de producir un daño en los otros. Como suele decirse, ¡fulminan con la mirada! Los afectados experimentan malestar físico, dolor de cabeza y otras dolencias; si son niños, no duermen bien, están afiebrados o fastidiosos sin motivo. La palabra “envidia” se conecta con esa

idea de “mirar con malos ojos”, pues proviene del latín invideo, que significa “mirar por dentro, querer mal, privar, quitar, impedir”.

Según la tradición islámica, los ojos de las mujeres viejas y de las recién casadas son particularmente peligrosos, en tanto que los bebés y niños pequeños, los varones recién casados y las mamás que acaban de dar a luz están más expuestos a ser “ojeados”. Un recurso habitual para conjurar el mal de ojos en el mundo árabe es la jamsa, un talismán con forma de mano simétrica en cuyos extremos hay dos pulgares. En otras culturas, se le pone al envidiado un objeto llamativo o brillante (una cinta roja, por ejemplo), con el objetivo de desviar las miradas nefastas. También se recurre a amuletos, como cuernos, herraduras, adornos de ámbar, pulseras con cuentas que representan ojos. Quienes desean proteger a la familia completa, colocan una planta de ruda macho en la entrada de la casa.

*Siete cuentos argentinos*. Buenos Aires: Guadal, 2005.

**I.- Marca la alternativa correcta de acuerdo con lo leído.**

Pregunta N° 1	Puntaje: 1 Ptos.
<b>Según el texto, ¿qué le sucede al protagonista?</b>	
A. Una misteriosa fuerza maléfica lo persigue.	
B. Se siente decaído.	
C. Una insólita cadena de desgracias.	
D. Una acumulación de energía negativa.	
<b>Indicador:</b> Extraer información explícita e implícita	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Inicial



**ÍTEM II Desarrollo: Lee y responde de manera escrita las siguientes preguntas, en forma clara y legible.**

Pregunta N° 5	<b>Puntaje:</b> 1 Ptos.
Describe el lugar donde ocurren los hechos del cuento. ..... ..... ..... .....	
<b>Indicador:</b> Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato.	<b>Habilidad:</b> Describir
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 6	<b>Puntaje:</b> 2 Ptos.
¿Qué sentirías tú si te ocurrieran cosas extrañas? ..... ..... ..... .....	
<b>Indicador:</b> Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.	<b>Habilidad:</b> Organizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Intermedio



Pregunta N° 7	<b>Puntaje:</b> 2 Ptos.
<p>¿Qué sentirías tú si alguien te mira con envidia?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<b>Indicador:</b> Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.	<b>Habilidad:</b> Organizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Intermedio

Pregunta N° 8	<b>Puntaje:</b> 2 Ptos.
<p><b>Explica que sentirías tú si estuvieses en el lugar del personaje considerando la acción mencionada en el texto.</b></p> <p><b>ACCIÓN</b> “llegas tarde a la escuela, sacas una mala nota en Sociales y terminas peleándote con tu mejor amigo por una bobería”.</p> <p><b>¿Qué harías tú?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<b>Indicador:</b> Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.	<b>Habilidad:</b> Organizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Intermedio

Pregunta N° 9	Puntaje: 3 Ptos.
<p><b>¿Estás de acuerdo con el protagonista cuando culpa al mal de ojo por eventos desafortunados? ¿Por qué?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>Indicador:</b> Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto</p>	<p><b>Habilidad:</b> Reflexionar</p>
<p><b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”</p>	<p><b>Nivel:</b> Avanzado</p>

**ÍTEM III Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas**

**Jacobo no puede volar**

Como hemos visto, habéis aparecido aquí vosotros. Tom y Elda, con vuestro pequeño Jacobo, a la hora convenida. ¡Hoy es el día de la prueba de vuelo! Hace un año se decidió en este lugar. ¡Jacobo tiene que volar! Desde el comienzo de los tiempos los albatros vuelan. Un animal que no vuela no puede llamarse albatros. ¡La esencia de un albatros está en volar y bucear! (...) Bajo la mirada reprobadora de los ancianos, una de las crías avanzó torpemente hacia adelante. Acababa de perder el plumón y dijo: ¡Nosotros los jóvenes no queremos que empujen desde el acantilado a nuestro Jacobo! Cuando yo era, todavía, pequeño \_aquí se rieron algunos de los oyentes\_ me asusté, una vez, de la tormenta. Mis padres estaban de viaje. Entonces vino Jacobo, puso su ala sobre mí y me consoló. Además, una vez me guardo una concha. Me la querían quitar los otros. (...) Pero en ese momento se levantó un fuerte griterío.

Algunos de los animales de los más fuertes se acercaron amenazadores hacia los seis ancianos. Estos se plegaron asustados y, poco, casi se despeñan del acantilado hacia abajo. Desde la multitud se oyó decir a alguien -Ya no os necesitamos para nada más, pues sois injustos y testarudos. ¡Aquí hay animales que pueden representarnos mejor! Jacobo estaba a salvo. Cuando el tumulto se había disuelto, Tom, Elda y Balten se fueron con Jacobo a casa. Estaban contentos de Jacobo tuviera tantos amigos.

**Marca la alternativa correcta de acuerdo con lo leído.**

Pregunta N° 10	<b>Puntaje:</b> 1 Ptos.
<b>Jacobo según el texto es un:</b>	
a.- Mamífero	b.- Pez
c.- Ave	d.- Reptil
<b>Indicador:</b> Extraer información explícita e implícita	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario "cuento"	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 11	<b>Puntaje:</b> 1 Ptos.
<b>Según el texto: ¿Qué es un albatro?</b>	
a.- Mamífero	b.- Pez
c.- Ave	d.- Reptil
<b>Indicador:</b> Extraer información explícita e implícita	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario "cuento"	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 12	Puntaje: 1 Ptos.
<b>Los animales se reunieron en un acantilado para que:</b>  A. Jacobo demostrara todo lo que sabía hacer en el vuelo B. Aprendiera a bucear en el mar C. Los ancianos dieran a conocer las nuevas reglas del vuelo D. Jacobo aprendiera a volar	
<b>Indicador:</b> Extraer información explícita e implícita	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 13	Puntaje: 1 Ptos.
<b>Los ancianos mencionados en el texto eran los:</b>  A. Que tomaban las decisiones en el mundo de los albatros B. Encargados de enseñarles a volar a los albatros C. Abuelos de Jacobo D. Mejores voladores del lugar	
<b>Indicador:</b> Extraer información explícita e implícita	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 14	Puntaje: 1 Ptos.
<b>Según los demás albatros, Jacobo era:</b>  A. Atrevido    B. Asustadizo    C. Engreído    D. Buen amigo	
<b>Indicador:</b> Extraer información explícita e implícita	<b>Habilidad:</b> Localizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Inicial

**ÍTEM IV Desarrollo: Lee y responde de manera escrita las siguientes preguntas, en forma clara y legible.**

Pregunta N° 15	<b>Puntaje:</b> 1 Ptos.
Describe el lugar donde ocurren los hechos del cuento. ..... ..... .....	
<b>Indicador:</b> Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato.	<b>Habilidad:</b> Describir
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Inicial

Pregunta N° 16	<b>Puntaje:</b> 2 Ptos.
¿Qué sentirías tú en el lugar de Jacobo si te lanzaras desde el precipicio? ..... ..... .....	
<b>Indicador:</b> Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.	<b>Habilidad:</b> Organizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Intermedio

Pregunta N° 17	<b>Puntaje:</b> 2 Ptos.
<p>¿Qué sentirías tú si estuvieras en el lugar de Tom y Elda?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<b>Indicador:</b> Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.	<b>Habilidad:</b> Organizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Intermedio

Pregunta N° 18	<b>Puntaje:</b> 2 Ptos.
<p><b>Explica que sentirías tú si estuvieses en el lugar del personaje considerando la acción mencionada en el texto.</b></p> <p><b>ACCIÓN</b> ¡Hoy es el día de la prueba de vuelo! Hace un año se decidió en este lugar</p> <p><b>¿Qué harías tú?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<b>Indicador:</b> Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.	<b>Habilidad:</b> Organizar
<b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”	<b>Nivel:</b> Intermedio

Pregunta N° 19	Puntaje: 3 Ptos.
<p>¿Estás de acuerdo con el protagonista de lanzarse para poder volar? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>Indicador:</b> Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto</p>	<p><b>Habilidad:</b> Reflexionar</p>
<p><b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”</p>	<p><b>Nivel:</b> Avanzado</p>

Pregunta N° 20	Puntaje: 3 Ptos.
<p>¿Estás de acuerdo con el protagonista al querer proteger a su amigo de las burlas de los demás? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>Indicador:</b> Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto</p>	<p><b>Habilidad:</b> Reflexionar</p>
<p><b>Contenido:</b> Texto Literario “cuento”</p>	<p><b>Nivel:</b> Avanzado</p>

## Análisis de los resultados

La evaluación realizada en Quinto año básico en la asignatura Lenguaje y comunicación se realizó a 13 estudiantes, con un total de 35 puntos en la evaluación con una nota mínima 2,0 establecida por el reglamento de evaluación del establecimiento y una nota máxima de un 7,0. Los ejes que fueron evaluados fueron lectura y escritura. Se observa a continuación los siguientes resultados de la evaluación.

Estudiante	Puntaje obtenido	Nota	Porcentaje de logro
1	24	4,6	66%
2	22	4,2	60%
3	28	5,5	79%
4	23	4,4	63%
5	24	4,6	66%
6	26	5,1	73%
7	27	5,3	76%
8	26	5,1	73%
9	32	6,4	91%
10	24	4,6	66%
11	28	5,5	79%
12	26	5,1	73%
13	23	4,4	63%





El porcentaje obtenido de cada estudiante corresponde a un 100% que equivale a la nota máxima 7,0.

Al observar las notas obtenidas por los estudiantes uno de ellos obtiene un 6,4 siendo la nota más alta de la evaluación. El trabajo de este estudiante demuestra su aprendizaje el cual se ve a diario en las clases de lenguaje y comunicación.

En las notas obtenidas en la evaluación seis de ellos se encuentran entre el 5,0 y el 5,9 estos estudiantes representan su aprendizaje que con la guía y trabajo metódico ha logrado alcanzar su aprendizaje de los contenidos tratados en clases.

Los estudiantes que se encuentran entre la 4,0 y 4,9 son seis estos estudiantes realizan un gran esfuerzo diariamente. El trabajo realizado con ellos en conjunto con el proyecto de integración nos da la motivación de seguir trabajando con estos estudiantes a alcanzar un aprendizaje óptimo.

Los resultados arrojados en la evaluación de Lenguaje y comunicación son positivos, ya que, el porcentaje de logros de cada estudiante permite clasificarlos de la siguiente manera.

<b>Niveles</b>	<b>Número de estudiantes por nivel de desempeño.</b>
Alto (76% a 100%)	4 estudiantes
Medio Alto (51% a 75%)	9 estudiantes
Medio Bajo (26% a 50%)	0 estudiantes
Bajo (0% a 25%)	0 estudiantes

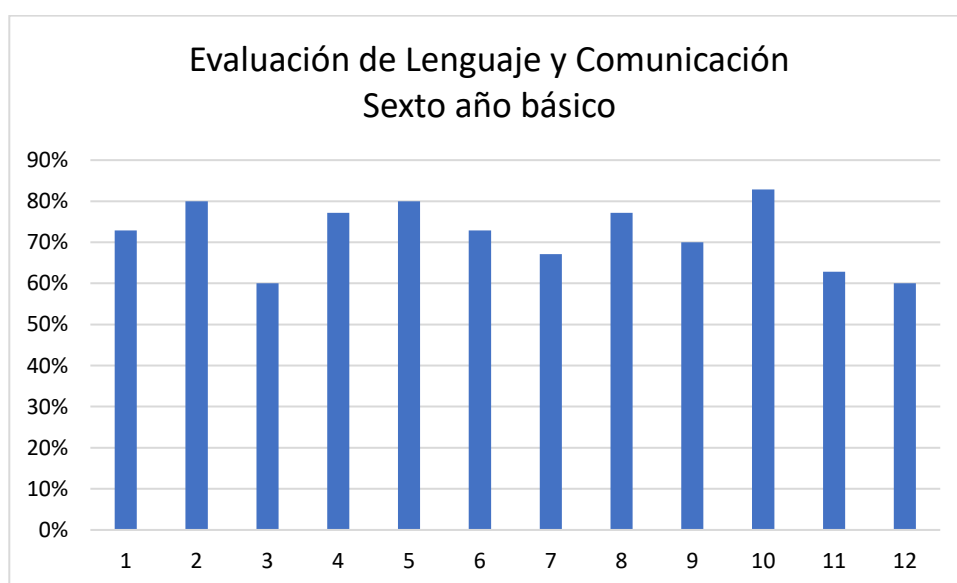
Al observar los resultados obtenidos en la tabla del número de estudiantes por nivel de desempeño se ha obtenido 4 estudiantes en nivel Alto a lo cual estos estudiantes no presentaron mayores dificultades en las preguntas iniciales e intermedias, pero en las preguntas de nivel avanzado no se logra el puntaje máximo asignado a la reflexión y argumentación del texto a pesar de esto obtienen la nota necesaria para alcanzar el porcentaje de logro.

Según los resultados obtenidos en la tabla del número de estudiantes por nivel de desempeño se ha obtenido 9 estudiantes en nivel Medio Alto, estos estudiantes no presentaron dificultades en las preguntas de nivel inicial sin embargo, en las preguntas intermedias los estudiantes se esforzaron en cumplir con el propósito del indicador de evaluación, en cambio en las preguntas de nivel avanzado la argumentación y reflexión al texto no alcanza el puntaje total de las preguntas por lo tanto obtienen menos puntaje en la preguntas avanzadas. Aquellos estudiantes que demuestran una nota entre 4,0 y 5,0 se debe de trabajar de manera personalizada con esto estudiantes en conjunto con el proyecto de integración del establecimiento.

El número de estudiantes por nivel de desempeño en el nivel medio bajo y nivel bajo es de 0 estudiantes, en este nivel es satisfactorio conocer que los andamiajes utilizados en clases dieron funcionamiento al lograr el aprendizaje en cuanto a la comprensión lectora de los textos narrativos.

La evaluación realizada en Sexto año básico en la asignatura Lenguaje y comunicación se realizó a 12 estudiantes, con un total de 32 puntos en la evaluación con una nota mínima 2,0 establecida por el reglamento de evaluación del establecimiento y una nota máxima de un 7,0. Los ejes que fueron evaluados fueron lectura y escritura. Se observa a continuación los siguientes resultados de la evaluación.

Estudiante	Puntaje obtenido	Nota	Porcentaje de logro
1	24	5,1	73%
2	26	5,6	80%
3	20	4,2	60%
4	25	5,4	77%
5	26	5,6	80%
6	24	5,1	73%
7	22	4,7	67%
8	25	5,4	77%
9	23	4,9	70%
10	27	5,8	83%
11	21	4,4	63%
12	20	4,2	60%



El porcentaje obtenido de cada estudiante corresponde a un 100% que equivale a la nota máxima 7,0.

Al observar las notas que se encuentran en la tabla podemos darnos cuenta de que siete estudiantes se encuentran entre las notas 5,0 a 5,9 en ellos se ha debido implementar un trabajo previo de hábitos estudios para fortalecer la adquisición de su aprendizaje.

Los estudiantes que se encuentran entre las notas 4,0 al 4,9 debemos de seguir trabajando en su aprendizaje ya que ha sido difícil ver el compromiso en su aprendizaje, por lo cual es valorable este resultado en ellos. en conjunto con el proyecto de integración seguiremos buscando todos los métodos necesarios para que nuestros estudiantes alcancen su aprendizaje.

Al ver el resultado de las notas que ningún estudiante obtiene una nota 6,0 o 7,0 lo que indica que se deben de fortalecer las estrategias metodológicas, buscar nuevas alternativas para buscar el aprendizaje.

Los resultados arrojados en la evaluación de Lenguaje y comunicación son positivos, ya que, el porcentaje de logros de cada estudiante permite clasificarlos de la siguiente manera.

<b>Niveles</b>	<b>Número de estudiantes por nivel de desempeño.</b>
Alto (76% a 100%)	5 estudiantes
Medio Alto (51% a 75%)	7 estudiantes
Medio Bajo (26% a 50%)	0 estudiantes
Bajo (0% a 25%)	0 estudiantes

Observando el total del número de estudiantes por nivel de desempeño se ha obtenido cinco estudiantes en el nivel Alto. La mayor dificultad que se presento en estos estudiantes fue el poder redactar una respuesta con argumentos sólidos y reflexiones al tema del texto, es decir, que la respuesta no alcanzo el puntaje de la pregunta. A pesar de estas dificultades los estudiantes logran obtener la nota necesaria para alcanzar el porcentaje de logro.

En el nivel medio Alto podemos observar que se encuentran siete estudiantes, ellos presentaron dificultades en la comprensión del texto, sin embargo, lograron obtener la nota necesaria para alcanzar el porcentaje de logro. Todo esto debido a que previamente se trabajo de manera personalizada y con especial atención en estos estudiantes que presentan mas dificultades.

## **Propuestas Remediales**

Una vez que se ha terminado de revisar los instrumentos evaluativos y de conocer los resultados de dichas evaluaciones viene el momento de reflexionar sobre los aprendizajes que han alcanzado los estudiantes para poder lograr los objetivos de aprendizaje de la asignatura. Además de analizar si los contenidos en clases fueron presentados con el suficiente andamiaje para que los estudiantes alcancen un óptimo aprendizaje.

Frente a los resultados de la evaluación se realizará en las clases de lenguaje y comunicación en los cursos de quinto año básico y sexto año básico las siguientes propuestas remediales.

Primero que nada, se reformulara la planificación mensual de la asignatura organizando lo objetivos de aprendizaje de manera que se ejecute al aprendizaje de los estudiantes. Administrando los tiempos para su utilización y la organización de los contenidos que sean más accesible al estudiante favoreciendo al grupo curso en especial a los estudiantes con mayor dificultad.

Aplicar actividades lúdicas donde el estudiante se sienta atraído a los contenidos de la asignatura con textos al interés del estudiante. Fortalecer la velocidad lectora y calidad de la lectura comprensiva de los textos ya sea oral o escrito.

Atender a la diversidad de estudiantes del aula, lo positivo de estos cursos es la cantidad de estudiantes ya que, se puede trabajar de manera personalizada atendiendo especialmente a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Fortalecer el área emocional del estudiante que sienta la confianza en su profesor, en el cual no sienta miedo en preguntar sus inquietudes frente a los contenidos, esta área es muy importante ya que, el aula no solo aprendemos contenidos, sino que también a relacionarnos con los demás.

Utilizar metodologías que favorezcan la actividad social del estudiante en el cual se sienta apoyado y en donde él puede ayudar a otros a partir de su propio conocimiento, esto se puede lograr realizando trabajos grupales, e individuales y exposiciones entre otras. Además, que el estudiante pueda interactuar con sus compañeros en los distintos niveles de aprendizaje (avanzado e iniciales, intermedio e iniciales) esta propuesta ayudara a crear lazos académicos y afectivos.

Elaborar instrumentos de evaluación para obtener información de los avances de los estudiantes en relación con la comprensión lectora en textos narrativos y así mejorar las habilidades de comprensión como extraer información explícita e implícita, reflexionar, opinar y argumentar sobre lo narrado en el texto. También realizar una calendarización de estos instrumentos evaluativos e incluirlos en la planificación de la asignatura.

Analizar sistemáticamente junto con los estudiantes sobre los aciertos y errores de las evaluaciones, como una forma de aprender de las equivocaciones al encontrar la solución a ellas y compartirlas reflexionando el porque de la respuesta correcta.

Desarrollar un trabajo colaborativo con el Proyecto de Integración del establecimiento, realizando las adaptaciones en la planificación e instrumentos de evaluación en los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales. Buscando e implementando estrategias que favorezcan al total de estudiantes en sus tres niveles de aprendizaje.

Como docente capacitarme en nuevas estrategias metodológicas que puedan ser aplicadas al currículum para asegurar la efectividad de la enseñanza – aprendizaje. Estructurando de buena manera las clases con un sistema apropiado y con rigurosidad al trabajo que se realiza. Realizando un buen uso del tiempo de la clase (inicio, desarrollo y cierre) para el logro del objetivo de la asignatura. Incorporando las Tics como apoyo al aprendizaje de los estudiantes porque cada uno de ellos posee una manera distinta de recepcionar el aprendizaje ya sea visual, audio o kinestésico.

Orientar a los padres y apoderados sobre los avances de los aprendizajes de los estudiantes, proporcionando herramientas que ayuden al proceso educativo de sus hijos e hijas, comprometiéndolos en acciones realistas como la ejercitación y la estimulación a la lectura, creando hábitos de estudio que servirán para todas las asignaturas, este apoyo se brindara con atención personalizada con el apoderado y/o en las reuniones de apoderados de cada mes. Para evidenciar tal acción se firmará un compromiso sobre la responsabilidad como padres en el apoyo al reforzamiento y de la toma de conocimiento de los aspectos generales de este plan de apoyo.

Las actividades que fueron mencionadas anteriormente corresponden al actuar como docente frente a los dos cursos de manera general como un reflejo de lo que deseo implementar en mi realidad con mis estudiantes. Acordes al tiempo de trabajo pedagógico, y acorde a las capacidades y motivaciones de los estudiantes.

#### **Propuestas de actividades remediales para Quinto año básico**

- Realizar una lectura diaria oral breve de un texto narrativo al inicio de la clase de lenguaje y comunicación.
- Reconocer la estructura del texto (inicio, desarrollo y cierre) y las principales acciones.
- Reconocer los personajes y sus acciones
- Utilizar estrategias de comprensión lectora como el subrayar, escribir un comentario, predecir, etc.
- Leer de manera silenciosa en el aula. Así cada estudiante realizara su propia comprensión al texto.
- Aplicar guías de actividades de comprensión lectora con preguntas explícitas e implícitas.
- Responder de manera escrita a preguntas relacionadas al texto narrativo.
- Presentar una opinión oral o escrita del tema de la lectura.

- Asistir a la biblioteca y leer un capítulo de un libro y completar una ficha relacionada al texto leído.
- Trabajar con la lectura domiciliaria mensual.
- Crear una presentación del libro mensual.
- Intercambio académico con estudiantes de otros niveles de aprendizaje del mismo curso.
- Leer un texto narrativo y realizar una transformación de este texto cambiando aspectos como el lugar, época la características físicas y psicológicas de los personajes, pero manteniendo el orden de las acciones. Se puede crear un comic, tríptico, poesía entre otros.
- Realizar presentaciones de los trabajos para fortalecer su comunicación oral con opiniones y argumentos en su trabajo realizado.

#### **Propuestas de actividades remediales para Sexto año básico**

- Leer texto narrativo reconociendo acciones principales del texto.
- Expresarse coherentemente de manera oral y escrita sus opiniones con argumentos a su pensamiento.
- Responder a preguntas inferenciales sobre lo leído en el texto.
- Producir textos narrativos para ampliar la imaginación del estudiante.
- Interactuar con el resto de sus compañeros para formar nuevos conocimientos.
- Elaborar una ficha de un seguimiento de lectura (fecha, título del texto, características de los personajes, acciones relevantes en la secuencia del texto). Al asistir a la biblioteca.
- Aplicar guías de actividades de comprensión lectora con preguntas a nivel literal, inferencia y crítico valorativo.
- Trabajar con la lectura domiciliaria mensual.
- Crear una presentación del libro mensual.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora localizando la idea principal, identificar causa y efecto, diferencias entre hechos y opiniones, entre otras.
- Realizar las lecturas en sus tres momentos antes, durante y después.



## Bibliografía

Lafourcade, P. D. (1973). Evaluación de los Aprendizajes. Buenos Aires:  
Kapelusz, S.A.

Proyecto Educativo Institucional Escuela Básica “Lucía Núñez de la Cuadra”  
2015 -2019

<http://www.e-historia.cl/e-historia/el-aporte-de-ralph-tyler-a-la-evaluacion/>

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

[www.curriculumenlinea.cl](http://www.curriculumenlinea.cl)

## Anexos

### PAUTA DE CORRECCIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN QUINTO BÁSICO

Indicador	Nivel	Habilidad	Pregunta	Respuesta correcta	Puntaje por pregunta
Extraer información explícita e implícita.	Inicial	Localizar	P 1	R 1: A	1
			P 2	R 2: C	
			P 3	R 3: A	
			P 4	R 4: B	
Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato.	Inicial	Describir	P 5	El estudiante describe que ocurre en una ciudad.	1
Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.	Intermedio	Organizar	P 6  P 7  P 11	El estudiante manifiesta su estado emocional frente a la acción del personaje. De manera coherente y clara.	2

Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto.	Avanzado	Reflexionar	P 8 P 17 P 18	El estudiante manifiesta su postura con argumentos frente a la acción del personaje.	3
Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato y las características de los personajes.	Inicial	Localizar	P 9 P 10	Describir el lugar donde ocurre la acción y las características de los personajes físicas o psicológicas.	1
Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje.	Intermedio	Organizar	P 12 P 13	Explicar con coherencia las consecuencias de la acción del personaje.	2

Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.	Intermedio	Organizar	P 14 P 15 P 16	Explica el problema del personaje entregando una solución de acuerdo con el texto.	2
Comparan cuentos que tratan un mismo tema central, pero escrito por diferentes autores.	Avanzado	Reflexionar	P 19	Comparar el texto con un cuento que narre la historia similar al texto.	3

**PAUTA DE CORRECCIÓN  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
SEXTO BÁSICO**

Indicador	Nivel	Habilidad	Pregunta	Respuesta correcta	Puntaje Por pregunta
Extraer información explícita e implícita	Inicial	Localizar	P 1	R 1: C	1
			P 2	R 2: B	
			P 3	R 3: C	
			P 4	R 4: D	
			P 10	R10: C	
			P 11	R11: C	
			P 12	R 12: D	
			P 13	R 13: B	
P 14	R 14: D				
Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato.	Inicial	Describir	P 5 P 15	Describe con coherencia en el relato el lugar donde ocurre la acción.	2

Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.	Intermedio	Organizar	P 6 P 7 P 8 P 16 P 17 P 18	El estudiante manifiesta su estado emocional frente a la acción del personaje. De manera coherente y clara.	2
Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto	Avanzado	Reflexionar	P 9 P 19 P 20	El estudiante manifiesta su postura con argumentos frente a la acción del personaje.	3